

# Para navegar en aguas turbulentas

Carlos Enrique Orozco



Núñez de la Peña, Francisco. *La canasta de los números. Información y análisis macroeconómicos*, ITESO, Guadalajara, 1992.

Las empresas mexicanas están navegando en aguas turbulentas. Aunque parece que amaina el mal tiempo los piratas internacionales siguen asechando. Francisco J. Núñez, viejo lobo de mar, escribió *La canasta de los números. Información y análisis macroeconómico* para ayudar a los capitanes a interpretar los signos del estado del tiempo y llevar a puerto seguro la tripulación -accionistas, empleados y proveedores- del barco.

El origen de este libro -dice el autor en el Prefacio- se encuentra en el diseño de un curso de macroeconomía para estudiantes de administración. "Los estudiantes de administración no están interesados principalmente en aprender teorías para luego aplicarlas, sino en el entorno macroeconómico de las empresas. Los administradores necesitan información y análisis económicos relevantes para las decisiones empresariales".

Con esta idea como punto de partida, *La canasta de los números* contiene información e instrumental para comprender el entorno macroeconómico de las empresas. Los responsables de la buena marcha de una empresa necesitan leer en el ambiente económico macro las pistas que les ayuden a tomar decisiones acertadas, especialmente en estos tiempos en que el Tratado de

Libre Comercio o los altibajos de la Bolsa pueden hacer naufragar el barco.

El primer capítulo del libro explica los conceptos fundamentales de la macroeconomía: los precios y las tasas de inflación; el empleo y el desempleo; las políticas monetarias y fiscales; el nivel de producción; el ingreso y la contabilidad de la nación.

El segundo capítulo se refiere a los pronósticos. Para muchos la principal función de los economistas es formular pronósticos acertados. Francisco Núñez revisa los principales pronosticadores de la economía mexicana: el gabinete económico; el ITAM; la revista *Expansión*; el Centro de Estudios Económicos del Sector Privado y los consultores de Macro Asesoría Económica y Ciemex. Ninguno resultó ser sistemáticamente mejor pronosticador que los otros en cinco variables estudiadas (PIB, inflación, salarios, CPP y paridad cambiaria); sin embargo, algunas de las previsiones que hicieron influyeron en el estado de ánimo de los decisores.

El tercer capítulo es una guía para comprender la jungla estadística señalando los aciertos pero también las limitaciones de esta forma de representar la realidad. El libro sugiere algunos "trucos" para no perderse en esta jungla.

Las cuentas de la nación, es decir, el estado contable de la economía nacional, son el objeto del capítulo cuarto. Los conceptos y las partidas de la contabilidad nacional se

explican en el libro con datos recientes de México, y como un útil complemento al capítulo se añade un glosario de los términos de mayor uso en esta materia.

Para los capitanes de las empresas es fundamental conocer la dirección y velocidad del viento económico para orientar el timón en la dirección correcta. El quinto capítulo trata de los principales indicadores del desempeño de la economía, tales como la producción industrial, el empleo, el consumo privado, la formación de capital y la balanza de pagos.

Las políticas monetaria y fiscal constituyen el reflejo más claro de la actividad gubernamental en la economía. Todos los gobiernos del mundo, de Hong Kong a Cuba, ejercen disposiciones en materia de circulación del dinero y cobran impuestos en determinada forma. Estos indicadores de la política económica se revisan en el último capítulo de *La canasta de los números*. La situación financiera del sector público es otro factor que influye en el tiempo económico. Los mexicanos lo sabemos por experiencia nacional. Por poco naufragamos hace algunos años.

Con frecuencia los profesores nos quejamos porque no contamos con libros de texto pensados en las necesidades de los estudiantes mexicanos. *La canasta de los números* viene a cubrir esa carencia en el área de la macroeconomía. ◆