



---

# Lucía Maya



Lucía Maya nació en la Isla de Santa Catalina, Avalon, California, en 1953. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara (1971-1972); en el Instituto Allende, en San Miguel Allende; en la Academia de San Fernando de Bellas Artes, en Madrid, y en el Molino de Santo Domingo, en la ciudad de México, donde realizó estudios de grabado. Ha realizado más de media centena de exposiciones individuales y ha participado en más de 50 colectivas; de ellas, algunas de las más recientes son:

- "Ways of mexican realism" (colectiva, Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas y Embajada Mexicana, Washington, D.C., 1992).
- "Exposición de artistas contemporáneos jaliscienses" (colectiva, Galería de Arte Moderno, Guadalajara, 1992).
- "Mártires del Paraiso" (individual, Galería de Arte Moderno, Guadalajara, 1993).

Entre otras, Lucía Maya ha recibido las siguientes distinciones:

- Mención Honorífica Segundo Encuentro Nacional de Arte Joven, INBA, México, D.F. (1984).
- Premio de Adquisición en la Séptima Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe (1986).
- Premio de Adquisición en la Novena Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe (1991).
- Premio de Adquisición en la exposición Homenaje a Julio Cortázar, "París se quedó sin Julio", INBA, México, D.F. (1991).