

económico y cultural está en su fortalecimiento.

Pero aquí empieza a surgir la distancia entre los dos. Para Fuentes la sociedad civil se nutre de una continuidad cultural de la cual la democracia y la literatura son manifestaciones: se debe conjugar la memoria con el deseo.⁸

En cambio, para Krauze, la sociedad civil, si quiere superar los paradigmas históricos, debe llevar a cabo una "*Reforma de la Intelligencia*" (subrayado y con mayúsculas en el original); es decir, debe "propiciar la mayor apertura hacia Occidente en la producción y circulación de ideas" porque según él "la *intelligentsia* es antiliberal y continúa siendo partidaria de al menos tres de los cuatro paradigmas de estancamiento": el marxismo, el populismo y la economía cerrada.

La otra diferencia fundamental se refiere a las tradiciones jurídicas. Para Fuentes las leyes han sido, desde la Colonia, "humanistas, progresistas y democráticas"; el problema radica más bien en la contradicción entre éstas y una realidad "inhumana, retrógada y autoritaria" y la solución se encuentra en el reconocimiento de una civilización multirracial y policultural.¹⁰

En cambio, Krauze subraya la ausencia de "cuerpos jurídicos suficientemente sólidos, respetados e independientes" y apela a los modelos sajones de procuración de justicia.¹¹

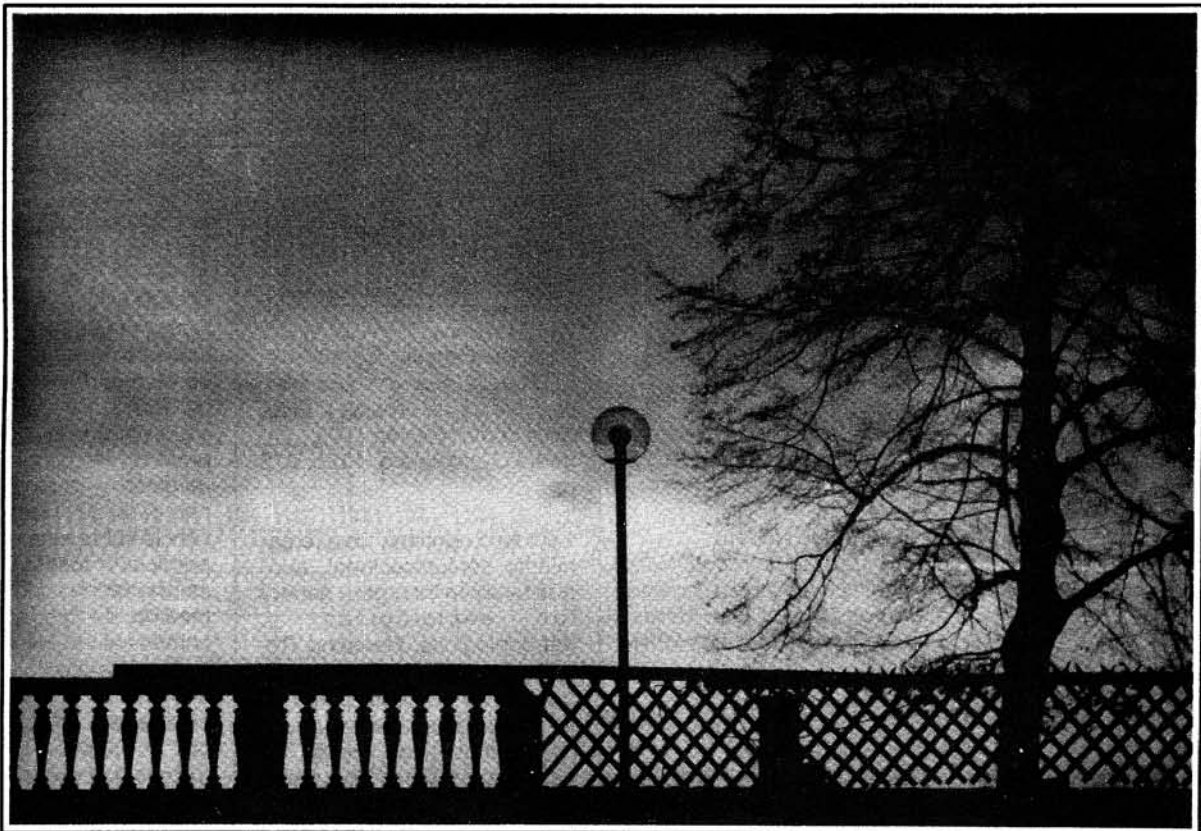
Si se tratara de sintetizar las dos posiciones, se encontraría, por un lado, a Fuentes con un fuerte aprecio por las tradiciones culturales latinoamericanas, y por el otro, a Krauze con la atención hacia el Occidente sajón. Curiosamente

Fuentes reside en este medio cultural, en Cambridge, mientras que Krauze está más atado a México.

El futuro dirá quién tenía la razón, si el Haití de Aristide vuelto hacia las tradiciones o el Brasil de Collor de Mello, neoliberal a más no poder.

Notas

1. Fuentes, Carlos. "Los hijos de Don Quijote", en *Nexos*, núm. 157, enero de 1991, pp. 43-51.
2. Krauze, Enrique. "América Latina: el otro milagro", en *Vuelta*, núm. 169, diciembre de 1990, pp. 25-28.
3. Krauze, p. 25.
4. Fuentes, p. 43.
5. Krauze, p. 26.
6. *Ibidem*, pp. 26-27.
7. Fuentes, pp. 44-45.
8. *Ibidem*, p. 45.
9. Krauze, pp. 27-28.
10. Fuentes, p. 46.
11. Krauze, *loc. cit.*



Rigo Moreno y Pablo Araiza