
ENTRE E INTER

RENGLONES

Cuando en la presentación del número uno de *Renglones* se hablaba del deseo de que fuera un "espacio abierto a la palabra" y de que había que leerla "entre renglones, penetrar la intención de los escritos, suponiendo, por lo que se dice, lo que intencionalmente callan". Cuando Carlos Alba, al comentar el nacimiento de la revista decía "Ojalá que estos *Renglones*. . . conciten y acrecienten las inquietudes de la propia colectividad universitaria y se deslicen hacia sus egresados y simpatizantes, los interpielen, los acosen, los inviten, abran el diálogo y la saludable polémica con los investigadores de la región y de otras latitudes", y cuando ese comentario lo hacíamos nuestro, en el número dos, estábamos hablando en serio.

Sin embargo, este proceso de apertura, de lectura penetrante, de interpelación, acoso y cuestionamiento, ha resultado *lento pero seguro*. Es decir, que las reacciones respecto a los *Renglones* se van dando con cierta tardanza. Muy tarde, porque fue escrito hace un año, llegó a manos del Consejo Editorial una respuesta directa a uno de los artículos incluidos en el primer número. Aunque tal vez el lector actual no tenga ante la vista ese ejemplar, la inclusión ahora de este artículo escrito por Fernando González quiere remitirlo a una relectura.

Este tipo de respuesta es precisamente la que *Renglones* quiere suscitar. Hemos recibido algunas cartas de lectores y también de autores que nos comentan y felicitan. Sin embargo por no querer ser vanidosos no las hemos dado a conocer. Otras publicaciones se han ocupado de nuestra revista, el suplemento Libros del periódico *La Jornada*, el libro *Guadalajara, la gran ciudad de la pequeña industria*, el periódico *Uno más Uno* y la revista *Chasqui*, editada por CIESPAL en Quito, que dice, entre otras cosas: "Una seria labor, un sentido de equipo y una sostenida línea de investigación han convertido al ITESO en un punto de referencia para los estudiosos de la comunicación en el contexto latinoamericano", refiriéndose al número tres, que tuvo como tema central la comunicación.

Nos gustan las felicitaciones y los comentarios favorables, pero más nos gustan y nos motivan los artículos que son respuesta a los trabajos que publicamos, porque facilitan el diálogo y ayudan a profundizar en la verdad. Agradecemos a Fernando González el haberse tomado la molestia de plantear todas las preguntas que incluye en "Acerca de una novela institucional universitaria construida entre renglones".

Tal vez no tengamos respuesta a todas, pero también es cierto que no sólo a los autores de "Los antecedentes del ITESO" les corresponde responder.

Lo importante es que la discusión tenga contenido. Sin duda, este trabajo amplía la información.

