
INTRODUCCION

Germán Solinís*

La *aglomeración urbana* es la forma necesaria a la que nos ha llevado el proceso técnico actual. Es la forma de la sociedad urbana que define nuestra historia. Forma e Historia, Tiempo y Espacio, Espacio Urbano que no es *uno* porque la sociedad urbana es también fragmentación y complejidad. El tema central de este número, lo dedicamos a indagar sobre algunas de las manifestaciones concretas que, en Guadalajara, revisten *espacios urbanos* yuxtapuestos.

Espacios urbanos *versus* ciudad, pluralidad contra la simple pureza de la singularidad inexistente. Los artículos que abordaremos no son un discurso *sobre* la Ciudad, sino *de* los espacios urbanos. Hablan, por tanto, de las prácticas sociales que caracterizan lo urbano de Guadalajara. Otra particularidad: dan cuenta de la diferencia entre práctica real y discurso deseable.

Espacios urbanos, en plural. Los fenómenos sociales y sus sustratos se diversifican en la medida en que expresan la pluralidad contradictoria de grupos, de prácticas y de explicaciones teóricas al interior de una sociedad no obstante dominada estructuralmente por intereses, ideologías y técnicas urbanísticas. Sus enfoques analíticos han de ser, como nuestros artículos, multidisciplinarios y no reductibles a la perspectiva tecnológica o sociológica.

Esta revista, dedicada pues a los espacios urbanos, está dedicada también y como consecuencia, a Guadalajara y a presentar algo de lo mucho que se produce teórica y prácticamente dentro de la problemática urbana. Es parte de la elaboración académica, de la reflexión práctica y de las recomendaciones exclusivamente locales.

Daniel Vázquez expone a grandes rasgos el proceso que Guadalajara ha experimentado durante las décadas en que ésta entró definitivamente a la ur-

banización, de 1940 a 1980. Respecto al espacio urbanizado y sus características locales, reflexiona también Alberto Leonel de Cervantes en su artículo. La contradicción entre la ideal ciudad añorada y la complejidad urbana actual, aparece al centro de su análisis; a partir de una síntesis de los principales factores conformadores de la realidad urbana local, propone mejores actitudes y futuros caminos que se abren al técnico planificador.

El artículo titulado "Urbanización Irregular y Planeación Urbana" que, en colaboración con Diana Ortega, presento, es parte del trabajo de análisis que llevamos a cabo respecto a otro espacio urbano: el de los asentamientos irregulares de la periferia tapatía. Plantea además la contradicción entre la acción urbana oficial y la práctica popular no-institucionalizada de la urbanización.

Elías González viene a aportar las necesarias consideraciones nacidas de la interrelación entre urbanización y producción, se trata del espacio industrializado. Analiza cómo, en el Corredor Industrial El Salto-La Barca, la práctica de la producción, circulación y consumo, generan tal desbordamiento espacial, que contradice las políticas de desconcentración de los planes para la Zona Metropolitana de Guadalajara.

El espacio doméstico y más particularmente, el de la vivienda, es el tema abordado por el Taller de Arquitectura Popular. Los autores exponen su experiencia en la organización de una cooperativa popular de auto-construcción y de cómo el técnico puede, en éste campo profesional, aportar su ayuda real más allá de romanticismos idealistas.

Del espacio personal, experiencial y de la territorialización, Rebeca Mejía nos presenta un panorama a través de los trabajos anglo-sajones de la psico-sociología, anotando sus deficiencias y aciertos. La influencia de los elementos de esta disciplina en la extensión espacial, hace posible la distinción de este otro espacio urbano.

Para *Letra Impresa*, hemos agrupado parte de las publicaciones relacionadas con el tema central y producidas recientemente en nuestro medio o con repercusiones en él. Sus enfoques, como los de los artículos presentados, son diversos aunque no exhaustivos, englobando temas particulares como el trabajo, la producción, la desconcentración, la política urbana, los servicios municipales y otros.

Una entrevista concedida por el Arq. Ignacio Díaz-Morales, con motivo del reciente homenaje que le hiciera la Escuela de Arquitectura del ITESO, culmina con el conjunto de reflexiones acerca de los espacios urbanos, enfocándose, esta vez, en el problema del espacio construido, de la teorización y la enseñanza arquitectónicas.

* Arquitecto por el ITESO Urbanista (Universidad de París VIII). Doctor en Sociología (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París). Investigador en el Departamento de Ciencias Sociales del ITESO.