

ÁNGEL ORTUÑO*

PUSS IN BOOTS

Piensa el ogro:
Ese dolor que ahora
son los dientes del gato,
el mínimo estallido
(ya no sabe gritar)
con que termina todo.
Y pude acariciarlo.
O darle una patada.

FLORES AMARILLAS

Todas las cosas bailan:
el techo del Infierno
con canciones de cuna en el papel tapiz
y un brazo de mujer
que va de un lado a otro limpiando el parabrisas
con uñas que deshojan
los insectos
y un trozo de camisa.

Sólo caben perlas entre los dientes
de un cerdo.

* Nació en Guadalajara en 1969; es autor de *Las bodas químicas* (Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994), *Siam* (Filodecaballos, Guadalajara, 2001) y *Aleta dorsal. Antología falsa 1994-2003* (Arlequín/Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2003). Fue seleccionado en la antología *El manantial latente. Muestra de poesía mexicana desde el ahora: 1986-2002* (compilada por Ernesto Lumbresas y Hernán Bravo Varela, Conaculta, México, 2003).