

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Centro de investigación y formación social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Desarrollo Local y Fortalecimiento del Tejido Social



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

**2E05 San Pedro Valencia: saneamiento ambiental, renovación urbana y
emprendimientos turísticos**

“Mejoramiento del espacio público San Pedro Valencia”

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Arquitectura. Francisco Javier Rubio Garcia.

Lic. en Arquitectura. Eduardo Jasso Sánchez

Lic. en Arquitectura. Diego Ezequiel Orozco Avelar.

Profesor PAP: Jesica Nalleli de la Torre Herrera, Héctor Morales Gil de la Torre

Tlaquepaque, Jalisco, Mayo 2016

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	
Resumen	2
1. Introducción.	3
1.1. Objetivos	
1.2. Justificación	
1.3. Antecedentes	
1.4. Contexto	
1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	
2. Desarrollo:	6
2.1. Sustento teórico y metodológico.	
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	
3. Resultados del trabajo profesional.	11
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	12
5. Conclusiones.	15
6. Bibliografía.	16
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	16

REPORTE PAP

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Conscientes de la actual situación urbana, social y ambiental de la comunidad de San Pedro de Valencia perteneciente al municipio de Acatlán de Juárez Jalisco, el equipo toma la decisión de afrontar una de las problemáticas más importantes, que es la situación de la imagen urbana del pueblo. Se propuso hacer una barrera vegetal que solucionara el problema de la inseguridad causada por las vías y el tránsito frecuente del tren de carga. La barrera pretendía detener el paso de las personas obligándolas a seguir por el cruce más cercano y seguro. Además con la vegetación se pretendía darle una imagen más amigable a las áreas paralelas que presentan descuido y deterioro. No se pudo continuar avanzando en este proyecto ya que existía anteriormente un plan de mejora a la imagen urbana que contempla la ubicación de un estacionamiento y áreas peatonales cerca de las vías.

Se propuso otra zona la cual es aledaña a la plaza principal, el propósito de este proyecto es aprovechar esta área en desuso y adaptarla como área recreativa, colocando juegos, vegetación y asadores comunes.

Para su construcción se busca utilizar material de reciclaje y así evitar en lo posible gastos económicos. Con esto se pretende lograr un mejor disfrute y convivencia en el espacio público del poblado.

Abstract

Aware of the current urban, social and environmental situation of the community of San Pedro de Valencia in the municipality of Acatlán de Juárez Jalisco, the team makes the decision to face one of the most important issues, which is the situation of the urban image town. It was proposed to make a plant barrier that would solve the problem of insecurity caused by roads and frequent transit freight train. The barrier intended to stop the passage of people forcing them to follow the nearest safe crossing. In addition to the vegetation it was intended to give a more friendly to parallel areas showing neglect and decay image. He could not continue advancing this project as there was previously a plan to improve the urban image that includes the location of a parking lot and pedestrian areas near the tracks.

another area which is adjacent to the main square was proposed, the purpose of this project is to take this area into disuse and adapt as recreational area, placing games, vegetation and common roasters.

For its construction is seeking to use recycled materials and thus avoid possible economic costs. This is intended to achieve a better enjoyment and coexistence in the public space of the town.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Con la apropiación de las áreas en desuso (lugares de poco o nulo tránsito peatonal y con áreas descuidadas), se pretende abordar la problemática del deterioro en la imagen urbana, por ello surge el proyecto **Aprovechamiento de Áreas en Desuso: Plazoleta San Pedro**. Con materiales en su mayoría reciclados el proyecto pretende apropiarse de una zona aledaña a la plaza principal, para generar un área recreativa donde puedan convivir niños y adultos.

1.2. Justificación

Es importante el desarrollo de este proyecto ya que San Pedro no cuenta con las suficientes áreas recreativas para sus pobladores y mucho menos zonas dedicadas especialmente para los menores. Los beneficios que se esperan principalmente serán de manera convivencial por parte de los menores y adultos, pero además este trabajo pretende dar una mejor impresión del poblado a los visitantes y habitantes puesto que esta zona se encuentra actualmente en abandono. También se espera crear una cadena de conciencia para que la gente del poblado se dé cuenta del potencial que hay en la zona para el mejoramiento urbano recreativo.

1.3 Antecedentes del proyecto

El proyecto se originó de la necesidad de generar un panorama más amigable dentro de la comunidad, dado que el estado actual de las calles y áreas públicas o recreativas presentan un notable abandono y deterioro, provocado por el desinterés y falta de presupuesto de la población. Este equipo de PAP junto con los asesores, tuvimos a bien generar un proyecto que contemplaba las áreas paralelas a las vías férreas que atraviesan el poblado, dicho proyecto se tuvo que frenar. Como este espacio ya estaba contemplado para ser un estacionamiento según el plan maestro diseñado por el asesor

Arquitecto Nacho Morales, quien nos informó que la obra se empezaría lo más pronto posible. El Arquitecto Morales nos asesoró de igual forma en la elección del terreno y sobre las opciones viables que podrían darse en el sitio destinado a la Apropriación de Áreas en Desuso (lugares de poco o nulo tránsito peatonal y con áreas descuidadas). En esta zona se pretende generar un área recreativa que sirva en primer lugar para el esparcimiento de los menores ya sean habitantes o visitantes, de igual forma contará con áreas de asadores comunes que sirvan para mejorar la convivencialidad de la población. Para lograr esto se requiere en primer lugar la adaptación del suelo del terreno, ya que el nivel natural no es el adecuado debido al deslave y erosión. Para la construcción de los juegos para niños y objetos de jardinería como maceteros, se plantea utilizar materiales reciclados para economizar en lo posible los gastos económicos.

1.4. Contexto

El poblado de San Pedro de Valencia se encuentra en el Municipio de Acatlán de Juárez, en el estado de Jalisco. El poblado está en la orilla de la presa “el Hurtado” también conocida como la presa de Valencia. El origen del poblado es formado por familias de pescadores que se asentaron en este sitio hace 70 años. Actualmente existe una población de 350 habitantes aproximadamente, la población depende totalmente de la presa, la pesca, y la comercialización de sus productos, ya sea vendiendo o explotando pescado, como su venta interna en los restaurantes, toda su economía se basa en la presa.

El poblado cuenta con una red eléctrica limitada, no cuenta con alcantarillado y se vale de fosa séptica para el manejo de sus desechos. Cuenta con escuela primaria, templo, plaza central y cancha de futbol. Existe una vía de tren que atraviesa el poblado, dividiendo a San Pedro de Valencia. La situación legal de la población es algo incierta pues es un asentamiento

irregular, la mayoría de sus pobladores no cuentan con escrituras, y existen problemas de ambigüedad con áreas federales y ejidales.

No cuenta con un transporte público, dificultando la comunicación con otras poblaciones. Dado que sólo se cuenta con educación primaria, los estudios superiores se tienen que buscar en poblaciones más alejadas, por lo que la población joven de San Pedro tiene problemas de movilidad o terminan dejando el poblado.

El problema de movilidad se ve afectada también en la economía pues dificulta la exportación y venta de sus productos, también dificulta la promoción turística pues llegar al poblado puede resultar difícil por el estado de los caminos, que son de terracería y en época de lluvia tiende a deteriorarse en gran manera.

1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

El reporte contiene el análisis de un área de poco o nulo tránsito peatonal con áreas descuidadas que podría aprovecharse y ser designado como área común, donde puedan los habitantes de la comunidad ya sean adultas o menores convivir de manera sana. Además se expone la idea proyectual de lo que sería la Plazoleta San Pedro.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.

Los conceptos generales que se abordan para la elaboración de los ejercicios de análisis y de conceptualización de la nueva imagen se basan en temas de urbanización y ordenación de lo existente, “estas condiciones pueden ser simplemente funcionales o pueden reflejar, en distinto grado, propósitos de tipo social, económico, político e incluso fantástico o simbólico” (Ching, 1982, IX)

Al tratar el análisis este semestre sobre lo que se debe de hacer en San Pedro Valencia algo que siempre ha sido factor importante es el espacio público, el cual corresponde a aquella área donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente ya sea espacio abierto o cerrado.

El análisis de mejorar el espacio público en ciertas zonas del poblado salió por entrevistas hechas a los pobladores en varias sesiones al inicio del semestre. “Por lo tanto los planes estratégicos han de ser un ámbito importante de participación cívica. Otros instrumentos más específicos como, los planes-proyecto, los proyectos preliminares, etc. favorecen la manifestación de aspiraciones e intereses diversos, incluso de aquellos sectores cuya voz es generalmente poco escuchada” (Borja, 2000, 70)

El espacio público digno es la base de una ciudad bella, en este caso un bello pueblo, por eso es que se debe intervenir de la mejor y más digna manera para elevar la calidad de vida de los habitantes y los visitantes. “los lugares deberán poseer una identidad perceptual; ser reconocidos, memorables, vividos, receptores de la atención y diferenciados de otras localidades” (Bazant, 1983, p. 85)

La idea del proyecto sale de la gran importancia que hay en el mejoramiento del espacio público para la zona cívica, la decisión de hacerla en el lugar en el cual esta planteado nace de una propuesta anterior que se canceló. La propuesta es hacer un espacio recreativo y de convivencia el cual podría ser llamado como un “pequeño parque” que invite a la gente a estar ahí, recorrerla y gozarla, también tiene la facilidad de que es propuesta con materiales en su mayoría reutilizadas, por ejemplo: llantas usadas, ladrillo que está desperdiciado en la zona, etc.. más adelante daremos detalles del proyecto hablado. Este toma lugar en una área verde aledaña al la plaza

central del pueblo, es un espacio arbolado que puede ser utilizado por las buenas características que tiene.

Los elementos de diseño más importantes fueron los siguientes (se dará una explicación breve con soporte en los estudios de Jan Bazant)

- Organización visual; Construir una imagen mental organizada, con estímulos alcanzables por la vista, para esto se toma en cuenta; continuidad, diferenciación, predominancia o contraste, simetría, simplicidad de una forma entre otras.

-Proporción y escala; Los espacios deberán ser diferentes dependiendo de su uso, respetando a los lugares que circundan.

-Actividad visible; Las personas se sienten atraídas por la actividad, por lo que hacer visibles las actividades, en los espacios de restaurantes, es primordial para atraer a la gente, se enfatiza la visual a estas prácticas comerciales. (Bazant, 1983).

Para que el espacio público sea un buen lugar, debe de cumplir varios factores:



En su totalidad los resultados fueron producto de la investigación y de los recursos que se investigaron. Todo para tener congruencia entre la teoría y los desafíos que implica el trabajo de campo, si bien la teoría no siempre se puede aplicar al pie de la letra por los impedimentos externos al PAP, el proyecto se hizo de la manera lo más accesible posible.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

- **Enunciado del proyecto**

Se busca realizar un proyecto integrador en el espacio público para el beneficio de la gente en San Pedro Valencia. El proyecto propuesto es un espacio recreativo en una zona arbolada junto a la plaza central del pueblo, el cual es básicamente para el disfrute de los niños y adultos que quieran convivir y vivir más sus espacios.

- **Metodología**

Como primer paso de este proyecto se realizó una variedad de sesiones con la gente del pueblo para ver y escuchar sus necesidades; al analizar estas y dar un orden de importancia, se crearon diferentes ideas para resolver la necesidad. Trabajamos en propuestas para ver cuál era la mejor manera de resolver las necesidades que se nos asignaron las cuales se situaron en el espacio público. Se hizo el levantamiento del terreno para poder proyectar de una manera más real y concreta.

Cronograma o plan de trabajo

Actividades O: Operacional T: Técnico P: Profesional

Actividad/Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Identificación de las problemáticas y necesidades	O															
Primera visita a SPV	O															
Identificación y análisis de los recursos		P	P													
Orientación de propuesta de trabajo en SPV			O													
Segunda visita a SPV				O												
Valoración y síntesis de la visita					P											
Tercera visita a SPV					O	O										
Cuarta visita a SPV							O									
Bocetos y experimentación										P						
Concertación de concepto											T	T				
Aprobación de propuesta de trabajo en SPV												O				
Proyecto Conceptual y obtención del material												P	T	T		
Presentación de Proyecto																

- **Desarrollo de propuesta de mejora**

Primeramente se realizó un levantamiento del terreno tomando en cuenta la posición de los árboles existentes, de manera detallada se hizo el análisis de cada uno para saber cuales se tenían que conservar o remover del sitio. Posteriormente elaboramos diferentes propuestas para el diseño del espacio, y así decidir una última propuesta final para presentarla a nuestros representantes del PAP. Al ser aprobado el proyecto, se hacen menores modificaciones para de ahí partir a decidir la diferente materialidad que se le va dar al diseño. A partir de esto se hace la recolecta de los materiales que se utilizaran en el sitio tomado en cuenta que son materiales reciclados y reutilizados para evitar cualquier tipo de gasto económico. Al contar con los materiales se llevaron a San Pedro Valencia.

3. Resultados del trabajo profesional

- **Productos obtenidos**

Plano del levantamiento del estado actual del predio incluyendo fotografías.

Planta de ubicación del predio dentro del poblado.

Plano del análisis del sitio ubicando los objetos existentes en el punto exacto del predio y así respetarlos para el futuro diseño.

Plano de elementos fabricados en el sitio incluyendo: juegos, bancas, jardineras. Y sus criterios de cómo fijarlos sobre el espacio.

Plano de materialidad de piso, especificando cada uno de ellos en diferentes espacios del lugar. Incluyendo una muestra de cada material especificando su uso en el sitio.

Plano general donde se muestra la propuesta de diseño en el sitio, referenciando los nuevos elementos situados en el sitio. Incluyendo árboles, especies de plantas y arbustos.

Documento de paleta vegetal, especificando cada una de las especies arbóreas y arbustivas propuestas para el sitio.

Secciones (4) Entre ellos dos longitudinales y dos transversales.

Renders, en estos se demuestra con mayor claridad el diseño.

- **Resultados alcanzados**

Planos de propuesta arquitectónica para área recreativa y de descanso, donde se muestra el diseño del espacio el cual se pretende se lleve a cabo en un determinado tiempo. Dentro de los planos se puede observar detalladamente los tipos de materiales que se utilizarán, los elementos fabricados de forma original para amueblar el espacio y los árboles seleccionados especialmente para este sitio. Se espera que este proyecto genere un mayor impacto en la sociedad de Pedro de Valencia puesto que se realizará para mejorar la integración de los habitantes, así como darle una mejor imagen al lugar y a sus alrededores.

- **Impactos generados**

Existe una reacción positiva por parte de los representantes del PAP de San Pedro Valencia, quienes han aportado de sus conocimientos para trabajar en conjunto y así mejorar el proyecto. Se busca llegar a la realización de este proyecto en un momento futuro. Generando un espacio de gran aceptación por la gente, involucrando a toda la comunidad participar en él. Desde su aportación en la mano de obra hasta llegar a sentir una apropiación mismo del espacio.

- **Aprendizajes profesionales**

Como equipo de arquitectos, creo que lo más importante que hemos aprendido ha sido el trabajo que hay entre nosotros, la gente y otros personajes externos; en la vida laboral del arquitecto, uno se encuentra con muchos factores externos a lo que es solo el proyecto ejecutivo, estas personas externas las cuales pueden carpinteros, fontaneros, etc... Todos los que forman parte de una construcción, tienen y tenemos que congeniar unos con otros. En la mayoría de los casos hay muchas dificultades y trabas, lo cual retrasa el trabajo.

Es algo muy normal en la profesión del arquitecto y podemos decir que el aprendizaje profesional durante este semestre fue ese. En varias ocasiones nuestro proyecto se vio afectado por la desorganización con otros o también por la falta de efectividad de algunos otros. En fin, es un aprendizaje y hay que convertirlo en oro, se trata de que seamos pacientes, busquemos alternativas y no ponernos a expensas de otros, siempre habrá factores que nos atrasen pero debemos aprender a estar a un paso adelante de ellos.

Un aspecto que fortalecimos como equipo y que pusimos a prueba fue el trabajo en grupo, el análisis, el diseño arquitectónico y la gestión de materiales para construcción.

Cabe resaltar que uno de los aprendizajes para nuestra carrera más significativos fue la comunicación con el pueblo; como arquitectos o como cualquier profesión, tenemos que crear proyectos donde la base sea la gente, que sea ella la que opine y riga el proyecto para que éste de verdad pueda generar un impacto en la sociedad. Un aprendizaje muy necesario para los nuevos profesionista que este tipo de proyectos como el actual PAP nos da.

- **Aprendizajes sociales**

Como personas aprendemos algo nuevo todos los días, esto si nos lo proponemos a hacerlo. Pero cuando vivimos este tipo de acercamiento hacia una comunidad externa a la nuestra es una gran oportunidad de aprender nuevas cosas. En el PAP nos enfocamos a realizar mucha labor social, esto es parte del progreso. El acercamiento con la gente nos permite evaluar su postura hacia la situación. Como resultado encontramos una comunidad con poca participación para ciertas actividades, principalmente las referentes a pláticas para tomar decisiones. Esto implica que nosotros como asesores brindamos la confianza para que las personas de la comunidad se sientan libre de expresar sus opiniones o inconformidades hacia el municipio o cualquier aspecto relacionado. Y a partir de esto nosotros podamos actuar a base de sus necesidades.

Entre mejor relación tuviéramos con los habitantes de San Pedro Valencia, había una mayor oportunidad de actuar ante los problemas existentes en el lugar. Aunque fue un proceso lento ya que fue escasa la gente que aportó de sus pensamientos, se pudo solucionar y actuar de manera acertada contra los puntos con mayor negatividad que existen en el sitio.

El objetivo del PAP realmente se puede lograr con una buena comunicación con los pobladores de la comunidad. Y por nuestra parte realizando proyectos viables que puedan trascender en el lugar. Con bases sólidas y bien fundamentadas para que puedan ser aceptados por la misma gente de Valencia. Intercambiando ideas, proponiendo nuevos cambios e incluso afrontando retos si es necesario. Nuestro proyecto propuesto para el sitio, ocasionará que la gente disfrute del tiempo en este lugar. Que se sientan dueños de este espacio, donde puedan convivir con otras personas y sientan la libertad que sus hijos van estar seguros. Esta interacción de la gente es nuestro principal propósito, y así lograríamos nuestro resultado.

- **Aprendizajes en lo personal**

Francisco Rubio: El hecho de haber tenido la oportunidad experimentar el trabajo social me deja mucho, ya que ver la realidad de otras comunidades me alienta a no encasillarme como arquitecto en la simple construcción de obra para particulares, sino que me di cuenta que afuera de las aulas o de la ciudad existen problemas que necesitan ser atendidos y requieren del conocimiento que nosotros como arquitectos podemos ofrecer.

Eduardo Jasso: Para mí el PAP me ha abierto los ojos, el aprender sobre comunidades como Valencia, el estar ahí y platicar con ellos me ha dado otra perspectiva a mi vida. En la vida y área profesional, en mi caso la arquitectura, se da mucho hacer proyectos para gente con dinero, para empresas o para el mismo gobierno, no miramos hacia los que están marginados.

Ese es el tesoro más grande que deja este PAP, mirar hacia los necesitados, escucharlos y ayudarlos, hay un gran potencial de obra en este tipo de comunidades, debemos ser profesionistas con visión y servicio hacia estas personas que son las que en verdad necesitan de profesionistas.

Diego Orozco: En lo personal el PAP ha sido un reto en este momento de la carrera, es un proceso en el cual se requiere de mucho tiempo invertido. Se requiere con constante diálogo con la gente de la comunidad de San Pedro Valencia. Para realmente llegar a un buen resultado debe de haber esa comunicación constante. Después de esto viene un buen proyecto atras de toda la investigación. Aunque sea aportar un granito de arena es suficiente para que el PAP siga avanzado con un rápido progreso. Me quedo con un amplio aprendizaje de la situación en cómo viven los pobladores. Ellos están dispuestos a poner de su parte, pero necesitan de avances visibles para que cambie su manera de ver las cosas. Es por eso que nosotros como

consultores tenemos que aportar nuestros conocimientos para que el propósito llegue a la meta.

5. Conclusiones

El objetivo siempre fue abordar el espacio público, este es un concepto necesario para que cualquier lugar se convierta en uno mejor. Mejorar el espacio público del poblado por cuestiones de cambio de imagen y necesidad fue el origen de nuestro proyecto durante este semestre, como ya mencionamos, el platicar con la gente y escucharlos nos dieron la pauta para saber qué y cómo iniciar y desarrollar el proyecto.

El proyecto fue bien logrado, dimos un paso firme para que el siguiente equipo que tome las riendas de este proyecto pueda dar continuidad con lo ya hecho; se logró diseñar un proyecto en cierta zona arbolada del espacio público y aledaña a la plaza central para la convivencia y el disfrute de los habitantes y los turistas. También se empezó a conseguir el material necesario para realizar el proyecto el cual ha sido almacenado por nosotros en una bodega; en este aspecto aún falta más trabajo, necesitamos conseguir más material ya que tenemos un presupuesto aproximado de lo que vamos a necesitar.

El proyecto en sí ya está terminado, el trabajo ideal para el siguiente equipo PAP que tome este proyecto sería el conseguir los materiales, ya sean las llantas, ladrillos, tierra, grava, etc... todos los materiales que plantemos para este proyecto. Otra cosa que quedó pendiente fue el tratar con el vivero del ITESO para conseguir alguna donación de plantas ya que este semestre no pudimos conseguir respuesta de parte de ellos.

Bibliografía

J. B. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Retrieved from http://www.esdi-online.com/repositori/public/dossiers/DIDAC_wdw7ydy1.pdf

J. B. (1984, September). Manual de criterios de diseño urbano. Retrieved from <https://urbanismodos.files.wordpress.com/2014/07/manual-de-criterios-de-disec3b1o-urbano-jan-bazant-s.pdf>