

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

PAP PROGRAMA DE APROVECHAMIENTO Y CONSERVACION DE CONTEXTOS
PATRIMONIALES I



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

Programa de Aprovechamiento y Conservación Plan Maestro Vía Verde de Chapala

PAP1D01

Ruta Cultural Turística Religiosa en Sahuayo, Mich.

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Arquitectura. Ramiro Larios Barón

Lic. en Arquitectura. Roberto Gálvez Amezcu

Profesor PAP:

Arq. Gabriel Michel Estrada

Arq. Mónica Solórzano Gil

Tlaquepaque, Jalisco, Noviembre 2016

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción.	3
1.1. Objetivos	3
1.2. Justificación	3
1.3. Antecedentes del proyecto	4
1.4. Contexto	5
1.4.1 Datos sociodemográficos	6
1.4.2 Migración	7
1.4.3 Económicos	7
1.4.4 Ambientales	8
1.4.5 Ubicación Geográfica	10
1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	10
2. Desarrollo:	11
2.1. Sustento teórico y metodológico.	11
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	12
Enunciado del proyecto	
Metodología	
2.2.3 Cronograma o plan de Trabajo	13
2.2.4 Desarrollo de propuesta de mejoras	15
2.2.5 Puntos de Interés	18
3. Resultados del trabajo profesional.	24
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	29
5. Conclusiones.	32
6. Bibliografía.	33
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	34

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

En este proyecto desarrollamos tres rutas en la ciudad de Sahuayo, Mich, de las cuales, dos de ellas son externas, las cuales se enfocan hacia el aspecto ambiental, pasando por los municipios de Petatán y La Palma, en cambio, la ruta interna se desarrolla en el interior de la ciudad de Sahuayo, con el objetivo de dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río, poniendo en valor las tradiciones de la población como lo es la danza de los tlhualiles, el aspecto artesanal representado por la manufactura del huarache, y el factor gastronómico famoso en la región.

En cuanto a los resultados que obtuvimos después de realizar análisis en sitio y de aplicar encuestas a miembros del patronato de construcción del santuario, llegamos a la conclusión de que el proyecto es viable y bastante necesario debido a que la ciudad se está convirtiendo en un punto turístico a nivel mundial debido a San José Sánchez del Río, por lo cual, además presentamos avances del proyecto al Director de Urbanística del Municipio, el cual se manifestó interesado en darle seguimiento al proyecto para presentarlo ante Cabildo una vez que esté completo.

Por lo cual, observamos que no solamente es necesario, sino que además ayudaría a mejorar la vialidad del municipio, generando la cultura de la movilidad no motorizada llevando de la mano es

aspecto ambiental con el objetivo de buscar una mejor ciudad en la que los Sahuayenses puedan tener una mejor calidad de vida.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Proponer una ruta de turismo cultural en la población de Sahuayo, Mich. vinculando personajes históricos, tradiciones religiosas y la manufactura artesanal local, poniendo en valor las tradiciones y costumbres del lugar, para impulsar el desarrollo económico y social en beneficio de la población local.

1.2. Justificación

El desarrollo de este proyecto ayudará a la población Sahuayense a reactivar su economía, ya que actualmente se ha visto bastante perjudicada por el crimen organizado que impera en el estado de Michoacán, sin embargo, la implementación de este proyecto buscará atraer turismo por medio de la ruta turístico religiosa a desarrollar, la cual, a su vez, permita a los sahuayenses mejorar la calidad de la movilidad de la ciudad, lo que permita que dicho proyecto sea utilizado por niños, hasta adultos mayores, fungiendo como áreas recreativas que a la vez ayuden a desplazarte de una manera saludable y ecológica, promoviendo de ésta manera que tanto habitantes como turistas salgan a cualquier hora del día a recorrer su ciudad, con la tranquilidad y seguridad que este espacio será único y exclusivamente utilizado por peatones y ciclistas.

A su vez, aprovechando de la situación en la que se encuentra la ciudad de Sahuayo, al tener un Santo recién canonizado por la Iglesia Católica, surge en dicha ciudad la necesidad de contar con una ruta que permita dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río a los fieles que lo visitarán de todas partes del mundo, pero no sólo eso, después de establecer los cinco ejes que rigieran el proyecto, (cultural, ambiental, artesanal, religioso y gastronómico) nos da la oportunidad de aprovechar de las bondades que ofrece la ciudad, como lo es su aspecto cultural representado por la danza de los tlhualiles, el aspecto artesanal representado en los huaraches y sombreros de palma que ahí se fabrican, y por último, el aspecto gastronómico que es reconocido a nivel regional.

Todo esto forma un conjunto sumamente importante que hace de la ruta una gran variedad de actividades a desempeñar en ella, para todos los gustos según sea lo que más le haya interesado al turista.

Además, las bondades tanto geográficas como visuales y ambientales que nos ofrece el Lago de Chapala, así como la cercanía con la ciudad de Sahuayo, nos llevó a generar que la ruta interna se extendiera hacia los dos municipios más cercanos que tienen contacto con el lago, los cuales son; Petatán y La Palma, con un ambiente pacífico y perfecto para llegar en bicicleta, disfrutar de los atardeceres que ofrece la región, comer en los restaurantes típicos de mariscos de dichas localidades, todo esto poniendo en valor el aspecto ambiental y deportivo que se puede explotar en dicha zona de la Ciénega de Chapala, generando a su vez, la atracción al turismo deportivo que pueda interesarse en la ruta para venir y conocer esta zona del occidente del país.

1.3 Antecedentes del proyecto

Sahuayo es una ciudad localizada a 210 km de Morelia, capital del estado, y a 140 km de Guadalajara, a su vez, se encuentra a 16 km del lago de Chapala, por lo cual se ve beneficiado con el micro clima de dicho lago.

Históricamente, Sahuayo se ha caracterizado por ser una ciudad totalmente comercial debido al punto geográfico en el que se encuentra, ya que es una vía de conexión hacia el puerto de Manzanillo, vinculando de esta manera la zona Ciénega de Chapala.

Además, ésta ciudad se ha caracterizado por ser un referente mundial en la manufactura de huarache artesanal y sombrero de palma, abonando a la riqueza cultural del municipio, a su vez, se caracteriza por ser una población sumamente religiosa, en la cual se venera al Patrón Santiago, (Apóstol Santiago), derivándose de esta fe, se generan las fiestas patronales del municipio en las cuales se realiza la danza de los tlahualiles, los cuales son una especie de penachos coloridos elaborados por los creyentes del Patrón Santiago, manifestándose como defensores de dicho personaje religioso.

Objetivos:

- Dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río
- Generar la atracción del turista mediante el recorrido
- Incentivar la economía local
- Generar turismo en los municipios de Petatán y la Palma
- Crear la cultura de la bicicleta en los distintos municipios

En cuanto a las funciones que desempeñará la ruta serán las siguientes:

- Vincular los distintos puntos de interés
- Disminuir el tráfico de la ciudad
- Concientizar al usuario sobre el uso del automóvil
- Desempeñarse como un área recreativa a lo largo de todo el recorrido

1.4. Contexto

1.4.1 Datos sociodemográficos

Población

Población 1990-2010

	1990	1995	2000	2005	2010
Hombres	25,603	28,778	29,080	29,541	35,298
Mujeres	28,342	31,256	31,814	32,424	37,543
Total	53,945	60,034	60,894	61,965	72,841

Indicadores de población, 1990 - 2010

	1990	1995	2000	2005	2010
Densidad de población del municipio(Hab/Km ²)	No Disponible	466.94	480.09	481.96	568.58
% de población con respecto al estado	1.52	1.55	1.53	1.56	1.67

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

INEGI. II Conteo de Población y Vivienda 2005.

INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

INEGI. Censo de Población y Vivienda 1995.

INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 1990.

1.4.2 Migración

Población total por lugar de nacimiento según sexo, 2010

Lugar de nacimiento	Población total		
	Total	Hombres	Mujeres
En la entidad federativa	66,581	32,235	34,346
En otra entidad federativa	4,963	2,440	2,523
En los Estados Unidos de América	646	303	343
En otro país	29	18	11
No especificado	622	302	320
Total	72,841	35,298	37,543

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

1.4.3 Económicos:

- 2 El municipio cuenta con comercio establecido, significando este la principal actividad económica del municipio. Cuenta con fábricas de alimentos para ganado, forrajes y melazas, de salsas picantes, descremadoras, empacadoras de carnes frías, fábricas de sombreros de palma, de jabón, de calzado de piel, huaracherías, muebles de madera, petacas, mochilas y vajillas, fabricación de juegos pirotécnicos, mosaicos, tejas y tabique, agua purificada y fábrica de hielo, así como botanas, entre ellas; cacahuates, garbanzas, papas fritas, chicharrones. La economía de dicha comunidad, es una de las más importantes de la región.
- 3 La actividad agrícola es de gran importancia para el municipio siendo sus principales cultivos: El maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate.
- 4 La ganadería no es tan significativa para el municipio. Se cría ganado: vacuno, porcino y caprino, pero no en grandes proporciones. Además de contar con reconocida fama nacional en la cría de aves exóticas.

- 5 El municipio cuenta con comercios pequeños, medianos y grandes donde la población adquiere artículos de primera y segunda necesidad.

Distribución de la población por condición de actividad económica según sexo

Distribución de la población por condición de actividad económica según sexo, 2010

Indicadores de participación económica	Total	Hombres	Mujeres	% Hombres	% Mujeres
Población económicamente activa (PEA) ⁽¹⁾	31,638	20,575	11,063	65.03	34.97
Ocupada	30,826	19,898	10,928	64.55	35.45
Desocupada	812	677	135	83.37	16.63
Población no económicamente activa ⁽²⁾	23,113	5,560	17,553	24.06	75.94

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

Tasa de participación económica

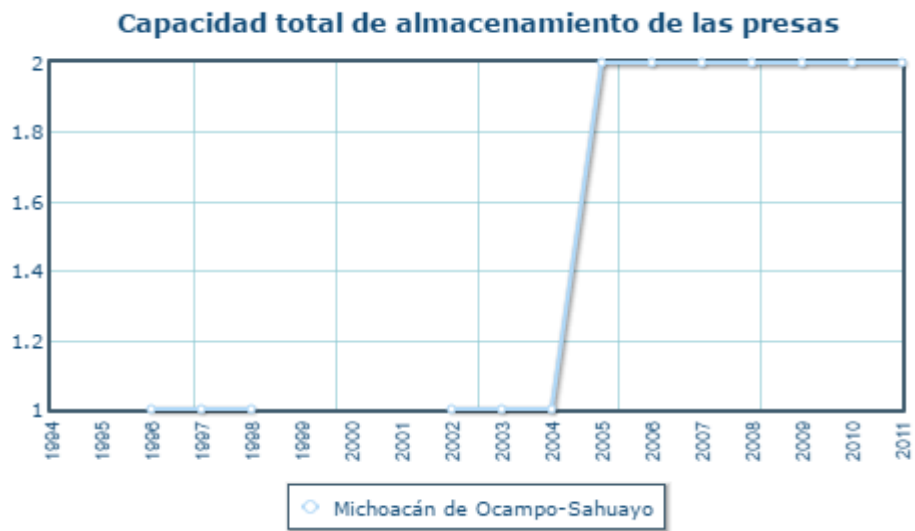
Tasa de participación económica, 2010

Total	Hombres	Mujeres
57.45	78.19	38.47

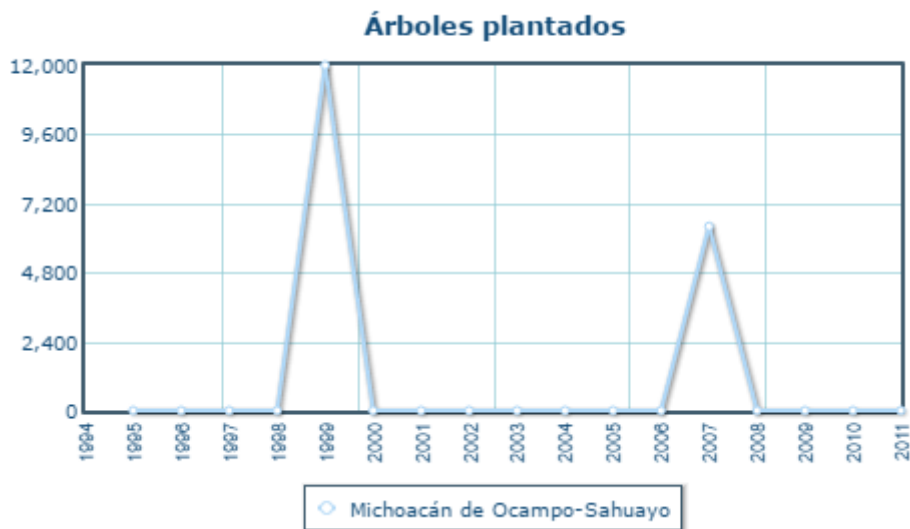
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

1.4.4 Ambientales

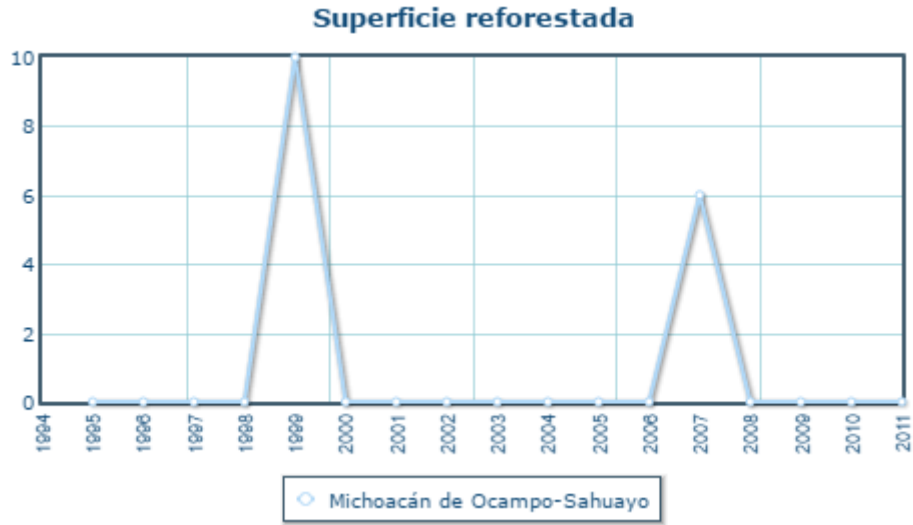
En cuanto al aspecto ambiental, se cuenta con poca información, sin embargo, pudimos rescatar la capacidad total de almacenamiento de las presas existentes en el municipio, la superficie de hectáreas reforestadas, la superficie de áreas urbanas y la cantidad de árboles plantados.



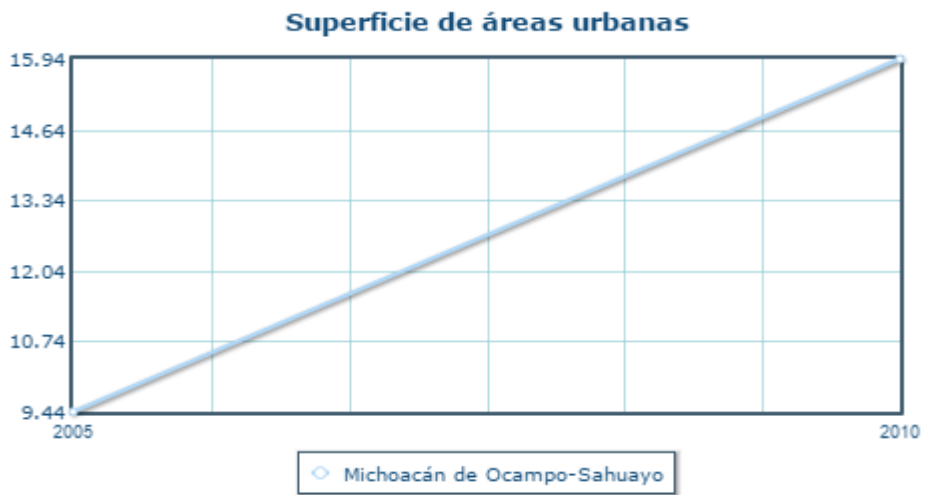
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

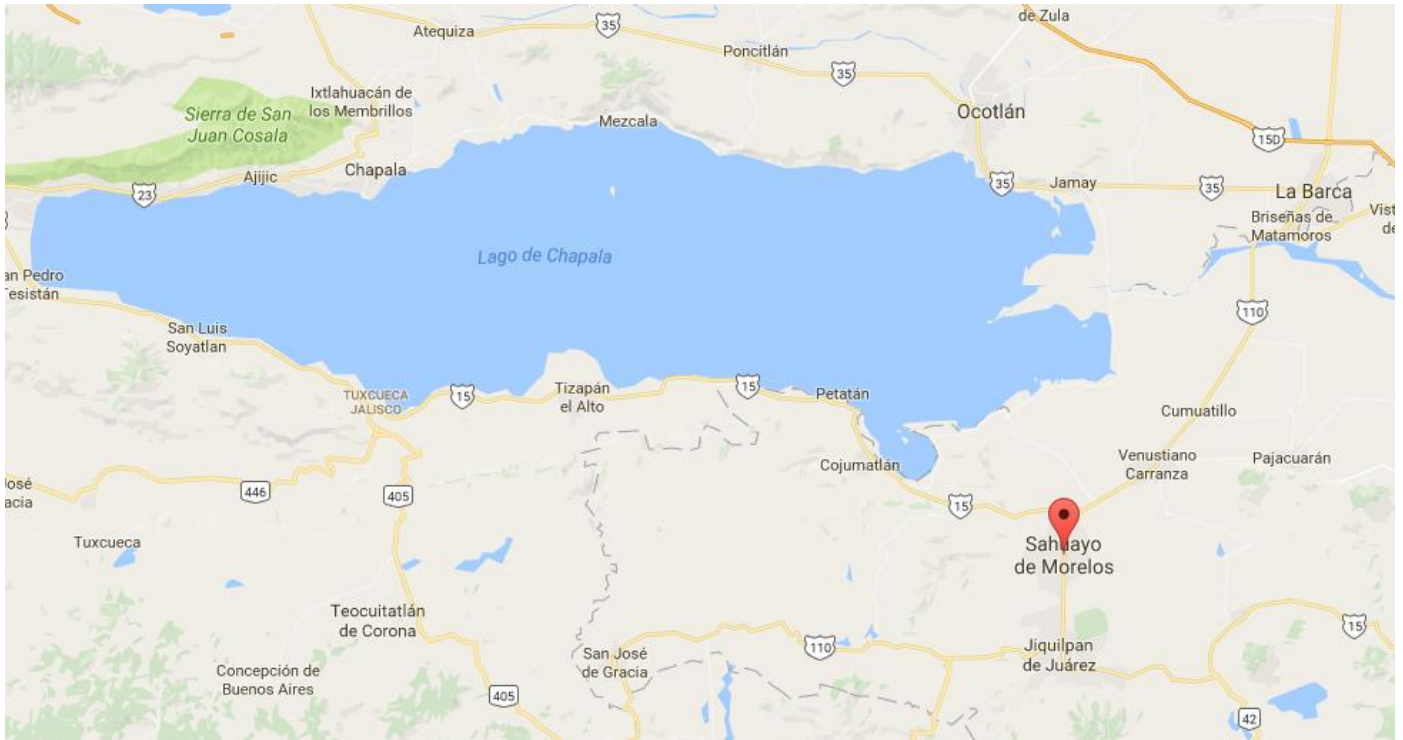


Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

1.4.5 Ubicación Geográfica



1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

Se desarrolló una ruta turística, cultural, religiosa, ambiental y gastronómica en la cual se pueden recorrer los municipios de Sahuayo, siendo éste el más importante por contenido y actividades a desarrollar, La Palma y Petatán, estos últimos debido a su riqueza ambiental por tener acceso directo al Lago de Chapala, con el objetivo de reactivar la economía en todos ellos y fomentar el uso de la movilidad no motorizada.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.

RUTA CULTURAL: Un sector clave para promover el desarrollo de nuestro país es el turismo; es por eso que se debe de impulsar en una forma responsable y planificada salvaguardando y poniendo en valor el patrimonio cultural (tangibles e intangibles). Según la UNESCO el Patrimonio Cultural “comprende las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo. Lo material como edificaciones y objetos, y lo no material como procesos, lenguas, tradiciones y técnicas. Es un referente para la identidad de nuestros pueblos; en cambio define que el Patrimonio Natural “está integrado por formaciones físicas, biológicas, geológicas y fisiográficas, valioso desde el punto de vista estético y científico”. (Olmos, 1996)

A partir de estos conceptos, una Ruta Cultural se define como un recorrido que integra los elementos culturales y del medio ambiente de un poblado con el objetivo de conservar, investigar, preservar y difundir su patrimonio cultural, además de apoyar al desarrollo integral de la población. (Olmos, 1996)

2 Ciudad hojaldre : visiones urbanas del siglo XXI / C. García Vázquez.

Fuente:

García Vázquez, C. (n.d). Ciudad hojaldre : visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona, España : Gustavo Gili, 2004, c2004.

3 Conflictividad y empoderamiento asociados a la búsqueda de una movilidad no motorizada en Guadalajara

Fuente:

Pérez-Viramontes, G. (2012). Conflictividad y empoderamiento asociados a la búsqueda de una movilidad no motorizada en Guadalajara. Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología.

4 La movilidad sustentable en Quito : una visión desde los más vulnerables / Mayra Sofía Gordón Salvatierra.

Fuente:

Gordón Salvatierra, M. S. (2012). La movilidad sustentable en Quito : una visión desde los más vulnerables. Quito : Ediciones Abya-Yala, 2012.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

- Enunciado del proyecto

Detonar la economía de los municipios de Sahuayo, La Palma y Petatán, mediante el diseño de una ruta para movilidad no motorizada que permita conocer los aspectos culturales, ambientales, religiosos, artesanales y gastronómicos de dichos lugares.

- Metodología

- Las etapas que se llevaron a cabo para desarrollar el proyecto son las siguientes:

- Se llevó a cabo un análisis del municipio, en el cual se investigaron aspectos como lo son:

- -Medio Físico Natural
- -Medio Físico Geográfico
- -Perfil Histórico
- -Perfil Cultural
- -Datos Sociodemográficos

- • Posteriormente, se analizaron las distintas oportunidades que el proyecto podría aprovechar en base a lo que el Municipio ofrecía; en las cuales se identificaron los siguientes cinco ejes:

- -Eje Religioso
- -Eje Ambiental
- -Eje Artesanal
- -Eje Gastronómico

- -Eje Cultural
- Después, procedimos a identificar los distintos puntos de interés que cumplieran con los objetivos de los cinco ejes que plantea la ruta, para posteriormente, realizar investigación de acontecimientos históricos a profundidad de cada punto para aprovechar su potencial al máximo en el desarrollo de la ruta.
- Se realizó una visita al sitio para llevar a cabo el registro fotográfico de cada punto, así como para verificar el sentido de las calles por las cuales se desarrollará la ruta y ver cuál es la mejor opción para la misma.
- Por último, se comenzó con el diseño del trazo de la ruta tanto interna como externa, vinculando los puntos de interés, desarrollando el aspecto gráfico en mapas con fotografías, y explicación histórica de cada lugar.

2.2.3 Cronograma o plan de trabajo

Semana 1 Presentación del Curso

Semana 2 Análisis del proyecto a realizar

Semana 3 Análisis de oportunidades del proyecto

Semana 4 Consolidación del Proyecto

Semana 5 Desarrollo del Proyecto

Semana 6 Desarrollo del Proyecto

Semana 7 Desarrollo del Proyecto

Semana 8 Investigación

Semana 9 Investigación

Semana 10 Análisis de posibles rutas para bicicleta

Semana 11 Visita, reconocimiento del sitio

Semana 12 Diseño Gráfico /Documento de desarrollo

Semana 13 Diseño Gráfico /Documento de desarrollo

Semana 14 Revisión del proyecto

Semana 15 Complementación del Reporte PAP

Semana 16 Presentación del Resultados obtenidos durante el PAP

Tipos de actividades:

- Profesionales: en cuanto a las actividades profesionales que desarrollamos, básicamente consistieron en poner en práctica conceptos de diseño, de lógica, teoría de las ciudades, su funcionamiento y comprensión para de esta manera poder proponer la ruta que mejor cumpla con las necesidades del proyecto.
- Técnicas: hicimos uso de diversos programas que facilitaron el desarrollo del proyecto; como lo es Google Maps, Ilustrador para el diseño de la ruta, Google Earth y Autocad para el dibujo de la traza urbana.
- Los recursos que se necesitaron para el desarrollo del proyecto son los siguientes:
 - Humanos: Asesores PAP, Alumnos del PAP, Director de Urbanística de Sahuayo.
 - Materiales: automóvil, cuatrimoto, cámara, laptop
 - Económicos: combustible, alimento en Sahuayo.
 - Tecnológicos: uso de software satelital, de dibujo y de diseño.
 - Tiempos: horas PAP, horas TIE, visita: 12 horas

2.2.4 Desarrollo de propuesta de mejora

A continuación, se muestra el resultado concentrado de la investigación realizada a lo largo del semestre; los cinco ejes que dieron sentido a nuestro proyecto y los puntos de interés a visitar en nuestra ruta, dichos puntos son un resumen de lo que se investigó, cada uno de ellos fue seleccionado por un motivo y en base a la parte de la historia que representan.



• EJE RELIGIOSO

SAN JOSÉ LUIS SÁNCHEZ DEL RÍO (Personaje de la Guerra Cristera)

San José Sánchez del Río nació en Sahuayo, Michoacán, el 28 de marzo de 1913 y murió en Sahuayo, Michoacán el 10 de febrero de 1928, fue un joven cristero de 14 años de edad, procesado y ejecutado por oficiales del gobierno mexicano, durante la Guerra Cristera en México. Fue declarado beato por el

cardenal José Saraiva Martins en la ciudad de Guadalajara el 20 de noviembre de 2005. El 21 de enero del 2016 el papa Francisco firmó el decreto que habilita su canonización. Fue canonizado por el Papa Francisco el 16 de octubre de 2016 en Roma.

El joven San José Luis Sánchez del Río fue mártir a sus 14 años, cuando fue asesinado durante la persecución religiosa de México por pertenecer a “los cristeros”, un grupo numeroso de católicos mexicanos levantados en contra la opresión del régimen de Plutarco Elías Calles, según información de la Agencia Católica de Información, ACI Prensa.

El adolescente cayó bajo el poder de las tropas gubernamentales al darle su caballo al general Prudencio Mendoza, líder del levantamiento contra el gobierno de turno. Duró cuatro días en cautiverio, tiempo tras el cual fue llevado hacia el Panteón Municipal, según relata ACI Prensa.

“Le cortaron la piel de las plantas de los pies y le obligaron a caminar por el pueblo, rumbo al cementerio. Él lloraba y gemía de dolor, pero no cedía”, recuerda el padre Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo, a quien cita ACI Prensa porque cuando era niño Maciel presenció el martirio de Sánchez del Río.

“De vez en cuando se detenían y le decían ‘si gritas muera Cristo Rey te perdonamos la vida’. Pero él respondía ‘viva Cristo Rey’”, cuenta Maciel.

Durante todo el trayecto, el adolescente iba llorando y rezando por el camino, dando gritos y vivas a Cristo Rey y a la Virgen de Guadalupe.

Al llegar al panteón le fue señalada su tumba. Una vez de pie al lado de ella fue ahorcado y acuchillado por sus verdugos.

FRAY GABRIEL CHÁVEZ DE LA MORA



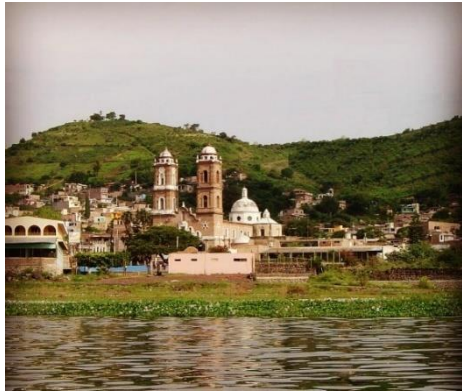
Fray Gabriel Chávez de la Mora nace en Guadalajara, Jalisco; 26 de noviembre de 1929 es un arquitecto y monje benedictino mexicano, dedicado principalmente al diseño, renovación, adaptación o recuperación de arquitectura religiosa.

En 1948, cuando se abre la Escuela de Arquitectura en la Universidad de Guadalajara, opta por cambiarse de carrera y entra a esta escuela formando parte de la primera generación de arquitectos que egresa de dicha institución, obteniendo mención honorífica y titulándose con la tesis Centro Parroquial de San José de Analco.

En 1955, ingresa al Monasterio Benedictino de Santa María de la Resurrección en Ahuacatlán, Cuernavaca y el 13 de agosto de 1957 realiza su profesión monástica y toma los votos. Más tarde se dedica principalmente a realizar trabajos de artesanía, vestimenta y caligrafía.

Ese mismo año concibe su primer proyecto arquitectónico cuando diseña la Capilla de la Comunidad en el convento de Ahuacatlán, siendo el primer templo religioso en América Latina donde se dispone el altar para celebrar la misa frente a los feligreses. Entre 1973 y 1976, participó, con los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y José Luis Benlliure, en el proyecto para la Nueva Basílica de Guadalupe, trabajando en la definición del programa y la solución litúrgica.

A principios del 2016, tras la noticia de la canonización del niño mártir por parte del Papa Francisco, se le encarga el proyecto arquitectónico del Santuario a Fray Gabriel, el cual contará con capacidad de 2,000 personas sentadas, 7 claustros, 1 capilla para misas pequeñas, dispensario médico, pastoral familiar, casa del peregrino, casa del sacerdote, teatro al aire libre y estacionamiento.



- **EJE AMBIENTAL**

Otro eje sobre el cual basamos nuestro proyecto es el eje ambiental, el cual, aprovechando que la ruta está propuesta para bordear el lago de Chapala, el turista pueda apreciar la belleza natural del mismo, al mismo tiempo de practicar el ciclismo.



- **EJE ARTESANAL**

El eje artesanal es fundamental en nuestro proyecto, ya que, al ser Sahuayo la capital mundial del huarache, lo convierte en un referente a nivel mundial en la comercialización de dicho producto, lo cual enriquece nuestra ruta, generando que el turista consuma este tipo de productos locales, favoreciendo la economía del municipio.



- **EJE GASTRONÓMICO**

En cuanto a la gastronomía, nuestra ruta fue diseñada de tal manera que obligue al turista a pasar por los dos mercados de la ciudad, en los cuales se venden platillos típicos de Sahuayo, fomentando a mejorar la economía local.



Foto: Alvargas fotografía

- **EJE CULTURAL**

Por último, el eje cultural, el cual pone en valor las tradiciones y costumbres de la ciudad, como lo es la fabricación y diseño de los trajes y máscaras de tlahuallil, lo cual atrae al turista debido a su gran colorido y materiales que se llevan a cabo.

2.2.5 PUNTOS DE INTERÉS

Los siguientes puntos de interés reúnen los cinco ejes planteados en nuestro proyecto, cada uno de ellos es relevante para la ruta, ya que todos tienen relación tanto en la historia, como en la forma de vida del sahuayense, permitiendo de esta manera conocer a Sahuayo y su historia.

- 1) Plaza Libertador Miguel Hidalgo (Plaza Principal)
- 2) Parroquia del Sagrado Corazón
- 3) Mercado de la Mina
- 4) Monumento a Cristo Rey
- 5) Museo ciudadano
- 6) Parroquia de Santiago Apóstol
- 7) Santuario del Patrón Santiago
- 8) Panteón Municipal
- 9) Parque Lineal
- 10) Casa José Sánchez del Río
- 11) Rincón de San Andrés
- 12) Calzada de los Mártires

13) Santuario de la Virgen de Guadalupe

14) Santuario San José Sánchez del Río

1. Plaza Libertador Miguel Hidalgo (Plaza Principal)



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Guadalupe Victoria, esquina con Calle Francisco I. Madero

Se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad, en ella se llevan a cabo las actividades comerciales más importantes del municipio, se comercializan en sus portales productos artesanales de la región como lo es el sombrero y el huarache, es también un sitio muy apreciado por los sahuayenses ya que es un punto de reunión en las fiestas patronales y un buen lugar para disfrutar en familia.

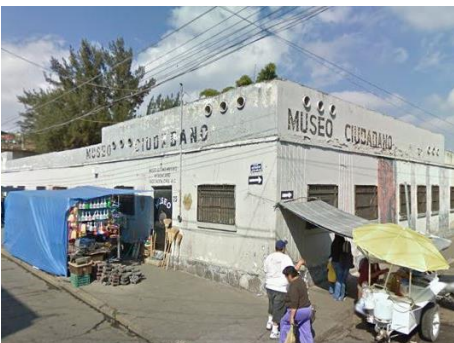
2. Parroquia de Santiago Apóstol



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle José María Morelos, esquina con Calle Insurgentes
Es la principal Parroquia del Municipio, se encuentra a un costado de la Plaza Principal, tiene gran valor histórico ya que en esta parroquia fue hecho prisionero San José Sánchez del Río, lugar donde escribió la carta para su mamá, antes de ser martirizado, además, en dicha parroquia, San José Sánchez mató las gallinas del líder del ejército que lo había hecho prisionero, lo que hizo que tomaran represalias contra él, para después condenarlo a muerte.

3. Museo Ciudadano



Localización: Calle Mariano Matamoras, esquina con Calle Benito Juárez

Ubicado sobre la calle matamoras, a un costado del mercado municipal, es un museo que tiene abandonado cerca de 30 o 40 años, su objetivo principal era exhibir los objetos locales y de la región, sin embargo, lleva años de abandono, por lo cual se busca rescatarlo y exhibir en el la gran riqueza

Foto: Google Maps

cultural, artesanal y religiosa con la que cuenta el municipio.

4. Casa José Sánchez del Río



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Tepeyac, esquina con Calle Independencia

En dicha casa nació San José Sánchez del Río, se encuentra abandonada, se busca restaurarla y que desempeñe la función de un museo, al estar ubicada en la calle Tepeyac, le

da gran importancia ya que por dicha calle pasan todas las peregrinaciones religiosas que se dirigen hacia el Santuario de la Virgen de Guadalupe.

5. Santuario del Patrón Santiago



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Rubén Romero, esquina con Calle Amado Nervo

Es uno de los santuarios más importantes de la ciudad, se edificó en honor al apóstol Santiago, patrono de los sahuayenses y lugar donde terminan las fiestas de los tlahualiles, es uno de los más visitados de la región, su fiesta es del 25 de julio al 4 de agosto, en la cual los tlahualiles realizan danzas por las calles sahuayenses hasta llegar a dicho santuario.

6. Santuario de la Virgen de Guadalupe



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Tepeyac, esquina con 20 de Noviembre

Es un Santuario dedicado a la Virgen de Guadalupe, se encuentra a 3 cuerdas del monumento a Cristo Rey, en la zona alta de Sahuayo, es un santuario con mucha afluencia de peregrinos, todas las peregrinaciones terminan en dicho santuario, además es famoso por las mañanitas a la Virgen de Guadalupe cada 12 de diciembre, en él se encuentra una cancha de usos múltiples en la cual se organizan torneos regionales de básquet ball.

7. Mercado de la Mina



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Francisco Javier Mina, esquina con Calle San Daniel Comboni

Es el segundo y más pequeño de los mercados del municipio, en el puedes encontrar productos regionales y locales, abastece de alimento a la zona noroeste de la ciudad, así como a las comunidades más retiradas del centro. De gran valor culinario ya que en él se comercializan las típicas carnitas sahuayenses.

8. Parroquia del Sagrado Corazón



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Francisco I. Madero #295, esquina con Calle Nicolás Bravo

Es uno de los templos más representativos de la ciudad, ya que, en las catacumbas de dicho lugar, estuvieron los restos de San José Sánchez del Río por 50 años. Además, año con año se festeja al Sagrado Corazón con una kermesse de alrededor de una semana, que incluye la quema del castillo, atrayendo tanto a fieles como a turistas de la región.

9. Monumento a Cristo Rey



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Cristo Rey, esquina con Calle Guadalupe Victoria

Es el tercer monumento de Cristo Rey más grande de América, se encuentra en la zona más alta de la ciudad, funciona como mirador y punto de termino de peregrinaciones y excursiones, debajo de este monumento se encuentra una capilla en honor a San José Sánchez del Río. Cuenta con un parque de gran valor ambiental por su variedad de tabachines y jacarandas.

10. Panteón Municipal



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Calle Constitución, esquina con Calle Guanajuato

Es el Panteón más importante de la ciudad, en él fue asesinado y torturado el niño José Sánchez del Río.

11. Calzada de los Mártires



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Avenida Calzada de los Mártires Cristeros S/N
Es una avenida en la cual se llevaron a cabo asesinatos de los mártires de la Guerra Cristera, los cuales eran decapitados o colgados en las jacarandas y tabachines que existían en dicha avenida, actualmente quedan pocos árboles de esos, no existe ningún vestigio que cuente la historia en dicho lugar, solamente el día 10 de febrero, los vecinos de dicha avenida realizan una molienda en la cual dan de comer a toda la gente que vaya, además ese mismo día se exhiben objetos de la guerra cristera, así como

imágenes que tienen los vecinos.

12. Rincón de San Andrés

Localización: Camino al Rincón S/N



Foto: Ramiro Larios Barón

Es una comunidad Sahuayense de gran afluencia en fines de semana, debido a la gran cantidad de vegetación existente en la zona, como lo son los famosos mangos y guamúchiles, los fines de semana, los sahuayenses y otros visitantes de la región, acuden a dicho lugar para hacer picnics, apreciar el río Sahuayo, pescar o simplemente para pasear, funciona como un pulmón de la ciudad y cuenta con un andador que permite recorrerlo en bicicleta o a pie.

13. Parque Lineal



Foto: Ramiro Larios Barón

Localización: Avenida Camino Real

Es un parque inaugurado en el 2014, el cual cuenta con vegetación joven, entre ellos tabachines, jacarandas y majaguas, brindando un ambiente urbano muy agradable, además, cuenta con instalaciones para realizar actividades recreativas, como pista para skatos, gimnasio al aire libre, ciclovías, cancha de básquet, fútbol y voleibol playero.

14. Santuario San José Sánchez del Río



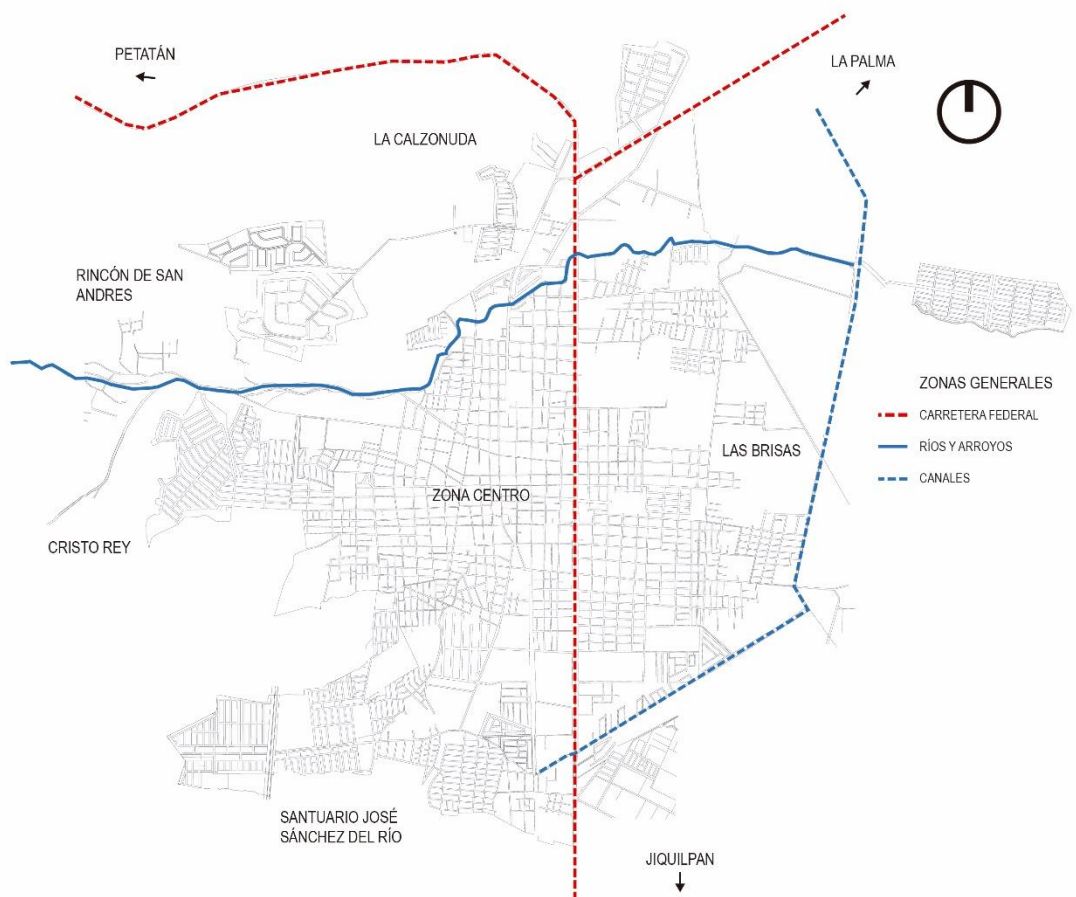
Foto: Arguelles Arquitectos

Localización: Avenida Hospital Regional

Es un santuario proyectado por el Arq. Fray Gabriel Chávez de la Mora, el cual está por iniciar su construcción en honor a San José Sánchez del río, niño mártir de la guerra cristera, canonizado por el Papa Francisco el próximo 16 de octubre, dicho santuario colocará a Sahuayo en el mapa a nivel internacional, atrayendo al turismo y desarrollo económico de la ciudad.

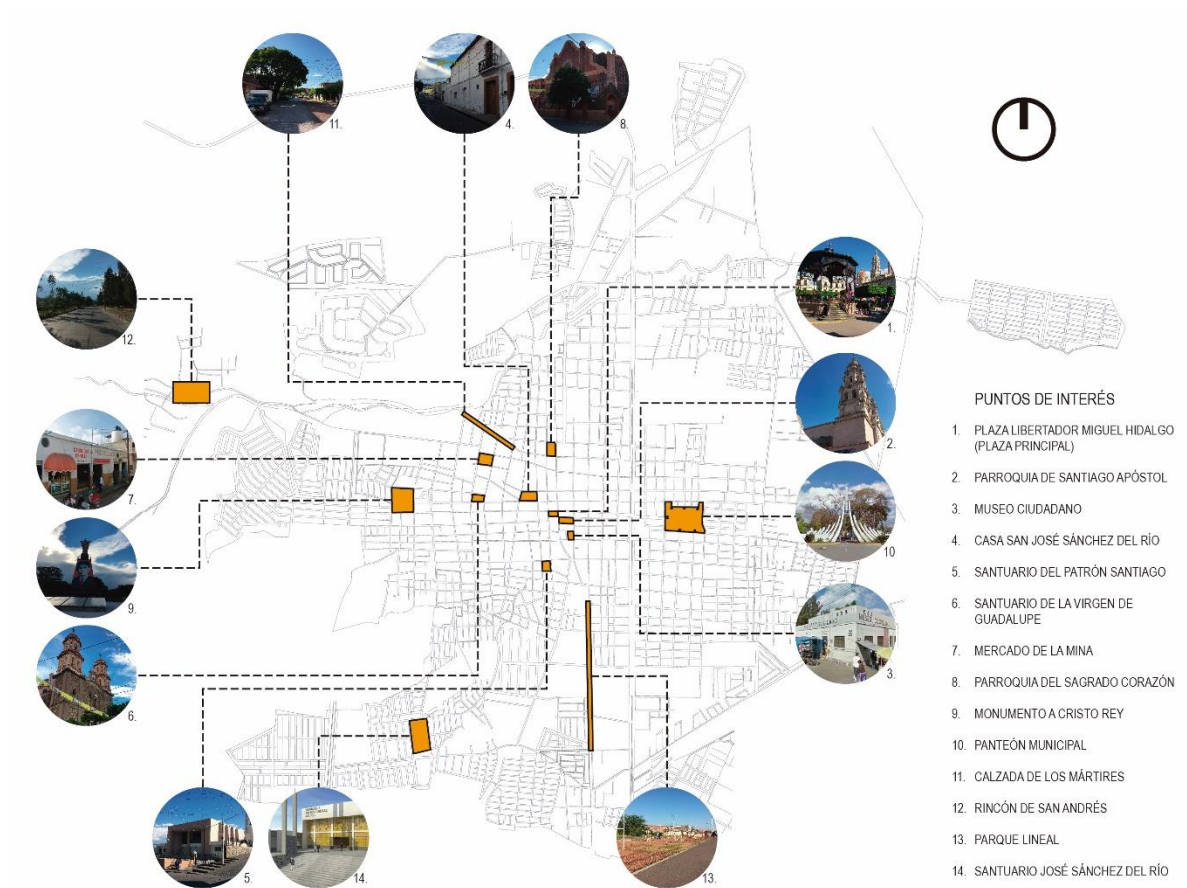
3. Resultados del trabajo profesional

3 Productos obtenidos

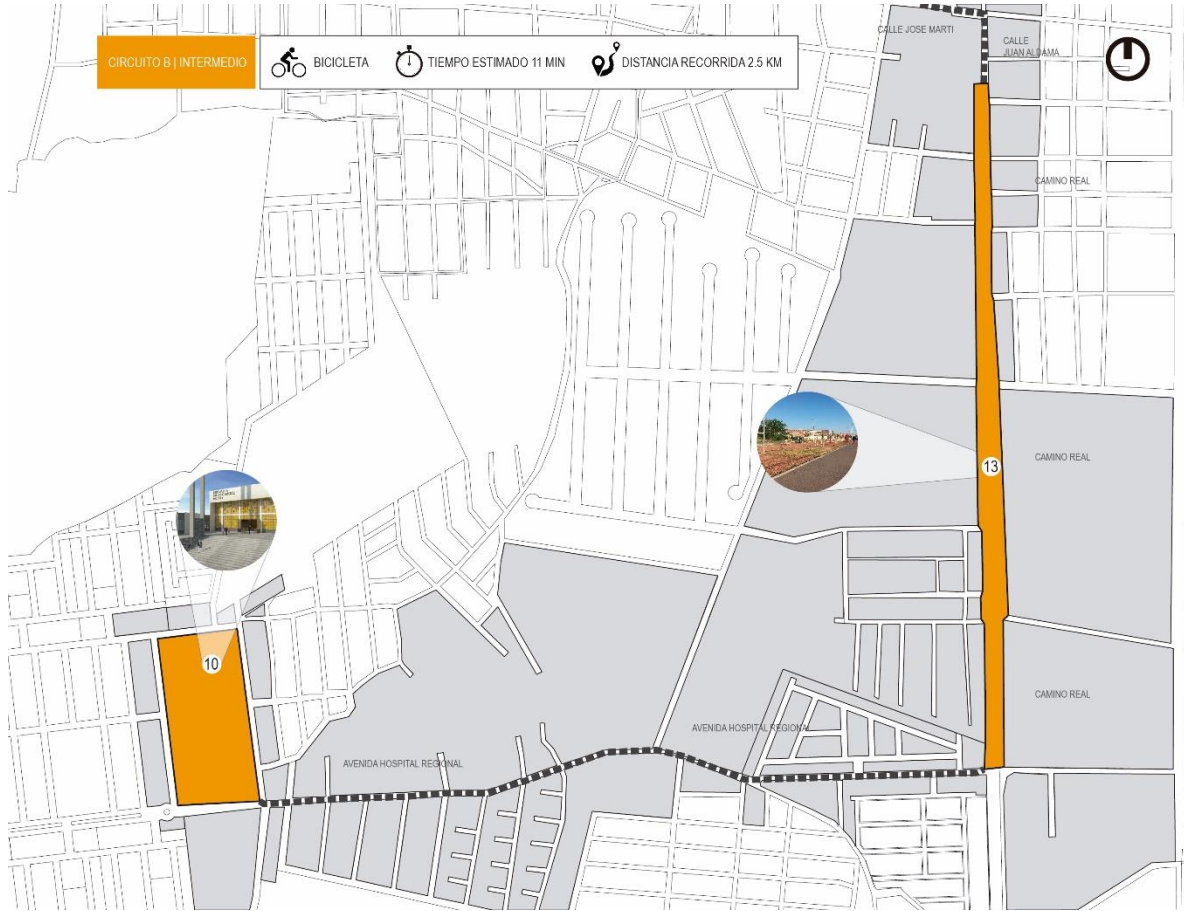


Obtuvimos el diseño de 3 rutas, dos externas y una interna, en las cuales se establecen puntos de interés con un poco de historia de cada uno, con el objetivo de contextualizar al usuario y que sea más fácil la lectura del recorrido.

4 Resultados alcanzados.









4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

- Aprendizajes profesionales

Ramiro Larios Barón

El aprendizaje más grande que adquirí a lo largo del semestre fue el desarrollar el proyecto fuera de nuestro lugar de origen (Guadalajara), el cual se llevó a cabo en Sahuayo, Michoacán, así pude darme cuenta de las diferentes dificultades que existen al tratar de realizar algo que no es de tu ciudad o del estado, existen grandes cuestiones desde sociales y económicas que implicaron mucho en el diseño de nuestra ruta cultural. Creo que todo lo que he aprendido durante mi carrera fue puesto a prueba durante el desarrollo de nuestro proyecto, desde la parte técnica hasta la propuesta de diseño, aprendí que este proyecto se asemeja bastante a lo que hare terminando mis estudios superiores así que el rendimiento de mi esfuerzo y dedicación deben ser exactamente igual, fuera o dentro del PAP.

Me parece que la mejor forma de crear una iniciativa, un proyecto o cualquier idea se basa en entender para que se va a hacer, si es necesario y si funcionara, para eso deberá realizarse un estudio muy profundo y detallado, además de intentar muchas soluciones y no solo una, pero lo más importante y es que creo que esta idea o proyecto debe ser pensado para solucionar un bien común y no solo ver por los intereses personales de unos cuantos. Por ejemplo, nuestro proyecto se enfocaba en crear una ruta cultural-religiosa en el municipio de Sahuayo de Morelos, para que las personas reconocieran sus raíces y las explotaran al más alto nivel, en donde este proyecto detonaría todas las ramas económicas y sería un beneficio en común para el pueblo, además de ser un espacio de recreación para todas las edades en donde el carro no fuera el protagonista por primera vez, así este proyecto formaría parte de la identidad del pueblo en sí. Como futuro arquitecto estuve muy al pendiente de lograr la mejor ruta posible no para mí, sino para le gente de Sahuayo y con la ayuda de mi compañero Roberto que es proveniente del municipio, analizamos los mayores puntos de interés para los sahuayenses, para que estos fueran resaltados nuevamente y tomaran mayor fuerza, no fue tarea fácil, no solo tuvimos que estar relacionándonos con personas del municipio si no con el culto religioso también que es base fundamental en la idea de nuestra ruta cultural.

El PAP Vías Verdes Chapala me hizo entender que es de vital importancia conocer el lugar en donde realices cualquier proyecto, independientemente si eres de ahí o no además de las personas que vivirán el espacio más que nada, y esto implica no solo estudiar el plano si no visitar la zona, a la gente y su historia. Esta experiencia me deja más que nada con la idea de seguir adelante como un arquitecto de vanguardia, que no solo diseña bonito si no alguien que entiende la problemática de la sociedad y que en base a eso diseña una propuesta para resolverla.

En cuanto a los aprendizajes profesionales obtenidos, desarrollé el aspecto de investigación de una manera profunda, ya que en ningún proyecto había realizado tanta investigación tanto de campo como en sitios web para lograr darle la mejor solución a la ruta.

Además, me agradó que el proyecto fuera de una escala tan grande, el cual incluía tres municipios, ya que nunca había trabajado en algo de tal magnitud y con un impacto tan grande al momento de proyectar.

Roberto Gálvez Amezcua

Me pareció un desarrollo del proyecto sumamente interesante, ya que hubo de todo en él, tanto investigación de campo como investigación de la historia de los sitios a intervenir, implicó gran cantidad de horas de trabajo ver las distintas posibilidades que teníamos para configurar la ruta, desde visuales, como de tiempo, atractivos, factores ambientales, factores de topografía, de movilidad, todo esto enriquece el proyecto de una manera interesante, ayudándonos a obtener un producto de calidad y pensado para el fin que se proyectó desde un inicio.

Todo esto considero que te abre un panorama más amplio acerca de este tipo de proyectos los cuales implican de análisis y de observar cual es la mejor propuesta, ya que como arquitecto eres el responsable de dirigir de manera obligada el recorrido que tomarán los usuarios de la ruta que diseñaste.

En cuanto a los aprendizajes que obtuve en base al aspecto económico puedo decir que una ruta de este tipo, es un gran detonante para los municipios involucrados, ya que atraerá al turismo tanto nacional como internacional, a su vez la problemática que encuentro en mi campo profesional es la competencia que existe entre los arquitectos por ganar un proyecto, es raro cuando un arquitecto reconoce que el proyecto del otro es más atractivo o cumple

mejor con la propuesta. Los saberes que puse a prueba básicamente se basan en el diseño, razonamiento y aprovechamiento de los puntos de interés que enriquecieran al proyecto y lo hicieran más interesante.

En cuanto a mi proyecto de vida profesional, considero que me permitió explorar proyectos de gran escala y más apegados a la realidad, con problemáticas reales y objetivos bien definidos, lo cual pienso que enriquece mi vida profesional y va obligándote a madurar como arquitecto ya que este tipo de proyectos te obligan a considerar gran cantidad de factores para llevarlos a cabo.

- Aprendizajes sociales

Roberto Gálvez Amezcua

Puedo transformar la realidad de la ciudad por medio de nuestro proyecto, ya que con él la calidad de vida de los habitantes de dichos municipios se vería altamente beneficiada, además al ser un proyecto único en la región, se detonará la economía local mejorando a nivel global la ciudad, en cuanto a la innovación, considero que este proyecto es muy innovador, es una propuesta nueva para la zona, y que no es muy común ver un tipo de intervención de esta magnitud, la cual te permita hacer un recorrido de este tipo de la manera en la que la estamos proponiendo.

Los beneficios que traerá consigo este proyecto benefician a todos los sectores económicos del municipio, como lo son; comercial, hotelero, turístico, etc.

Los impactos planeados desde un inicio del proyecto siguen siendo positivos después de haber realizado el proyecto, no existe ningún tipo de impacto negativo presente, se respetó al máximo la normativa, legal y ambiental al momento del diseño de la ruta.

- Aprendizajes éticos

En cuanto al aprendizaje ético, aprendí que tienes que buscar el bien común, y es en lo que nos basamos para este proyecto, en la comodidad del usuario, que fuera incluyente, utilizable por todas las edades, funcional, por lo cual se dividió en tres recorridos, generando de esta manera que el usuario sea el centro del proyecto.

Mi profesión la ejerceré para contribuir al desarrollo de la sociedad, a buscar el bien común y no personal, a buscar ser cada día mejor en mi ramo, siempre buscando el bienestar del cliente.

- Aprendizajes en lo personal

El PAP nos ayudó para descubrir la necesidad y la oportunidad para hacer algo bien desde nuestra profesión, a generar un impacto positivo en la sociedad en la que nos desempeñamos, a buscar que cada decisión que tomemos en la vida, tiene un impacto a corto o largo plazo, y que mejor que impactar para ser mejor y vivir de una mejor manera.

En cuanto a mi proyecto de vida, el PAP me concientizó y me hizo tener una perspectiva más enfocada a lo social y a la búsqueda del bien común y no simplemente personal, a pesar en la comunidad y luchar por que mis acciones se vean reflejadas en la búsqueda de una mejor calidad de vida para todos.

5. Conclusiones

Una vez finalizado la primera etapa de este proyecto, podemos asegurar que cumplimos con los objetivos previstos al inicio del curso, si bien el campo de estudio del proyecto se fue ampliando al momento de ver las bondades con las que contaban los municipios a intervenir, consideramos que fueron para bien, aprendimos bastante en cuanto al trabajo en una escala tan grande, logramos generar una ruta de gran importancia debido a su gran variedad temática, con puntos de interés muy importantes que narran la vida del niño mártir, pero no solo se logró eso, sino que también se logró resaltar la importancia cultural, artesanal, gastronómica y ambiental con la que cuentan los municipios involucrados.

Todo esto con el objetivo y la intención de mejorar la vialidad en Sahuayo, la cual está colapsada, de regenerar el tejido social fomentando a que la ciudadanía salga a las calles a convivir y vivir su ciudad de una manera segura y sustentable, de reactivar la economía de la región que se ha visto tan perjudicada en los últimos años por el crimen organizado, generando la atracción del turista, fomentando la creación de nuevos empleos, de nuevas oportunidades para las familias de Sahuayo, buscando que la calidad de vida de los sahuayenses se vea claramente beneficiada al tener un proyecto de este tipo único en la región, de gran valor ambiental y que al mismo tiempo, te permite recorrer de una manera saludable los tres municipios por los cuales atraviesa nuestra ruta.

6. Bibliografía

- Historia del municipio. (n.d.). Retrieved October 14, 2016, from <http://sahuayomich.gob.mx/new/>
- Biografía San José Sánchez del Río. (n.d.). Retrieved October 20, 2016, from <https://www.aciprensa.com/recursos/biografia-3627/>
- Biografía Fray Gabriel Chávez de la Mora. (n.d.). Retrieved November 29, 2016, from <http://www.siame.mx/apps/info/p/?a=9420&z=32>
- Leyendas de Sahuayo. (n.d.). Retrieved October 25, 2016, from <http://www.yeo.com.mx/php/sahuayo-arrieria.php>
- Petatán. (n.d.). Retrieved November 10, 2016, from <http://mexico.pueblosamerica.com/i/petatan-isla-de-petatan/>
- Cojumatlán de Régules. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Cojumatlan-de-Regules/Areas-de-menos-de-500-habitantes/Petatan-Isla-de-Petatan/>
- Miles de pelícanos invaden la isla de Petatán. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://suma.michoacan.gob.mx/miles-de-pelicanos-invaden-la-isla-de-petatan/>
- La Palma. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://mexico.pueblosamerica.com/i/la-palma-la-palma-de-jesus/>

- (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Venustiano-Carranza/La-Palma-La-Palma-de-Jesus/>
- (n.d.). Retrieved November 29, 2016, from <http://www.snim.rami.gob.mx/>

7. Anexos

En el siguiente PAP, se busca intervenir el museo ciudadano de Sahuayo, con el objetivo de toda la riqueza cultural y religiosa con la que cuenta el municipio se pueda exhibir en un lugar digno, ya que el que existe actualmente lleva alrededor de 60 años sin funcionar, además consideramos que un proyecto de este tipo atraería al turismo y generaría interés por conocer la historia exhibida en dicho museo.