



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

60
años

Proyectos de Aplicación Profesional

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Aprovechamiento y Conservación de Contextos

Patrimoniales

PAP 1D01 Plan Maestro Vía Verde de Chapala

“Restauración de la Ex hacienda la Bella Cristina en el Poblado de
La Maltaraña, Jalisco”

PRESENTAN:

ALUMNO DIEGO BOLAÑOS SÁNCHEZ LIC. EN ARQUITECTURA

ALUMNO FRANCISCO LEDESMA GARCÍA LIC. EN ARQUITECTURA

ALUMNO ROBERTO HIRAM CARAVANTES LÓPEZ LIC. EN ARQUITECTURA

Profesor(es) PAP: Gabriel Michel Estrada, Mónica Solórzano Gil, Marta del Rosario
Castrillo de la Peña, Santiago Vergara Blanco.

Tlaquepaque, Jalisco, Primavera y Otoño 2017

ÍNDICE

Presentación de los Proyectos de Aplicación Profesional.	Pág. 2
Resumen ejecutivo (Abstract).	Pág. 3 - 4
Introducción.	Pág. 5
Capítulo I. Identificación del origen del proyecto, de la problemática y de los involucrados.	Pág. 6
1.1 Antecedentes del proyecto.	Pág. 7-8
1.2 Identificación del problema. Problemática atendida	Pág. 9 - 11
1.3 Identificación de la(s) organización(es) o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto.	Pág. 12 - 15
Capítulo II. Marco conceptual o teórico del proyecto. Palabras clave (ver tesoro de la UNESCO)	Pág. 15 - 18
Capítulo III. Diseño de propuesta de mejora.	Pág. 19
3.1 Enunciado del proyecto. Localización geográfica	Pág. 20-21
3.2 Metodología.	Pág. 22
3.3 Cronograma o plan de trabajo.	Pág. 23 - 32
Capítulo IV. Desarrollo de propuesta de mejora.	Pág. 33-44
Capítulo V. Productos, resultados e impactos generados.	Pág. 45
5.1 Productos obtenidos.	Pág. 46
5.2 Resultados alcanzados.	Pág. 46-47
5.3 Impactos generados.	Pág. 47
Capítulo VI. Aprendizajes individuales y grupales	Pág. 48
6.1 Aprendizajes profesionales. Competencias reforzadas. Conocimientos adquiridos.	Pág. 49
6.2 Aprendizajes sociales.	Pág. 50
6.3 Aprendizajes éticos.	Pág. 51
6.4 Aprendizajes en lo personal.	Pág. 52
Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones.	Pág. 53
7.1 Conclusiones.	Pág. 53-55
7.2 Recomendaciones.	Pág. 55
Referencias Bibliográficas (sistema APA).	Pág. 56-57

REPORTE PAP

LOS PROYECTOS DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP) DEL ITESO

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno.

A través del PAP los alumnos acreditan tanto su servicio social como su trabajo recepcional, por lo que requieren de acompañamiento y asesoría especializada para que sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

RESUMEN

PALABRAS CLAVE: PARQUE | DISEÑO DEL PAISAJE | ZONA RURAL | AGROINDUSTRIA | PATRIMONIO CULTURAL | PATRIMONIO NATURAL | HERENCIA | CONTEXTO CULTURAL | PAISAJE | POBLACIÓN | DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL | HIDROLOGÍA | FACTOR CULTURAL | HISTORIA.

Detectar los elementos de valor patrimonial en el poblado de La Maltaraña, Jalisco, México: Mediante el estudio de los medios: físico natural y sociocultural de la zona poniendo en valor sus recursos patrimoniales e incentivar proyectos estratégicos que detonen el desarrollo socio-económico de la población. El presente estudio y análisis “Restauración de la Ex hacienda la Bella Cristina en el Poblado de La Maltaraña” parte de la problemática atendida a gran escala en el municipio de Jamay mediante la comprensión del Medio Físico Natural, Medio Físico Transformado y Medio Físico Social para conectar a una escala menor en el Poblado de La Maltaraña y generar un impacto Regional a través de la conservación de la Ex hacienda La Bella Cristina. La vitalidad de éste proyecto radica en la participación de los habitantes mediante la apropiación del parque y hacienda como identidad del poblado en beneficio económico de incentivar el turismo a conocer la historia del lugar. El resultado de la propuesta formal “*Parque Regional*” envuelve temas: Arquitectónicos, Paisajísticos, Hidráulicos, Hoteler, Sociales, Económicos y Políticos que a continuación se presentan en dicho estudio.....

ABSTRACT

Detect heritage assets in the town of La Maltaraña, Jalisco, Mexico. Through the study of the media: natural and sociocultural physicist of the area to value their heritage resources and encourage strategic projects that detonate the socio-economic development of the population. The present study and analysis "Restoration of Ex Hacienda Bella Cristina in the village of La Maltaraña" part of the problem dealt with on a large scale in the municipality of Jamay by understanding the Natural Physical Environment, Transformed Physical Environment and Physical Social Environment for Connect to a smaller scale in the Village of La Maltaraña and generate a Regional impact through the conservation of the Ex hacienda of the Bella Cristina. The vitality of this project lies in the participation of the inhabitants through the appropriation of the park and hacienda as the identity of the town for the economic benefit of encouraging tourism to know the history of the place. The result of the formal proposal "Regional Park" involves themes: Architectural, Landscape, Hydraulic, Agroindustrial, Social, Economic and Political that are presented below.....

INTRODUCCIÓN

La región Ciénega de Jalisco es una zona geográfica cargada de Historia y Cultura la cual ha tenido como protagonista el Lago más grande de México: el Lago de Chapala. Éste ha sido testigo de grandes sucesos a través del tiempo dando abastecimiento y vitalidad a sus habitantes como lo han sido: La fundación de asentamientos indígenas en la época prehispánica a las orillas del Lago, La llegada de los españoles y el sometimiento de estos pueblos como lo fue en el fuerte de la Isla de Mezcala durante la Nueva España, El abastecimiento hidrológico de la ciudad de Guadalajara y la fundación de los Municipios al borde que lo conforman. El municipio de 'Xamay' (lugar donde se fabrican adobes) cuenta con diversos patrimonios arquitectónicos construidos en diversas épocas, desde el antiguo convento de los Agustinos y posteriormente tomado por los Franciscanos en el Siglo XVII hasta Haciendas de Abolengo durante épocas del Porfiriato. Tal es el caso de la Hacienda "La Bella Cristina" ubicada en el Poblado La Maltaraña; finca perteneciente a la familia Cuesta Gallardo de estilo arquitectónico afrancesado construida a principios del Siglo XX. Sin embargo, este monumento es atractivo turístico del municipio de Jamay con leyendas y arquitectura digna de admirarse a pesar de su deterioro y abandono conforme ha pasado el tiempo.

Capítulo I

IDENTIFICACIÓN DEL ORIGEN DEL PROYECTO Y DE LOS INVOLUCRADOS



PLAN MAESTRO VÍA VERDE DE CHAPALA

1 ANTECEDENTES DEL PROYECTO



La “*Vía verde de Chapala*” es un proyecto en el cual se pretende unir diversas poblaciones que rodean al lago de Chapala, así como poblados que siguen al Río Santiago para formar un circuito de riqueza cultural en Jalisco. La propuesta “*Vía Verde de Chapala*”, plantea la idea de recuperar la memoria historia de la antigua ruta ferroviaria que partía de la Estación La Capilla para convertirla en un corredor turístico patrimonial como *Vía Verde*, promoviendo el desarrollo turístico y económico de los municipios involucrados en esta ruta.

El proyecto beneficiará a los habitantes de los municipios y los vinculará a través de una ruta ecológica, turística y recreativa propiciando mejoras en la integración y la economía regional, así como fortaleciendo los vínculos sociales del lugar. Asimismo, y de forma paralela, este proyecto promueve la re-apropiación de su historia, su patrimonio cultural, sus tradiciones y festividades. Con esta vía se favorece la relación

1 <http://viaverdechapala.weebly.com/>
PLAN MAESTRO VÍAS VERDES CHAPALA

social, y natural con el contexto pasando por presas, poblaciones, contextos naturales sobresalientes y con vistas hacia la laguna desde el cerro.

El objetivo del proyecto “además de la creación de rutas de comunicación no motorizada, está en poner en valor el contexto y patrimonio cultural de los pueblos y comunidades por donde transcurren las vías, haciendo propuestas de intervención, conservación y / o adecuación a nuevo uso en antiguas estaciones ferroviarias, propuestas de imagen urbana en algunos pueblos y contextos urbanos, propuestas de rescate y recuperación de antiguas haciendas algunas de ellas en ruinas y abandonadas, así como aprovechando y reutilizando infraestructura obsoleta y que ha quedado en desuso, entre otras acciones.

El Plan Maestro “*Vía Verde de Chapala*” incluye la realización de Vías verdes y Vías azules que conformen a su vez una red que una las poblaciones aledañas al Lago de Chapala funcionando como un Parque Museo Lineal en el cual se fomente la formación ciudadana y la actividad física como medio de transporte o actividad recreativa.

2 PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN MAESTRO

El Plan Maestro Vía verde de Chapala se realiza en el marco de los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO Universidad Jesuita. Este PAP se encuentra dentro del Programa de Aprovechamiento y Conservación de Contextos Patrimoniales

2 <http://viaverdechapala.weebly.com/>
PLAN MAESTRO VÍAS VERDES CHAPALA

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMÁTICA EN EL MUNICIPIO DE JAMAY

Las principales problemáticas detectadas en Jamay son: la falta de espacios públicos, pavimentación, alumbrado, drenaje y señalética. El municipio demanda la infraestructura necesaria para remodelar y crear espacios públicos dignos donde se puedan llevar a cabo diversas actividades, fiestas típicas y manifestaciones culturales de sus tradiciones y costumbres. Sin embargo, una de las mayores problemáticas es la falta de turismo en el municipio puesto que su lejanía respecto al Malecón principal de Chapala lo distancia a las orillas del estado de Jalisco en colindancia con Michoacán. La falta de un malecón honorable para su pueblo y visitantes lo separa en parte del Lago puesto que el existente carece de mobiliario urbano, luminaria y otros aspectos.



Fotografía Actual: Vista del Poblado de Jamay junto al Lago de Chapala.

PROBLEMÁTICA EN EL POBLADO “LA MALTARAÑA”

El poblado de La Maltaraña pertenece a las localidades de Jamay siendo un poblado pequeño con tan solo 613 habitantes; éste se encuentra al borde colindante con el Estado de Michoacán por el cual ha causado la problemática principal por su indefinición territorial que le ha llevado al abandono y olvido por parte de las autoridades Municipales. Un pueblo asentado sucesivamente a la desecación del lago que anteriormente abarcaba hasta el Municipio de La Barca y que posteriormente sus tierras comenzaron a dedicarse a la agricultura. La infraestructura es deplorable y no se cuenta con recursos y apoyo necesario de las autoridades para remodelar sus pocos espacios públicos, por otro lado, el pueblo está en constantes inundaciones por el desborde del Río Lerma en tiempo de lluvias, esto por la falta de un sistema hidráulico regulador.



Fotografía Actual: Poblado de la Maltaraña (Parte Inferior Derecha) junto al terreno de la Hacienda (Parte Superior Izquierda)

PROBLEMÁTICA “EX HACIENDA LA BELLA CRISTINA”

Habiendo realizado un estudio previo enfocado a la conservación y patrimonio del municipio basado en la Arquitectura relevante se encontró el potencial e interés en la Ex hacienda de La Bella Cristina ubicada en el poblado de La Maltaraña. Este monumento es atractivo turístico del municipio de Jamay con leyendas y arquitectura digna de admirarse a pesar de su deterioro. Está a punto de colapsarse, sus muros y canteras con su original color rosa todavía visible, muestran el evidente desinterés y paso de los años con grietas, humedades, hundimientos. Su indocumentación histórica e indefinición de propietario la ha llevado al olvido y fracaso de acercamientos por parte de algunas personas que admiran la arquitectura afrancesada de dicha finca y desean rescatarla de su colapso. La joya arquitectónica de Jamay es Tierra de Nadie...



Fotografía Actual: Ex Hacienda La Bella Cristina en el Poblado de la Maltaraña, Jamay

IDENTIFICACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN Y ACTORES QUE INFLUYEN O SON BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

CONTRAPARTES



El Presente Ayuntamiento de Jamay es un Municipio perteneciente a la Región Ciénega de Jalisco que a su vez junto a Ocotlán y Poncitlán conforman la “Riviera Ciénega”. Estos municipios en conjunto han propuesto esta ruta Turística para invitar a conocer la Historia, Cultura y Paisajes adentrándose en el conocimiento de la Arquitectura del Lugar y la degustación de la gastronomía local mientras se disfruta de un atardecer a la orilla del Lago de Chapala. Como fin, se pretende Integrar dichos municipios al turismo recreativo, local y extranjero dentro de la Región Riviera Ciénega de Chapala. El programa “Recorriendo Jamay”, dirigido por el departamento de Turismo, del H. Ayuntamiento 2015-2018 tiene como objetivo el fortalecer la cultura y el conocimiento de los niños y jóvenes referente a la historia del pueblo, su Arquitectura relevante de lugares turísticos, especialmente aquellos ubicados en el Centro Histórico de Jamay.

La dependencia de Turismo del H. Ayuntamiento de Jamay tiene como una de sus prioridades el apoyar a los artesanos jamaytecos, ofreciéndoles espacios y apoyos para la exposición y venta de sus productos, que más que objetos, reflejan la esencia cultural llena de riquezas y tradiciones a lo largo de la Historia como Municipio.

Actualmente se cuenta con la disposición por el Secretario de Turismo del Municipio de Jamay: Jesús Valencia Castellanos, el cual nos ha brindado amablemente información a lo largo del proceso de la actual organización Municipal; esta pretende dar a conocer los destinos turísticos mediante la puesta de proyectos estratégicos para invitar a la gente a conocer la cultura e historia del Municipio. La actual gubernatura ha tenido acercamiento con diversas Universidades provenientes de Guadalajara a realizar diversos proyectos estudiantiles encaminados al beneficio de los habitantes de Jamay.

Hotel Boutique y Spa Hacienda del Carmen

Hacienda del Carmen nos abrió sus puertas para conocer las instalaciones de dicho Hotel Boutique ubicado en el Municipio de Aqualulco de Mercado en el Poblado del Carmen. Este proyecto liderado por la Lic. Mónica Baeza nos da una lección de cómo se puede gestionar un proyecto de carácter privado ligado a la difusión por medio de la Secretaría de Turismo. Sin duda un proyecto que influyó en nuestra toma de decisión para destinar el Programa Arquitectónico con un giro Turístico y Comercial puesto que al conocer la Ex hacienda La Maltaraña nos dimos cuenta de la importancia de preservar su legado Patrimonial y Cultural a través de la propuesta especializada junto al Programa Arquitectónico que va ligado a la idea Paisajística para darle un giro Hotelero en el sector privado y un Parque Lineal en el sector público.

Riviera *Ciénega*

3

JAMAY JALISCO
GOBIERNO MUNICIPAL 2015-2018


HACIENDA EL CARMEN
Hotel & Spa
JALISCO • MEXICO

-
- 3 <http://portal.jamayjalisco.gob.mx/>
GOBIERNO DE JAMAY, JALISCO 2015-2018
- 4 <http://www.haciendadelcarmen.com.mx/>
HACIENDA EL CARMEN HOTEL & SPA

BENEFICIARIOS

El proyecto “Restauración de la Ex hacienda la Bella Cristina en el Poblado de la Maltaraña” atiende principalmente las necesidades del poblado a una escala menor en la comunidad la Maltaraña; a través del impacto económico que el proyecto detone atrayendo turismo a una escala mayor, se generarán empleos para la gente mediante el objetivo de dar a conocer la historia de dicha hacienda narrándola a través del Contexto Paisajístico dominante en el Sitio, es decir, la conservación de la finca junto al impulso de las actividades económicas comprende la producción, industrialización y comercialización de productos agropecuarios mediante las preexistencias del lugar.

° POBLACIÓN DE LA MALTARAÑA

° POBLACIÓN DEL MUNICIPIO DE JAMAY

° AGRICULTORES, PESCADORES Y ARTESANOS



Fotografía de Internet: Campesino trabajando sus Tierras

Capítulo II

MARCO CONCEPTUAL O TEÓRICO DEL PROYECTO

4 PALABRAS CLAVE (TESAURO)

AGROINDUSTRIA | INDUSTRIA ALIMENTARIA | ECONOMÍA AGRARIA | PRODUCTO AGRÍCOLA | TRABAJADOR AGRÍCOLA | INDUSTRIA AGRARÍA | INDUSTRIA AGRÍCOLA | ACTIVIDAD LIGADA A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA | ACTIVIDAD LIGADA A LA TRANSFORMACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN | POLÍTICA | DERECHO | ECONOMÍA | INDUSTRIA | CONCEPT 1749

CONTEXTO CULTURAL | CONDICIONES CULTURALES | FACTOR CULTURAL | MEDIO CULTURAL | VIDA CULTURAL | CAMBIO CULTURAL | CRISIS CULTURAL | CRISIS DE LA CIVILIZACIÓN | CULTURA | CULTURA NACIONAL | DESARROLLO NACIONAL | DIFERENCIACIÓN CULTURAL | NECESIDAD CULTURAL | SISTEMA CULTURAL

DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL | POLÍTICA DE DESARROLLO | SUBDESARROLLO | TEORÍA DEL DESARROLLO | DESARROLLO AGRÍCOLA | DESARROLLO RURAL | EDUCACIÓN DEL DESARROLLO | DESARROLLO SOCIAL | DESARROLLO ECONÓMICO | POLÍTICA | ECONOMÍA | DERECHO | CONCEPT 594

4 <http://vocabularies.unesco.org/thesaurus>
TESAURO DE LA UNESO

DISEÑO DEL PAISAJE | PAISAJE | CIENCIAS AMBIENTALES | PARQUE | PROTECCIÓN DEL PAISAJE | ARQUITECTURA DEL PAISAJE | CIENCIAS SOCIALES Y HUAMANAS | CONCEPT 2722

ECONOMÍA RURAL | DESARROLLO RURAL | AGRICULTURA DE SUBSISTENCIA | ECONOMÍA AGRARIA | ESTRUCTURA AGRARIA | PLANIFICACIÓN RURAL | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS | ESTABLECIMIENTOS HUMANOS | USO DE LA TIERRA | CONCEPT 1703

ECOTURISMO | TURISMO | CONSERVACIÓN AMBIENTAL | CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA | DESARROLLO SOSTENIBLE | PATRIMONIO NATURAL | RESERVA DE LA BIÓSFERA | TURISMO ECOLÓGICO | TURISMO VERDE | PROTECCIÓN Y CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE | CONCEPT 4088

FACTOR CULTURAL | CONDICIONES CULTURALES | INDICADORES CULTURALES | MEDIO CULTURAL | CULTURA | CONCEPT 7004

HERENCIA | GENÉTICA | EUGENESIA | GEN | CIENCIA | BIOLOGÍA | CONCEPT 11366
| SOCIOLOGÍA CULTURAL | SITUACIÓN CULTURAL | CONCEPT 257

HIDROLOGÍA | ECOHIDROLOGÍA | HIDROGEOLOGÍA | RED HIDROLÓGICA | ABASTECIMIENTO DE AGUA | AGUA DULCE | CICLO HIDROLÓGICO | HIDRODINÁMICA | INGENIERÍA HIDRÁULICA | RECURSOS HÍDRICOS | RÍO | CIENCIAS DEL AGUA | ESTUDIO DE CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL AGUA | CIENCIA | CONCEPT 188

HISTORIA | FILOSOFÍA DE LA HISTORIA | HISTORIA POLÍTICA | HISTORIA SOCIAL | MÉTODO HISTÓRICO | SOCIOLOGÍA HISTÓRICA | CIENCIAS SOCIALES | GEOGRAFÍA HISTÓRICA | CULTURA | CONCEPT 302

PARQUE | ESPACIO ABIERTO | DISEÑO DEL PAISAJE | ESPACIO CULTURAL | TOPOGRAFÍA | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES | USO DE LA TIERRA | CONCEPT 13188 |

PATRIMONIO CULTURAL | BIEN CULTURAL | PATRIMONIO DOCUMENTAL | CONSERVACIÓN DE BIEN CULTURAL | NACIONALISMO CULTURAL | PAISAJE

PATRIMONIO NATURAL | CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA | ECOTURISMO | PAISAJE CULTURAL | PATRIMONIO COMÚN UNIVERSAL | PATRIMONIO CULTURAL | SITIO SAGRADO | PATRIMONIO MUNDIAL NATURAL | CIENCIAS AMBIENTALES E INGENIERÍA | CONCEPT 199

PAISAJE | ESPACIO ABIERTO | DISEÑO DEL PAISAJE | PAISAJE CULTURAL | TOPOGRAFÍA | CIENCIAS SOCIALES | CIENCIAS HUMANAS | ESTABLECIMIENTOS HUMANOS | USO DE LA TIERRA | CONCEPT 3188

POBLACIÓN | POBLACIÓN MUNDIAL | DEMOGRAFÍA | MANO DE OBRA | REGIÓN | CIENCIAS SOCIALES | CIENCIAS HUMANAS | CONCEPT 428

RURAL | MEDIO RURAL | POBLACIÓN RURAL | DESARROLLO RURAL | ZONA AGRARIA | ZONA AGRÍCOLA | ÁREA RURAL | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS | CONCEPT 445

CULTURAL | RECURSOS NATURALES | SITIO SAGRADO | PATRIMONIO MUNDIAL | CONCEPT 269

5



5 <http://vocabularies.unesco.org/thesaurus>
TESAURO DE LA UNESO

Capítulo II

DISEÑO DE PROPUESTA DE MEJORA



PAISAJISMO Y RESTAURACIÓN PARA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

EDIFICADO EN LA BELLA CRISTINA

ENUNCIADO DEL PROYECTO

El proyecto “Parque Regional La Bella Cristina” es un espacio natural protegido a nivel regional por sus valores naturales y turísticos cuyas áreas son conservadas y en las cuales existen ecosistemas sensiblemente alterados por el hombre y de máxima relevancia dentro del contexto del medio natural de la región. Proponemos dos intervenciones dentro de éste proyecto: por un lado el análisis y la restauración de la hacienda para salvarla de su deterioro actual evitando el colapso de su estructura, posteriormente la propuesta de un nuevo programa a dicha finca respondiendo a las necesidades del poblado en la Maltaraña. En segundo lugar, la propuesta de un *Master Plan* en disposición y complemento con el nuevo uso de la hacienda junto al beneficio del terreno existente respetando las preexistencias del lugar y poniendo en valor el *Gennius Locci* (Genio del Lugar). Esto con el fin de regresarle al entorno un sitio basado en su legítimo significado hidrológico en diálogo con la hacienda; es decir, el espacio que un día fue utilizado para el uso exclusivo de la familia Cuesta Gallardo, será un espacio público - privado de recreación y descanso para todo el servicio hotelero de la región y otros lugares así como el uso recreativo para la Comunidad de Maltaraña. La estrategia del proyecto plantea como tema “La Arquitectura Paisajística en la Región Ciénega” enfocada al impulso Hotelero en fusión con la Hidrología del lugar, dos recursos naturales predominantes en el sitio que mediante su control y empleo se podrán explotar de una manera eficaz haciendo posible la integración de las nuevas construcciones y propuestas para beneficio del poblado en general de “La Maltaraña” Jamay. Devolver la dignidad a la Joya Arquitectónica “Hacienda La Bella Cristina” generando identidad de pertenencia a través de la apropiación de sus habitantes.



Fotografía Actual: El Río Lerma a las Orillas de la Hacienda “La Bella Cristina”



Fotografía actual: Flora y arbolado existente dentro del Terreno de la Hacienda

METODOLOGÍA

Nuestra metodología principalmente se divide en dos partes: La primera comprende el Calendario Primavera 2017 la cual se enfoca a la indagación, análisis y comprensión de la documentación obtenida durante el periodo, tales como: Antecedentes Históricos, Marco Legal del Municipio y Poblado, Factores Socioeconómicos, Naturales y Culturales. Principalmente, nuestro enfoque primordial aborda el estudio de la Hacienda de la Bella Cristina a cambio de tener una idea clara acerca del término “Patrimonio”; un significado que sin duda es vital en este proyecto y que actualmente carece de sentido en el País por parte de sus habitantes y las respectivas autoridades. Éste engloba temas culturales, históricos, políticos y sociales de los cuales nace nuestra identidad Mexicana arraigándonos con las costumbres y tradiciones. En efecto, la búsqueda y rescate de éste significado nos ha llevado al adentrarnos en la investigación del proyecto mediante diversos factores y requerimientos para su desarrollo, gestión, ejecución e interpretación durante el primer periodo escolar 2017. Posteriormente, la segunda etapa “Calendario Otoño 2017” encamina la propuesta “Diseño Arquitectónico-Paisajístico” de la previa documentación durante el periodo pasado. El tema seleccionado para este proceso es “La Alta Hotelería (Boutique) aplicado al Paisajismo y Restauración para la Preservación del Patrimonio Edificado en la Región Ciénega. La Propuesta que abarca la segunda etapa (Master Plan) constituye una serie de propuestas arquitectónicas dentro de nuestra área de intervención a lo largo de cinco hectáreas aproximadamente y que éstas son acompañadas junto al tratamiento paisajístico y de jardinería a través de sus circulaciones y áreas exteriores. Por otro lado, la propuesta de intervención general de Imagen al Poblado de la Maltaraña para el realce y mejoramiento de su infraestructura pública incentivando la calidad de vida de este pequeño poblado.

CRONOGRAMA O PLAN DE TRABAJO

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

El primer paso fue adentrarnos en la búsqueda de información acerca de la “Ex hacienda la Bella Cristina” y el “Poblado de la Maltaraña”, sin embargo, dicha finca carece de respaldo legal y/o documentación sobre su historia y autoría, esto nos llevó a encontrarnos con una serie de leyendas y mitos contados por la gente del poblado y otros individuos sobre su paradero. Posteriormente se realizaron diversos sondeos en Redes Sociales dentro de grupos civiles enfocados a la divulgación voluntaria de información acerca de haciendas, hitos y arquitectura patrimonial de diversas épocas. El primer grupo “Imágenes Históricas Patrimoniales en Jalisco”, nos compartió algunos enlaces acerca de la historia de la Hacienda, en su mayoría pertenecientes a blogs donde autores desconocidos describen el estado actual y otros factores sin respaldo alguno de fuentes informáticas confidenciales. En segunda instancia, encontramos otro grupo con el mismo fin “Haciendas y Conventos de Jalisco”, uno de sus miembros nos brindó el contacto del Arquitecto Eduardo Cuesta, el cual había realizado su Tesis acerca de conservación y restauración de la hacienda La Bella Cristina en la Maltaraña dentro de la Maestría en Patrimonio en la Universidad de Guadalajara en el año 2012.

VISITAS A SITIO (HACIENDA BELLA CRISTINA)

PRIMERA Y SEGUNDA VISITA

Durante ésta primera etapa se realizaron dos visitas al sitio; la primera fue en el mes de Marzo para conocer las características del Poblado, estado actual de la Hacienda y conocimiento general acerca del Municipio de Jamay. Dicha visita fue guiada por el Secretario de Turismo: Jesús Valencia para mostrarnos los atractivos turísticos y algunos proyectos a realizar mediante el impulso de espacios públicos existentes en el municipio pero que a su vez carecen de buen estado. Una visita abierta a diversas preguntas acerca de las problemáticas del poblado por lo cual observamos dos opciones con potencial a desarrollar: la primera enfoca una escala mediana con algunos temas históricos consolidados y ciertas características rurales en desarrollo ubicado en la cabecera municipal del Municipio, partiendo de un enfoque “Urbanístico” como tema a desarrollar. La segunda propone un enfoque “Paisajístico” por la cual nos inclinamos más por el potencial del lugar junto a la Arquitectura cautivadora de la Hacienda en un poblado olvidado pero que sin duda guarda un misterioso espacio envuelto en el tiempo. Durante la segunda visita se realizaron diversas tomas fotográficas por *Francisco Ledesma* acerca del paisaje y entorno rural a través de la hacienda con la finalidad de tener otra perspectiva de las visuales y encuadres que genera la toma fotográfica. Se pretende guardar las evidencias y documentos de las preexistencias en sitio para trabajar la propuesta con estos recursos mediante el análisis Arquitectónico del lugar.

DOCUMENTO Y AMPARO PARA LA EXPROPIACIÓN DE LA FINCA

COMODATO

El contrato de comodato es un acuerdo que se realiza para poner en claro algunas condiciones a la hora de entregar de manera gratuita nuestra casa, apartamento, local comercial o lote por un tiempo determinado, con la certeza de que después un tiempo determinado el inmueble será restituido. Además, de esta manera, el préstamo se realiza legalmente, protegiendo así al comodante (El que presta a otro gratuitamente una cosa mueble o inmueble no fungible para que se sirva de ella por cierto tiempo y para el uso a que está destinada la misma, y le restituya luego la misma cosa) y comodatario (Es el usuario de la cosa que se le entrega en comodato por el comodante. Desde que recibe la cosa está obligado a satisfacer los gastos ordinarios que sean necesarios para el uso y conservación de la cosa prestada. La pérdida de ésta, aunque sea por caso fortuito, implicará la responsabilidad del comodatario siempre que concurra alguna de estas circunstancias: que el comodatario destinara la cosa a uso distinto del pactado; que el destinatario conservara la cosa en su poder por más tiempo del convenido; que la cosa prestada hubiese sido entregada con tasación de su valor)

Código civil, artículos 1.743 a 1.748.

El que recibe una cosa mueble o inmueble no fungible, prestada gratuitamente, para servirse de ella por cierto tiempo y con cierto fin, y restituirla después al que la prestó.

Es el que toma a préstamo una cosa no fungible, para servirse de ella hasta cierto tiempo y para determinado uso, con la obligación de devolverla y de modo gratuito.

Al comenzar a completar el machote de contrato de comodato, es necesario detallar la fecha y el lugar donde se realiza el acuerdo, así como especificar los nombres y apellidos de los involucrados: el comodante y el comodatario. Este último deberá también brindar información sobre su domicilio permanente.

Además, constará de un apartado con toda la información sobre el inmueble a prestarse, como por ejemplo las dimensiones y los límites, junto con los datos de la escritura del propietario. Por otro lado, también se debe declarar que no existe impedimento legal para realizar el préstamo.

VISITA A HACIENDA EL CARMEN HOTEL BOUTIQUE & SPA

El día 12 de octubre tuvimos la oportunidad de visitar Hacienda del Carmen Ubicado en el Municipio de Ahualulco de Mercado, Región Valles, localizada en el Poblado del Carmen rodeado de cañaverales, plantíos de agave y una espléndida vista panorámica hacia los volcanes de Tequila y Ameca. Anteriormente se realizó cita previa con la Lic. Mónica Baeza, encargada principal y dueña de dicho complejo hotelero conformado desde hace treinta años la cual nos recibió cálidamente para mostrarnos este lugar con altísimos estándares de calidad, profesionalismo, pero sobre todo de una generosidad que pocas veces se encuentra en el mundo empresarial. Fuimos testigos de un gran proyecto de recuperación del Patrimonio Cultural, en donde la comunidad que trabaja en esta hacienda está profundamente involucrada con el proyecto, lo hace suyo, aman su trabajo y disfrutan compartir su tiempo y esfuerzo para ello. Sin duda un referente para nuestro proyecto donde la recuperación y puesta en valor patrimonial se fusionan con el servicio de hotelería de primera calidad.



Visita Hacienda El Carmen; Interior de Invernaderos y Cultivos

VISITAS A SITIO (HACIENDA BELLA CRISTINA)

TERCERA VISITA

La tercera visita se realizó el 5 de septiembre con la intención de hacer un recuento de Sitio junto al nuevo integrante de nuestro equipo Roberto Caravantes, esto para retomar la Finca de la Bella Cristina y su Contexto que la rodea. En este momento enfocamos nuestro interés en las visuales dentro del terreno; desde la toma de fotografías de la hacienda al terreno, hasta el paisaje de la Ciénega visto desde el punto más alto del terreno generado por el talud que se eleva a casi dos metros de altura. Por otro lado, en esta tercera visita diseñamos un cuestionario general para la comunidad de Maltaraña con el fin de recabar información a primera mano de sus habitantes de manera honesta y accesible para comprender la problemática y tener un panorama claro sobre las necesidades generales del Poblado.



Fotografía: Roberto Caravantes realizando tomas Fotográficas de Sitio

ENCUESTAS – DATOS GENERALES DE LA POBLACIÓN EN MALTARAÑA

NOMBRE: _____ EDAD: _____

¿CUÁL ES TU OFICIO Y A QUE TE DEDICAS?

¿CUÁNTO TIEMPO TIENES VIVIENDO EN MALTARAÑA -JAMAY ? POR QUÉ?

¿QUÉ RELACION TIENES CON JAMAY - MALTARAÑA Y OTROS MUNICIPIOS ? ¿POR QUÉ ?

RECURSOS COMIDAS EDUCACIÓN SALUD OCIO

¿QUÉ OPINAS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PUEBLO ?

¿QUÉ PROPONDRÍAS PARA MEJORAR EL PUEBLO?



ITESO Universidad
Jesuita de Guadalajara

PAP PROYECTOS DE
APLICACION
PROFESIONAL

¿CONOCES ALGO SOBRE LA HACIENDA “LA BELLA CRISTINA”?

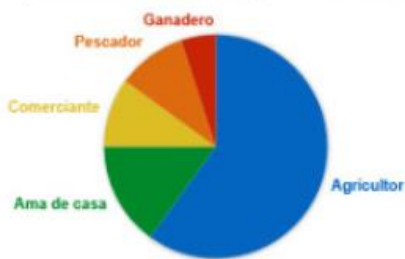
¿QUÉ PROPONDRÍAS PARA IMPLEMENTAR EN LA HACIENDA HACIA EL PUEBLO ?

INDUSTRIA INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN SALUD CULTURA

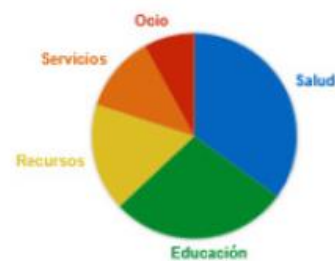
¿QUÉ PROBLEMÁTICAS Y NECESIDADES ENCUENTRAS EN EL PUEBLO ?

Encuesta y Datos sobre las Necesidades de la Población de la Maltaraña

¿CUÁL ES TU OFICIO Y A QUE TE DEDICAS?



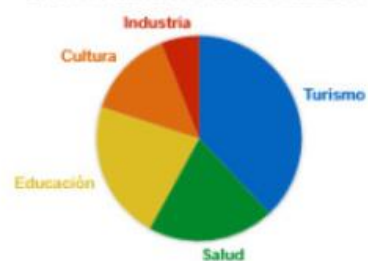
¿QUÉ RELACION TIENES CON JAMAY Y OTROS MUNICIPIOS?



¿QUÉ PROBLEMÁTICAS Y NECESIDADES ENCUENTRAS EN EL PUEBLO ?



¿QUÉ PROPONDRÍAS PARA IMPLEMENTAR EN LA HACIENDA HACIA EL PUEBLO ?



Gráficas: Datos sobre las Necesidades de la Población de la Maltaraña

VISITAS A SITIO (HACIENDA BELLA CRISTINA)

CUARTA VISITA

La cuarta visita se realizó el 5 de septiembre con la intención de realizar algunas tomas fotográficas y de video de la hacienda junto al terreno y su cercanía con el Rio Lerma con la ayuda de un DRON DJI PHANTOM 4. Obtuvimos un total de 15 fotografías aéreas y 2 videos los cuales nos muestran la Hacienda la Bella Cristina en Conjunto a la totalidad del Terreno colindante al Poblado de la Maltaraña. Nos dimos cuenta de las áreas colindantes a la Finca que tendríamos que contemplar para el Master Plan: El Rio Lerma Santiago al Noroeste, El Poblado de la Maltaraña al Suroeste, La Carretera e Ingreso Principal al Este.



Fotografía Suroeste: Vista General del Terreno

RECURSOS NECESARIO (MATERIALES, HUMANOS, ECONÓMICOS, TECNOLÓGICOS Y TIEMPOS

- **RECURSO BIBLIOGRÁFICO.** TESIS “HACIENDA DE MALTARAÑA, JAMAY, JALISCO (DIAGNOSIS PARA SU CONSERVACIÓN. ARQ. EDUARDO CUESTA. MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA ARQUITECTURA ORIENTACIÓN EN CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO EDIFICADO. CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO ENERO 2015.
- **RECURSO TECNOLÓGICO** FOTOGRAFÍAS DE HACIENDA LA BELLA CRISTINA EN MALTARAÑA, JAMAY, JALISCO. FOTOGRAFÍAS DE TERRENO CON DRON DJI PHANTOM 4. ALUMNO.FRANCISCO LEDESMA GARCÍA. ROBERTO CARAVANTES.
- **RECURSO GRÁFICO** DIBUJOS, PLANOS Y BOSQUEJOS DE HACIENDA LA BELLA CRISTINA EN MALTARAÑA, JAMAY, JALISCO. ALUMNO. DIEGO BOLAÑOS SÁNCHEZ. ROBERTO CARAVANTES. FRANCISCO LEDESMA
- **RECURSO ECONÓMICO** VALES DE GASOLINA PARA VISITAS A SITIO OTORGADOS POR GABRIEL MICHEL ESTRADA
- **RECURSO PROFESIONAL** FECHAS PREVISTAS DE REUNIONES CON ASESORES Y/O INVOLUCRADOS (EXTERNOS) PARA RETROALIMENTACIÓN DE PROYECTO.

FECHAS PREVISTAS DE REUNIONES CON ASESORES Y/O INVOLUCRADOS

° SEC. JESUS VALENCIA. SECRETARIO DE TURISMO DEL MUNICIPIO DE JAMAY (ASESORÍA Y GUÍA EN PRIMERA VISITA A SITIO EL DIA 18 DE FEBRERO)

° ARQ. EDUARDO CUESTA. AUTOR DE TESIS “DIAGNOSIS PARA LA CONSERVACIÓN DE LA HACIENDA (ASESORÍA EL DIA 15 DE ABRIL) **NO ASISTIÓ**

° ARQ. EDUARDO CUESTA. (ASESORÍA EL DIA 23 DE ABRIL) PLÁTICA SOBRE INFORMACIÓN HISTÓRICA DE LA HACIENDA **ASISTIÓ**

° ARQ. EDUARDO CUESTA (ASESORÍA EL DIA 29 DE ABRIL) ENTREGA DE DOCUMENTOS Y PLANOS **ASISTIÓ**

° LIC. GUILLERMO GÓMEZ SUSTAITA “PERIODÍSTA PROFESIONAL” (ASESORÍA EL DIA 8 DE FEBRERO) ASESORÍA Y PLÁTICA INFORMATIVA SOBRE LA REGIÓN CÍENEGA DE CHAPALA **ASISTIÓ**

° ARQ. ROSA MARIA SÁNCHEZ SOSA (ASESORÍA EL DIA 24 DE MARZO) CONSULTORÍA ACERCA DEL TEMA **ASISTIÓ**

° ARQ. FRANCISCO GODINEZ “DIRECTOR DE URBANISMO EN EL MUNICIPIO DE JAMAY” (ASESORÍA EL DIA 23 DE MARZO) CONSULTORÍA DE PLANOS EN EL POBLADO **ASISTIÓ**

◦ LIC. MÓNICA BAEZA “EMPRESARIA EN SECTOR HOTELERO Y AGROINDUSTRIA” (ASESORÍA EN SALÓN LA SAUCEDA EL DIA 12 DE SEPTIEMBRE) ASESORÍA Y PLÁTICA SOBRE LA INDUSTRIA HOTELERA, GESTIÓN DE PROYECTOS Y EXPERIENCIA PERSONAL. **ASISTIÓ**

◦ LIC. MÓNICA BAEZA “EMPRESARIA EN SECTOR HOTELERO Y AGROINDUSTRIA” (VISITA A HACIENDA DE CARMEN EN AHUALULCO DE MERCADO EL DIA 12 DE OCTUBRE PARA EL CONOCIMEINTO DE GESTIÓN HOTELERA Y DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y SERVICIOS DENTRO DEL PROYECTO. **ASISTIÓ**

◦ MTRO. MODESTO ACEVES ASECIO “DIRECTOR DE RESTAURACIÓN CONACULTA” (ASESORÍA EL 8 DE SEPTIEMBRE SOBRE TEMAS PATRIMONIALES Y DE RESTAURACIÓN PARA UN NUEVO USO Y DESTINO PÚBLICO Y PRIVADO. ASESORIA SOBRE DOCUMENTACION DE AMAPARO PARA EXPROPIACIÓN DE FINCAS PATRIMONIALES. **ASISTIÓ**

◦ EVENTO RODADA DE VÍAS VERDES ORGANIZADO POR EL CENTRO DE SALUD ITESO 24 DE SEPTIEMBRE

Capítulo IV

DESARROLLO DE PROPUESTA DE MEJORA





Fotografía Actual: Vista Frontal de la Hacienda con Respecto al Ingreso del Poblado



Fotografía Actual: Flora y Arbolado existente dentro del terreno de la Hacienda



Fotografía Actual: Vista de la Torre de Estilo Afrancesado de la Hacienda



Fotografía Actual: Vista Frontal del Estado Actual de la Hacienda (Apuntalamiento)



Fotografía Actual: Vista Lateral Hacienda "La Bella Cristina"



Fotografía Actual: Vista del Granero en el Terreno a un costado de la Hacienda

MASTER PLAN

El master Plan realizado en el terreno de la Hacienda la Bella Cristina consta de una serie de intervenciones arquitectónicas enfocadas al sector Turístico y Comercial para incentivar la economía dentro del Poblado generando una fuente de empleos para mujeres y hombres en el sector privado. Por otro lado, la propuesta de un Parque intervenido para el bien comunitario dentro del Poblado conectando nuestro proyecto paisajístico y hotelero al poblado mediante una Vía Azul que rodea el Rio Lerma Santiago para el uso de la comunidad en la Maltaraña. El proyecto consta de 3 intervenciones principales dentro del predio: La Restauración e Intervención de la Hacienda La Bella Cristina , Un Conjunto de 19 Habitaciones Anexas con vista hacia el rio y por último dos Grandes salones de eventos para celebraciones.



Recurso Gráfico: Plano Levantamiento Master Plan

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO – MASTER PLAN

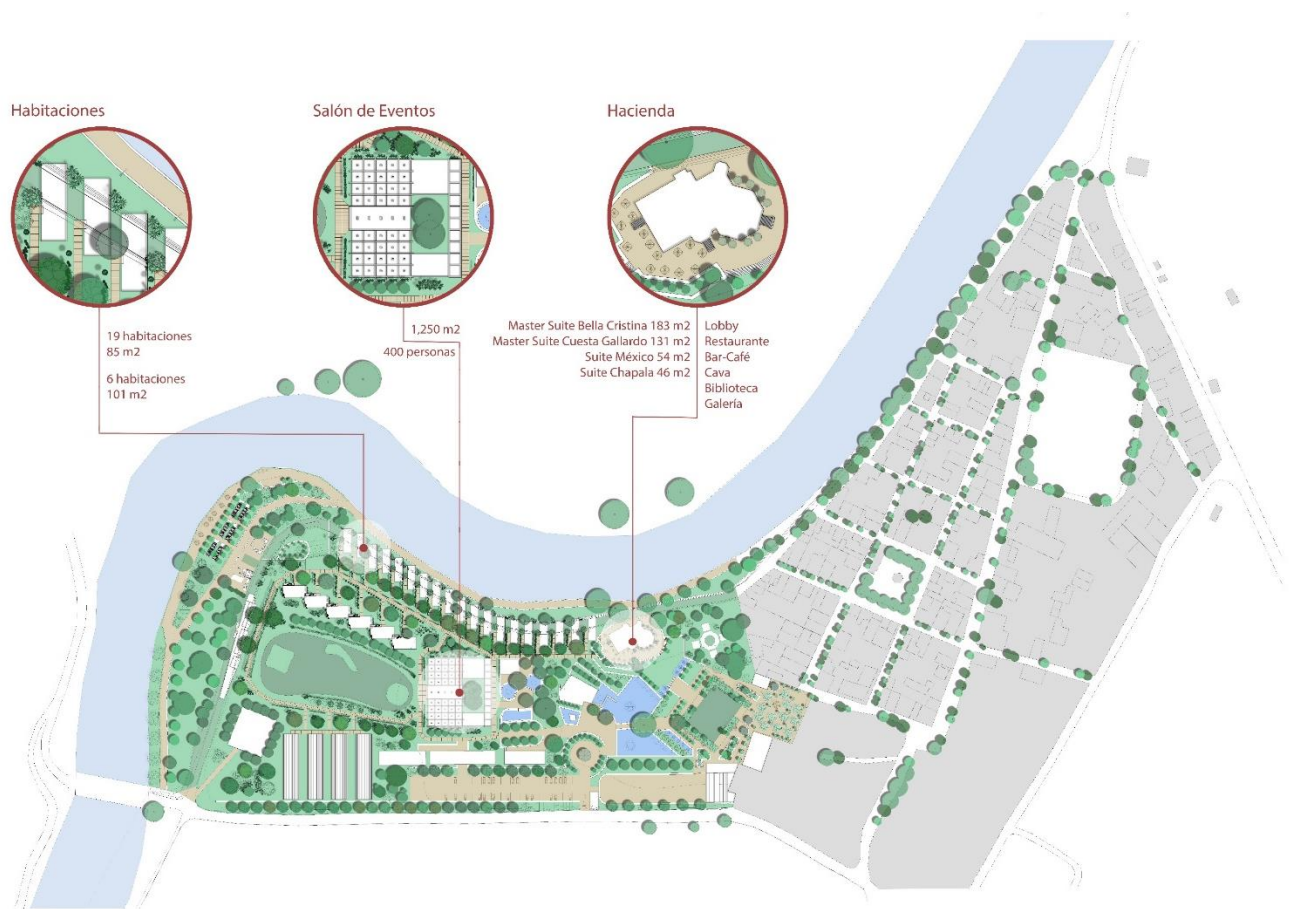
General

- ° Intervención Ingreso Vehicular (Carrete)
- ° Intervención Ingreso Peatonal (Pueblo)
- ° Glorieta Principal (Distribución)
- ° Intervención Hacienda La Bella Cristina
- ° 19 Anexos
- ° Salón de Eventos Techado
- ° Salón de Eventos Sin Techado (Carpa)
- ° Capilla
- ° Oficinas Generales y Administración
- ° Lago Artificial
- ° Área de Juegos Infantiles
- ° Caballerizas y Corral
- ° Intervención de Granero – Spa
- ° Áreas Comunes – Exteriores
- ° Estacionamiento (60 Carros y 4 Autobuses)
- ° Lavandería y Servicios de Limpieza
- ° Bodegas Generales
- ° Campo de Golf
- ° Área de Conferencias y Negocios
- ° Invernaderos

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO – MASTER PLAN

Principales Intervenciones Arquitectónicas

- ° Intervención Hacienda La Bella Cristina – Hotel Boutique – *Diego Bolaños*
- ° Anexo 19 Habitaciones – Habitaciones Boutique – *Roberto Caravantes*
- ° Salón de Eventos – Techado (400 Personas) – *Francisco Ledesma*



Recurso Gráfico: Plano Principales Intervenciones en Master Plan

RESTAURACIÓN HACIENDA LA BELLA CRISTINA

La propuesta de restauración consiste en preservar la hacienda en su mejor estado; principalmente el refuerzo de su estructura mediante un cascarón interno no visible para el espectador externo, éste con el fin de ayudar la estabilidad y sostenimiento de la misma. Por otro lado, se propone respetar su estilo arquitectónico sin modificar ninguno de los elementos característicos afrancesados y restaurar aquellos que alguna vez fueron modificados como: ventanas, puertas, Cúpula principal, vanos cubiertos, etc. La tercera propuesta consiste en dar un nuevo uso de ésta complementando el proyecto “Parque Regional” que se propone sin alterar sus habitaciones ni lenguaje arquitectónico. El nuevo programa aún no se define pero será un edificio multidisciplinario donde se pueda atender las necesidades de los habitantes de la Maltaraña. Regresarle su dignidad al edificio para convertirlo en el Hito Representativo del poblado y del mismo Municipio con la apropiación y participación de sus habitantes.

INTERVENCIÓN HACIENDA LA BELLA CRISTINA – HOTEL BOUTIQUE

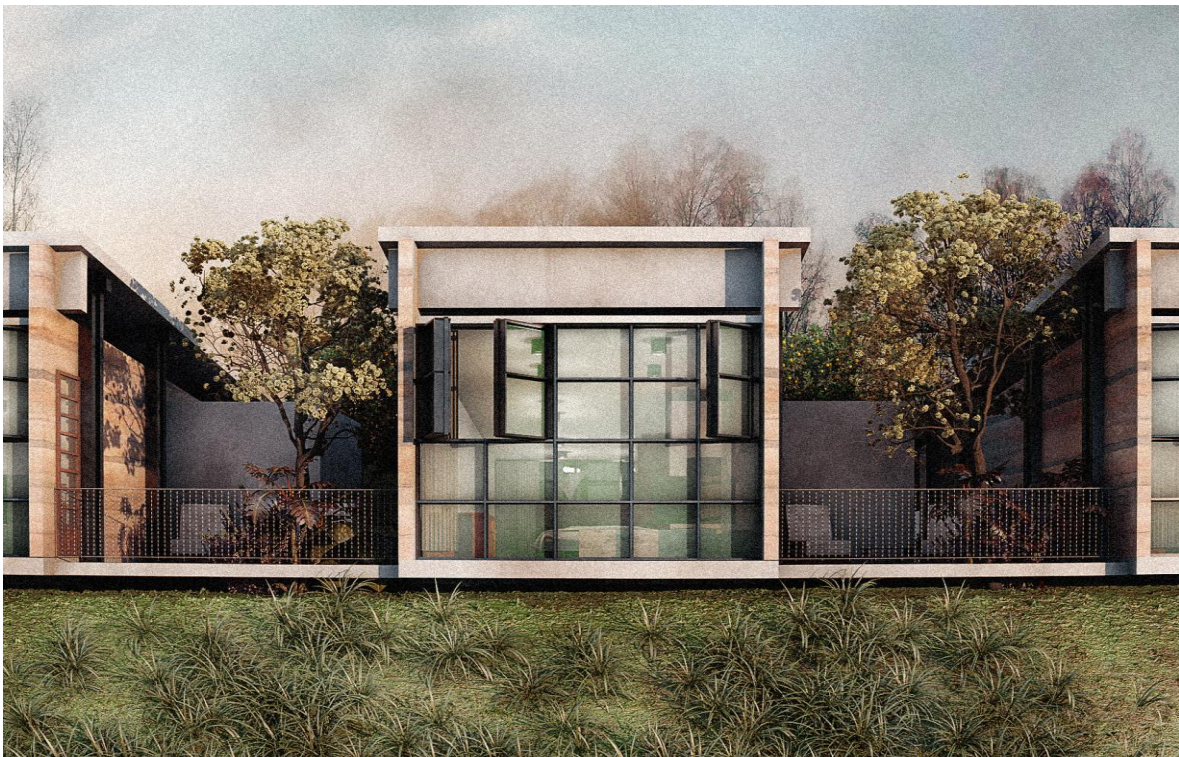
La intervención de dicha finca principalmente se caracteriza por su restauración arquitectónica en el rescate de elementos indispensables para el realce estético y digno de su estilo afrancesado. En segundo término se propone darle un giro de Alta Hotelería (Hotel Boutique) brindando servicios de lujo en la estancia del huésped. En Planta Baja se cuenta con: Recibidor, Lobby, Área de Espera, Galería, Biblioteca, Bar – Café, Cocina, Baños Generales, Comedor, Terraza y Una Cava en Sótano. En Planta Alta se cuenta con cuatro diversas Habitaciones Personalizadas: Master Presidencial La Bella Cristina, Master Suite Cuesta Gallardo, Suite Chapala y Suite México.



Recurso Gráfico: Alzado de Propuesta De Imagen Hacienda La Bella Cristina

ANEXO – 25 HABITACIONES

La propuesta de estas 25 Habitaciones parte de la necesidad de obtener más habitaciones Anexas a parte de las ya propuestas de la Hacienda con el fin de ofrecer variedad en la propuesta hotelera. Las habitaciones se anclan en el montículo de Tierra localizado al borde que protege el terreno de cualquier desbordamiento del Rio Lerma, por ello, se replantea este montículo junto al Diseño propuesto de cada módulo creando una repetición a lo largo este tratamiento en disposición de la vista panorámica hacia el Rio Lerma y la Ciénega. Se proponen dos tipos de Habitaciones, las primeras 19 de 85 m2 las cuales se localizan sobre el montículo, por otro lado las 6 restantes cuentan con 101 m2 y se encuentra ubicadas dentro del terreno con vista hacia el Campo de Golf.



Recurso Gráfico: Render - Perspectiva de Propuesta, Módulo Habitación

SALÓN DE EVENTOS LA BELLA CRISTINA

Esta propuesta va enfocada a complementar el Programa de Hotelería mediante el Uso para eventos en este Salón Cerrado de 1,250 m² y con una capacidad para 400 personas contando con baños, cocina, y servicios generales. Se ubica a un costado de la Hacienda y del otro se encuentra el Campo de Golf, estando en medio del terreno. Cuenta con áreas exteriores ajardinadas para el disfrute visual de la Propuesta Paisajística y de Vegetación compartiendo ciertas áreas comunes. La rentabilidad de eventos ayuda a sostener económicamente el mantenimiento de jardines y los gastos necesarios para auto sustentar el proyecto general.



Recurso Gráfico: Render - Perspectiva de Propuesta, Salón de Eventos

Capítulo V

PRODUCTOS, RESULTADOS E IMPACTOS GENERADOS



PRODUCTOS OBTENIDOS

- ° RECURSOS GRÁFICOS
- ° DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA
- ° TESIS DIAGNOSIS PARA CONSERVACIÓN
- ° PLANOS (ALZADOS Y PLANTAS) DE HACIENDA
- ° INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL MUNICIPIO
- ° PLANTA DE CONJUNTO POBLADO LA MALTARÑA

RESULTADOS ALCANZADOS

TEMA

En esta primera parte (PAP primavera 2017) se concretaron las definiciones de los diversos Temas a desarrollar en el proyecto PARQUE REGIONAL LA BELLA CRISTINA: sus características, fortalezas y debilidades...

ESCALA

Se logró definir la escala del proyecto a través de los agentes involucrados; cómo perciben y actúan mediante su entorno pensando en la repercusión y detonación del proyecto en un cambio de escala regional

CONCEPTO

La organización de elementos favoreció a generar el concepto propuesto en el proyecto basado en el Ginnius Locci (Genio del Lugar) partiendo de premisas paisajísticas e históricas de la relación entre la Hacienda y el Paisaje.

PARADIGMA

Adentrarnos en esta zona fue un reto en cuanto a nivel de dificultad puesto que el poblado la Maltaraña no cuenta con suficientes recursos y el nivel de asistencia que necesitan los habitantes es urgente y necesario para un cambio benéfico. Por otro lado, el carecimiento de información sobre la hacienda y el poblado en fuentes importantes nos obligó a investigar en otras fuentes. Tomamos este proyecto para trabajar la parte Paisajística y Patrimonial de la zona para detonar la economía del poblado Maltaraña.

RECURSOS

Cabe mencionar el agradecimiento del equipo por la ayuda que nos ha brindado amablemente el Arq. Eduardo Cuesta y el Sec. De Turismo Jesús Valencia por su disposición e interés colaborando con su tiempo y material para favorecer el proceso de desarrollo de dicho proyecto.

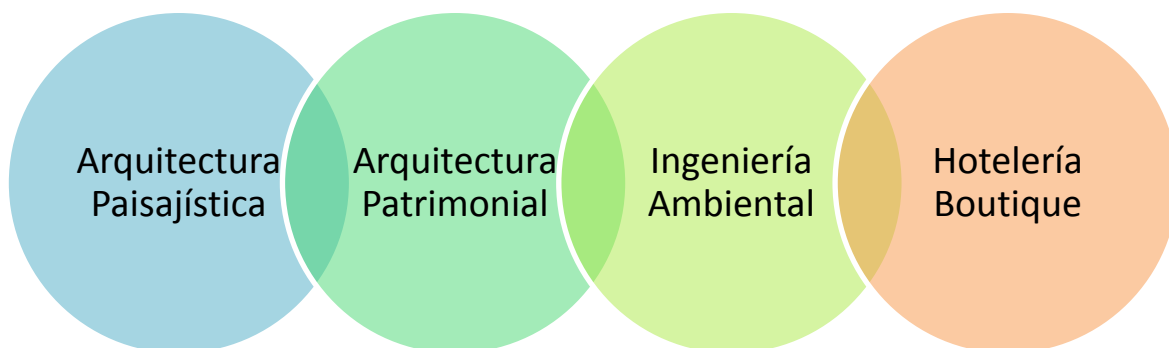
IMPACTO(S) GENERADOS

Los impactos generados dentro del proyecto contemplan tres escalas:
(Durante el Periodo Primavera 2017 sólo se trabajó ESCALA MEDIANA)

- ° ESCALA MENOR: Habitantes en el Poblado de la Maltaraña
- ° ESCALA MEDIANA: Autoridades Municipales de Jamay
- ° ESCALA MAYOR: Autoridades Estatales de Jalisco

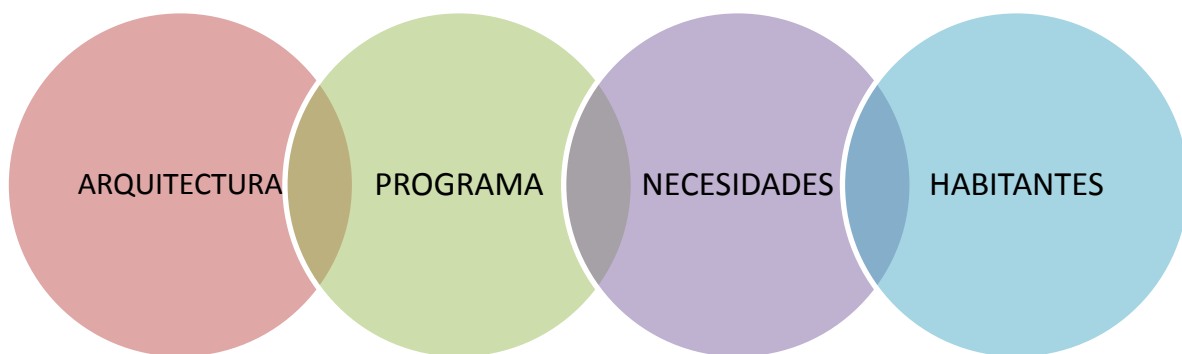
APRENDIZAJES PROFESIONALES: COMPETENCIAS REFORZADAS Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS

El aprendizaje Profesional dentro del proyecto “Restauración de la Ex Hacienda la Bella Cristina en el Poblado de la Maltaraña” nos ayudó a poner en práctica Temas vistos durante la Licenciatura, principalmente dos : La Arquitectura Paisajística y Patrimonial. Ambos llevados a un escenario real con necesidades y problemáticas de un área específica con características patrimoniales. Sin embargo, éstas deben ser aplicadas en conjunto a otras disciplinas para su deseado éxito y correcta función como lo son: La Ingeniería Ambiental y la Hotelería, las cuales son de gran vitalidad en colaboración al proyecto. Ambas son un complemento al desarrollo del Programa dividido por subfactores *Medio Físico Natural*, *Medio Físico Transformado*, *Recursos* y *Desperdicios*. Un proyecto profesional; competitivo, ambicioso y multidisciplinario llevado a una Escala Regional ligado al compromiso social y humano de los mexicanos. Finalmente, el aprendizaje y compromiso profesional con el Medio Ambiente es de tal magnitud que juega un papel importante dentro de nuestras decisiones para el manejo y uso adecuado de los recursos naturales de la zona a favor de su conservación...



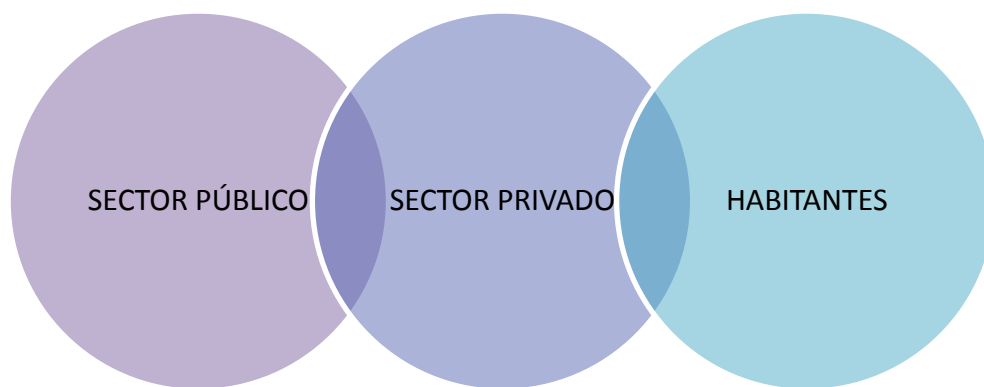
APRENDIZAJES SOCIALES

Encontramos un panorama agradable y en disposición a escuchar nuestra propuesta por parte de las autoridades de Jamay y otros agentes involucrados dentro del Contexto Sociopolítico y Económico, factores primordiales en la construcción de la propuesta para beneficio de la sociedad. En vista de ello, es necesario contar con apoyo y participación de autoridades estatales mediante la difusión y recursos necesarios destinados a preservar el Patrimonio dentro de la Región Ciénega de Chapala. Sabemos la implicación de generar trato con funcionarios públicos para trabajar en conjunto y poder desarrollar una idea real que beneficie a la sociedad. Observamos lo difícil que puede ser desarrollarla en malas condiciones sociales o económicas, pero, vale la pena insistir, su desarrollo puede llegar a cambiar la calidad de vida y generar buenos resultados mediante un buen programa arquitectónico. Una de las cosas interesantes es entender como un Proyecto Arquitectónico en conjunto a otras disciplinas puede ser un detonante en una zona específica generando cambios importantes, principalmente económicos y sociales para el funcionamiento de una sociedad o grupo de individuos, sin embargo, para que ésta sea exitosa es necesario conocer la estructura funcional de un sistema político, cultural y social. Como resultado final, comprendimos que para llevar a cabo un proyecto de ésta magnitud que generará cambios a diversas escalas, es necesario escuchar y tener acercamiento con la gente que vivirá el proyecto todos los días para entender sus características y necesidades.



APRENDIZAJES ÉTICOS

Las decisiones tomadas durante el proceso nos favorecieron a tener un pensamiento y compromiso ético con la premisa de los beneficiados en el poblado como lo son: campesinos, pescadores, artesanos, obreros, etc. El poder tener el contacto con esta gente nos ayuda a enriquecer el proyecto escuchando las necesidades a primera instancia y el poder apreciar su trabajo te da otra perspectiva de la vida rural. Parte de nuestro concepto desde el inicio fue el contemplar un espacio de acercamiento donde la gente cuente con el apoyo necesario para recibir información acerca de la gestión de su trabajo y como poder beneficiarse de una mejor manera a través de este. Combinar estratégicamente el sector privado con el público para tener una gestión y manejo adecuado de los recursos en el desarrollo regional siendo beneficiados ambos lados. En efecto, concluimos con el aprendizaje de educar y guiar a la gente con los recursos necesarios para impulsar su trabajo tomando en cuenta las principales fuentes de ingreso; conocer sus fortalezas y debilidades, apreciar y valorar el trabajo rural, esto te lleva a darle su lugar e importancia al trabajador dentro del proyecto sin necesidad de despojarlo de sus tierras ni de su oficio.



APRENDIZAJES PERSONALES

El aprendizaje obtenido en el PAP “Vías Verdes Chapala” orientó nuestra vocación como futuros arquitectos prestando nuestro servicio profesional en disposición a la sociedad y el bien comunitario de los mexicanos. La Región Ciénega de Chapala es una zona altamente valiosa y dotada de privilegiados recursos naturales e inigualables por sus características geográficas, hidrológicas, climáticas y de vegetación. La Laguna ha abastecido diversos asentamientos y poblados como un gesto generoso y éstos han hecho un buen uso de sus recursos en respeto hacia ésta misma. Por otro lado, falta atender las necesidades de algunos poblados en arreglar la infraestructura necesaria para atraer turismo, es decir: malecones, vías de acceso para el vehículo, vías azules para la bicicleta y otros transportes no motorizados. El realizar este tipo de proyectos puede resultar utópico dentro de nuestro país puesto que las autoridades no apuestan por la Conservación de nuestro patrimonio Natural, Arquitectónico y Cultural, es por eso que se requiere de mucha paciencia y participación de asociaciones civiles para apoyar este tipo de proyectos a escalas considerablemente alcanzables. Ver un poblado tan olvidado por el resto de la sociedad, pero con un gran potencial para tener una calidad de vida primermundista y que solo necesita el interés de unos pocos para cambiar radicalmente su estilo de vida, que solo necesite desarrollar y hacer realidad un proyecto para que deje de estar perdido en el mapa, siento que ser parte de algo así tiene más valor que aparecer en una revista. México tiene los recursos naturales necesarios y la riqueza cultural para realizar éste tipo de proyectos en un desarrollo regional competitivo aspirando a tener una calidad primermundista, es por ello que se necesita tener un cambio de mentalidad por parte de las autoridades que nos rigen tanto el cambio de mentalidad personal para crear el bienestar común que todos anhelamos.

D. BOLAÑOS | F.LEDESMA | R. CARAVANTES

Capítulo VII

CONCLUSIONES I

El Proyecto abordado durante este semestre nos favoreció profesionalmente dentro de nuestras habilidades y conocimientos como arquitectos puestos en disposición al servicio de la comunidad. Al terminar la primera parte de este proyecto estamos seguros que desarrollamos las ramas que más nos han gustado de la carrera en Arquitectura, tales como: el Proyecto Arquitectónico, Patrimonial, Paisajístico, Urbanístico y Social. Creo que el adentrarse en un área que, si bien está muy olvidada por muchos, podría marcar un precedente para otros proyectos que busquen aprovechar el potencial increíble con el que cuenta. Esperamos en la segunda parte podamos concretar un proyecto integral para la comunidad de Maltaraña y así plasmar los conocimientos obtenidos a lo largo de nuestra carrera. Creemos que la región Ciénega cuenta con gran potencial bastante formidable en cuanto a sus recursos naturales dotados de unas características específicas y la Arquitectura Patrimonial que lo rodea, una zona privilegiada y llena de vida en su ecosistema natural. Otra cosa que nos estuvimos cuestionando fue el pensar ¿Por qué la fundación de Guadalajara no se dio en esta zona? Quizá si en vez de haber sido conquistados por los Españoles hubiesen llegado los Ingleses, ésta zona sería de alta relevancia y probablemente Guadalajara hubiese sido fundada al borde de la Laguna. Se necesita explotar el turismo de la Región Ciénega mediante proyectos estratégicos que detonen el desarrollo regional pensando en tener una calidad de vida primermundista y altamente competitiva.

D. BOLAÑOS | F.LEDESMA

CONCLUSIONES I I

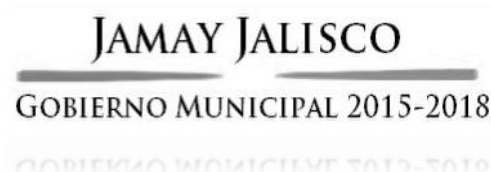
Durante este segundo lapso desarrollamos la Gestión y Desarrollo del Master Plan que engloba una serie de propuestas y decisiones que sin duda no fueron nada fácil desplegar pero que fuimos definiendo durante el semestre con la ayuda principalmente de la Visita a la Hacienda El Carmen la cual nos abrió sus puertas gentilmente, siendo nuestro principal referente de proyecto, nos sirvió de gran ayuda esta visita para replantear el proyecto de La Bella Cristina y que posteriormente definiríamos la estructura público-privado de Uso enfocado al Sector Hotelero de Alta Calidad (Hotel Boutique) ,Eventos y Conferencias para crear el Complejo Turístico La Bella Cristina ofreciendo una gama de servicios a los Turistas Nacionales e Internacionales. Esto ayudará a detonar la economía del poblado para mejorar su calidad de vida e infraestructura a través de la participación e involucramiento de sus habitantes del pequeño poblado de la Maltaraña generando oferta de empleo y la participación social. Un proyecto muy ambicioso que nos deja con muchas preguntas e inquietudes sobre la gestión que lleva este tipo de proyectos, tales como: factor económico, político y social que sin duda requiere una gran colaboración por parte de las autoridades, grupos civiles e instituciones privadas, pero con un enfoque socialmente responsable. Al principio nos parecía Utópico el pensar en desarrollar este tipo de proyectos por todo el tiempo, dinero y esfuerzo que requiere a corto, mediano y largo plazo, además de todas las trabas con las que uno se encuentra, desde factores culturales hasta políticos. Sin embargo, ese paradigma y pensamiento nos cambió al conocer a la Lic. Mónica Baeza, Licenciada en Relaciones Industriales en ITESO y Gran Empresaria en el Sector Hotelero y Agroindustrial, apasionada por el Patrimonio Cultural y amante de la Vida en el Campo. Mónica nos contagió de su pasión, esfuerzo y dedicación con la cual trabaja día a día incansablemente en la Hacienda El Carmen la cual tuvimos la oportunidad de

visitarla durante el semestre. Fuimos testigos de un gran proyecto de recuperación del Patrimonio Cultural en donde la comunidad donde se encuentra la Hacienda está profundamente involucrada con el proyecto, lo hace suyo, aman su trabajo y disfrutan compartir su tiempo y esfuerzo para ello. La gran generosidad de Mónica quien lleva este lugar con unos altísimos estándares de calidad, profesionalismo, pero sobre todo con una generosidad que pocas veces se encuentra en el mundo empresarial. Un ejemplo del cual hay que aprender mucho y seguir de cerca en el tema de Recuperación y puesta en valor del Patrimonio junto con su comunidad.

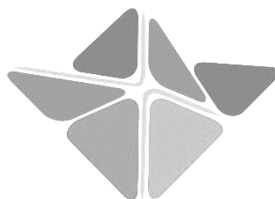
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



UNESCO. (1977). Tesauro. 15 de Mayo 2017, de UNESCO Sitio web:
<http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/>



MUNICIPIO DE JAMAY. (2015). Turismo Riviera Ciénega. 2017, de
Gobierno Municipal de Jamay, Jalisco Sitio web:
<http://portal.jamayjalisco.gob.mx/index.php>



ALUMNADO PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL. (2012).
PLAN MAESTRO VÍA VERDE CHAPALA. 2017, de ITESO Sitio web:
<http://viaverdechapala.weebly.com/>

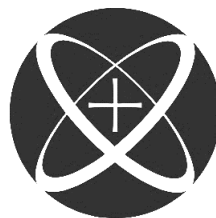


ARQ. EDUARDO CUESTA. (2012). TESIS Hacienda de Maltaraña, Jamay, Jalisco Diagnosis para su conservación. Guadalajara, Jalisco: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño.



EX HACIENDA EL CARMEN HOTEL & SPA. HOTEL BOUTIQUE

<http://www.haciendadelcarmen.com.mx/>



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE. (2017). UNIVERSIDAD. 2017, de ITESO Sitio web:

<https://www.iteso.mx/>