

# INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

## Dependencia de adscripción al PAP

Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos

## PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

### Consultores en Procesos de Internacionalización

Gestión de las Políticas Públicas y del Derecho

### Nombre del PROGRAMA

Programa de Cooperación Internacional Descentralizada



ITESO  
Universidad Jesuita  
de Guadalajara

### Nombre del PAP

Consultores en Procesos de Internacionalización

### “Cooperación Descentralizada”

### PRESENTAN

Programa educativo.

Lic. en Relaciones Internacionales

Lic. en Gestión Cultural

Nombre completo del alumno.

Jessica Berenice Carrillo Rodríguez

Andrea del Pilar López Hernández

Profesor(es) PAP: Mtra. María Dolores Hernandez

Tlaquepaque, Jalisco, 11 Mayo de 2021

## Cooperación Descentralizada

Jessica Carrillo Rodríguez

[crjessica09@gmail.com](mailto:crjessica09@gmail.com)

Andrea López Hernández

[ann.lopez.hdz@gmail.com](mailto:ann.lopez.hdz@gmail.com)

# **1. Los Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) del ITESO (NO MODIFICAR)**

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno.

A través del PAP los alumnos acreditan tanto su servicio social como su trabajo recepcional, por lo que requieren de acompañamiento y asesoría especializada para que sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

## **2. Introducción**

El presente documento, tiene como objetivo el describir y profundizar, en los procesos de trabajo a lo largo del semestre en el Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) de Consultores en Procesos de Internacionalización... EN LA DRIAM..

Al igual que se explicarán los antecedentes del proyecto, actores involucrados, objetivos generales y metas a futuro que se han establecido en los diferentes proyectos que se manejan dentro de la Dirección de Relaciones Internacionales y Atención al Migrante del gobierno de Guadalajara (DRIAM).

## **3. Origen del Proyecto y de los Involucrados**

### **3.1 Antecedentes del proyecto**

Desde el año 1992, la ciudad de Guadalajara comenzó un arduo trabajo en su visibilización dentro de la comunidad internacional y de esta manera establecer y reforzar sus relaciones con otras ciudades a nivel global; sin embargo, el trabajo de cooperación internacional es una labor que se había gestado décadas atrás (1968), desde entonces la ciudad de Guadalajara ha buscado generar acuerdos de hermanamiento, promoción de la inversión en la ciudad, enlaces con más ciudades alrededor del mundo y el fortalecimiento de la colaboración mundial.

A través de la Dirección de Relaciones Internacionales y de Atención al Migrante (DRIAM), la ciudad de Guadalajara busca establecerse como el municipio, a nivel nacional, con proyectos y programas de hermanamiento e interacción que resuelvan los principales retos a nivel social. A lo largo de los años, la Dirección ha

establecido relaciones con varias ciudades como: Milán (Italia), Dublín (Irlanda), Cebú (Filipinas), San Antonio (Estados Unidos), Kioto (Japón), Xiamen (China), entre otra y, como resultado de estas relaciones, se han creado redes de trabajo y apoyo, como la Red de Ciudades Creativas que sigue trabajando en colaboración con Guadalajara.

La estrategia de internalización, propuesta por la Dirección para el ciclo 2018-2021, y en colaboración con diferentes entes nacionales e internacionales, se creó un plan que servirá como una guía de acciones para la consolidación de la transformación de <<Guadalajara La Ciudad>> (DRIAM, 2018-2021)

Para lograr los objetivos planteados, la Dirección estableció una serie de líneas temáticas para alcanzar los objetivos establecidos, tales como: 1) Ciudad más Segura, 2) Ciudad Inteligente, 3) Ciudad Sustentable, 4) Ciudad Saludable, 5) Capital Cultural, 6) Ciudad incluyente (en la que se vincula el área de atención al migrante) y 7) Ciudad Próspera. Así mismo, desde la perspectiva internacional, el DRIAM tomó los objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, para sentar un precedente que sirva como guía para lograr los objetivos de las líneas temáticas mencionadas previamente.

De igual forma, a lo largo de su trayectoria, el DRIAM ha trabajado en diferentes proyectos, ya sea de manera individual y/o colaborativa, entre los que más se destacan son: trabajo con ciudades hermanas, diseño y producción de festivales en colaboración con otras ciudades y/o entidades, trabajo constante en redes de cooperación, a nivel nacional e internacional; así mismo, también ha aplicado a diferentes convocatorias, tales como Bloomberg Challenge, solo por nombrar algunas de las acciones más destacadas. Todas ellas con la finalidad de lograr resaltar el impacto sociocultural de la ciudad de Guadalajara.

Finalmente, el DRIAM es uno de los departamentos más importantes en la toma de decisiones de la Presidencia Municipal de Guadalajara, se encuentra al mismo nivel jerárquico (primer nivel de rango) con dependencias gubernamentales como la Dirección de Relaciones Públicas, Dirección de Evaluación y Buenas Prácticas y la Oficina de Presidencia.

### **3.2 Identificación del problema**

Debido a que la ciudad de Guadalajara es una de las metrópolis más desarrolladas de todo México, hoy en día cuenta con una diversidad y complejidad que

comienza a posicionar a esta ciudad como una futura mega ciudad.

Sin embargo cabe destacar, que precisamente las demandas y necesidades por parte de la acción colectiva de sociedad civil, gobierno y privados, han impulsado y motivado el rol preponderante y necesario del Departamento de Relaciones Internacionales y Atención al Migrante del gobierno de Guadalajara (DRIAM), el cual genera proyectos y estrategias de desarrollo que ayuden a resolver y solucionar los principales factores que crean inconformidad y agobio en la ciudadanía.

En lo particular se destacan, las apuestas de los proyectos que se cimientan en los siguientes temas: Ciudades más seguras; Igualdad y equidad de género; Reducción de las desigualdades y creación de alianzas. Dichos temas, han sido promovidos y facilitados gracias a la asesoría de organismos internacionales como UNESCO, ONU Mujeres, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (SRE), Bloomberg Philanthropies, Safer Cities entre otros.

Todos y cada uno de los proyectos tienen un impacto directo en la Agenda 2030 de la ONU.

Problemática	Programa
Inseguridad en la ciudad	Safer Cities
Mayor oportunidad de equidad de género y defensa de las mujeres	UN Women
Falta de desarrollo urbano y social	Bloomberg philanthropies
Impulsar y fortalecer el trabajo colaborativo entre las ciudades creativas del mundo.	Red de Ciudades Creativas
Promover la ciudad de Guadalajara como un lugar donde se generan proyectos creativos.	UNESCO Media Arts
Impulsar el hábito de la lectura en la población tapatía y reafirmar la importancia de la ciudad como un espacio donde la lectura es esencial.	World Book Capital (UNESCO)
Rendición de cuentas y claridad en la planeación de la gestión pública	Reporte Voluntario Local (SRE)

### 3.3 Identificación de la(s) organización(es) o actores que influyen o son beneficiarios del proyecto

Como se ha mencionado previamente, el DRIAM colabora con diferentes entidades, tales como la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Red de Ciudades Creativas, la UNESCO (World Book Capital, Challenge), entre otros. La colaboración de la Dirección con estas instituciones tiene la finalidad de crear lazos de trabajo y colaboración

Tales como: La invitación de Guadalajara, como ciudad sede en el 2022 del World Book Capital, la aplicación al Mayor's Challenge, el seguimiento del Reporte Voluntario Local, aplicación al premio Bloomberg Philanthropies y el seguimiento de la política pública de prevención de las violencias y la delincuencia de Tú y La Ciudad de acuerdo al programa Safer Cities.

Debido a las temáticas que se abordan en el DRIAM, el ITESO ha buscado colaborar con la Dirección, dentro de la filosofía jesuita que se centra en buscar soluciones y establecer estrategias para mejorar las condiciones humanas, así como buscar un futuro sustentable para las generaciones del futuro; tanto el ITESO como la Dirección, comparten objetivos y metas similares. El trabajo entre la universidad y la institución tienen como finalidad generar lazos entre los futuros profesionales y su participación en el área de cooperación internacional y la creación de redes para el trabajo colaborativo.

que sirvan para el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad de Guadalajara.

Además otros de los actores a resaltar, debido al apoyo y financiamiento que ofrecen a los proyectos del DRIAM son: Fundación Carlos Slim, UNODC, FICOSEC, Jalisco Cómo Vamos, ONU Hábitat y ONU Mujeres.

Por último, es preciso dimensionar el orden de impacto que hemos generado a lo largo del proceso PAP, para diferentes sectores de la ciudad tales como:

1.- DRIAM: son los principales beneficiados de la colaboración con el ITESO, pues se crean lazos y redes de trabajo entre los futuros profesionistas y la

Dirección, asimismo existe un verdadero apoyo en la creación e implementación de los programas que se producen en el DRIAM.

2.-ITESO: creación de lazos entre estudiantes y actores involucrados en las relaciones internacionales, para proveer de herramientas que sirvan en el futuro profesional.

3.- Sociedad civil: son beneficiarios indirectos de las actividades y programas que se gestan en el DRIAM, pues los objetivos planteados son para beneficio de la ciudadanía.

Proyecto/Institución	Descripción	Alianzas
<b>Secretaría de Relaciones Exteriores</b>	Trabajo en conjunto con la Dirección para el diseño y producción de proyectos con otras entidades internacionales.	SRE
<b>UNESCO</b>	Trabajo colaborativo para la implementación de nuevas estrategias a nivel local, municipal, estatal, nacional e internacional.	UNESCO MX UNESCO Creative cities UNESCO World Book Capital
<b>Bloomberg Philanthropies</b>	Proyectos para el impulso creativo y social de las ciudades.	Bloomberg Challenge
<b>Fundación Carlos Slim</b>	Financiamiento de proyectos y programas socioculturales.	
<b>Red de Ciudades Creativas</b>	Trabajo colaborativo entre diferentes ciudades creativas a nivel nacional e internacional, para generar nuevas estrategias de trabajo y promoción de las ciudades.	Red de Ciudades Creativas (más de 10 ciudades, nacionales e internacionales)
<b>UNODC (Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito)</b>	Trabajo en conjunto para el diseño e implementación de técnicas para lograr una “ciudad más segura”	UNODC
<b>FICOSEC (Fideicomiso para la Competitividad y Seguridad Ciudadana)</b>	Financiamiento de diferentes proyectos y programas que tienen como finalidad mejorar la forma de vida de la ciudadanía tapatía.	FICOSEC
<b>Jalisco Cómo Vamos</b>	Trabajo colaborativo con esta ONG para obtener estadísticas y mediciones pertinentes para la toma de decisiones.	Jalisco cómo Vamos
<b>ONU Hábitat</b>	Apoyo y guía desde la instancia internacional para lograr los objetivos planteados en el tema de “ciudad sustentable”, así como la creación e implementación de proyectos para la sustentabilidad.	ONU Hábitat

<b>ONU Mujeres</b>	Labor colaborativa entre el ente internacional y la ciudad, a través del DRIAM, para la producción de proyectos y estrategias que sirvan para mejorar las condiciones de vida de las mujeres.	ONU Mujeres
<b>España</b>	Trabajo de hermanamiento entre la ciudad de Guadalajara en México y la ciudad de Guadalajara en España, para reforzar las relaciones internacionales entre ambas.	Guadalajara, España

## 4 Sustento teórico y metodológico

### 4.1 Sustento teórico

<b>Teoría</b>	<b>Supuestos</b>	<b>Aplicación</b>
Constructivismo Alexander Wendt	Identidad Intereses Estructuras Sociales Socialización	Por medio de la identidad presentada por parte de cada Estado a nivel internacional, es cómo podemos saber los intereses, las estructuras sociales que se mantienen en dicho país, al igual que podremos descubrir el tipo de socialización que su gobierno está empleando, para así poder transmitir la imagen e identidad con los valores correspondientes por los cuales se identifica cada Estado.
Dinámica Cultural de Gilberto Giménez	Problemática del Cambio Cultural Conflictividad Social Cultura e identidad Cultura e identidad política Globalización política Humanismo Ecológico Globalización en la construcción de identidad	La creación de identidad a partir de las relaciones socioculturales de los diferentes grupos sociales, así como su aplicación en la relación con otros, de igual forma, la problemática social y su impacto en los diferentes ámbitos comunales; diseño y aplicación de soluciones desde la perspectiva de un grupo con similitudes culturales.

De acuerdo con el constructivista Alexander Wendt, es que podemos trasladar su teoría al caso particular de la ciudad de Guadalajara, debido a que durante más de 53 años el gobierno ha mostrado una apertura genuina hacia la participación e inclusión de la agenda internacional al caso particular de esta hermosa ciudad.

Cabe destacar, que la participación e importancia de Guadalajara ha crecido y reinventado sus estrategias de planeación urbana, gobernabilidad e inclusión de la sociedad civil en cada uno de sus proyectos, dando paso al consenso comunitario y siguiendo fervientemente con el compromiso identitario de la marca como ciudad creativa y

cultural, que hoy por hoy distingue a esta ciudad a nivel internacional como una de las más innovadoras y ricas culturalmente en comparación con otras del territorio mexicano.

En palabras de Gilberto Giménez, Dr. en sociología, en su libro “Estudios sobre la cultura y las identidades sociales” (2016), todos pertenecen a una dinámica sociocultural, esta se crea y se modifica en función de las relaciones de los individuos que la configuran, se trata de acciones dinámicas que reciben estímulos e información a través de la interacción con otras identidades; uno de los resultados obvios de estas interacciones es el surgimiento de problemas, en su mayoría derivados

de diferentes puntos de vista y formas de vida, sin embargo, estas diferencias pueden ser abordadas desde diferentes perspectivas, por lo que los resultados son variados y están predispuestos a ser modificados. Giménez retoma un concepto interesante denominado “extraversión cultural”, que significa, adoptar o tomar elementos culturales ajenos para someterlos a objetivos o intereses propios (Bayaut; 1996, 80), es decir, una tropicalización de actividades y acciones culturales a un contexto específico. Es a través de esta *extraversión cultural* que se adoptan formas de otras comunidades y países, lo que da impulsa la globalización y un desarrollo que no es exclusivo de un grupo o país.

Es importante resaltar, que el proceso de innovación en la ciudad ha sido efecto del fenómeno de globalización, que desde los años 90s ha ido ganando más fuerza, dando apertura a temas que van más allá de la simple creación de alianzas a nivel económico, temas tales como la Ecología, la sustentabilidad y la reducción de desigualdades, mediante el cambio de paradigma (extractivista). De acuerdo con Giménez “el movimiento ecológico ha creado un nuevo universalismo: salvar la vida del planeta”, bajo este precepto se construyen nuevas identidades que giran en torno a este ideal; cada grupo social, entidad, ciudad o país genera sus propias estrategias para abrazar esta nueva identidad y, su constante relación con el resto de comunidades genera una identidad global entorno a la idea de ecología. Todo esto es posible debido a la maleabilidad de las propias identidades culturales, que al final son lo que dan forma a las interacciones sociales, públicas, económicas y políticas. Dentro de la globalización mixta, resultado de la interacción social, económica, política y cultural, se crea una cultura de identidad que, desde lo más simple e individual, configura a todo un grupo humano que se desenvuelve en un ámbito completamente internacionalizado; a esta idea se le suma el concepto de “cultura política” que se refiere a la interacción social que va más allá de la simple implementación de leyes y sanciones, sino de un estilo de vida permeado por las relaciones interpersonales, que a su vez está envuelta en un contexto globalizado, es por ello que entender cómo cada grupo social se configura, se rige y se cerciora de seguir las normas es fundamental para establecer relaciones con otros grupos, incluso si estos pertenecen a un mismo país, pueden variar de manera descomunal a simples kilómetros de distancia.

A través del intercambio cultural, social, económico, político e ideológico se ha ido construyendo una identidad particular en la ciudad de Guadalajara, esto es evidente en los proyectos que se diseñan y producen dentro de la ciudad, tales como: Media Arts Cluster de la UNESCO, la vinculación con la Red de Ciudades Creativas, la denominación de World Book Capital de la UNESCO, entre algunas otras. Sin lugar a duda, el

proceso histórico ha generado que mediante las experiencias y vivencias adquiridas en las diferentes décadas, hoy en día se contemple a la Cooperación Descentralizada, como un eje rector para la generación de alianzas y estrategias que motiven y promuevan el aprendizaje cognitivo, por medio de la interacción con otros socios internacionales, gubernamentales, sociales o inclusive estatales.

*Las identidades políticas no coexisten la una a lado de la otra pacíficamente, sino que se definen en y por la confrontación, en y por el conflicto. [...] Y es precisamente este incesante conflicto lo que explica la plasticidad y variabilidad de las identidades políticas, sus frecuentes redefiniciones y sus metamorfosis. Se trata de identidades colectivas orientadas a la participación directa en el ejercicio de poder o a la intervención sobre los poderes públicos en términos de influencia y de presión; que a su vez, son el conjunto relativamente estable de rasgos distintivos por los que se reconocen o son reconocidos grupos o conjuntos de individuos que comparten representaciones socialmente construidas. (Estudios sobre la cultura y las identidades sociales, G. Gimenez, pp. 207,2016)*

Tomando en cuenta el concepto de Giménez y su perspectiva en la creación de identidad a través de la globalización, en el DRIAM, muchos de los proyectos y actividades se desenvuelven bajo un marco completamente globalizado, es decir, se toman aspectos y estrategias de otras entidades que han tenido éxito. La identidad de la ciudad de Guadalajara es resultado de las interacciones sociales, económicas y políticas con otras ciudades y países; como resultado de estas interacciones se pueden generar modelos que permitan la participación multidisciplinaria y global.

En el caso particular de las acciones generadas por el DRIAM, se puede rescatar la constante autoevaluación crítica mediante las ideas del “yo” y del “otro” (esto desde el entendido constructivista), creando nuevas prácticas que ayuden al cambio e innovación en la ciudad, para finalmente crear marcos institucionales que aseguren el trabajo hecho, siempre con la visión de la construcción hacia un futuro mejor y más sostenible para todas y todos sus ciudadanos.

Las estructuras sociales que hoy conforman a Guadalajara como una ciudad llena de cultura, innovadora, creativa y socialmente responsable con el compromiso de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, sería nada menos que en palabras de Alexander Wendt los llamados entendimientos

intersubjetivos: “ ideas sociales compartidas usadas por todos para darle sentido al mundo”.

Actualmente los intereses y apuestas de la ciudad, se centran en siete ejes centrales que incrementan la participación y cooperación internacional descentralizada con el programa “Tú y La Ciudad”, tales como:

- 1) Diagnóstico
- 2) Planeación de las acciones
- 3) Tipos de colonias y semáforos
- 4) Índice de seguridad ciudadana
- 5) Implementación y seguimiento
- 6) Institucionalización
- 7) Alianzas

Cabe resaltar, que el interés por llevar a cabo acciones en concreto, con planeaciones acompañados de sustentos teóricos, tamizajes cuantitativos y cualitativos, están enfocadas en la prevención, la solución y la reparación para reducir las brechas de desigualdad dentro de la ciudad pero con replicabilidad a escala internacional. Es por ello que Guadalajara, por medio de los proyectos previamente mencionados, busca establecerse como una ciudad globalizada, en donde se impulsa la innovación y la creatividad; donde sus ciudadanos y ciudadanas puedan disfrutar de los beneficios que ofrecen los diferentes programas y proyectos que se generan desde el DRIAM.

## 4.2 Aspectos metodológicos

### 4.2.1 Enunciado del proyecto

Como ya se ha mencionado en las secciones previas, el trabajo realizado con el DRIAM se enfocó en la creación, construcción e integración de diferentes proyectos y actividades, teniendo como base principal los ejes temáticos adoptados por la Dirección, que a su vez fueron diseñados bajo los preceptos de la Agenda 2030.

A lo largo del semestre, por la situación sanitaria actual, la metodología de trabajo tuvo que transformarse para lograr seguir con las actividades previstas; es por este motivo que la mayoría de las tareas y labores fueron trasladadas a la virtualidad.

A pesar de que esta nueva forma de trabajo representó un reto significativo, también nos permitió aprender nuevas formas de relacionarnos, trabajar en conjunto y alcanzar las metas establecidas. Gracias a esta nueva modalidad, tuvimos la oportunidad de trabajar en más actividades, que a largo plazo, representan un gran insumo para nuestro desarrollo profesional.

Para lograr seguir con el trabajo propuesto y alcanzar los objetivos de cada uno de los proyectos que dirige y produce el DRIAM, se establecieron metodologías de trabajo híbridas, en las que se combinan actividades presenciales y virtuales. Estas actividades son:

1. Establecer fechas de reuniones y de entregas.
2. Juntas a través de plataformas digitales (Zoom o Google meet)
3. Trabajo colaborativo y simultáneo en Drive.
4. Reuniones asincrónicas con los diferentes actores de los proyectos, ya sea locales, nacionales o internacionales.

Para lograr un trabajo colaborativo práctico y útil, fue necesaria la comunicación efectiva entre los miembros del DRIAM y nosotras. En el siguiente diagrama se puede observar la relación entre ambas partes.

### 4.2.2 Descripción de actividades

Con el fin de lograr los objetivos planteados y avanzar con los proyectos de la Dirección, trabajamos en distintas actividades que, de acuerdo con nuestras habilidades profesionales, varían en formato y forma. A lo largo del semestre trabajamos en proyectos a largo plazo, pero también colaboramos con actividades y tareas del día a día. En la siguiente tabla se pueden visualizar todas estas actividades.

Herramienta	Descripción	Proyecto Específico
TEMPLATE DE CONVOCATORIA	SE GENERO UN ARCHIVO COMPARTIDO EN DRIVE PARA PODER DESARROLLAR LA APLICACIÓN DE GDL AL RETO	MAYORS CHALLENGE BP
Formato de Fichas técnicas	Se generaron archivos que sirvieron como plantillas para la descripción de proyectos.	City to City World Book Capital (WBC)
Formato de Invitaciones/Convocatoria	Se generaron documentos que sirvieron como plantillas para invitaciones y/o convocatorias para diferentes países.	City to City Ciudades Creativas

Carpetas de Drive (diseño estructural)	Se crearon carpetas compartidas en Drive para lograr el trabajo colaborativo entre diferentes actores, incluso de diferentes partes del mundo.	Hermanamiento de las Guadalajaras UNESCO Media Arts World Book Capital
Minutas	Se generan minutas de las diferentes sesiones de trabajo	Festival Latinoamericano de Ciudades Creativas
Traducciones	Se tradujeron documentos del español al inglés y viceversa	World Book Capital City to City
Calendario de Actividades	Se organizó y asignó el calendario general para la dinámica de trabajo a seguir en el año para cada equipo del DRIAM de acuerdo con la carga de trabajo	Mayors Challenge, World Book Capital, VLR, City to City y Ciudades creativas.
Cotización de viajes	Se generó el presupuesto y la planeación de viajes oficiales para la representación de la ciudad de Guadalajara en el extranjero	World Book Capital (Tiflis)
Análisis de información	Se crearon resúmenes ejecutivos de análisis de información sobre diversos temas de relevancia e interés para la toma de decisiones o el apoyo de ideas del DRIAM	Bloomberg Philanthropies, Agenda 2030, Safer Cities, World Book Capital, Mayors Challenge, Convocatoria de Ciudades creativas, Hermanamiento de las Guadalajaras, VLR, City to City, Tu y La Ciudad y el programa de movilidad por medio de las Ciclovías.
Redacción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible para el Reporte Voluntario Local	Se generaron diversos documentos en los que se plasma la visión internacional de los ODS y la labor de la ciudad por cumplir con los estándares internacionales.	Reporte Voluntario Local
Búsqueda de información	Se generaron insumos de apoyo para el equipo, por medio de plataformas oficiales esto con el fin ya sea de la búsqueda de fondos internacionales o bien del esclarecimiento de información, así como la diversidad de medios que sustentaran o empataran con los planes a ejecutar desde el DRIAM	Bloomberg philanthropies, Agenda 2030, Safer Cities, World Book Capital, VLR, Convocatoria de Ciudades creativas, Hermanamiento de las Guadalajaras, City to City, Tu y La Ciudad y el programa de movilidad por medio de las Ciclovías.

## 5 Productos y resultados

Como se ha mencionado en la sección anterior, a lo largo del semestre trabajamos en diferentes proyectos y actividades, algunos fueron a corto plazo con resultados instantáneos, como es el caso de las traducciones, presentaciones y otros; sin embargo, la mayoría de los proyectos de la Dirección son de largo plazo, por lo que los resultados y productos de estos proyectos se pueden proyectar en el futuro, más no visualizar en este momento.

En cada proyecto trabajado se realizaron actividades diversas que, dependiendo de la

temporalidad del proyecto se realizaron en diferentes etapas. En la tabla siguiente se muestran estos proyectos, los ejes estratégicos con los que se vinculan, su impacto y los beneficiarios de estos. Finalmente, cabe destacar que cada una de las actividades y ejes estratégicos están respaldados por una lógica de resultados y competencias a nivel internacional, por lo tanto es necesario puntualizar el enfoque de cooperación internacional para el desarrollo y el compromiso profundo y real por la mejora de condiciones y oportunidades de sustentabilidad para la humanidad.

Proyectos Específicos	Ejes estratégicos	Impacto	Beneficiarios
Mayors Challenge	Ciudad Inteligente Ciudad más Segura	Crearé espacios seguros y sustentables que ayuden a la interconectividad de los servicios públicos y privados en la ciudad, así como se busca generar estrategias e innovaciones urbanas que tengan una visión de replicabilidad a nivel internacional. El objetivo central es la urbanización sostenible, el empoderamiento social y el impacto a nivel estatal, para la búsqueda de mejores alternativas de solución de los desafíos.	Los beneficiarios primarios son los gobiernos locales y la población urbana de cada ciudad. Los beneficiarios secundarios son las ciudades que aprenderán y aplicarán las innovaciones ganadoras y probadas.
Tu y la Ciudad	Ciudad más Segura	Se podrán estrechar relaciones proyectos y planes que ayuden a la ciudad a incrementar la marca ciudad y mejorar las condiciones de la misma a nivel institucional y social.	Los beneficiados serán los actores locales de la sociedad civil, el gobierno de Guadalajara y el mismo gobierno de la República, al dejar evidencia de la importancia y la capacidad de innovación y resolución que tiene el país para resolver las necesidades presentes y futuras mediante la prevención.
Safer Cities	Ciudad más Segura	Planeación y promoción de los espacios seguros y de calidad para el desarrollo de todas y todos los ciudadanos	El principal beneficiado será la ciudad de Guadalajara con sus múltiples actores tanto públicos como privados y sociedad civil. Al igual que se beneficiarán los Estados miembros de la red Safer Cities de ONU al compartir y adquirir nuevas experiencias de los avances y logros en sus ciudades.
ONU Habitat	Ciudad más Segura	Crear espacios donde todas y todos se puedan sentir protegidos y sobre todo asegurando la vida plena de cada individuo mediante la responsabilidad social y ambiental.	Los principales beneficiados serán la ciudad de Guadalajara al posicionarse como ciudad emprendedora de innovación social y el gobierno de Guadalajara junto con el DRIAM por ser estratégicos al crear alianzas con redes que van de lo internacional a lo local (enfoque de cooperación descentralizada). El mayor beneficiado será el ciudadano al obtener y utilizar los beneficios que ofrecen los recursos y esfuerzos recibidos a través del impulso o apuesta por una mejor ciudad mediante la internacionalización y la descentralización de la cooperación internacional para el desarrollo.
VLR	Sustentabilidad mediante los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Impulsará y apoyará la transparencia y rendición de cuentas en el estado mexicano y sus ciudades miembros.	Mediante el VRL se beneficiará al DRIAM y al gobierno de Guadalajara en el recuento y mejora de las acciones centradas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Otros de los actores beneficiados será el gobierno de México y la ONU.
City to City	Capital Cultural	Este proyecto planea la	Los beneficiarios principales de este

		promoción de la cooperación internacional a través de las artes multimedia y las plataformas digitales; así mismo, promover la creatividad como herramienta para el desarrollo.	proyecto son los artistas de cada ciudad, las ciudades mismas y, como un beneficiario indirecto, los ciudadanos de cada una de las ciudades participantes.
World Book Capital	Capital Cultural	Establecer una agenda de actividades que sirvan como medio para resaltar la importancia de la lectura en Guadalajara, así como la promoción de la ciudad como Capital Mundial del Libro	La ciudad es la beneficiaria directa de este proyecto, al ser denominada Capital Mundial del Libro se le da reconocimiento y abre oportunidades en el sector. Por su parte, la ciudadanía es la beneficiaria indirecta, pues los proyectos y actividades que formen parte de la agenda cultural del proyecto servirán como espacios para fomentar la lectura.
Festival Latinoamericano de Ciudades Creativas	Capital Cultural	Diseño y producción de un festival que tenga como principal insumo las artes multimedia, para resaltar la importancia de la economía creativa, principalmente durante estos tiempos de pandemia.	Las ciudades participantes son las primeras beneficiarias, a través del festival se crean redes de trabajo y comunicación que servirán como guía para futuros proyectos virtuales colaborativos.
Hermanamiento de la Guadalajaras (México y España)	Vinculación Internacional	Fortalecer y consolidar la relación entre las Guadalajaras para futuros proyectos colaborativos.	Las principales beneficiarias son las Guadalajaras, al crear vínculos con una ciudad hermana se generan puentes y redes de colaboración internacional.

Los proyectos mencionados anteriormente, se trabajaron en sus diferentes etapas de diseño y producción; de esta manera se pueden observar las diferentes respuestas a los proyectos, así como los posibles obstáculos y retos que puedan surgir en el futuro. Cabe mencionar, que algunos de los productos obtenidos a lo largo de semestre no se encuentran listados, pues se tratan de tareas del día a día; tales como: traducciones, cotizaciones, presentaciones, minutas, solo por mencionar algunas.

## 6 Reflexiones sobre aprendizajes obtenidos

### 6.1 Aprendizajes profesionales por alumno/a

En el presente párrafo, se describe de manera breve y concisa, el aprendizaje adquirido, desarrollado y empleado a lo largo de los meses de enero hasta mayo 2021, esto por la estudiante de Gestión Cultural Andrea López y Jessica Carrillo de Relaciones Internacionales.

En las actividades del DRIAM, pudimos incrementar nuestras habilidades de análisis y síntesis de información de tal manera que al

finalizar el PAP, generamos mayor autoconfianza profesional debido a las habilidades desarrolladas en el proceso. Consideramos que esta experiencia pudo darnos una visión clara de la cooperación internacional para el desarrollo (CID) y el trabajo con gobiernos estatales, nacionales e internacionales, en el sentido de la implementación, proyección y creación de proyectos o alianzas, que ayuden a la renovación y visión de los enfoques clásicos del estatocentrismo y realismo de la (CI).

De igual forma, a través de las actividades que hemos realizado en el DRIAM, creamos una conciencia más realista de los límites y alcances de nuestras carreras profesionales, compartiendo conocimiento de ambas licenciaturas para intentar dar soluciones a las tareas más urgentes del DRIAM, así como entendimos los posibles campos laborales en los que podemos desempeñar un papel determinante y trascendental para impulsar un futuro más equitativo y sostenible para todas y todos. Así mismo, gracias a la interacción con diferentes agentes y proyectos logramos poner a prueba las habilidades que adquirimos durante nuestra formación académica dentro del ITESO. Un último aprendizaje pero de gran valor es el de la experiencia mediante el trabajo en equipo y la importancia de la colaboración local, nacional e internacional, debido a que esto fue fundamental en

la planeación, prospección y transformación de los proyectos de la agenda internacional.

## **6.2 Aprendizajes en lo personal**

Los aprendizajes descritos a continuación, responden a una lógica de conocimiento teórico y práctico en la cual ambas estudiantes practicantes (Andrea López y Jessica Carrillo), lograron llegar a deconstrucciones y planteamientos de manejo de habilidades y profesionalización de las mismas. En los párrafos inferiores se plasma tales conocimientos y experiencias adquiridas o desarrolladas en el proceso.

Hoy en día, sé que es de suma relevancia que como profesionales podamos generar valor agregado por medio de la implementación de habilidades comunicativas de inteligencia emocional y sobretodo de trascendencia personal. Para nosotras, el haber compartido nuestras habilidades y poner nuestros servicios profesionales en pro de la ciudadanía, nos ha hecho crear una conciencia más clara y definida de la labor pública como servidores o gestores de planes y proyectos gubernamentales.

Una de las cosas más bonitas e impactantes, ha sido el participar y conocer mujeres que son líderes a nivel profesional en puestos de trascendencia local, nacional e inclusive internacional, esto nos ha impulsado a tomar el ejemplo de estas mismas mujeres y poder trabajar fuerte y constantemente para llegar a ser en un futuro mujeres líder, ejemplo y puente para la humanidad, trascendiendo mediante el conocimiento profesional especializado, al igual que el conocimiento intelectual, personal y social.

Desde el inicio de nuestra formación profesional nos hemos encontrado con aprendizajes no son nuestros favoritos, sin embargo, poder trabajar en un espacio donde confluyen diferentes formas de trabajar, diseñar proyectos y establecer objetivos nos ha demostrado la capacidad y el alcance de nuestras habilidades. Poder tener una experiencia profesional y tangible ha servido como pauta para poder entender cómo nos podemos desenvolver en espacios profesionales y más series. En definitiva ha sido una experiencia gratificante que estamos seguras nos servirá para nuestro futuro. Poder trabajar en proyectos locales, nacionales e internacionales ha sido alucinante y al mismo tiempo retador, pero a pesar de las dificultades, hemos conocido nuevas formas de trabajo que solo suman a nuestro conocimiento y experiencia.

## **7 Conclusiones y recomendaciones**

### **7.1 Conclusiones (En conjunto)**

En conclusión, el trabajar en el DRIAM y la Agenda Internacional marcó un antes y un después en cuestión de desarrollo profesional y personal. Hoy en día, podemos decir que gracias a la asesoría y experiencia transmitida por parte de la Mtra. Dolores Hernandez y Carlos Benavides, aprendimos el verdadero valor del impulso, la perfección de trabajo y el potencial que tiene cualquier ciudad en el mundo para poder superar y dar soluciones a los principales dilemas sociales, esto mediante una profesionalización, el compromiso, la solidaridad y visión con prospección a un futuro (corto, mediano y largo plazo) de las partes participantes. Así mismo, logramos encontrar puntos de encuentro entre las relaciones internacionales y la gestión cultural y, a través del trabajo en conjunto de ambas profesiones, nos dimos cuenta que se pueden establecer metodologías de trabajo transversal, que abren un panorama interesante para ambas profesiones.

### **7.2 Recomendaciones (por alumno/a)**

Considerando las apuestas actuales del DRIAM, enfocadas a la prevención, la sustentabilidad, la cooperación descentralizada y a la solución de presentes y futuras problemáticas sociales de la ciudad, recomiendo considerar la posible creación de una política pública que pueda dar una respuesta y apoyo real para la realidad de una ciudad de paso segura y eficiente para miles de seres humanos, que más que migrar huyen de realidades atroces en busca de una posibilidad de supervivencia. Al igual que continuar por una apuesta de agenda medioambiental mucho más fuerte, esto debido a que luego de investigar varios de las recomendaciones y pronósticos hechos por ONU-Hábitat y Bloomberg Philanthropies, es que no basta con solo tener una ciudad enfocada en la interconectividad de manera tecnológica, sino que se debe prever los futuros retos que implica la urbanización y gentrificación, el desabasto de agua en la ciudad y las condiciones precarias en temas de restauración del medio ambiente.

El trabajo realizado en la Dirección ha sido altamente educativa, teniendo en cuenta los objetivos y las metas proyectadas para el futuro, la recomendación que le hago al DRIAM y a los futuros estudiantes de gestión cultural es que las áreas de trabajo de la Dirección representan una oportunidad invaluable para el trabajo interdisciplinario, pues si algo aprendí durante este semestre fue que la cultura, las expresiones creativas y la innovación son temas que no solo se hablan a nivel local, sino que son herramientas que otros profesionales de diferentes ciudades están implementado para generar desarrollo y proponer nuevas estrategias de transformación social. Realmente creo que pueden los gestores culturales pueden aportar grandes herramientas, metodologías y estrategias interesantes a espacios de relaciones internacionales como lo es la DRIAM.

## **8 Referencias**

Giménez, G. (2007). Estudios sobre la Cultura e Identidades Sociales: Vol. Intersecciones 18 (Primera Edición). Secretaría de Cultura.

Anaya Muñoz, A. (2014). Los derechos humanos en y desde las relaciones internacionales (Docencia ed.) [Libro electrónico]. <https://opac.biblio.iteso.mx/vufind/Record/000348516>

## **9 Anexos**