

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Dependencia de adscripción al PAP

Centro Interdisciplinario para la Formación y la Vinculación Social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Desarrollo Local y Fortalecimiento del Tejido Social



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

2E05 "San Pedro de Valencia: renovación urbana, saneamiento ambiental y emprendimientos turísticos"

"Emprendimientos turísticos en el Valle de Mazatepec"

PRESENTAN

Lic. en Ingeniería Industrial. Lorenza de la Concha de la Torre.

Lic. en Ingeniería Industrial. Antonio Landa Rosas.

Profesor PAP: Héctor Morales Gil de la Torre, Jesica Nalleli de la Torre Herrera, Andrea Carolina Levario Achondo, Andrés Zuloaga Cano

Tlaquepaque, Jalisco, Noviembre del 2018.

ÍNDICE

Introducción	3
Desarrollo	4
Conclusión	7
Anexos	8

INTRODUCCIÓN

A continuación se presentará un informe sobre los trabajos que se han realizado por parte del “PAP: San Pedro de Valencia: renovación urbana, saneamiento ambiental y emprendimientos turísticos”, en específico por la parte de “Emprendimientos turísticos en el Valle de Mazatepec”, tomando en cuenta los dos equipos que se tienen en esta parte del PAP.

Antes que nada explicaremos un poco lo que es el PAP, los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

En junio del 2013 la presa de San Pedro Valencia tuvo una crisis muy fuerte debido a un derrame de melaza en el agua, matando más de 500 toneladas de peces de la misma, por lo cual perdieron su principal ingreso económico en la venta gastronómica de tilapia, el pez que fue afectado; Consecuente a esta contingencia fue la pérdida del turismo al no poder vender este platillo principal de la zona y los visitantes pensaban que todos los platillos estaban infectados. La calidad del agua está totalmente restablecida y lista para que los productos que viven en ella sean consumidos por los visitantes.

Se tuvo la idea de comenzar un proyecto en base a poder regresar el turismo a todo el Valle de Mazatepec y regresar la confianza a la gente que solía visitar y consumir en SPV. Posterior a esto los profesores del PAP y el colectivo de algunos pueblos de Tala, tuvieron la visionaria idea de llevar nuestros proyectos de cada uno de los integrantes del PAP a toda la región y así poder tener mas amplio espacio laboral y tener mejores resultados.

Es importante destacar que las ocho comunidades del Valle de Mazatepec existe potencial de turismo rural muy alto, que entre comunidades no lo detectan, es por eso que nuestro proyecto va enfocado a resaltar las actividades turísticas de cada uno de los pueblos, para darle más presencia de las costumbres en cada una de las comunidades.

Estos proyectos que vamos a presentar han sido un esfuerzo de ya 3 semestres, en donde se ha tratado de hacer que se impulse lo que es el Turismo en las comunidades de San Isidro Mazatepec, y más que sea un simple Turismo que atraiga gente, tratar de hacer que sea un Turismo Sustentable en donde se pueda tener un cuidado y una conciencia de lo que pasó en estas comunidades.

DESARROLLO

A continuación presentaremos el desarrollo de lo que se ha llevado a cabo en lo que es la comunidad de San Pedro Valencia dentro del PAP, específicamente dentro de lo que es “Emprendimientos turísticos en el Valle de Mazatepec”.

En esta parte de Emprendimientos turísticos tenemos dos grupos los cuales han hecho diferentes proyectos para impulsar el turismo en el Valle de San Pedro Valencia, los cuales son Turismo Rural Sustentable y Festival Cultural Mazatepec, en los dos se emprendieron cosas diferentes y proyectos diferentes por lo que se va a separar en estos dos sub-temas.

Festival Cultural Mazatepec

En este proyecto no se tiene tanto tiempo, apenas se han hecho dos semestres este sub-tema o sub-proyecto por así decirlo, que más que temas o apartados son actividades las cuales estamos apoyando a los integrantes del Colectivo Mazatepec.

Se han hecho diferentes actividades en este apartado, primeramente el semestre pasado se apoyó con dos proyectos en donde se buscaron fondos para poder cubrir lo que es el Festival Cultural Mazatepec y también para poder realizar un intercambio cultural con el país de Austria, anteriormente se había inscrito en estos concursos y no se habían podido ganar el apoyo. Primeramente el concurso de Projecta, que fue en donde se metió el Festival Cultural Mazatepec, trataban de dar un resumen de lo que era el Festival Cultural, anteriormente lo que había fallado es que se ponía todo el Festival Cultural y eso abarca demasiados temas que decía en el concurso, por lo que esta ocasión se trató de enfocar en pocos temas, para que así se pudiera tener el apoyo del Festival, yéndonos más bien por lo que era la danza y las clases de teatro que se iban a impartir en la escuela del valle. Por primera vez se pudo ganar el apoyo de \$140,000.00 MXN lo que fue un apoyo muy grande para lo que se estaba organizando. Por otro lado el concurso de Traslados, en donde se metió el intercambio cultural con el país de Austria, constaba de explicar de qué se trataba el intercambio que íbamos a hacer, donde se mandaran a 2 personas del Valle de Mazatepec, quienes iban a representar el baile típico de la región, y lo que se pedía era el apoyo del traslado, específicamente de lo que era la comida y el vuelo para poder llegar a este país, también se obtuvo el apoyo del gobierno para este concurso, por lo que se lograron 2/2 objetivos.

Otra cuestión que se tenía era una deuda muy grande por parte del Festival Cultural, aproximadamente se debían \$100,000.00 MXN y cada vez iba aumentando esa deuda y la problemática era que no se tuviera un control de los gastos que se tenían, por lo que se ayudó también en el apoyo de una plantilla para poder llevar un control de todo lo que se gasta y por así decirlo tener un control financiero del Festival Cultural, ya que eso también pasaba que no se tenía un control financiero y ya no se sabía cuánto debían o cuánto se lleva gastado, por lo que se apoyó en esa parte financiera.

Por último también se tenía el problema que el Colectivo Mazatepec no tenía una identidad, sabían cada quien como se habían enterado y como lo fueron formando, pero no se tenía una historia en conjunto, no se tenía un objetivo en conjunto, cada

que se preguntaba sobre ese colectivo cada persona decía una cosa diferente a la otra persona, por lo que era muy confuso y difícil de entender, eso hacía que las personas no se interesaran en el Colectivo y no le diera la importancia que se debía de dar, por lo que se empezó a crear lo que es la identidad del Colectivo, se hizo una presentación en donde se explicaba un poco lo que era la identidad, como saber crear objetivos y también las diferencias entre asociación civil, colectivo y sociedad civil, ya que también se quería congregarse en uno solo y ya que tuviera un nombre ya registrado y que la demás gente supiera quienes son y qué es lo que hacen, ese proyecto no se pudo finalizar se quedó en la parte de la presentación y creación de objetivos.

Este segundo semestre que se apoyó al Festival Cultural se hicieron dos actividades en concreto como para apoyar. La primera acción que se hizo para el apoyo fue una exposición el cual se llamó "Pabellón", en donde se exponían todos los proyectos que se están haciendo actualmente en el PAP como apoyo a la comunidad y también se explicaban los proyectos que teníamos en puerta para el siguiente semestre, esto más que nada se realizó porque muchas veces no se conocía todo lo que estábamos haciendo, se sabía que iban personas del ITESO a ayudar a la comunidad, pero no se tenía con certeza que se hacía o en que ayudaban, con esta exposición se aclararon todos los temas que se tenían dudas y se dieron a conocer cosas que no sabían los pobladores del Valle de Mazatepec que hacíamos.

Como segunda actividad se hizo la realización del Festival del Cine, en donde cada 4 viernes después del Festival Cultural, se proyectaba un documental o película en la explanada del Valle, con tema de las diferentes actividades o temas que estamos abarcando en este poblado. Se realizaba de 7:00 p.m. a 9:00 p.m. y cada equipo que se tenía dentro del PAP tenía que llevar su documental y explicar el porqué este documental tiene que ver con lo que estaban haciendo en la comunidad y tratar de dar una reflexión de la importancia de lo que se está haciendo en el Valle.

TURISMO RURAL SUSTENTABLE

Estos proyectos tienen más tiempo que el Festival Cultural Mazatepec, llevan ya 3 semestres anteriores que se han hecho proyectos enfocados en diferentes cosas, a continuación se presentarán los proyectos que se hicieron.

Primeramente se trató de crear identidad en el poblado de Ahuisculco, ya que este poblado carecía de identidad alguna que los distinguiera del resto del Valle Mazatepec, esto ocasiona que no haya un sentido de pertenencia de los pobladores y como resultado de eso se tenía una arbitrariedad de la construcción y diseño del pueblo. Como solución se hizo un análisis de la zona, donde se identificaron los puntos relevantes que hay en ella, se tomaron medidas y se hizo un infográfico que representara la información obtenida; seguido de esto se hizo un levantamiento fotográfico y con base en él se obtuvieron los colores representativos de Ahuisculco, con una función de Photoshop, de ahí lo que siguió fue levantar largueros fotográficos de algunas cuadras, unirlos en Photoshop para representar el estado actual que tienen los edificios y casas del lugar; después, lo siguiente fue hacer un levantamiento de los largueros en CAD para así realizar las propuestas de colorimetría correspondientes. Posteriormente se planeó hacer una reunión con Colectivo Mazatepec y con los residentes del pueblo y definir los colores que a

todos les diera una identidad, con esto se logró una unificación de colores en la zona de Ahuiculco, lo que hizo que se tuviera mayor sentido de pertenencia de los pobladores.

En el segundo semestre se tuvo el proyecto de una restauración turística elaborado en las comunidades del Valle de Mazatepec. Para poder comenzar a llevar a cabo el proceso, en otoño del 2017 se realizaron encuestas en las comunidades del Valle con la finalidad de identificar los lugares o las actividades que caracterizan a cada de ellas. También cuando se realizaba la entrevista, se les pedía a las personas si nos llevaban al lugar donde se llevaba a cabo la actividad, en caso de que no se estuviera haciendo ahí, esto con la finalidad de conseguir la ubicación y las coordenadas exactas de dichos lugares, ya que uno de los objetivos que se definieron durante el proceso, fue el mapeo de las comunidades con mayor potencial turístico. El tener los mapas es algo muy importante para las personas pertenecientes al Valle, ya que no se contaban con mapas definidos de las comunidades donde se ubiquen concretamente los lugares atractivos y las diferentes actividades que los podrían apoyar en la parte turística.

Otra cuestión que si vió también es que a las personas de las comunidades es importante darse a conocer a personas que no pertenecen al Valle, se vio la necesidad de hacer un levantamiento en las plazas de las comunidades, el cual no sólo ayudaría a atraer el turismo sino que haría que la comunidad se comprometiera a cuidar de sus patrimonios, y el interés por seguir conservando sus tradiciones, esto con la finalidad de poder hacer que las comunidades sean o tengan aspecto de pueblos mágicos. Con estas iniciativas se creó una conciencia en las personas del Valle de Mazatepec para que se dieran cuenta de lo rico que son sus poblados de paisajes, arquitectura, diferentes cosas que hacen que ese pueblo sea diferente a los demás y como ellos lo ven día a día no alcanzan a darse cuenta de lo rico y bonito que es el lugar.

En el tercer semestre de este proyecto se tomó una muestra del 5% de las viviendas habitadas en cada comunidad para efectuar una entrevista, conformada de preguntas estratégicas para recabar información precisa y puntual, acerca de su percepción del turismo en su comunidad y se lanzaron tres propuestas a corto, mediano y largo plazo:

- **Propuesta a largo plazo (5 a 8 años):** Realizar un espacio donde haya una cancha multideportiva (para jugar voleibol, básquetbol y fútbol), y que tenga en un extremo un escenario donde presentar obras de teatro, danzas, música y exposiciones de arte. Este espacio sería aprovechado por todas las comunidades del Valle.
- **Propuesta a mediano plazo (2 a 5 años):** Incentivar o motivar a las amas de casa para que sean las promotoras de los eventos culturales, y formen un grupo activo donde ellas mismas sean las que organicen eventos dentro de sus mismas comunidades. Pudieran ser los pilares para que crezca el interés en el tema de turismo de cada comunidad.
- **Propuesta a corto plazo (1 año):** Realizar espacios de conferencias, foros, asambleas, juntas o reuniones donde se les informe a los habitantes lo que ellos mismos dijeron que tienen de actividades turísticas, y mostrar lo demás que hay fuera de las comunidades, pero que les puede servir para ampliar su

consciencia y poder realizar mejores y abundantes propuestas sobre el turismo en las comunidades.

En este último semestre se tuvo continuidad con lo que anteriormente se estaba trabajando del mapeo de las comunidades, en donde se hizo un trabajo en conjunto con el Festival Cultural Mazatepec, ya que se visitaron cuatro comunidades del Valle de Mazatepec, las cuales fueron las siguientes: San Isidro Mazatepec, Las Navajas, Cuxpala, Ahuisculco. En dichas comunidades la intención era buscar lugares donde las personas interesadas en asistir al Festival Cultural de Mazatepec, pudieran alimentarse o bien hospedarse, según sea el caso.

También se ayudó en el comienzo de la protección de 4 zonas que creemos son muy importantes en el Valle de Mazatepec y son muy significativas por lo cual se tiene que tener un mayor cuidado y apoyo para poder mantener estas zonas, las cuales son:

- Volcanes
- Temazcal Mazatepec
- Yacimiento San Antonio
- Manantiales Los Pozitos

Además de los proyectos que se tuvieron con el Festival Cultural Mazatepec, esto es lo que se ha logrado hacer en estos 4 semestres que llevamos con estos proyectos.

CONCLUSIÓN

Como conclusión, se han hecho demasiados proyectos en el Valle, aunque a veces se siente que en un semestre no se abarcó tanto, cuando hicimos este resumen y ya juntamos todo lo que se ha hecho si se ha apoyado mucho en esta comunidad, a lo mejor son pasos pequeños, pero que al juntarlos son muchos pasos gigantescos, se siente una satisfacción el poder ayudar a una comunidad que ha sufrido tanto y que se ve que está queriendo salir adelante, que tiene gente que le importa mucho su comunidad y lo que está pasando dentro de ella, es impresionante ver como chicos de nuestra edad o a veces hasta más chicos están queriendo hacer ese cambio en su comunidad, tener las ganas de poder sacar adelante a toda la comunidad en verdad impresiona verlos.

Sentimos que se han hecho cosas muy importantes y se tiene que seguir llevando a cabo los proyectos que están inconclusos, en el tema de poder dar una identidad al Colectivo, sentimos que es muy importante poder amarrar eso, ya que se le da más seriedad al Colectivo y dejan de ser un grupo de chicos y chicas que quieren ayudar a la comunidad a ser lo que son un Colectivo bien organizado y que ya se toma en cuenta en decisiones que hace la comunidad y que hace la población.

Aprendizajes:

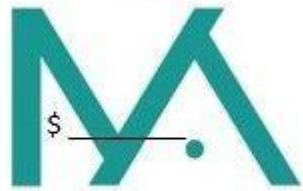
El mayor aprendizaje que hemos tenido nosotros que hemos estado dos semestres en estos proyectos, es más que nada la organización para poder llevar a cabo todos estos proyectos, sentimos que se necesita demasiada organización para poder ponernos de acuerdo con el Colectivo Mazatepec y además con el equipo del

ITESO, por lo que es uno de los mayores aprendizajes que tenemos, el saber organizarse para poder hacer las visitas, encuestas, levantamientos, exposiciones, diferentes cosas que se han llevado a cabo en el Valle.

Además de aprender a cómo comunicarnos con las personas, ya que tanto los del Colectivo Mazatepec, como los compañeros del ITESO tienen diferentes maneras de comunicarse y esto hace que a veces se haga un poco difícil la dinámica y la organización de los proyectos, por lo que una vez captando cómo es que se puede llegar a cada persona y como trabaja cada persona es cuando empezamos a avanzar en los proyectos y en agarrar ritmo, además de que esta adaptación de comunicación tiene que ser muy rápida porque los proyectos son muy grandes y se tiene muy poco tiempo para poder realizarlos, más que nada es también aprender a adaptarte a las personas y a las situaciones muy rápido y eso es algo que fue muy rico en aprendizaje y muy bueno.

ANEXOS

Recibos de donativos

<p>Folio # 0001</p> <p>Nombre: _____</p> <p>Fecha: ___ / ___ / 2018</p> <p>Concepto: _____</p> <p>Monto: \$ _____</p> <p>RFC: _____</p>	<p>Folio # 0001</p>  <p>¡Gracias por su donativo!</p>
---	--

VALLE DE MAZATEPEC

Hacer una investigación referente a los factores que alteran la productividad agrícola que se tiene en el Valle de Mazatepec, con el fin de identificar qué factores la frenan, evaluarlos, encontrar problemas y proponer soluciones. Además se pretende tener un primer acercamiento con las familias de los jornaleros agrícolas para conocer su ambiente económico, familiar y social.



VALLE DE MAZATEPEC

En la línea de migración, este semestre se ha dado continuación al proceso que inició en mayo del presente año, con un diagnóstico preliminar que se llevó a cabo en las comunidades de San Isidro, Ahuisculco, Navajas y Cuxpala. Tomando como justificación los resultados obtenidos en este ejercicio, se idearon tres planes de intervención que ya han empezado a operar. Uno de ellos pretende crear una red de información que facilite la comunicación con los clubes de migrantes que se encuentran en Estados Unidos; otro lleva a cabo una intervención con alumnos de primaria en San Isidro, donde se abre un espacio para la reflexión y el diálogo sobre la migración; por último, y de manera similar al proceso de la primaria, se realizan cuatro talleres con los alumnos de último año de preparatoria donde, por medio de actividades creadoras, se ahonda más en la realidad de su contexto.



VALLE DE MAZATEPEC

Debido a diferentes factores, se ha detectado la necesidad de una mejora en la gestión de residuos sólidos urbanos en San Isidro Mazatepec, Jalisco. Se creó un centro de acopio de residuos como solución a esta problemática, donde la activación del mismo depende del conocimiento y concientización de los pobladores de la localidad.

Con la finalidad que los pobladores entiendan la problemática y cómo funcionará la solución propuesta, se crearon una serie de talleres prácticos a diferentes niveles educativos: primaria, secundaria y preparatoria; los cuales ayudan a comprender los riesgos que esta mala gestión puede tener tanto para el ambiente, como para la sociedad y la salud. Así mismo, se explicó que la solución propuesta puede generar beneficios económicos que ayudarán a toda la población.



VALLE DE MAZATEPEC

Nuestro proyecto consiste en realizar un levantamiento topográfico en el camino de acceso a Cuxpala, con la finalidad de proponer, diseñar y realizar el proyecto ejecutivo de un camino "tipo D", debido al aumento del Tránsito Diario Promedio Anual el camino actual parece suficiente. Además propondremos mejoras en la infraestructura existente (electrificación, drenaje pluvial, distribución de la red hidráulica y cuencas hidrológicas)"



VALLE DE MAZATEPEC

El objetivo principal de éste proyecto es volver a generar señalética para el sendero interpretativo ayudando a implementar un recorrido secuencial informático y didáctico. Selva negra es propietario del sendero, el cual es utilizado para recorridos escolares y grupos infantiles. El sendero ya cuenta con señalética, pero esta ya se encuentra muy dañada por el sol y los incendios forestales. La señalética es sencilla y práctica, se encuentra montada en canal monten tipo c de acero, material con propiedades que lo vuelven a factores ambientales e incluso incendios, además el mantenimiento es casi nulo. Los iconos y textos se plasmarán en la placa con la técnica de esténcil y pintura en aerosol, este sistema nos permite retocar los elementos cada vez que sea necesario, para ello se mantendrán todas las plantillas archivadas.



Señalética Sendero Interpretativo



VALLE DE MAZATEPEC

El Valle de Mazatepec tiene mucho potencial turístico, nosotros estamos desarrollando un proyecto de turismo rural para la zona. Además, pretendemos que los procesos sociales que implica el turismo sean benéficos para la comunidad, fortaleciendo sus recursos así como fuentes económicas y de empleo, sin dañar sus estructuras sociales ni su patrimonio natural y cultural.



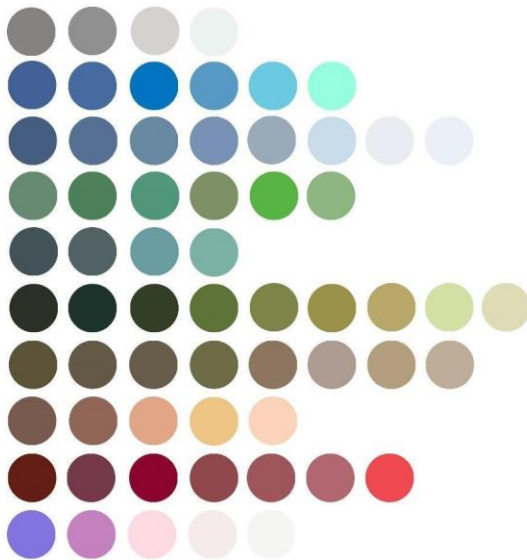
TURISMO RURAL SUSTENTABLE



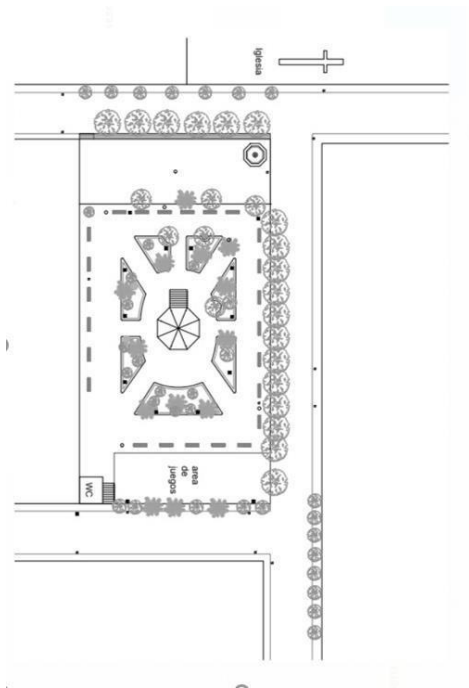
AHUISCULCO



CENSO COLORIMETRÍA AHUISCULCO



Levantamiento arquitectónico de Ahuisculco



Localización de sitios turísticos

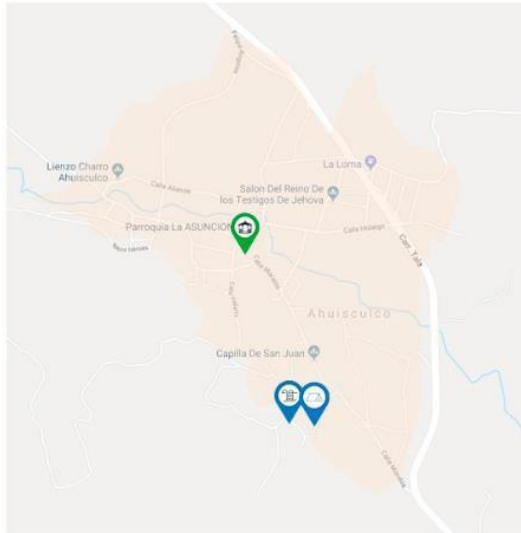
Valle de Mazatepec



Ahuisculco

AHUISCULCO

EQUIPO DE TURISMO RURAL PRIMAVERA 2018



SITIOS NATURALES

ATRATIVOS



CENTRO DE AHUISCULCO
COORDENADAS:
20.568260,-103.702483



AREA DE CAMPING
COORDENADAS:
20.56036949 157715,-10369
98367309703



MANANTIALES LOS POCITOS
COORDENADAS:
20.56036949 157715,-10369
98367309703

DESCRIPCIÓN GENERAL:

ESTA COMUNIDAD DEL VALLE DE MAZATEPECES LA MAS ALEJADA DE TODAS.
ESTA CUENTA CON UN MANANTIAL NATURAL LLAMADO: MANANTIAL LOS POCITOS, EL CUAL CUENTA TAMBIEN CON AREA DE CAMPING.
ESTE MANANTIAL NATURAL ESTUVO EN PELIGRO A CAUSA DE UNA EMPRESA QUE INTIENDO ASENTARSE CERCA DE ESTE, PUDIENDO CONTAMINAR EL MANANTIAL, DAÑANDO DE MANERA GRAVE EL ECOSISTEMA QUE EXISTE, ASI COMO TAMBIEN A LA POBLACION.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



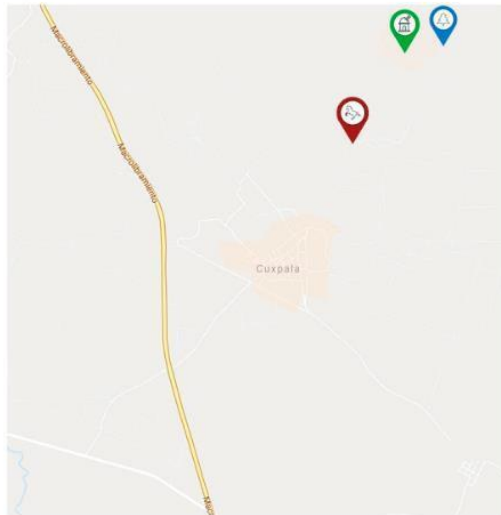
LOS MIEMBROS DE LA POBLACION LUCHARON EN CONTRA DE EL ASENTAMIENTO DE ESTA EMPRESA Y GRACIAS AL APOYO DE OTRAS COMUNIDADES DETUVIERON SU ASENTAMIENTO.

AHORA SE TRATA DE PROTEGER ESTE MANANTIAL NATURAL POR PARTE DE LA COMUNIDAD Y SE HA VUELTO UN GRAN ATRACTIVO TURISTICO PARA ESTA COMUNIDAD EN ESPECIFICO.

Cuxpala

CUXPALA

EQUIPO DE TURISMO RURAL PRIMAVERA 2018



SITOS NATURALES PATRIMONIO INMATERIAL ATRACTIVOS

-  ENTRADA A LA PRIMAVERA
COORDENADAS:
20.582465,-103.631524
-  OBSERVATORIO DE LA UDG
COORDENADAS:
20.582465,-103.631524
-  CARRETA DE CABALLOS
COORDENADAS:
20.572309494018554,-103.63640594482422

DESCRIPCIÓN GENERAL

EN ESTA COMUNIDAD SE LLEVAN A CABO LAS CARRERAS DE CABALLO.
TAMBIÉN CUENTA CON UN OBSERVATORIO POR PARTE DE LA UDG Y DE IGUAL MANERA EN EL LUGAR SE ENCUENTRA LA ENTRADA A LA PRIMAVERA.

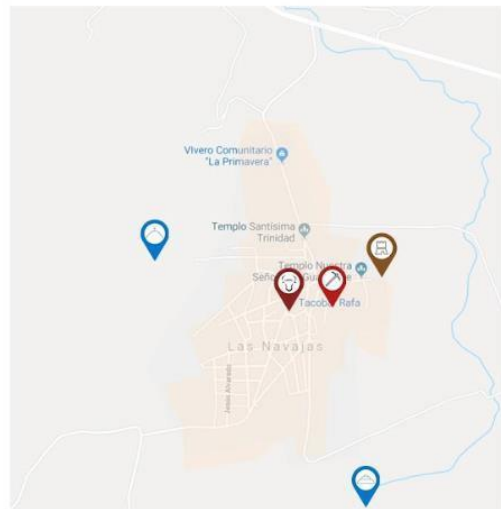
REGISTRO FOTOGRÁFICO



Las Navajas

NAVAJAS

EQUIPO DE TURISMO RURAL PRIMAVERA 2018



SITOS NATURALES PATRIMONIO INMATERIAL SITIOS HISTÓRICOS

-  CERRO DE LA CRUZ
COORDENADAS:
20.534735,-103.684830
-  GUACHIMONTONES
COORDENADAS:
20.521498,-103.674210
-  TALLER DE OBSIDIANA
COORDENADAS:
20.533160,-103.678196
-  CORRIDA DE TOROS
COORDENADAS:
20.532447,-103.680144
-  CASCO HACIENDA
COORDENADAS:
20.534309,-103.676321

DESCRIPCIÓN GENERAL

EN ESTA COMUNIDAD SE ENCUENTRA EL ÚNICO TALLER DE OBSIDIANA RECONOCIDO DE TODA LA REGIÓN DIRIGIDO POR DON ELENO.
TAMBIÉN SE ENCUENTRAN POSIBLES RUTAS DE SENDERISMO HACIA EL CERRO DE LA CRUZ Y LOS GUACHIMONTONES.
TAMBIÉN CUENTA CON UN CASCO HISTÓRICO DE UNA HACIENDA ABANDONADA Y ACTIVIDADES CULTURALES COMO LAS CORRIDAS DE TOROS.

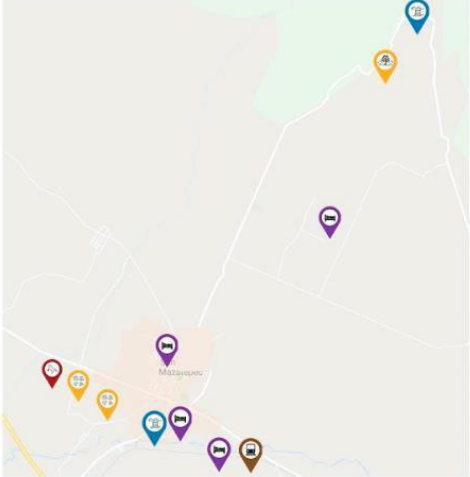
REGISTRO FOTOGRÁFICO




San Isidro Mazatepec

SAN ISIDRO MAZATEPEC
EQUIPO DE TURISMO RURAL PRIMAVERA 2018

■ SITIOS NATURALES ■ PATRIMONIO INMATERIAL ■ SITIOS HISTÓRICOS ■ ATRACTIVOS ■ SERVICIOS ■ SITIOS SAGRADOS



<p> AGUAS TERMALES VOLCANES COORDENADAS: 20.573852,-103.572231</p> <p> BALNEARIO SAN ISIDRO COORDENADAS: 20.511074,-103.615913</p> <p> TEOPANTLI KALPULLI COORDENADAS: 20.563420,-103.578508</p> <p> TEMAZCAL MAZATEPEC COORDENADAS: 20.511074,-103.615913</p> <p> TEMAZCAL EL AGUILA COSMICA COORDENADAS: 20.515298,-103.623317</p> <p> ANIMA CASA RURAL COORDENADAS: 20.541639,-103.585207</p> <p> HACIENDA SAN ISIDRO COORDENADAS: 18.727795,-99.359818</p> <p> LUNA AGUA VILLAS COORDENADAS: 20.511141,-103.611954</p>	<p> RANCHO MAGICO PAUKARIS COORDENADAS: 20.508264,-103.607290</p> <p> CHARREADAS COORDENADAS: 20.572309494018554 - 103.63640594482422</p> <p> ESTACIÓN MAZATEPEC COORDENADAS: 20.510043,-103.609438</p>	<p>DESCRIPCIÓN GENERAL</p> <p>ESTA COMUNIDAD CUENTA CON TEMAZCALES, HOTELES, BALNEARIOS, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS COMO LAS CHARREADAS Y CON SITIOS HISTÓRICOS COMO LA ESTACIÓN MAZATEPEC.</p> <p>UNA GRAN CANTIDAD DE ACTIVIDADES DE LAS QUE SE PUEDE DISFRUTAR EN UN FIN DE SEMANA Y CUENTA CON LOS SERVICIOS ADECUADOS PARA SU COMODIDAD.</p> <p>REGISTRO FOTOGRÁFICO</p> 
--	---	--

Simbología

	VOLCANES AGUA TERMAL		TEOPANTLI KALPULLI
	ESTACIÓN SAN ISIDRO		TEMAZCAL
	CASCO HACIENDA		ANIMA CASA RURAL

Sólo dime en qué parte estas



CERRO DE LA CRUZ



OBSIDIANA



GUACHIMONTONES



CARRERA DE CABALLOS



BOSQUE DE LA PRIMAVERA



CHARREADAS



BALNEARIO SAN ANTONIO



PLAZA MUNICIPAL



MANANTIALES POCITOS



OBSERVATORIO