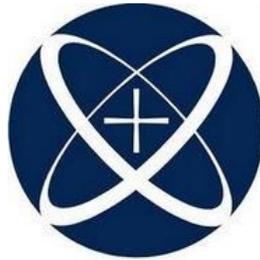


INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

2F06 Programa de Calidad de la Educación y la Cultura

Observatorio en ruta: Investigación y análisis de la
experiencia urbana para la acción colectiva

PRESENTAN

Estudiantes

Gerson Guizar Félix, María Goretti Pérez Macías y Eduardo Ruiz Camacho

Profesores PAP

Héctor Eduardo Robledo Mejía y Christian Omar Grimaldo Rodríguez

Tlaquepaque, Jalisco

ÍNDICE

Contenido

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	2
1. Introducción	3
1.1. Objetivos	3
1.2. Justificación	3
1.3 Antecedentes	4
1.4. Contexto	6
2. Desarrollo	9
2.1. Sustento teórico y metodológico	9
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto	12
3. Resultados del trabajo profesional	18
4. Reflexiones de los alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto	20
5. Conclusiones	22
6. Bibliografía	23
Anexos	23

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El siguiente reporte rescata experiencias, aprendizajes y hallazgos de uno de los cuatro equipos que participamos en el PAP Observatorio en ruta: Investigación y análisis de la experiencia urbana para la acción colectiva, se centró en el centro histórico de Guadalajara, específicamente en el barrio de Mexicaltzingo, pues está siendo intervenido por diversos proyectos urbanísticos y afectando la vida del mismo barrio. Se utilizaron técnicas de cartografía, análisis documental, descripción y entrevistas como herramientas para visibilizar y analizar las problemáticas de cada barrio. Se pretende que existan evidencias de este proyecto no sólo con fines académicos, sino que se pueda extender y buscar formas en las que se pueda resistir o al menos, informa sobre el fenómeno de la gentrificación y lo que provoca en Guadalajara.

1. Introducción

1.1. Objetivos

1. Construir de manera colectiva (junto con vecinos, colectivos e investigadores) un marco teórico-metodológico complejo para la comprensión de la *gentrificación* en Guadalajara, a partir de la discusión de textos y trabajos de investigación sobre este fenómeno.
2. Investigar y recolectar datos etnográficos mediante observación en campo y entrevistas sobre el impacto de la gentrificación en las formas de vida del barrio de Mexicaltzingo.
3. Investigar y coleccionar datos históricos que nos permitan elaborar un marco teórico-metodológico del proceso de la gentrificación a partir de textos relacionados al crecimiento de ciudades por medio de los discursos de “ciudad marca”, “movilidad sustentable”, “ciudad creativa”, entre otros.
4. Generar espacios de puesta en común con vecinos y colectivos sobre el proceso de gentrificación que aporten a la construcción de una estrategia de resistencia y organización barrial contra el despojo urbano en el Centro Histórico.

1.2. Justificación

Cada vez es más difícil transitar por la ciudad, construcciones que aparecen de la noche a la mañana, hay tantas intervenciones urbanas que inevitablemente modificarán la vida y el andar de las personas que habitan la ciudad.

Este proyecto surge a partir de una preocupación común de personas que han y hemos sido afectadas ante dichas intervenciones, modificando comercios, formas de transitar la ciudad y vivirla. Nos enfocamos en la zona centro de Guadalajara, pues consideramos pertinente identificar las implicaciones que tienen las obras públicas en esa zona y cómo llegan a afectar barrios consolidados y llenos de vida como lo es Mexicaltzingo.

Consideramos pertinente hacer visibles las intervenciones públicas y las afectaciones que generan en las personas, pues por mucho tiempo, quienes se encargan de hacer dichas intervenciones, sólo hablan de los beneficios que las obras generarán, pero no de los impactos que causarán durante el tiempo en que se realizan.

Por lo anterior, pretendemos acercarnos a las personas que viven en el barrio de Mexicaltzingo, a través del diálogo y el conocimiento de la zona, podremos contrastar lo que experimentan las personas del barrio, con los discursos mediáticos que surgen en medios de comunicación, sensibilizarnos ante las problemáticas que se enfrentan y proponer o brindar herramientas para resistir ante las intervenciones.

1.3 Antecedentes

A el PAP Observatorio en Ruta: investigación y análisis de la experiencia urbana para la acción colectiva, le antecede el Proyecto de Formación Profesional (PFP) Laboratorio Urbano en Ruta. Este pretende sensibilizar a los estudiantes frente a la problemática del transporte público, conocer las condiciones laborales de los choferes, además de evidenciar la relación entre movilidad -el transporte público-, y las formas de vida dentro de la ciudad.

El PFP también ha aportado información que ha servido para el análisis del crecimiento y transformación de la mancha urbana del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), haciendo evidente la tensión que existe entre el centro y la periferia de la ciudad. Esta ha incrementado estructuralmente en todas las direcciones: de norte a sur, de este a oeste, de forma horizontal y vertical, dando paso a diversas transformaciones físicas y simbólicas, y con estas, cambios sociales, económicos y culturales.

En el marco de un capitalismo desenfrenado, este tipo de transformaciones urbanas, que se han dado desde la década de los 80's (Talavera, 2007), están mermadas por intereses socioeconómicos de quienes planean y financian dichos cambios. A beneficio de unos pocos, se han perjudicado a muchas otras personas que habitan y circulan por la ciudad de manera recurrente, pero que no cuentan con los recursos económicos necesarios para

mantener el estilo vida que algunas de estas transformaciones pretenden (Colectivo Left Hand Rotation, 2012).

Debido a los cambios urbanos, muchos habitantes del centro de la ciudad han tenido que desprenderse de su hogar, sus negocios, su historia y moverse hacia las periferias, lugares que habitualmente no cuentan con los servicios públicos necesarios. ¿Cómo y por qué sucede esto? ¿Para quiénes está pensada la ciudad? ¿Se trata acaso un despojo urbano sistemático? Estas, entre otras, son las preguntas que surgieron al momento de intentar comprender la problemática sobre la cual el PAP pretende incidir.

Una forma de entender a mayor profundidad las transformaciones de la ciudad, las cuales han sido tomadas como la principal problemática, es a través del concepto de gentrificación, es decir, determinados procesos de transformación urbana, por los cuales algunas zonas estratégicas de la ciudad (como el centro de Guadalajara) aumentan su valor, esto genera un desplazamiento de la población económicamente vulnerable. Al subir el valor del suelo, las viviendas y locales dejan de ser accesibles para quienes ya habitaban ahí, progresivamente son empujados hacia las periferias e incapacitados para seguir pagando su derecho a la ciudad (Colectivo Left Hand Rotation, 2012).

En este sentido, se entiende que la ciudad no es para todos, al menos no cualquiera puede ejercer su derecho dentro de ella, no se puede acceder a cualquier espacio, se crean fronteras físicas y simbólicas que marcan límites claros -otros no tanto- que remarcan la diferencia social, cultural y económica entre los habitantes de una misma ciudad. A pesar de parecer procesos de transformación específicos, de una ciudad o país determinado, Checa-Artasu (2011), menciona que actualmente se debe considerar como una política de desarrollo urbano de carácter global. La globalización del fenómeno (la gentrificación) se observa de forma indirecta a través del significativo número de casos que han sido estudiados en diferentes ciudades del planeta: Estambul, Shanghái, Singapur, Ciudad del Cabo, Buenos Aires, Londres, Berlín, o New York.

El AMG no es la excepción, como menciona Hernández (s.f.); muchos edificios permanecen abandonados, las calles maltratadas y aceras rotas evidencian la falta de inversión, degradando la imagen urbana. Obras recientes de la nueva línea de tren ligero (la Línea 3) han deteriorado aún más la zona, ya que secciones enteras de calles han sido bloqueadas. La movilidad dentro del centro es cada vez más difícil y esto tiene consecuencias en las actividades comerciales y sociales.

Uno de los intentos más decisivos para intervenir, renovar y re-densificar las áreas residenciales del centro histórico se remonta al año 2008. Aprovechando su desvalorización a lo largo de las décadas y con la disponibilidad de fondos por acoger los Juegos Panamericanos del 2011, el municipio presentó el proyecto 'Alameda'. Se localizaba en los alrededores del Parque Morelos, quizá el más emblemático de la ciudad. Finalmente fue cancelado (Hernández, s.f.).

1.4. Contexto

Durante un semestre de trabajo, nos dividimos en distintos barrios del centro de Guadalajara que consideramos importantes, pues han sido intervenidos o amenazados de que se realizará alguna obra pública, en nuestro caso concreto, nos enfocamos a visitar, documentarnos y platicar con personas y habitantes del barrio Mexicaltzingo.

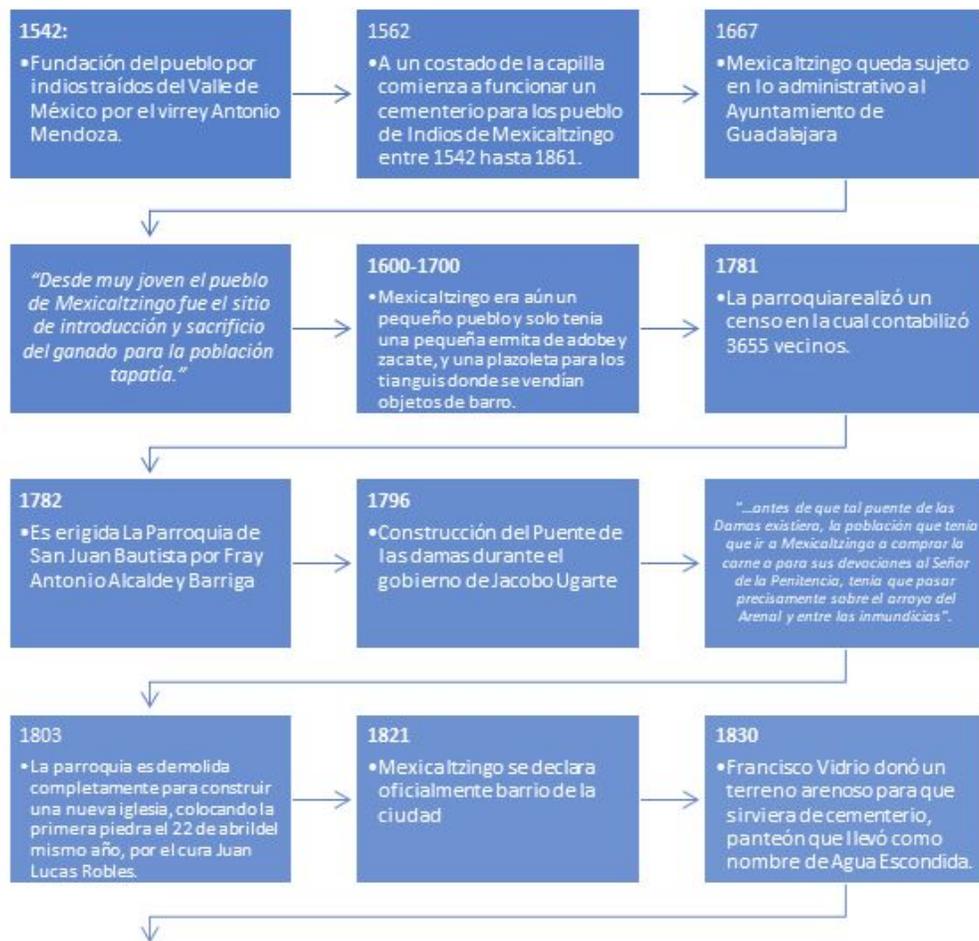
La historia de Mexicaltzingo data sus inicios entre el 14 y 16 de febrero de 1542, fechas que coinciden con la fundación de Guadalajara, este barrio fue fundado por indios que eran traídos del Valle de México por el virrey Antonio Mendoza, los cuales llegaban a la ciudad como auxiliares de las tropas españolas, y se les permitió asentarse al Poniente de la ciudad, en lo que hoy conocemos como Mexicaltzingo.

En 1605, el obispo Alonso de la Mota y Escobar escribía que mientras Analco tenía por entonces más de 3000 pobladores, Mexicaltzingo no contaba con más de 60 pobladores. Durante el siglo XVII, Guadalajara, Analco y San Juan de Dios ya tenían edificios importantes: templos, conventos y dos hospitales y otras obras en proceso, mientras Mexicaltzingo solo tenía una capilla muy pequeña, de adobe y zacate, con una plazuela

frontal para los tianguis en que se predominaba la venta de objetos de barro, y alrededor de la plazuela había unas pocas viviendas de adobe.

Mexicaltzingo fue un pueblo con una cierta distancia del trazo que conformó a Guadalajara en sus primeros siglos, era aquel pueblo de agua azul con lavaderos públicos, balos al servicio público y estanques para disfrutar. Igualmente en sus primeros siglos se caracterizó por tener un carácter trabajador con sus corrales y rastro donde se sacrificaban reses para el consumo de la ciudad.

A continuación un recorrido sobre los sucesos más relevantes del barrio:





2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico

En el proyecto se realizó un seminario titulado: “Vida Urbana y Gentrificación”, el cual tuvo una duración de 6 sesiones donde se revisamos varios textos académicos, así como charlas con los autores en relación a nuestro proyecto:

La primer participación del seminario se tituló *¿De que esta hecha una ciudad creativa?* Pero en realidad los temas tocados van a un lugar algo distinto a lo que por el título uno se podría imaginar.

A cargo de Nazaiá Cassián Yde, el seminario fue en torno a temas de su tesis doctoral sobre los procesos que suceden y que han transformado el espacio público en el centro de la ciudad de Guadalajara, en respuesta a iniciativas de la sociedad civil, empresarios y los propios gobiernos locales, que se han tratado como “regeneración urbana” y con la idea globalizada de volver a habitar los centros de las ciudades.

Este modelo colonialista que explica en el texto busca que los espacios a través de una legitimación de una sociedad aparentemente activa, los conocimientos técnicos y otras voces influyentes, validen una forma de producción de ciudad la cual está pensada para un sector de cuerpos privilegiados tales como lo pueden ser hombres, personas blancas sin discapacidad y con poder adquisitivo medio-alto.

En la segunda sesión a cargo del Héctor Muskus tuvo como objetivo comprender los conceptos de “City Branding”, analizamos el “Manifiesto Comunista” que entienden toda la historia como una lucha de clases, existen los opresores y los oprimidos. Considera que al liberarnos de esta opresión podremos tener justicia. Todos podrán tener una buena vida, (educación, salud, alimento), pero esto se logrará por la fuerza y la unión del proletariado. La burguesía son quienes poseen los medios de producción, es el poder mayoritario que contiene la población minoritaria y esto está consolidado a nivel mundial, además el estado se encuentra al servicio de sus intereses. Con el fin del regimen burgues se pondrían en marcha nuevas relaciones de producción.

En la tercera sesión dirigida por Héctor Robledo se habló sobre el Blanqueamiento por despojo, donde analizamos el texto: “Limpieza de Calles y otras estrategias de despojo en el gobierno de Movimiento Ciudadano en Guadalajara” (Zineditorial, 2016).

El texto es un recuento de las políticas públicas aplicadas en el centro de la ciudad de Guadalajara a partir de la entrada del partido Movimiento Ciudadano al ayuntamiento en 2015, con respecto al despojo y a la expulsión sobre todo de vendedores ambulantes.

La visión del entonces gobierno entrante era lograr una Ciudad Funcional, fundamentando su intervención en puntos clave para el capital. El autor menciona que esta funcionalización tiene el fin de imponer un modo de vida blanqueado. Por tanto la idea de convertir el centro histórico en un lugar “limpio” tiene el fin de que sea disfrutable para el hombre global mientras que los que no pertenecen a este sector, son desplazados.

La ciudad blanqueada a través de políticas públicas verticales, impuestas sin consulta y con una visión que si bien fue votada por la ciudadanía, no justifica las muestras de autoritarismo por parte de los funcionarios, pareciera que solo busca parecerse a la ciudad para el burgués blanco.

En la cuarta sesión a cargo de Christian Grimaldo analizamos el tema de “*Geografía Moral*” El artículo aborda una visión distinta de la ciudad, a través de una lectura por medio de imágenes como estrategia de comprensión. Esta manera de imaginar la ciudad a través del tránsito en ella genera en el autor la idea central para el artículo.

El transporte público y las interacciones que se dan en él, resultan ser la oportunidad de encontrar en el otro las respuestas de los imaginarios y las certezas de los habitantes de la ciudad, por lo que tanto la fotografía como el diálogo forman parte de la propuesta de la metodología expuesta.

A partir de un análisis que hace sobre distintos autores sobre las lecturas de las ciudades, propone abordar las esferas de lo percibido lo practicado y lo imaginado de la siguiente manera:

- 1.- La lectura del paisaje urbano mediante el registro sistemático de aspectos regulares en un recorrido estratégico
- 2.- La práctica del tránsito urbano para reconocer patrones de la vida cotidiana
- 3.- La exteriorización y objetivización de los elementos de los transeúntes
- 4.- La definición y puesta en común de los significados encontrados desde la mirada de los propios transeúntes.

En la quinta sesión a cargo de Conrado Romo hablamos de Ciudad Copyright donde nos pone en contexto con Ciudad Creativa Digital y la situación que lleva a usar la idea de las sociedades creativas como modelo con el que justifican los actos autoritarios de despojo en el centro de Guadalajara, donde prometen estabilidad y orden en una zona que hoy es “fea, sucia y necesita ser rescatada”.

En la sexta y última sesión a cargo de Lirba Cano se tituló “Hacia un movimiento urbano”, donde se leyó “Ciudades en insurrección”; las ideas desarrolladas por la autora en el texto nos habla sobre los levantamientos populares, y como se plantea el proletariado a partir de estos. La lucha por los espacios físicos (territorio) y de poder, se manifiestan a través de las políticas de gobierno de planificación urbana, a pesar de que pueden ser la herramienta para combatir la desigualdad y asegurar el derecho a la vivienda y a la ciudad, se utilizan para la prohibición, reclusión, supervisión, abandono, aburguesamiento e incluso tematización y blanqueamiento.

Existen activaciones sociales que rompen con el status quo del territorio y se define un nuevo espacio quizás efímero sin embargo poderoso, re reivindica la ciudad y el espacio público de diferentes maneras.

La lectura nos habla de dos casos concretos de movimientos sociales en territorio: Atenas y Oaxaca que se inscriben en el periodo de crisis económica en la década de los sesentas que sigue abierta y estalla en años recientes por otras recesiones del sistema.

Por otro lado Harvey en “Ciudades Rebeldes” hace varios apuntes sobre las experiencias de cómo organizar una ciudad, menciona que en realidad, no lo sabemos, ya que no existe un registro histórico sistemático de las prácticas que nos han llevados a las ciudades que tenemos, sin embargo claro que hay esfuerzos documentados en temas de infraestructura.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

- Descripción del proyecto

El proyecto estuvo dividido en 4 ejes: seminarios, trabajo de campo, indagación y análisis documental, y foros de divulgación, los cuales se explicarán a continuación:

1) Seminario: Vida urbana y Gentrificación

Espacio abierto de formación política para la comprensión de las transformaciones urbanas en Guadalajara y sus impactos en las formas de vida de los habitantes metropolitanos.

- a. Cada sesión (6 sesiones) de seminario, investigadores integrantes del colectivo Caracol urbano, colaboradores y vecinos del Centro compartieron diferentes ángulos y perspectivas sobre el proceso de gentrificación en Guadalajara, a partir de lecturas previas.
- b. El equipo de Observatorio En Ruta se encargó de de la organización del Seminario: convocatoria, difusión, registro y sistematización tanto las ideas clave de los materiales de lectura como de la puesta en común.

Entregable por sesión: Registro auditivo de sesión de seminario, síntesis de material de lectura y discusión (cada subequipo se encarga de una sesión de seminario).

2) Trabajo de campo

01. El equipo de Observatorio En Ruta se dividió en subequipos de 3 estudiantes para obtener evidencias de gentrificación mediante la observación en alguno de los cuadrantes designados, obteniendo registros descriptivos y audiovisuales, según guías de observación diseñadas previamente.

02. También se realizaron entrevistas a actores afectados por las transformaciones urbanas y a actores institucionales que implementan los proyectos que justifican las obras públicas.

Entregables:

Transcripción completa de entrevistas a profundidad y ficha de análisis de contenido o categorial

Bitácoras de observación por salida a campo.

3) Indagación y análisis documental

01. Investigación de archivo material y digital con el objetivo de crear un marco histórico-contextual que detalle los antecedentes y la actualidad de los cuadrantes asignados para el trabajo de campo.
02. Cada subequipo recabó y sistematizó información acerca de los proyectos institucionales/empresariales relacionados con el cuadrante correspondiente.

Entregables:

Documento escrito de tipo descriptivo que profundiza en las características actuales y previas de la vida urbana del cuadrante

Mapa de actores afectados e involucrados en el proceso de gentrificación en el cuadrante.

4) Foros de divulgación (vecinal e ITESO)

01. Los saberes, experiencias, observaciones y testimonios fueron sistematizados por el equipo de Observatorio En Ruta para ser compartido en un foro con vecinos del Centro, organizado de forma colaborativa.
02. Se generaron también materiales escritos y/o audiovisuales para la divulgación de ese conocimiento.

Entregables:

Registro audiovisual y síntesis del foro

Materiales de divulgación

- Plan de trabajo



- Desarrollo de propuesta de mejora

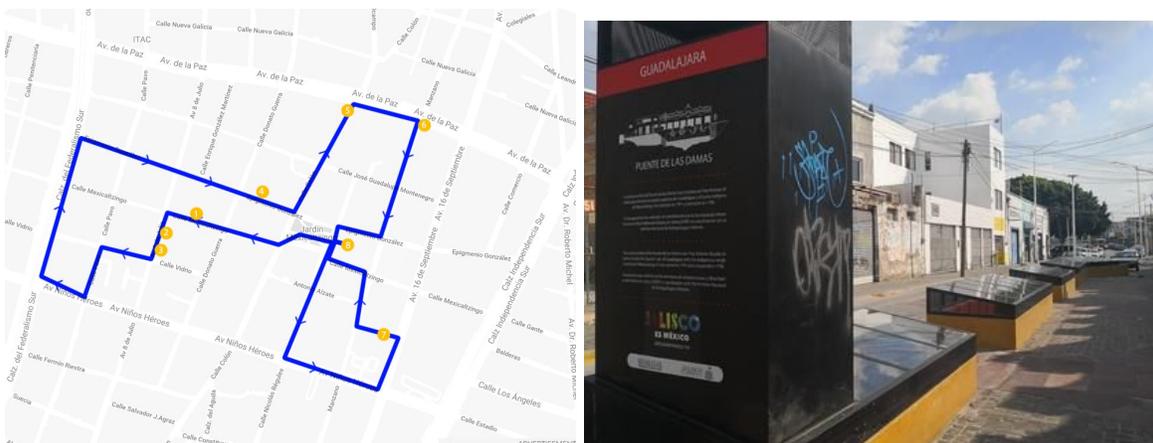
Seminarios:

El seminario “Vida Urbana y Gentrificación” se llevó a cabo cada 6 sesiones del proyecto, donde se tocaron los siguientes temas concretos acompañados de académicos expertos, estudiantes, vecinos y otros actores relacionados:

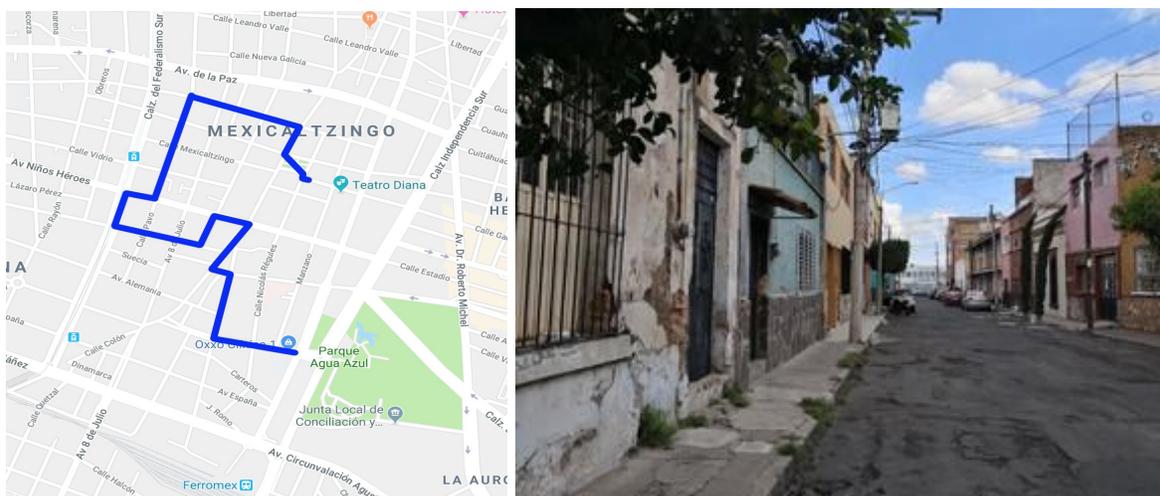
1. *¿De qué está hecha una Ciudad Creativa? (Nizaiá Cassián-Yde)*
2. *La intervención extranjera que mejorará tu ciudad (Héctor Muskus)*
3. *Blanqueamiento por despojo en Guadalajara (Héctor Eduardo Robledo Mejía)*
4. *La geografía moral de Guadalajara (Christian O. Grimaldo)*
5. *Ciudad Copyright (Conrado Romo)*
6. *Hacia un movimiento urbano. Resistencia y organización vecinal. (Lirba Cano)*

Trabajo de Campo:

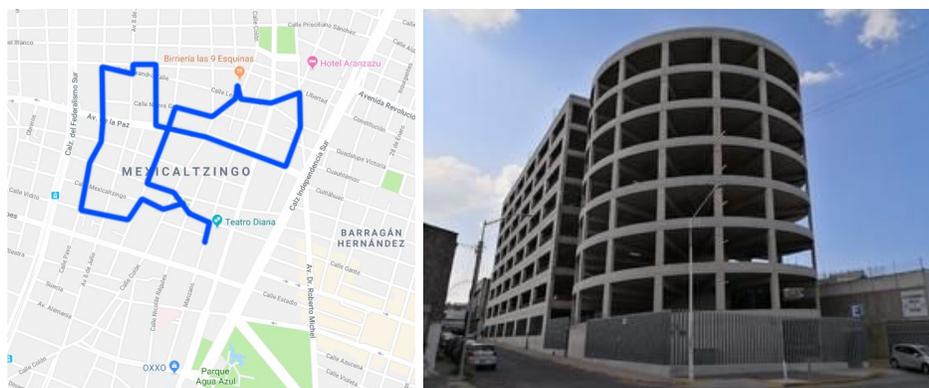
Recorrido 1: Identificamos observables comunes entre cuadrantes, además de que los integrantes del equipo nos familiarizamos con la zona a la que acudimos durante el proyecto. El recorrido comenzó por calle Mexicaltzingo frente al mercado, lo que decidimos fue hacer un recorrido algo general del barrio, para poder familiarizarnos con él y poder hacer una lectura separada de los espacios agregados en en nuestro cuadrante de estudio.



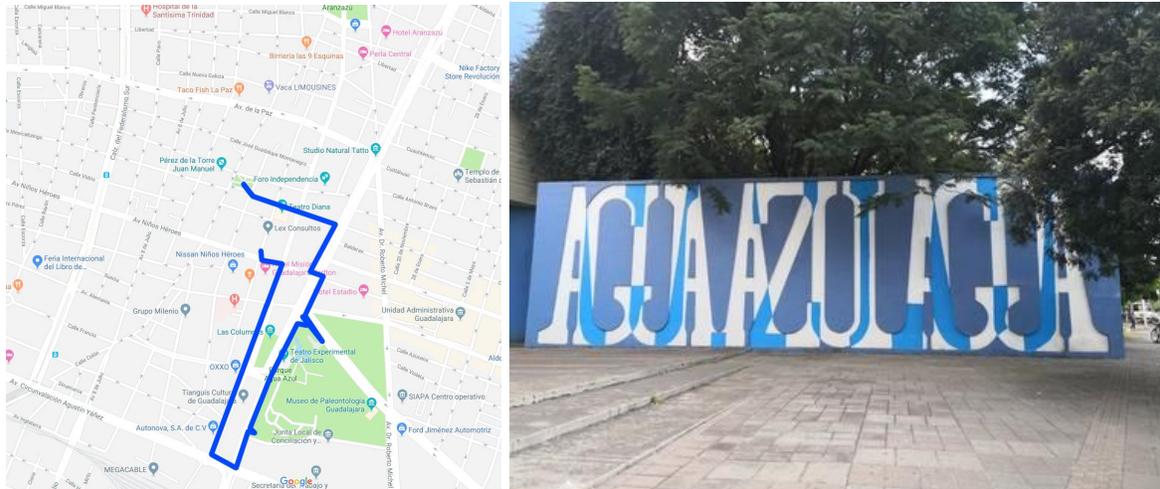
Recorrido 2: Para este recorrido decidimos caminar por una zona distinta al barrio, identificar los observables que acordamos y presenciar la vida urbana durante un festejo patrio dentro del barrio Mexicaltzingo. El propósito de hacer la visita ese día era ver las dinámicas que detonaba la celebración patria de septiembre, donde se instalarán juegos mecánicos y habría otras actividades, sin embargo a pesar de haber llegado después de la hora indicada en los volantes, la celebración no comenzó a la hora programada, desconocemos si por temas de logística o por la injerencia de la lluvia. Lo que sí pudimos observar fue que en las 6:00 pm, había una cantidad de niños más alta a lo habitual.



Recorrido 3: El propósito en esta ocasión fue recorrer la zona norte de nuestro cuadrante para observar las diferencias con las zonas previamente recorridas, así como hablar con distintos vecinos para conocer su opinión de lo que viven en la zona.



Recorrido 4: Para esta investigación de campo optamos por recorrer una zona distinta de nuestro cuadrante, la que va por la Calzada Independencia a l a altura del Jardín de Mexicaltzingo a todo el Parque Agua Azul para complementar nuestra investigación.



Registro Documental-histórico:

Para el primer registro documental, estudiamos el libro “Ayer, Guadalajara: amable visión de la historia” (Luis Sandoval Godoy 2006), el texto nos cuenta un poco de la historia de este barrio, menciona lo importante que es Mexicaltzingo para la historia de la ciudad. Así mismo analizamos una nota de Milenio titulada “Mexicaltzingo: de pueblo de Indios a Barrio histórico (Arturo Camacho 2018), en la que nos explica un poco más de la historia del barrio.

Para el segundo registro documental, tuvimos la inquietud de investigar predios en renta en nuestra zona, a lo que obtuvimos que existen muy pocas propiedades en venta/renta en la zona de nuestro perímetro, por lo menos no anunciadas en internet. Es interesante ya que no hay una muestra de que esté habiendo un cambio de población en la zona.

Para el tercer registro documental, a partir de la información obtenida de el Inventario Nacional de Viviendas del 2016 del INEGI, pudimos recabar cierta información preliminar sobre la realidad actual de nuestro cuadrante de estudio, sin embargo, consideramos que para que a esta información se le dé mayor valor, debemos de compararla con los

inventarios de años anteriores, así como los que vendrán después para poder analizar los cambios que han ocurrido tanto en viviendas deshabitadas como en ambulante, rezago social, entre otros. Lo que podemos observar a grandes rasgos es que el barrio de Mexicaltzingo, a diferencia de sus vecinos, tiene sus fronteras muy bien marcadas, desde las viviendas, estructuras, hasta las personas que transitan y no observamos tantos síntomas de abandono o desinversión, pues, podemos leer las dinámicas de donde se concentra el mayor número de personas por manzana.

Nuestro último registro documental lo dedicamos a generar una línea del tiempo del barrio de Mexicaltzingo, con este recuento de los sucesos más importantes del barrio de Mexicaltzingo, podemos entender el los cambios que ha tenido desde su fundación además de comprender la coyuntura actual de los procesos que pretenden cambiar la manera en la que se vive el barrio. Fue muy interesante encontrar e ir hilando información que puede ser relevante, como que el proyecto de estacionamiento viene desde 2011 cuando el presidente municipal de Guadalajara era Aristóteles y sin embargo por el posicionamiento y organización de los vecinos, la obra no se ha podido concretar. La historia reciente de Mexicaltzingo ha sido de constante lucha y resistencia a imposiciones de gobiernos e instituciones.

3. Resultados del trabajo profesional

A lo largo del proyecto, como ya mencionamos, trabajamos sobre 3 ejes, principalmente; seminarios, trabajo de campo y registro documental-histórico. A partir de la triangulación de estos tres fundamentos se derivaron dos productos:

- *[Fascículos sobre el barrio de Mexicaltzingo](#)*: Texto colaborativo que contiene la historia y línea del tiempo de las transformaciones urbanas del cuadrante, fotografías que dan cuenta del proceso de gentrificación, narraciones sobre la experiencia en campo e interpretaciones, además de testimonios de vecinos y funcionarios que participan o están implicados en la problemática.

- Mapa de observables recurrentes: A partir de los recorridos realizamos un mapa con fotos y señaléticas específicas para identificar los siguientes observables: comercio local y franquicias, venta o renta de fincas, estacionamientos, construcción o remodelación y abandono.

Resultados alcanzados e impacto

Estos productos, además de tener una utilidad para nosotros; como estudiantes y próximos profesionistas, en el sentido de que podemos problematizar y comprender a mayor profundidad la problemática social estudiada; los procesos de gentrificación en el Centro Histórico de Guadalajara. También tienen una implicación política, pues los conocimientos y la información recabada en estos productos, no únicamente se quedan en la academia, sino que los fascículos han sido -y serán- repartidos entre profesionistas, vecinos, comerciantes y otras personas interesadas en el tema, con el fin de que, primeramente, se puedan comprender los procesos de gentrificación, y posteriormente hacer frente, mediante organizaciones ciudadanas, al despojo que genera.

En este sentido, aunque hayamos creado algunos productos y avances para generar resultados, no podemos hablar aún en términos de impacto, o al menos no de manera tangible y estadística. El proyecto está iniciando y antes que proponer o llevar a cabo acciones específicas hay que problematizar y comprender a qué nos enfrentamos. El impacto pues, se planea a largo plazo y es por esto que la información recabada se vuelve pertinente, pues los productos y la labor realizada a lo largo del semestre, servirá para próximas generaciones, para así seguir pensando en distintas soluciones o vías alternas para llevar a cabo una acción específica.

4. Reflexiones de los alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales

Al tener arquitectos y psicólogos en el proyecto, las competencias desarrolladas fueron compartidas entre ambas carreras. Compartir con otras disciplinas nos hizo aprender desde manera de trabajar y abordar una problemática, hasta conceptos especializados de ambas carreras. Algunas de las competencias genéricas que reforzamos fueron la *sociabilidad*, por la capacidad que tuvimos para mezclarnos con las personas del barrio y poder aprender de ellas, el *trabajo en equipo*, por nuestra disposición para participar como miembro integrado en un grupo para obtener un beneficio como resultado de la tarea a realizar, la *planificación organizada*, por nuestra capacidad para realizar de forma eficaz un plan apropiado de actuación personal o para terceros con el fin de alcanzar un objetivo.

Muchos de nuestros saberes obtenidos durante nuestra formación universitaria fueron no solo puestos a prueba, sino que también fueron problematizados, uno de los más importantes siendo la visión mercantilista que hemos adquirido de la ciudad. El aprender nuevos paradigmas de hacer ciudad fue uno de los saberes más importantes adquiridos durante este proyecto.

El problematizar el quehacer inmobiliario en el contexto de la política local creemos que es fundamental para nuestras futuras prácticas en la vida profesional, porque conocemos las condiciones en las que se llevan a cabo las acciones que llevan a deteriorar la vida urbana.

Uno de los saberes que obtuvimos para nuestra vida profesional creemos que es la conciencia sobre el sistema en el que estamos inmersos, por lo que en nuestro ámbito laboral estamos seguros de que trabajaremos para intentar que nuestros actos profesionales no busquen perpetuar o sacar provecho de los factores que más dañan a nuestra sociedad.

- Aprendizajes sociales

El trabajo realizado puede llegar a tener un alto valor para transformar la realidad de las personas que viven, en nuestro caso, en el barrio de Mexicaltzingo porque puede significar herramientas para dar cuenta el proceso que ha tenido el barrio, de defensa del mismo. Fuimos capaces de desarrollar un proyecto que le es útil a la gente y nos sentimos con la capacidad de generar proyectos que impacten la vida barrial en el futuro. La importancia de haber participado en un Proyecto de aplicación Profesional como este nos parece que es la cercanía que obtuvimos con las problemáticas que vivimos en la ciudad, por lo que la indiferencia a estos temas difícilmente estará presentes en nuestros actos tanto personales como laborales.

Nuestros supuestos sobre la realidad social cambiaron, sobre todo en nuestra manera de leer esa realidad, ya que problematizamos cada aspecto visto durante el proyecto, lo que nos hizo des-aprender muchos saberes que considerábamos estáticos.

- Aprendizajes éticos

La experiencia de este Proyecto de Aplicación Profesional nos invitó a ser parte activa de los movimientos que suceden en la ciudad, entenderlos y actuar de manera proactiva. El entender nuestra situación de privilegio fue algo fundamental para saber nuestro lugar en los distintos frentes que buscan un cambio, en este caso en la ciudad de Guadalajara y la experiencia en general nos invita a seguir participando en la organización barrial.

Consideramos que después de esta experiencia ejerceremos nuestra práctica profesional de una manera consciente y dirigida también a los grupos que no estén aparentemente conectados con nuestra práctica.

- Aprendizajes en lo personal

Creemos que este PAP nos ayudó a ver en nosotros mismo muchos cambios de perspectiva, nos ayudó a problematizar muchos temas que dábamos por sentados, desde temas de vida urbana y gentrificación, hasta feminismo, economía y política. Con este proyecto

reconocimos necesidades de los grupos de vecinos del centro de Guadalajara, en especial los del barrio de Mexicaltzingo.

Las diferentes formas de ver el mundo estuvieron presentes en el proyecto, por lo que convivimos en un ambiente plural donde todas las opiniones son escuchadas y aprendimos a aceptar y vivir con estas diferencias.

Consideramos que los aprendizajes obtenidos durante el proyecto serán de utilidad para nuestro proyecto de vida sobre todo por haber entendido la importancia del análisis y la problematización de todos los aspectos.

5. Conclusiones

Como ya expusimos en el apartado 3 (resultados del trabajo profesional), los productos y resultados planeados para este semestre se lograron satisfactoriamente, no obstante hubieron algunas limitantes para generar el impacto deseado; tanto por la duración del proyecto (tiempo escolar), como la organización y planeación de acciones concretas, pues comenzar a pensar en colectivo cuando no estamos acostumbrados a trabajar de esa manera, además de estar insertos en un sistema escolar y económico que se rige a base de competencia, se vuelve una tarea poco sencilla.

Aún así, cabe aclarar que este último aspecto, no es un obstáculo, sino una situación a la cual, debemos enfrentarnos al intentar problematizar y proponer soluciones a cualquier problemática. En este sentido, la propuesta para próximas generaciones PAP, es que se involucren en el proyecto, que comprendan la implicación social que tiene ser partícipes de una sociedad desde una postura o rol de profesionista. Además, de no ser impacientes, pues ningún problema se soluciona al instante, se trata de procesos, ya que hay un montón de factores; intereses, personas e instituciones que están implicadas e interconectadas, con lo cual la situación se complejiza. Es por eso que se vuelve necesario primero detenernos a pensar, investigar y comprender la situación, desde lo colectivo, pues no depende únicamente de nosotros, ni de un grupo de profesionistas, sino de trabajar con la gente que está implicada en una u otra problemática.

6. Bibliografía

- ❖ Cassián, N. (2016) *¿De qué está hecha una ciudad creativa?* Capítulos 1 y 2
- ❖ Cassián, N. (2018). *Críticas al modelo de Ciudad Creativa* (borrador)
- ❖ Checa-Artasu, M. (2011). *Gentrificación y Cultura: Algunas Reflexiones*. México DF. Universidad de Barcelona.
- ❖ García, R. (2009). *Olvidos, acatos y desacatos: políticas urbanas para Guadalajara*. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- ❖ González, M. (2005). *Son mil palomas tu caserío, Guadalajara--* (Vol. 1. ed). Guadalajara, Jal: Editorial Conexion Grafica. Obtenido de: <http://ezproxy.iteso.mx/login?url=http%3a%2f%2fsearch.ebscohost.com%2flogin.aspx%3fdirect%3dtrue%26db%3dnlebk%26AN%3d146008%26lang%3des%26site%3dedes-live>
- ❖ Grimaldo, Christian (2018) *La metodología es movimiento. Encartes antropológicos, n. 2. Preimpresión.*
- ❖ Hernández, L. (s.f.). *La Transformación Revanchista del Centro Histórico de Guadalajara, México. Gentrificación y otras falsas dicotomías.*
- ❖ Jacobs, J. (1973). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Península.
- ❖ Jirón, Paola (2009). *Prácticas de movilidad cotidiana urbana: un análisis para revelar desigualdades en la ciudad*. En: Tironi, Manuel y Pérez, Fernando. *SCL espacios, prácticas y cultura urbana*. Santiago: ARQ ediciones, pp. 176-189
- ❖ Left Hand Rotation. (2012). *Gentrificación no es un nombre de señora*. Madrid. Universidad Complutense de Madrid
- ❖ Lennon, M. (2014) *Glasgow the brand. Whose story is it anyway?* en Brabazon, T. (ed.) *City Imaging. Regeneration, renewal and decay*.
- ❖ Marx, K., Engels, F., & Roces Suárez, W. *Manifiesto del partido comunista*.
- ❖ Talavera, L. (2007). *Los mil y un retiros en torno al parque Morelos*. Guadalajara.
- ❖ Tuan, YiFu (1988) *Sobre geografía moral. Documents D'Análisi geogràfica*. N. 12, pp. 209-224

Anexos

Carpeta del trabajo realizado:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dj14MEb2lje2Wa2sujgi4Hah1AIVHA1C?usp=sharing>