



2022

OTOÑO



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

escucha
MÉXICO

Cultura Auditiva

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

PAP Programa de sistemas multiplataforma
y de interacción del usuario con la tecnología



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

1M02: ESCUCHA MÉXICO: ESTRATEGIAS GRÁFICAS Y
CULTURA AUDITIVA

Escucha México: Cultura Auditiva



PRESENTAN

Lic. en Diseño. David Esau Alvarez Valdez

Lic. en Diseño. Tomás Arisai Candelario Díaz

Lic. en Diseño. Alejandra Cantú González

Lic. en Diseño. Montserrat Esquivias Alonso

Lic. en Diseño. Mayra Guadalupe Estrella Aguilera

Lic. en Diseño. Jessica Naomi Gómez Valencia

Lic. en Hospitalidad y Turismo. Regina Hernandez Rosas

Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. Oscar Ibarra Soto

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Valeria Molina Arroyo

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Zyanya Susana Roesner Pérez

Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. David Rojas Inocencio

Lic. en Diseño. Aurea Valeria Segura Carrillo

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales Daniel Toledo Inzunza

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Maria Fernanda Toris Güitrón

Lic. Diseño Integral. Jimena Torres Cortez

Lic. en Ciencias de la Comunicación. Juan Manuel Torres Santoyo

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Diana Carolina Vázquez Jiménez

Lic. En Diseño. Andrea Vásquez Quirarte

Lic. En Mercadotecnia Daniela Verdugo Bolaños

Profesoras PAP

Paola María Carroll De Obeso

Laura Elena Romero Esqueda

*Tlaquepaque, Jalisco,
Otoño, 2022*



REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.



El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.



RESUMEN

Este reporte del PAP Escucha México, perteneciente al trabajo realizado durante el periodo de Otoño 2022, cuenta con información detallada sobre los resultados alcanzados en cada uno de los proyectos que integran esta organización en el período anteriormente establecido. Para este proceso en específico, se buscó enfocar la mayor cantidad de esfuerzos posibles a que el 4to Encuentro Internacional de Cultura Auditiva se desarrollara de la mejor forma posible, sin descuidar el trabajo que se siguió realizando en el resto de proyectos. Como resumen general, todos presentaron resultados positivos, pues se tuvo presencia importante en redes sociales, mejor que en periodos anteriores, además de que se combinaron esfuerzos para que el 4to Encuentro tuviera una difusión adecuada y alcanzara a la mayor cantidad de personas posibles, lo que a su vez resultó en eventos llenos de gente interesada en aprender sobre Cultura Auditiva y Discapacidad, ejes temáticos centrales de este PAP.



PALABRAS CLAVE

Cultura Auditiva, Hipoacusia, Discapacidad, Ruido, Inclusión, Espacios Incluyentes, Lengua de Señas, LSM, Contaminación Auditiva, 4to Encuentro, Engagement, Redes Sociales



INTRODUCCIÓN

El Proyecto de Aplicación Profesional “Escucha México” se desprende de la necesidad de aportar un espacio para hablar sobre la discapacidad como parte importante de la sociedad en la que vivimos. Para ello, los participantes de este proyecto experimentan un proceso en el que primero interiorizan todo lo que implica este tema, para después pasar a ser actores que buscan visibilizar y concientizar a las personas. En esta iniciativa cualquier discusión sobre discapacidad es bienvenida, aunque existe un enfoque primordial hacia el trabajo con personas con dificultades auditivas. Para ello, durante el semestre de Otoño 2022, el equipo de PAP “Escucha México” se dividió en cuatro designaciones para lograr su objetivo central.

El primer conjunto estuvo a cargo de la realización del Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva, evento en el cual se llevan a cabo ponencias y actividades con personajes de todo Jalisco, México y el mundo. Todo esto con la intención de acercar al público a conocer un poco más acerca del entorno de la audición y nuestro rol social dentro de él.

El segundo grupo estuvo a cargo de trabajar en conjunto con la clínica Mariana Anaya Doll, en la cual se imparten “terapias de lenguaje, aprendizaje y lectoescritura para niños con discapacidad auditiva”. La tarea principal consta en dar a conocer las labores que se realizan en este espacio y tratar de concientizar sobre la importancia de la terapia auditivo verbal desde temprana edad para niños con discapacidad auditiva.

Cruzada Contra el Ruido es la tercera iniciativa coordinada por este PAP. Los integrantes de este proyecto tienen la tarea de brindar información acerca de la contaminación auditiva presentada, principalmente, en la Zona Metropolitana de Guadalajara. De igual forma, se encargan de redirigir todas aquellas quejas de personas que padezcan este tipo de contaminación.

El último trabajo de este proyecto consta en la coordinación de las redes sociales pertenecientes a PAP “Escucha México”. El equipo encargado de esto tiene la tarea de publicar información sobre las tres iniciativas anteriores y realizar contenido propio que abone a la concientización sobre el tema de la discapacidad en el contexto actual.



Todos y cada uno de los colaboradores que se concentran aquí trabajan en pro de la búsqueda de una sociedad en donde la discapacidad sea un tema normalizado, donde las personas que la padecen no sean excluidas y en donde la convivencia entre todos se priorice por encima de las características individuales de cada uno.



ÍNDICE

REPORTE PAP	4
RESUMEN	6
PALABRAS CLAVE	7
INTRODUCCIÓN	8
ÍNDICE	10
1. CICLO PARTICIPATIVO DEL PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL	13
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto	17
Marco Teórico	18
Discapacidad	18
Sistemas de comunicación	28
Terapia Auditivo Verbal	30
Contaminación Sonora	31
Vinculación	35
Estrategias graficas en redes sociales	36
1.1.1 Glosario	40
1.2 Proyectos	44
1.2.1 Mariana Anaya Doll	46
Caracterización de la organización	46
Identificación de la Problemática	50



Planeación de alternativa(s)	53
Calendarización de redes	56
Valoración de productos	65
Análisis de redes	65
Impacto	69
Propuestas para el próximo semestre	70
Conclusión	70
1.2.2 Cruzada Contra el Ruido	72
Caracterización de la organización	72
Identificación de la Problemática	74
Planeación de alternativa(s)	78
Calendarización	79
Valoración de productos	93
Resultados	94
Análisis de redes	94
Impacto	97
Propuestas para el próximo semestre	97
Conclusión	98
1.2.3 Redes Sociales PAP Escucha México	99
Caracterización de la organización	99
Identificación de la Problemática	101
Planeación de alternativa(s)	105
Calendarización	105



Análisis de redes	110
Valoración de productos	115
Resultados	116
Impacto	118
Propuestas para el próximo semestre	118
Conclusión	119
1.2.3 Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva	120
Caracterización de la organización	120
Identificación de la Problemática	123
Planeación de alternativa(s)	125
Calendarización	126
Valoración de productos	131
Resultados	132
Impacto	133
Propuestas para el próximo semestre	134
Conclusión	135
1.3 Bibliografía y otros recursos	137
1.4 Anexos generales	142
2. PRODUCTOS	160
2.2 Mariana Anaya Doll	161
2.1 Cruzada Contra el Ruido	169



2.3 Redes Sociales PAP Escucha México	175
2.4 Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva	194
3. REFLEXIÓN CRÍTICA Y ÉTICA DE LA EXPERIENCIA	208
4. CONCLUSIÓN	225



1.

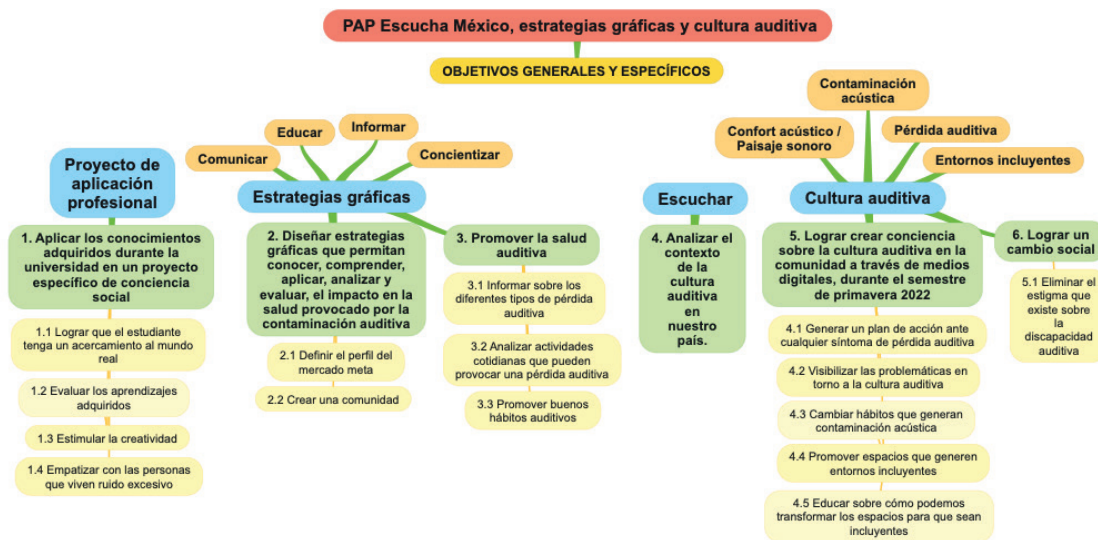
**CICLO PARTICIPATIVO DEL
PROYECTO DE APLICACIÓN
PROFESIONAL**

1. CICLO PARTICIPATIVO DEL PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

Objetivos

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.



Objetivo General

El propósito del PAP Escucha México, estrategias gráficas y cultura auditiva, es desarrollar un proyecto de vinculación entre instituciones y organizaciones que atienden el tema de la cultura del ruido en el Área Metropolitana de Guadalajara, para generar entornos incluyentes mediante la sensibilización de la comunidad sobre las repercusiones de la contaminación auditiva y la discapacidad auditiva y de lenguaje.

Objetivos Específicos

- » Impulsar el desarrollo de una sociedad consciente y sensible ante el inminente ruido.
 - *Buscar nuevas legislaciones, normas y preceptos que ayuden a concientizar sobre el ruido excesivo.*
 - *Generar productos de comunicación en donde se exponga la Ley anti ruido de una forma clara y concisa a toda la sociedad.*
 - *Publicar contenidos en los diferentes escenarios que impulsen el desarrollo de una sociedad consciente.*
 - *Localizar a personas que estén relacionadas directamente con el tema del ruido y la Ley anti ruido en Jalisco para buscar trabajo en conjunto y dar mejores soluciones ante esta problemática.*
- » Generar entornos incluyentes.
 - *Vincular a la comunidad con la terapeuta Mariana Anaya, ya que se trabajan temas relacionados a la cultura y discapacidad auditiva.*
 - *Informar sobre los diferentes grados de discapacidad auditiva*
 - *Informar y promover sobre las terapias de lenguaje.*
 - *Diseñar herramientas útiles que sirvan para las terapias de lenguaje para que de esta manera, los niños aprendan a desarrollarse socialmente.*
 - *Reconocer segmentos de mercado en las redes sociales para generar el contenido adecuado.*
- » Desarrollar un Entorno virtual de enseñanza-aprendizaje (EVEA)



para personas con discapacidad auditiva.

- *Compartir información para educar y/o reeducar con proyectos transmedia a niños, adolescentes y adultos.*
 - *Proponer escenarios inclusivos para los participantes en sistemas de aprendizaje desde la virtualidad.*
 - Educar a los infantes en la cultura auditiva de forma que pueda ser replicado de generación en generación.
 - Desarrollar soluciones por medio del diseño, basadas en las necesidades de los usuarios mediante la innovación abierta, colaborativa e interdisciplinaria.
 - Promover un cambio en la sociedad; a través de la interacción con el material didáctico, ya sean personas con discapacidad auditiva o no, para generar un entorno más incluyente dentro del salón de clases.
- Desarrollar material para la enseñanza de la cultura auditiva en la educación básica, ya sea de manera virtual o presencial, para generar entornos de educación más incluyentes.
 - Diseñar herramientas útiles que sirvan para las terapias de lenguaje, para que los niños aprendan a desarrollarse socialmente.
 - Reconocer segmentos de mercado en las redes sociales para de esta manera, generar el contenido adecuado.
- » Promover un cambio sociológico mediante la concientización sobre la cultura auditiva a través de las redes sociales y con elementos gráficos expuestos en sus diferentes plataformas de difusión (Facebook e Instagram).



1.1

ENTENDIMIENTO DEL ÁMBITO Y DEL CONTEXTO

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

Marco Teórico

La siguiente tabla, elaborada entre todo el grupo, esquematiza en un mapa conceptual los conceptos claves a investigar con el fin de tener un marco teórico que nos permita una guía clara de los términos a utilizar en este trabajo.



Discapacidad

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la discapacidad es un término que hace referencia a las deficiencias, limitaciones de actividad y restricciones de participación. Estas deficiencias son trabas que resultan en un impacto a una estructura, o bien, la pérdida o anomalía de una función que puede ser psicológica, fisiológica o anatómica. Cuando hablamos de limitaciones de actividad, nos referimos sobre lo difícil que es realizar acciones o tareas, pasando de igual manera por las restricciones de participación, resultando ser problemas para tener una colaboración activa en situaciones vitales, básicamente, un obstáculo en la capacidad de realizar actividades que entran dentro del margen de lo que se considera normal.



Se puede decir que, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja la interacción entre las características del cuerpo humano y de la sociedad en la que este vive, es por eso que, a través de los años, se ha tenido una lucha constante por los derechos de las personas con discapacidad. Esta lucha puede consistir en primera instancia, ser empáticos: que tengamos la capacidad de conectarnos emocionalmente con estos individuos, de percibir, reconocer, incluso compartir y comprender las dificultades por las que se enfrentan en su día a día, es decir, buscar que seamos gente altruista con el propósito de conseguir que puedan integrarse a la sociedad para participar, contribuir y beneficiarse del proceso, lograr una inclusión.

¿Cómo podemos llegar a esta inclusión? recurriendo a la creación de entornos incluyentes con el fin de llegar a una sociedad inclusiva, esto es, con la implementación de espacios o ambientes que puedan estar compuestos por infraestructuras que garantice no solo entrar y tener un libre desplazamiento, sino también los derechos y libertades de todas y todos en igualdad de condiciones. ¿Qué es lo que conseguimos con estos entornos incluyentes? no solo la inclusión de las personas con discapacidad en la sociedad, también implica en otorgarles independencia, darles esta libertad de decisión sobre su participación activa en su vida diaria.

Cabe resaltar que, esta independencia va de la mano en cuanto a los recursos económicos que puedan tener ciertos lugares para mejorar sus infraestructuras, o bien, estas personas. Según Adrián Montiel González, periodista por parte de Gaceta UdeG, en Jalisco, hay registro de 386 mil 577 personas con discapacidad, esto no solo implica una inversión mayor por parte del gobierno, también conlleva una inversión importante por parte del mismo círculo familiar, siempre se va a necesitar de estos recursos. Es por eso que de igual manera se busca una inclusión laboral para las personas con discapacidad, ya que permite que se conviertan en personas altamente productivas, al generar más áreas de oportunidades.

¿Con qué frecuencia nos detenemos a disfrutar de un espacio en nuestra localidad? ¿Este lugar nos garantiza hacerlo? Tal vez no lo hagamos muy seguido, lo cual puede resultar en una falta de atención. Cuando una sociedad no reconoce el mismo valor en todos sus miembros, los cimientos básicos de la dignidad se erosionan y



se fomentan la desigualdad y la injusticia. Hoy en día nos podemos encontrar con entornos físicos poco adecuados (tómese el ejemplo de la falta de rampas en ciertos establecimientos) y actitudes que se tornan discriminatorias que pueden disminuir el desarrollo de las personas con discapacidad.

El término correcto para esta discriminación se le llama capacitismo: se trata del prejuicio ejercido por parte de la sociedad contra las personas con discapacidad. Esto incluye estereotipos dañinos, conceptos erróneos, barreras físicas y opresión a mayor escala. En el contexto del capacitismo, la discapacidad se ve como un “error” y no como parte de la diversidad humana, por lo que se ve como algo negativo. Al igual que el racismo y el sexismo, no siempre es fácil de detectar, porque el capacitismo es parte de nuestra vida cotidiana.

Es por eso la gran necesidad de llegar a esta sociedad inclusiva, empatizar, sensibilizar más a las personas y mejorar la comprensión que tenemos sobre la discapacidad. Hablar de inclusión no es solo mencionar que se trata de una responsabilidad que debe atender el gobierno, es una responsabilidad que nos debe constar a todos y a cada uno de nosotros. “Es necesario un cambio de cultura y respeto a los derechos de cada uno de los mexicanos, un cambio no solo de infraestructura, un cambio de conciencia ciudadana es el paso más importante”. (Gob.mx. 2016).

Tipos de Discapacidad

El objeto de estudio de este trabajo se relaciona completamente con la discapacidad auditiva; sin embargo, consideramos que es importante contextualizar sobre los cuatro tipos de discapacidad: motriz, intelectual, psicosocial y sensorial (visual y auditivo).

- **Motriz**

La discapacidad motriz o física motórica se define como la deficiencia de un estado físico para funcionar de manera plena en una persona, de forma permanente e irreversible, esta discapacidad afecta al aparato locomotor e incide especialmente



en las extremidades, aunque también puede aparecer como una deficiencia en la movilidad de la musculatura esquelética.

“Se llaman discapacidades físicas orgánicas aquellas que afectan a la cabeza, la columna vertebral y las extremidades inferiores y superiores; afectación de órganos y vísceras a las que afectan a los aparatos respiratorio, cardiovascular, digestivo y urinario y a los sistemas metabólico e inmunológico; y déficits de las estructuras musculares relacionadas con el movimiento de las extremidades. Estas últimas se califican según la gravedad, la naturaleza de los cambios que produce en el movimiento y su localización.” (La Discapacidad Física: ¿Qué Es Y Qué Tipos Hay? | Observatorio de La Discapacidad Física, 2022)

Las deficiencias se clasifican según la cantidad de extremidades y partes del cuerpo afectadas, como lo puede ser la monoplejía, la cual se refiere a la parálisis de una única extremidad; la paraplejia, que supone la parálisis en la mitad inferior del cuerpo; la tetraplejia, la pérdida de movilidad en todas las extremidades y la hemiplejia, la parálisis de un lado del cuerpo.

Algunas de las causas que producen la discapacidad motriz, pueden ser debido a infecciones como lo son la poliomelitis, las virales como (Síndrome de Guillain Barré), los reumáticos (Accidente Cerebro Vasculares y artiritis reumatoidea), los neurológicos (malformación arteriovenosa en médula o cerebro, parálisis cerebral, esclerosis múltiple, mielomeningocele, traumatismo craneo encefálico y espina bífida), los musculares (distrofias) y los que guardan relación con los traumatismos (amputaciones, lesiones medulares y traumatismo craneo encefálico). (admin, 2015)

- ***Intelectual***

La discapacidad intelectual (DI) es el término que se le adjudica a una persona con un déficit de aprendizaje, el cual conlleva ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y habilidades relacionadas con la comunicación, el cuidado personal y socializar. Estas limitaciones pueden tener consecuencias en la temporalidad del desarrollo de destrezas en la vida cotidiana, como lo pueden ser el caminar, aprender a hablar y actividades comúnmente realizadas con autonomía como el comer y vestirse. La



discapacidad intelectual se expresa en la relación con el entorno y aparece antes de los 22 años.

Las causas más comunes de la discapacidad intelectual pueden asociarse con condiciones genéticas, en ocasiones es causada por genes anormales heredados de los padres, errores cuando los genes se combinan, u otras razones. Algunos ejemplos de condiciones genéticas incluyen síndrome de Down y phenylketonuria (PKU). También puede ocurrir a causa de problemas durante el embarazo, ya que puede aparecer cuando el bebé no se desarrolla apropiadamente dentro de su madre. Las mujeres que contraer enfermedades como la rubéola o ingieren sustancias tóxicas para el cuerpo como el alcohol, son más propensas a interferir con el desarrollo y crecimiento del bebe. Otra de las causas se relacionan con los problemas al momento del parto, como pueden ser la falta de oxígeno. Los problemas de la salud como la tos convulsiva, varicela, o meningitis pueden causar una discapacidad intelectual. Puede también ser causada por malnutrición extrema o no recibir suficiente cuidado médico, o por ser expuesto a venenos como plomo o mercurio. En algunos casos se presentan cuando el niño es mayor, tales como lesiones graves de la cabeza, accidentes cerebrovasculares o ciertas infecciones. (Discapacidades Intelectuales | Center for Parent Information and Resources, 2016)

“La discapacidad intelectual no es una enfermedad. No se lo puede contraer de otras personas. La discapacidad intelectual no es un tipo de enfermedad mental, como la depresión. No hay cura para la discapacidad intelectual. Sin embargo, la mayoría de los niños con una discapacidad intelectual pueden aprender a hacer muchas cosas. Solo les toma más tiempo y esfuerzo que a los otros niños.” (Discapacidades Intelectuales | Center for Parent Information and Resources, 2016)

Algunos ejemplos de la discapacidad intelectual se pueden ver como el síndrome de Down, el síndrome alcohólico fetal, el síndrome X frágil, afecciones genéticas, defectos congénitos e infecciones, ocurren antes del nacimiento. Las personas con una discapacidad intelectual son propensos a tener problemas académicos.



- **Psicosocial**

La discapacidad psicosocial se puede definir como la limitación de las personas que presentan disfunciones temporales o permanentes de la mente para realizar una o más actividades cotidianas. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la discapacidad psicosocial se refiere a las “personas con diagnóstico de trastorno mental que han sufrido los efectos de factores sociales negativos, como el estigma, la discriminación y la exclusión.” (World, 2021)

Dentro de la discapacidad psicosocial se considera importante destacar la diversidad que existe dentro de la sociedad para definir a una persona en esta situación, como lo pueden ser personas usuarias de servicios de salud mental, sobrevivientes de abusos por práctica psiquiátrica, personas que experimentan o han experimentado cambios de ánimo, miedo, escuchan voces o tienen visiones, personas que experimentan o han experimentado, crisis o situaciones complejas en salud mental, personas que experimentan o han experimentado locura.

Algunos tipos de trastornos mentales que pueden generar una discapacidad psicosocial son, trastorno límite de la personalidad, caracterizado por presentar constantes cambios de estado de ánimo y mostrar incertidumbre sobre cómo se ven a sí mismos y dentro de su entorno.

El trastorno de ansiedad generalizada,(TAG), implica una afectación en el estado mental, social y de salud en general, sus síntomas pueden ir desde la ansiedad, la preocupación hasta la aferración excesiva por alguna situación, se manifiesta de manera física por medio de la falta de concentración, la inquietud, irritabilidad, falta de sueño y tensión muscular.

Trastorno depresivo mayor, surge aliado de un sentimiento profundo y constante de tristeza, tiene como consecuencia la pérdida de interés en realizar actividades cotidianas y que la persona solía disfrutar, el estado emocional, pensamientos y comportamientos se ven seriamente impactados.



El trastorno bipolar es un trastorno crónico, el cual suele presentarse de manera episódica y está involucrada con el desbalance de mecanismos que regulan el estado de ánimo de la persona que lo padece

Esquizofrenia es un trastorno mental que genera alucinaciones, dificultad para distinguir pensamientos y movimientos corporales.

Las personas con trastorno obsesivo-compulsivo (TOC) presentan pensamientos, sentimientos, ideas, sensaciones y comportamientos repetitivos e indeseables. Esto es causado por sentimientos y pensamientos de intranquilidad y tragedia.

“Se considera discapacidad psicosocial cuando una persona con alguno de los trastornos mencionados anteriormente, entra en una crisis y sumando las barreras que se pueden presentar en su entorno, pueden ser actitudinales o sociales, es considerada una persona con discapacidad psicosocial.” (Entrale.org.mx, 2021)

- **Sensorial**

Visual

La discapacidad visual ocupa el primer lugar en tipos de discapacidades humanas con mayor incidencia en el mundo, según La Organización Mundial de la Salud (OMS) a nivel mundial, se estima que aproximadamente 1300 millones de personas viven con alguna forma de deficiencia visual. Esta define como “la consideración a partir de la disminución total o parcial de la vista. Se mide a través de diversos parámetros, como la capacidad lectora de cerca y de lejos, el campo visual o la agudeza visual”. (ysb, 2020). La Clasificación Internacional de Enfermedades 11 (2018) categoriza el deterioro de la visión en dos grupos: distante de presentación y cercana de presentación.

El deterioro de la visión distante se categoriza en niveles desde leve hasta ceguera. Un deterioro leve implica una agudeza visual inferior a 6/12 o igual o superior a 6/18. Mientras que el moderado conlleva una agudeza visual inferior a 6/18 o igual o superior a 6/60. Posterior a esta existe el deterioro grave, el cual es inferior a 6/60



o igual o superior a 3/60. Por último se encuentra la ceguera, la cual implica una agudeza visual inferior a 3/60.

El deterioro de la visión cercana se caracteriza por una agudeza visual cercana inferior a N6 o M.08 a 40 cm con la corrección existente.

Se calcula que la dominancia del deterioro de la visión distante es cuatro veces mayor en las regiones de ingresos bajos y medianos que en las de ingresos altos. El deterioro de la visión es causado principalmente por errores de refracción no corregidos, las cataratas, glaucoma, degeneración macular relacionada con la edad, degeneración macular relacionada con la edad, retinopatía diabética, opacidad de la córnea, tracoma. (World, 2021)

El impacto del deterioro de la visión grave puede repercutir especialmente en el desarrollo de los niños pequeños de inicio temprano, ya que pueden padecer retrasos en el desarrollo motor, lingüístico, emocional, social y cognitivo, con consecuencias para toda la vida.

Auditiva

La discapacidad auditiva es un déficit total o parcial en la percepción que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como la pérdida auditiva superior a 25 dB, dentro de este concepto también se incluyen la hipoacusia, la sordera y la sordera profesional.

Las personas que tienen esta discapacidad se clasifican dependiendo de la gravedad de la pérdida auditiva. Las personas sordas poseen una deficiencia total o profunda, también encontramos las hipoacústicas, las cuales cuentan con un déficit parcial, es decir que cuentan con el apoyo de un resto auditivo, el cual les ayuda a amplificar los sonidos. Según el origen de la discapacidad, se puede categorizar como pérdida genética, la cual es hereditaria. Adquirida, esto quiere decir que se adquiere durante alguna etapa de la vida. Congénita, la cual a su vez se clasifica en prenatales, por una enfermedad que adquirió la madre durante el embarazo (sarampión o rubéola); y



peri natal, por traumas del parto, prematuridad, partos prolongados y anoxias (falta de oxígeno). La discapacidad auditiva no viene acompañada necesariamente de otra discapacidad, lo que destierra el mito de que las personas sordas tienen un intelecto menor. (Discapacidad auditiva, 2017)

La discapacidad auditiva tiene efectos importantes en las etapas tempranas de la vida de una niña o un niño porque afecta su pensamiento, habla, lenguaje, conducta, desarrollo social y emocional, así como su desempeño escolar y laboral.

Nahum Montagud Rubio (2021) escribe un artículo en el cual explica a la discapacidad auditiva según su gravedad en función de lo mucho o poco que la persona pueda oír y lo necesario que sea recurrir a terapias especiales para conseguir una audición adecuada, Montagud (2021) menciona que hay tres tipos principales de discapacidad auditiva:

La sordera propiamente dicha es la discapacidad auditiva en la que la persona no oye sonidos a menos de 75 dB, siendo especialmente grave si no los puede oír por debajo de los 90 dB. La persona está sorda, pero no es una sordera profunda y tan grave como la cofosis, porque en este caso el afectado puede oír los sonidos si se le son amplificadas por medio de dispositivos especiales. (Rubio & Rubio, 2021)

La cofosis es la condición auditiva en la que la persona no puede oír absolutamente nada. Algunos la consideran un sinónimo de sordera profunda, aunque en este caso la persona sí puede oír sonidos a muy alto volumen (90 dB). (Rubio & Rubio, 2021)

La hipoacusia es menos grave que la sordera, puesto que la persona puede oír por debajo de los 75 dB pero no el rango completo de audición normal.

Montagud (2021) también menciona que la discapacidad auditiva puede ser unilateral o bilateral, esto quiere decir que puede ser que haya un oído dañado y el otro esté sano o que ambos tengan problemas para captar y enviar los sonidos al cerebro.



La discapacidad auditiva es la disminución o pérdida de la capacidad de oír, las causas de esta pueden ser congénitas, hereditarias o genéticas. También se puede desarrollar por partos anormales, causa fetal o materna, por otitis media y meningitis bacteriana. Esta tiene efectos importantes en las etapas tempranas de la vida de un niño porque afecta su pensamiento, habla, lenguaje, conducta, desarrollo social y emocional, así como su desempeño escolar y laboral.

De acuerdo con el Instituto de Estadísticas hay 700,000 personas que tienen discapacidad auditiva en México, estos representan entre el 10% y 12% de discapacitados en el país. En las escuelas públicas de todo el país hay 4.519 alumnos con sordera y 9.063 con hipoacusia, de acuerdo con el Ministerio de Educación. A pesar de esto solo hay 40 intérpretes certificados en Lengua de Señas Mexicana (LSM).

Audición normal: Es cuando la persona no tiene problema alguno para escuchar en su día a día. igual o inferior 20 dB.

Grado leve: Se encuentra entre 21 y 40 dB, es cuando una persona tiene una mínima afectación de la escucha en su vida cotidiana, normalmente es cuando escucha bien la voz a una intensidad normal pero tiene dificultades cuando la es baja o distante.

Grado moderado: En este caso la pérdida se encuentra entre 41 y 70 dB, y el nivel de afectación en la vida de la persona ya es evidente.

Los especialistas subdividen el grado de pérdida auditiva moderada en dos niveles distintos:

- Hipoacusia moderada de 1° grado, cuando la discapacidad se encuentra entre 41 y 55 dB. En este caso el uso de audífonos proporciona muy buenos resultados.
- Hipoacusia moderada de 2° grado, cuando la discapacidad se encuentra entre 56 y 70 dB, siendo imprescindible el uso de prótesis auditivas.

La pérdida moderada ya afecta más intensamente la vida diaria de la persona, debido a que tendrá especial dificultad para entender el habla, especialmente en conversaciones grupales.

Grado severo: La pérdida auditiva del paciente oscila entre 71 y 90 dB, y también se subdivide en dos niveles distintos:

- Hipoacusia severa de 1° grado, entre 71 y 80 dB
- Hipoacusia severa de 2° grado, entre 81 y 90 dB



Los pacientes con discapacidad auditiva severa solo pueden escuchar sonidos muy altos, por encima de 70 decibelios, lo que requiere que la comunicación se haga con un tono de voz fuerte, y cerca del oído.

La solución en estos casos pasa por el uso de prótesis auditivas específicas para este tipo de pérdida auditiva. El implante coclear suele ser la solución más efectiva.

Grado profundo: La pérdida auditiva está entre 91 y 119 dB. De todos los grados de pérdida auditiva, el nivel profundo es el que más compromete la calidad de vida. Aquí la mayoría de los sonidos no se escuchan, incluso aquellos muy fuertes. Aun usando un audífono el paciente tendrá una audición deficiente.

A partir de los 120 dB, la pérdida auditiva se denomina cofosis, e implica una discapacidad total que impide que el paciente perciba cualquier sonido.

Sistemas de Comunicación

Oralizado

Conocido también como el Método Oralista, este es uno de los sistemas de comunicación y de educación para personas con discapacidad auditiva que estipula que toda comunicación entre personas con esta discapacidad y personas sin ella es a través del habla. De acuerdo a esta teoría, el uso del alfabeto escrito y el lenguaje de señas retrasa o evita que una persona afectada por esta discapacidad aprenda a usar palabras o lenguaje de forma natural.

El método surge gracias al pedagogo Samuel Heinicke, quien fue el fundador de las primeras escuelas para personas con discapacidad auditiva en Alemania.

Lengua de señas

Se le conoce como lengua de señas al sistema de comunicación que utilizan las personas con discapacidad auditiva que se transmite por medio de expresiones faciales y gesticulaciones y movimiento de brazos, manos y del cuerpo. Un dato muy importante acerca de este sistema es que no es universal, pues cada país cuenta con su propia lengua. En México, es llamada Lengua de Señas Mexicana, también referida como LSM.

LSM, como cualquier lengua, tiene su propia gramática. Incluye signos visuales con su propia estructura lingüística a través de los cuales la comunidad de personas



discapacitadas auditivamente se comunica, articula y expresa sus pensamientos y sentimientos. Esto les permite desarrollar habilidades sociales y cognitivas.

Desde 2003, LSM se ha publicado oficialmente como una lengua nacional junto con las lenguas indígenas, lo que facilita su uso. Además, de acuerdo con Lineamientos Generales de Accesibilidad al Servicio de Televisión Teledifundida, a partir de diciembre de 2018, los canales de televisión que se transmiten en el 50% del territorio nacional o más deben tener LSM o subtítulos ocultos.

Lectura labio-facial

La percepción lingüística surge a través de la integración de la información obtenida de la percepción auditiva, así como de la percepción visual de la radiación sonora. La lectura labial complementa la información auditiva.

Por un lado, informa sobre el punto de expresión, y por otro lado, sobre la responsabilidad emocional de una palabra. Este sistema incluye reconocimiento de palabras, captación de mensajes por medio de los órganos visibles de la articulación, como lo son la boca, la lengua y los dientes. Este tipo de comunicación requiere una buena preparación en cuanto a memoria visual, capacidad de concentración y provoca un cansancio que el emisor debe saber manejar por medio de oraciones breves y sencillas.

Para que la lectura labio-facial sea óptima, se requiere que la persona receptora tenga buen conocimiento de frases y palabras, pues esto le ayudará a identificarlas más rápidamente. Además de que el nivel de habla de la persona tendrá una gran influencia, al igual que la edad, la audición residual, entre otros factores.

Terapia Auditivo Verbal

Lenguaje

“La audición es la modalidad sensorial primaria para desarrollar el lenguaje hablado y la competencia comunicativa. El lenguaje oral está basado principalmente en información acústica. A pesar de que los niños y niñas puedan aprender a hablar a través de otros sentidos como la vista y el tacto, la información como la fluidez, la melodía y la entonación del habla natural sólo se consiguen por las ondas sonoras. Por eso, la



audición es la modalidad sensorial más eficiente y efectiva para el desarrollo inicial de las habilidades funcionales del lenguaje oral.” (Terapia Auditivo-Verbal, ¿Qué Es?, 2017)

Terapia Auditivo Verbal

“La enseñanza comienza desde el diagnóstico. A través de esta aproximación, el niño o la niña con discapacidad auditiva aprende a desarrollar la audición gracias a las ayudas tecnológicas como son el audífono o el Implante Coclear. Con habilidades de escucha activa, la audición se vuelve una parte integral de su vida diaria.” (Terapia Auditivo-Verbal, ¿Qué Es?, 2017)

Familia

“La Terapia Auditivo-Verbal está ayudando a integrar la audición, el lenguaje y el habla espontánea en la personalidad de cada niño o niña con discapacidad auditiva, a través del juego y la participación activa en situaciones cotidianas. Los niños y niñas con audición aprenden a detectar fácilmente los sonidos de su entorno durante la infancia. Escuchan y aprenden sonidos, de esta manera, aprenden a reconocer, entender y hablar palabras. A medida que crecen, siguen desarrollando sus habilidades de vocabulario y lenguaje, interactúan y se comunican con los demás.” (Terapia Auditivo-Verbal, ¿Qué Es?, 2017)

Escuela

“La Terapia Auditivo-Verbal tiene como objetivo que los niños aprendan a escuchar y hablar, que participen en conversaciones significativas, que puedan ser incluidos en programas escolares regulares, y que puedan tener alternativas educativas, sociales y profesionales durante toda la vida.” (Estabrooks, n.d.)

“La Terapia Auditivo-Verbal es la aplicación de técnicas, estrategias, condiciones y procedimientos que promueven la óptima adquisición del lenguaje hablado a través de la audición. Como consecuencia, la audición se convierte en la fuerza principal para la consolidación del desarrollo de la vida personal, social y académica del niño.” (Estabrooks, n.d.)



Sociedad

“La Terapia Auditivo-Verbal está considerada como un enfoque holístico en el cual la interacción social es esencial para el desarrollo de la independencia cognitiva y lingüística funcional.” (Estabrooks, n.d.)

Contaminación Sonora

La contaminación sonora es perceptible cuando se sobrepasa el límite del confort acústico de las personas, es decir cuando los sonidos percibidos a nuestro alrededor comienzan a producir un sentimiento de disconformidad el cual puede provocar estrés, dolores de cabeza, pérdida auditiva, etc.

Durante marzo del 2021, el Congreso de la Ciudad de México dictaminó la Ley Ambiental de Protección a la Tierra. Con el motivo de la regulación del ruido permitido. A su vez, en abril de ese mismo año, se hizo cambio en el Artículo 5 y la adición del capítulo VII al Título V de dicha ley. Que establece: “El derecho de toda persona a un medio ambiente sano para su desarrollo y bienestar, mandato constitucional que implica la protección del conjunto de elementos naturales y artificiales o inducidos por el hombre que hacen posible la existencia y desarrollo de los seres humanos y demás organismos vivos que interactúan en un espacio y tiempo determinados.” (Cuauhtémoc Ochoa Fernández, 2013)

Por otro lado, el gobierno del estado de Jalisco asegura que, de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana, NOM-081-SEMARNAT-1994, adjunta al diario de la federación, que en una zona habitacional, el límite permitido de decibelios es de 55. Pasando las 18:00 horas, los decibelios tienden a descender a los 50.

La #LeyAntiruido surge a partir de la regulación NOM-081-SEMARNAT-1994 creada desde el 2013, en donde se establece la idea de contaminación acústica como un problema serio de medio ambiente, no solo para la ciudadanía a su vez a los seres vivos que conviven en el ecosistema. Por otra parte, el artículo 4 de la constitución establece el derecho a un medio ambiente sano que implica la protección del conjunto de elementos naturales y artificiales que ayuden al desarrollo del ser humano.



Ruido Excesivo

El nivel de ruido recomendado por la OMS para garantizar una buena salud y bienestar es de 65 dB. Si la exposición es superior a 85 dB, ya existe riesgo de pérdida auditiva crónica. Mientras que si la exposición se repite y supera los 100 dB, hay riesgo de pérdida inmediata.

LEYES INTERNACIONALES ANTI RUIDO

Unión Europea - España

“También conocida como contaminación sonora y se produce cuando existe un exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente en una zona determinada. Ello debido a que, en los grandes núcleos, se desarrollan un gran número de actividades, haciendo que el ruido sea un elemento muy presente e influye significativamente en nuestra convivencia y bienestar.” (AEMA, 2022)

La AEMA calcula que la exposición a largo plazo al ruido ambiental provoca 12.000 muertes prematuras y contribuye a 48.000 nuevos casos de cardiopatía isquémica cada año en toda Europa. También se calcula que 22 millones de personas sufren grandes molestias crónicas y que 6,5 millones de personas sufren alteraciones del sueño graves y crónicas.

La unión europea desde décadas pasadas ha comenzado con la implementación de diferentes leyes para la contaminación acústica que día con día aumenta y causa efectos negativos en las personas a corto y largo plazo.

La Unión Europea está principalmente enfocada en determinar los niveles de contaminación acústica que requieren la adopción de medidas tanto en el ámbito de los Estados miembros como en el de la Unión, y por otro, actos legislativos sobre las principales fuentes de ruido, tales como el tráfico viario, aéreo y ferroviario, y sobre el ruido producido por máquinas de uso al aire libre.



44 Asamblea Médica Mundial Marbella en España en 1992. En ella se reconoce al ruido como una amenaza para la salud pública mundial.

Específicamente en España en el 2003 fue que se publicó su primera ley contra la contaminación acústica, esta ley se le apodó como la Ley del Ruido. Esta ley tiene como objetivo vigilar, prevenir, y reducir dicha contaminación que amenaza a la salud de los seres humanos. Antes de la creación de esta ley la contaminación acústica carecía de leyes que regularán este problema.

Algunas de las medidas que más se toman para reducir la contaminación acústica es el reducir los límites de velocidad por el que se pueden circular por las calles haciendo que los automóviles generen menos ruidos y que estos tengan un mantenimiento correcto para evitar que generen un mayor ruido por falta de cuidados.

También se implantó el cambio de pavimento por un asfalto más liso en calles antiguas en las cuales el pavimento o el suelo estaban hechos de otro material que producía que los automóviles generan más ruido en dichas zonas.

Si dichas leyes creadas para reducir el ruido excesivo son incumplidas dependiendo de que tan grave es el incumpliendo de la persona o compañía se genera una infracción que puede ir desde los 600 - 12,000 euros y en caso de que ya sea un incumplimiento muy grave las multa pueden llegar hasta 300,000 euros.

Enseguida se enlistan textualmente algunas de las infracciones:

La producción de contaminación acústica por encima de los valores límite establecidos en zonas de protección acústica especial

La superación de los valores límite que sean aplicables, cuando se haya producido un daño o deterioro grave para el medio ambiente o se haya puesto en peligro grave la seguridad o la salud de las personas.

El incumplimiento de las normas que establezcan requisitos relativos a la protección de las edificaciones contra el ruido

La ocultación o alteración maliciosa de datos relativos a la contaminación acústica aportados a los expedientes administrativos encaminados a la obtención de auto-



rizaciones o licencias relacionadas con el ejercicio de las actividades reguladas en esta ley.

La instalación o comercialización de emisores acústicos sin acompañar la información sobre sus índices de emisión, cuando tal información sea exigible conforme a la normativa aplicable.

El ruido procedente de usuarios de la vía pública en determinadas circunstancias
El ruido producido por las actividades domésticas o los vecinos, cuando exceda de los límites tolerables de conformidad con los usos locales.

Leyes nacionales México:

Secretaría del Medio Ambiente:

Su propósito es crear una política de Estado de protección ambiental, en el que se enfoquen en el deterioro ecológico y se conozcan las bases para poder tener un desarrollo sustentable en el país y se empiece a crear más conciencia y una comunidad que se preocupe por cuidar todo lo que nos brinda la naturaleza.

Ley Anti Ruido en Jalisco:

Guadalajara ha sido el primer municipio que adecúa el reglamento de Protección de Medio Ambiente y Ecología para aplicar la Ley Anti Ruido, en la que pueden levantar sus denuncias que estén relacionadas al tema de contaminación auditiva.

Dependiendo de la zona o lugar en el que estén hay horas y decibeles distintos, si es en residencial los horarios son de 6:00 a 22:00 h:55 dB y de 22:00 a 6:00 h:50 dB, en industriales y comerciales es de 6:00 a 22:00 h:68 dB y de 22:00 a 6:00 h:65 dB, en escuelas durante el juego: 55 dB y en ceremonias, festivales y eventos de entretenimiento por 4 horas 100 dB.

Existen 4 opciones para levantar una denuncia (entre 24 a 36 horas se atienden) :

1 Llamando al 070

2 En la aplicación Ciudadapp

3 A la Comisaría de la Política de Guadalajara al teléfono 33 12016070

4 Entregar un oficio en Inspección Ambiental y en la Dirección de Inspección Sanitaria, Ambiental y de Construcción.



Vinculación

La vinculación tiene como definición literal a “unir o relacionar una persona con otra o un objeto con otro, o bien, de perpetuar o continuar una cosa, es decir, vincular” (IMEF). Las Instituciones de Estudios Superiores (IES) han empezado a usar el término de vinculación para relacionar diferentes industrias o instituciones. De acuerdo a la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, la vinculación es “una actividad estratégica de las IES que contribuye significativamente a las tareas de formación integral de los estudiantes” (ANUIES). Este concepto es importante porque es una manera de transmitir conocimientos útiles para la sociedad. Estos conocimientos aportan soluciones a los problemas urgentes que existen dentro de la sociedad como también aportan al bienestar social, el crecimiento económico y la preservación de los recursos naturales (ANUIES).

De acuerdo a Gould Bei (1997), la vinculación ha formado parte del ámbito educativo por más de un siglo, sin embargo nunca fue definido como concepto. Fue en 1910, cuando Justo Sierra recalco la idea de que la educación no debería de permanecer externa a las necesidades y problemáticas sociales como también a la extensión de la enseñanza superior y la investigación hacia la sociedad (IMEF). Carlos Payan, el ex director de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, define el origen de la vinculación en nuestro país en los años sesenta, simultáneamente con el inicio del empezo de investigación en las universidades.

La vinculación tiene como objetivo mantener las relaciones de cooperación con el entorno de los sectores de productos, de servicios, gubernamentales y educativos. Su propósito es difundir en el país, como también de manera global en materia de educación e investigación. Esta difusión permite maximizar el desarrollo de los servicios académicos y de la industria en la cual se enfoca. Esta relación, o vinculación, permite realizar convenios de cooperación científica, asistencia o tecnológica con otras instituciones para reunir más información y generar una base de datos que permita analizar y solucionar problemas en la sociedad.



La vinculación de las instituciones y universidades con las empresas del país son necesarias e importantes ya que permite avanzar en la calidad de la educación del país y solucionar problemas urgentes de la sociedad. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior plantea la idea de que la vinculación ayuda ante los retos que la globalización tiene en los estudiantes; los requerimientos de formación personal y profesional de los estudiantes se fortalecen a través de los programas de extensión y vinculación. En conclusión, la relación entre las empresas y universidades es una relación de ganar-ganar ya que los alumnos se sienten satisfechos al dejar su marca en la sociedad y las empresa forman parte de la formación de profesionales en la industria capaces de responder a cualquier problema.

Estrategias gráficas en redes sociales

Facebook

Facebook es una red social creada el 4 de febrero del 2004 en Estados Unidos, por el estudiante de Harvard Mark Zuckerberg. La plataforma fue creada para ser un red universitaria, pero rápidamente creció y en 2008 fue abierta al público. Actualmente cuenta con más de 2.800 millones de usuarios activos mensuales. El 1 de diciembre de 2021 la marca pasó a llamarse Meta, junto con Instagram y WhatsApp.

El uso de esta red social inició como intercambio de información personal. Creas una cuenta con un correo electrónico y puedes compartir partes de tu día a día en distintos formatos. Para conectar tu perfil con otras personas es necesario enviar una solicitud y ser aceptada. De la misma manera, Facebook se volvió una plataforma de impulsar empresas; tu feed va generando datos sobre tus temas de interés por medio de tu interacción con otras páginas, tus búsquedas y así tu algoritmo va arrojando información y productos enfocados en tu perfil.

Instagram

Antes de llegar la app conocida como Instagram, nació con el nombre “Burbn” como una app de geolocalización por medio de imágenes. Rápidamente los creadores,



Kevin Systrom y Mike Krieger, se dieron cuenta que el verdadero interés estaba en compartir imágenes y en octubre del 2010 nace Instagram únicamente para usuarios Apple. En la primera semana ya tenían +200,000 usuarios.

En abril del 2012 llega para Android y ya contaban con + 6 millones de usuarios.

A una semana de su lanzamiento en Android, Mark Zuckerberg compra la App y comienza a implementar mejoras: etiquetas en las fotos, mensajes directos, historias, anuncios, cambio de imagen.

Instagram actualmente es la cuarta red social con más usuarios en el mundo. Se utiliza para compartir imágenes por medio de distintos formatos: fotografías, videos, en vivos, stories y reels.

Twitter

La red social Twitter fue lanzada en julio del 2006, gracias a Jack Dorsey, Noah Glass, Biz Stone y Evan Williams como una plataforma de microblogging.

Poseé un límite de 140 caracteres por tweet, puedes incluir fotos, encuestas, menciones y listas. También esta red social logró crear los trending topics, generando conversaciones masivas sobre un mismo tema en todo el mundo.

Twitter se utiliza principalmente como una red informativa, siendo la favorita de personajes públicos, políticos, deportistas, periodistas, profesionales y cuenta con 345,5 millones de usuarios actualmente.

Tik Tok

Tik Tok es una plataforma que se ha convertido en una de las apps más utilizadas, terminandose de catalogar como una red social. Es un espacio donde miles de usuarios pueden descubrir millones de videos cortos de acuerdo a sus intereses.

A partir de su lanzamiento en el 2017 se han registrado más de 800 millones de usuarios activos, en donde su mayoría son jóvenes de entre 16 y 24 años de edad.



La aplicación permite a los usuarios grabar videos desde 15 segundos hasta 3 minutos, los cuales se caracterizan por utilizar distintos audios, que con su repetición se vuelven virales y se crean tendencias. Tik Tok se caracteriza por ser un generador de tendencias y por la personalización del contenido de la página principal del usuario, el algoritmo se va personalizando según el contenido que le gustó a cada usuario, con el que interactuó o buscó recientemente.

Youtube

Es un sitio web de reproductor en línea donde se pueden encontrar video de larga duración, desde películas hasta videoblogs y videos musicales. También se pueden subir “Shorts” (videos cortos de 15 seg) y se puede realizar streaming.

A partir de esta red social se deriva el término “Youtuber”, los cuales se dedican profesionalmente a crear contenido y subirlo a la plataforma. Esto con la finalidad de monetizar sus videos a través de anuncios en Google AdSense y obtener ingresos.

Youtube tiene una extensa cantidad de videos y visitas diarias, convirtiéndolo en la segunda página web más visitada del mundo con 1.700 millones de visitantes únicos al mes.

México es el tercer país del mundo que ve más videos en Youtube. El 47% son millenials y el 53% tienen uno o más hijos. El 48% lo hace para buscar información sobre un tema, producto o servicio, mientras que el 47% lo hace para aprender algo.

Página web

Una página web es un documento con información electrónica que contiene texto, enlaces, gráficos, videos, hipervínculos, entre otras cosas. Se adapta a la World Wide Web (WWW) y se accede a ella mediante un navegador web.

Las páginas web funcionan como una tarjeta de presentación para las empresas, organizaciones o personas. Se utilizan como una herramienta directa y sencilla para dar a conocer información puntual. Sus funciones principales son vender productos o servicios, atraer a clientes potenciales, formar y educar a los usuarios respecto a



algún tema en específico, ayuda a establecer relaciones y a ponerse al alcance del mundo.

Deben ser atractivas y fáciles de navegar, si se diseña de la manera correcta es un canal de comunicación altamente efectivo y sencillo de acceder para los usuarios.

Algunos de los contenidos que más se manejan en las redes sociales son:

Meme: Actualmente utilizamos esta palabra para referirnos a contenido en internet, pero su origen es anterior. En 1976 el biólogo evolutivo Richard Dawkins (*El gen egoísta*, 1989) concluyó que del mismo modo en que existe el gen que es una unidad de información biológica, debería haber una unidad de información cultural. A esto lo nombró meme, que proviene del griego mímeme, es decir, “imitar”. Por lo tanto, un meme es un comportamiento, costumbre o idea que se replica. (CuriosaMente, 2018).

Para los usuarios de internet, meme es “un término popular para describir el rápido consumo y propagación de una idea particular presentada como un texto escrito, imagen, lenguaje ‘movimiento’ o alguna otra unidad de ‘cosa’ cultural” (Knobel y Lankshear, 2007 según García, 2014).

Post: Contenido compartido en redes sociales a través del perfil de un usuario. Puede ser tan simple como una propaganda de texto, pero también puede incluir imágenes, videos y enlaces a otro contenido. Otros usuarios de la red social pueden dar me gusta, comentar y compartir la publicación.

Tutorial: Curso de formación sobre cierta materia o ciertos conceptos que suele seguirse a través de Internet.



1.1.1 Glosario

Cadena de secuencias: Es una herramienta en la que se representan series de eventos, como los que ocurren en un proceso y esos eventos son representados en círculos y se relacionan entre ellos mediante flechas.

Cuadros comparativos: Es una tabla en donde se pretende averiguar las principales diferencias y semejanzas entre dos o varios elementos.

Cuadros sinópticos: Se utilizan para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía de izquierda a derecha (Más importante a menos importante).

Decibelios: El decibelio (dB) es una unidad que se utiliza para medir la intensidad del sonido y otras magnitudes físicas. Un decibelio es la décima parte de un belio (B), unidad que recibe su nombre por Graham Bell, el inventor del teléfono. Su escala logarítmica es adecuada para representar el espectro auditivo del ser humano.

Diagramas de Venn: Los diagramas de Venn muestran varios círculos que se solapan parcialmente. Cada uno de ellos representa una categoría y reciben el nombre de conjuntos.

Discapacidad auditiva: la falta, disminución o pérdida de la capacidad para oír.

Diuréticos del asa: Los diuréticos del asa son un grupo de medicamentos diuréticos que se utilizan principalmente para tratar la sobrecarga de volumen en condiciones edematosas como la insuficiencia cardíaca y la cirrosis.

Estrategias de vinculación: Una base para responder a retos sociales y se obtiene una retroalimentación en el área académica, así como un apoyo adicional para atenuar sus necesidades presupuestales.

Estrategias gráficas: Son herramientas que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, dado que permiten plasmar el contenido educativo.

Esquemas: Son básicamente resúmenes visuales de un tema. En ellos se indica el orden de los conceptos que integran una idea, facilitando comprender la relación entre ellos.



Fon/fonios: Unidad del nivel subjetivo de sonoridad, equivalente a un decibelio del sonido cuya frecuencia sea de 1000 hercios.

Frecuencia del tono: Una propiedad importante del sonido es el TONO, o lo que es lo mismo la FRECUENCIA con la que vibran las partículas del medio. Dicha frecuencia determina que un sonido sea AGUDO o GRAVE según su valor. Altos valores de frecuencia serán sonidos “agudos” y bajos valores de frecuencia sonidos “graves”.

Hipoacusia: Disminución de la capacidad auditiva.

Institución: Organismo que desempeña una función de interés público, especialmente benéfico o docente. Instrucción, educación, enseñanza.

Líneas de tiempo: Son herramientas gráficas muy útiles porque permiten ver de forma esquemática cuándo ocurrieron acontecimientos, ordenados en función de sus fechas cronológicas.

Mapa de ideas: En ellos se muestran las ideas de forma visual, similar a como se hace en los mapas conceptuales, pero sin seguir una jerarquía, solamente de muestran las ideas principales del tema .

Mapas conceptuales: Se parte de información más amplia y progresivamente se va hacia los detalles más concretos. Utiliza conectores y preposiciones que relacionan las ideas , se utilizan colores y formas específicas para resaltar ideas importantes.

Medicamentos antiinflamatorios no esteroideos (AINE): Los medicamentos antiinflamatorios no esteroideos (AINE) reducen la fiebre y la inflamación y alivian el dolor.

Onda sonora: Una onda sonora es una onda expansiva que puede ser percibida por el oído humano. La onda sonora se puede generar a partir del aparato fonador humano, mediante máquinas, por animales, etc. y se puede propagar en distintos medios.

Oscilar: Moverse alternativamente primero hacia un lado y luego hacia el contrario desde una posición de equilibrio determinada por un punto fijo o un eje.

Otitis: Inflamación del oído debida, generalmente, a una infección, que produce dolor intenso, fiebre y trastornos en la audición.

Paradigma: Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento.



Percepción auditiva: capacidad para recibir e interpretar la información que llega a nuestros oídos mediante las ondas de la frecuencia audible transmitidas por el aire u otro medio.

Presión sonora: La presión acústica, o el nivel de presión sonora, es el resultado de las variaciones de presión que experimentan las ondas de sonido en el aire.

Proyectos multidisciplinarios: Representan un modo de trabajo donde diferentes disciplinas se yuxtaponen desde su propio marco conceptual para la solución de algún problema.

Síndrome de Meniere: Trastorno del oído interno que provoca episodios de vértigo (sensación de que todo gira alrededor). La enfermedad de Ménière suele comenzar en un oído, pero más tarde puede extenderse al otro. El tabaquismo, las infecciones y una dieta alta en sal pueden empeorar la enfermedad.

Sistema: Conjunto de reglas o principios sobre una materia racionalmente enlazados entre sí.

Son: Sonido que afecta agradablemente al oído, especialmente el musical.

Sonoridad: Cualidad de la sensación auditiva que permite apreciar la mayor o menor intensidad de los sonidos. Se mide en fonios

Sordera súbita por estrés: Cuando el cuerpo responde al estrés se reduce el flujo sanguíneo a los oídos, donde llegan los nutrientes a sus diferentes partes, por lo que afecta directamente a la audición. Si el flujo de sangre a los oídos se detiene, podría causar una pérdida auditiva inmediata

Tinnitus: Silbido o zumbido en uno o ambos oídos que puede ser constante o ir y venir, a menudo asociado con la pérdida de audición.

Trabajo colaborativo: Es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, de tal forma que llegan a generar una metodología de construcción de conocimiento.

Tradicional: Conjunto de rasgos propios de unos géneros o unas formas literarias o artísticas que han perdurado a lo largo de los años.

Umbral auditivo: La presión acústica mínima que pueden oír las personas es el llamado umbral auditivo

Umbral del dolor: La presión acústica mayor que se puede soportar es conocido como el umbral del dolor.



Vértigo: Sensación ilusoria de que las cosas externas están rotando o desplazándose alrededor de uno o de que es uno mismo quien está dando vueltas en el espacio; es debido a una alteración de los órganos del oído que regulan el equilibrio o del sistema nervioso central.

Vinculación: La unión entre una o más partes, enfocándose en las dimensiones sociales, políticas, financieras, industriales y comerciales, buscando el mejoramiento continuo de los sistemas tradicionales.

Vocalizar: Articular con precisión las vocales, consonantes y sílabas de las palabras para hacer plenamente inteligible lo que se habla o se canta.



1.2

PROYECTOS

1.2.0 PROYECTOS



Daniel Toledo Inzunza
Maria Fernanda Toris Güitrón
Valeria Molina Arroyo
Zyanya Susana Roesner Perez



Tomás Arisai Candelario Díaz
Jessica Naomi Gómez Valencia
Jimena Torres Cortez
Andrea Vásquez Quirarte



David Rojas Inocencio
Juan Manuel Torres Santoyo
Regina Hernandez Rosas
Montserrat Esquivias Alonso
David Esau Alvarez Valdez



Alejandra Cantu González
Mayra Guadalupe Estrella Aguilera
Aurea Valeria Segura Carrillo
Diana Carolina Vázquez Jiménez



1.2.1 Mariana Anaya Doll

Maria Fernanda Toris Güitrón, Valeria Molina Arroyo, Zyanya Susana Roesner Perez, Daniel Toledo Inzunza

- **Caracterización de la organización**

Descripción del funcionamiento y las áreas que lo conforman. Qué es.

Mariana Anaya Doll es una organización que se enfoca en apoyar a través de terapia a niños y niñas con pérdida auditiva o con disfunción en el oído. No se utiliza el lenguaje de señas dentro de las sesiones de terapia, ya que se busca la inclusión. En cambio, emplea la terapia auditiva-verbal, en la cual se da énfasis al desarrollo de las habilidades auditivas para el desarrollo del lenguaje.

Se basa en el método Montessori y en Pierre Faure, donde se busca que el entorno refleje un ambiente estético, limpio y ordenado para que los niños trabajen con materiales didácticos para madurar el cerebro.

- **El propósito y razón de ser. Por qué.**

Mariana Anaya Doll busca ayudar y acompañar a niños con discapacidad auditiva, brindar educación especial y herramientas para su desarrollo, permitiéndoles integrarse a la sociedad y promover la cultura de inclusión.

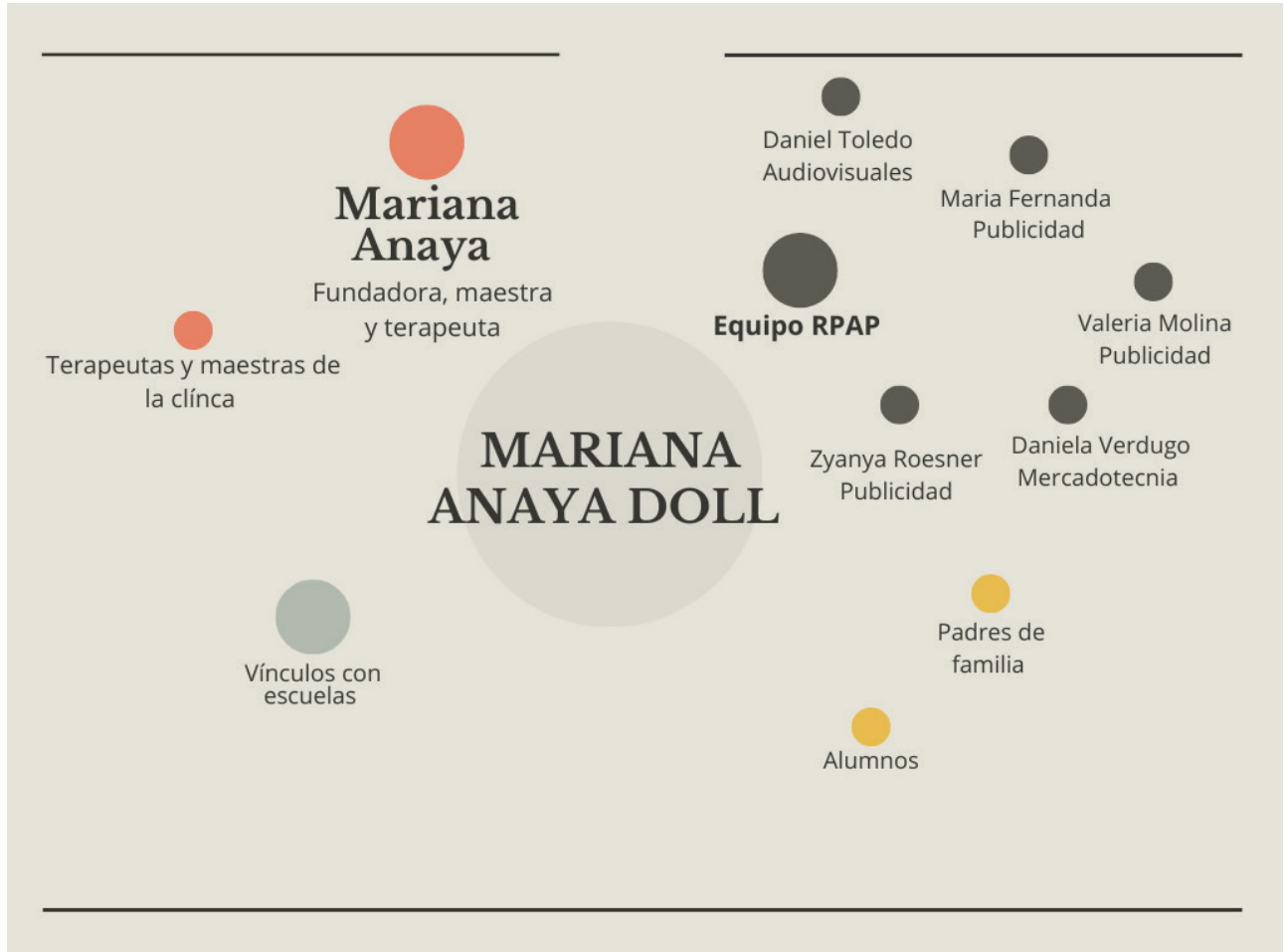
- **Las acciones que llevan a cabo. Cómo.**

Terapia auditiva-verbal. Se enfoca en el desarrollo de las habilidades auditivas para desarrollar el lenguaje a través de la audición

Identificación y diagnosticación de los niños en la edad más tempranamente posible
Instruir y acompañar a los padres de familia para la creación y propagación de un ambiente donde el niño pueda aprender a escuchar, a procesar el lenguaje verbal y a hablar.



- Las personas que participan y sus roles.



Las personas que participan en Mariana Anaya Doll se dividen en:

-Mariana Anaya Doll y su clínica; fundadora y terapeuta especializada en la clínica, y el equipo de terapeutas y maestras que trabajan en la clínica, los cuales son encargados de llevar a cabo las terapias día con día; Padres de familia y alumnos que requieren de terapia y asisten a la clínica; PAP Mariana Anaya Doll, equipo conformado por 5 integrantes; Daniela Verdugo Bolaños estudiante de Mercadotecnia, Zyanya Roesner estudiante de Publicidad, Valeria Molina estudiante de Publicidad, Maria Fernanda estudiante de Publicidad y Daniel Toledo estudiante de Audiovisuales; Vínculos con escuelas ya sea del gobierno del estado o privadas.

Otros elementos que comuniquen lo que es la organización. Cómo.

En su página de Instagram suben elementos o imágenes sobre datos, frases o información complementaria de la discapacidad auditiva o información de terapias. También, en su página web suben fotografías sobre algunos ejercicios o terapias que se dan en su clínica.

• Contexto:

Social: En México, aproximadamente 2.3 millones de personas tienen discapacidad auditiva, más de 50% son mayores de 60 años; poco más de 34% tienen entre 30 y 59 años y cerca de 2% son infantes. La discapacidad auditiva tiene efectos importantes en las etapas tempranas de la vida de una niña o niño, afecta su pensamiento, habla, lenguaje, conducta, desarrollo social y emocional, así como su desempeño escolar y laboral. Por esto, es importante que como sociedad estemos atentos para detectar en etapas tempranas algún indicio de esta discapacidad y proporcionar las herramientas necesarias para disminuir las repercusiones de ella.

La clínica Mariana Anaya Doll busca, por medio de la terapia auditivo-verbal, integrar a las personas en la sociedad sin necesidad de utilizar la Lengua de Señas Mexicana.

Los principales problemas que enfrentan las personas con discapacidad son el desempleo, la discriminación y ser autosuficientes, según datos de la Encuesta Nacional sobre Discriminación en México (ENADIS) 2010.



El INEGI y la Encuesta Nacional de Percepción de Discapacidad en Población Mexicana (ENPDis 2010), muestran datos de desigualdad social: sólo 25% de las personas con discapacidad está trabajando, percibiendo entre 1-2 salarios mínimos mensuales. Otra de las consecuencias económicas son los recursos limitados para su atención médica.

Mariana Anaya Doll tiene más del 50% de los alumnos activos con algún porcentaje de beca, pues busca siempre priorizar la terapia que se les brinda. De la misma manera, tiene empresas patrocinadoras y alumnos con pago completo para no comprometer la economía de la clínica.

Político: Existen políticas públicas que velan por la inclusión en la sociedad de las personas con discapacidad auditiva, para tener una vida digna. Buscan tener posibilidad de ejercitar plenamente sus derechos fundamentales, entre ellos los derechos a la educación, su incorporación al mundo laboral, el acceso a los servicios de salud e impulsar el uso de intérpretes de la Lengua de Señas Mexicana en el sector público. Otro de los derechos a resaltar, que muchas veces se ve violentado ante este grupo social es el derecho a la accesibilidad, que es el derecho de todas las personas a disfrutar en igualdad de condiciones del acceso al entorno físico, transporte, la información y las comunicaciones.

Cultural: Muchas veces esta discapacidad lleva a crear una identidad social propia entre las mismas personas del grupo social. Pues, tienen que recibir el soporte de su grupo para sobreponerse al ambiente alienante que puede ocurrir en la familia, escuela y/o sociedad que no tienen una comunicación digna e inteligente con ellos. Culturalmente, hay mucha desinformación sobre la discapacidad auditiva, cayendo en la ignorancia y mala praxis ante este grupo social.

- **¿Por qué forma parte del PAP?**

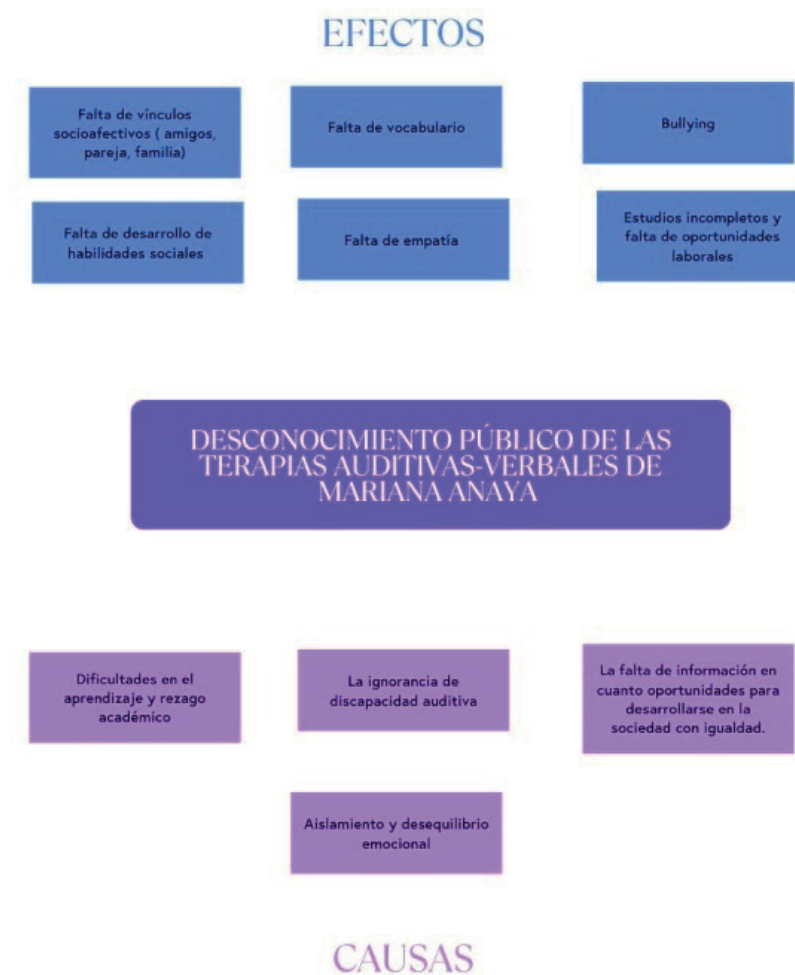
Este proyecto forma parte del PAP Escucha México, ya que trabaja directamente con personas con una discapacidad auditiva, lo que lo hace sumamente importante en un proyecto acerca del sonido y de sus impactos en la sociedad día con día. Además,



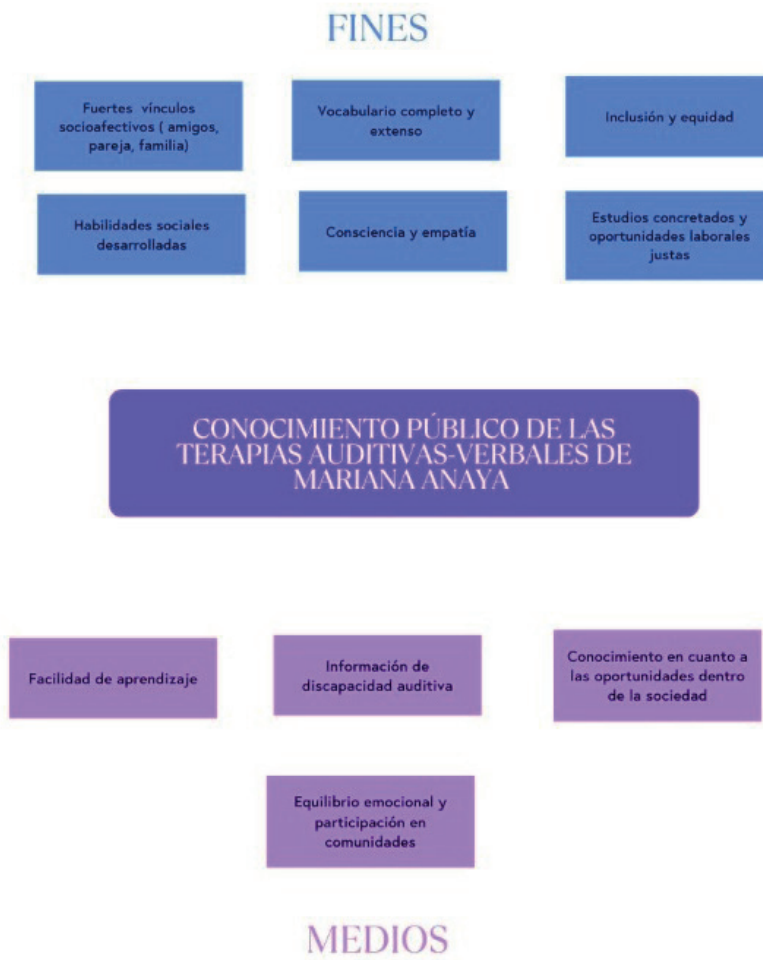
es importante que se difunda y conozca más acerca de este tipo de terapias para apoyar y ayudar a crecer a estas personas y que poco a poco se logren integrar a la sociedad

Identificación de la Problemática

- Cuál es la problemática general. (*Árbol de problemas*)
- Desconocimiento público de las terapias auditivas-verbales de Mariana Anaya.



Árbol de objetivos



Objetivos generales

- Priorizar la difusión de contenido acerca de las terapias auditivas verbales de Mariana Anaya
- Promover proyectos de concientización de manera externa
- Impulsar la inclusividad de personas con discapacidad auditiva

Objetivos específicos

- Dar continuidad a la estrategia de redes sociales
- Generar contenido de valor que informe acerca de las terapias auditivo-verbales

Reporte de lo que se hizo en primavera y verano 2022 / Análisis de redes sociales

Primavera: Se buscó crear contenido informativo, llamativo y creativo por medio de una nueva línea gráfica e incluyendo imágenes reales de los alumnos. También, se buscaba mostrar lo que se hace en las terapias para que los padres de familia tuvieran una vía gráfica de ver de qué se trata la clínica.

Lograron un incremento de casi el doble en los likes de publicaciones en Instagram y mayor interacción en Facebook. Utilizaron la estrategia de publicar la misma información en ambas RRSS.

Se generó un manual de identidad de la marca para lograr homogeneizar todas las publicaciones y los libros didácticos que se utilizan de apoyo en las terapias.

Verano: Se buscaba conseguir alumnos que paguen la colegiatura completa en la clínica. Se buscaba reservar parte del presupuesto para pautas pagadas y así posicionar la marca en redes sociales.

Sus objetivos tangibles en Instagram eran: lograr incrementar al menos 150 seguidores, tener frecuencia de 3 publicaciones semanales, lograr 215 fotografías para contenido, conseguir al menos un alumno con colegiatura completa que llegase por parte de la red social y tener un diseño de feed más atractivo. De la misma forma, en el semestre de verano 2022 se hizo un análisis de redes sociales para lograr identificar los puntos claves de mejora y de enfoque para conseguir mejores resultados.



Planeación de alternativa(s)

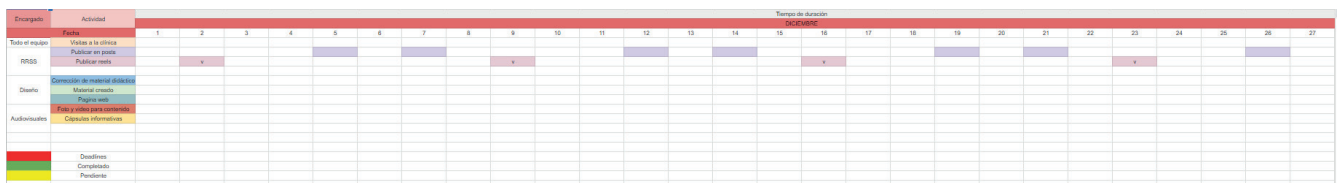
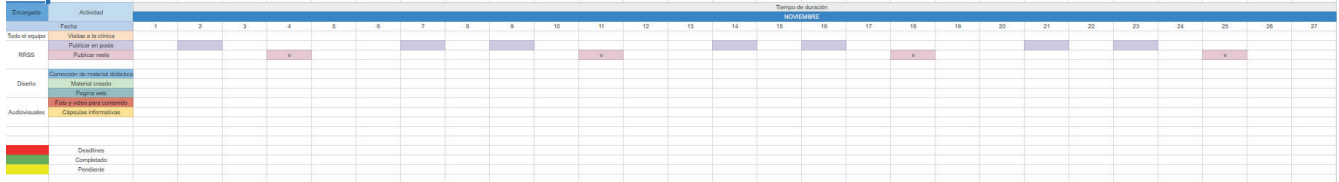
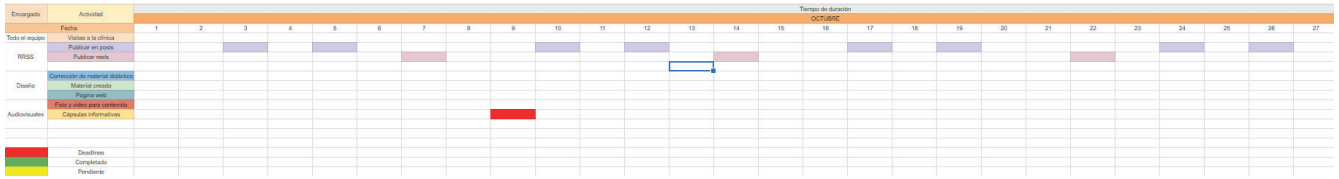
En el semestre de Otoño 2022 tenemos objetivos enfocados hacia el cambio de lugar físico de la clínica, junto con algunos objetivos que se vienen trabajando en varios semestres. Buscamos generar más inscripciones en la clínica e incrementar la interacción en RRSS.

Propuestas para otoño 2022.

- Generar contenido informativo sobre el tipo de terapia auditiva verbal.
- Llegar a 150 seguidores en Instagram.
- Hacer contenido del proceso de las terapias que se imparten en la clínica enfocado al target de los padres de familia.
- Crear contenido para conocer a las terapeutas que conforman al equipo.
- Generar 2 publicaciones y un reel semanales en Instagram y Facebook.
- Actualizar la página web.
- Apoyar con la remodelación de la nueva clínica de Mariana Anaya.



Cronograma / Diagrama de Gantt



Objetivo de redes

El objetivo principal de las redes de Mariana Anaya Doll, es el dar difusión y visibilidad de los servicios que la clínica ofrece, así como educar a los usuarios en temas relacionados con pérdida auditiva y dificultades de aprendizaje, para de esta manera conseguir clientes y posicionarnos como un servicio inclusivo para niños.







Estrategia de redes

La estrategia de redes consiste realizar tres publicaciones a la semana, dos desde un pilar educacional, los cuales serán post estáticos con diseño o foto, el tercer post tendrá un enfoque en los servicios de Mariana Anaya Doll y el equipo que conforma la clínica, alineado con el objetivo de dar más visibilidad a lo que se ofrece y cómo se hace, este tercer post será en formato de video /reel para tener un mayor alcance y que el contenido además de ser de valor, sea dinámico. El horario de publicación será entre 7 y 7:30 de la tarde. Los días asignados para publicar serán en los primeros dos meses, los días lunes, miércoles y viernes, y los meses de noviembre, diciembre y enero, se publicará martes, jueves y sábado. Esto con el objetivo de efectuar una prueba de tipo A/B para descifrar en que días tiene mejor engagement el contenido.










Calendarización de redes

• Octubre, 2022

□	A Pilar/ Obj...	Due date	Status	Copy	Texto de imagen	Image	Storie	Channels	#	Publica
1	Inst/ Informativo	3/10/2022	In progress	TERAPIA AUDITIVO-VERBAL ♥ Conoce un poco más de las ventajas que tien...	Terapia Auditivo-Verbal Ventajas: -Los alumnos logran comunicarse de una ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
2	Reel	5/10/2022	In progress	Conociendo Mariana Anaya Doll #persona #discapacidad ...	Mariana Anaya Doll			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
3	Foto y dinámica en stories	7/10/2022	In progress		Encuesta de Terapia Auditivo-Verbal			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
4	Foto con texto inf	10/10/2022	In progress	La Terapia Auditivo Verbal (TAV) es una estrategia de intervención temprana para niños con ...				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Vale
5	Post rojo fact	12/10/2022	In progress					Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Vale
6	Reel y stories	14/10/2022	In progress		Trivia de terapia auditivo verbal			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Vale
7	Inst/ Informativo	17/10/2022	In progress	7 PRINCIPIOS AUDITIVOS-VERBALES ...	1- Detectar el problema auditivo lo antes posible 2- Ayuda tecnológica mediante implante ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
8	Reel	19/10/2022	In progress	Mariana Anaya Doll recorrido ...	Mariana Anaya Doll			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
9	Foto y dinámica en stories	21/10/2022	In progress		Encuesta de opciones (opción A y opción B)			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Dani
10	Foto con texto inf	24/10/2022	In progress	Estudios recientes han demostrado que los niños identificados antes de los 6 meses de edad y ...				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Vale
11	Post rojo info	26/10/2022	In progress					Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...	Vale
12	Reel v. stories + Add...	28/10/2022	In progress		This or that de materiales para aprendizaje			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad ...	Vale











Noviembre, 2022

<input type="checkbox"/>	A Name	Due date	Status	Copy	Image	Storie	Channels	#
1	Post folleto de mariana	1/11/2022	In progress	Los invitamos a nuestros talleres educativos en donde nuestro objetivo es apoyar a niños y niña...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
2	Reel	3/11/2022	In progress	Te invitamos a conocer nuestras nuevas instalaciones ubicadas en C. José María Heredia ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
3	Foto y dinámica en stories	5/11/2022	In progress	El acompañamiento que llevamos con los niños es cercano y paciente, sabemos que cada uno ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
4	foto	8/11/2022	In progress	Nuestra directora de la clínica Mariana Anaya formo parte de el reconocido evento de la...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
5	Post rojo	10/11/2022	In progress	"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo" ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
6	Reel sin portada	12/11/2022	In progress	¿Como es nuestra terapia en Mariana Anaya Doll? Te invitamos a conocernos un poco más			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
7	Post azul	15/11/2022	In progress	La pérdida auditiva neurosensorial es permanente y no se puede tratar con ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
8	Reel con portada de mariana	17/11/2022	In progress				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
9	Post azul	19/11/2022	In progress	En la clínica Mariana Anaya Doll, también atendemos a niños con problemas de aprendiza...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
10	Foto	22/11/2022	In progress	Conoce un poco más de nuestro equipo en Mariana Anaya Doll			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
	+ Add...	24/11/2022	In progress				Instagram Facebook	#persona #discapacidad

12 records



Diciembre, 2022

1	Post azul	1/12/2022	In progress	a. A pesar de que los niños pueden aprender a hablar usando otros sentidos como la ...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
2	reel	3/12/2022	In progress			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
3	post azul	6/12/2022	In progress	La Terapia Auditiva Verbal no es una serie de principios para la enseñanza escolar o un...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
4	foto	8/12/2022	In progress	En Mariana Anaya Doll personalizamos y nos adaptamos a las necesidades de cada un...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
5	post rojo	10/12/2022	In progress	Sabías que... En México, aproximadamente 2.3 ...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
6	reel	13/12/2022	In progress			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
7	post azul	15/12/2022	In progress	La audición es la modalidad sensorial primaria para desarrollar el lenguaje ...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
8	reel	17/12/2022	In progress			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
9	post azul	20/12/2022	In progress	Estudios relativos al desarrollo del cerebro demuestran que la estimulación sensorial d...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
10	foto	22/12/2022	In progress	El Implante Coclear es un dispositivo médico electrónico que mejora la capacidad auditiva de la...		Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #mariaaanayadolli #papesuchamexico ...
	+ 28 Actividades	24/12/2022	In progress	"La belleza del universo		Instagram Facebook	#persona #discapacidad



Enero, 2023

<input type="checkbox"/>	A Name	Due date	Status	Copy	Image	Storie	Channels	#
1	Post azul	29/12/2022	In progress	Debido a que el habla es una serie de eventos acústicos cuya información completa ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
2	reel	31/12/2022	In progress				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
3	post azul	3/1/2023	In progress	Así estará integrando la audición para el desarrollo de sus habilidades sociales y ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
4	foto	5/1/2023	In progress	En Mariana Anaya Doll nuestra prioridad es crear un ambiente cómodo y de confianza para cada ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
5	post rojo	7/1/2023	In progress	"Tus capacidades siempre serán más grandes que cualquier discapacidad". ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
6	reel	10/1/2023	In progress				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
7	post azul	12/1/2023	In progress	Sabemos que cada niñ@ es diferente y nosotros damos el máximo para adaptarnos a su forma d...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
8	reel	14/1/2023	In progress				Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
9	post azul	17/1/2023	In progress	Así también de las oportunidades para que los padres participen en el brindado de servicios ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
10	foto	19/1/2023	In progress	En Mariana Anaya Doll el aprendizaje y avance en nuestros niños es nuestra prioridad ...			Instagram Facebook	#persona #discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico ...
	+ Add...	21/1/2023	In progress	"La verdadera felicidad			Instagram Facebook	#persona #discapacidad



Misión

Apoyar a los niños y niñas con pérdida auditiva, daños y/o disfunciones en el oído producida por la sobreexposición a fuertes ruidos, problemas de lenguaje en los que se les presenta dificultad para producir los sonidos del habla en forma correcta y de lecto-escritura, desarrollando su habilidad en la lectura y escritura permitiéndoles así integrarse a la sociedad.

Visión

Lograr que cada paciente que asista a la clínica logre desarrollarse e integrarse a través del conocimiento, información, tecnología y las terapias adecuadas.

Valores

Nuestros pilares son: empatía, respeto, solidaridad, paciencia e inclusión

Identidad de marca

- **LE APUESTO A:** Inclusión, Oportunidades, Altruismo, Empatía, Educación, Integración.
- **ESTOY EN CONTRA:** Asistencialismo, Exclusión.

AYUDO A GENTE QUE: Niños y niñas con pérdida auditiva y discapacidad. Padres de familia que buscan oralizar a sus hijos.

- **¿CÓMO LOS AYUDO?** A través de terapias de lenguaje auditiva-verbal dando énfasis al desarrollo de las habilidades auditivas, creando un espacio inclusivo, tomando en cuenta el aspecto económico. Concientizando la importancia de involucrar a las personas de su entorno.
- **¿POR QUÉ LO HAGO?** Para promover la integración y desarrollo general de personas con discapacidad auditiva y ofrecer herramientas para su círculo cercano.
- **PLAN FINAL:** A través de redes sociales dar a conocer la clínica de Mariana Anaya Doll como un espacio seguro de inclusión y acompañamiento para niños y jóvenes. Mostrando información acerca de los tipos de terapia que se utilizan para guiar en el proceso de aprendizaje.



Arquetipo:• *El cuidador*

El cuidador es bueno, compasivo y empático, siempre preocupado por los demás. Es aquel que mantiene la calma en una crisis y saber se siempre optimista, por muy mal que vayan las cosas.

Le cuesta decir no, y reservarse tiempo para sí mismo, incluso cuando es evidente que su altruismo le está pasando factura.

Son marcas que proyectan dosis de generosidad, matices de compasión, toques de altruismo, evidencias de protección y cercanía. Su estrategia de comunicación se basa en la voluntad de proteger y ayudar a los demás que profesan. El cuidador debe demostrar que sabe cuidar bien.

Transmiten empatía, inspiración, además de generar un entorno de tranquilidad, seguridad y confianza.

Video 1**Guión:**

La terapia que se utiliza en la clínica de Mariana Anaya, es la Terapia Auditivo Verbal es un enfoque terapéutico para la educación de los niños sordos donde se enfatiza el desarrollo de las habilidades auditivas para la adquisición del lenguaje a través de la audición. Para ello, los niños deben ser identificados, diagnosticados y equipados con la amplificación óptima lo más tempranamente posible.

Además, la clínica usa una metodología que se apoya en dos métodos: el Montessori y el del Padre Pierre Faure. En el método Montessori se crea un entorno adaptado a su aprendizaje y el alumno tiene la libertad para desarrollarse y aprender a su ritmo, en un entorno estimulante, de comprensión y de observación por parte del adulto. El ambiente preparado que se le aporta a los niños: con orden, belleza, de tamaño adecuado, real, etc. donde cada elemento ha sido seleccionado por un motivo específico para su desarrollo.

Ahora, pasamos a Pierre Faure. En este, se da prioridad a la formación de cada persona concreta, respeta el ritmo de aprendizaje de cada alumno, estimulándolo a su superación. El alumno es protagonista de su proceso educativo, ayudado por el acompañamiento de maestros, terapeuta, papás y con evaluación continua.



Tema: Explicación breve sobre la terapia auditiva verbal, sus especificaciones y la metodología de María Montessori y Pierre Faure para aplicarla en la clínica.

Objetivo: Generar un producto audiovisual de 1:39 min que ayude a conocer la terapia que utiliza Mariana Anaya en su clínica y la metodología por la que la imparte. Alcanzar 100 reproducciones del video, utilizando Youtube como plataforma.

Target:

- Padres de Familia

-Socioeconómico

1. A/B y C+ (clase alta y clase media alta) Los padres de familia que normalmente pagan la colegiatura completa.
2. C, D+ y D (clase media, media baja y baja) Los padres de familia que cuentan con beca completa o una gran parte de la colegiatura se va en la beca.

Demográfico

- Edad: 30 años en adelante
- Sexo: Hombres y mujeres
- Nacionalidad: Mexicana
- Raza: Latinos
- Educación: Profesionistas / Personas con oficio
- Religión: Cualquier religión
- Estatus social: Clase media/alta (colegiatura completa) y clase media/baja (becados)

-Psicográfico

Personalidad: Padres de familia que tienen algún hijo con discapacidad auditiva o de lenguaje, son padres amables y cariñosos que dedican gran atención hacia sus hijos buscando siempre su bienestar. Personas trabajadoras, curiosas, honradas y responsables

Estilo de vida:

1. Familia con roles definidos de cuidados y proveedor. Mamá dedicada al cuidado de sus hijos, que puede llevar a terapia constantemente a su hijo y procura estar



involucrada en la vida de toda su familia. Hacen viajes familiares recurrente y actividades de recreación como salir a las plazas, restaurantes, etcétera.

2. Familia donde probablemente el padre tiene un oficio demandante y la mamá es la cuidadora principal. Familia numerosa y realizan un esfuerzo para proporcionar una mejor calidad de vida a sus hijos. La terapia es un esfuerzo extra pero procuran darle prioridad y buscan apoyo.
- Pain points (principales preocupaciones): No poder pagar una colegiatura a largo plazo, cómo se integrarán sus hijos en su entorno, el sentir de sus hijos y la repercusión de no tener la terapia adecuada en el resto de su vida.
 - Valores: amor, empatía, simpatía, responsabilidad, puntualidad, respeto
 - Intereses: buscan la convivencia familiar, generar oportunidades para sus hijos y disfrutar el tiempo libre.
 - Generaciones: En su mayoría millennials y algunos generación X.

Guión video 2

Hola mi nombre es Mariana Anaya Doll y me gustaría compartirte algunos datos que te ayudarán a conocer un poco más acerca de la pérdida auditiva.

Preguntas de apoyo:

¿Por qué es importante tener un diagnóstico lo antes posible?

¿Cuáles pueden ser algunas señales de que tu hijo tenga pérdida auditiva?

¿Cómo tu terapia puede ayudar a los niños? ¿Cómo es el método que utilizas?

¿Qué tipos de pérdida auditiva hay?

¿Qué son los medicamentos ototóxicos?

Los invitamos a conocer nuestra nueva ubicación, los esperamos.

Tema: Una breve entrevista a Mariana Anaya, en donde explica sobre la pérdida auditiva, su importancia y los métodos que ella utiliza.

Objetivo SMART

Generar un video corto en donde la misma Mariana Anaya explique a la audiencia acerca de la terapia, algunos conceptos y dudas que surgen sobre la pérdida auditiva. Esto con la finalidad de que conozcan más sobre el tema y estén informados sobre qué acciones se deben de tomar en caso de tener un familiar o persona cercana con



algún tipo de pérdida auditiva. Contextualizar a las personas que no están familiarizadas con el tema.

Target:

- Padres de Familia

-Socioeconómico:

3. A/B y C+ (clase alta y clase media alta) Los padres de familia que normalmente pagan la colegiatura completa.

4. C, D+ y D (clase media, media baja y baja) Los padres de familia que cuentan con beca completa o una gran parte de la colegiatura se va en la beca.

-Demográfico:

- Edad: 30 años en adelante
- Sexo: Hombres y mujeres
- Nacionalidad: Mexicana
- Raza: Latinos
- Educación: Profesionistas / Personas con oficio
- Religión: Cualquier religión
- Estatus social: Clase media/alta (colegiatura completa) y clase media/baja (becados)

-Psicográfico

Personalidad: Padres de familia que tienen algún hijo con discapacidad auditiva o de lenguaje, son padres amables y cariñosos que dedican gran atención hacia sus hijos buscando siempre su bienestar. Personas trabajadoras, curiosas, honradas y responsables

Estilo de vida:

3. Familia con roles definidos de cuidados y proveedor. Mamá dedicada al cuidado de sus hijos, que puede llevar a terapia constantemente a su hijo y procura estar involucrada en la vida de toda su familia. Hacen viajes familiares recurrentes y actividades de recreación como salir a las plazas, restaurantes, etcétera.

4. Familia donde probablemente el padre tiene un oficio demandante y la mamá es la cuidadora principal. Familia numerosa y realizan un esfuerzo para proporcionar una mejor calidad de vida a sus hijos. La terapia es un esfuerzo extra, pero procuran darle prioridad y buscan apoyo.



Valoración de productos

El contenido elaborado para las redes sociales se planteó a partir de una base gráfica creada previamente y tomando en cuenta algunas de las recomendaciones del semestre anterior referente al proyecto del PAP. La estrategia de las redes sociales se creó buscando generar mayor interacción y followers en la cuenta de Instagram y Facebook, lo cual se logró sin utilizar alguna pauta pagada.

Durante todo el semestre, el contenido visual fue tomado por el equipo, involucrándose en lo que se hacía en las terapias y las personas que participan en el proceso.

La página web e información en Google fueron actualizadas con imágenes y textos correctos, intentando homogeneizar toda la línea de diseño y tipografía.

Referente al trabajo de diseño y en campo, se intervinieron todas las habitaciones de la clínica con paisajes diseñados y elaborados por el equipo, esto creó una relación mucho más orgánica con Mariana Anaya Doll y el resto del equipo.

Se trabajaron correcciones de documentos que se utilizan al ingresar un nuevo alumno y la mascota de la clínica para mejorar la integración de quienes la conforman.

Resultados

-Análisis de redes

Por medio de las herramientas de Meta Business Suite y Metricool, hemos recopilado la siguiente información, la cual nos ha permitido hacer un análisis detallado de las redes de Mariana Anaya Doll. Este análisis se basa en los objetivos previamente descritos y se basa en las fechas de publicación del 19 de septiembre (primera publicación de este semestre) al 20 de noviembre.

Uno de los principales objetivos que se propuso este semestre, fue el generar contenido informativo y educativo acerca de la terapia auditiva verbal, sus funciones y los beneficios que aporta al desarrollo de los alumnos, este objetivo se puede ver concretado en los post que se realizaron a lo largo del semestre, específicamente



aquellos de color azul, los cuales se enfocaron en datos cualitativos y cuantitativos para dar a entender a los usuarios de manera resumida y amigable. También dentro de los objetivos se menciona el generar contenido que dé a conocer a las terapeutas, esto se estuvo haciendo por medio de reels, se grabaron videos de cada una de ellas para generar una cercanía con los usuarios y humanizar la cuenta.

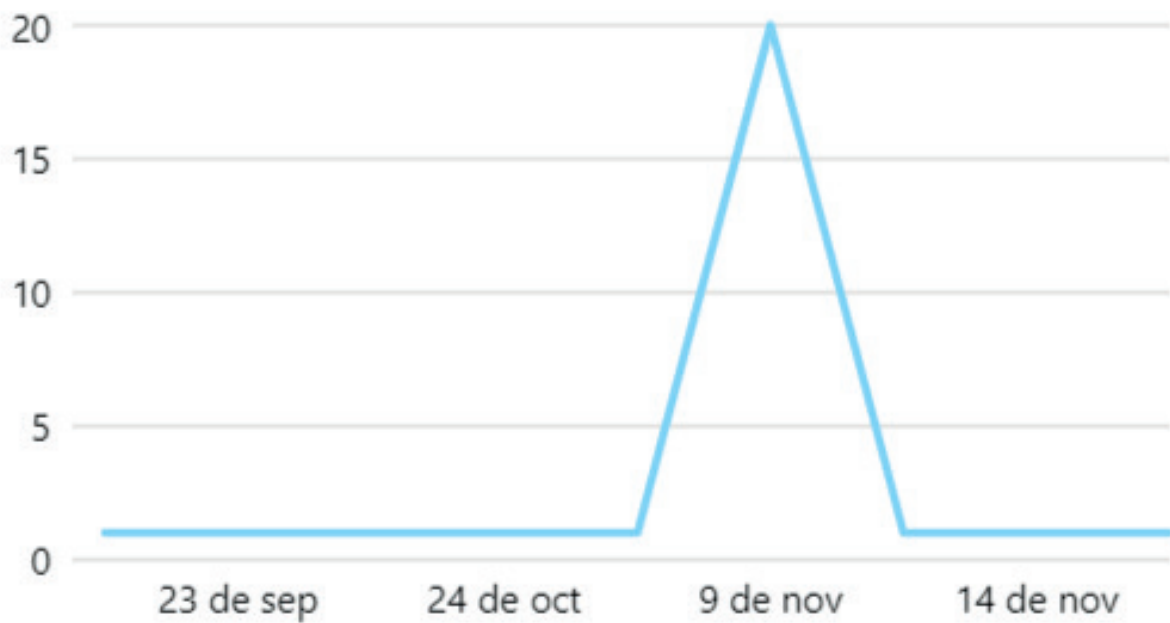


Otro de los objetivos alcanzados fue el alcanzar los 150 seguidores en Instagram, a la fecha del 20 de noviembre la cuenta tiene 160 seguidores conseguidos de manera orgánica.



Nuevos seguidores de Instagram ⓘ

28 ↑ .154,5%



La estrategia tuvo resultados gratos, ya que como se puede observar, genero un alcance mayor, así como el interés de los usuarios en las páginas, esto se puede observar con el aumento de clics, tanto en Facebook como en Instagram.

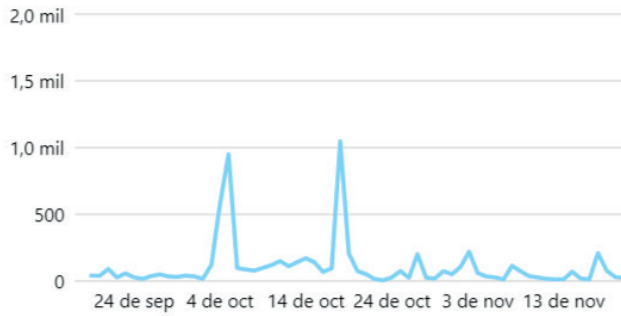


Alcance

Exportar

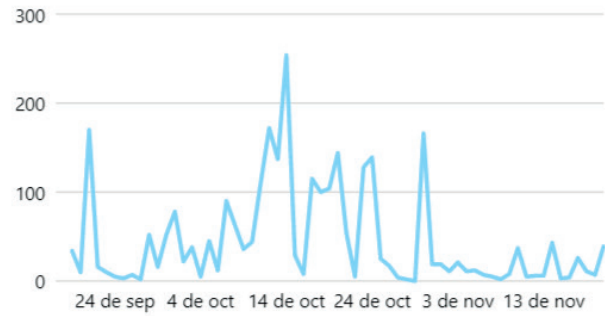
Alcance de la página de Facebook ⓘ

5.172 ↑ 47.mil%



Alcance de Instagram ⓘ

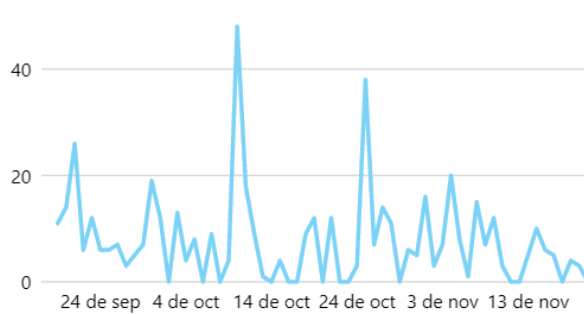
1.953 ↑ 84.mil%

**Visitas a la página y al perfil**

Exportar

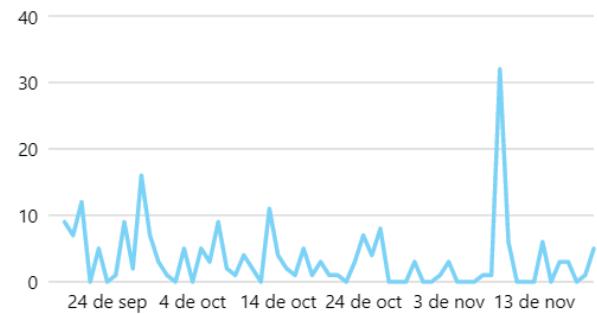
Visitas a la página de Facebook ⓘ

494 ↑ 227.2%



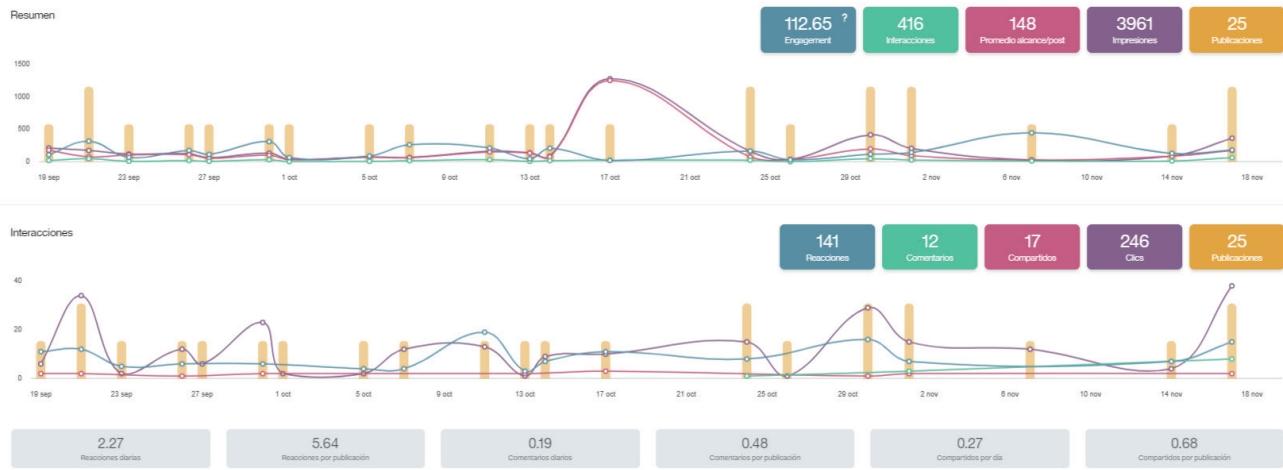
Visitas al perfil de Instagram ⓘ

219 ↑ 236.9%



En cuanto a interacciones y engagement, hubo un aumento significativo, tuvimos un total de 416 interacciones y 3,961 impresiones totales.





Impacto

Todas las actividades realizadas aportaron positivamente al proyecto, ya sea de manera digital o física. En temas de impacto social se compartió información con datos relevantes sobre la importancia del acompañamiento, datos demográficos y testimonios que generan empatía y conciencia en los clientes potenciales y cualquier persona que cruzara con los perfiles del proyecto.

De manera social, este proyecto implicó investigar e involucrarse en la problemática que se enfoca en la clínica de Mariana Anaya Doll, generando empatía y sensibilización por parte del equipo y todas las personas a quienes les llegaba la información. La misión que se busca en la clínica empata con la ideología del equipo, lo cual generó un interés genuino en la intervención del semestre. También, fue muy interesante lograr ver cómo las distintas licenciaturas pueden apoyar este tipo de proyectos con un enfoque mucho más social e informativo.

El hecho de que las familias conozcan sobre la terapia auditiva verbal provoca un cambio positivo al niño con discapacidad auditiva y a la propia familia al visualizar la inclusión en su vida cotidiana. Los pequeños que no tienen el conocimiento o la posibilidad de acudir a terapias auditivo-verbal pueden sufrir rechazo y no sentirse parte de la sociedad, además la propia familia los podría excluir o esconder ante el desconocimiento y/o vergüenza.



Nos ha sensibilizado como equipo a identificar medios de comunicación que permitan comunicar lo complejo que les puede resultar la vida a personas con discapacidad ante la falta de inclusión en general en nuestra sociedad.

Trabajar con el proyecto más a la mano y tangible del PAP, nos logró acercarnos de manera directa con Mariana, quien todos encontramos como una mujer emprendedora con mucha vocación y corazón, digna de admirar.

Nos vemos obligados a ser portavoces y a formar una cadena de concientización a favor de la inclusión de las personas con discapacidad auditiva.

Propuestas para el próximo semestre

- Creación de tiktok de la clínica para compartir el trabajo de Mariana Anaya Doll
- Crear contenido de casos de éxito para incentivar a los padres de familia
- Hacer contenido con énfasis en que la clínica no trata únicamente personas con discapacidad auditiva
- Hacer cápsulas para conocer a cada terapeuta

Conclusión

Las actividades realizadas en la clínica de Mariana Anaya Doll fueron más allá de lo digital. El proyecto implica involucrarse en el propósito de Mariana, conocer algunos de sus pacientes, entender la personalidad del proyecto y cómo podemos apoyarla. Consideramos que el trabajo en colaboración es indispensable, pues la clínica requiere apoyo en distintas áreas.

El equipo estuvo conformado por tres publicistas, una mercadóloga y un audiovisual, lo que nos dio lugar a poder separarnos y enfocarnos en generar piezas dependiendo el área de expertiz.



La gestión de redes, elaboración de videos y actividad de diseño que se ejecutó durante el semestre contribuyó a que utilizáramos nuestros conocimientos y nos enfrentáramos algunos retos dentro de nuestro semestre, tanto personales como en equipo. Consideramos que el trabajo en equipo es fundamental en proyectos como este, pues los entregables están, muchas veces, conectados entre sí.

Logramos cumplir las metas propuestas para este semestre: enfocamos nuestra comunicación a que las personas conocieran de qué tratan las terapias en la clínica Mariana Anaya Doll, logramos incrementar los números en las redes sociales de la clínica, actualizamos página web, información en google, creamos material gráfico y ambientamos el espacio de trabajo. Se creó un vínculo importante de parte del equipo con Mariana, y la satisfacción y respuesta que se recibió por su partes es muy gratificante.

Como equipo, reconocemos nuestras áreas de mejora y estamos muy orgullosos de haber formado parte de esta ardua labor que se realiza en Mariana Anaya Doll. Estamos convencidos que este tipo de proyectos son altamente necesarios para otorgar alternativas y soluciones a destinos problemas del habla que existen en la actualidad y nos sentimos agradecidos de haber formado parte de un proyecto tan noble como lo es Mariana Anaya Doll.



1.2.2 Cruzada Contra el Ruido

Tomás Arisai Candelario Díaz , Jessica Naomi Gómez Valencia, Andrea Vásquez Quirarte, Jimena Torres Cortez

Caracterización de la organización

Descripción del funcionamiento y las áreas que lo conforman. Qué es.

Cruzada contra el ruido es un proyecto que inició en el año 2018, enfocado a contrarrestar la contaminación auditiva principalmente en el área de Guadalajara. Este proyecto se realiza a través de las redes sociales, compartiendo post informativos de cómo ser conscientes de los ruidos excesivos que las personas realizan y cómo pueden disminuirlos.

Otros de los papeles importantes que emplea Cruzada contra el ruido es habilitar información a la población de donde pueden reportar los disturbios generados en sus comunidades y que estos sean tomados en cuenta por la autoridades y se genere una acción contra estas actividades.

Las áreas que lo conforman son los ciudadanos que reportan los excesos de ruido, los integrantes del PAP Escucha México otoño 2022, integrado por Andrea Vásquez Quirarte, Jessica Gómez Valencia, Tomás Candelario Díaz y Jimena Torres Cortez, así como las autoridades de la zona metropolitana de Guadalajara, Jalisco, quienes reciben los reportes generados por los ciudadanos.

Las acciones que se llevan a cabo son resolver dudas sobre el proceso que se necesita hacer para llevar a cabo denuncias o quejas por medio de correos y mensajes de las personas que se comunican mediante nuestras redes sociales y además publicar y compartir información relevante sobre el tema de la comunicación auditiva.

El propósito y razón de ser. Por qué.

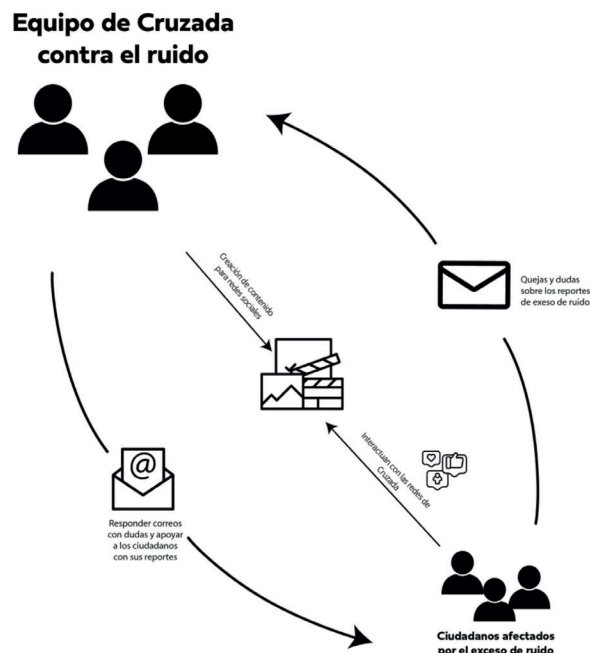
Cruzada contra el ruido tiene como objetivo comunicar a la población sobre los problemas que trae la contaminación auditiva y cómo reaccionar ante ellos, al mismo tiempo otorgando la información necesaria a las personas perjudicadas por estos tipos de disturbios e informando donde pueden realizar los reportes pertinentes a las autoridades.



Las acciones que llevan a cabo. Cómo.

- Se encarga de recibir denuncias de los ciudadanos sobre los ruidos excesivos que se generan en sus comunidades que llegan a afectar su día a día.
- Tiene como funcionamiento ser un puente entre los ciudadanos y las autoridades para que la población tenga conocimiento de donde tiene que realizar su denuncia y como realizar sus reportes para que las autoridades den un seguimiento a estos acontecimientos.
- Informar a las personas por medios de las redes sociales, compartiendo y generando información importante para crear conciencia sobre la contaminación auditiva, influyendo para que las personas aprendan a cambiar ciertos hábitos.

Personas que participan y sus roles.



¿Por qué forma parte del PAP?

El proyecto Cruzada contra el ruido se encuentra incluido dentro de este PAP ya que busca combatir el ruido excesivo que se encuentra en los alrededores, estos ruidos pueden generar problemas auditivos a largo y a corto plazo en las personas. Cruzada contra el ruido desea poder ser un puente entre los ciudadanos que constantemente se ven afectados auditivamente con las autoridades correspondientes para que puedan sus denuncias ser tomadas como un tema de importancia.

Contexto:

- Social: Ayudar a las personas que conviven con ruidos excesivos en su vida diaria como pueden denunciar este tipo de problemas y evitar un daño o enfermedades a la población.
- Económico: Cruzada contra el ruido es un proyecto sin fines de lucro, el cual no lleva ninguna ayuda monetaria.
- Político: Comunicar a los ciudadanos con las autoridades correspondientes para que estos brinden la ayuda y realicen las investigaciones pertinentes.
- Ambiental: Disminuir la contaminación auditiva que genera problemas a la población que está expuesta constantemente al ruido excesivo.
- Cultural: Generar conciencia en la población sobre la importancia de la disminución de los ruidos excesivos y como respetar el espacio que comparte con otras personas.

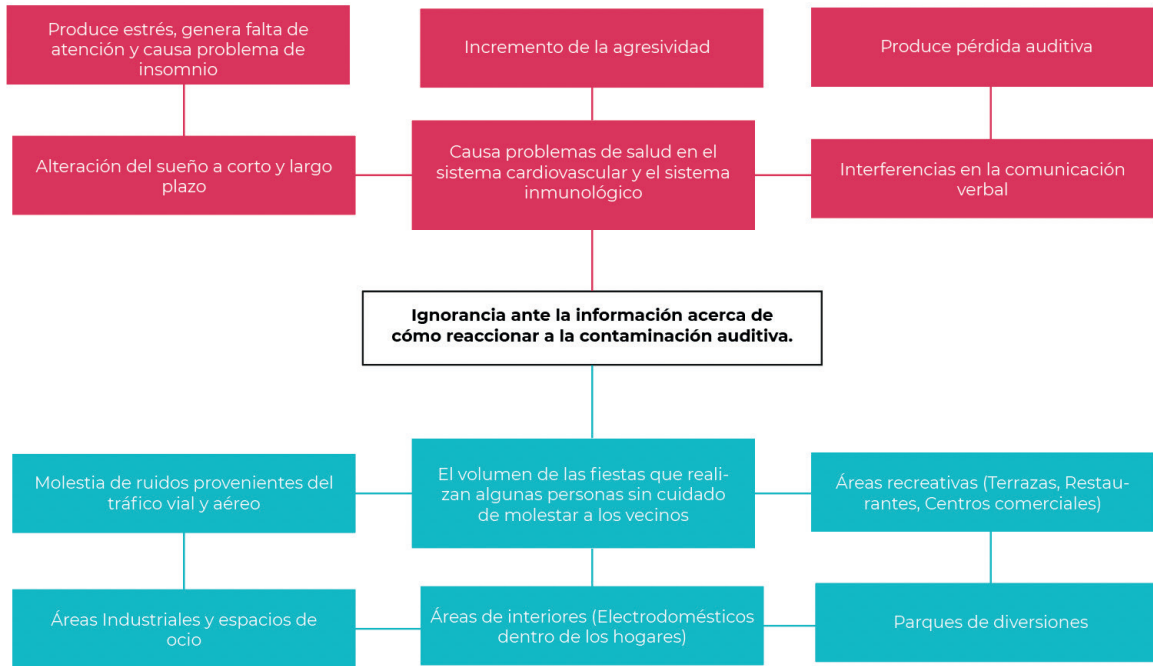
Identificación de la Problemática

Cuál es la problemática general.

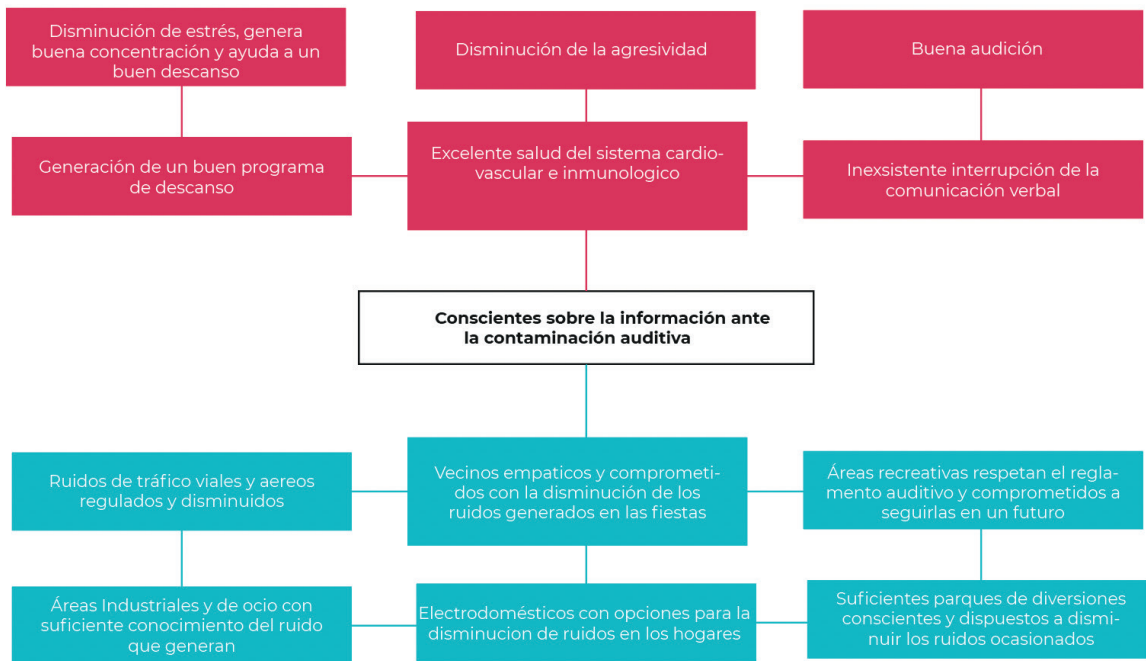
- Ignorancia ante la información acerca de cómo reaccionar a la contaminación auditiva.



Árbol de problemas



Árbol de objetivos



Objetivos generales

- Combatir la ignorancia qué hay sobre la contaminación auditiva
- Informar sobre las consecuencias que tiene el ruido excesivo a nuestro alrededor y guiarlos en caso de que suceda en sus comunidades
- Tener control sobre los horarios permitidos para generar actividades que causan ruido excesivo
- Crear productos menos ruidosos para el respeto y comodidad de las personas

Objetivos específicos

- Crear y publicar post informativos en las diferentes redes sociales para generar conocimiento sobre lo que necesitan saber sobre la contaminación auditiva
- Seguir instruyendo y guiando en el proceso de contacto con autoridades
- Buscar y dar difusión a noticias con temas relacionados en redes sociales

Reporte de lo que se hizo en primavera y verano 2022

A través de redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter) se dio asesoría a diferentes personas que viven en zonas con ruido excesivo. La principal estrategia que implementamos en este proyecto fue el uso de diferentes temáticas en nuestras publicaciones:

- Noticias: Cuyo objetivo fue informar a los seguidores de nuestras redes sociales sobre el exceso de ruido que existe hoy en día en diferentes contextos relacionados a la política, a la salud y la rutina diaria de las personas.
- Consejos: Para ayudar a las personas a ser más conscientes del ruido que producen día a día.
- Publicaciones informativas: Cuyo objetivo fue brindar información a las personas sobre cómo y con quien hacer un reporte.
- Y la estrategia de “soy cruzada contra el ruido...” que invita a las personas a ser parte de esta comunidad.



Twitter

- Seguidores obtenidos al final del semestre de verano: 718 (+3.3%)
- Cantidad de interacciones finales: Al final del semestre se obtuvo un incremento del 41.2% en las interacciones de esta red social.
- La publicación con mayor engagement (7.08%) con un total de 616 impresiones y 87 interacciones fue:



Instagram

- Seguidores obtenidos al final del semestre: 259 seguidores (+1.03%)
- Cantidad de interacciones al final del semestre: 170.
- La publicación con mayor engagement con un total de 178 impresiones y 10 interacciones fue:



Facebook

- Seguidores obtenidos al final del semestre: 559
- Cantidad de interacciones finales: al final del semestre se obtuvieron en total 383 interacciones finales en esta red social.
- La publicación con mayor engagement con un total de 565 interacciones fue:



Planeación de alternativa(s)

Propuestas para otoño 2022.

- Dar seguimiento a los mensajes que reportan problemas .
- Subir de seguidores en Instagram (Llegar a 300 seguidores).
- Crear post fáciles de encontrar con los contactos de las autoridades .
- Generar contenido semanalmente en redes sociales.
- Interactuar con la personas que visitan la página para generar más visibilidad (Contestando, preguntando opiniones, etc).
- Crear una sección donde puedan mandar mensajes de cómo evitan el ruido excesivo en su vida cotidiana.



Calendarización

- Septiembre

CRUZADA CONTRA EL RUIDO										
Día	Fecha	Horario	Responsable	Tema	Objetivo	Copy	Hashtags	Tipo de contenido	Evidencia	
escucha MÉXICO — Cultura auditiva	Viernes	06/09/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram) Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Ruido generado por el sector industrial	Que la gente sea consciente de usar el equipo protector necesario	El ruido generado por el sector industrial y la construcción puede generar problemas de salud, recuerda utilizar el equipo protector necesario para evitar la pérdida auditiva.	#culturaauditiva #CruzadaVsRuido	Informativo	
	Martes	13/09/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram) Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Concientización de la semana del ruido	Saber las repercusiones al usar pirotecnia en estas fechas	Se viene una semana llena de festejos para los mexicanos, cuidemos los niveles de ruido que generemos para cuidar a los más afectados en estos días que son los animales. En este link podrán encontrar de qué manera afecta la pirotecnia a los animales y cómo reaccionan diferentes especies ante estos fuertes ruidos: <a "="" ...="" :="" href="https://www.animal-ethics.org/como-jSeamos conscientes y no usemos pirotecnia este fin de semana, cuidémonos todos! ¿Qué hacer para ayudar a tu mascota si se encuentran en un ambiente con pirotecnia?" https:="" por-que-el-ruido-de-la-="" www.infobae.com="">https://www.infobae.com/.../por-que-el-ruido-de-la-/	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Viernes	16/09/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram) Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Concientización de la semana del ruido	Saber las repercusiones al usar pirotecnia en estas fechas	Respetemos el espacio de las otras personas, realicemos nuestras actividades de la manera más silenciosa posible. Cuéntanos, ¿Tu eres consciente de los ruidos que generas? ¿Qué haces para evitarlos?	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	20/09/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram) Tomás: Twitter Andrea: Mail Jimena: Facebook	Ruido doméstico	Ser conscientes de los horarios en los que se puede hacer más ruido	A Tráves de la lengua de señas se transmiten historias, sentimientos y culturas. No olvidemos seguimos informando de la importancia de la lengua de señas y si es posible aprendería.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Viernes	23/09/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram) Tomás: Twitter Andrea: Mail Jimena: Facebook	Día internacional de la lengua de señas	Festejar el día internacional del lenguaje de señas	Es sumamente importante el tener tu momento de paz al día. Queremos saber si lograrás tenerlo y como llegará a afectar en caso de que no lo tengas. Platicamos las respuestas en el siguiente link: https://es.surveymonkey.com/r/TR4NLI	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	26/09/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram) Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Paz en el día	Cambiar la perspectiva que se tiene de Cruzada	Seamos empáticos con nuestros vecinos y nuestra comunidad. Respetemos a nuestros vecinos manteniendo un volumen regular y a horas decentes. Recuerda que puedes reportar a las personas que no respetan, el número para reportar lo puedes encontrar en todas nuestras redes sociales.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Dinámico	
	Viernes	30/09/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram) Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Consientización en actividades comunes	Cambiar hábitos		#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueedito #LeyJalisco #ITESO	Informativo	



• Octubre

		CRUZADA CONTRA EL RUIDO									
		Día	Fecha	Horario	Responsable	Tema	Objetivo	Copy	Hashtags	Tipo de contenido	Evidencia
escucha MÉXICO Cultura auditiva	Octubre	Martes	04/10/2022	7 pm	Tomás: publicaciones (Instagram), Jessica: Facebook, Andrea: Twitter, Jimena: Mail	Tipa para reducir el ruido	Informar a los ciudadanos como pueden reducir el ruido generado por los autos	Darle el mantenimiento adecuado a nuestros autos nos ayuda a reducir no solo las emisiones CO2 y CO, sino también la contaminación acústica generada por el desgaste y la fricción de ciertas piezas en los automóviles.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
		Viernes	07/10/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram), Jessica: Facebook, Andrea: Twitter, Jimena: Mail	Consejos para evitar la pérdida auditiva	Informar a los ciudadanos las desventajas del uso de audífonos por tiempos prolongados	La exposición al ruido constante, los altos niveles de música, así como el uso de audífonos, pueden ocasionar pérdida auditiva prematura hasta 30 años antes de lo normal; advierte Juan Rojas Peña, otorrinolaringólogo del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), http://www.imss.gob.mx/meximexadsh201805154	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
		Martes	11/10/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram), Tomás: Facebook, Jessica: Mail, Jimena: Twitter	Información para reportar en los municipios	Aclarar que Cruzada es un plataforma informativa e ir cambiando la perspectiva que tiene la gente	TLAJOMULCO: @GovTlalpamulco. Números telefónicos para reportar Ruido Vecinal / Comercial dependiendo de su municipio: ZAPOPAN: @ZapopanGov. GUADALAJARA: @PoliciaGDL. TONALA: @gobierno_tonala o @PoliciaTonala. TLAQUEPAQUE: @ComisariaTlaq.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
		Viernes	14/10/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram), Tomás: Facebook, Jessica: Mail, Jimena: Twitter	Información para reportar en los municipios	Aclarar que Cruzada es un plataforma informativa e ir cambiando la perspectiva que tiene la gente	TLAJOMULCO: 3283-4545 o al 089 para denuncia andrónima	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
		Martes	18/10/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram), Tomás: Twitter, Andrea: Mail, Jimena: Facebook	Mantener la calma cuando hay ruido excesivo	Recordar que no siempre podemos cambiar las cosas que se encuentran en nuestro alrededor y encontrar formas de mantener calmado en momentos de gran estrés	Es muy importante poder permanecer en calma cuando nos encontramos en lugares en los que el ruido es sumamente elevado y es imposible de evitar. Contactarnos a las autoridades correspondientes para que estas situaciones sean atendidas a la brevedad.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Consejos	
		Viernes	21/10/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram), Tomás: Twitter, Andrea: Mail, Jimena: Facebook	Aconsejar a las personas con actividades a realizar	Preguntar a los usuarios que tenemos en redes sociales que actividades les gustaría realizar o realizar para poder relajarse durante el día	¿Cuántas cuñiles de estas opciones prácticas o te gustaría practicar, si realizas otra actividad conlleva para que otras personas comencen a realizarla. Es importante tenerla que demos prioridad a nuestra salud auditiva, pero también a nuestra salud mental.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Consejos	
		Martes	25/10/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram), Tomás: Mail, Andrea: Facebook, Jessica: Twitter	Alertar a las personas a realizar actividades físicas	Recomendar el realizar meditación o algún tipo de ejercicio que le ayude a relajarse	Según la Universidad de Massachusetts, las personas que practican la meditación diariamente tienen un humor un 33% más positivo que quienes no la practican.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Consejos	
		Viernes	28/10/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram), Tomás: Mail, Andrea: Facebook, Jessica: Twitter	Pasos para calmarse	Recordar, familiarizar y normalizar al tomar un momento tranquilo	Descansa de tanto ruido, repite estos pasos las veces que sean necesarias.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SAuAudifitva #EsMejorQueEsto #LeyJalisco #ITESO	Consejos	



• Noviembre

CRUZADA CONTRA EL RUIDO										
Día	Fecha	Horario	Responsable	Tema	Objetivo	Copy	Hashtags	Tipo de contenido	Evidencia	
Martes	05/11/2022	7 pm	Tomás: publicaciones (Instagram); Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Día de muertos	Estar al tanto de los días festivos de mi país	¡Les deseamos a todos un feliz Día de muertos! 🍁 🍁 🍁 Recuenta respetar los límites de ruido durante estos festivos.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Cultural		
Noviembre	Viernes	04/11/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram); Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Taponos de los oídos	Informar los beneficios de los taponos de los oídos	Los taponos para oídos pueden reducir los decibelios percibidos hasta entre 15% a 30%. Si trabajas en construcción o simplemente te encuentras en una situación de ruido intenso su uso te puede ayudar a prevenir problemas en el oído.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	06/11/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram); Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Ruido rosa	Crear un diálogo sobre los diferentes ruidos	Hay varios sonidos que nuestro oído ya está acostumbrado a escuchar o que ya no percibimos. ¿Cuántos cuáles son los tuyos?	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Dinámico	
	Viernes	11/11/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram); Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Ruidos que afectan más	Informar sobre los ruidos que más afectan al oído	Es muy importante saber que tipo de ruidos afectan más a nuestro oído para no tener problemas en el futuro. En este link podrás informarte más sobre el tema. https://escucharhorasjtemas.com/7-sonidos-que-spo-de-/	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	14/11/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram); Tomás: Twitter Andrea: Facebook Jimena: Facebook	Cuidar la audición	Información para cuidar la audición	Recuenta cuidar de tu audición, es importante que si estás teniendo alguno de estos síntomas vayas a un chequeo médico para evitar que en un futuro esto pueda empeorar.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Viernes	18/11/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram); Tomás: Twitter Andrea: Mail Jimena: Facebook	Pérdida auditiva en niños	Saber que el ruido afecta a todas las edades	En los niños también se pueden presentar señales tempranas de pérdida auditiva, si tu reconoces algunas de estas señales acude a revisión médica. Así estaremos generando un hábito de cuidar la audición de los más pequeños de la casa.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	22/11/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram); Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Hábitos de las personas con discapacidad auditiva	Conocer la vida de las personas con discapacidad auditiva	Aprende e informate sobre la cultura audita.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Viernes	25/11/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram); Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Lenguaje de señas	Conocer al lenguaje de señas	¿Sabías que si aprendes lenguaje de señas serás parte de la comunidad con discapacidad auditiva? Nuestros como dueños de mascotas podemos ayudar a reducir la contaminación acústica. -Intenta que tu perro se sienta tranquilo y relajado, tanto dentro como fuera de casa. -No lo castigues ni lo regañes cuando ladre, esto solo ocasiona que sus ladridos aumenten. -Cuando observes que alguna situación le provoca temor, intenta distraerlo con algo que le guste mucho.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	28/11/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram); Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Audición de ladridos de perro	Darle más atención a los perros para que no ladren tanto		#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueSilencio #LeyJalisco #ITESO	Consejo	
										Extra: Video 2 https://bit.ly/3w523q9



• Diciembre

CRUZADA CONTRA EL RUIDO										
Día	Fecha	Horario	Responsable	Tema	Objetivo	Copy	Hashtags	Tipo de contenido	Evidencia	
Diciembre	Viernes	02/12/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram). Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Contaminación acústica por construcciones	Informar sobre donde reportar ruido excesivo de construcciones	La contaminación acústica generada por la construcción nos afecta a todos. Si notas que una construcción no sigue las reglas ambientales permitidas o está trabajando sin permisos, puedes hacer tu reporte a la dirección de atención ciudadana (33) 3837-4400 ext. 4314, 4316, 4719	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	06/12/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram). Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Causas del ruido excesivo	Informar sobre las causas del ruido excesivo.	Muchas veces solo nos sentimos aludados por tanto ruido pero no sabemos exactamente qué es lo que le pasa a nuestro cuerpo, en el siguiente enlace podrán conocer algunas de las principales consecuencias que causa el ruido excesivo: https://www.sepsat.com.ar/blog/10-efectos-negativos-del-ruido-sobre-la-salud/	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Viernes	09/12/2022	7pm	Andrea: publicaciones (Instagram). Tomás: Facebook Jessica: Mail Jimena: Twitter	Empezar Diciembre siendo conscientes	Conciencia del ruido	En este mes estamos llenos de celebraciones, seamos conscientes con los niveles de ruido que generemos respetando los parámetros.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Consejo	
	Martes	13/12/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram). Tomás: Twitter Andrea: Mail Jimena: Facebook	Ruidos en días festivos	Conciencia en Diciembre	En diciembre siempre estamos acostumbrados a realizar pasadas con nuestra familia y amigos, pero no hay que excedernos con los ruidos que se realizan y respetar el espacio de las personas que viven en nuestras comunidades.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Consejo	
	Viernes	16/12/2022	7pm	Jessica: Publicaciones (Instagram). Tomás: Twitter Andrea: Mail Jimena: Facebook	Conciencia sobre los términos	Palabras correctas	Todos hemos escuchado que cuando de la pérdida auditiva se habla, suele ser minimizada con la palabra sordos. Aprendamos las palabras correctas para tener un uso apropiado y evitar ofender a otros.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	20/12/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram). Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Un espacio de tranquilidad en todo el caso auditivo	Que se relajen las personas	A veces las cosas están fuera de nuestras manos, por eso intentemos controlar nuestras emociones con meditación.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Consejo	
	Viernes	23/12/2022	7pm	Jimena: Publicaciones (Instagram). Tomás: Mail Andrea: Facebook Jessica: Twitter	Muertes por ruido excesivo	Informar sobre el ruido excesivo	¿Tienes idea de la cantidad de muertes prematuras que puede causar el ruido excesivo?	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Informativo	
	Martes	27/12/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram). Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Consejo en el hogar	Ayudarlos a relajarse más	Podemos reducir el ruido percibido en casa hasta 30 dB utilizando cortinas hechas de telas gruesas y densas, que absorben el sonido gracias a su grosor y propiedades físicas de la tela. Cuanto más gruesa sea la cortina, mejor funciona. Cuanto más lejos esté la cortina del soporte, mejor funciona. Cuanta más superficie cubra la cortina, mejor funcionará.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Consejo	
	Viernes	30/12/2022	7pm	Tomás: publicaciones (Instagram). Jessica: Facebook Andrea: Twitter Jimena: Mail	Año Nuevo con menos ruido	Recordar respetar los niveles de ruido en año nuevo.	Durante estas festividades seamos responsables y respetemos los límites de Ruido permitidos. Recuerda que en zonas residenciales el límite máximo por las noches es de 55 dB.	#CruzadaVRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	Cultural	



• Enero

escucha MÉXICO		CRUZADA CONTRA EL RUIDO								
Día	Fecha	Horario	Responsable	Tema	Objetivo	Copy	Hashtags	Tipo de contenido	Evidencia	
Enero	Martes	05/01/2023	Jane	Andrés: publicaciones (Instagram) Tomás: Facebook Jesica: Mail Jinera: Twitter	Comienzo de año	Dar bienvenida al año	(Feliz Año) Nuevo de parte de Cruzada Contra el Ruido!	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Cultural	
	Viernes	06/01/2023	Jane	Andrés: publicaciones (Instagram) Tomás: Facebook Jesica: Mail Jinera: Twitter	Ley Art Ruido	Conocer más sobre la Ley Art Ruido	En este enlace podrás conocer más sobre ella: https://www.gob.mx/secretaria-salud/comunicacion/acciones/2023/01/06/ley-art-ruido	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	
	Martes	07/01/2023	Jane	Jesica: Publicaciones (Instagram) Tomás: Twitter Andrés: Mail Jinera: Facebook	Recomendaciones para cuidar la audición	Cuidar la audición	En nuestro día a día llevamos a cabo ciertas prácticas que provocan que perdamos la sensibilidad auditiva. Te dejamos algunos consejos que si no realizas te recomendamos que los emplees a realizar para tener tus oídos lo mejor posible.	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Consejo	
	Viernes	13/01/2023	Jane	Jesica: Publicaciones (Instagram) Tomás: Twitter Andrés: Mail Jinera: Facebook	Edad en la que se emplean más auriculares	Saber a que edad se debería usar	¿Sabías que a los 22 años es cuando se emplean a presentar auriculares de que se está reduciendo nuestra audición? Se piensa que al ser todavía jóvenes esto no sucederá tan a temprana edad, empuja desde temprana edad cuidar de tu salud auditiva para que puedas disfrutar de esta actividad en la vejez.	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	
	Martes	17/01/2023	Jane	Jinera: Publicaciones (Instagram) Tomás: Mail Andrés: Facebook Jesica: Twitter	Cantidad de personas con discapacidad auditiva	Información más sobre la cantidad de personas con discapacidad auditiva.	¿Tienes idea de la cantidad de personas con discapacidad auditiva que hay en el mundo?	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	
	Viernes	20/01/2023	Jane	Jinera: Publicaciones (Instagram) Tomás: Mail Andrés: Facebook Jesica: Twitter	Reputaciones por ruido excesivo	Saber más reputaciones de ruido excesivo en la salud	¿Sabías que puede traer muchas reputaciones en la salud el estar en un ambiente ruidoso excesivo?	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	
	Martes	24/01/2023	Jane	Tomás: publicaciones (Instagram) Jesica: Facebook Andrés: Twitter Jinera: Mail	Reputaciones por ruido excesivo	Informar sobre los daños de contaminación acústica	La exposición prolongada al ruido puede afectar de distintas formas a la salud, puede causar daños a nuestro sistema nervioso, generar estrés y problemas para dormir.	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	
	Viernes	27/01/2023	Jane	Tomás: publicaciones (Instagram) Jesica: Facebook Andrés: Twitter Jinera: Mail	Actividades ruidosas	Aconsejar a las personas para reducir el ruido por las noches	Seamos conscientes del ruido que generamos y evitemos realizar actividades ruidosas fuera del horario diurno como: usar la aspiradora o lavadora.	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	consejo	
	Martes	31/01/2023	Jane	Andrés: publicaciones (Instagram) Tomás: Facebook Jesica: Mail Jinera: Twitter	Contaminación acústica	Recomendar nueva hábitos	En este enlace podrás encontrar varias recomendaciones que esperamos les sean de mucha ayuda: http://www.inecva.gob.mx/contaminacion-acustica	#CruzadaViruso #PAPCuchalMédico #LeyArtRuido #SaludAuditiva #CallejeroQueDijo #LeyArtRuido #ITEO	Informativo	



Cronograma:

• Septiembre

FECHA	HORA DE PUBLICACIÓN	INTEGRANTE	TEMA	OBJETIVO	COPY	HASHTAG	TIPO DE CONTENIDO	ESPECIFICACIONES	LINK A LA PUBLICACIÓN
SEP 06	7 PM	Tomás	Ruido generado por el sector industrial	Que la gente sea consciente de usar el equipo protector necesario	El ruido generado por el sector industrial y la construcción puede generar problemas de salud, recuerda utilizar el equipo protector necesario para evitar la pérdida auditiva.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de los ruidos ocasionados que tiene la industria y cómo afectar al oído eventualmente, se intenta decir que las personas deben protegerse.	https://www.facebook.com/CruzadaContraERuido/photos/a.1853206991602520/3415311175392086/ https://www.instagram.com/p/CITQp00OQh/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1568399936881934336
SEP 13	7 PM	Andrea	Concientización de la semana del ruido	Saber las repercusiones al usar protección en estas fechas	Se viene una semana llena de festejos para los mexicanos, cuidemos los niveles de ruido que generemos para cuidar a los más afectados en estos días que son los animales. En este link podrán encontrar de qué manera afecta la protección a los animales y cómo reaccionan diferentes especies ante estos fuertes ruidos: https://www.animal-ethics.org/como-dama-lo-protector-a-las-animales/	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivas hashtags. El cual habla de el daño que causa la protección específicamente en las personas, aconsejando evitar usar dicha herramienta.	https://www.facebook.com/CruzadaContraERuido/photos/a.1853206991602520/3418820381707832 https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/156982500793927239 https://www.instagram.com/p/CiduDDdMEJ/
SEP 16	7 PM	Andrea	Concientización de la semana del ruido	Saber las repercusiones al usar protección en estas fechas	¡Seamos conscientes y no usemos protección esta fin de semana, cuidémoslos todos! ¿Qué hacer para ayudar a tu mascota si se encuentran en un ambiente con protección? https://www.infobias.com/.../por-que-el-ruido-es-un-	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivas hashtags. El cual habla de los festejos mexicanos que suceden durante Septiembre, que son días muy ruidosos.	https://www.facebook.com/CruzadaContraERuido/photos/a.1853206991602520/3420738061516064 https://www.instagram.com/p/CiQFksu45C/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1570887126259044352
SEP 20	7 PM	Jessica	Ruido doméstico	Ser conscientes de los horarios en los que se puede hacer más ruido	Respetemos el espacio de las otras personas, realicemos nuestras actividades de la manera más silenciosa posible. Cuéntanos, ¿tú eres consciente de los ruidos que generas? ¿Qué haces para evitarlos?	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST CONSEJERO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivos hashtags. El cual habla de evitar hacer ruidos fuertes en las casas durante la noche para permitir el descanso correcto.	https://www.facebook.com/CruzadaContraERuido/photos/a.1853206991602520/342125207848016 https://www.instagram.com/p/Cv88eQvJk/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1572406141891620557
SEP 23	7 PM	Jessica	Día internacional de la lengua de señas	Festear el día internacional del lenguaje de señas	A Través de la lengua de señas se transmiten historias, sentimientos y culturas. No olvidemos seguimos informando de la importancia de la lengua de señas y si es posible aprenderla. Ilustración: Belén García Monroy	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivos hashtags. El cual habla de como usar correctamente ciertos términos que normalmente se abusan incorrectamente.	https://www.instagram.com/p/C3M4QuKw/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/15727837028802014
SEP 26	7 PM	Jimena	Paz durante el día	Cambiar la perspectiva que se tiene de Cruzada	Es sumamente importante el tener tu momento de paz al día. Queremos saber si logras tenerlo y como llegar a afectar en caso de que no lo tengas. Platiquemos tus respuestas en el siguiente link: https://es.surveymonkey.com/7RNL85	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST DINAMICO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivos hashtags. Se intenta cambiar el copy del contenido para conectar a subir un contenido menos agresivo.	https://www.instagram.com/p/C3BvhuBh/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1574908320481547936
SEP 30	7 PM	Jimena	Conscientización en actividades comunes	Cambiar hábitos	Seamos empáticos con nuestros vecinos y nuestra comunidad. Respetemos a nuestros vecinos manteniendo un volumen regular y a horas decentes. Recuerda que puedes reportar a las personas que no respetan, el número para reportar lo puedes encontrar en todas nuestras redes sociales.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQuedarte #LeyJalisco #TESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto, con sus respectivos hashtags. El cual le recuerda a los usuarios el día que tiene el rescator mexicano a todo volante.	https://www.instagram.com/p/CJxCODeT1/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/15760505678148608



• Octubre

FECHA	HORA DE PUBLICACIÓN	INTEGRANTE	TEMA	OBJETIVO	COPY	HASHTAG	TIPO DE CONTENIDO	ESPECIFICACIONES	LINK A LA PUBLICACIÓN
oct 04	7 PM	Tomás	Consejos para reducir el ruido	Informar a los ciudadanos como pueden reducir el ruido generado por los autos	Darle el mantenimiento adecuado a nuestros autos nos ayuda a reducir no solo las emisiones CO y CO2, sino también la contaminación acústica generada por el desgaste y la fricción de ciertas piezas en los automóviles.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de recordar a los usuarios que es importante darle mantenimiento a los carros para evitar los ruidos que generan.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206911602520/3437457319844138 https://www.instagram.com/p/Cj13G9u9jK/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/157744919051105892
oct 07	7 PM	Tomás	Consejos para evitar la pérdida auditiva	Informar a los ciudadanos las desventajas del uso de audífonos por tiempos prolongados	La exposición al ruido constante, los altos niveles de música, así como el uso de audífonos, pueden ocasionar pérdida auditiva prematura hasta 30 años antes de lo normal, advierte Juan Rosas Peña, otorrinolaringólogo del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). http://www.imss.gob.mx/primaria/activo/2018/05/134	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de las consecuencias de escuchar música fuerte por mucho tiempo.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206911602520/3439424032698903 https://www.instagram.com/p/Cj1m5Gf9j/ https://www.instagram.com/CruzadaVsRuido/status/15785291050007936
oct 11	7 PM	Andrea	Información para reportar en los municipios	Aclarar que Cruzada es un plataforma informativa e ir cambiando la perspectiva que tiene la gente	ZAPOPAN: @ZapopanGob. GUADALAJARA: @PoliciaGDL. TONALA: @gobierno_tonala o @PoliciaTonala. TLAQUEPAQUE: @ComisariaTlaq. TLAJOMULCO: @GoTlajomulco.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. Se realizaron publicación de las redes sociales de las autoridades	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206911602520/34464113151525145 https://www.instagram.com/p/Cj5yK0u7uz/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1580873960997853538
oct 14	7 PM	Andrea	Información para reportar en los municipios	Recordar que no siempre podemos cambiar las cosas que se encuentran en nuestro alrededor y encontrar formas de mantenerse calmado en momentos de gran estrés	Números telefónicos para reportar Ruido Vecinal / Comercial dependiendo de su municipio: ZAPOPAN, Comisaría de Zapopan (33) 3836-3600, en la línea 3818-2200, extensiones 3312, 3313, 3331, 3342 y 3324 GUADALAJARA: 070 o al 3818-3647 de lunes a viernes, celular (33) 2840-1545 o a la Comisaría de la Policía de Guadalajara 1201-6070 TONALA: Ayuntamiento 3586-6000 o la Policía 3586-6100. TLAQUEPAQUE: 3837-0376 y 3837-0380 en las noches, ruido entre las 8:00 horas y 21:00 horas, al 3837-0342 o a la Comisaría 3050-3050 TLAJOMULCO: 3283-4545 o al 089 para denuncia anónima	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. Se realizaron publicaciones de los números telefónicos en los diferentes municipios de GDL.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206911602520/34469301819898738 https://www.instagram.com/p/Cj3J7q9jv/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1582053090211270656
oct 18	7 PM	Jessica	Mantener la calma cuando hay ruido excesivo	Es muy importante poder permanecer en calma cuando nos encontramos en lugares en los que el ruido es sumamente elevado y es imposible de evitar. Contactemos a las autoridades correspondientes para que estas situaciones sean atendidas a la brevedad.	Es muy importante poder permanecer en calma cuando nos encontramos en lugares en los que el ruido es sumamente elevado y es imposible de evitar. Contactemos a las autoridades correspondientes para que estas situaciones sean atendidas a la brevedad.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. Recomendación de mantener la calma en lugares en los que no se respeta los niveles de ruido.	https://www.instagram.com/p/Cj53AZuIG/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1582566169747148802
oct 21	7 PM	Jessica	Acosejar a las personas con actividades a realizar	Preguntar a los usuarios que tenemos en redes sociales que actividades les gustaría realizar o realizar para poder relajarse durante el día	Cuántanos cuáles de estas opciones prácticas o le gustaría practicar, si realizas otra actividad comentálas para que otras personas comencien a realizarlas. Es importante también que demos prioridad a nuestra salud auditiva, pero también a nuestra salud mental.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. Se intenta conocer a los usuarios que más están al tanto de las redes y que es lo que ellos hacen	https://www.instagram.com/p/CjAAvrt90_hz/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/158361944199520256
oct 25	7 PM	Jimena	Alientar a las personas a realizar actividades	Recomendar el realizar meditación o algún tipo de ejercicio que le ayude a relajarse	Según la Universidad de Massachusetts, las personas que practican la meditación diariamente tienen un humor un 33% más positivo que quienes no la practican.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de las ventajas de meditar.	https://www.instagram.com/p/CjXh77MH5/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1585278934699868153
oct 28	7 PM	Jimena	Pasos para calmarse	Recordar, familiarizar y normalizar el tomarse un momento tranquilo	Descansa de tanto cans, repite estos pasos las veces que sean necesario	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDijo #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. Se intenta seguir compartiendo publicaciones de un tipo de contenido diferente, más pacífico.	https://www.instagram.com/p/CjXU8j0Rk_/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1586381784425451520



• Noviembre

FECHA	HORA DE PUBLICACIÓN	INTEGRANTE	TEMA	OBJETIVO	COPY	HASHTAG	TIPO DE CONTENIDO	ESPECIFICACIONES	LIGA A LA PUBLICACIÓN
nov 01	7 PM	Tomás	Día de muertos	Estar al tanto de los días festivos del país	¡Les deseamos a todos un feliz Día de muertos! 🌻 🌻 🌻 Recuerda respetar los límites de ruido durante estos festejos.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST CULTURAL	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post cultural que tiene como contenido imagen y texto. Se recuerda de los días festivos importantes del país.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206991602520346264630658540 https://www.instagram.com/p/CkCYEFOmN6/
nov 04	7 PM	Tomás	Tapones de los oídos	Informar los beneficios de los tapones de los oídos	Los tapones para oídos pueden reducir los decibeles percibidos hasta entre 15% a 30%. Si trabajas en construcción o simplemente te encuentras en una situación de ruido intenso su uso te puede ayudar a prevenir problemas en el oído.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de la importancia de utilizar herramientas para la protección de las personas.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.18532069916025203464971270428076 https://www.instagram.com/p/Ck4N2U1-L/ https://www.instagram.com/p/Ck4b0r1v4W/
nov 8	7 PM	Andrea	Ruido rosa	Crear un diálogo sobre los diferentes ruidos	Hay varios sonidos que nuestro oído ya está acostumbrado a escuchar o que ya no percibimos. ¿Cuántos cuáles son los tuyos!	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST DINÁMICO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post dinámico que tiene como contenido imagen y texto. El cual pregunta a los usuarios que ruidos se escuchan en las zonas que habitan.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.18532069916025203468698725119897 https://www.instagram.com/p/Ck4Cr8Srvv/ https://www.instagram.com/p/Ck4QnH9QvQT/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/159039279743635460
nov 11	7 PM	Andrea	Ruidos que afectan más	Informar sobre los ruidos que más afectan al oído	Es muy importante saber que tipo de ruidos afectan más a nuestro oído para no tener problemas en el futuro. En este link podrás informarte más sobre el tema: https://escuchashoy.esiempre.com/_/sabes-que-tipo-de-/	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual contiene un artículo para informarse de que sonidos generan más daño.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.18532069916025203471202763136260 https://www.instagram.com/p/Ck1v2P0Pw/
nov 15	7 PM	Jessica	Cuidar la audición	Información para cuidar la audición	Recuerda cuidar de tu audición, es importante que si estás teniendo alguno de estos síntomas vayas a un chequeo médico para evitar que en un futuro esto pueda empeorar.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual recomienda a todos los usuarios a realizar chequeos constantes de su salud.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.1853206991602520347383331016560 https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/15927147383331016560
nov 18	7 PM	Jessica	Pérdida auditiva en niños	Saber que el ruido afecta a todas las edades	En los niños también se pueden presentar señales tempranas de pérdida auditiva, si tu reconoces algunas de estas señales acude a revisión médica. Así estaremos generando un hábito de cuidar la audición de los más pequeños de la casa.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla que los niños pequeños también llegan a sufrir problemas auditivos.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.18532069916025203481254081 https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1593806107214254081
nov 22	7 PM	Jimena	Hábitos de las personas con discapacidad auditiva	Conocer la vida de las personas con discapacidad auditiva	Aprende e infórmate sobre la cultura auditiva	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual comparte datos que no son conocidos por muchas personas.	https://www.instagram.com/p/Ck6RT1u93m/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1596660384835977218
nov 25	7 PM	Jimena	Lengua de señas	Conocer la lengua de señas	¿Sabías que si aprendes lengua de señas serás parte de la comunidad con discapacidad auditiva?	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual invita a las personas a aprender la lengua de señas, para que esta sea aprendida por más personas.	https://www.facebook.com/CruzadaContraElRuido/photos/a.18532069916025203481993735391496 https://www.instagram.com/p/Ck6E2Wu1-4/ https://twitter.com/CruzadaVsRuido/status/1596348043799961601
29/11/2022	7 PM	Tomás	Audición de ladridos de perro	Darle más atención a los perros para que no ladren tanto	Nosotros como dueños de mascotas podemos ayudar a reducir la contaminación acústica. Intenta que tu perro se sienta tranquilo y relajado, tanto dentro como fuera de casa. No lo castigues ni lo regañes cuando ladre, esto solo ocasiona que sus ladridos aumenten. Cuando observes que alguna situación le provoca temor, intenta distraerlo con algo que le guste mucho.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDifto #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realiza la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. El cual comparte tips para que lo mascotas sea tratadas adecuadamente y evitar molestias a otras personas.	No han sido publicados



• Diciembre

FECHA	HORA DE PUBLICACIÓN	INTEGRANTE	TEMA	OBJETIVO	COPY	HASHTAG	TIPO DE CONTENIDO	ESPECIFICACIONES	LIGA A LA PUBLICACIÓN
dic 02	7 PM	Tomás	Contaminación acústica por construcciones	Informar sobre donde reportar ruido excesivo de construcciones	La contaminación acústica generada por la construcción nos afecta a todos. Si notas que una construcción no sigue las reglas ambientales permitidas o está trabajando sin permiso, puedes hacer tu reporte a la dirección de atención ciudadana. (33) 3837-4400 ext. 4314, 4316, 4719	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual invita a investigar si las construcciones cerca de ellos cumplen con las normas sobre el ruido que es generado.	No han sido publicados
dic 06	7 PM	Andrea	Causas del ruido excesivo	Informar sobre las causas del ruido excesivo	Muchas veces solo nos sentimos abrumados por tanto ruido pero no sabemos exactamente qué es lo que le pasa a nuestro cuerpo, en el siguiente enlace podrán conocer algunas de las principales consecuencias que causa el ruido excesivo. https://www.ospat.com.ar/blog/10-efectos-nocivos-del-ruido-sobre-la-salud/	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de las consecuencias a largo y corto plazo que sufre nuestro cuerpo.	No han sido publicados
dic 9	7 PM	Andrea	Empezar el mes de Diciembre siendo conscientes	Consciencia del ruido	En este mes estamos llenos de celebraciones, seamos conscientes con los niveles de ruido que generemos respetando los parámetros.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. Se aconseja el no generar ruidos sumamente fuertes a la hora de realizar reuniones dichas fechas.	No han sido publicados
dic 13	7 PM	Jessica	Ruidos en días festivos	Ser conscientes de los ruidos que generamos en esta época de posadas y fiestas	En diciembre siempre estamos acostumbrados a realizar posadas con nuestra familia y amigos, pero no hay que excedernos con los ruidos que se realizan y respetar el espacio de las personas que viven en nuestras comunidades.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. Se recomienda respetar y ser conscientes de los ruidos que se hacen en el hogar que pueden molestar a los vecinos.	No han sido publicados
dic 16	7 PM	Jessica	Conciencia sobre los términos	Palabras correctas que se deben utilizar al estar hablando de temas de la salud auditiva	Todos hemos escuchado que cuando de la pérdida auditiva se habla, suele ser minimizada con la palabra sordera. Aprendamos las palabras correctas para tener un uso apropiado y evitar ofender a otros.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual habla de evitar utilizar ciertos términos que son ofensivos para las personas dentro de la comunidad.	No han sido publicados
dic 20	7 PM	Jimena	Un espacio de tranquilidad en todo el caso auditivo	Que se relajen las personas y puedan sentir tranquilidad durante su rutina del día	A veces las cosas están fuera de nuestras manos, por eso intentemos controlar nuestras emociones con meditación.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. Post realizado para observar como interactúan los usuarios con estos tipos de contenido y consejos.	No han sido publicados
dic 23	7 PM	Jimena	Muertes por ruido excesivo	Informar sobre el ruido excesivo y las consecuencias que estos traen	¿Tienes idea de la cantidad de muertes prematuras que puede causar el ruido excesivo?	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST INFORMATIVO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post informativo que tiene como contenido imagen y texto. El cual informa sobre el nivel de daño que puede causar los ruidos excesivos.	No han sido publicados
dic 27	7 PM	Tomás	Consejo en el hogar	Ayudarnos a relajarse más y tener un lugar libre de ruidos excesivamente fuertes	Podemos reducir el ruido permitido en casa hasta 30 dB utilizando cortinas hechas de telas gruesas y densas, que absorben el sonido gracias a su grosor y propiedades físicas de la tela. - Cuanto más gruesa sea la cortina, mejor funciona - Cuanto más lejos esté la cortina del soporte, mejor funciona - Cuanta más superficie cubra la cortina, mejor funcionará	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST CONSEJERO	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post consejero que tiene como contenido imagen y texto. Se dan opciones de como reducir los ruidos dentro de los hogares, para que sean aplicables.	No han sido publicados
30/12/2022	7 PM	Tomás	Un Año Nuevo con menos ruido	Recordar respetar los niveles de ruido en año nuevo	Durante estas festividades seamos responsables y respetemos los límites de Ruido permitidos. Recuerda que en zonas residenciales el límite máximo por las noches es de 55 dB.	#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #LeyAntiRuido #SaludAuditiva #EsMejorQueDito #LeyJalisco #ITESO	POST CULTURAL	Se realizó la misma publicación en todas las redes sociales de cruzada. Post cultural que tiene como contenido imagen y texto. Se recomienda el no usar fuegos artificiales o realizar actividades que sean sumamente ruidosas.	No han sido publicados



• Enero

FECHA	HORA DE PUBLICACIÓN	INTEGRANTE	TEMA	OBJETIVO	COPY	H
ene 03	7 PM	Andrea	Comienzo de año	Dar bienvenida al año	¡Feliz Año Nuevo de parte de Cruzada Contra el Ruido!	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ
ene 06	7 PM	Andrea	Ley Anti Ruido	Conocer más sobre la Ley Anti Ruido	En esta enlace podrás conocer más sobre ella: https://guadalajara.gob.mx/gdlWeb/#/detalle/250/LeyAntiRuido	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ
ene 10	7 PM	Jessica	Recomendaciones para cuidar la audición	Cuidar la audición	En nuestro día a día llevamos a cabo ciertas prácticas que provocan que perdamos la sensibilidad auditiva. Te dejamos algunos consejos que si no realizas te recomendamos que los empieces a realizar para tener tus oídos lo mejor posible.	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ
ene 13	7 PM	Jessica	Edad en la que se empiezan a crear más síntomas	Saber a que edad se dificulta más	¿Sabías que a los 25 años es cuando se empiezan a presentar señales de que se está reduciendo nuestra audición? Se piensa que al ser todavía jóvenes esto no sucederá tan a temprana edad, empieza desde temprana edad cuida de tu salud auditiva para que puedas disfrutar de ella ahora y en la vejez.	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ
ene 17	7 PM	Jimena	Cantidad de personas con discapacidad auditiva	Informarnos más sobre la comunidad de personas con discapacidad auditiva	¿Tienes idea de la cantidad de personas con discapacidad auditiva que hay en el mundo?	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ
ene 20	7 PM	Jimena	Repercusiones por ruido excesivo	Saber más repercusiones del ruido excesivo en la salud	¿Sabías que puede traer muchas repercusiones en tu salud el estar en constante ruido excesivo?	#Cruz #PAPE #LeyAntiRu #EsMejorQ



Objetivo y Estrategia de redes:

Aumentar el engagement un 5%- 10% en redes sociales como Instagram y Twitter, realizando actividades en las cuales los usuarios puedan participar en ellas de manera rápida y de fácil acceso. Así puedan compartir con mayor rapidez sus tips o quejas y que puedan ser resueltas o escuchadas.

Misión:

Cruzada contra el ruido tiene como objetivo generar una conciencia en las comunidades a crear zonas donde haya respeto mutuo sobre el ruido que se genera en los alrededores creando paz y tranquilidad

Visión:

En comunidades promover una cultura anti ruido, informando y apoyando mediante las redes sociales para crear una nueva cultura de paz auditiva y creando respeto entre las población.

Valores: Los valores que queremos fomentar son empatía, respeto, justicia, tolerancia, compasión, convivencia, responsabilidad y tranquilidad.

Esencia de marca:

- *I stand for:* Promover una nueva cultura de paz auditiva y evitar efectos en la salud.
- *I'm against:* La contaminación auditiva y los problemas que genera.
- *I help people who:* Personas con alta hipersensibilidad, con problemas de audición y que fácilmente pueden ser alteradas. Lo que estas personas que ayudamos tienen en común es las molestias y las consecuencia que viven dentro de sus comunidades por el exceso de contaminación auditiva.
- *How I help them:* Fomentando e informando sobre la concientización del cuidado auditivo de las personas, generando paz en ellos y en sus comunidades, todo esto realizándose por las redes sociales para llegar a más personas.

Somos un vínculo de ayuda entre las personas y las autoridades, guiandolos en cómo iniciar el contacto con ellos para la generación de un reporte o denuncia.



- **Why I do this:** Para crear conciencia en la población sobre el cuidado de la audición y los problemas que el ruido excesivo trae a las personas a corto y largo plazo. Deseamos fomentar espacios de paz en los cuales las personas puedan sentirse plenamente tranquilas y ayudar a la mejora de su paz mental.
- **My master plan:** Mediante las redes sociales queremos concientizar a la población de lo que se hace día con día que hace daño a las personas, creando información para generar empatía hacia las personas hipersensibles o vulnerables.

Queremos hacer sentir a las personas escuchadas dándoles ayuda guiada de cómo pueden resolver el ruido excesivo que los atormenta creando comunidades donde se pueda estar con gran tranquilidad y paz.

Video 1

Tema: Cápsula de las repercusiones del ruido excesivo

Objetivo: Darle importancia a los ruidos que escuchamos en la vida cotidiana que hemos normalizado y que nosotros mismos generamos sin ser conscientes de sus repercusiones.

Target: Todo público que sea capaz de usar las redes sociales de 20 años en adelante, ya que a partir de esa edad se va perdiendo la audición, les ayudará a informarse sobre las repercusiones del exceso de ruido y a que no se sientan solos en su día a día con ruidos que se han hecho "comunes".

Arquetipo: El hombre corriente:

Se siente orgulloso de su ética y de su manera de hacer las cosas. Parte de la base que todos somos iguales. Sus raíces son honestas y sencillas. Valora la igualdad y la amistad. Quiere formar parte de nuestra vida cotidiana. No es extravagante. Tiene sentido común, empatía y realismo. Es alguien en quien se puede confiar. Es realista y poco pretencioso.



Muchas empresas utilizan este recurso en sus personajes que, incluso con la presencia de actores famosos, son representados como “personas comunes”, como tú y yo, realizando diferentes acciones vinculadas a la marca.

Guion

- Ilustración



- Voz

Ya no puedo con todo el ruido que he escuchado hoy. Voy a informarme en cruzada contra el ruido para ver qué puedo hacer al respecto.



Video 2

Tema: Ley del ruido del Estado de Jalisco.

Objetivo SMART ¿Para qué es este video?

La realización de un video animado de aproximadamente 1:30 min en el cual se explica la Ley Anti ruido de Jalisco, dando información sobre ella y explicando cómo funciona y la razón por la que dicha ley fue creada.

Target

Todo público mexicano de 20 años en adelante, que estén interesados en conocer más sobre la Ley Anti Ruido o personas que sufren de ruidos excesivos dentro de su comunidad y buscan de alguna manera encontrar soluciones a dichos problemas. Personas con una familia, trabajadoras, curiosas y empáticas.

Guión

¿Sabías que Jalisco es el primer estado en adecuar el reglamento de Protección de Medio Ambiente y Ecología para aplicar la ley anti-ruido? Es una manera en la que los tapatíos pueden levantar sus denuncias ciudadanas para reportar posibles casos de contaminación auditiva en sus colonias. Puede ser el ruido provocado por nuestros vecinos, comercios, empresas, industrias y servicios públicos o personas que realizan actividades en la vía pública.

¿Y también sabías que dependiendo de la zona la cantidad de decibeles varía? Por ejemplo, en residencial de 6:00 am a 10:00 pm, son 55 decibeles. Para que tengas una idea, es el ruido de una aspiradora o una batidora. Y de 10:00 pm a 6:00 am 50 decibeles, que podría ser una televisión a volumen medio. En industriales y comerciales, de 6:00 am a 10:00 pm 68 decibeles. Que equivale al ruido de un restaurante lleno. Y de 10:00 pm a 6:00 am 65 decibeles. Escuelas, durante el juego 55 decibeles. Ceremonias, festivales y eventos del entretenimiento durante 4 horas 100 decibeles. Ya que puede ocasionar lesiones en el oído. El ruido provocado por mascotas no entra dentro de los parámetros de la ley anti ruido.



Te invito a que contribuyas levantando tus reportes de contaminación auditiva y a qué respetes los límites máximos permitidos de ruido.

Valoración de productos

El contenido realizado durante este semestre se realizó tomando en cuenta el tipo de publicaciones que más les interesaban a los usuarios o con los que más llegaban a tener una interacción. La mayoría de las publicaciones llegaban a ser de un tema informativo, para mantener a las personas informadas en el tema del ruido excesivo, dentro de estos posts también se pueden encontrar consejos en los cuales se incentivaba a las personas a ser más empáticos en el entorno en el que viven, también esto tiene de la mano con mejorar su salud auditiva poniendo en marcha algunos de los consejos dados en redes sociales.

Se realizó un cronograma desde cero donde se decía las semanas en que cada miembro del equipo tendría asignado una red social por una semana y después dichas redes se rotaban entre los demás integrantes. La razón por la cual se decidió hacerlo de esta manera fue para evitar que algunos integrantes trabajarán más o se llevarán una carga más pesada en dichas redes, de esta manera consideramos que se podía tener un trabajo más equitativo.

También se realizó la revisión de la página web de Cruzada contra el ruido que llevaba años sin que presentara cambios en la interfaz, se observó que la página web tenía que dar un cambio gigantesco en la forma en la cual estaba diseñada para que esta fuera de nuevo un atractivo en el proyecto y para que las personas se animen a entrar y explorar.

Se empezó a realizar estos cambios algo tarde en el semestre y también esto se llevó algo lento al no conocer la interfaz de la página web que hizo que esto fuera más complicado. Se borraron muchos mensajes que estaban en la página web que no tenían nada que ver con los temas que la página maneja.

Al finalizar estos meses de trabajo podemos observar que sería importante realizar otro tipo de contenido para que las personas puedan tener más interacción y también



dar a entender que Cruzada contra el ruido no es una institución gubernamental y que en ciertos temas no se puede involucrar más que crear conciencia y ayudar dando información mediante las redes que se tienen.

Resultados

Este semestre tratamos de implementar una estrategia diferente a la usual en las redes sociales de cruzada contra el ruido con la finalidad de cambiar la manera en la que nuestra audiencia nos ve, ya que al principio del semestre nos dimos cuenta de que la mayoría de nuestros seguidores en Facebook nos veía como una autoridad a quien se le hacen los reportes de contaminación sonora, cuando en realidad nuestras redes sociales deberían transmitir información para generar una mejor cultura auditiva.

- **Twitter:**

Tasa de interacción: 6.9%

17 seguidores nuevos

Interacciones

Mostrar 88 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción
6.7%

Nov 8
54.5% tasa de interacción



Mejor Post

Impresiones: 381

Interacción: 10%



• Facebook

Tasa de interacción: 3.16% (3.47 en primavera)

147 seguidores nuevos



Mejor Post

Alcance: 29.53%

Interacción: 3.43%

Boost post

Seamos empáticos con nuestros vecinos y nuestra comunidad.
30 September 2022 at 19:17
ID: 3433389920250878

Interactions

- 238 reactions
- 56 comments
- 70 shares

Overview Performance Feed preview

Performance

Reach ⓘ

Total
10,632

Engagements ⓘ

Reactions
238

Negative interactions ⓘ

Total
1



Impacto

La nueva estrategia de redes resultó en una ligera disminución en las interacciones de nuestras redes sociales, por ejemplo, en Facebook (nuestra Red social con más seguidores) la interacción se redujo a un 3.16% de 3.47% en el semestre de primavera, sin embargo pudimos observar como la percepción de la página cambió y la cantidad de personas que creen que somos responsables de atender los reportes de contaminación sonora disminuye.

Estamos generando una cultura en la que se busca respetar el derecho ciudadano a vivir en paz. Más allá de generar empatía con los demás, debemos ser conscientes que es importante exigir al gobierno y a las diferentes instituciones de la importancia de hacer cumplir las leyes ya establecidas.

Si queremos vivir en armonía todos somos corresponsables de la sana convivencia y Cruzada contra el ruido se presenta como un apoyo ciudadano, sí de denuncia, pero también de comunidad.

Propuestas para el próximo semestre

- Designar una red social a cada miembro del equipo, esto para que cada integrante pueda realizar un cronograma más detallado de las actividades e interacciones que se realizarán en esa red dependiendo de la interacción que se tiene con los usuarios.
- Realizar diferentes tipos de posts, es recomendable que no solo se compartan post informativos, sino, crear otro tipo de productos (Infografías, Noticias, Ilustraciones, Videoclips) para mantener a los usuarios interesados en el contenido que se comparte y que se tenga mayor actividad.
- Mayor difusión en cuales son los objetivos de Cruzada contra el ruido, muchos usuarios en Facebook llegan a creer que Cruzada es una institución que tiene cierto poder gubernamental para mandar a la policía.
- Cambiar los horarios en los que se comparten las publicaciones en redes sociales.
- Crear nuevos diseños para la página web y que esta sea visitada por más personas.
- Realizar algún tipo de sección en Facebook e Instagram en el cual los usuarios compartan consejos entre la comunidad en cómo cuidar la salud auditiva.
- Adaptarse más a las redes sociales del momento
- Crear una comunidad más pacífica
- Seguir recordando qué es Cruzada Contra el Ruido
- Tener mucha comunicación dentro del equipo
- Siempre usar los hashtags



Conclusión

Este proyecto se enfocó mucho en el lado de redes sociales, en lo digital y en videos, ya que gracias a estas herramientas logramos un alcance más grande a las personas informando y dando a conocer datos importantes y relevantes sobre la contaminación acústica.

El equipo fue conformado por 4 diseñadores integrales, lo cual ayudó mucho en el avance en el manual de marca, un mejor manejo de redes junto con su contenido y la creación de los videos informativos. Estar de la mano de un integrante de audiovisuales hubiera sido de mucho apoyo porque aun cuando el equipo logró todo, alguien de audiovisual fuera un excelente complemento para la misión de este proyecto.

El manejo anterior de redes sociales estaba enfocado en enfatizar situaciones de ruido excesivo lo cual hacía que las personas tuvieran una respuesta brusca y negativa al momento de responder o comentar las publicaciones. Decidimos cambiar de dirección el concepto que se daba en las redes sociales, cambiarlo a algo más pacífico, que influya a las personas a ser más tranquilos, en lugar de sentir mucho coraje ante situaciones donde hay contaminación acústica. Gracias a este cambio se redujeron los comentarios y respuestas negativas hacia las redes sociales, se reciben menos comentarios en general, pero es gracias a que menos personas están expresando odio o coraje y únicamente están preguntando por informes, lo cual es la misión de cruzada contra el ruido. Algo que también ayudó a remarcar el enfoque de lo que es cruzada contra el ruido fue la creación de los 2 videos informativos, ya que se enfatizó que cruzada te guía sobre qué hacer en situaciones donde hay contaminación acústica y también se informó sobre los decibeles permitidos qué hay en que cada zona y horario y sobre lo que es la ley anti-ruido.



1.2.3 Redes Sociales PAP Escucha México

David Rojas Inocencio, Oscar Ibarra Soto, Juan Manuel Torres Santoyo, Regina Hernandez Rosas, Montserrat Esquivias Alonso, David Esau Alvarez Valdez

Caracterización de la organización:

Descripción del funcionamiento y las áreas que lo conforman. Qué es.

PAP Escucha México es un proyecto enfocado en concientizar a la población sobre la cultura auditiva, la problemática de salud que existe, así como algunas de las causas que pueden provocarlas y la manera en la que se pueden evitar o minimizar. Dentro de las actividades que se realizan, se encuentra la creación de contenido en redes sociales, rediseño de página web y eventos.

En este proyecto nos encargaremos de la organización y gestión de Redes Sociales y página web del PAP Escucha México y uno de los proyectos que incluye la Iniciativa Cubrebocas Transparente, se realizará tanto la creación de contenido como la distribución en redes sociales y la integración de los proyectos que lo conforman en la página. Además, se va a gestionar en coordinación con los otros equipos la inclusión de materiales que describen la labor que ellos realizan, con el fin de nutrir la página no solo con información e infografías, sino para compartir el avance del PAP en general.

El propósito y razón de ser. Por qué.

El propósito de generar contenido y rediseñar la página es informar, concientizar y sensibilizar a las personas sobre temas como la discapacidad auditiva y el ruido, así como de las acciones que el PAP realiza para alcanzar estos objetivos. Este proyecto nace para difundir información sobre la cultura auditiva en Facebook, Instagram y TikTok, así como para distribuir la información sobre los proyectos que forman parte del PAP Escucha México.

Las acciones que llevan a cabo. Cómo.

Algunas de las acciones que se llevarán a cabo para cumplir con los propósitos, serían:

- Actualizar el diseño de la página web, integrando la línea gráfica que se presenta en el manual de identidad, junto con la actualización constante de la información relevante de los proyectos que se trabajan simultáneamente y los eventos próximos en el calendario del PAP.
- Gestionar las redes sociales del PAP; mantenerlas activas refiriéndonos en la publicación constante de contenido con la intención de generar interés y con esto, ampliar la audiencia. Las publicaciones que se realizan abarcan todos los proyectos que conforman el PAP.



- Gestionar redes sociales de la Iniciativa del Cubrebocas transparente y crear contenido digital junto con la fundadora.

Las personas que participan y sus roles.

Los participantes en este proyecto se dividen en dos categorías, una enfocada en la página web de PAP y otra en generación de contenido para el proyecto PAP e Iniciativa cubrebocas transparente.

- Regina y Montse: Página web, actualización de diseño y renovación de la información. Actualizar el diseño para crear una mejor experiencia al usuario y vaya acorde al manual de identidad del PAP, con sus colores institucionales, tipografías, etc. y sea más sencilla la renovación y actualización de la información, creando así una manera más sencilla para la navegación e interacción con los usuarios.
- David Esau, David, Oscar, Juan Manuel: Manejo de las redes sociales del PAP Escucha México. Creación de contenido de redes sociales incluyendo actualizaciones de los proyectos actuales que se están trabajando en el mismo periodo simultáneamente.

Otros elementos que comuniquen lo que es la organización. Cómo.

Algunos elementos con los que se va a comunicar la organización, es mediante la actualización de la página web con información relevante y organizada, de manera también en la publicación de redes sociales como Instagram, Facebook, Twitter y Youtube con post y videos en los que se comunique de manera visual lo que es el PAP y los proyectos que lo conforman.

Contexto: social, económico, político, ambiental, cultural.

Este proyecto se encarga de generar conciencia y brindar información mediante la publicación constante en redes sociales acerca del tema de cultura auditiva y que abarca todos los proyectos que componen el PAP Escucha México; crear conciencia sobre cualquier tema que esté relacionado con el ruido y que contenga información que nos sea de utilidad en nuestra publicación de contenidos buscando que se logre difundir a cualquier público. Cabe resaltar que, las redes sociales a las que tenemos acceso y que se estarán manejando serán Facebook, Instagram e incluso la página web del PAP.

Por qué forma parte del PAP.

El PAP y todos sus proyectos necesitan de difusión. Es uno de los medios utilizados para el fin último de este tipo de proyectos, que es generar un impacto positivo en la sociedad. Para lograr un impacto, la gente debe saber de nosotros y encontrarnos. Las redes sociales y el internet están en constante cambio, y cada vez es más fácil aprender a desarrollar estrategias de difusión en estos medios. No obstante, que sea más sencillo acceder a las herramientas de aprendizaje no facilita el proceso de



logística, por lo que un buen equipo y una estrategia sólida son vitales para el éxito de todos los proyectos que conforman Escucha México.

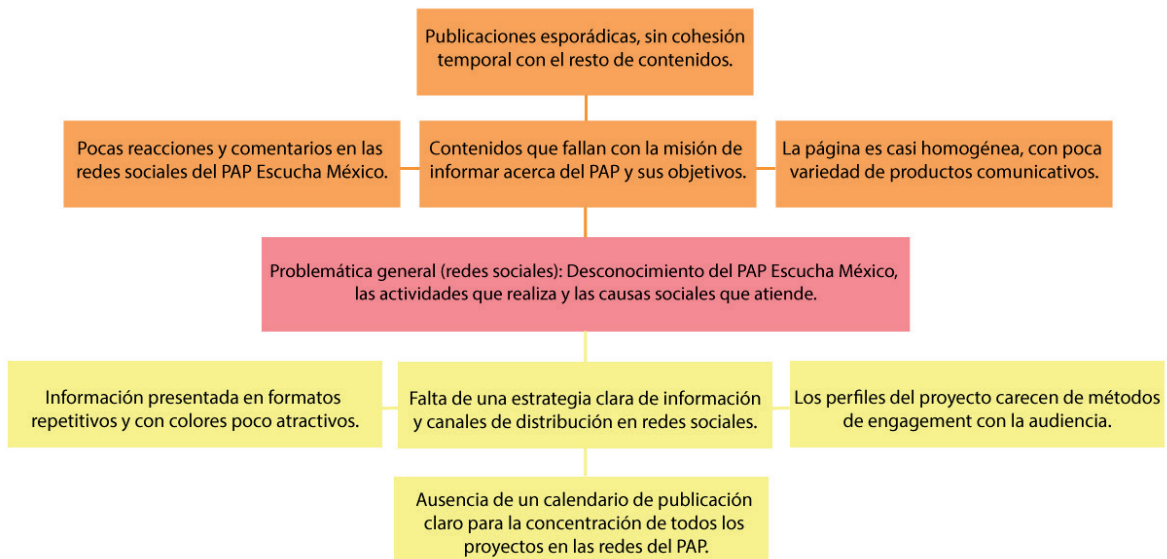
En pocas palabras, este proyecto es relevante, pues es el que le da salida a todos los demás proyectos y al PAP mismo, lo cual es necesario para lograr el impacto deseado.

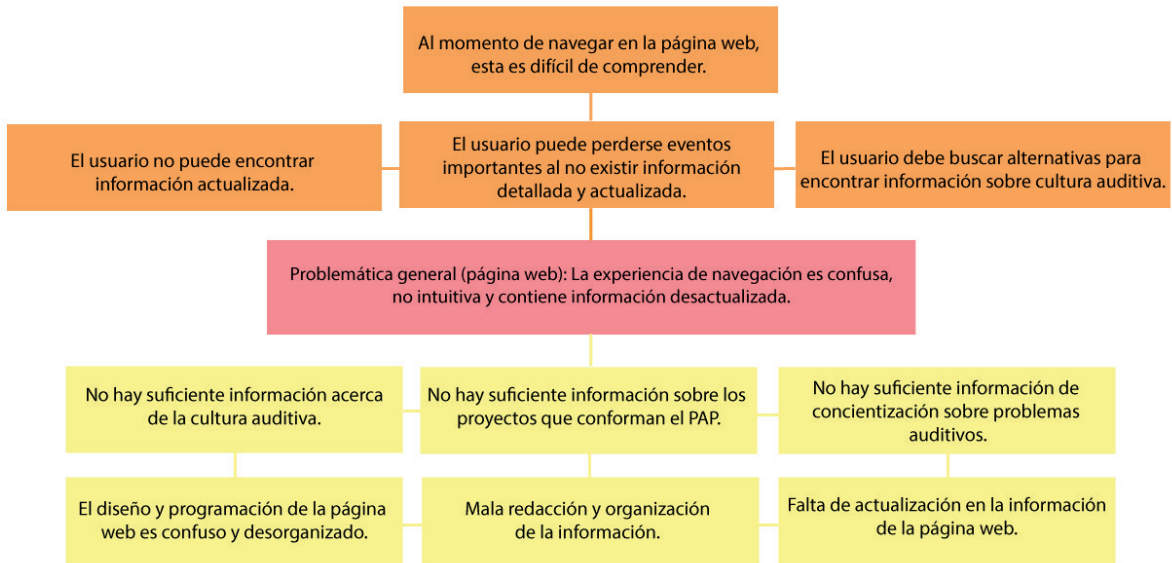
Identificación de la problemática

Cuál es la problemática general. (Árbol de problemas).

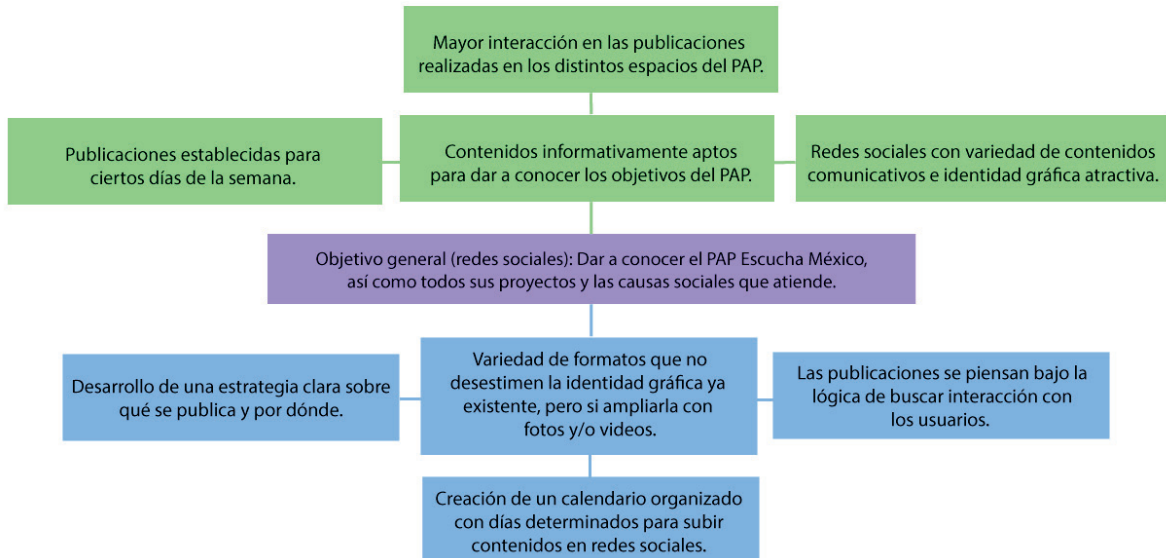
- Desconocimiento del PAP Escucha México, las actividades que realiza y las causas sociales que atiende.
- La experiencia de navegación en la página web es confusa, no intuitiva y contiene información desactualizada.

- *Árboles de problemas*





• Árboles de objetivos





Objetivos generales

Aumentar la cuenta de seguidores y la interacción dentro de los perfiles de redes sociales del PAP Escucha México mediante la incorporación de una nueva identidad gráfica y un calendario que permite publicar información más interesante de forma más constante, con el fin de que estos canales tengan mayor alcance y sean más eficientes.

Objetivos específicos

- Alcanzar un aumento del 10% en la cuenta de seguidores en la página de Facebook y un aumento del 20% en Instagram.
- Generar plantillas con una nueva identidad gráfica y que estas sean utilizables por alumnos de los siguientes semestres.

Target

Como público meta principal se identificó a los estudiantes y comunidad dentro del ITESO, ya que es un proyecto creado dentro de la misma y se puede llegar a ellos con mayor facilidad y causar mayor interés. Como público secundario serían aquellas personas externas a la universidad que busquen informarse acerca de la cultura



auditiva en México y aquellas que no conocían del tema, pero por el alcance de las redes se logró generar cierto interés.

Arquetipo

“El cuidador”

Se asocia a marcas proteccionistas y paternas.

La comunicación contiene mensajes de generosidad y altruismo, los objetivos de marketing se alinean con la idea de proteger y ayudar.”

Reporte sobre lo que se hizo en primavera y verano 2022

- **Primavera:** el proyecto giró en torno a la problemática de no tener el suficiente alcance e impacto para poder atraer nuevos alumnos al PAP Escucha México debido a la falta de contenido, poca información sobre los proyectos que se encuentran dentro del PAP, e incluso publicaciones muy esporádicas en las redes sociales, en pocas palabras, una falta de estrategia. En este periodo se hizo mucho énfasis en dar a conocer el PAP Escucha México en general con la intención de que más alumnos se unieran al proyecto en los semestres siguientes.
- Se implementó como estrategia la realización de un calendario de publicaciones para Facebook e Instagram. Este calendario estaría destinado para Instagram, sin embargo, también serviría para Facebook ya que se utilizaron las mismas publicaciones y de manera automática, pero cabe recalcar que se le dio como tal una importancia mayor a Instagram para compartir contenidos (que en su mayoría fueron fotos). Sus publicaciones iniciaron el viernes 4 de marzo de 2022 y terminarían el 27 de junio de 2022.
- Al final, el Instagram de PAP terminó con 220 seguidores, a lo que se le consideró como un incremento pequeño debido a que se trata de una página institucional que va dirigida a un segmento pequeño de usuarios.

Con respecto al trabajo que se hizo durante **verano de 2022**, también se estableció que una de las problemáticas constantes de este proyecto suele ser la inconsistencia en el calendario de publicaciones, lo que provoca que no se logren los objetivos de engagement deseados. De hecho, durante este proyecto se realizaron solo tres publicaciones tanto en Instagram como en Facebook. No obstante, estas contaron con un buen número de interacciones, y aunque no se especifica de qué fechas a qué fechas se estuvo publicando, podemos asumir que se dieron durante el periodo de Verano 2022 en ITESO que duró desde el 23 de mayo al 16 de julio.



01/05	Lucas Romero	Consejo Directivo Sereviva	Revisión de la música	-	-	-	-	-	-	1	Video del Consejo Directivo Sereviva	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
06/05	-	Reel con la Dra. Diana de Sarmiento Luffino	Diana Sereviva	Diana Sereviva con la Dra. Diana de Sarmiento Luffino	-	-	-	-	-	1	Revisión de perfil Sereviva con la Dra. Diana de Sarmiento Luffino	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
07/05	-	Farell Inclusion en la educación básica de México	Presentación del panel Inclusion en la educación básica de México	Inclusion en la educación básica de México	-	-	-	-	-	1	Transmisión en vivo del panel Inclusion en la educación básica de México	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
08/05	Lucas Romero	Programa del concierto Sereviva	Revisión de la música	-	-	-	-	-	-	1	Actividad preparada por los miembros de Sereviva	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
09/05/2022	Lucas Romero	Agradecimiento al equipo de Sereviva	-	Me he unido al concierto electrónico Sereviva, desde del 5o Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.	#SerevivaElectronica #EncuentroInternacional de Cultura Auditiva #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022	-	-	-	-	1	Video con agradecimiento al equipo de Sereviva	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
20/05	-	Agradecimiento al equipo de Sereviva	Compartir el espacio dentro del concierto electrónico	Agradecimiento a Dani Carro Diego (Baja visión, @BVD) y con concierto electrónico Sereviva de este fin de semana en el 5o Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.	#SerevivaElectronica #EncuentroInternacional de Cultura Auditiva #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022	-	-	-	-	1	Video agradecimiento al equipo dentro del concierto electrónico	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
20/05	-	Farell Universidad Inclusion y procesos de concientización	Presentación del panel Universidad Inclusion y procesos de concientización	Universidad Inclusion y procesos de concientización	-	-	-	-	-	1	Transmisión del panel Universidad Inclusion y procesos de concientización	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
01/06	-	Conferencia con Manuel Anaya	El silencio de mis manos.	Conferencia con Manuel Anaya, Director de la película "El silencio de mis manos"	-	-	-	-	-	1	Transmisión de la conferencia con Manuel Anaya	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
02/06	-	Conferencia con Vera López	La escuela de la escuela	LA ESCUELA DE LA ESCUELA y VERA LÓPEZ	-	-	-	-	-	1	Transmisión de la conferencia con Vera López	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
02/06	-	Conferencia con María Alejandra González García	Adaptación en Red de las personas con discapacidad auditiva	Adaptación en Red de las personas con discapacidad auditiva	-	-	-	-	-	1	Transmisión de la conferencia con María Alejandra González García	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
05/06	-	Consejo de Chubasco y conferencia con la Maestra Andrea Faber Gossens	Consejo de Chubasco	CONSEJO DE CHUBASCO	-	-	-	-	-	1	Transmisión de la conferencia de Chubasco y de la conferencia con la Maestra Andrea Faber Gossens	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	-
08/06	Lucas Romero	Reportaje de @DUC2 video al panel de concientización Sereviva	Con la creación del libro nos ayudamos a mejorar el mundo. Encuentro de Cultura Auditiva	5o Encuentro Internacional de Cultura Auditiva	#EncuentroInternacional de Cultura Auditiva #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022 #EICA2022	-	-	-	-	1	Nota realizada por DUC2 video al panel de concientización Sereviva y procesos de concientización	https://www.youtube.com/watch?v=811111111111	1
08/06/2022	Dacar	Reportaje video de "Español Tema 1"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
08/06/2022	Lucas	Clip del reportaje video realizado por el equipo de la Sereviva	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
08/06/2022	Dacar	Reportaje del equipo Sereviva sobre DUC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
08/06/2022	Lucas	Clip del video realizado con @DUC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0

Fecha	Hora en que se publicará	Responsable	Tema	Objetivo	Copy (Foto que acompañará a la imagen o video)	Etiquetas / Hashtags	Tipo contenido (poner el no. 1 en el correcto)				Especificaciones contenido	Fotografía, video o liga a la publicación	Número de publicaciones al día
							Enlace	Texto	Imagen	Video			
11/06/2022		David	Entrevista completa con Paula Silva										0
11/06/2022		Dacar	Reportaje de Chubasco Contra el Ruido										0
12/06/2022		David Rojas	Post sobre audífonos de conducción ósea										0
15/06/2022		Dacar	Reportaje de Abogado del Ruido										0
18/06/2022		David Álvarez	Recomendación de libro. Extracto de https://www.youtube.com/watch?v=811111111111 con recomendación por parte de @EncuentroInternacional de Cultura Auditiva										0
22/06/2022		JuanMa	Reportaje Mariana Anaya Ojal										0
25/06/2022		JuanMa	Publicación de novedad										0
11/07/2022		JuanMa	Reportaje de Yo También AC https://www.yotambienac.org/ https://www.yotambienac.org/ https://www.yotambienac.org/										0



Fecha	Hora en que se publicará	Responsable	Tema	Objetivo	Copy (Todo que acompañará a la imagen o vídeo)	Etiquetas / Hashtags	Tipo contenido (poner el no. 1 en el correcto)				Especificaciones contenido	Fotografía, vídeo o tipo a la publicación	Número de publicaciones al día
							Enlace	Texto	Imagen	Vídeo			
2/9/2022		David	Cip de la Entrevista a Gil Cirio									0	
3/9/2022		Oscar	Reportaje de Cruzada Contra el Ruido									0	
3/9/2022		David Rojas	Reportaje personas con discapacidad auditiva en los Juegos Olímpicos https://www.vitality.com/es/sports-elite-personas-sordas/									0	
11/9/2022		Oscar	Reportaje de Cuarto Encuentro de Cultura Auditiva									0	
16/9/2022		JuanMa	Recomendación de libro. Exlibris de http://www.museoetnografico.com/revista-de-etnografia-sordos-y-sordos/									0	
17/9/2022		JuanMa	Entrevista completa con Gil Cirio									0	

• Instagram - INSTAGRAM PAP

Fecha	Hora en que se publicará	Responsable	Tema	Objetivo	Copy (Todo que acompañará a la imagen o vídeo)	Etiquetas / Hashtags	Tipo contenido (poner el no. 1 en el correcto)				Especificaciones contenido	Fotografía, vídeo o tipo a la publicación
							Enlace	Texto	Imagen	Vídeo		
09/09/22	16:30	Equipo	Taller de concienciación sobre la discapacidad	Realizar las actividades que se están realizando dentro del PAP	Comenzamos el semestre con un taller de concienciación sobre la discapacidad, organizado por @papmexico	#PAPMEXICO #PAPMEXICO #CulturaAuditiva		1	2	1		Recopilación de las actividades que se realizaron en el taller https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/
09/09/22	17:30	Oscar	Publicación de Cruzada contra el ruido	Dar a conocer la existencia de este subproyecto del PAP Escucha México	Cruzada contra el ruido es uno de los proyectos que forman parte del PAP Escucha México, cultura auditiva. Siguen sus redes sociales para no perderse del contenido que estaremos publicando en los días siguientes.	#PAPMEXICO #CruzadaContraElRuido #CulturaAuditiva		1	1			Publicación sobre las actividades de ruido en la fiesta anterior
09/09/22	18:30	David Rojas	Publicación sobre los Encuentros Internacionales de Cultura Auditiva (ICIA)	Dar a conocer qué próximamente se llevará a cabo el cuarto encuentro	Próximamente el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/	#CuartoEncuentro #CulturaAuditiva #CuartoEncuentro #ICIAencuentro		1	1			Imagen infográfica con el tipo e información inicial del encuentro
09/09/22	19:30	Oscar	Publicación del equipo Marlene Anaya Díaz	Compartir información sobre la discapacidad infantil y la pérdida de audición en el mundo	Marlene Anaya Díaz es uno de los proyectos incluidos en el PAP Escucha México, cultura auditiva. El día de hoy traerá para ti información acerca de la discapacidad infantil y la pérdida de audición en el mundo. https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/	#Discapacidad #Discapacidad #marleneanaya #papmexico #CulturaAuditiva		1	1	1		Imagen infográfica publicada por el equipo Marlene Anaya Díaz
09/09/22	19:30	Oscar	Publicación del equipo Cruzada Contra el Ruido	Continuar con la difusión del proyecto de Cruzada Contra el Ruido	Como parte de su campaña de concienciación, el equipo de Cruzada contra el ruido nos trae la siguiente invitación. https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/	#CruzadaContraElRuido #CruzadaContraElRuido #CruzadaContraElRuido #CruzadaContraElRuido		1	1	1		Imagen publicitaria del equipo Cruzada Contra el Ruido
09/09/22	20:30	Juan Manuel y David Rojas	Publicación sobre el Día Internacional de la Lengua de Señas	Presentar el origen y finalidad de la comunicación de este día	Hoy se celebró el Día Internacional de la Lengua de Señas, por lo que desde el PAP Escucha México te contamos un poco sobre esta fecha, qué propósito cumple y por qué nos concierne a todos. https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/	#DíaInternacional #DíaInternacional #papmexico #CulturaAuditiva #CulturaAuditiva		1		1		Imagen infográfica sobre el Día Internacional de la Lengua de Señas https://www.instagram.com/p/CWU3v7ZDm-0/



En primera instancia, se puede observar que ha habido un incremento en cuanto a seguidores e interacciones con los contenidos en las redes sociales debido a la nueva administración de estudiantes, sin embargo, analizando un poco sobre los semestres anteriores (primavera y verano 2022), no se tuvo un alcance y crecimiento significativo, creemos que se debe a la publicación esporádica de contenidos y con un horario que consideramos malo. Por otro lado, la página web es todo un tema, ya que esta misma se encuentra un tanto abandonada y desactualizada en cuanto a la información.

Objetivo y Estrategia de redes

Nuestro objetivo principal con el proyecto de redes sociales del PAP Escucha México, es dar a conocer todo lo que hacemos en este proyecto, desde las actividades internas como una vista general de todas las iniciativas que nos conforman, buscando crear una comunidad activa para que lo que publiquemos genuinamente tenga un impacto social real en la comunidad universitaria de ITESO y en la esfera pública.

Esta idea nace del estudio previo realizado a la actividad presentada en redes durante los semestres pasados. Una de las problemáticas principales que se mencionaron durante este proceso es la del contenido repetitivo y poco atractivo para la comunidad seguidora del proyecto, por lo que la apuesta de este semestre era intentar incluir contenido informativo en formatos audiovisuales o atractivos para el público.

A esto se le sumó el plan de mantener un calendario específico de publicaciones en los que se respeten las horas y días pactados, los cuales fueron definidos conforme al tráfico de estos espacios para que se publiquen en momentos clave para que la mayor cantidad de gente posible vea el contenido que se genera. Estos contenidos por lo general van acompañados de copys que nos ayudan a llamar la atención de los usuarios y para que tengan un poco más de información, incluso se recurre al uso de hashtags (los que llegan a ser tendencia en relación al tema) con la intención de llegar a más personas.

Misión, Visión, Valores:

- Misión: Crear una comunidad de cambio inspirados en elevar la calidad de vida de las personas con discapacidad auditiva, concientizando a través de las redes sociales sobre la cultura auditiva y dando a conocer el PAP Escucha México.
- Visión: Incrementar la conciencia sobre la cultura y salud auditiva y el conocimiento del PAP Escucha México.



- Valores: Inclusividad, respeto, responsabilidad, compromiso, integridad y excelencia.

Identidad de marca:

- I stand for: Se quiere crear una comunidad y compartir información en redes sociales del proyecto “PAP escucha México”.
- I’m against: En contra de la desinformación que no concientice de forma adecuada sobre la cultura auditiva y los proyectos del PAP.
- Who: Dirigido a personas que buscan sensibilizar sobre las repercusiones de la contaminación auditiva, la discapacidad auditiva y el lenguaje. Ayudar a los que quieren ayudar, como instituciones, etc y también darle un espacio a los estudiantes del iteso.
- How: Se propone ayudar a través de la difusión de contenidos explicativos que se difunden a través de redes sociales y la página web.
- Why: Porque es un tema que no tiene suficiente espacio en la agenda de los medios de comunicación. Por consecuencia, la sociedad no conoce en su totalidad estos temas y no se crea una conciencia al respecto.
- Plan: Se planea la actualización de la página web y del manual de identidad gráfica. El desarrollo de un calendario de publicaciones para las redes sociales, incluyendo la sincronización con los otros proyectos para una mayor difusión.

Video 1

Tema: La discapacidad.

Objetivo: La intención de conocer la experiencia de Paulo Silva sobre cómo es ser una persona con discapacidad en una ciudad como Guadalajara (desde su perspectiva), conocer cómo empezó a tomar acción, qué lo motiva día con día y por qué considera que nuestro PAP es uno adecuado para entrar y ayudar a personas con discapacidad.

Target: Estudiantes y comunidad dentro del ITESO. Personas externas a la universidad que buscan informarse acerca del tema.



Guion video 1

-Hola, mi nombre es Paulo Silva, tengo 22 años, soy estudiante de ciencias de la comunicación, soy activista a favor de las personas con discapacidad, actor y modelo. ¿Cómo defines la discapacidad?

Yo la discapacidad la definiría como un término social, no tanto desde la persona, sino más bien yo creo que la discapacidad empieza en el momento en el que yo si me muevo de aquí a allá y hay un escalón y no hay una rampa ahí es en donde yo acentuaría la discapacidad, por la gente, por la sociedad que es la que más la señala, no tanto por nosotros o nosotras.

-¿Cómo es ser una persona con discapacidad en una ciudad como Guadalajara?

No pues, un reto enorme, enorme enorme porque la ciudad no está preparada para personas con discapacidad, en mi caso para personas con discapacidad motora. La accesibilidad pues es terrible, pero sobre todo no hay cultura porque no tiene sentido que existan rampas, que exista esta infraestructura para nosotros y nosotras si las personas no sabemos el por qué de una rampa y no tenemos esta conciencia y no solo en Guadalajara, en todo México.

-¿Cuál es el propósito de impartir talleres y crear contenido para redes sociales?

Pues es algo súper importante porque justo como lo dije anteriormente, no tiene sentido que existan políticas públicas, que existan las leyes, que exista accesibilidad si no existe una educación de terminología correcta, de tipos de discapacidad, de cómo interactuar con una persona con discapacidad y eso es, muchas veces no es porque la gente no quiera o quiera discriminar, sino es porque no existe alguien que de estos talleres o alguien que te lo diga, la discapacidad siempre ha sido un tema tabú y un tema que da miedo entrarle, entonces esta es la razón de los talleres, como empezar a desmitificar estas cosas ciertas o verdaderas sobre la discapacidad y generar un espacio de confianza en donde podamos conversar sobre esto. Y bueno, en redes sociales, pues si no lo hago yo, ahora si que siempre digo si no somos nosotras y nosotros las personas con discapacidad que alcemos la voz y que hablemos sobre este tema que nos concierne totalmente, pues nadie más lo va a hacer, entonces, por eso genero este contenido y me encanta que las personas respondan y tengan un buen acercamiento hacia mi y que me digan: Paulo, yo tenía esta perspectiva sobre esto, vi un video tuyo y me cambió totalmente la mentalidad sobre este tema, entonces justo por eso lo hago.

-Con todos estos proyectos que llevas a cabo ¿Cuál es tu aspiración máxima?

Pues comenzar a generar y a crear una sociedad mucho más empática, mucho más consciente, mucho menos capacitados y que entienda que las personas con discapacidad también somos parte y formamos parte del mundo y merecemos ser



incluidas en todos los aspectos de la vida, ser integradas realmente. Y yo sé que este tema es algo cultural y es algo que no se va a resolver en 2-3 años, sino que van a ser años, es un tema histórico, pero creo que si empezamos desde ahorita y cada quién nos sumamos el tema de inclusión, podemos tener en un futuro espero no tan lejano un mundo mucho más incluyente.

-¿Por qué recomiendas el PAP Escucha México?

Pues el PAP lo recomiendo porque digo, aparte de que aprendes mucho sobre la cultura auditiva que es un tema que casi no se toca y creemos que no es relevante y es totalmente relevante. También te da un panorama amplio sobre el tema de la discapacidad, sobre las barreras limitantes físicas-sociales, y crean proyectos con una perspectiva de inclusión, y también recomendaría el PAP porque creo que si te sensibiliza en muchas formas y creo que debería de haber más PAPS con esta perspectiva de inclusión y debería ser un eje que toquen todos los PAPS, en todas las materias en general.

Video 2

Tema: Cultura auditiva.

Objetivo: Conocer un poco sobre la vida de una persona con discapacidad auditiva, y los retos que conlleva el Programa de Inclusión y Discapacidad.

Target: Estudiantes y comunidad dentro del ITESO. Personas externas a la universidad que buscan informarse acerca del tema.

Guion video 2

-Hola, mi nombre es Gilberto Gutiérrez, yo soy una persona sorda desde nacimiento, actualmente trabajo como coordinador del Programa de Inclusión y Discapacidad que pertenece al Centro Universitario de Incidencia Social, que es un área donde hay diferentes programas que buscan este, trabajar con personas o grupos en contexto de desigualdades. Este, en este programa de discapacidad e inclusión su principal objetivo es generar condiciones para que las personas con discapacidad puedan acceder a la educación en la universidad del ITESO. También trabajamos en vinculación con otras áreas de la universidad para poder fomentar una cultura de inclusión frente a la discapacidad y eso nos ayuda a dar de una manera generar accesibilidad física: rampas, elevadores, apoyos táctiles y diferentes elementos y vas a bajar con otra área que nos ayude como a, este, la disminución de desigualdades frente a las personas con discapacidad. Y vas a bajarlo en vinculación interna con diferentes, este, organizaciones, instituciones o empresas, etc. para trabajar en el tema de la



misma el tema de la discapacidad. Este, yo soy una persona sorda desde nacimiento, yo tengo una hermana sorda mayor de 1 año 3 meses de diferencia, este nosotros no sabemos por qué nacimos sordos, sin embargo nuestros papás siempre buscaron las formas de sacarnos adelante para poder estar involucrados en un mundo que ha sido para personas estándares. Este, aprender a hablar, a comunicarnos y fue un proceso de muchos años de terapia de lenguaje, aprendí a hablar como en 15 años. La Lengua de Señas Mexicana yo la aprendí cuando tenía 12 años y esto me ayudó cómo a comunicarme con personas sordas, poder identificar las barreras de comunicación que las personas sordas sienten, viven; el qué pasa con el acceso a la salud, el acceso a la educación, cómo estas personas sordas pueden hacer y cómo no. Por eso es importante que nosotros empecemos como a generar condiciones de equidad para poder este, permitir el acceso de los derechos de las personas con discapacidad. Muchas gracias.

Valoración de productos

A lo largo del semestre, generamos contenido a partir de una mezcla de productos creados por nosotros, reposteros provenientes de las páginas de redes de otros proyectos del PAP e incluso de otros medios, acompañados de avisos importantes como las fechas de eventos del 4to Encuentro, entrevistas para inscripción al PAP, etc.

En la calendarización que adjuntamos a este documento se puede observar con claridad que, conforme pasaba el semestre, designábamos días especiales para postear contenido original y otros únicamente para reposteos, a la par de que fuimos incorporando publicaciones extra cuando surgía un tema coyuntural que valía la pena promocionar en el momento a pesar de no apegarse directamente a nuestro calendario. Esto nos permitió mantener una presencia constante en redes sociales combinada con días especiales que nos permitieron aumentar la interacción para siempre mantener enganchada a nuestra audiencia.

Como evento especial, el 4to Encuentro fue un poco como romper la rutina que llevábamos hasta ese momento, pues semanas antes y durante los dos días del evento, prácticamente dedicamos todos los canales a informar sobre el tema y eso se vio recompensado en el incremento exponencial de alcance e interacciones. Lo grande y atípico del evento permitió que la página alcanzara métricas que no se dieron en todo el periodo, y una vez terminado, nos dio la libertad de aprovechar la bonanza en números para permitirnos un descanso y regresar a un calendario de publicación más convencional con miras a planear la estrategia para la época de Diciembre y Enero, que naturalmente tendrán una baja en publicación debido al fin de semestre y las fiestas navideñas y de fin de año.

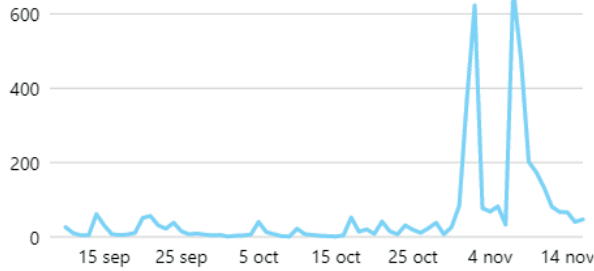


Resultados

Alcance

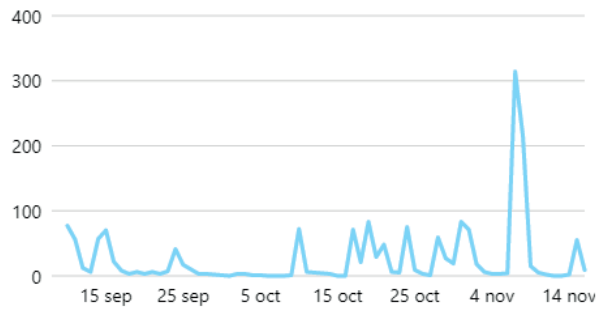
Alcance de la página de Facebook ⓘ

2,827 ↑ 983.1%



Alcance de Instagram ⓘ

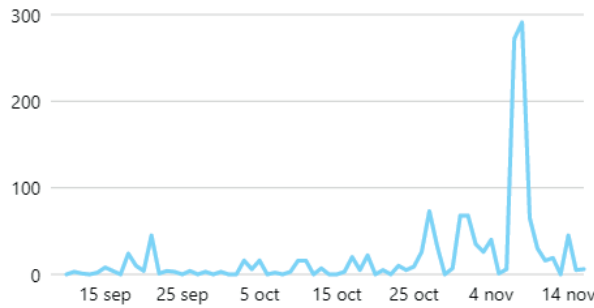
658 ↑ 155%



Visitas a la página y al perfil

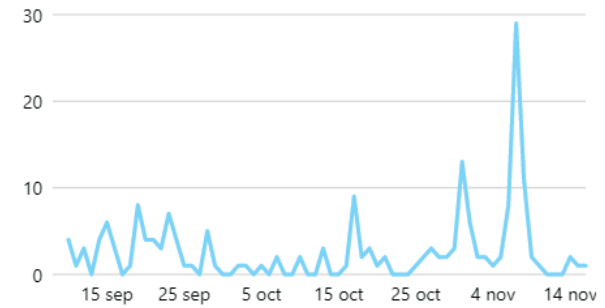
Visitas a la página de Facebook ⓘ

1,412 ↑ 585.4%



Visitas al perfil de Instagram ⓘ

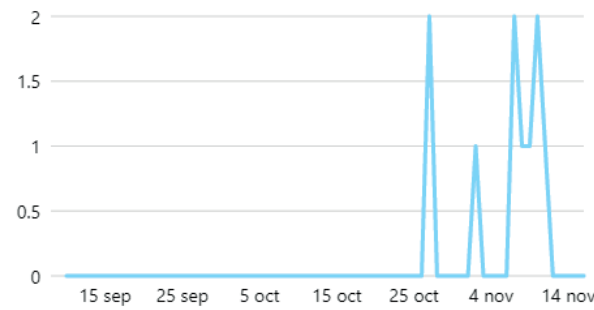
182 ↑ 89.6%



Nuevos Me gusta y seguidores

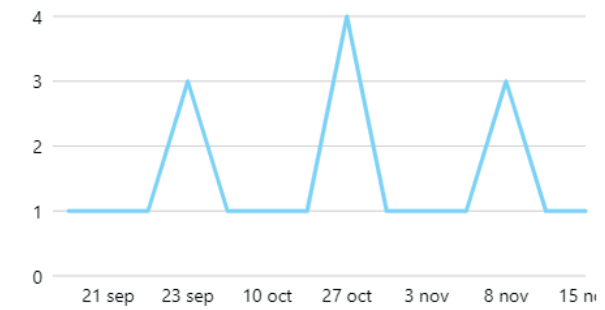
Nuevos Me gusta de la página de Facebook ⓘ

10 ↑ 100%



Nuevos seguidores de Instagram ⓘ

21 ↓ 22.2%



Desde el 10 de septiembre, que fue el día de nuestra primera publicación, hasta el 16 de noviembre, fecha de corte para análisis de métricas, terminamos con un extra de 10 seguidores en Facebook y 20 más en Instagram. Los números no son espectaculares, y de hecho se redujo la tendencia en Instagram, pues tuvimos 25% menos cantidad de nuevos seguidores que en el último periodo de duración similar. No obstante, incrementó de forma exponencial el alcance y las visitas a la página: se logró alcanzar a 2811 personas en Facebook y 658 en Instagram, mientras que 1408 personas visitaron la página de Facebook y 182 la de Instagram, todas con un porcentaje de aumento positivo que incluso llegó a ser casi 10 veces más que en el último periodo similar.

Gran parte de este aumento se dio durante la semana en que se realizó el cuarto encuentro y la semana previa a este, pero en semanas anteriores también podemos ver un incremento sostenido que, aunque no es enorme, sí generó más interacciones con nuestra audiencia base, lo cual consideramos como un éxito. Consideramos que gran parte de esto se debe a la cantidad de publicaciones realizadas: en total hicimos 43 publicaciones de Facebook divididas entre clips, imágenes y reposteros, así como 14 publicaciones en historias, todas con porcentaje de aumento positivo y con una mediana de interacción que aumentó durante este periodo. En Instagram se realizaron 11 posts y 25 publicaciones en historias, las cuales usualmente eran paralelas a los reposteros de Facebook o para reiterar publicaciones de nuestro feed o de otras páginas pertenecientes al PAP, como @encuentroculturaauditiva.

Tanto en Facebook como en Instagram se logró mantener un alcance constante durante los días de publicación, pues en el análisis por día podemos ver que el tráfico aumentaba cuando publicábamos algo nuevo. Esto, por un lado, confirma que aumentar el volumen de publicaciones favoreció el alcance, pero también asegura que las estrategias que tomábamos funcionaron, pues el no limitarnos únicamente a contenido generado por nosotros, sino aprovechar reposts y clips de entrevistas ya hechas ayudó a mantener un flujo de publicación constante.

La publicación que tuvo mejores números en Facebook fue el post con el link de registro para las conferencias y paneles correspondientes al 4to Encuentro de Cultura Auditiva, la cual tuvo 1220 personas alcanzadas, 33 likes y 3 comentarios, mientras que en Instagram fue el primer post sobre el taller de Paulo Silva, que alcanzó a 158 personas, tuvo 36 likes y 1 comentario. Del lado contrario, la peor publicación en Facebook fue la misma publicación del taller de Paulo Silva, pues solo tuvo 42 personas alcanzadas, 5 likes y 1 comentario; en Instagram, el peor post en números fue la conmemoración del Día Mundial de la Lengua de Señas, que alcanzó 64 personas, tuvo 11 likes y ningún comentario.



Impacto

En cuestión de impacto social, es difícil determinar qué tanto logramos impactar en nuestra audiencia, puesto que la interacción fue mediante redes sociales de manera indirecta a comparación de las actividades del 4° encuentro que se realizan de manera personal y presencial. A pesar de que se puede observar el alcance de ellas no se puede saber realmente qué piensan las personas que están al tanto de las publicaciones o la página web, por lo que no pudimos identificar cuál fue el impacto realmente de todo el proyecto mediante redes sociales.

Sin embargo, en la realización del cuarto encuentro si obtuvimos retroalimentación de los asistentes, los cuales mostraban mucho interés en las actividades mencionando que les parecía importante los temas vistos y las actividades que se llevaron a cabo, ya que crearon conciencia de la discapacidad auditiva y las discapacidades en general, cambiando de perspectiva acerca del tema, cumpliendo el propósito del evento que por lo tanto también se le dió seguimiento en redes con publicación y las transmisiones en vivo.

En lo personal, a todos en el equipo nos impactó más el hecho de darnos cuenta que el trabajo que realizamos en el PAP genuinamente ayudó a las personas alcanzadas. Generalmente en este tipo de proyectos, las dudas sobre qué tanto está valiendo la pena los esfuerzos que realizamos surgen a lo largo del semestre, pero fue una grata revelación darnos cuenta que la gente sí interactúa y saca provecho del contenido que les llevamos, y creo que eso es motivo suficiente para seguir adelante y mantener los esfuerzos por entregar siempre el mejor producto posible.

Propuestas para el próximo semestre

Una vez concluido el proceso de trabajo para el proyecto de redes sociales durante el semestre de Otoño 2022, las recomendaciones generales que los integrantes del equipo podemos hacer con miras a los siguientes años son:

- Desarrollar la fase de planificación a través de las calendarizaciones de redes sociales antes de entrar al proceso de producción de piezas. Esto permitirá que se tengan claros los puntos que cada integrante debe desarrollar a lo largo del semestre y agilizará el manejo de redes semana a semana.
- Apostar por la producción de contenido audiovisual no solo en las producciones del equipo Redes Sociales PAP Escucha México, sino en todos los proyectos contenidos en esta iniciativa. En la medida en que se implementen, existirá un mayor interés por parte de la audiencia seguidora de este trabajo.



- Realizar juntas periódicas con los integrantes del equipo para tomar decisiones en torno al contenido subido hasta ese momento y la línea que se debe de seguir durante el siguiente periodo de tiempo definido. Esto con motivo de mantener una comunicación asertiva y quedar en el entendido de las determinaciones tomadas en consenso.
- Hacer contenido relacionado a fechas o efemérides específicas. Esta determinación nos entrega como resultado piezas que mezclan el contexto en el que se desarrolla PAP Escucha México y la cotidianidad de los asuntos que incumben a la comunidad que nos sigue.

Conclusión

En conclusión, el equipo de las redes sociales no sólo difundió información y creó conciencia sobre la cultura y salud auditiva a través de Instagram y Facebook, si no también abrió los ojos y corazones de las personas sin información sobre la cultura auditiva. Esto lo logramos a través de diferentes estrategias aprendidas en el transcurso de nuestra carrera profesional, como también utilizando todas las nuevas habilidades adquiridas del curso de PAP Escucha México.

Uno de los objetivos más retadores fue difundir información en las redes sociales sobre el Cuarto Encuentro de la Cultura Auditiva durante el evento. Queríamos lograr que las personas se enteraran del evento y participarán, sin embargo fue desafiante. Al final, logramos coleccionar contenido para poder difundirlo los siguientes meses y seguir activos en las redes sociales.

Otro de los objetivos más difíciles ha sido restaurar y re-configurar la página web. Tuvimos que enseñarnos desde cero la manera que WordPress funciona para poder lograr una página web del PAP la cual tenga información clara, ordenada como también buen vista al ojo. Esta página nos ayudará a difundir mejor la información sobre todos los proyectos involucrados en el PAP como también contestar cualquier duda que tengan las personas sobre la cultura y salud auditiva.

Como equipo, estamos muy orgullosos de nuestro trabajo y el impacto que hemos tenido en el PAP Escucha México como también en la sociedad. Hemos abierto más el diálogo sobre esta problemática social con la cual nuestra comunidad vive. El curso no nada más nos ayudó a concientizar a los demás, sino también a crear conciencia dentro de nosotros ya que no todos estábamos en la misma página sobre el tema de la cultura y salud auditiva.



1.2.4 Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva

Alejandra Cantu González, Aurea Valeria Segura Carrillo, Diana Carolina Vázquez Jiménez, Mayra Guadalupe Estrella Aguilera.

Caracterización de la organización

El encuentro internacional de cultura auditiva es un evento que se realiza cada año desde 2018. Su propósito es informar y concientizar sobre temas que involucren la cultura, salud y discapacidad auditiva. Esto se realiza a través de distintas formas de presentación como conferencias, paneles, debates o talleres. Es internacional ya que en años anteriores, por la pandemia de Covid-19, se tuvo que dar de forma virtual, lo que logró que hubiera ponentes internacionales abriendo las puertas a nuevos temas y contenidos.

En este proyecto hay dos áreas: la organización del evento y la difusión de este. Ya que este semestre contamos con poco tiempo, se tendrán que realizar las dos. Se tienen que definir los temas de los que se hablarán, los ponentes que expondrán y los permisos necesarios para llevar a cabo ciertos talleres. Por la parte de difusión se tiene que acoplar los diseños de encuentros anteriores a la versión de este año (ya que por tiempo no se pueden diseñar nuevos).

El propósito y razón de ser. ¿Por qué?

El propósito principal del Cuarto Encuentro de Cultura Auditiva es informar a las personas sobre los diferentes temas relacionados con la cultura auditiva. Buscamos realizar un evento internacional que nos proporcione información verídica y que nos inspire a realizar un cambio social.

Aquí es donde damos a conocer a las personas sobre las diferentes temáticas y problemáticas que se viven en la sociedad y se informan sobre las posibles soluciones para estas. Es un momento de interacción de expertos con personas dispuestas a escuchar. Estos expertos y profesionales comunican datos importantes, donde todos podemos aprender y concientizarnos sobre la situación actual de la cultura auditiva.

Las acciones que llevan a cabo. ¿Cómo?

Cada año se realizan conferencias y actividades con que abordan temas variados que siempre giran en torno a la cultura auditiva. El objetivo de las conferencias es atender la desinformación y fomentar un espacio donde todos estos temas puedan ser hablados y discutidos.

Las primeras ediciones fueron presenciales, pero con la llegada de la pandemia, el evento tuvo que presentarse de forma virtual. Este año 2022 el objetivo es hacerlo de



forma virtual, en el cual las personas que no puedan asistir presencialmente podrán verlo en las redes sociales del PAP, la conferencia se quedará guardada por lo que los interesados podrán verla en cualquier momento y las veces que lo deseen.

Para poder ejecutar este evento debidamente, se debe estructurar un programa y conseguir posibles ponentes. A la par de esto, se deben modificar los gráficos de los eventos anteriores para que cada año tenga colores distintivos. Ya que se tenga el programa con los ponentes que darán las conferencias y las actividades estas se montan en los gráficos necesarios para la difusión. Por último se definen los últimos detalles de organización y se publica el programa oficial. Los días del evento se acompaña y asesora a los ponentes, y se está al tanto de lo que se necesite.

Los principales actores que se ven involucrados en el proyecto son los organizadores, los ponentes y los participantes. Ya que este evento se planea con PAP de Primavera, Verano y Otoño los organizadores cambian ya que somos los estudiantes quienes organizamos este evento con la ayuda de nuestras asesoras encargadas del PAP.

Los ponentes también varían para no repetir temas o proyectos todos los años, hay ocasiones como este año que por el tiempo nos vemos presionados de invitar ponentes que estuvieron en ediciones pasadas, pero con temas distintos. Todos los ponentes que se invitan tienen en común el interés por la cultura auditiva y todo lo relacionado con este.

Y por último los participantes, ellos son parte esencial de este evento ya que va dirigido a ellos. Ellos asisten con la intención de informarse o simplemente por curiosidad. La mayor ganancia sucede cuando los participantes logran llevarse algún aprendizaje o reflexión valioso del evento, y cuando ellos mismos participan y aportan a la conversación.

Otros elementos que comuniquen lo que es la organización. ¿Cómo?

La organización del evento es extensa, en la primera etapa se debe realizar un calendario con todas las actividades a realizar. Una vez definidas las actividades se les asigna una cierta cantidad de tiempo para trabajar en ellas. Lo primero que tiene que quedar concretado es la imagen y las fechas del evento, ya con esto se realizan las invitaciones, plantillas, diplomas y más. Lo más importante a realizar es el programa, esto se realiza una vez que ya se tengan los temas y los ponentes que se presentarán. con eso ya quedaría listo la organización general y solo queda afinar detalles



Contexto

Social, económicos, políticos y culturales: Según la página web de Pap Escucha México, el proyecto de Redes Sociales “Escucha México” se encarga de generar conciencia y brindar información valiosa, clara y concisa a través de redes sociales sobre el tema de la cultura auditiva. Lo que buscamos es que el contenido sea apto y entretenido para todo el público. Por otra parte, deseamos que la gente que visita nuestras plataformas interactúe con el contenido que hacemos. Las redes y plataformas que se manejan en este proyecto son: Facebook, Instagram y Youtube.

El objetivo principal es crear conciencia sobre cualquier tema que se relacione con el ruido, tomando en cuenta información médica y asuntos sociales, que nos proporcione contenido valioso y verídico para nuestras redes.

Queremos crear un vínculo entre proyectos y de esta manera, difundir a cualquier público información acertada, concisa y amigable sobre la cultura auditiva.

¿Por qué forma parte del PAP?

Este proyecto forma parte del PAP Escucha México, ya que las sesiones informativas de cada ponente para la concientización de la cultura auditiva, y así tomar parte para que los proyectos sigan en pie apoyando a las personas y generar más inclusión con quienes sufren esta situación de discapacidad.

Análisis de redes sociales primavera 2022

En el PAP Escucha México, es importante hacer un análisis de las redes sociales pues estas son la forma de comunicación con las personas externas a la materia, para compartirlas información y que se enteren del trabajo que se está llevando a cabo en el proyecto. Hacer un análisis nos permite darnos cuenta del éxito o poco éxito que se está teniendo a la hora de llevar a cabo esta tarea y poder hacer cambios en la estrategia de llegar a nuestro público meta. Además de que el análisis nos da las herramientas para conocer nuestro público, adaptarlo y optimizar nuestro contenido hacia la audiencia.

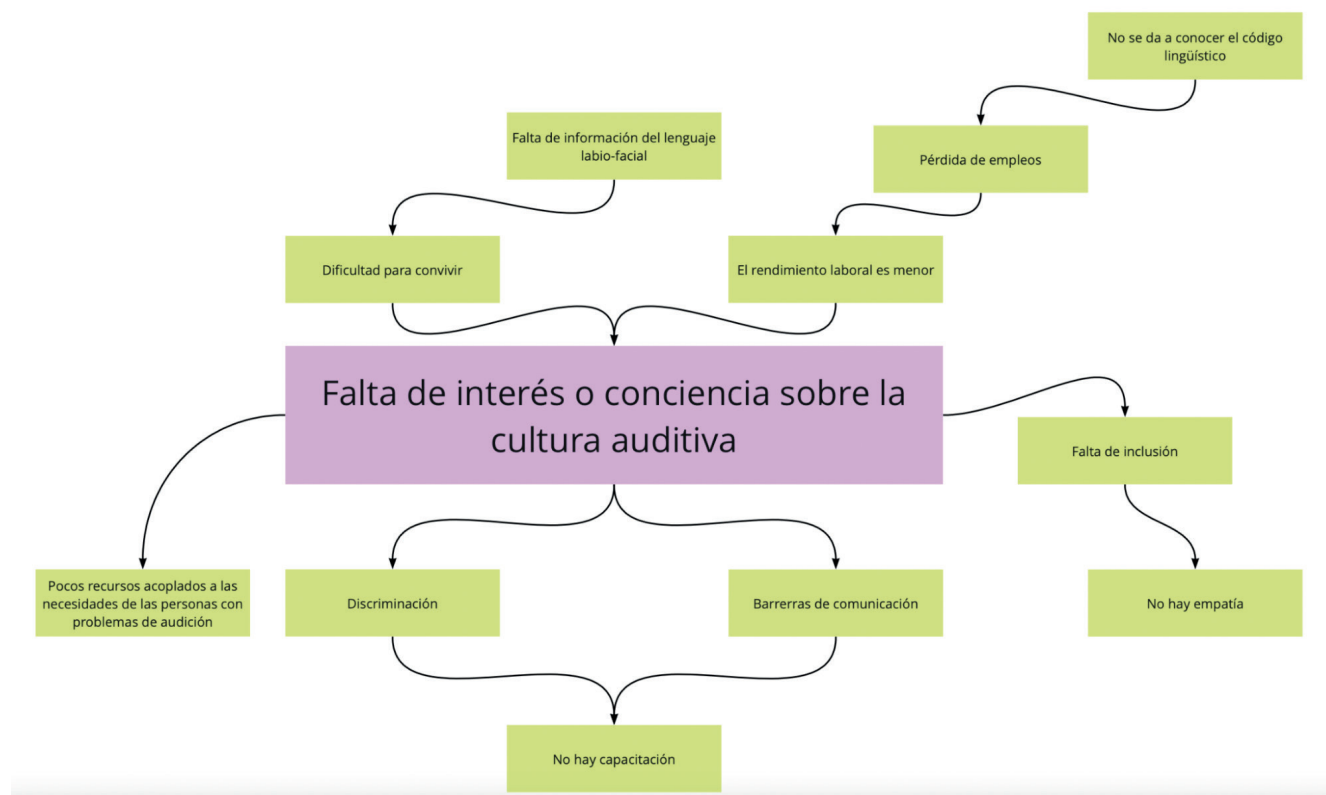
Hubo una reducción porcentual de alcance, visitas al perfil y seguidores a la página. Podemos intuir que se debe a la transición de equipos, es decir, que al terminar el semestre hay un espacio en el que no se sube contenido pues apenas está ingresando el nuevo equipo de redes o si se llega a subir contenido, se pierde continuidad



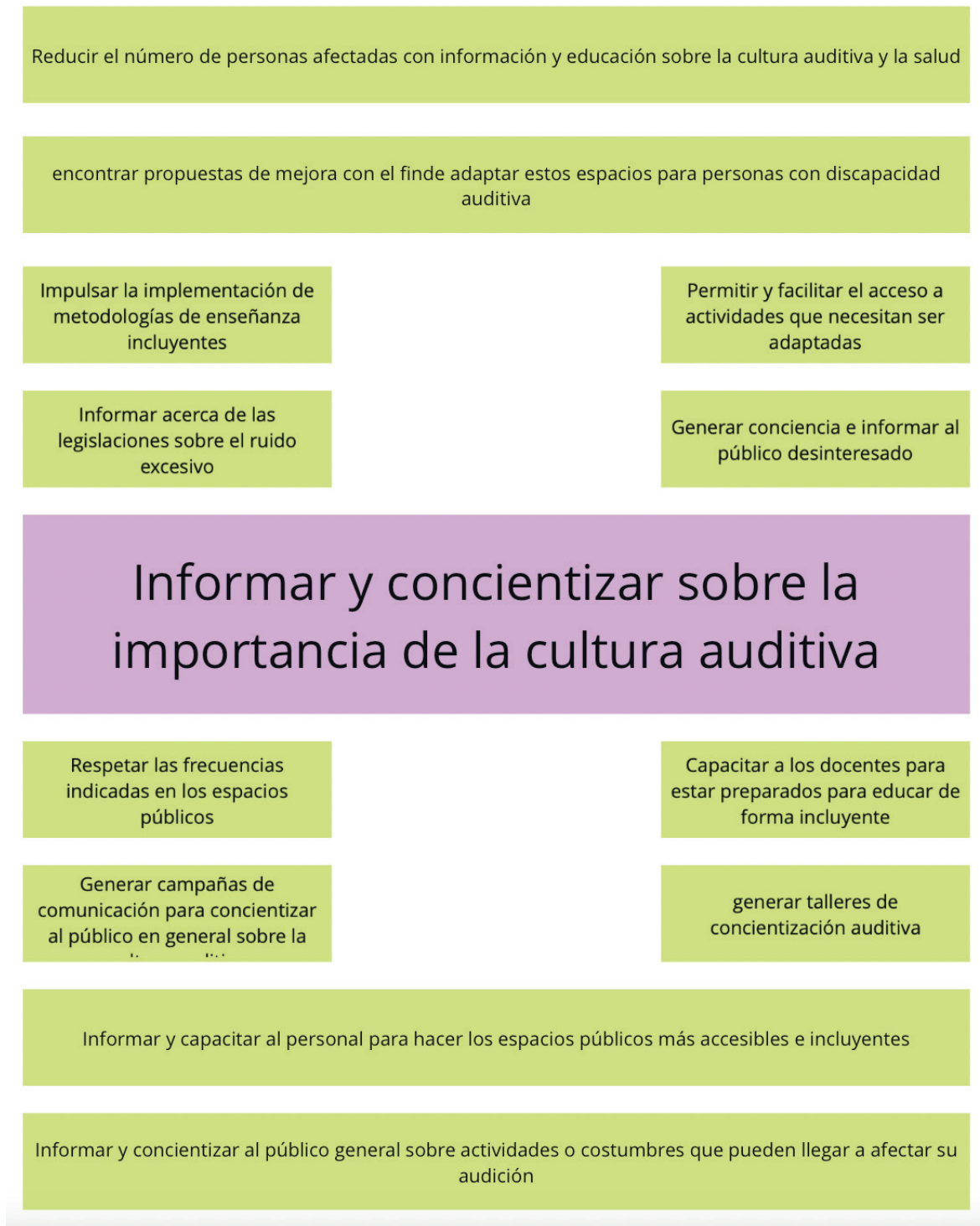
entre un equipo y otro. Tenemos esta información, podemos ver a pesar de qué las redes han estado inactivas.

Identificación de la Problemática

- **Cuál es la problemática general. (Árbol de problema)**
 - La falta de interés o de conciencia sobre esta discapacidad y lo mucho que puede impactar esta situación de discapacidad.



- **Árbol de objetivos**



- **Objetivos generales**

- ◆ Informar sobre la cultura auditiva
- ◆ Promover proyectos de concientización de manera externa
- ◆ Impulsar la inclusividad de personas con discapacidad auditiva

- **Objetivos específicos**

- ◆ Dar información a la comunidad sobre la cultura auditiva
- ◆ Generar inclusión ante la situación de la discapacidad.

Planeación de alternativa(s)

A partir de los resultados que se realizaron en encuentros anteriores. Surge la propuesta de utilizar estos recursos; actualizarlos, adaptarlos y mejorarlos para este nuevo documento.

Base de datos de contactos: Utilizar la que ya está creada e ir agregando contactos nuevos para que otros integrantes puedan acceder a la lista en un futuro. Indicar cuáles fueron las personas contactadas en nuestros encuentros anteriores y buscar nuevas.

Diseño: Utilizar los materiales que se realizaron en primavera 2022.

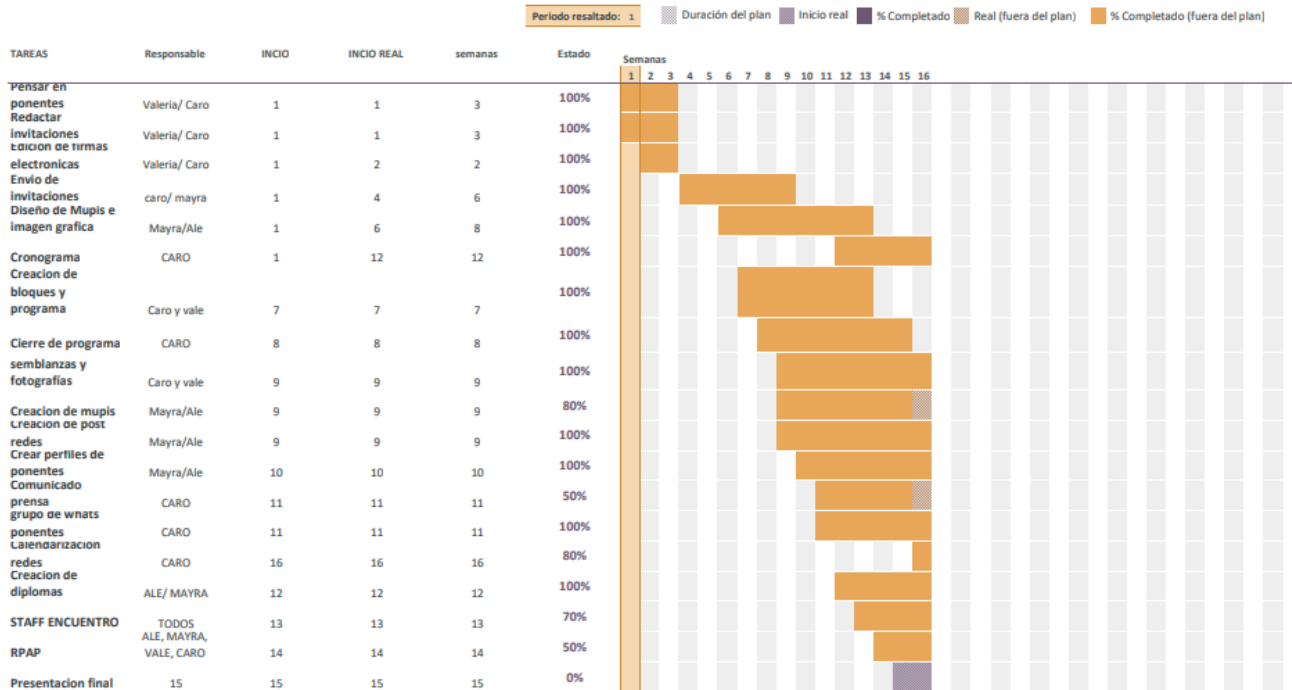
Redes sociales: Compartir pequeños fragmentos de las ponencias en Real para subir a Instagram y que los usuarios puedan conocer la información y sus puntos más importantes de una forma más accesible. Compartir todos los eventos que sucedan en el evento a través de Facebook Live.



Cronograma / Diagrama de Gantt

- Actividades PAP

Cuarto Encuentro



- Actividades redes - septiembre

Publicación	Copy	Hashtags	Tags	Fecha	Encargada de diseño	Encargada de publicar	Redacción de copys
¿Conoces el CEICA?	El Encuentro de Cultura Auditiva es un congreso que se lleva a cabo de forma presencial y en línea dentro de la Universidad ITESO. Su objetivo es generar conciencia para crear espacios más incluyentes y visibilizar la importancia de los problemas que giran en torno a la audición para que las personas puedan llevar una vida más sana. ¡Espera más información pronto!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	15-sep	Ale	Ale	Ale
Fechas CEICA	¡Te invitamos a estar pendiente a nuestras redes sociales para que sepas cómo asistir al evento!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	23-sep	Ale	Ale	Ale
Fun fact	¿Sabías que la curiosa forma de la oreja no es casualidad?	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	25-sep	Ale	Ale	Ale
Teaser evento; Sonido	Descubre el sonido en el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	29-sep	Ale	Ale	Ale
Presentación 4 ponentes	En esta edición contaremos con reconocidos ponentes de distintos países como España, Argentina, entre otros.	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación		02-oct	Ale	Ale	Ale



• Actividades redes - Octubre

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
6	Presentación 4 ponentes	En esta edición contaremos con reconocidos ponentes de distintos países como España, Argentina, entre otros.	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	02-oct	Ale	Ale	Ale		
7	Fun fact	¿Sabías que la cera protege nuestros oídos? https://www.auralcentrosauditivos.es/blog/8-curiosidades-del-oido-que-no-conocias	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	04-oct	Ale	Ale	Ale		
8	Presentación 4 ponentes	Conoce los ponentes de la Cuarta edición: Gortari Ludlow Jimena, GUTIERREZ CIRLOS DIAZ MERCADO, GILBERTO, Yair López, Antonio García (ESPAÑA)	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación		06-oct	Ale	Ale	Ale		
9	Fun fact	¿Sabías que el hueso más pequeño del cuerpo se encuentra en el oído? https://www.auralcentrosauditivos.es/blog/8-curiosidades-del-oido-que-no-conocias	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	09-oct	Ale	Ale	Ale		
10	Presentación 4 ponentes	Conoce los ponentes de la Cuarta edición: Manuel Acuña, Hector lopez de nava, octavio Del moral, Mariana Anaya	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	11-oct	Mayra	Ale	Mayra		
11	Teaser evento: discapacidad auditiva	Y tú, ¿sabes a lo que se refiere la discapacidad auditiva? Infórmate este 7 y 8 de noviembre en el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	13-oct	Ale	Ale	Ale		
12	Presentación 4 ponentes	Conoce los ponentes de la Cuarta edición: Miguel Angel Salazar Durango, Maria Nazareth Gonzalez	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	16-oct	Mayra	Ale	Mayra		
13	Fun fact	Hay un nervio, llamado cuerda del tímpano, que conecta nuestro oído medio con las papilas gustativas encargadas de reconocer los sabores. Por esta razón, tras alguna enfermedad del oído o una intervención quirúrgica en el oído medio, podemos experimentar algún trastorno en el sabor...	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #educación	cifovisiteso, itesouniversidad,	18-oct	Mayra	Ale	Mayra		

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
14	Presentación 4 ponentes	Conoce los ponentes de la Cuarta edición: Miguel Angel Salazar Durango, Maria Nazareth Gonzalez	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	16-oct	Mayra	Ale	Mayra		
15	Fun fact	¿Sabías que el hueso más pequeño del cuerpo se encuentra en el oído?	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	09-oct	Ale	Ale	Ale		
16	Presentación 4 ponentes	Conoce los ponentes de la Cuarta edición: Manuel Acuña, Hector lopez de nava, octavio Del moral, Mariana Anaya	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	11-oct	Mayra	Ale	Mayra		
17	Fun fact	¿Sabías que la cera protege nuestros oídos?	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	04-oct	Ale	Ale	Ale		
18	Presentación 4 ponentes	En esta edición contaremos con reconocidos ponentes de distintos países como España, Argentina, entre otros.	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	02-oct	Ale	Ale	Ale		



- Actividades redes - Noviembre

Ponentes	Pasa un rato agradable y diferente con este concierto que se ha preparado para todos y todas y hagamos conciencia sobre las personas en situación de discapacidad auditiva	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx, @zaoh.xo	2-nov	Mayra	Ale	Mayra
Programa	Estamos a días de comenzar	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	3-nov	Ale	Ale	Ale
Cuenta regresiva 3	Faltan solamente 3 días para dar inicio con el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. ¡No te lo pierdas!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	04-nov	Mayra	Ale	Mayra
Cuenta regresiva 2	Faltan solamente 2 días para dar inicio con el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. ¡No te lo pierdas!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	05-nov	Mayra	Ale	Mayra
Cuenta regresiva 1	Falta solamente 1 día para dar inicio con el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. ¡No te lo pierdas!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	06-nov	Ale	Ale	Ale
Ponentes	Como parte de las actividades del Cuatro Encuentro de Cultura Auditiva tendremos el encuentro sonoro con @estonoeradiomx Percepción de universos sonoros a través del oído. ¡Te esperamos!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	08-nov	Mayra	Ale	Ale
Recap del evento	Y tú, ¿cómo viviste el Encuentro? ¡Cuéntanos en los comentarios!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	13-nov	Ale	Ale	Ale

Recap del evento	Así se vivió el primer día del Encuentro... ¡Deja tu experiencia en los comentarios!	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	17-nov	Ale	Ale	Ale
Recap del evento	Dinos con una palabra, ¿Con qué te quedas de este cuarto encuentro?	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	20-nov	Mayra	Ale	Ale
Recap del evento		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	24-nov	Mayra	Ale	Caro
Fun fact	La contaminación no solo es visual, también el ruido nos afecta. ¿Sabías	#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	27-nov	Mayra	Ale	Caro



- Actividades redes - Diciembre

Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	01-dic	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	04-dic	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	09-dic	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	16-dic	Vale	Ale	Caro
Felices fiestas		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	23-dic	Vale	Ale	Caro
Feliz Año Nuevo		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	30-dic	Vale	Ale	Caro

- Actividades redes - Enero

Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	06-ene	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	13-ene	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	18-ene	Vale	Ale	Caro
Fun fact		#universidadsincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #cuartoencuentro #CEICA #papesuchaméxico #iteso #salud #educación	cifovisiteso, itesouniversidad, pap.escuchamx	25-ene	Vale	Ale	Caro



Dentro de las actividades desarrolladas este semestre, se rediseñó el Manual de identidad, por lo que fue importante desarrollar la misión, visión, valores y elementos de la identidad de marca.

Misión

El 4to. Encuentro se dedica de manera principal a informar, concientizar y sensibilizar por medio de los ponentes a las personas sobre temáticas y talleres de la cultura auditiva y así conozcan de mejor manera sobre dicho proyecto.

Visión

La finalidad a la que se logra llegar es que la población al estar informada de este tema, sea más inclusiva y consciente para la contribución de mejorar y ser más sensibles ante esta discapacidad, mejorar nuestra vida y reducir la discriminación ante la población que se encuentra en dicha situación.

Valores

Empatía, respeto, solidaridad, paciencia, inclusión, tolerancia, ética.

Brand identity

Representa:

Espacios de vínculos y sensibilización sobre la cultura auditiva.

Estamos en contra de:

La discriminación, la falta de información y la segregación.

Ayudamos a las personas que:

- Concientizar la sobresaturación del ruido en la vida social.
- Quieran entender y conocer la cultura auditiva.
- Busque espacios de encuentro y de divulgación.
- Personas que conviven con la discapacidad.
- Foro que aporte solución.
- Espacios de paz y alternativas a problemas con discapacidad auditiva.

Como los ayudo:

- Tocar temáticas que afectan a personas con discapacidad auditiva.
- Compartir información para generar una sociedad consciente.

¿Por Qué lo hacemos?

- Fomentar proyectos de apoyos comunitarios.
- Construir un espacio de diálogo.
- Espacios de reflexión sobre la salud mental.



Nuestro plan maestro:

- Red internacional entre expositores, personas que viven la discapacidad, organizaciones sin fines de lucro, medios de comunicación y público general.

Valoración de productos

Todo lo que se escribió en el cronograma se creó desde cero, excepto la imagen del encuentro. Todos aquello debido a tiempos cortos en el calendario (los ponentes tardaron en confirmar o contestar los correos, las fotografías de ellos no estaban a tiempo y forma) a su vez, el comunicado de prensa se envió demasiado tarde, debido a que el programa aún no se definía porque no se tenía asegurado a los ponentes desde el semestre de primavera. Asimismo, se tuvo solo la mitad del mes de octubre para crear una red de promoción y publicidad en las redes sociales y en la misma institución. Lo que generó un impacto menor al esperado. Aun así los post que se hicieron de cada una de las actividades, mejoraron y ayudaron el tráfico de seguidores tanto a la página de PAP Escucha México y las nuevas redes de el encuentro de cultura auditiva.

Es importante como conclusión entender que los productos para publicidad deben ser aún más trabajados, por ejemplo el uso de carteles tamaño tabloide en aulas colaborativas, y espacios de carteles alrededor del campus y no solo los espacios de mups en ITESO. A su vez, extender invitaciones a externos de iteso, organizaciones, gobierno, etc. Crear contenido para redes con videos de encuentros anteriores, para generar expectativa. También debe crearse carteles para historias de instagram, de esa manera es más fácil que los mismos ponentes compartan y atraigan a más personas al encuentro, sean en línea o presenciales. A su vez, tener bien en claro que las charlas en línea, manejan mucho flujo de gente, así que sería bueno alimentar las redes aún más del encuentro.

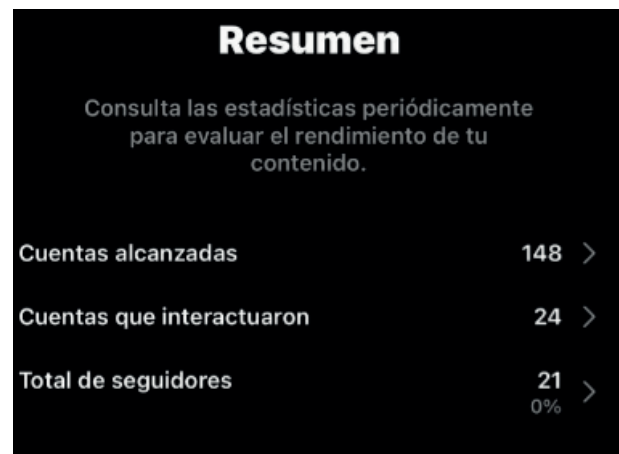


Resultados

Las redes sociales del Encuentro fueron creadas apenas hace dos meses, ya que decidimos que el colgar en un 100% la publicidad del evento de la cuenta del PAP era contraproducente, pues si alguien, fuera de la época del evento, quisiera encontrar información del mismo en las redes del PAP se tendría que bajar a buscar a las publicaciones pasadas. Ahora, con redes propias, el Encuentro es más accesible para todos.

Desde la creación de las redes sociales especializadas en el encuentro (instagram) se logró a números de seguidores que no teníamos previstos. En solo una semana, logramos que nos siguieran 21 personas y las interacciones y cuentas que logramos tocar fueron más allá de nuestra imaginación.

A su vez, los días cercanos al evento tuvimos un 100% de interacción en la cuenta y llegamos a más.



Y al estar publicando, antes, durante y después de cada una de las ponencias el número de seguidores e interacciones crecía, nuestro pico más alto fue el segundo día del encuentro.

Estadísticas de la cuenta

[Ver todo](#)

106 cuentas alcanzadas en los últimos 30 días.



La estrategia utilizada para las redes constó en subir de dos a tres publicaciones semanales previas al evento, aumentando a tres o cuatro conforme se acercaba la fecha del mismo. Dentro de estas publicaciones se incluyeron videos, reels, historias y publicaciones regulares.

A su vez, durante el encuentro se subían historias en redes sociales, etiquetando a los ponentes y colgando en las historias el enlace de la transmisión en vivo en el facebook del PAP.

Por otro lado, la asistencia en los talleres fue bastante participativa, en total hubo 50 personas asistiendo a tanto el taller de Sinestesia como al de Sentir la música. Lo que nos dejó en claro, que al poner a la audiencia en el centro de la actividad y poder sensibilizarlos desde otra perspectiva, genera un vínculo especial al cuarto encuentro. A la salida de los talleres, los espectadores comentaban que habían vivido algo magnífico y que nunca habían imaginado sentir la música desde otra mirada

Asimismo, en el taller de sensibilización, hubo una amplia respuesta de parte del público ya que no dejaban de hacer preguntas a los talleristas y mostrar curiosidad.

Impacto

En cuanto a espacios presenciales se tuvo poca asistencia, pero en redes sociales con las transmisiones en vivo, se logró un mayor alcance. A partir del evento se logró que más páginas que trabajan con organizaciones sobre discapacidad auditiva nos sigan en nuestras redes (especial instagram y facebook).

A su vez, se logró tener contacto con nuevos públicos internacionales, uno de ellos fue nuestro ponente: Miguel Angel Salazar, licenciado en ciencias sociales en la



Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAULA), Modelo de Lengua y Cultura para la comunidad sorda en la Institución Educativa. Redactó el artículo ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN DE ESTUDIANTES SORDOS, desde Bogotá, Colombia. Un nuevo ponente que no tiene nada en relación con la institución o las organizadoras del evento y que a su vez de la comunidad de discapacidad auditiva dando toda su ponencia en lengua de señas. Y con ellos, logramos conectar con un nuevo país en redes sociales. Así mismo personajes importantes de nuestra localidad también se interesaron mucho en este proyecto y en el impacto que tiene en la gente.

Un aspecto muy importante que nos da un antes y un después de cursar el PAP y del propio evento del 4to Encuentro, han sido los subtítulos en todos los productos audiovisuales, incluyendo las ponencias en auditorio y proyectadas en streaming con subtítulos de voz a texto en tiempo real. Es increíble como con acciones como esta ayudamos a personas con diferentes grados de discapacidad auditiva a tener una comunicación eficaz, Asimismo, diversas instituciones del ITESO se acercaron a nosotros para aprender a generar los subtítulos en los diferentes medios visuales. Asimismo, la dirección de educación especial del estado junto con la dirección de inclusión de manera interna en la institución, creando un apoyo mano a mano y a su vez generar ruido en distintos espacios que antes estaban en silencio.

Por otro lado, se creó un nuevo canal de comunicación entre la comunidad universitaria y externa, ya que se puso en la mesa el tema no solo de la discapacidad auditiva, sino también del ruido excesivo y lo que vivimos como algo normal y logramos informar sobre todo lo que el ruido excesivo implica en la comunidad.

Propuestas para el próximo semestre

- Tener claros los espacios de conferencias, no tener cambios de último minuto (recomendable).
- Quedar en claro a servicios generales que en las conferencias el mobiliario es preferible una mesa central y el uso de sillones. Para hacer más relaja la charla.
- Se necesita comprar botellas de agua o un jarra y vasos para cada ponente.
- A su vez, conseguir patrocinio de cafeterías internas en la universidad para las charlas temprano.
- Crear una estrategia de venta para búsqueda de patrocinios.
- Búsqueda de expositores que trabajan en la ONU a favor de derechos humanos para personas con discapacidad auditiva.
- Impresión de carteles publicitarios para conferencias, volantes con el programa y descripción.



- Mayor publicidad del evento en redes y dentro del ITESO. Carteles tamaño tabloide para mupis pequeños y en salas colaborativas.
- Estrategia de difusión interna en el campus
- Comprometer a ciertos profesores de tomarla como clase las conferencias o talleres.
- Crear un buen pitch con información para jalar más personas
- No solo la estrategia si no los tiempos
- Tiempo de publicidad y en qué tipo de redes (hacer publicidad en historias de instagram y facebook) etiquetar las redes de los ponentes.
- Revisar si el salon W-105 si es el adecuado para el taller de Gilberto y Paulo

Conclusión

La verdad es que debe tenerse una mínima noción de cómo levantar un proyecto de este nivel. Desde el conocimiento del encuentro: ¿Qué es? ¿Qué quiere expresar? ¿Qué busca generar en la sociedad? . A su vez comprender que este encuentro no solo es un trabajo más, es un trabajo que repercute en la vida de otros, desde las personas que viven con la discapacidad auditiva y a su vez, las información que comparten los ponentes y su tiempo. Tuvimos que levantar un evento casi por completo en aproximadamente 3 meses, aprender a delegar y asignar roles para cada paso que tenía que tomarse en el encuentro. por lo cual estamos muy orgullosas del resultado. Definitivamente fue un reto y fueron meses muy estresantes ya que cuando creíamos que ya teníamos todo resuelto, surgen tareas nuevas. A pesar de todas estas dificultades nos quedamos con una muy buena experiencia llena de aprendizajes y conocimientos que probablemente no hubiéramos tenido en otro proyecto.

También se debe entender que en este trabajo se debe estar lista para todo lo que pueda pasar durante el encuentro, por ejemplo tuvimos en varios espacios de horario que buscar espectadores para talleres. Y eso no se piensa a la hora de crear el programa, a su vez, es estresante la organización días antes porque los ponentes no envían sus presentaciones o semblanzas a tiempo, la publicidad también es algo que debe dejarse con casi un mes de espacio para que las personas puedan conocer aún más sobre todo lo que se habla en el encuentro.

Para concluir, es muy importante saber que gestionar este encuentro no solo es un paso a graduarse, es un paso a demostrar la profesionalidad no solo ante las coordinadoras del PAP si no, ante la sociedad misma. El eco que quiere crear el encuentro año con año es para darles un espacio digno a todas esas personas con hipoacusia que no son consideradas sordas, pero tampoco personas "normales". Este espacio



es para crear una conversación sobre lo que no se dice, sobre lo que se da por hecho, que el ruido no solo es algo de lo que no está permitido para unas personas, si no que a los otros los está dañando de formas silenciosas. El encuentro es más que una calificación de nota, es darle un sentido y propósito a todo eso que damos por hecho.



1.3

BIBLIOGRAFÍA

Y OTROS RECURSOS

1.3. Bibliografía y otros recursos

admin. (2015, June 12). Todo lo que necesitas saber sobre Discapacidad Auditiva |... Incluyeme.com. <https://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-auditiva/>

admin. (2015, June 12). Todo lo que necesitas saber sobre Discapacidad Motriz | Incluyeme.com. Incluyeme.com. <https://www.incluyeme.com/todo-lo-que-necesitas-saber-sobre-discapacidad-motriz/>

Altamirano, C. (2016, 4 octubre). Los sordos son los discapacitados invisibles. El País. Recuperado 19 de septiembre de 2022, de https://elpais.com/internacional/2016/09/30/mexico/1475226460_365921.html

AudioNet. (2020, 26 abril). Grados de pérdida auditiva. <https://images.app.goo.gl/PNoHWEAKE6R5mb2V9>

CDC. (2019, October 19). Información sobre discapacidad intelectual. Centers for Disease Control and Prevention. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/developmentaldisabilities/hoja-informativa-sobre-discapacidad-intelectual.html#:~:text=Discapacidad%20intelectual%20es%20un%20t%C3%A9rmino,leves%20hasta%20problemas%20muy%20graves.>

Centros Auditivos Oír Vital. (2017, 13 mayo). Grados de Hipoacusia o pérdida auditiva. Oír Vital. Recuperado 19 de septiembre de 2022, de <https://www.oirvital.com/hipoacusia-o-perdida-auditiva/>

Coelho, F. (2019, mayo 17). Significado de Inclusión (Qué es, Concepto y Definición). Significados. Retrieved September 4, 2022, from <https://www.significados.com/inclusion/>

Colaboradores de www.significadode.org. (2022, May 23). Significado de verbalización. www.significadode.org. Retrieved September 23, 2022, from <https://www.significadode.org/verbalizaci%C3%B3n.htm>

Diario Oficial de la Federación. (Nov, 2013). 5.4 de la Norma Oficial Mexicana NOM-081-SEMARNAT-1994. Recuperado el 17 de septiembre de 2022, https://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5324105



Discapacidad auditiva. (2017). Discapacidad auditiva - UNICAP - Uniendo Capacidades. UNICAP - Uniendo Capacidades. <https://www.fundacionunicap.org/discapacidad-auditiva/>

Discapacidades Intelectuales | Center for Parent Information and Resources. (2016). Parentcenterhub.org. <https://www.parentcenterhub.org/discapacidadesintelectuales/>

DIF. (2017, 19 junio). ¿Qué es la Discapacidad Auditiva? Gobierno de México. Recuperado 8 de septiembre de 2022, de <https://www.gob.mx/difnacional/articulos/que-es-la-discapacidad-auditiva>

Editorial Economía. (2015, junio). Definición de Recursos Económicos - Qué es y Concepto. Economía. Retrieved September 4, 2022, from <https://economia.org/recursos-economicos.php>

Editorial Etecé. (2021, diciembre 30). Empatía. Concepto. Retrieved September 4, 2022, from <https://concepto.de/empatia-2/>

Editorial Etecé. (2022, febrero 2). Discriminación. Concepto. Retrieved September 4, 2022, from <https://concepto.de/discriminacion/>

Entrale.org.mx. (2021, April 13). Entrale blog. Entrale Blog; Entrale.org.mx. <https://entrale.org.mx/blog/2021/04/personas-con-discapacidad-psicosocial/>

Guillen, C. (2018, August 8). Personas con discapacidad psicosocial: invisibles, pero discriminadas – Bajo Lupa. Documenta.org.mx. <https://documenta.org.mx/blog-documenta/2018/08/08/personas-con-discapacidad-psicosocial-invisibles-pero-discriminadas/>

Gobierno de México. (2016, junio 16). Sociedad Incluyente. | Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad | Gobierno | gob.mx. Gobierno de México. Retrieved September 18, 2022, from <https://www.gob.mx/conadis/articulos/sociedad-incluyente>



ITPCD. (s.f.). ¿QUÉ ES DISCAPACIDAD? Instituto Tlaxcalteca para Personas con Discapacidad. Retrieved September 4, 2022, from <https://www.itpcd.gob.mx/index.php/que-es-discapacidad>

La discapacidad física: ¿qué es y qué tipos hay? | Observatorio de la Discapacidad Física. (2022). Observatoridiscapacitat.org. <https://www.observatoridiscapacitat.org/es/la-discapacidad-fisica-que-es-y-que-tipos-hay>

Lozano, J. (2020, December 17). La necesidad de construir una sociedad inclusiva. Viva. Retrieved September 4, 2022, from <https://viva.es/necesidad-construir-sociedad-inclusiva/>

Marín, J. (s.f.). Entornos incluyentes. Comunidad Socialab. Retrieved September 18, 2022, from <https://comunidad.socialab.com/challenges/comprometidos2017/idea/44186>

MEXICANA. (n.d.). Retrieved September 23, 2022, from <https://mexicana.cultura.gob.mx/es/repositorio/x2abesp3qm-4>

Montiel, A. (2021, December 23). Crear entornos más incluyentes. Gaceta UDG. Retrieved September 18, 2022, from <http://www.gaceta.udg.mx/crear-entornos-mas-incluyentes/>

Niños con discapacidad intelectual. (2022). HealthyChildren.org. <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/developmental-disabilities/Paginas/Intellectual-Disability.aspx>

N. (2022). Salud Mental y Discapacidad psicosocial. Gob.mx. <https://www.gob.mx/conadis/articulos/salud-mental-y-discapacidad-psicosocial#:~:text=Discapacidad%20psicosocial%2C%20es%20la%20limitaci%C3%B3n,una%20o%20m%C3%A1s%20actividades%20cotidianas.>

Pontificia, U., Colombia, B., Escudero, S., & Camilo, J. (n.d.). <https://www.redalyc.org/pdf/1590/159022496008.pdf>

Sistema Nacional DIF. (2022). ¿Qué es la Discapacidad Auditiva? Gob.mx. <https://www.gob.mx/difnacional/articulos/que-es-la-discapacidad-auditiva>

s.a. (s.f.). Significado de Independencia (Qué es, Concepto y Definición). Significados. Retrieved September 4, 2022, from <https://www.significados.com/independencia/>



SODIS. (2021, November 16). Capacitismo: Qué es y qué podemos hacer para solucionarlo | SODIS - Sociedad y Discapacidad. ONG peruana. SODIS Perú. Retrieved September 4, 2022, from <https://sodisperu.org/novedad/capacitismo-que-es-y-que-podemos-hacer-para-solucionarlo>

Terapia lectura labial | EscuchaMéxico. (n.d.). Retrieved September 23, 2022, from https://escuchamexico.iteso.mx/?page_id=1256

User, S. (n.d.). Asociación de Sordos de Madrid » Entrenamiento de Lectura Labial. Retrieved September 23, 2022, from <https://www.asormadrid.org/index.php/programa-de-apoyo/entrenamiento-de-lectura-labial.html>

World. (2021, October 14). Ceguera y discapacidad visual. Who.int; World Health Organization: WHO. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment>

ysb. (2020). Características de la discapacidad visual y ceguera - Web ONCE. Once. es. <https://www.once.es/dejanos-ayudarte/la-discapacidad-visual#:~:text=Qu%C3%A9%20es%20la%20discapacidad%20visual,visual%20o%20la%20agudeza%20visual.>



1.4

ANEXOS GENERALES



1.4. Anexos generales

Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva

Guiones para ponencias:

Lunes 7 noviembre del 2022

• 9:30 am

Maestro de ceremonias: KARLA

GUÍA DE CONDUCCIÓN

Buen día, tengan todos ustedes, soy Karla Evangelina Altamirano Gómez y tendré el gusto de conducir este acto.

Antes de dar inicio me permito leer las indicaciones que nos hace el ITESO por medio del comité universitario de protección civil:

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL

En caso de necesitar desalojar el auditorio por cualquier circunstancia de riesgo, se les solicita por favor que lo hagan con calma y sin gritar. Así mismo, tener cuidado con personas con discapacidad y de la tercera edad

Las salidas de emergencia se encuentran detrás de ustedes, y a mi lado derecho.

Todas las puertas cuentan con sistema antipánico, por lo que bastará con empujar la barra para abrirlas.

Los puntos de reunión se encuentran en el jardín frente a este edificio.

BIENVENIDA

El PAP Escucha México, estrategias gráficas y cultura auditiva, a través del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO les da la bienvenida al IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.

Buscamos darle voz a expertos de distintas disciplinas que contribuyan a ayudarnos a entender e impulsar una cultura auditiva sana y a combatir la contaminación por ruido. Contaremos con excelentes ponentes nacionales e internacionales que hablarán sobre temas relacionados a la cultura auditiva.

A continuación, escucharemos el mensaje de inauguración del Dr. Alexander Paul Zatyryka Pacheco, de la Compañía de Jesús, Rector del ITESO.

El Padre Alexander es Doctor en Teología por la Universidad de Innsbruck, Austria. Maestro en Ciencias con especialidad en Economía Agrícola por la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Licenciado en Teología por el Colegio Máximo de Cristo Rey, con estudios en Filosofía y Ciencias Sociales por el Instituto Libre de Filosofía y



Ciencias, AC, e ingeniero agrónomo administrador por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). De 2014 a 2020 fue profesor del Departamento de Filosofía y Humanidades del ITESO, cargo que ocupó hasta septiembre de ese año cuando fue nombrado rector de la Universidad Iberoamericana León. El doctor Zatyryka Pacheco, SJ, asumió la rectoría el 17 de enero de 2022, para ser el decimoquinto rector del ITESO, relevando en el cargo al doctor Luis Arriaga Valenzuela, SJ.

Escucharemos su mensaje previamente grabado. Corre video, por favor.

VIDEO DE INAUGURACIÓN DEL DR. ALEXANDER / 6'

Agradecemos el mensaje del Padre Rector, Dr. Alexander Paul Zatyryka Pacheco.

Para entender qué es el PAP Escucha México, organizador de este evento, les tenemos preparado el siguiente material:

VIDEO ESCUCHA MÉXICO / 1'26

<https://youtu.be/SzgfWaXF84w>

Después de ver este video, entendemos la importancia de sensibilizar e informar a nuestra comunidad sobre la cultura auditiva. Nos tomaremos un pequeño receso para iniciar con nuestro primer panel sobre la Discapacidad auditiva. Regresamos a las 10:00 hrs.

Muchas gracias.

- 10:00 hrs.

Maestro de ceremonias: LAURA

Comenzaremos nuestra conferencias, con el Panel: Discapacidad Auditiva y Oralización, conformado por el Dr. Héctor López de Nava, el Dr. Octavio del Moral y la Guía Montessori Mariana Anaya Doll.

Presentaré a los tres panelistas antes de iniciar con su conferencia.

El Dr. López de Nava es Médico cirujano egresado de la Universidad de Guadalajara, Otorrinolaringólogo egresado de la Universidad de Guanajuato. Con 12 años de experiencia en cirugía de implante coclear. Actualmente otorrinolaringólogo de la fundación: Ándale para Oír, organización sin fines de lucro que da apoyo y servicios a las familias de deficientes auditivos, en condiciones de vulnerabilidad social.



El Dr. Del Moral es egresado de Facultad de Medicina de la Universidad La Salle. Tiene la Especialidad en Comunicación Humana que contempla Audiología, Foniatría y Otoneurología, realizada en el Instituto Nacional de Rehabilitación.

Está certificado como miembro del Consejo de la Especialidad.

Actualmente pertenece al Clinical Territory Manager para Cochlear México, con más de 10 años de experiencia en Implantes Cocleares y dispositivos osteointegrados de oído medio.

Mariana Anaya Doll es terapeuta auditivo-verbal y de lenguaje de aprendizaje. Así mismo, es guía Montessori especializada en educación preescolar. Por más de 20 años ha trabajado con niños y adolescentes ayudándoles a resolver sus problemas de audición, lenguaje y aprendizaje. Fundadora de la clínica Mariana Anaya Doll.

Muchas gracias por estar aquí. La dinámica del panel es la siguiente: cada expositor nos hablará sobre su experiencia profesional respecto a la discapacidad auditiva y posteriormente, se dará una charla entre ellos. Al finalizar su participación, tendremos una ronda de preguntas y respuestas. Para los que nos siguen en línea a través de Facebook Live les pedimos que en el chat vayan anotando sus preguntas.

Comenzamos con el Dr. López de Nava. Bienvenido.

CONFERENCIA DR. LOPEZ DE NAVA

Agradecemos la participación del Dr. Héctor. A continuación escucharemos al Dr. Octavio del Moral. Bienvenido.

CONFERENCIA DR. OCTAVIO DEL MORAL

Agradecemos la participación del Dr. Octavio. A continuación escucharemos a Mariana Anaya. Iniciamos este espacio, con un video descriptivo de la terapia auditivo verbal que imparte Mariana.

VIDEO MARIANA ANAYA / 1'33

<https://youtu.be/UZxppSdbjlk>

Bienvenida, Mariana. Adelante con tu ponencia.

CONFERENCIA MARIANA ANAYA

Muchas gracias, Mariana.



Ahora, les cedemos los micrófono a los tres panelistas e invitamos a la Mtra. Paola Carroll, responsable de este evento, a que se una al panel como moderadora.

ESPACIO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Agradecemos a Mariana Anaya, al Dr. Octavio del Moral y Dr. Héctor López de Nava su valiosa aportación. Con mucho gusto y agradecimiento, hacemos entrega de los reconocimientos por su ponencia.

Nuestra siguiente conferencia dará inicio a las 12:00 horas en la que se conectará en video conferencia Miguel Ángel Salazar, desde Medellín, Colombia.

- 12:00 hrs.

Maestro de ceremonias: KARLA

Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior latinoamericana
Mtro. Miguel Ángel Salazar

INICIO.

Nos da mucho gusto saludar y presentar a Miguel Ángel Salazar Durango, quien se conecta desde Medellín, Colombia; para dictar la conferencia “Estrategias para la inclusión de estudiantes sordos en la educación superior latinoamericana”. Antes de presentar a Miguel, también le doy la bienvenida a Carlos Vélez, interprete que dará voz al mensaje de Miguel en lengua de señas colombiana.

Miguel Ángel es Licenciado en ciencias sociales por la Universidad Autónoma Latinoamericana; actualmente está cursando la maestría en Educación Inclusiva e Intercultural. Tiene más de 10 años de experiencia como docente de lengua de señas y mediador pedagógico y lingüístico de la comunidad sorda. Es una persona Sorda, pero esto no le ha impedido luchar por sus sueños, como los son defender los derechos de su comunidad.

Bienvenido Miguel, adelante con tu ponencia.

CONFERENCIA MIGUEL ÁNGEL SALAZAR

Sesión de preguntas y respuestas

Agradecemos la participación de Miguel y Carlos. Desde el PAP Escucha México y en el marco de este IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva, nos sumamos a las



propuestas de solución; muestra de ello es la transcripción en tiempo real de voz a texto que ustedes están visualizando en la pantalla del auditorio.

Aprovecho este momento para otorgar los reconocimientos de participación y nos sumamos por una sociedad más inclusiva con diálogo intercultural. Los diplomas les serán enviados por correo electrónico a Miguel Ángel Salazar y a Carlos Velez.

SE PROYECTAN LOS RECONOCIMIENTOS

Saludos a Colombia y reiteramos nuestro agradecimiento a Miguel y Carlos.

• 13:00 hrs.

Cuentos infantiles “DeCi y BeLía” Lic. Antonio García

Maestro de ceremonias: ALMA

Qué gusto presentar a nuestro siguiente ponente, amigo del PAP Escucha México quien se conecta desde España. Antonio García García, ¡buenas noches para ti! ¡buenas tardes México! Bienvenido.

Antonio, es Abogado director de ABOGADO DEL RUIDO. Miembro de la “Sociedad Española de Acústica” y de la “Asociación de Ciencia Ambientales”. Autor de la Colección de Cuentos infantiles “DeCi y BeLía”.

Es, además, conferencista.

Como abogado, ha llevado la defensa jurídica de Asociaciones, comunidades de vecinos y particulares así como asesoramiento a distintas entidades locales para la elaboración de las distintas normativas de desarrollo en materia de ruidos y vibraciones, extendiendo su ámbito de actuación a España y Sudamérica. Ha participado como abogado asesor en la elaboración de planeamiento acústico urbano. Ha sido miembro hasta junio de 2019 de la “Asociación Nacional de Juristas contra el Ruido”, en Alicante, Murcia y Albacete, España.. Dirige el proyecto www.Abogadodelruido.com, portal mediante el cual se potencia la labor de concienciación sobre esta problemática ambiental. Así mismo, es Director del “Observatorio del Ruido” y Director de la “Biblioteca de acústica, sonido y ruido”.

Antes de comenzar, queremos presentar un video como una pequeña introducción sobre la contaminación auditiva.

VIDEO CONTAMINACIÓN AUDITIVA / 1'23

<https://youtu.be/WyqvIJZl1kl>



Lic. Antonio, bienvenido. Le escuchamos con su ponencia.

CONFERENCIA ANTONIO GARCÍA

Muchas gracias al abogado del ruido, Lic. Antonio García. Con gusto compartiremos de manera gratuita la colección de cuentos DeCi y BeLía.

En pantalla, su reconocimiento, mismo que le haremos llegar por correo electrónico. Antes de cerrar este primer bloque de conferencias, los queremos invitar a la sala Black Box de nuestra universidad al concierto electrónico SINESTESIA, que le permitirá sentir la vibración del sonido acompañado de imágenes y luces. El último bloque es las 3:20 pm. ¡No se lo pueden perder!

Este es un video de la sesión de prueba de sonido la semana pasada.

VIDEO PRUEBA SINESTESIA / 1'

Regresaremos a las 4 pm, aquí mismo para seguir con nuestro segundo bloque de conferencias.

Muchas gracias.

• 4 pm

Jimena De Gortari Ludlow

“Diarios sonoros durante pandemia”

Maestro de ceremonias: TALIEN

Buenas tardes. Abrimos este bloque de la tarde saludando con mucho gusto a nuestra colega de la Ibero México y amiga del PAP Escucha México, Dra. Jimena de Gortari Ludlow, quien se conecta desde CDMX.

¡Jimena, qué gusto tenerte en este IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva!

Doctora por la Universidad Politécnica de Cataluña, Autora del libro Guía sonora para una ciudad y de artículos sobre acústica urbana, tema que compartirá con nosotros en esta ponencia sobre los Diarios sonoros durante pandemia.

Jimena ha participado en seminarios, congresos y en asesorías de proyectos urbanos. Es consejera de gobierno y consejera ciudadana de la Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial de la Ciudad de México.

Como introducción a su plática, les tenemos un video de uno de los proyectos del PAP: CRUZADA CONTRA EL RUIDO. Corre video.

VIDEO CRUZADA CONTRA EL RUIDO / 1'46

<https://youtu.be/0q04DYE1Evo>

La escuchamos, Dra. Jimena.

CONFERENCIA JIMENA DE GORTARI



Agradecemos la participación de la Dra. Jimena de Gortari y le extendemos un reconocimiento por su ponencia, mismo que le haremos llegar por correo electrónico. Tenemos unos minutos de receso, a las 5 pm regresaremos con la conferencia “Inclusión en la educación básica en el estado de Jalisco”, dictada por Mtra. Andrea Jiménez Preciado, de la Dirección de Educación Especial del Gobierno del Estado

• 5 pm

Inclusión en la educación básica en el estado de Jalisco

Mtra. Andrea Jiménez Preciado

Dirección de Educación Especial del Gobierno del Estado

Maestro de ceremonias: TALIEN

Nos acompaña la Mtra. Andrea Jiménez Preciado asesora de De la Dirección de Educación Especial del Gobierno del Estado, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública del estado de Jalisco, a quien le agradecemos su presencia.

La Mtra. Jiménez Preciado es Licenciada en Educación Especial en el área de audición y lenguaje, Maestrante en Ciencias de la Educación. Tiene estudios en Atención educativa del niño sordo y su familia por la National Deaf Children’s Society and Deaf Child Worldwide (UK). Además de capacitación por la Fundación DIME de Colombia en Logogenia y la adquisición del español escrito en el niño sordo. Cursó el diplomado en Educación de estudiantes con discapacidad múltiple, discapacidad sensorial y sordoceguera por la UNAM y la Academia Perkins Internacional. También es intérprete de lengua de señas.

Mtra. Andrea, nos sentimos muy honrados con su presencia. Muchas gracias por estar en este IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. Adelante con su ponencia-

PONENCIA MTRA. JIMÉNEZ PRECIADO

SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Agradecemos la participación de la Mta. Andrea y con mucho gusto le entregamos un reconocimiento por esta conferencia tan interesante titulada “Inclusión en la educación básica en el estado de Jalisco”. Muchas gracias.

Los invitamos a todos los asistentes a participar en el último taller del día de hoy “Sentir la música sin escuchar” en el Black Box, localizado en el edificio V. El último taller se impartirá a las 7:30 pm.

El día de mañana, martes continuaremos con nuestro programa.

SE PROYECTA EL PROGRAMA.

No olviden seguirnos a través de FACEBOOK LIVE, búscanos como PAP Escucha México.



Por su atención, muchas gracias.

Martes 8 noviembre

• 10:00 am

Panel: Universidades incluyentes y procesos de convivencia

Lic. Rebeca Cruz - UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Dra. Claudia Peña - UNAM

Mtro. Gilberto Gutiérrez-Cirlos - ITESO

Maestro de ceremonias: KARLA

GUÍA DE CONDUCCIÓN

Buen día, tengan todos ustedes, soy Karla Evangelina Altamirano Gómez y tendré el gusto de conducir este acto.

Antes de dar inicio me permito leer las indicaciones que nos hace el ITESO por medio del comité universitario de protección civil:

RECOMENDACIONES DE PROTECCIÓN CIVIL

En caso de necesitar desalojar el auditorio por cualquier circunstancia de riesgo, se les solicita por favor que lo hagan con calma y sin gritar. Así mismo, tener cuidado con personas con discapacidad y de la tercera edad

Las salidas de emergencia se encuentran detrás de ustedes, y a mi lado derecho.

Todas las puertas cuentan con sistema antipánico, por lo que bastará con empujar la barra para abrirlas.

Los puntos de reunión se encuentran en el jardín frente a este edificio.

BIENVENIDA

El PAP Escucha México, estrategias gráficas y cultura auditiva, a través del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO les da la bienvenida a nuestro segundo día de actividades del IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.

Comenzaremos nuestra actividad con el Panel: Universidades incluyentes y procesos de convivencia. Nos acompañan, en línea, desde la ciudad de Guanajuato la Lic. Rebeca Cruz de la UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO; desde CDMX, contamos con la participación de la Dra. Claudia Peña de la UNAM, y de casa, contamos con la presencia del Mtro. Gilberto Gutiérrez-Cirlos de ITESO.

Presentaré a los tres panelistas antes de iniciar con su conferencia.

REBECA CRUZ, quien se define orgullosamente como sorda de nacimiento, presenta hipoacusia profunda bilateral, actualmente usa dos aparatos auditivos, se encuentra



100% oralizada en español con dominio de lectura de labios como herramienta principal para poder comunicarse con el entorno, y lengua de señas mexicana básica.

Rebeca es Fundadora y Coordinadora del Programa de Inclusión Social adscrita a la Dirección de Igualdad y Corresponsabilidad Social de la Universidad de Guanajuato. Es conferencista motivacional y activista social en los derechos humanos de las personas con discapacidad, reconocida en el Estado de Guanajuato.

CLAUDIA PEÑA es la Titular de la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ha desempeñado como conferencista, ponente y tallerista en eventos nacionales e internacionales sobre temas de Discapacidad e Inclusión. Tiene 34 años de Docente en distintos niveles educativos.

Es fundadora de la Asociación Civil “Centro de Apoyo Psicopedagógico Aragón AC”. Coautora en publicaciones nacionales e internacionales sobre Discapacidad e inclusión. Líder Honoraria Regional de Familias de América Latina por Special Olympics Organization (Organización Internacional No Gubernamental).

GILBERTO GUTIÉRREZ-CIRLOS es una persona con discapacidad auditiva de nacimiento, es bilingüe, está oralizado y se comunica en Lengua de Señas Mexicana. Actualmente está cursando la Maestría en Política y Gestión Pública, cuya investigación es sobre las políticas frente a la educación inclusiva de las personas con discapacidad sensorial.

Es Coordinador del Programa de Inclusión y Discapacidad perteneciente al Centro Universitario de Incidencia Social (COINCIDE) en ITESO, que busca promover y fomentar la cultura de inclusión frente a la discapacidad en la Universidad. Incluso es profesor de la Lengua de Señas Mexicana que se imparte dentro del Campus ITESO desde 2015 e imparte talleres sobre la inclusión frente a la discapacidad a la comunidad universitaria.

Muchas gracias por estar aquí. La dinámica del panel es la siguiente: cada expositor nos hablará sobre su experiencia sobre la inclusión en espacios universitarios y posteriormente, se dará una charla entre ellos. Al finalizar su participación, tendremos una ronda de preguntas y respuestas. Para los que nos siguen en línea a través de Facebook Live les pedimos que en el chat vayan anotando sus preguntas.

Comenzamos con Rebeca Cruz. Bienvenida



CONFERENCIA REBECA CRUZ

Agradecemos la participación de la Mtra. Rebeca A continuación escucharemos a la Dra. Claudia Peña. Bienvenida.

CONFERENCIA CLAUDIA PEÑA

Agradecemos la participación de la Dra. Claudia. A continuación escucharemos a Gilberto Gutiérrez-Cirlos. Bienvenido

CONFERENCIA GILBERTO GUTIÉRREZ-CIRLOS

Muchas gracias, Gilberto.

Ahora, les cedemos los micrófono a los tres panelistas e iniciaremos con un charla entre amigos

ESPACIO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Agradecemos a Rebeca Cruz, Claudia Peña y Gilberto Gutiérrez-Cirlos su valiosa aportación. Con mucho gusto y agradecimiento, hacemos entrega de los reconocimientos por su ponencia. Le pedimos a la Mtra. Laura Romero, responsable de este evento, que entregue la constancia a Gilberto y nuestros ponentes en CDMX y ciudad de Guanajuato, se los haremos llegar por correo electrónico.

Nuestra siguiente conferencia dará inicio a las 12:00 horas. Tendremos un breve receso antes de continuar con la plática del productor de cine y profesor de ITESO, Manuel Acuña, sobre su película “Entre mis manos”. Regresamos en unos minutos.

• 11:00 hrs.

Experiencia con la película “El Silencio de mis Manos”

Mtro. Manuel Acuña

Maestro de ceremonias: TALIEN

Nos da mucho gusto saludar y presentar a Manuel Acuña, director y fotógrafo de cine, originario de Guadalajara, Jal. México. Es egresado de Comunicación y Artes Audiovisuales por el ITESO, con una Maestría en Documental de Creación por La Escuela Internacional de Cine y Televisión en Cuba.



Sus películas han sido exhibidas internacionalmente, en festivales como el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, Chicago Latino Film Festival, Festival Internacional de la Ciudad de México, Doc Buenos Aires, Zanate y Ambulante.

En el 2020 su cortometraje Expiatorio, obtuvo el premio al mejor cortometraje documental en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato y al mejor cortometraje iberoamericano en el Festival Internacional de Cine en Quito, Ecuador.

Actualmente se encuentra realizando su ópera prima El Silencio De Mis Manos, película que cuenta con el apoyo de DocsMx, Comisión Fílmica de Jalisco, GoodPitch, Tribeca All Access y por el IDA's Netflix Global Emerging Filmmaker Award, convirtiéndolo en el primer beneficiado de este fondo.

Bienvenido Manuel, adelante con tu ponencia.

CONFERENCIA MANUEL ACUÑA

Sesión de preguntas y respuestas

Agradecemos la participación de Manuel Acuña y le pedimos a la mtra. Laura Romero, responsable de este evento, que por favor le entregue su reconocimiento.

• 12:00

Taller LA ESCUELA DE LA ESCUCHA

Mtro. Yair López

Maestro de ceremonias: RUTH

Qué gusto presentar a nuestro siguiente ponente, amigo del PAP Escucha México y profesor de ITESO.

Yair López vive y trabaja entre Puerto Vallarta y Guadalajara. Es gestor cultural, curador, artista y docente. Combina el error, datos geofísicos y la poesía materializando piezas sonoras y audiovisuales. Estudia actualmente el Doctorado en Ciencias en la Universidad de Guadalajara, su trabajo de investigación se centra en la interacción de ondas infrasónicas.

Es Maestro en Ciencias en Geofísica por la UDG. Como investigador ha publicado artículos científicos en el Seismological Research Letters y es autor del libro: LOS TERREMOTOS NO MATAN, LOS EDIFICIOS SÍ. Su obra fue presentada en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Laboratorio Arte Alameda y el Centro Cultural de España en México entre



otros. Fue nominado al Premio CIFO-Ars Electrónica 2022.
Mtro. Yair, bienvenido. Damos inicio a su taller.

TALLER YAIR LÓPEZ

Muchas gracias al Mtro. Yair por este Taller de la Escuela de la escucha, le pedimos a la mtra. Laura Romero, responsable de este evento, que por favor le entregue su reconocimiento.

Regresaremos a las 4 pm, aquí mismo para seguir con nuestro segundo bloque de conferencias.

Muchas gracias.

• 4 pm

Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva

Lic. María Nazaret González García

Maestro de ceremonias: RUTH

Buenas tardes. Abrimos este bloque de la tarde saludando con mucho gusto a nuestra exalumna del PAP por tres periodos, ahora beneficiaria del PAP y activista a favor de las personas con discapacidad auditiva, Maria Nazareth González, qué gusto tenerte con nosotros.

A los 5 años le detectaron a María hipoacusia bilateral profunda (pérdida auditiva), por este motivo usa auxiliares auditivos en ambos oídos para escuchar. Es egresada de Ciencias de la Comunicación por el ITESO y activista de las personas con discapacidad. Colabora con proyectos relacionados con la discapacidad auditiva realizando investigación, trabajando con colectivos y actualmente está llevando a cabo la iniciativa de los cubrebocas transparentes #MéxicoCubre bocas Transparentes en México.

Como introducción al proyecto de María, les presentamos el siguiente video.

VIDEO La discapacidad auditiva en blanco y negro. Cubrebocas transparentes / 1'05
https://youtu.be/7Fs_TGXLyf8

Bienvenida. Adelante, María Nazareth.

CONFERENCIA María Nazareth

Muchas gracias, María, por tus palabras. A continuación, invitamos a la Mtra. Laura Romero, a que se una con María y continuemos con una charla entre amigos.



Agradecemos la participación de María Nazareth González y le extendemos un reconocimiento por su ponencia, por lo que le pedimos a la Mtra. Laura Romero, que por favor haga entrega del reconocimiento.

Tenemos unos minutos de receso, a las 5 pm regresaremos con el taller Esto no es radio.

• 5 pm

**Encuentro sonoro con la Casa productora “Esto no es Radio”: Ojos quemados I y II
Maestro de ceremonias: PAOLA**

Con mucho gusto, doy la bienvenida a la casa productora Esto no es radio, conformada por egresados del ITESO. Saludos con mucho gusto a Natalia Luján y a Fernando Hernández.

Esto no es radio es una casa productora de podcasts e ideas para seguir viviendo. Han producido la primera temporada de Coger Rico y Amar Bonito, 2050: el fin que no fue y las dos temporadas de CUIR: historias disidentes. Todos han aparecido en las listas de popularidad de Spotify, Apple y similares.

El año pasado ganaron el premio jalisco de periodismo junto a Cristian Pinto por la crónica “El día que no llovió”. Y este año, el episodio “Los juicios de Guz Guevara”, del podcast CUIR coproducido por Erick Yáñez y Esto no es radio, ganó el premio Rostros de la discriminación que otorga el CONAPRED.

La temporada cuatro del podcast esto no es radio, así como el resto de sus producciones fueron destacada por la plataforma Apple durante este veran
En esta ocasión nos narrarán las historias “Ojos quemados I y II. Bienvenidos.

ESTO NO ES RADIO

Agradecemos la participación de Esto no es radio y le extendemos un reconocimiento por su ponencia,

SE HACE ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO.

PAOLA

Clausura

Para cerrar con broche de oro este IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva, nos acompaña la Mtra. Andrea Mónica Fellner-Grassmann, directora del Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación Social (CIFOVIS) en dónde se encuentra



la Coordinación de los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) de nuestra casa de estudios.

La Mtra. Andrea es maestra en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Posgrado en Gestión de Ciudades y Emprendimientos Creativos en la Universidad de Córdoba, Argentina. Licenciada en Diseño Textil y Diseño Gráfico por la Escuela de Bellas Artes de Stuttgart, Alemania.

Qué gusto tenerte, Andrea. Te cedo el micrófono para que nos hagas favor de clausurar este evento.

PALABRA DE ANDREA FELLNER

Laura

Muchas gracias, estimada Andrea Fellner, directora de CIVOFIS. Paola Carroll y tu servidora, Laura Romero, agradecemos tu presencia, el apoyo brindado y el de todo tu equipo de trabajo.

Así mismo, aprovechamos para dar las gracias por su apoyo a todo el grupo PAP Escucha México Otoño 2023, a Gaby Heredia, a nuestras coordinadoras PAP Jared Jiménez, Emma Urbina y Dani Glos, a nuestra directora del departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano, Dra. Sarah Obregón, a la Dirección General Académica, especialmente a su directora Catalina Morfín, a nuestro Rector de ITESO, SJ. Dr. Alexander Paul Zatyrcza Pacheco. ¡Gracias ITESO! ¡Gracias a todos los asistentes!

Nos vemos el próximo año en el V Encuentro Internacional de Cultura Auditiva, noviembre 2023.

Black box/Taller de sensibilización

- 11:00 – 13:00 HRS.

Maestro de ceremonias: ALE Y MAYRA

BIENVENIDA

El PAP Escucha México, estrategias gráficas y cultura auditiva, a través del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO les da la bienvenida al IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.

Buscamos darle voz a expertos de distintas disciplinas que contribuyan a ayudarnos a entender e impulsar una cultura auditiva sana y a combatir la contaminación



por ruido. Contaremos con excelentes ponentes nacionales e internacionales que hablarán sobre temas relacionados a la cultura auditiva.

Con gusto, les presentamos a Gilberto y Paulo quienes darán este taller de Sensibilización ante la discapacidad.

GILBERTO GUTIÉRREZ CIRLOS es una persona con discapacidad auditiva desde nacimiento, es bilingüe, está oralizado y se comunica en Lengua de Señas Mexicana. Actualmente está cursando la Maestría en Política y Gestión Pública, cuya investigación es sobre las políticas frente a la educación inclusiva de las personas con discapacidad sensorial. Es Coordinador del Programa de Inclusión y Discapacidad perteneciente al Centro Universitario de Incidencia Social (COINCIDE) en ITESO, que busca promover y fomentar la cultura de inclusión frente a la discapacidad en la Universidad. Incluso es profesor de la Lengua de Señas Mexicana que se imparte dentro del Campus ITESO desde 2015 e imparte talleres sobre la inclusión frente a la discapacidad a la comunidad universitaria.

PAULO SILVA TOSTADO es un mexicano con discapacidad motora, activista por los derechos de las personas con discapacidad, especialista en temas de diversidad e inclusión, actor y creador de contenido en redes sociales. Actualmente forma parte del proyecto “Universidad Incluyente” por la universidad ITESO en donde da talleres de sensibilización y concientización a toda la comunidad universitaria. Su principal motor es cambiar la cultura y concientizar sobre la importancia de la inclusión en México. Es un fiel creyente que a través de la cultura pop y la representación de personas con discapacidad en todos los ámbitos se puede lograr un mundo más incluyente.

TALLER

Agradecemos la participación de Paulo y Gilberto y les hacemos entrega de sus reconocimientos. Muchas gracias.

A los chicos de prepa, los invitamos a que sigan el IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva. En este momento da inicio el concierto SINESTESIA en Blackbox, se trata de un concierto de música electrónica que les permitirá sentir la vibración del sonido. De a 1 4 pm, con bloques de concierto de 20 minutos. No se lo pueden perder. ¡El ingreso es gratuito!

13:00 – 16:00 HRS.

Maestro de ceremonias: LAURA ¿?

BIENVENIDA



El PAP Escucha México, estrategias gráficas y cultura auditiva, a través del Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO les da la bienvenida al IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva.

Buscamos darle voz a expertos de distintas disciplinas que contribuyan a ayudarnos a entender e impulsar una cultura auditiva sana y a combatir la contaminación por ruido. Contaremos con excelentes ponentes nacionales e internacionales que hablarán sobre temas relacionados a la cultura auditiva.

Con gusto, les presentamos a este grupo de talentosos productores musicales, que hoy vienen a ponernos a bailar al ritmo de la música electrónica, pero sobre todo, a hacernos sentir la vibración del sonido, para vivir una fiesta, tal y como la siente una persona con discapacidad auditiva. Le doy la bienvenida a DWEV, Luis Zamora, Carlos Deigo y Zaoh.

Les compartiré una breve semblanza de cada uno.

CARLOS DEGO. Productor musical digital en la áreas de composición musical, diseño sonoro y producción de audio para medios audiovisuales. Colaboró con la composición de música adicional, edición de audio, elaboración de partituras y asistente de música en la película “Lecciones para Canallas”, bajo el patrocinio de Cinépolis; así mismo participó en la composición musical, el diseño sonoro y toda la producción de audio en los videojuegos “Running Fable” y “Operación Qronos” de la desarrolladora Queretana “Seashell Studio”.

DWEV. Su trabajo está influenciado fuertemente por la música Dance/Electrónica de la década del 2010; géneros como el Bigroom, Electro House, Future Bass y Trap. En 2013, junto a otro colaborador crean el proyecto District House Party, un grupo de Dj´s y organizadores de eventos de música electrónica. Socio de la empresa EEDEM, cuya misión es ofrecer nuevas experiencias de entretenimiento en vivo, a través de música de este género orgullosamente mexicana.

LUIS ZAMORA. Productor, compositor y arreglista. Comenzó sus estudios musicales a los 7 años y actualmente se encuentra cursando el último semestre de la carrera de producción musical digital. Cuenta con diplomados en contrapunto (Gdl) y orquestación (Bogotá). Su experiencia profesional abarca la composición de música original para videojuegos (México y EUA) y cine (Cinépolis distribución). También trabaja como arreglista y productor de varios artistas, entre ellos Carlos Torres, ganador del 3er lugar de “La Academia”.

ZAOH. Productor musical que busca compartir y plasmar sentimientos a través de piezas musicales que promuevan el movimiento del Hip hop alternativo. Director



de Pink Soul, empresa que busca promover la carrera de artistas locales trabajando todo lo que implica el lanzar una canción al mercado; desde la producción musical, hasta posicionarla en plataformas digitales con su respectiva promoción. Su objetivo es apoyar a todas aquellas personas que desean plasmar sus sentimientos a través de ritmos y sintetizadores creando un impacto positivo en la sociedad.

CONCIERTO

Agradecemos la participación de DWEV, Luis, Carlos y Zahoh, que increíbles momentos acabamos de experimentar con este concierto SINESTESIA. El IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva les entrega un reconocimiento por su presentación. Muchas gracias.



2.0

PRODUCTOS



2. Productos

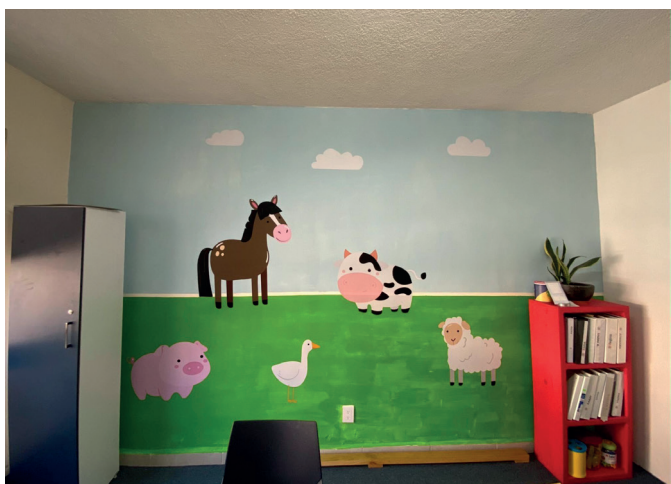
2.1 Mariana Anaya Doll

1. Ambientación de los espacios educativos.

· ANTES



• DESPUÉS



2. Manejo de redes

- INSTAGRAM - <https://www.instagram.com/mariana.anayadoll/>



- FACEBOOK - <https://www.facebook.com/MarianaAnayaDoll>



3. Actualización de Página web.

- LINK: <https://www.marianaanayadoll.com/>

4. Gifs de cumpleaños para niños que toman terapia

- LINK DEL EDITABLE: https://www.canva.com/design/DAFSu0fvOvA/BME06z-VvLqUIbnoEaVOdeA/edit?utm_content=DAFSu0fvOvA&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



6. Video 1. [MARIANA ANAYA MÉTODOS DE APRENDIZAJE](#)



7. Video 2. [Cápsula Mariana Anaya](#)



8. Manual de marca

<p>MARIANA ANAYA DOLL Manual de Identidad</p>	<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>Mariana Anaya Doll es una clínica enfocada a la discapacidad auditiva, su misión es apoyar a los niños y niñas con pérdida auditiva, deafos y/o disfunciones en el oído producida por la sobreexposición a fuertes ruidos, problemas de lenguaje, desarrollando su habilidad en la lectura y escritura permitiéndoles así integrarse a la sociedad.</p> <p>Este Manual de Marca se realiza con el fin de poder concientizar y tener un espacio de aprendizaje y reflexión mediante la comunicación tanto externa como interna de la clínica de Mariana Anaya Doll.</p>	<p>ISOTIPO PRIMARIO</p>	<p>Definición de logos</p>
<p>CARPETA ARGOLLAS</p>	<p>NOMBRES PARA CARPETAS DE ARGOLLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Virli Arturo Antonio 	<p>ENTREVISTA</p>	<p>ENTREVISTA</p>
<p>PLANTILLAS REDES SOCIALES</p>	<p>TARGET <i>Padres de familia</i></p> <p>Socioeconómico</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. A/B y C+ (clase alta y clase media alta) Los padres de familia que normalmente pagan la colegiatura completa. 2. C, D+ y D (clase media, media baja y baja) Los padres de familia que cuentan con beca completa o una gran parte de la colegiatura se va en la beca. <p>Demográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Edad: 30 años en adelante Sexo: Hombres y mujeres Nacionalidad: Mexicana Raza: Latinos Educación: Profesionistas / Personas con oficio Religión: Cualquier religión Estatus social: Clase media/alta (colegiatura completa) y clase media/baja (becados) 	<p>Psico gráfico</p> <p>Personalidad: padres de familia que tienen algún hijo con discapacidad auditiva o de lenguaje, son padres amables y cariñosos que dedican gran atención hacia sus hijos buscando siempre su bienestar. Personas trabajadoras, curiosas, honradas y responsables.</p> <p>Estilo de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Familia con roles definidos de cuidados y proveedor. Mamá dedicada al cuidado de sus hijos, que puede llevar a terapia constantemente a su hijo y procura estar involucrada en la vida de toda su familia. Hacen viajes familiares recurrente y actividades de recreación como salir a las plazas, restaurantes, etcétera. 2. Familia donde probablemente el padre tiene un oficio demandante y la mamá es la cuidadora principal. Familia numerosa y realizan un esfuerzo para proporcionar una mejor calidad de vida a sus hijos. La terapia es un esfuerzo extra pero procuran darle prioridad y buscan apoyo. 	<p>Principales preocupación No poder pagar una colegiatura en su entorno, el ser terapia adecuada en el ser</p> <p>Valores: amor, empatía, ser</p> <p>Intereses: buscan la conv sus hijos y disfrutar el bien</p> <p>Generaciones: En su may</p>



2.2. Cruzada contra el ruido

1. Redes sociales productos

• Septiembre y Octubre:

06/09/2022

El ruido generado por el sector industrial y la construcción puede generar problemas de salud, recuerda utilizar el equipo protector necesario para evitar la pérdida auditiva.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Seg Cruzada contra el ruido comado...

Utiliza tu protección adecuada al trabajar con maquinaria pesada.

10/09/2022

Si viene en un momento de fondo para los mexicanos, cuéntanos los niveles de ruido que generamos para cuidar a los más vulnerables en esta que nos toca vivir.

Es una lástima pensar en cuántos niños que nacen con problemas de audición y otros problemas de salud que se relacionan con el ruido.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Las perros son capaces de oír hasta los 68 decibeles.

16/09/2022

¡Juntos conscientes y no somos potencia este fin de semana, cuidémosnos todos!

¿Qué hacer para ayudar a tu mascota si se encuentran en un ambiente con ruidos? <https://www.infobae.com/.../por-que-el-ruido-de-la-.../>

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

La protección dada a las personas, los animales y al medio ambiente.

20/09/2022

Respetamos el espacio de las otras personas, realicemos nuestros actividades de la manera más silenciosa posible. Cuéltanos, ¿Te eres consciente de los ruidos que generas? ¿Qué haces para evitarlo?

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Seg Cruzada contra el ruido comado...

Realiza obras domésticas solo en el horario que establece las normas.

23/09/2022

A través de la lengua de señas se transmiten historias, sentimientos y cultura.

No debemos seguir ignorando la importancia de la lengua de señas y su posible generación.

Ilustración: Belén García Merrey

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

29 DE SEPTIEMBRE: DIA INTERNACIONAL DE LA LENGUA DE SEÑAS

Se dice "lenguas de señas" no "lenguas de sordera"

26/09/2022

Es sumamente importante el tener tu recordatorio de por día. Queremos saber ¿logras tenerlo y como logras si falta en caso de que no lo tengas.

Plataformas te sugerimos en el siguiente link: <https://www.economiya.com/TELE>

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

¿Cada día en tu momento de por en el día?

30/09/2022

Seamos empáticos con nuestros vecinos y nuestra comunidad. Respetemos a nuestros vecinos manteniendo un volumen regular y a horas de silencio.

Recuerda que puedes reportar a las personas que no respetan, el número para reportar lo puedes encontrar en todos nuestros redes sociales.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Seg Cruzada contra el ruido comado...

Escucha música a volumen regular y utiliza audífonos para no dañar tus oídos.

04/10/2022

Dado el mantenimiento adecuado a nuestros autos nos ayuda a reducir no solo las emisiones de CO2 sino también la contaminación acústica, generada por el desgaste y la fricción de ciertos piezas en los automóviles.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Otrogenales la lubricación y mantenimiento adecuado a nuestras vehículos podemos reducir la contaminación acústica.

07/10/2022

La exposición al ruido constante, los altos niveles de tráfico, así como el uso de audífonos, pueden ocasionar pérdida auditiva prematura hasta 30 años antes de lo normal, advierte Juan Nueva Pared, especialista en logopedia del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Para más información visita el siguiente enlace: <https://www.imss.gob.mx/generador/ver/201905/134>

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

El uso de audífonos por tiempos prolongados puede causar pérdida auditiva.

11/10/2022

Cuentas de Twitter para reportar ruido vecinal/comercial dependiendo de su municipio:

ZARAGOZA: @ZaragozCidB

GUADALAJARA: @GuaGuaCidB

TONALA: @gubidona_tonala o @gubidona_tonal

TLAZUVALCANTO: @ComunTlaz

TLAXCAMPULCO: @GubTlaxCamp

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

¿Qué hacer para reportar un ruido vecinal/comercial?

11/10/2022

Números telefónicos para reportar Ruido Vecinal / Comercial Dependiendo de su municipio:

ZARAGOZA: Comisaría de Zapopan 031 3838-3800, en la línea 383-2200, exteniones 3112, 3113, 3114 y 3115

GUADALAJARA: 011 0 310 3647 de lunes a viernes, cobrar 031 2848 1143 o a la Comisaría de la Policía de Guadalajara 1501-0019

TONALA: Ayuntamiento 3566-6000 o la Policía 3388-4100

TLAZUVALCANTO: 3637-0201 y 3637-0300 en las noches, sólo entre las 22:00 horas y 23:00 horas, al 3637-0342 o a la Comisaría 3655-3019

TLAXCAMPULCO: 3283-4343 o al 080 para denunciar al ruido.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Números telefónicos para reportar Ruido Vecinal / Comercial

18/10/2022

Es muy importante poder permanecer en calma cuando nos encontramos en lugares en los que el ruido es sumamente elevado y es imposible de evitar. Contactamos a las autoridades correspondientes para que estas situaciones sean atendidas a la brevedad.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Seg Cruzada contra el ruido comado...

Cuando escuchas ruidos en momentos en los cuales no puedes evitarlos, llama a un especialista que te ayude.

18/10/2022

Es muy importante poder permanecer en calma cuando nos encontramos en lugares en los que el ruido es sumamente elevado y es imposible de evitar. Contactamos a las autoridades correspondientes para que estas situaciones sean atendidas a la brevedad.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

¿Cuál de estos espacios te gustaría realizar un día de silencio? ¿Por qué?

¿Qué actividades te gustaría realizar un día de silencio? ¿Por qué?

¿Qué actividades te gustaría realizar un día de silencio? ¿Por qué?

¿Qué actividades te gustaría realizar un día de silencio? ¿Por qué?

25/10/2022

Según la Universidad de Massachusetts, las personas que practican la meditación diariamente tienen un humor un 31% más positivo que quienes no la practican.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

Tu tiempo para ti mismo, encuentra algo que te ayude.

28/10/2022

Disfruta de tanto caso, repite este paso las veces que necesites.

#CruzadaVibrado #RuidoEscuchaMico #RayAntiRuido #SaludAuditiva #EMQ#Quedro #Eyalisco #ITESO

¿Qué actividades te gustaría realizar un día de silencio? ¿Por qué?



• Noviembre y Diciembre:

03/11/2022

Las mascotas a veces son más ruidosas de lo que pensamos. ¿Sabes qué ruidos hacen los perros, los gatos, los conejos, los cerdos, las vacas, los cerdos, etc.?

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Sabes cuánto ruido hacen los perros y los gatos en casa de los humanos?

est | MCTES | RUIDO

04/11/2022

Los tapones para oídos pueden ayudar a reducir los efectos en la salud generados por el ruido excesivo.

est | MCTES | RUIDO

06/11/2022

Hay varios sonidos que nuestro oído ya está acostumbrado a escuchar e ignorar sin percibirlos.

¿Cuántos cables con los tipos?

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Qué sonido es el más silencioso? ¿El del silencio o el del ruido?

est | MCTES | RUIDO

11/11/2022

Es muy importante saber qué tipo de ruido afecta más a nuestro oído para no tener problemas en el futuro.

En este link podrás informarte más sobre el tema: <https://www.cuidadononruido.com/.../sabes-que-ti-...>

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Sabes cuánto ruido hacen los niños en casa de los humanos?

est | MCTES | RUIDO

15/11/2022

Recordar cuidar de tu audición, es importante que si estás teniendo alguno de estos síntomas voya a un chequeo médico para evitar que en un futuro esto pueda empeorar.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

Estos son algunos de los puntos que puedes cuidar que te ayuden a cuidar tu audición:

- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.

est | MCTES | RUIDO

18/11/2022

En la vida cotidiana se pueden presentar varias situaciones de ruido excesivo. Si te encuentras en estas situaciones es importante que tengas en cuenta algunas cosas para evitar que el ruido excesivo pueda afectar tu salud.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

Estos son algunos de los puntos que puedes cuidar que te ayuden a cuidar tu audición:

- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.
- Evitar que tu oído esté expuesto a ruidos muy altos por largos períodos de tiempo.

est | MCTES | RUIDO

22/11/2022

Aprende informas sobre la cultura sonora.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

7 cosas que no sabes de la cultura sonora.

est | MCTES | RUIDO

25/11/2022

¿Sabes que si aprendes lenguaje de señas podrías ser parte de la comunidad sorda?

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

Aprende el lenguaje de señas y podrás comunicarte con las personas sordas.

est | MCTES | RUIDO

29/11/2022

Nuestros perros como perros de mascota podemos ayudar a reducir la contaminación acústica.

• Mantén a tu perro en un lugar tranquilo y protegido, tanto dentro como fuera de casa.

• No lo castigues si lo regañas cuando ladra, esto solo ocasiona que sus ladridos aumenten.

• Cuando observes que alguna situación le provoca estrés, tenlo alejado de ella y que se calme.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

est | MCTES | RUIDO

02/12/2022

La contaminación acústica generada por la construcción no afecta a todos. Si quieres que tu construcción no genere los ruidos excesivos permitidos o está trabajando sin permitos, puedes hacer lo siguiente a la dirección de atención ciudadana.

(33) 3831 4400 ext. 414, 415, 419

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

El ruido generado durante la construcción es uno de los principales factores de contaminación sonora.

est | MCTES | RUIDO

06/12/2022

Muchas veces solo nos sentimos alterados por tanto ruido pero no sabemos exactamente qué es lo que pasa a nuestro cuerpo, en el siguiente enlace podrás conocer algunas de las principales consecuencias que causa el ruido excesivo.

<https://www.mspyt.com.ar/8169110-efectos-sociales-del-ruido-sobre-la-salud/>

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Sabes que efectos causa el ruido en la salud?

est | MCTES | RUIDO

09/12/2022

En este mes estamos llenos de celebraciones, pero no podemos olvidar que el ruido es un problema que debemos cuidar.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¡Feliz Navidad! Recuerda que el ruido es un problema que debemos cuidar.

est | MCTES | RUIDO

13/12/2022

En diciembre también estamos acostumbrados a realizar fiestas con nuestra familia y amigos, pero no hay que olvidarnos de cuidar el espacio de las personas que viven en nuestras comunidades.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¡Feliz Navidad! Recuerda que el ruido es un problema que debemos cuidar.

est | MCTES | RUIDO

16/12/2022

Todos tenemos un ruido que cuando de la palabra audición se habla, suele ser olvidada con la palabra salud. Aprender a las palabras correctas para tener un uso apropiado y evitar dañar a otros.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Sabes las terminaciones correctas para la audición?

est | MCTES | RUIDO

20/12/2022

A veces las cosas están fuera de nuestros manos, por eso intentemos controlar nuestras emociones con meditación.

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

est | MCTES | RUIDO

23/12/2022

¿Tienes idea de la cantidad de muertes prematuras que puede causar el ruido excesivo?

#CuidadoRuido #RuidoCuidado #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal #RuidoBueno #RuidoMal

¿Sabes cuántas muertes prematuras puede causar el ruido excesivo?

est | MCTES | RUIDO



• Enero:

27/12/2022

Podemos reducir el ruido percibido en casa hasta 30 dB utilizando cortinas hechas de telas gruesas y densas, que absorban el sonido gracias a su grosor y propiedades físicas de la tela.

- Cuanto más gruesa sea la cortina, mejor funciona
- Cuanto más lejos esté la cortina del soporte, mejor funciona
- Cuanto más superficie cubra la cortina, mejor funcionará

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

Es posible **reducir el ruido** en casa instalando **cortinas** de tela en las ventanas.




30/12/2022

Durante estas festividades seamos responsables y respetemos los límites de ruido permitidos. Recuerda que en zonas residenciales el límite máximo por las noches es de 55 dB.

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO



Cruzada contra el ruido: los desahucios de Año Nuevo




03/01/2023

Feliz Año Nuevo de parte de Cruzada Contra el Ruido!

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¡Por un año nuevo sin tanto ruido!




06/01/2023

En esta entrega podrás conocer más sobre ella: <http://guadalupe.org.mx/virtualWeb/woz/25/6/LayAntiRuido>

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¿Conoces la Ley Anti Ruido en Jalisco?



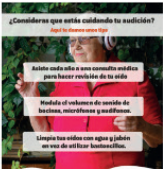


10/01/2023

En nuestro día a día llevamos a cabo ciertas prácticas que provocan que perdamos la sensibilidad auditiva. Te dejamos algunos consejos que si no realizas te recomendamos que los empieces a realizar para tener tus oídos lo mejor posible.

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¿Consideras que estás reduciendo tu audición?

- Reduce el volumen de tu música
- Reduce el volumen de sonido de tus dispositivos electrónicos
- Siempre usa audífonos con cables y jacks en vez de utilizar inalámbricos.

13/01/2023

¿Sabías que a los 22 años es cuando se empiezan a presentar señales de que se está reduciendo nuestra audición?

Se piensa que al ser todavía jóvenes esto no sucederá tan a temprana edad, empieza desde temprana edad cuidar de tu oído al audir para que puedas disfrutar de ella ahora y en la vejez.

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

Evita agresiones sonoras innecesarias

A partir de los 20 años, reduce tu audición cada año.

A los 70 años, asegúrate la atención a tus oídos, esa edad puede empezar a exponer la pérdida auditiva.






17/01/2023

¿Tienes idea de la cantidad de sonidos que hay en el mundo?

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¿CÓMO SABER SI HAY EN EL MUNDO?

20/01/2023

¿Sabías que puede traer muchas repercusiones en tu salud al estar en constante ruido ambiental?

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

Los ruidos no deseados y de alta intensidad pueden por sí mismos, interferir con el funcionamiento de los sistemas de comunicación de los organismos vivos y causar enfermedades físicas y mentales asociadas.






24/01/2023

La exposición prolongada al ruido puede afectar de distintas formas a la salud, puede causar daños a nuestro sistema nervioso, generar estrés y problemas para dormir.

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¿Sabías que... El bienestar del sueño es una condición auditiva que afecta al 20% de los adultos en México?

27/01/2023

Somos conscientes del ruido que generamos y queremos realizar actividades ruidosas fuera del horario diurno como usar la aspiradora o lavadora.

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

Seguando contra el ruido ambiental, realiza actividades ruidosas dentro del horario permitido.




31/01/2023

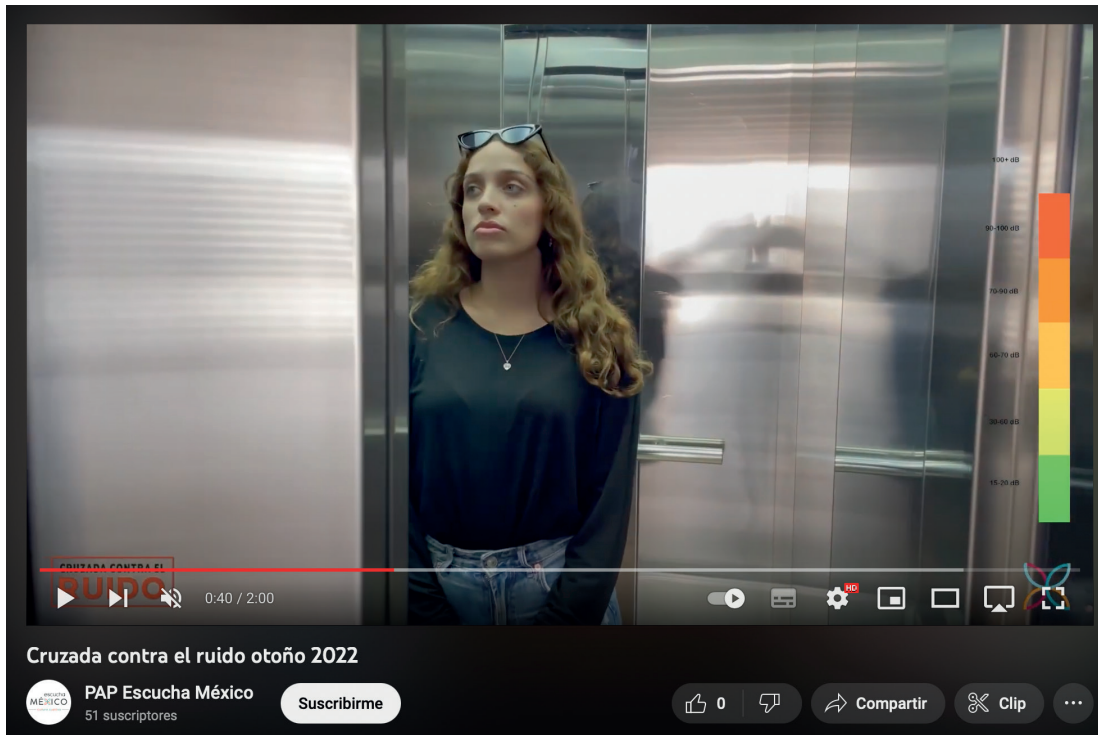
En esta entrega podrás encontrar varias recomendaciones que esperamos les sean de mucha ayuda: <http://www.dinamaverde.org.mx/tema/16/consejos-ambientales-continuidad-acustica-como-colaborar-para-disminuir-la-contaminacion-acustica.asp>

#CruzadaVruido #PAPEscuchaMéxico #LayAntiRuido #SaludAuditiva #EMajorQuedito #LayJalisco #ITESO

¿Cómo podemos disminuir la contaminación acústica?





2. Video 1 - <https://www.youtube.com/watch?v=cTACQp6sEPQ>3. Video 2 - <https://www.youtube.com/watch?v=0q04DYEIEvo>

4. Manual de marca



Manual de identidad

Cruzada contra el ruido

Cruzada contra el ruido

Pirámide de marca



Misión

Cruzada contra el ruido tiene como objetivo generar una conciencia en las comunidades a crear zonas donde haya respeto mutuo sobre el ruido que se genera en los alrededores creando paz y tranquilidad

Visión

Nuestra visión es dentro de las comunidades promover una cultura antirruido, informando y apoyando mediante las redes sociales para crear una nueva cultura de paz auditiva



Color seleccionado



R 0
G 154
B 164
55565C



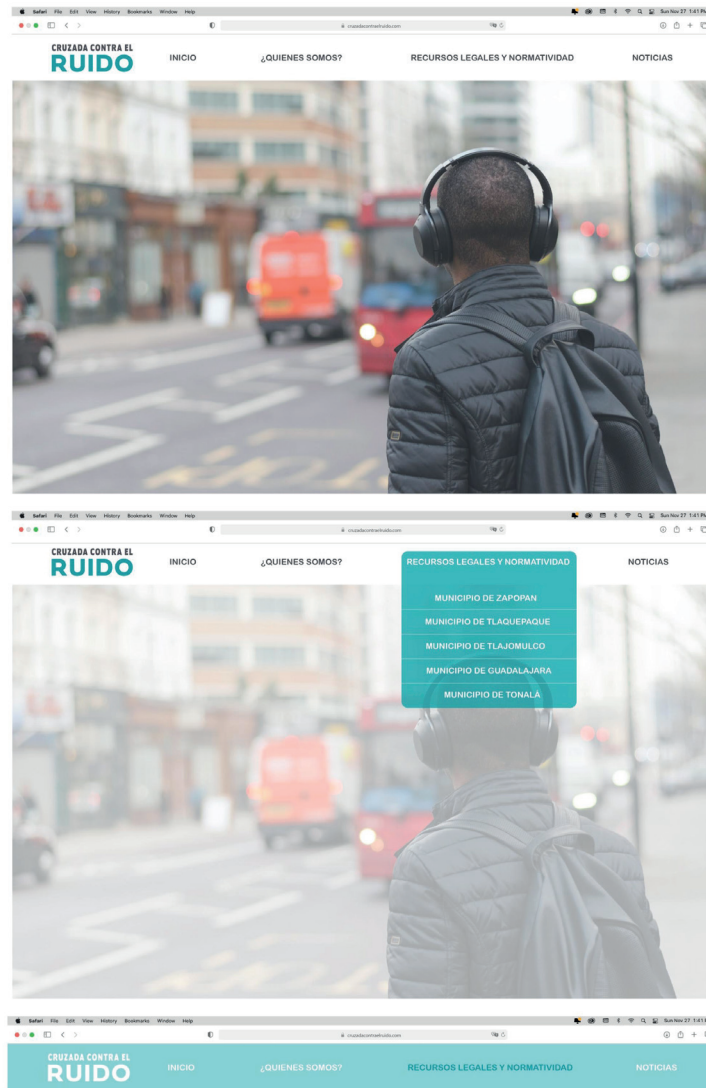
R 85
G 86
B 92
55565C

- Manual completo:

https://drive.google.com/file/d/1vdqviuJzKPWhZARg0IXw4aNfFTJTkBey/view?usp=share_link



5. Propuesta de página web



COMO REPORTAR RUIDO VECINAL/COMERCIAL EN ZAPOPAN



3338182200 EXTENSIONES 3312, 3313, 3331, 3342 Y 3324

Por medio de la aplicación Cuidapp Zapopan

Teléfono de la Policía: 3338363600

@ZapopanGob @PoliciaZapopan



2.3 Redes Sociales PAP

Instagram: <https://www.instagram.com/pap.escuchamx/>

1- Post sobre el taller de sensibilización impartido por Paulo Silva.

2- Post Cuarto Encuentro.



3- Post “Día Internacional de la Lengua de Señas”.

4- Repost de Mariana Anaya Doll.



5- Repost Encuentro Cultura Auditiva.



6- Reel entrevista con Paulo Silva.



7-Post “¿Qué hacemos en el PAP Escucha México?”

escucha MÉXICO
Cultura Auditiva

¿QUÉ HACEMOS EN EL PAP ESCUCHA MÉXICO?

Buscamos crear conciencia sobre la cultura auditiva mediante distintos proyectos

Estos proyectos los puedes encontrar en nuestras redes sociales, a través de distintos contenidos

6 Me gusta

pap.escuchamx En el PAP Escucha México estamos para reflexionar sobre la cultura auditiva y la discapacidad en el contexto actual. 💡 🗣️

#dissabilityawarness #ITESO #México
#discapacidad #culturaauditiva

21 de octubre · [Ver traducción](#)

8- Post “Concierto electrónico”

escucha MÉXICO

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

1/5

Concierto electrónico

Sinestesia: “Percepción de la música a través del tacto y la vista”

Expertos en producción musical digital te llevarán por un viaje sensorial lleno de colores, formas y sintiendo la vibración de la música electrónica.

7 noviembre 2022 | 1:00 PM - 3:40 PM

ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara
Proyectos de Aplicación Profesional

12 Me gusta

pap.escuchamx Como parte de las actividades del Cuarto Encuentro Cultura Auditiva, tendremos el Concierto Electrónico "Sinestesia: Percepción de la música a través del tacto y la vista". Estos serán los artistas presentes. ¡Te esperamos! 🤖💡

#universidadincluyente #culturaauditiva
#4toencuentro #papesuchamexico #iteso #salud #educación

28 de octubre · [Ver traducción](#)



9- Post "Halloween"



10- Post "Sesiones informativas PAP"



11- Post “Encuentro Sonoro”



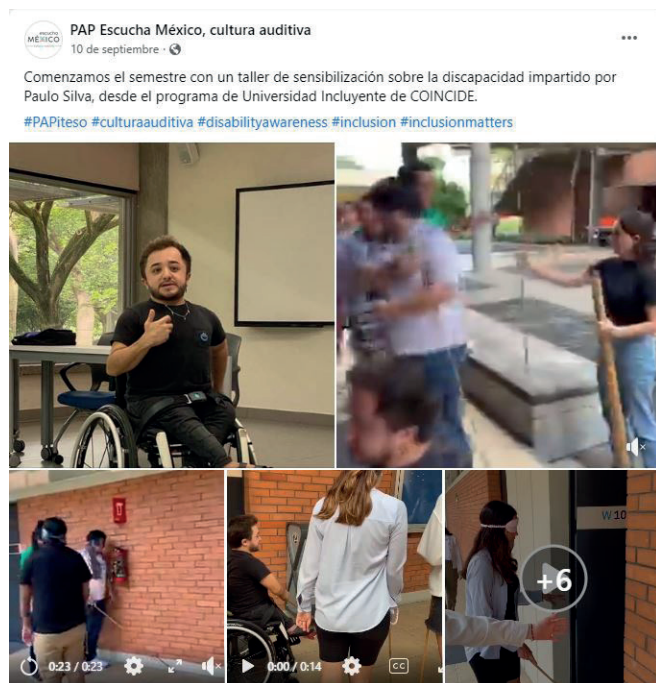
Facebook: <https://www.facebook.com/papEscucha.Mx>

Carpeta con los productos:

https://iteso01-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pcarroll_iteso_mx/Er8KpvHywaZ-MsVqSPubou2oBJdYgznoWJFlu2AUVMzp34w?e=Xxnlla

1- Post “Taller de concientización con Paulo Silva”

2- Repost Cruzada contra el ruido



Cruzada contra el ruido



3-Post “Encuentro Cultura Auditiva”

Próximamente el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva...
Síguenos!!!

#UniversidadIncluyente #CulturaAuditiva #CuartoEncuentro #4toEncuentro #PAPEscuchaMexico #ITESO ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara Centro Interdisciplinario para la Formación y Vinculación Social



4- Repost DIF “Semana Internacional de la Lengua de Señas”

PAP Escucha México, cultura auditiva
20 de septiembre

La Semana Internacional de las Lenguas de Señas y las Personas Sordas está cerca, y el Sistema DIF Jalisco comparte datos e información relevante sobre cómo viven las personas con discapacidad auditiva en nuestro estado.

#DiscapacidadAuditiva #disabilityawareness #DIFjalisco #escuchamexico #culturaauditiva #PAPITESO



5- Repost Mariana Anaya Doll

PAP Escucha México, cultura auditiva
21 de septiembre

Mariana Anaya Doll es uno de los proyecto incluidos en el PAP Escucha México, cultura auditiva. El día de hoy traen para ti información acerca de la hipoacusia infantil y la pérdida de audición el mundo.

#discapacidad #diversidad #marianaanayadoll #papesuchamexico #disabilityawareness #culturaauditiva

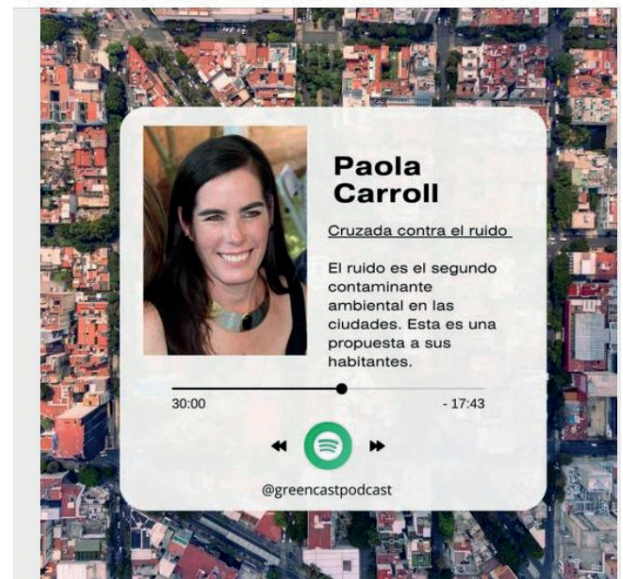


6- Repost Greencast

PAP Escucha México, cultura auditiva
22 de septiembre

Nuestra coordinadora del PAP Escucha México, Paola Carroll, participó en el programa Greencast para discutir acerca de los efectos negativos que provoca la contaminación auditiva. ¡No se pierdan este capítulo!

#Greencast #culturaauditiva #polution #soundpolution #PAPEscuchaMexico #culturaauditiva



Greencast
21 de septiembre



7- Repost Cruzada Contra el Ruido

PAP Escucha México, cultura auditiva
 22 de septiembre · 🌐

Como parte de su campaña de concientización, el equipo de Cruzada contra el ruido nos hace la siguiente invitación. ¡Súmate! 🙌🏻

#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #leyantiruido #saludauditiva #concientización #MedioAmbiente



Cruzada contra el ruido
 20 de septiembre · 🌐

9- Repost Recomendación de Cruzada Contra el Ruido

PAP Escucha México, cultura auditiva
 5 de octubre · 🌐

El equipo de Cruzada contra el ruido nos brinda la siguiente recomendación para reducir la contaminación acústica. ¡Súmate! 🙌🏻

#CruzadaVsRuido #PAPEscuchaMéxico #deafawareness #culturaauditiva

Otorgándoles la lubricación y mantenimiento adecuado a nuestros vehículos podemos reducir la contaminación acústica.



Cruzada contra el ruido
 4 de octubre · 🌐

8- Post “Día Internacional de la lengua de Señas”

PAP Escucha México, cultura auditiva
 24 de septiembre · 🌐

Ayer se celebró el Día Internacional de la Lengua de Señas, por lo que desde el PAP Escucha México te contamos un poco sobre esta fecha, qué propósito cumple y por qué nos concierne a todos. 🙌🏻

#deafawareness #Disabilityawareness #PAPEscuchaMexico #culturaauditiva #lenguadesenñas #ism



10- Repost Mariana Anaya Doll

PAP Escucha México, cultura auditiva
 10 de octubre · 🌐

El equipo de Mariana Anaya Doll nos presenta a Paulina Cerecer, estudiante de psicología e integrante de este proyecto. ¡Conócela! 🙌🏻

#terapia #discapacidad #disabilityawareness #PAPEscuchaMéxico #DiscapacidadAuditiva



Mariana Anaya Doll
 30 de septiembre · 🌐



11- Repost Ponentes del Encuentro Cultura Auditiva

PAP Escucha México, cultura auditiva
17 de octubre

El equipo del Cuarto **Encuentro Cultura Auditiva** nos presenta a los expositores que nos acompañarán en el evento durante el mes de noviembre. ¡Conocélos! 🗣️👂
#UniversidadIncluyente #culturaauditiva #PAPEscuchaMéxico #salud #ITESO

Conoce a los ponentes de la Cuarta edición:
Octavio del Moral
Mariana Anaya
Héctor López de Nava

"Panel oralización de una persona"
7 noviembre 2022 | 18:00 AM - 11:50 AM

Héctor López de Nava
Mariana Anaya
+3 Octavio del Moral

Encuentro Cultura Auditiva
15 de octubre

Conoce a los ponentes de la Cuarta edición: Manuel Acuña, Héctor López de Nava, Octavio del Moral, Mariana Anaya
#universidadincluyente

12- Post Entrevista Paulo Silva

PAP Escucha México, cultura auditiva
19 de octubre

¿Cómo es vivir con discapacidad en Guadalajara? 🇲🇪🇵🇸
Paulo Silva, estudiante de Ciencias de la Comunicación del ITESO y activista a favor de las personas con discapacidad nos lo cuenta. 🗣️👂
#disabilityawareness #ITESO #culturaauditiva #Guadalajara #Peatón

la ciudad no está preparada para personas con discapacidad.

13- Post “¿Qué hacemos en el PAP Escucha México?”

PAP Escucha México, cultura auditiva
21 de octubre

En el PAP Escucha México estamos para reflexionar sobre la cultura auditiva y la discapacidad en el contexto actual. 🗣️👂
#dissabilityawarness #ITESO #México #discapacidad #culturaauditiva

¿QUÉ HACEMOS EN EL PAP ESCUCHA MÉXICO?
Buscamos crear conciencia sobre la cultura auditiva mediante distintos proyectos
Estos proyectos los puedes encontrar en nuestras redes sociales, a través de distintos contenidos

14- Post Nota de sitio ElTiempo.com

PAP Escucha México, cultura auditiva
24 de octubre a las 13:00

El Mundial de Fútbol es de todos y para todos. 🗣️👂
Conoce la historia de Pedro Maron, niño brasileño que adaptó su álbum de estampas Panini Qatar 2022 al sistema braille para poder completarlo sin importar su discapacidad visual. 🗣️👂
👉@eltiempo

Niño con discapacidad visual adaptó el álbum de Panini del Mundial al braille
El niño le da ideas a los diseñadores del álbum para hacer más inclusivo el material.



15- Post Concierto “Sinestesia”

PAP Escucha México, cultura auditiva
28 de octubre a las 12:00

Como parte de las actividades del Cuarto Encuentro Cultura Auditiva, tendremos el Concierto Electrónico “Sinestesia: Percepción de la música a través del tacto y la vista”. Estos serán los artistas presentes. ¡Te esperamos! 🎧👁️

#universidadincluyente #culturaauditiva #4toencuentro #papesuchamexico #iteso #salud #educación

16- Post Halloween

PAP Escucha México, cultura auditiva
31 de octubre a las 13:00

Desde el PAP Escucha México nos unimos a la celebración de la noche de brujas con una recomendación cinematográfica 🎬👻

Les deseamos feliz Halloween y no olviden revisar debajo de sus camas. 🕸️👻

#disabilityawareness #ITESO #culturaauditiva #PAPEscuchaMéxico #Halloween #TrickorTreat #Terror

17- Post nota sitio YoTambiénAC

PAP Escucha México, cultura auditiva
1 de noviembre a las 12:05

La fundación Yo también AC realiza la siguiente invitación para escribir historias sobre discapacidad. Consulta el diccionario “¿Cómo se Dice?” y súmate. 🗣️👂

#ITESO #disabilityawareness #discapacidad #educación

YOTAMBIEN.MX
Diccionario ¿Cómo se dice?
El primer diccionario para reportear, escribir y contar historias sobre discapacidad, una guía ac...

18-Post “Sesión informativa”

PAP Escucha México, cultura auditiva
1 de noviembre a las 15:48

Si estás en proceso de buscar un PAP, estudias alguna carrera como Diseño, Periodismo, Comunicación, Audiovisuales, Marketing, Gestion Cultural o alguna carrera afin y te interesa la Cultura auditiva, ¡esta es tu oportunidad! 🎧👁️

El PAP Escucha México estará dando sesiones informativas presenciales en los siguientes horarios, en las que se discutirán las actividades que realizamos en este proyecto. ¡No pierdas tu oportunidad de unirte! 🗣️👂

Para más información, puedes escribi... Ver más



19- Post “Programa Encuentro Cultura Auditiva”

PAP Escucha México, cultura auditiva
1 de noviembre a las 16:11 · 🌐

Regístrate a nuestras conferencias, conciertos y talleres. Es gratuito.
Formulario de registro: <https://docs.google.com/.../1FAIpQLSfRmUOVnWUO.../viewform>

Si deseas asistir al campus de ITESO a las conferencias de forma presencial, debes registrarte antes del jueves 02 de noviembre.
#ITESO #cifovis #PAPEscuchaMéxico

Lunes 7 y martes 8 de noviembre

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022
salud + entorno + acción

Síguenos por Facebook Live

PROGRAMA

Lunes 07 de noviembre

13:00-16:00 **Concierto Electrónico Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista."**
📍 Edificio Y Black Box (sesiones de 20 min)
13:00-13:20 Mezza acústica
13:20-13:35 Descanso
13:35-13:55 Mezza acústica
13:55-14:10 Descanso
14:10-14:30 Mezza acústica
14:30-14:45 Descanso

PROGRAMA

16:00-16:40 **Diarios sonoros durante pandemia**
Dra. Jimena De Santarí
📍 STREAMING en auditorio D2

16:40-20:00 **Taller "Sentir la música sin escucharla"**
📍 Edificio Y Black Box (sesiones de 30 min, mix 20 personas por sesión)
16:40-17:00 **Concierto Sonoro**
17:00-17:15 **Descanso**
17:15-17:45 **Concierto Sonoro**
17:45-18:00 **Descanso**
18:00-18:30 **Concierto Sonoro**

Lunes 08 de noviembre

10:00-10:40 **Panel. Universidades incluyentes y procesos de convivencia**
Lic. Fabeca Cruz - UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Dra. Claudia Peña - UNAM
Mra. Gabriela Gutiérrez-Cortes - ITESO
📍 STREAMING - Auditorio D2

11:00-11:40 **Experiencia +2 con la película "El Silencio de mis Manos"**
Mra. Mirella Acosta
📍 Auditorio D2

21- Repost “Interesting Engineering”

PAP Escucha México, cultura auditiva
5 de noviembre a las 14:49 · 🌐

La inclusión es tarea de todos, y la tecnología cada vez permite avances como estos, que nos acercan un poco más a un futuro en el que todos podemos formar parte de la sociedad sin ser excluidos por cualquier tipo de discapacidad. 🤖👂

Te compartimos un video sobre guantes que convierten lengua de señas a sonidos. ¡Disfrútenlo!

#disabilityawareness #signlanguage #technology #tecnología #lenguajeDeSeñas #culturaauditiva

20- Repost Programa Encuentro

PAP Escucha México, cultura auditiva
2 de noviembre a las 14:03 · 🌐

Te presentamos los horarios de las actividades que se realizarán en el Cuarto Encuentro Cultural Auditiva. Te esperamos. 🤖👂

#disabilityawareness #sinestesia #ITESO #LSM #lenguajeDeSeñas

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

PROGRAMA

Lunes 7 noviembre

13:00-16:00 **Concierto Electrónico Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista."**
📍 Edificio Y Black Box (sesiones de 20 min)
13:00-13:20 Mezza acústica
13:20-13:35 Descanso
13:35-13:55 Mezza acústica
13:55-14:10 Descanso
14:10-14:30 Mezza acústica
14:30-14:45 Descanso

Martes 8 noviembre

10:00-10:40 **Panel. Universidades incluyentes y procesos de convivencia**
Lic. Fabeca Cruz - UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
Dra. Claudia Peña - UNAM
Mra. Gabriela Gutiérrez-Cortes - ITESO
📍 STREAMING - Auditorio D2

11:00-11:40 **Experiencia +2 con la película "El Silencio de mis Manos"**
Mra. Mirella Acosta
📍 Auditorio D2

Encuentro Cultura Auditiva
2 de noviembre a las 13:59 · 🌐

Estamos a días de comenzar, ¿Estás listo?
Favor de registrarte a más tardar Jueves 3 de noviembre
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfRmUOVnWUOqF9k...> Ver más

22- Repost “3 días para el Encuentro”

PAP Escucha México, cultura auditiva
5 de noviembre a las 16:03 · 🌐

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=123096013899428&id=100085970893079

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

Solo faltan
3
días

Encuentro Cultura Auditiva
4 de noviembre a las 21:10 · 🌐

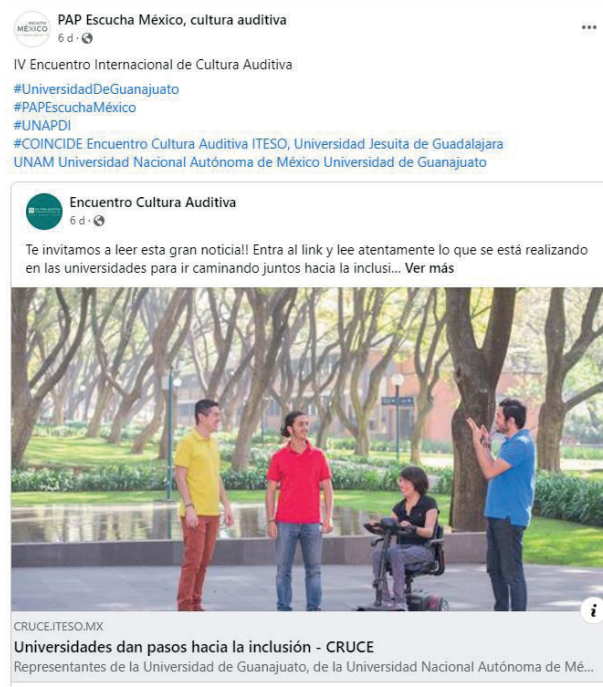
Faltan solamente 3 días para dar inicio con el Cuarto Encuentro Internacional de Cultura



23- Transmisiones de las ponencias del Encuentro



24- Respost Cruce Iteso



Sitio Web:

Rediseño del sitio web del PAP Escucha México.

<https://escuchamexico.iteso.mx/>

25- Repost nota Forbes





QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO



El Encuentro Internacional de Cultura Auditiva es un evento que tiene como propósito informar y concientizar sobre la cultura, salud y discapacidad auditiva. ¡Haz click para conocer más!



A través del proyecto de Redes Sociales «Escucha México» creamos un vínculo entre proyectos y difundimos a cualquier público información acertada, concisa y amigable sobre la cultura



Cruzada Contra el Ruido
En la Cruzada Contra el Ruido buscamos combatir la impunidad del ruido abusivo, concientizar sobre los efectos nocivos e impulsar cambios en la legislación.



Mariana Anaya Doll es una organización enfocada en dar terapia a niños y niñas con problemas de audición, especializándose en educación preescolar y guía Montessori.



En Cultura Auditiva encontrarás material didáctico, información importante y contenido sobre concientización y cultura auditiva.



QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO

PAP Escucha México

Tenemos como objetivo desarrollar un proyecto de vinculación entre instituciones y organizaciones que atienden el tema de la cultura del ruido en el Área Metropolitana de Guadalajara, para generar entornos incluyentes mediante la sensibilización de la comunidad sobre las repercusiones de la contaminación auditiva y la discapacidad auditiva y de lenguaje.

Misión

Promover un cambio sociológico mediante la concientización sobre la cultura auditiva a través de

Visión

Incrementar la conciencia sobre la cultura y salud auditiva y el conocimiento del

Valores

Inclusividad, respeto, responsabilidad, compromiso, integridad y excelencia.





QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO

Instagram

Facebook

Pagina Web

Twitter

CRUZADA CONTRA EL RUIDO

La Cruzada Contra el Ruido es un movimiento ciudadano que busca combatir la impunidad del ruido abusivo, haciendo conciencia de los efectos nocivos del mismo, impulsando cambios en la legislación, y



QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO

Instagram

Facebook

Pagina Web



Mariana Anaya Doll es una mujer apasionada por poder ayudar a los demás, siempre busca la manera de hacerlo, su sueño es acompañar a los niños con diferentes discapacidades desde hace muchos años, los cuales se enfrentan con un impedimento en la salud y quien, por la misma razón necesitan educación especial y servicios relacionados a este tipo de educación. Desde 1975 creció ayudando a su hermano con problemas de dislexia. En 2005 comenzó a dar terapia auditivo-verbal, de lenguaje y de aprendizaje, especializándose en educación







QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO

Contacto

 pap.escuchamx

 PAP Escucha México, cultura auditiva

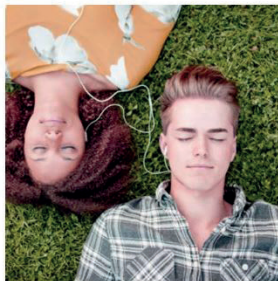
 culturaauditiva@iteso.mx



QUIÉNES SOMOS PROYECTOS BLOG CONTACTO



Paisaje Sonoro y cuáles son sus cualidades



Ruido y emociones



Mariana Anaya y la terapia auditiva-verbal



Cuentos DeCi y BeLía

Enlace:

https://iteso01-my.sharepoint.com/:f/g/personal/pcarroll_iteso_mx/EI3mz3N0IzpFr-1mXjlrYvakBFcJKCW9JmRpQyxmeked-yg?e=iocYYP



Manual de Marca

Enlace:

https://iteso01-my.sharepoint.com/personal/pcarroll_iteso_mx/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Fpcarroll%5Fiteso%5Fmx%2FDocuments%2FPAP%20Escucha%20M%C3%A9xico%2FProyectos%20PAP%2FRedes%20PAP%2FManualNuevo%2Eai&parent=%2Fpersonal%2Fpcarroll%5Fiteso%5Fmx%2FDocuments%2FPAP%20Escucha%20M%C3%A9xico%2FProyectos%20PAP%2FRedes%20PAP



La finalidad de este manual es describir, de manera clara y única, la identidad del logo creado para el proyecto de aplicación profesional (PAP Escucha México, cultura auditiva) y explicar cómo debe desarrollarse la identidad en las diferentes aplicaciones necesarias.

El manual de marca debe ser por tanto una herramienta para el uso de aquella persona que use el logo, con el fin de que la producción cumpla con altos niveles de calidad respetando los lineamientos de la identidad.

Como resultado, obtuvimos una imagen única, diferente, llamativa y totalmente integrada a lo que significa "Escucha México, cultura auditiva"; dándole a su vez una colorimetría interesante y con tonalidades específicas para su identificación inmediata.



Video 1

Enlace: [PAP Escucha México: Entrevista con Paulo Silva](#)



2.4 Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva

Manual de identidad / Imágen gráfica del IV Encuentro

https://iteso01-my.sharepoint.com/personal/pcarroll_iteso_mx/_layouts/15/onedrive.aspx?ga=1&id=%2Fpersonal%2Fpcarroll%5Fiteso%5Fmx%2FDocuments%2FPAP%20Escucha%20México%2FProyectos%20PAP%2FEventos%2FManual%20de%20Identidad%20actualización%20Otoño%202022



Manual de seguimiento

Este manual se elaboró ya que para nosotros era importante tener una guía para seguir bajo una línea para los futuros encuentros.

Pasos a seguir para el encuentro de Cultura Auditiva:

- Fecha: 7 y 8 noviembre 2022
- Auditorio: D2 y Black box Edificio V
- Mobiliario: Servicios Generales (apartado de auditorios y mobiliario)

Nombre de ponentes:

1. Héctor López de Nava
2. Octavio del Moral
3. Mariana Anaya
4. Gilberto Gutiérrez-Cirlos
5. Miguel Ángel Salazar Durango
6. Antonio García García
7. Carlos Armando Delgadillo Gómez (Carlos Dego)
8. Daniel Estefano Aguilar Gómez (DWEV)
9. Luis Fernando Zamora Orozco
10. Arturo Sebastián Valerio Leal (Zaoh)
11. Jimena De Gortari Ludlow
12. Daniel Oscar Kitroser Candi
13. Luis Alberto Carrera Villalobos
14. Fernando Eduardo Martínez González
15. Rebeca de Jesús Cruz Alfaro
16. Claudia Peña Testa
17. Manuel Acuña Arellano
18. Yair López Ortiz
19. María Nazaret González García
20. Esto no es Radio
21. Paulo Silva Tostado

Nombre de los módulos de charlas:

1. Inclusión social y educativa
2. Arte y cultura auditiva
3. Sonido como medio de expresión

Patrocinios: No se contó con patrocinios en esta edición



Imagen gráfica:

- Programa



CULTURA AUDITIVA

4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

Programa

Lunes 7 noviembre

<p>9:30-10:00 Inauguración Dr. Alexander Paul Zalyvia Pedraza - INER 📍 Auditorio E2</p> <p>10:00-11:30 Panel: Discapacidad Auditiva y Oralización Dr. Néstor López de Haro, Dr. Octavio del Moral, Saini Matamoros Mariana Reyes 📍 Auditorio E2</p> <p>11:00-12:00 Taller de sensibilización ante la discapacidad Mta. Gilberto Galimero-Cóles 📍 Salón W-115</p> <p>12:00-13:00 Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior latinoamericana Mta. Niguel Ángel Salazar 🇲🇵 📍 STREAMING en auditorio E2</p> <p>13:00-13:45 Cuentos infantiles "DeCi y BeLa" Lic. Fabiana Berio 🇲🇵 📍 STREAMING en auditorio E2</p>	<p>13:00-14:00 Concierto Electrónico Sinfestasia "Percepción de la música a través del tacto y la vista." 📍 GÉLICO Y BLACK BAR (reservas de 20 min, más 20 personas por sesión)</p> <p>13:00-13:05 Necesidades 13:20-13:25 Necesidades 13:35-13:40 Necesidades 13:55-14:00 Necesidades 14:10-14:15 Necesidades 14:30-14:35 Necesidades 14:45-14:50 Necesidades 15:05-15:10 Necesidades 15:20-15:25 Necesidades</p> <p>14:00-14:40 Diarios sonoros durante pandemia Dra. Jimena De Gertari 📍 STREAMING en auditorio E2</p> <p>14:30-15:00 Taller "Sentir la música sin escucharla" 📍 GÉLICO Y BLACK BAR (reservas de 20 min, más 20 personas por sesión)</p> <p>14:30-17:00 Concierto Sonoro 17:00-17:15 Resaca 17:15-17:45 Concierto Sonoro 17:45-18:00 Resaca 18:00-18:30 Concierto Sonoro 18:30-18:45 Resaca 18:45-19:15 Concierto Sonoro 19:15-19:30 Resaca 19:30-20:00 Concierto Sonoro</p>
--	--

Martes 8 noviembre

<p>10:00-10:40 Panel: Universidades inclusivas y procesos de convivencia Lic. Raquel Cruz - UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO Dra. Claudio Peña - UNAM Mta. Gilberto Galimero-Cóles - ITESO 📍 STREAMING - Auditorio E2</p> <p>11:00-11:40 Experiencia con la película "El Silencio de mis Manos" Mta. Marcel Acuña 📍 Auditorio E2</p> <p>12:00-14:00 Proyección película CODA 📍 GÉLICO Y BLACK BAR</p> <p>14:00-14:00 Taller LA ESCUELA DE LA ESCUCHA Mta. Yair López 📍 Auditorio E2</p>	<p>14:00-14:40 Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva Lic. María Nazaret Sosa Gardo 📍 Auditorio E2</p> <p>14:30-18:30 Encuentro sonoro con la Casa productora "Esto no es Radio", Ojos quemados I y II 📍 Auditorio E2</p> <p>18:30-19:30 Inclusión en la educación básica en el estado de Jalisco Mta. Juan Carlos Flores Mismán Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado 📍 Auditorio E2</p> <p>19:30 Clausura Mta. Juan Carlos Flores Mismán Secretaría de Educación Pública del Gobierno del Estado 📍 Auditorio E2</p>
---	--

📍 **Objetivo: Incluir social y educativo**
 📍 **Objetivo: Arte y cultura auditiva**
 📍 **Objetivo: Ser visto como medio de expresión**



Publicaciones de redes



Mupis

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

Programa

Lunes 7 noviembre

10:00-10:05 Inauguración
Dr. Alexander Padilla Padilla - Jefe IITSO Auditorio D2

10:05-11:30 Panel: "Discapacidad Auditiva y Grabilización de la Escucha para la Vida: El Sonido del Mundo"
Dra. Mercedes Marcano Rojas - Auditorio D2

11:30-12:00 Taller de sensibilización ante la discapacidad
Mtro. Gilberto Salazar - Círculo Auditorio D2

12:00-12:45 Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior universitaria
Mtro. Miguel Ángel Salazar - Auditorio D2

13:00-13:45 Cuentos infantiles: "De Cí y BeLi"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

13:45-14:00 Concerto Electrónico Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Dr. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

14:00-14:15 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

14:15-14:30 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

14:30-14:45 Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva
Lic. María Nazareth García - Auditorio D2

14:45-15:00 Encuentro sonoro con la Casa productora "Esto no es Radio"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

15:00-15:15 Inauguración de la educación básica en el estado de Jalisco
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

15:15-15:30 Clavatura
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

15:30-16:00 Concerto Sónico: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

16:00-16:15 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

16:15-16:30 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

16:30-16:45 Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva
Lic. María Nazareth García - Auditorio D2

16:45-17:00 Encuentro sonoro con la Casa productora "Esto no es Radio"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

17:00-17:15 Inauguración de la educación básica en el estado de Jalisco
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

17:15-17:30 Clavatura
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

17:30-17:45 Concerto Sónico: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

17:45-18:00 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

18:00-18:15 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

18:15-18:30 Cuentos infantiles: "De Cí y BeLi"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

18:30-18:45 Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior universitaria
Mtro. Miguel Ángel Salazar - Auditorio D2

18:45-19:00 Panel: "Discapacidad Auditiva y Grabilización de la Escucha para la Vida: El Sonido del Mundo"
Dra. Mercedes Marcano Rojas - Auditorio D2

19:00-19:05 Inauguración

Martes 8 noviembre

10:00-10:05 Inauguración

10:05-11:30 Panel: "Discapacidad Auditiva y Grabilización de la Escucha para la Vida: El Sonido del Mundo"
Dra. Mercedes Marcano Rojas - Auditorio D2

11:30-12:00 Taller de sensibilización ante la discapacidad
Mtro. Gilberto Salazar - Círculo Auditorio D2

12:00-12:45 Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior universitaria
Mtro. Miguel Ángel Salazar - Auditorio D2

13:00-13:45 Cuentos infantiles: "De Cí y BeLi"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

13:45-14:00 Concerto Electrónico Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Dr. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

14:00-14:15 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

14:15-14:30 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

14:30-14:45 Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva
Lic. María Nazareth García - Auditorio D2

14:45-15:00 Encuentro sonoro con la Casa productora "Esto no es Radio"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

15:00-15:15 Inauguración de la educación básica en el estado de Jalisco
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

15:15-15:30 Clavatura
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

15:30-16:00 Concerto Sónico: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

16:00-16:15 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

16:15-16:30 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

16:30-16:45 Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva
Lic. María Nazareth García - Auditorio D2

16:45-17:00 Encuentro sonoro con la Casa productora "Esto no es Radio"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

17:00-17:15 Inauguración de la educación básica en el estado de Jalisco
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

17:15-17:30 Clavatura
Mtro. Juan Carlos Ferares Mazarinos - Auditorio D2

17:30-17:45 Concerto Sónico: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

17:45-18:00 Diarios sonoros durante pandemia
Mtro. Jairo Rodríguez - Auditorio D2

18:00-18:15 Taller "Sentir la música sin escucharla"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

18:15-18:30 Cuentos infantiles: "De Cí y BeLi"
Lic. Araceli García - Auditorio D2

18:30-18:45 Estrategias para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior universitaria
Mtro. Miguel Ángel Salazar - Auditorio D2

18:45-19:00 Panel: "Discapacidad Auditiva y Grabilización de la Escucha para la Vida: El Sonido del Mundo"
Dra. Mercedes Marcano Rojas - Auditorio D2

19:00-19:05 Inauguración

Programa:

📅 Bajar | Incluir social y educativo
📱 Bajar | Bajar | Bajar y cultura auditiva
📺 Bajar | Bajar como medio de expresión

Programa:
Escucha México
Encuentro Cultura Auditiva
ITESO Universidad Jesuita de Guadaluajara

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

7 y 8 de Noviembre

Ponentes

Héctor López de Nava
Panel: "Orbitación de una persona"

Mariana Anaya
Panel: "Orbitación de una persona"

Octavio del Moral
Panel: "Orbitación de una persona"

Manuel Acuña
Experiencia con la película "El silencio en tus manos"

Miguel Ángel Salazar
"Estrategias para incluir a estudiantes con discapacidad auditiva en la educación superior universitaria"

María Nazareth González
"Cuentos infantiles"

Jimena De Gortari
"Diarios sonoros durante la pandemia"

Gilberto Gutiérrez
"Taller de sensibilización"

DWEV
Concurso Internacional Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"

Carlos Deago
Concurso Internacional Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"

Zao
Concurso Internacional Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"

Luis Zamora
Concurso Internacional Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"

Yair López
Taller "Sentir la música sin escucharla"

Antonio García
"Cuentos infantiles sonoros"

Daniel Kriotser
Taller "Sentir la música sin escucharla"

Luis Carrera
"Diarios sonoros durante la pandemia"

Fernando Martínez
Taller "Sentir la música sin escucharla"

Rebeca Cruz
"Diarios sonoros durante la pandemia"

Claudia Peña
Panel: "Orbitación de una persona"

Esto no es Radio
"Esto no es Radio"

Programa:

Escucha México
Encuentro Cultura Auditiva
ITESO Universidad Jesuita de Guadaluajara

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

Concierto Electrónico y Taller

7 de noviembre
Black Box (edificio V)

Concierto Electrónico Sinestesia: "Percepción de la música a través del tacto y la vista"
1:00 - 3:40
Taller "Sentir la música sin escucharla"
4:30 - 8:00

Para obtener entrada de la exposición en nuestras redes sociales
PAP Escucha México, cultura auditiva

Presencial
Programa:
Escucha México
Encuentro Cultura Auditiva
ITESO Universidad Jesuita de Guadaluajara

Gratis

Banners

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

ARTE Y CULTURA AUDITIVA
EVENTO GRATUITO

7 Y 8 DE NOVIEMBRE
09:00 - 20:00
AUDITORIO D2 | ITESO

Manuel Acuña
Experiencia con la película "El silencio en tus manos"

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

SONIDO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN
EVENTO GRATUITO

7 Y 8 DE NOVIEMBRE
09:00 - 20:00
AUDITORIO D2 | ITESO

Jimena De Gortari
Diarios sonoros durante la pandemia

Esto no es radio
Encuentros sonoros

CULTURA AUDITIVA
4TO ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA
EVENTO GRATUITO

7 Y 8 DE NOVIEMBRE
09:00 - 20:00
AUDITORIO D2 | ITESO

Antonio García
Cuentos infantiles sonoros

María Nazareth
Activismo a favor de las personas con discapacidad auditiva



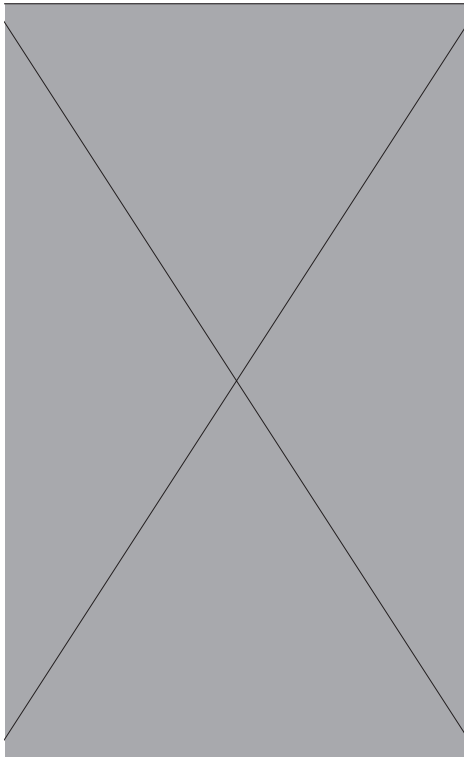
- Presentación de conferencias



- Reconocimientos



- Folleto digital con programa y semblanzas




Dr. Alexander Paul Zatyryka Pacheco

Doctor en Teología por la Universidad de Innsbruck, Austria. Maestro en Ciencias con especialidad en Economía Agrícola por la Universidad de Cornell, Estados Unidos. Licenciado en Teología por el Colegio Máximo de Cristo Rey; con estudios en Filosofía y Ciencias Sociales por el Instituto Libre de Filosofía y Ciencias, AC, e ingeniero agrónomo administrador por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). De 2014 a 2020 fue profesor del Departamento de Filosofía y Humanidades del ITESO, cargo que ocupó hasta septiembre de ese año cuando fue nombrado rector de la Universidad Iberoamericana León. El doctor Zatyryka Pacheco, SJ, asumió la rectoría el 17 de enero de 2022, para ser el decimoquinto rector del ITESO, relevando en el cargo al doctor Luis Arriaga Valenzuela, SJ.

escucha MÉXICO Cultura + diseño

ITESO Universidad Iberoamericana Proyecto de Aplicación Profesional

CULTURA AUDITIVA
11º ENCUENTRO INTERNACIONAL 2022

Dirección General
Paola Carroll de Obeso L.D
Mira, Laura Elena Romero Esqueda

Organizadores
Mayra Guadalupe Estrella Aguilera
Aurea Valeria Segura Carrillo
Diana Carolina Vázquez Jiménez
Alejandro Canú González
Samantha Giselle Barbosa Cabral
Edna Vanessa Moya Morales
Paloma Jazera Espinosa
Victor Arrieta Mexía
Renata Gómez Wolfar
Ciro Hurtado Casillas

Equipo de apoyo
David Esau Álvarez Valdez
Tomás Arístides Camalero Díaz
Montserrat Esquivias Alonso
Jessica Naomi Gómez Valencia
Regina Hernández Rosas
Osar Isaura Solo
Valeria Molina Arroyo
Zayra Susana Roesner Pérez
David Rojas Inocencio
María Fernanda Toral Gálvez
Daniel Toledo Inzunza
Jimena Torres Cortés
Juan Manuel Torres Santoyo
Andrés Vázquez Guirarte
Daniela Verdugo Bolaños

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano ITESO

escucha MÉXICO Cultura + diseño

ITESO Universidad Iberoamericana Proyecto de Aplicación Profesional



Uso correcto de logos de iteso y del PAP:

- El logotipo ITESO PAP se debe utilizar en el programa, las publicaciones de redes, los mupis, banners, los reconocimientos, las acreditaciones de prensa y el folleto digital.



- El logotipo ITESO se debe utilizar únicamente en las presentaciones de conferencias.



- El logotipo PAP Escucha México se debe utilizar en el programa, las publicaciones de redes, las historias para redes sociales, los mupis, banners, los reconocimientos, las presentaciones de conferencias, las acreditaciones de prensa y el folleto digital.



- El logotipo Encuentro Internacional de Cultura Auditiva se debe utilizar en el programa, las publicaciones de redes, las historias para redes sociales, los mupis, banners, los reconocimientos, las presentaciones de conferencias, las acreditaciones de prensa, el folleto digital y como foto de perfil en redes sociales: FaceBook e Instagram.



- Colores institucionales:



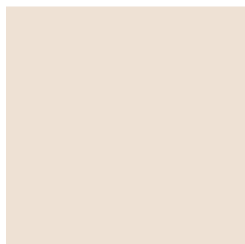
HEX: #007473
C: 85% M: 31% Y:50% K:
19%
R: 0 G: 116 B: 115



HEX: #058C7F
C: 82% M: 22% Y:54% K:
6%
R: 5 G: 140 B: 127



HEX: #A9D8CF
C: 30% M: 0% Y: 23% K:
0%
R: 169 G: 216 B: 207



HEX: #F2E7DC
C: 6% M: 10% Y: 14% K:
0%
R: 242 G: 231 B: 220



HEX: #000000
C: 91% M: 79% Y: 62% K:
97%
R: 0 G: 0 B: 0



Comunicado de prensa:

Comunicado de prensa

01 de noviembre de 2022. Guadalajara, Jal. México

Atención medios de comunicación:

El Encuentro Internacional de Cultura Auditiva es un evento que se realiza cada año desde 2018 con el propósito de informar y concientizar sobre temas que involucren la cultura, salud y discapacidad auditiva. Esto se realiza a través de conferencias, paneles, debates o talleres.

Esperando contar con su cobertura, les compartimos el programa del IV Encuentro Internacional de Cultura Auditiva a celebrarse los próximos lunes 07 y martes 08 de noviembre del año en curso en ITESO en formato híbrido.

En esta cuarta edición, tendremos la participación de ponentes online de Colombia, España y México; así como participación presencial en el campus universitario ITESO. El propósito final del Encuentro es proporcionar información verídica que nos inspire a realizar un cambio social, así como canales de comunicación entre especialistas, funcionarios y sociedad.

En el campus de ITESO estaremos en presencial en tres sedes: Auditorio D2, V Black Box y W105; con transmisión en vivo desde Facebook Live.

Dentro del programa, encontrará la descripción de cada ponencia, taller y/o actividad a desarrollar con una pequeña semblanza del expositor. Este material lo puede utilizar para informar a la audiencia de su medio de comunicación. Le pedimos, por favor, nos etiquete y nosotros haremos lo mismo en nuestras propias redes. El archivo viene completo en pdf en baja resolución. Si desea material publicitario en otro formato y con mayor definición, por favor indíquelo y con todo gusto se lo enviaremos.

Si desea ingresar al campus, es necesario llenar el formulario de registro antes del jueves 03 de noviembre, y entre sábado y domingo recibirán en su correo electrónico un código QR que les permitirá el ingreso al ITESO. En la parte final del pdf del programa podrá ingresar al formulario de registro o dar click al siguiente enlace: [REGISTRO](#)

Redes sociales:

Facebook: PAP Escucha México, cultura auditiva

Facebook: Encuentro Cultura Auditiva



Instagram: pap.escuchamx

Esta iniciativa ya ha creado una gran expectativa entre los invitados al evento, que esperan participar activamente en toda la programación.

Esperamos que este proyecto ayude a generar vínculos de afianzamiento entre los especialistas y la sociedad a nivel internacional y que en un futuro cercano pueda replicarse en distintos eventos culturales alrededor de toda América.

Por esta razón los invitamos a asistir a los eventos y/o a seguirnos en Streaming a través de Facebook Live. Esperamos su grata presencia y les recordamos que Carolina Jimenez y Valeria Segura así como las coordinadoras generales del evento como son: Paola Carroll y Laura Romero se encargará de la agenda de los ponentes para la programación de entrevistas con la prensa.

Saludos cordiales.

Contactos:

En la zona de contactos debe ir los datos de los organizadores y coordinadoras del PAP. Numeros de telefono, correo del PAP y nombres.

Códigos Qr para ingreso al público:



Directorio de departamentos institucionales:

Puesto	Nombre	Contacto
Mupis y agenda iteso	Judith Moran	judithmc@iteso.mx
Apartado de estacionamiento	Seguridad iteso	seguridad@iteso.mx
Códigos QR	Claudia Gabriela Heredia	gheredia@iteso.mx
Black Box	Octavio Olvires Jefe de laboratorios y talleres CPC	tavolivares@iteso.mx
Mobiliario y apartado de espacios	Servicios Generales Armando Perez Dominguez- Supervisor de eventos de servicios generales	sg@iteso.mx adominguez@iteso.mx

Directorio de ponentes y cuantas veces han participado:

Ponentes	Encuentros en los que ha participado	Contacto
Héctor López de Nava	IV	drlopezdenava@gmail.com 477-700-0354
Octavio del Moral	I, III, IV	odelmoral@hotmail.com 722-474-6426
Mariana Anaya	I, II, III, IV	marianaanayadoll@gmail.com 333-309-7523
Gilberto Gutiérrez-Cirlos	I, II, III, IV	gilcirlos@iteso.mx 333-100-5745
Miguel Ángel Salazar Durango	IV	miguelangel1514@hotmail.com 573-114-046417
Antonio García García	II, III, IV	antoniogarcia@abogadodelruido.com 605-15-7758
Carlos Armando Delgadillo Gómez (Carlos Dego)	IV	zap138@amerike.edu.mx 331-861-8911
Daniel Estefano Aguilar Gómez (DWEV)	IV	zap124@amerike.edu.mx 415-145-1962



Luis Fernando Zamora Orozco	IV	zap126@amerike.edu.mx 333-131-8815
Arturo Sebastián Valerio Leal(Zaoh)	IV	zap125@amerike.edu.mx 331-475-0727
Jimena de Gortari Ludlow	I, II, III, IV	jimena.dgortari@ibero.mx 553-461-8107
Daniel Oscar Kitroser Candi	IV	danielkitroser@yahoo.com.mx 331-355-3467
Luis Alberto Carrera Villalobos	IV	luiscarrer@gmail.com 333-971-8633
Fernando Eduardo Martínez González	IV	fernandom@cih.edu.mx 331-468-9762
Rebeca de Jesús Cruz Alfaro	II,	rdj.cruz@ugto.mx 477-187-8414
Claudia Peña Testa	IV	unapdi@dgaco.unam.mx 553-488-4174
Manuel Acuña Arellano	IV	manuel.acuna@iteso.mx 33 2557 2308
Yair López Ortiz	III, IV	yair.lopez@gmail.com 3221900479
María Nazaret González García	I,	marianazaretgarcia14@gmail.com 333-385-8588
Esto no es Radio Natalia Lujan Fernando Hernandez Xitlalli rayas	IV	nlujan237@gmail.com 3339565208 micro@estonoeradio.mx 3324586651 xitlallirayas@gmail.com
Paulo Silva Tostado	IV	Instagram: @Paula_silva23



3.0

REFLEXIÓN CRÍTICA Y ÉTICA DE LA EXPERIENCIA



3. Reflexión crítica y ética de la experiencia. Sensibilización ante las realidades. Aprendizajes logrados

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

Lic. en Diseño. David Esau Álvarez Valdez

El haber formado parte de este equipo de trabajo y trabajar muy de cerca en el contexto en el que se desarrolla el PAP Escucha México, me hizo darme cuenta de varias maneras de la burbuja social en la que vivimos la mayoría de la población en México, y la manera en que se invisibiliza a los grupos sociales que no tienen la se invisibilidad a los sectores de la población que representan las minorías.

El trabajar con el equipo de redes sociales te otorga la oportunidad de concientizar acerca de las injusticias que se cometen en todos los sectores de la sociedad. Te permite generar empatía con estos grupos sociales, cuestionarte sobre los espacios en los que nos desenvolvemos y sobre el estilo de vida que llevamos, desde un punto de vista más inclusivo. Se va modificando tu visión de la sociedad mexicana al tiempo que se investiga, se crea contenido y se comparte información de instituciones o eventos importantes relacionados a la cultura auditiva.

Al mismo tiempo que se modifica la manera de ver al mundo desde una perspectiva más inclusiva, se aprende a trabajar con gente de otras disciplinas, próximos profesionales al igual que tu. Se aprenden nuevas técnicas de trabajo y diferentes maneras de realizar el mismo trabajo pero de manera más eficiente. Se comparte información y se trabaja de manera sinérgica para lograr mejores resultados.

Al final, el trabajar con este equipo de Redes Sociales en el PAP fue una experiencia enriquecedora desde el punto de vista académico, pero más desde el punto de vista social y cultural, pues te vuelve una persona más consciente sobre la sociedad que te rodea y los problemas que aquejan a cada sector de ella, al mismo tiempo que se trabaja con personas de diferentes disciplinas y se aprende de ellas.



Lic. en Diseño. Tomás Arisai Candelario Díaz

Después de participar este semestre del PAP escucha México, puedo decir que me llevo bastantes lecciones que me serán útiles a lo largo de mi vida profesional, ya sea en temas de inclusión y su importancia como en estrategias y herramientas para el trabajo colaborativo.

En cuanto al proyecto de redes sociales tratamos de implementar una nueva estrategia en nuestras publicaciones, centrándonos en cómo afrontar los efectos de la contaminación acústica de manera calmada, con la finalidad de reducir la cantidad de mensajes negativos y la confusión de que la pagina de Cruzada contra el Ruido es la encargada de atender los reportes de exceso de ruido.

Relacionado con las competencias relacionadas con mi carrera que pude desarrollar en el PAP, tuve la oportunidad de aplicar mis conocimientos en diseño gráfico para crear contenido destinado a redes sociales, así como aprender un poco más sobre edición de video.

Lic. en Diseño. Alejandra Cantú González

Mi experiencia en el PAP Escucha México este semestre fue un reto, pero con todo reto vienen sus beneficios.

Elegí como sub-proyecto la organización del Cuarto Encuentro Internacional de Cultura Auditiva y decir que fueron obstáculos tras obstáculos se queda corto, pero fueron esos mismos contratiempos los que me empujaron para ir más allá. Puedo decir, con mucha confianza, que este proyecto me permitió mejorar mi organización de tiempos, auto-disciplina y mi sentido de responsabilidad, además de que en ocasiones me vi obligada a buscar ayuda externa para lograr entregas de alta calidad.

Puedo decir que tuve aprendizajes en distintos ámbitos además del profesional, como por ejemplo: lo social. Me di cuenta de aspectos de mi personalidad que encajan con los demás, conocí lo que me cuesta más trabajo tolerar y me topé con la necesidad de tener que arreglar desacuerdos sin involucrar a las maestras encargadas, pues pienso que como adulto es esencial tener la capacidad de dialogar y resolver aquellas discusiones pequeñas antes de involucrar a terceros. Esto me lleva al siguiente ámbito donde logro distinguir aprendizajes significativos, mi ética. Hubo momentos difíciles en los que tuve que voltearme a ver en el espejo para darme cuenta de que mis problemas son míos y depende de mi resolverlos. Me quedó bastante clara la importancia del compromiso en un equipo y la responsabilidad que conlleva, pues de una persona puede llegar a depender la calificación/puesto del resto del equipo. De forma más personal, aprendí también, que el trabajo en



equipo no es mi fuerte, pues son perfeccionista y me gustan las cosas como yo las quiero, pero para sorpresa de nadie, el trabajo en equipo no funciona así. Agradezco muchísimo la oportunidad de aprender sobre mis cualidades, pero agradezco aún más el haber podido identificar mis puntos de mejora.

No acabo el semestre libre de frustraciones, pero sí muy satisfecha con mis aprendizajes y crecimiento, tanto como profesional, como personal.

Lic. en Diseño. Montserrat Esquivias Alonso

Fue muy agradable y enriquecedor ser parte del proyecto del PAP Escucha México, porque ha sido una experiencia en la que he aprendido mucho de mis compañeros, las maestras y de mi misma, con retos que ayudan a mejorar y poner en práctica diferentes habilidades, así como saber más del tema y de la sociedad en la que vivimos.

Me ayudó a tener otra perspectiva en todos los sentidos, tanto a poner a prueba mis capacidades y la resolución de problemas de diseño, como la colaboración y trabajo en equipo, por lo que también por otro lado a tener más conocimiento de las discapacidades.

El PAP me ha permitido desarrollar más apertura para ver el alcance de los conocimientos que he obtenido durante la carrera y saber aplicarlos en algunos de los campos como lo fue en este caso el diseño de la página web. Del mismo modo también me ayudó a adquirir más habilidades y conocimientos por parte de mi equipo, del cual me dejó mucho aprendizaje tanto teórico como personal.

Por lo tanto, en este proyecto se puso a prueba mi habilidad de trabajo en equipo el cuál pienso que fue muy bueno ya que todos trabajamos de la mejor manera y fue muy enriquecedor, poniendo todos de nuestra parte y al momento de dar sugerencias y llegar a soluciones creo que en equipo se llegan a mejores resultados. Tanto así que en cuestiones teóricas y prácticas uno de los retos fue la programación de la página que se pudo llevar a cabo gracias al trabajo en conjunto.

Este proyecto nos invita a ser empáticos en general y sobre todo al tema de la discapacidad y en lo particular en la auditiva, ya que existe mucha desinformación al respecto y por lo mismo este PAP nos invita a ser más comprensivos y concientes con lo que sucede a nuestro alrededor tanto en el entorno como en la sociedad.



También a darnos cuenta de las discapacidades que hay y lo que debemos mejorar como sociedad para que todos los lugares sean accesibles o tengamos la información suficiente para que al momento de difundirla esta sea de fuentes confiables.

Este proyecto y el PAP en general me ayudó mucho a entender y ser consciente de lo que se vive día con día, lo que se puede hacer al respecto para mejorar o ayudar a la problemática de la desinformación y en sí que las discapacidades no son un impedimento para realizar actividades, si no al contrario que muchas veces el impedimento es por parte de la sociedad y el entorno en el que vivimos, que una discapacidad no hace menos ni más a nadie, más bien nos enseñan que no hay limitaciones.

Lic. en Diseño. Mayra Guadalupe Estrella Aguilera

Mi interés por este PAP nació desde las pláticas entre mis compañeras que comentaban acerca de la importancia de la cultura auditiva, Paola y Laura me dieron la oportunidad de ingresar a dicho PAP en el cual el desarrollo durante el semestre a sido estresante pero muy alargador, muchos de nosotros no contamos con estas enseñanzas a cerca de las discapacidades y ese proyecto me abrió los ojos en muchos aspectos, puesto que conocía lo básico.

Indudablemente este proyecto en el que ingresé fue el 4to. encuentro internacional de cultura auditiva me abrió las puertas de poner en práctica muchos aspectos gráficos de mi carrera como diseñadora, desde la organización hasta la publicidad y todo aquello que se requería para tener todo listo para las fechas.

El trabajo en equipo en este proyecto es muy importante, la repartición de tareas es muy demandante porque hay bastantes cosas que realizar durante el tiempo de preparación.

El PAP Escucha México me cambió la perspectiva y me dio un cambio importante dejando huella en mí sobre la discapacidad auditiva y de otros tipos.

Lic. en Diseño. Jessica Naomi Gómez Valencia

Al iniciar este semestre no tenía realmente un conocimiento de la cultura auditiva y lo importante que es no solo para las personas que están dentro del proyecto saber esta información, sino que tenemos que esparcir esta información a otras personas utilizando en mi caso las redes sociales.



Al ir avanzando e investigando más sobre la cultura auditiva, y de darme cuenta que era un mundo de información de la que yo no tenía ningún conocimiento, me di cuenta de ciertas conductas que realizaba en mi vida cotidiana que me pueden causar problemas de salud, que quizá no los esté percibiendo en estos momentos pero en el futuro estos aparecerán.

El estar en el proyecto de Cruzada contra el ruido me hizo de cierta manera cambiar cierto tipo de actividades que realizaba, ya que si alguien que intenta crear concientización sobre estos problemas no realiza los propios consejos que se vienen compartiendo entonces de cierta manera se está demostrando que las personas no tomamos en serio nuestra salud auditiva.

En cruzada contra el ruido tuve que estar en contacto con más personas mediante las redes sociales, y recapitulando todo los mensajes recibidos en las diferentes redes, puedo concluir que tanto como nosotros no cuidamos debidamente de nuestra audición también estamos perjudicando las de otras personas.

Con esto quiero decir que se recibieron una gran número de quejas de personas las cuales comentaban que dentro de sus comunidades había personas que constantemente estaban realizando ruidos muy fuertes desde música a todo volumen, realizando actividades en horas no apropiadas como lo suele ser en la noche, etc. Esto a mi me dejó con la idea de que muchas personas no respetan a los espacios se comparten en las comunidades, es decir, muchas personas no les importa el daño que le pueden estar haciendo a las personas que viven a sus alrededores con el hecho de no respetar los horarios en los que se deberían hacer actividades con ruidos muy excesivos. No es una simple molestia que se pasará al siguiente día y que no tendrá repercusiones en las personas y en su vida, con lo que se pudo investigar durante el semestre puedo confirmar el hecho de que al no tener momentos de tranquilidad o no poder descansar apropiadamente esto sí nos afecta en cómo nos comportamos, en el rendimiento que tenemos, el humor en que nos encontramos y el cómo tratamos a las personas en nuestro alrededor. Esto es algo que claro que me había percatado en el pasado pero no me había dado cuenta de cuál era la causa de estas alteraciones a nuestra persona y lo más sorprendente es cómo las personas que están a nuestro alrededor pueden ser causantes de ciertos problemas de salud que se puedan desarrollar.

Es cierto que como personas es normal pensar solo en los problemas que se nos presentan a nosotros, todos las personas lo hacemos y es normal darle prioridad, ya que quien más lo haría por nosotros. Pero también es importante darnos el tiempo para pensar en los demás y ponernos en los zapatos de otras personas y darnos cuenta si es que estamos realizando actividades que puedan llegar a molestar o



lastimar de cierta manera a las personas que se encuentran a nuestro alrededor. Esto viene de la mano con la empatía y respeto que sentimos hacia otras personas, claro que me gusta hacer actividades que me hacen feliz, pero tengo que recordar que no soy la única persona que se encuentra aquí y que debo de ser consciente si lo que estoy haciendo lo estoy realizando en horarios pertinentes, o si lo estoy realizando en una ubicación que me permita hacer cierta actividad sin molestar a las otras personas.

Vivimos en un país en el cual la justicia nunca ha sido algo que se le suele dar mucha importancia, si no se les da importancia a actos sumamente importantes, ¿cómo podemos esperar que le den importancia a nuestra salud auditiva? No podemos permitir que estas acciones solo provengan del gobierno porque sabemos que nunca se hará un trabajo suficiente o justo para evitar todas las cosas negativas que están sucediendo. Es un trabajo que le toca a la mayoría de las personas hacer y darse cuenta que estos temas son sumamente importantes y ayudar a las personas que ya sufren de algún discapacidad auditiva a que estos también se han escuchado porque usualmente no solemos voltear a ver que tienen ellos que decir y como es la vida desde su perspectiva.

Puedo decir que al terminar este semestre y con este proyecto me quede con muchos aprendizajes de los cuales no olvidaré. También me pude dar cuenta de lo importante que es estar presente en las redes sociales, ya que ahí es dónde se puede llegar a una mayor cantidad de personas dentro y fuera de nuestro país.

Creo que algunas de las estrategias realizadas en redes sociales no fueron lo suficientemente buenas para llamar la atención de los usuarios o hacer que estos se quedaran a interactuar más en las redes. Considero que se deberían realizar diferentes estrategias para ganar un poco más interés en ciertas personas y no dejar que las redes sociales se estanque en publicar el mismo contenido día con día, se tiene también que compartir diferentes productos que puedan llamar al ojo del usuario y que este se quiera quedar más tiempo en las diferentes redes sociales aprendiendo más de los temas que se manejan.

El proyecto fue de mi agrado como ya lo dije anteriormente hubiera cambiado ciertas actividades por otras para haber visto un crecimiento mayor en cuanto a un impacto hablamos, si es que continuo dentro de este proyecto el semestre que entra considero que propondría muchos cambios ya que pude observar algunas estrategias que no fuera la mejor opción y mantenerse más en contacto con las comunidades en las que se encuentra el proyecto.



Lic. en Hospitalidad y Turismo. Regina Hernandez Rosas

Haber formado parte de este PAP Escucha México en este semestre fue una experiencia muy enriquecedora. Tuve la oportunidad de cursar este PAP por segunda vez y ambas experiencias fueron muy diferentes. En verano 2021, cuando curse este PAP por primera vez, participe en el equipo del encuentro internacional de la cultura auditiva en el cual nos enfocamos en organizar la logística de tal evento. Este semestre formé parte del equipo de redes sociales, en el cual me enfoque en actualizar y rediseñar la página web junto con mis compañeros de equipo.

Una de las competencias profesionales que adquirí y desarrollé en el transcurso del semestre fue usar WordPress para modificar la página oficial del PAP Escucha México. Anteriormente había aprendido a usar otras plataformas de página web, pero nunca había usado wordpress. Su tipo de programación en mi opinión fue un poco más complicado que otras plataformas, pero cuando nos pusimos en contacto con Jos, nos hizo todo mucho más sentido. Aprendimos cómo actualizar diferente información y cómo usar diferentes herramientas que ofrece WordPress. Otra competencia que desarrollé fue escribir blogs. Una de mis tareas en mi equipo fue escribir blogs, y se me hizo muy interesante la manera en la que se escribe un blog ya que es diferente a un ensayo. Nunca había tenido la oportunidad de escribir un blog tipo artículo, puedo confirmar que es una de las competencias que más disfruto desarrollar. Creo que este PAP me ayudó a darme cuenta de muchas cosas de mi vida profesional, pero lo que más me gustó fue que me quiero dedicar a seguir ayudando a los necesitados y dedicarle mi vida a esto.

Creo que este semestre en el PAP, a comprensión del otro, aprendí a no ser líder. Por naturaleza siempre tomo el rol de líder y me considero una buena líder. Por muchos motivos, este semestre no tomé el rol de líder y mi experiencia en equipo fue muy diferente. Era asignada tareas por mis compañeros, en vez de yo asignarlas y otras cosas más. Me di cuenta de que también es bueno formar parte del equipo y dejar a alguien más ser líder. También, me di cuenta de las capacidades que tengo no como líder sino como integrante del equipo. Creo que mi equipo y yo tuvimos un buen balance y logramos formar una amistad.

Por último, haber cursado el PAP en dos años diferentes me hizo darme cuenta que todavía falta concientizar mucho más a la sociedad sobre el tema de la discapacidad y cultura auditiva. Creo que como integrantes de este PAP, debemos seguir poniendo nuestro granito de arena aunque ya no estemos en el PAP o ya nos hayamos graduado del ITESO. Debemos seguir difundiendo la información y aprendizajes que adquirimos sobre el tema con los demás para construir una sociedad incluyente.



Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. Oscar Ibarra Soto

Con casi cuatro meses de trabajo en este PAP Escucha México, hay muchas lecciones que el día a día me ha dejado para compartir a las personas que lean este documento o que se integren a este proyecto como colaboradores para continuar con las actividades que hasta el momento se han realizado.

En cuestión profesional, los errores cometidos en los días iniciales me permitieron corregir para tomar mejores decisiones técnicas que nos permitieran entregar productos que cumplieran con los objetivos temáticos planteados con una calidad mínima aceptable para la audiencia consumidora de nuestro proyecto. Por esta razón, el aprendizaje que me llevo es que las equivocaciones sirven, pero hay que saber cómo canalizarlas.

Estar a cargo de una fracción de la iniciativa PAP Escucha México también me otorgó la oportunidad de desarrollar capacidades de organizaciones de estrategias y proyectos. El trabajo en equipo con labores específicas y un tiempo determinado para entregar nos obligó a diseñar mecanismos que nos permitieran hacer eficiente el trabajo sin la necesidad de entrar en roces innecesarios con nuestros allegados. Por último, hay una mezcla interesante de aprendizajes éticos y personales que me llevo a través de los temas repasados a lo largo de estas semanas de sesiones colaborativas.

La discapacidad sin lugar a duda era una coyuntura que estaba lejos de conocer en su totalidad. Tenía ideas erróneas surgidas desde el desconocimiento y la ignorancia. Sin embargo, hoy puedo decir que, si bien aún no soy un conocedor pleno de estos temas, los estereotipos se han disipado y la perspectiva se ha modificado de manera importante.

Las personas con discapacidad son primero eso, personas. No están ni por encima ni por debajo de los demás integrantes de una sociedad, merecen el mismo respeto que todos y cada uno de nosotros. Lo que sí está en nuestras manos es la tarea de romper con la brecha que hoy tristemente se marca con respecto a estas personas. En la medida en que logremos integrar a la discapacidad como parte de nuestro contexto cotidiano, podremos hablar de una sociedad que camina hacia una dirección correcta.

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Valeria Molina Arroyo

Una de las experiencias más gratificantes con las que me he encontrado en el camino de mi licenciatura, así es como podría describir en pocas palabras mi camino por el PAP Escucha México, en donde tuve la oportunidad de colaborar en el proyecto de Mariana Anaya Doll, el cual dejó en mi aprendizaje y una educación elevada en el tema relacionado con la discapacidad auditiva y la terapia auditivo - verbal. Espero



que las siguientes generaciones que se encuentren en posición de trabajar en este proyecto puedan disfrutar y aprender de la misma manera en la que yo lo hice.

Comenzando por describir esta experiencia como una oportunidad de desarrollar a fondo mi empatía y tener la oportunidad de conocer a algunos de los alumnos de Mariana, así como al equipo que colabora con ella y sus espacios. Formar parte de esta nueva integración y desarrollo del espacio fue muy enriquecedor, así como el convivir con Mariana y poder ver la felicidad que le generaba, el ver como su espacio comenzaba a cobrar vida por medio de los diseños y la ambientación, lo cual tuvo un gran impacto y nos ayudó a conocer no solo la perspectiva del equipo sino también de los alumnos.

En cuanto al proyecto de redes sociales, dejó una huella en mí, ya que la generación de contenido de valor, nos dio la oportunidad de adentrarnos más en la metodología que se utiliza y en los espacios de la clínica. Esto me ofreció un aprendizaje, no solo teórico y profesional de los términos y lo que implica la terapia para la vida de los niños, sino también personal y social, ya que ahora considero que tengo la capacidad de compartir este aprendizaje con los que me rodean, para dignificar a las personas con discapacidad auditiva y de esta manera generar conciencia tanto en redes sociales como en mi contexto.

Relacionado con las competencias que pude desarrollar en el PAP relacionadas con mi carrera, tuve la oportunidad de aplicar estrategias en redes sociales, así como la producción de contenido audiovisual, los cuales tuvieron resultados gratos, que promovieron la visibilidad de la clínica.

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Zyanya Susana Roesner Pérez

Desde la primera vez que tuve mi sesión informativa, elegí este PAP por el enfoque y la problemática en la que se enfoca. Se me hace muy sorprendente como las discapacidades siguen siendo temas ignorados en ámbitos sociales, políticos, etcétera en pleno 2022.

Hablando específicamente del PAP, me voy con un gran sabor de boca de las maestras que llevan estos proyectos, pues apoyan y realmente conviven y apoyan las situaciones que se nos plantean en los distintos proyectos.

Específicamente hablando de la clínica de Mariana Anaya Doll, me pareció muy gratificante lograr conocer distintos alumnos que son apoyados ahí, entender un poco más todos los procesos y opciones que hoy en día hay para elegir y lograr desarro-



llar las habilidades del habla. Personalmente estoy muy contenta de la respuesta que obtuvimos por parte de Mariana y todas sus palabras de agradecimiento, pues nosotras como equipo también tenemos que agradecerle confiar tanto en nuestras habilidades y poner su clínica en nuestras manos.

Puedo reconocer que mis habilidades se desarrollaron mucho más este semestre, pues al ser mucha práctica y confianza del cliente, podía explotar mi potencial e ideas y eran muy aceptadas siempre por Mariana Anaya Doll. El PAP logra plantearnos desafíos en distintas áreas, en trabajo en equipo y convivencia y considero que al final logramos llevar un gran proyecto y generamos piezas de calidad que deseamos logren su cometido.

Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. David Rojas Inocencio

Entré a este PAP por recomendación de una de las asesoras bajo la promesa de que nos encargaríamos de crear iniciativas para generar conciencia sobre la cultura auditiva, la discapacidad y el ruido excesivo. Considero que no solo se cumplieron dichos objetivos, sino que además se nos dio la oportunidad de manejar un proyecto de redes sociales en el que fuimos capaces de planear, crear y gestionar a la audiencia objetivo de este proyecto.

Desde el momento uno las coordinadoras nos brindaron la confianza para generar una estrategia nueva que tuviera como objetivo aumentar el alcance de todos los productos que se generan en el proyecto, pues creemos en la relevancia que pueden tener en el entorno. Mi equipo y yo podemos sentirnos orgullosos de que los números avalan que hemos mejorado en prácticamente todos los apartados referentes a métricas de redes sociales.

Además de todo, trabajamos en la tropicalización de una serie de cuentos para niños en los que las historias se enfocan en generar conciencia sobre el ruido y la cultura auditiva, lo cual le añade un plus a nuestra experiencia con este proyecto. Sobra decirlo: fue totalmente satisfactoria y me encantaría repetirla el siguiente semestre. Quedan, sin embargo, cosas por mejorar y deudas pendientes. Fui parte del proceso de preparación del 4to Encuentro, pero no pude formar parte de este, algo que me dolió bastante. Además, siento que hubo momentos en los que, a pesar del buen trabajo que se hizo, se notaba que había bastante margen de mejora en cada actividad que realizamos.

Para concluir, me emociona mucho todo el trabajo que viene para el siguiente semestre y me siento contento con todo lo que hicimos en este periodo, preparado para más.



Lic. en Diseño. Aurea Valeria Segura Carrillo

Antes de entrar a este PAP realmente desconocía sobre el tema de la discapacidad, los términos correctos, las dificultades que presentan, etc. y el PAP Escucha México se encargó de envolverme y sensibilizarme, no solo a mi si no a todos mis compañeros y cualquier persona interesada con los términos correctos y cómo poder evitar la discriminación desde nuestro perfil profesional hasta en la vida cotidiana. Este PAP me dio la oportunidad y experiencia de organizar un evento internacional casi desde 0, en ninguna otra materia o PAP había tenido esta oportunidad y fue algo que estoy segura que me servirá para toda mi vida. Desde buscar a los ponentes internacionales sin conocerlos previamente, contactarlos, organizar los horarios, toda la identidad gráfica y verlo ya siendo ejecutado. Sinceramente fue mas frustrante de lo que hubiera pensado pero también fue porque mi equipo y yo hicimos más trabajo del que nos tocaba, pero al final quedamos muy satisfechas con el resultado del evento. Gracias a este evento hubo muchas personas de gobierno y de otras instituciones interesadas en este proyecto y nos da muchas satisfacción que poco a poco se va esparciendo la cultura auditiva y poco a poco hay más gente involucrada y con el interés de aprender sobre este tema y como hacer un lugar más ameno para todas las personas.

Gracias a este PAP me siento preparada para abordar temas sobre discapacidad desde una manera en la que no sea ofensiva y mucho menos discriminatoria y se me normalizo el tener en cuenta a toda esta minoría en futuros proyectos. Estos temas deberían ser abordados en todas las clases para que los alumnos y futuros profesionistas trabajen en automático tomando en cuenta a todas las personas con o sin alguna discapacidad y de esta manera poder brindarles el mismo trato a todas las personas.

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales Daniel Toledo Inzunza

Después de trabajar y estar este semestre en el Pap Escucha México, me quedan muchas cosas que reflexionar. Primeramente, creo que estar en un Pap en el que trabajas con personas de distintas áreas y carreras enriquece el trabajo que puedes hacer en un Pap, y creo que así fue en este caso. Algo que creo que se me puso a prueba fue el hecho de tener que trabajar y entregar algo cada semana, por ejemplo editar y subir los contenidos como los reels. Considero que eso ayudó a que me pudiera organizar y poder generar algo todas las semanas fue de lo más retador .

Pasando con el proyecto con el que formé parte, trabajar en el proyecto de Mariana Anaya Doll fue sin dudas una experiencia interesante. Gracias a esto pude conocer mucho más acerca de las personas con discapacidad auditiva y sobre las terapias



auditivo-verbal que estas mismas toman. Pude además de conocer, comprender sobre ciertos temas y sensibilizarme sobre este tema que para mí era algo casi desconocido. Estar trabajando con este proyecto definitivamente te abre más la visión sobre la discapacidad auditiva y la importancia que debería de tener en nuestra sociedad.

En cuestión de un Pap como tal, al ser este mi segundo creo que ya tenía una idea de como son y que aspectos generales manejan cada uno. Pero este me gustó que fuera un poco más práctico, en donde la mayoría del semestre nos concentramos en desarrollar los productos y entregas para los proyectos y no solo estar trabajando en teoría. En este Pap también pude aprender a generar contenido para un tema que tiene una temática social y que intenta generar un impacto. No siempre se tiene la oportunidad de colaborar con personas así, y el proyecto nos dió la oportunidad para hacerlo. Por último, creo que el proyecto ayuda a acercarte un poco más a lo que se puede lograr en cuestiones de contenido, redes y demás. Fue una gran oportunidad poder tener este tipo de ejercicios y entregas antes de graduarte y salir a la vida laboral, lo cual agradezco bastante.

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. María Fernanda Toris Güitrón

Formar parte del PAP Escucha México me dio la oportunidad de sensibilizarme y empatizar de manera más profunda con alguien con discapacidad, desde conocer los términos correctos hasta la reflexión de que el valor y la esencia de una persona va primero y eso es lo que la define como individuo, no su discapacidad.

Pude ampliar mi conocimiento y perspectiva acerca de las distintas discapacidades para después poder compartir dentro de mi entorno todo este conocimiento. Así mismo, mientras avanzaba el curso pude darme cuenta de la magnitud de desinformación que existe en cuanto a la cultura auditiva, de la importancia que tiene la difusión de información para poder llegar a un diálogo y que se comience a crear un proceso de sensibilización más cercano en cuanto a la cultura auditiva, esto con la finalidad de desarrollar cada vez más la inclusión dentro de la sociedad.

El poder trabajar de manera cercana con Mariana Anaya, realizar visitas a la clínica y poder observar las sesiones de terapia de los niños me ayudó a sensibilizarme aún más con el tema y todo lo que conlleva la discapacidad auditiva, tuve la oportunidad de familiarizarme y conocer más a fondo el tipo de terapia auditivo - verbal y la razón por la que se utiliza, así como observar el arduo trabajo que realizan todos los que conforman el equipo de Mariana Anaya Doll.



En cuestión profesional y académica, el PAP me ha ayudado a darme cuenta que mi carrera fácilmente se puede aplicar desde distintos enfoques a proyectos sociales. Trabajar con un cliente real me otorgó la capacidad de desarrollar y aplicar las habilidades que he aprendido a lo largo de los semestres. Desde el área de diseño, todo lo que conlleva la producción audiovisual de un producto y la realización de estrategias para redes sociales.

Me ha ayudado a comprometerme y responsabilizarme con las fechas de entrega, así como de tener siempre cuidado de tomar en cuenta las necesidades y peticiones del cliente pero sin dejar de lado el enfoque profesional.

Lic. Diseño Integral. Jimena Torres Cortez

Pertenecer al equipo de escucha Mexico me ayudó mucho a empatizar, entender y solidarizarme ante varias situaciones, lo cual gran parte de México no hace. Muchas veces al no estar tan informados o simplemente por desconocer el tema no le tomamos importancia ni somos empáticos en estas situaciones. Gracias a este PAP pude informarme, conocer más y ver la manera de buscar un cambio.

A mi me tocó ser parte del proyecto Cruzada contra el ruido, lo cual me encantó. Fue un proyecto complicado ya que las personas no lograban ver el verdadero objeto y misión de cruzada, se recibían muchos comentarios negativos, se tuvo que cambiar el contenido que se subía a la redes, lo cual también fue un reto el estar siendo constantes con las redes sociales. También se tuvo que cambiar los colores en el manual de identidad ya que se utilizaban colores muy bruscos que a lo mejor incitaban el odio. Me gusto que gracias al cambio que hicimos el enfoque de cruzada ya está más marcado.

Gracias a que el enfoque de cruzada en redes sociales pude trabajar mucho la parte de mi carrera, creando contenido para una empresa real y también creando 2 videos, cosa que nunca había hecho y fue un buen reto hacia mi misma el lograrlo.

Fueron bastantes lecciones aprendidas, muchos conocimientos y me parece algo increíble que exista este PAP.

Lic. en Ciencias de la Comunicación. Juan Manuel Torres Santoyo

Conocí el PAP Escucha México gracias a las publicaciones en los diferentes grupos de ITESO en Facebook. Al ver que se buscaban estudiantes de Ciencias de la Comunicación, no dudé ni un segundo en acudir a las sesiones informativas, y ahora al ya



prácticamente terminar este semestre, puedo decir que no me arrepiento de haber elegido este proyecto.

Al haber cursado este PAP, principalmente me llevo un aprendizaje muy significativo que es todo lo que conlleva la cultura auditiva, que ha decir verdad, yo no tenía idea alguna de lo que consistía y la importancia que tiene en nuestro día a día. Precisamente, y gracias a este proyecto, es que ahora me doy cuenta de muchas acciones que solía realizar, pero que al mismo tiempo no era consciente del daño que podía hacerle a otras personas, e incluso, a mí mismo. Y justamente esto es lo que más me llevo del PAP Escucha México, la labor de hacer que uno viva conscientemente.

Puedo decir que en estos meses de trabajo me voy realmente satisfecho y orgulloso por todo lo que se logró con el proyecto de redes sociales del PAP, y todo esto no hubiera sido posible de no ser por el gran equipo con el que me tocó colaborar. Siento que fue un espacio en el que logré desenvolverme muy bien en cuanto a habilidades, incluso, a mí que me tocó hacer algunos contenidos, no dudaba en hacerlos con una gran dedicación y pasión, hablando principalmente de mi publicación de halloween.

Claramente no todo fue perfecto, y a mi consideración, hay varios aspectos en los cuales debo mejorar bastante y que espero se vean reflejados no solo en el siguiente semestre, sino también para la vida profesional; se trata de la realización del video 1, del cual yo fui encargado de hacer en un principio. El resultado la verdad es que no fue el esperado y dejó mucho que desear, entonces son conocimientos y habilidades a reforzar.

Al final, me siento muy entusiasmado de poder seguir con este PAP el siguiente semestre y continuar con el proyecto de redes sociales. Si en este semestre el resultado fue bueno, entonces el siguiente será aún mejor.

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Diana Carolina Vázquez Jiménez

Formar parte de el PAP Escucha México me ayudó a trabajar más la empatía y a ser aún más abierta a nuevas formas de creación y de conocer. A su vez, ser parte del Cuarto Encuentro de Cultura Auditiva como organizadora me ayudó a poner en práctica las herramientas que ya venía trabajando semestres atrás en toda el área de logística detrás de un evento de esta magnitud. Comprender que la organización es fundamental para que un proyecto pueda avanzar, interactuar con los ponentes más allá de lo profesional, comprenderlos y recordarles que su participación es importante para darle voz a una conversación que a veces pasa desapercibido.



Entender a su vez, que ser parte de la representación es una figura importante para las personas con discapacidad auditiva. También me levantó la curiosidad por saber como podría ser su día a día, que nos mostró el taller de sentir la música. Asimismo, se logró llevar la conversación sobre la discapacidad auditiva no solo en lo interno de ITESO, si no que también en el exterior, unir fuerzas con el gobierno del estado y poder contribuir a más espacios y leyes que apoyen a las personas que la viven. Reconocer que si tenemos el poder y el privilegio podemos usarlo a favor de otros.

Para concluir, la experiencia que me llevo del PAP y a su vez del Encuentro es algo que me funcionara sin duda en mi vida profesional, volverte más consciente y empática con el que te rodea, recordar que todos somos parte del otro. Que el ruido excesivo es un problema real y que aun falta mucho para poder generar un cambio que nos ayude a todos como sociedad.

Lic. En Diseño. Andrea Vásquez Quirarte

El haber decidido entrar al Pap Escucha México me marcó de manera significativa, tanto como diseñadora y como persona aprendí en estos meses muchísimo y estoy segura que me voy con una nueva manera de pensar y de ver la vida. Habernos sensibilizado sobre el tema en las primeras clases me ayudó mucho a conocer lo que iba a abordar, me ayudó a conocer mejor los términos y las experiencias por las que personas con discapacidad necesitan pasar por falta de empatía e información en las demás personas.

Como integrante de Cruzada Contra el Ruido me pude dar cuenta que el ruido excesivo es un problema con el que vivimos sin tener soluciones, que la comunidad dentro de Cruzada está desesperada, esa primera impresión fué todo para darnos cuenta qué era lo que se quería dejar y qué se quería cambiar, finalizando el semestre puedo decir que para mí Cruzada Contra el Ruido es una página de apoyo, en el que la gente se siente segura y que alguien lo escucha, sintiéndose en paz, teniendo la información necesaria para poder crear sus denuncias y los pasos necesarios para abordarlas. Es frustrante como ni en nuestras casas podemos descansar, impresionante como hay ruidos que nuestro oído ya está acostumbrado, no sabemos a qué nivel de volumen necesitamos escuchar la música, no sabemos cómo reaccionar si nuestro perro no deja de ladrar, gritamos en lugares que no es necesario, falta mucha cultura auditiva y sin duda Cruzada Contra el Ruido tiene mucho potencial para seguir llegando a más personas.

Además de diseñar, aprendí a ser organizada, a tener un calendario el cual cada día tenía que cumplir, subiendo publicaciones, contestando mensajes, haciendo los videos, aprendí a dirigir, a conocer los diferentes tipos de luces, a narrar para



que la gente se sienta interesada en el video que están viendo, a ver cuales son los verdaderos problemas. Sé que para mi futuro el trabajo en equipo es esencial y en este Pap me di cuenta de ello, cada uno de nosotros aportamos y tomamos papeles importantes dentro del equipo, siempre se vieron las capacidades que tenía cada uno y se aprovecharon, cada uno fuimos importantes para haber tenido estos productos finales y al haber sido todos diseñadores nos enfrentamos a que no sabíamos mucho sobre el tema de organización, de cómo llegar más a los clientes, grabar videos, fueron retos que me gustaron mucho y logramos cumplirlos teniendo mucha comunicación.

Para finalizar, me voy feliz, llena de aprendizajes tanto sociales como profesionales, con nuevos aprendizajes que durante el semestre les he compartido a personas fuera del Pap para que cada vez seamos más personas sensibilizadas hacia este tema que nos afecta a todos, me ayudó a conocer mis diferentes capacidades y a que antes de abordar un tema o problema nos necesitamos llenar de información sobre el, sino no se pueden crear buenos productos, me emociona mucho poder estar el próximo semestre en Pap Escucha México y seguir conociendo más cosas sobre este tema tan importante.

Lic. En Mercadotecnia Daniela Verdugo Bolaños

Ser parte del PAP Escucha México y del proyecto Mariana Anaya Doll por segunda vez fue para mí muy importante, tanto académica como personalmente, ya que es un PAP que te sensibiliza y te ayuda a empatizar en este caso a ciertas capacidades especiales en nuestra sociedad, poder ser portavoces y poner nuestro granito de arena en la sociedad, además de que nos da la oportunidad de impartir nuestros conocimientos de la carrera en mi caso Mercadotecnia mediante creación de estrategias y redes sociales para la clínica.

Me voy satisfecha con lo aprendido y trabajado en la clínica. Nos percatamos de lo mucho que podemos ayudar como sociedad, y de ciertas cosas que no se cuentan en el día a día esenciales para este tipo de situaciones.

En conjunto con mi equipo logramos apoyar al cambio de ubicación de la clínica con un nuevo diseño de decoración, metiendo estrategias en redes sociales y proponiendo más a fondo cómo llegar a los padres de familia, y a la sociedad en general. Por lo tanto nos dimos cuenta que está en nuestras manos ayudar y concientizar lo que podamos a la sociedad para lograr un cambio real.

Queda mucho trabajo por hacer mediante estrategias en redes sociales pero creo que se hizo un muy buen trabajo este semestre.



4.

CONCLUSIÓN



4. Conclusión

Para concluir con el PAP Escucha México Otoño 2022, podemos dar cuenta de los objetivos que se han logrado tras meses de trabajo en conjunto entre los integrantes de los equipos como con individuos e instituciones externas especializadas en los temas de interés para este proyecto.

Entre estos objetivos logrados podemos declarar que se logró desarrollar una vinculación entre instituciones y organizaciones que se dedican a atender el tema de la cultura del ruido en la zona metropolitana de Guadalajara, a través de los distintos canales de comunicación que representan cada uno de los diferentes proyectos que se integran en el PAP. Además de haber logrado esta vinculación con instituciones especializadas, se promovió la generación de entornos incluyentes, compartiendo y creando contenido visual y audiovisual para redes sociales. Este contenido fue creado específicamente para atender a diferentes audiencias, dependiendo de la plataforma en que se compartió, utilizando el lenguaje correcto para atraer el público deseado. Así, pudimos llegar a más gente y lograr esta sensibilización deseada en la comunidad, acerca de las repercusiones de la contaminación auditiva, y la discapacidad auditiva y del lenguaje.

Se trabajó en conjunto con organizaciones y personas que están relacionadas directamente con el tema de la ley anti ruido en Jalisco para buscar soluciones a los problemas de la sociedad. Así mismo, se trabajó con personalidades como la terapeuta Mariana Anaya, atendiendo temas relacionados con la cultura y la discapacidad auditiva, diseñando herramientas útiles para apoyar a las terapias del lenguaje en niños que están aprendiendo a desarrollarse socialmente.

Al desarrollar estas propuestas y ponerlas en práctica, modificamos y actualizamos los manuales de identidad de cada uno de los proyectos para que cada producto nuevo desarrollado o actualizado estuviera dentro de una misma línea gráfica, esto puede apreciarse con claridad en cada una de las redes sociales así como en el sitio web del PAP.

Así mismo, en el proyecto del Cuarto Encuentro Internacional Escucha México se realizó un arduo trabajo de gestión al volver realidad la cuarta entrega de este evento tan importante que se realiza año con año y que esta edición volvió a ser presencial después de la pandemia de covid-19. Se realizó un amplio listado de tareas, desde la elaboración de un cronograma, la investigación y el contacto con los ponentes nacionales e internacionales, hasta la promoción y publicidad tanto en redes como dentro de las instalaciones del mismo campus.



Así como enlistamos los objetivos logrados dentro del PAP Escucha México, también tenemos algunas recomendaciones para los estudiantes que próximamente darán continuidad al trabajo de estos proyectos:

- Se propone ampliar el número de redes sociales que se utilizan para la difusión del contenido creado de cada proyecto, pues en la gran mayoría solamente se utiliza Facebook e Instagram. Así mismo se propone crear más tipos de contenido variado, como ilustraciones, infografías, etc. y hacer hincapié en la creación de contenido audiovisual.
- En cuanto a la organización de los integrantes de los equipos y la repartición de tareas y responsabilidades se propone realizar juntas periódicas con todo el equipo. Así se puede llevar un mejor seguimiento de las decisiones que se han tomado, las actividades que se han realizado y las que faltan por hacer. Esto con motivo de mantener una comunicación asertiva entre todos los integrantes del equipo.
- Para el equipo encargado de la organización del Encuentro de Cultura Auditiva, se propone desarrollar una estrategia de venta para buscar patrocinios. También se propone buscar expositores que trabajen o estén relacionados directamente con la ONU a favor de derechos humanos para personas con discapacidad auditiva.
- Así mismo el objetivo en publicidad es lograr un mayor alcance enfocándose en la promoción dentro del campus, creando carteles para colocar en mupis y salas colaborativas, para llegar a una mayor audiencia dentro de la comunidad estudiantil.

En general, haber formado parte del PAP Escucha México es una experiencia enriquecedora, llena de aprendizajes. Además de tener la oportunidad de ser parte de estos proyectos sociales y de trabajar con gente tan dedicada como lo son todos los colaboradores, te sensibiliza y te vuelve un profesional más consciente del entorno y de los problemas que aquejan a ciertos sectores de la sociedad que son invisibilizados.

Ser parte de este proyecto es una excelente manera para comenzar a concienciarnos y a ser más empáticos sobre temas de discapacidad y cultura auditiva; para comenzar a pensar en la manera en que nosotros afectamos al entorno con cada decisión tomada en nuestra vida social, escolar y laboral, y cuestionarnos cómo podemos optar por opciones más amigables con el medio y con nuestra sociedad.





