

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

**Departamento de Electrónica, Sistemas e Informática**

**Desarrollo tecnológico y generación de riqueza sustentable**

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**

**Programa de ciudades inteligentes**



**ITESO**

Universidad Jesuita  
de Guadalajara

**4L05 VIDA DIGITAL**

**Portal Vida Digital: Desarrollo de Sitio Web**

**PRESENTAN**

Programas educativos y Estudiantes

Lic. En Diseño, Nadia Ortiz Galicia

Profesor PAP: Luis Eduardo Pérez Bernal

Tlaquepaque, Jalisco, julio de 2019

# ÍNDICE

## Contenido

REPORTE PAP .....	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional .....	2
Resumen .....	2
1. Introducción.....	3
1.1. Objetivos.....	3
1.2. Justificación .....	4
1.3 Antecedentes.....	4
1.4. Contexto .....	5
2. Desarrollo .....	6
2.1. Sustento teórico y metodológico .....	6
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto .....	7
3. Resultados del trabajo profesional.....	25
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto .....	26
5. Conclusiones.....	27
6. Bibliografía.....	27
Anexos (en caso de ser necesarios) .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## REPORTE PAP

### Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.*

*A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.*

### Resumen

Se llegó a la mejora del sitio web del PAP vida digital, mediante tendencias actuales con más interactividad entre los usuarios que ingresen al sitio, esto se debió a la simplicidad de la información presentada y con una identidad visual gráfica. Así mismo a la integración de propuestas por parte de los miembros del equipo. Se analizaron los requisitos presentados por el cliente para llevarse a cabo el cumplimiento de estos, en donde se hicieron las propuestas necesarias, mismas que se fueron corrigiendo hasta su aprobación, se desarrolló digitalmente la propuesta junto con el flujo y escenarios.

Se atendieron las correcciones, hasta que se fue maquetando la página web, así se fue creando la guía de estilos junto con el manual de identidad mismos que representan la identidad de la página. También se trabajó en una parte muy esencial del proyecto que fue una de las propuestas de mejora de diseño que fue la modificación del logotipo, cambiando así este, incorporado a actuales tendencias de diseño.

Llegando así a tener una página de mejor claridad visual, con mejoras gráficamente resolviendo la problemática que se presentaba y atendiendo los requisitos del cliente.

## 1. Introducción

### 1.1. Objetivos

La elaboración de una mejora en su sitio web para el PAP de vida digital para que sea más interactivo para los usuarios que ingresen, con tendencias actuales. La información que tendrá será más breve para su fácil lectura.

Paso 1 Se revisan los requisitos del sitio

Paso 2 Se proponen varias opciones de sitios

Paso 3 Desarrollar la propuesta aceptada

Paso 4 Se desarrollan los bocetos

Paso 5 Se hace una propuesta digital

Paso 6 Se hace un flujo

Paso 7 Se hacen los escenarios

Paso 8 Revisión de correcciones del sitio web

Paso 9 Maqueta del sitio web

Paso 10 Se realiza propuesta de logotipo

Paso 11 Se hace la guía de estilos del sitio web

Paso 12 Se trabaja Manual de identidad

Paso 13 Recopilación de Mockups

Paso 14 Realizan pruebas de usabilidad

## 1.2. Justificación

Será una herramienta para quienes deseen conocer más acerca del PAP y con una visión más clara de las problemáticas que se están resolviendo. Se incluirá un historial de los proyectos para que puedan observar los realizados. Con el enfoque de Diseño multidisciplinar que abarcan varias áreas para realizar las mejoras, por ejemplo, eligiendo una tipografía que sea fácil de leer a través de cualquier dispositivo, la paleta de colores que será seleccionada es para que se tenga una identidad propia, y que en caso de distribución no sea modificada. Se espera que los usuarios tengan una plataforma legible con fácil acceso y que sea interactiva. Y por último, que los alumnos inscritos en el PAP tengan acceso a documentos de proyectos, además el profesor será quien administre el sitio para un mejor manejo.

## 1.3 Antecedentes

La universidad ha fomentado que los estudiantes nos integremos en actividades sociales y nuestro compromiso con la sociedad realizando actividades por el bien social, también incorporando las áreas tecnológicas y de esta manera generar un mejor impacto social y tecnológico a nuestro medio ambiente esperando que en un futuro ser más sustentables.

Se ha trabajado en distintos proyectos en este PAP tales como: una aplicación de la cafetería ITESO, *WSN* nodo ambiental, ITESUBES que es una aplicación para dispositivos móviles para el transporte interno del ITESO, una aplicación para mostrar en una pantalla la ocupación de los laboratorios del DESI, ingreso al campus, magnifind, proyecto IEEE, aplicación para dispositivos móviles de los árboles del ITESO, y actualmente en portal vida digital. Estos son algunos de los proyectos en los que se ha trabajado, este PAP tuvo sus inicios en 2015, incluyendo alumnos de diferentes carreras como Ingeniería en sistemas computacionales, ingeniería en redes, ingeniería en electrónica, ingeniería ambiental y diseñadores.

En este proyecto es apoyo para el bosque de la primavera en donde cada año se presentan los incendios forestales y se tiene esta problemática, hace aproximadamente diez años no

se presentaba un incendio de tal magnitud donde se perdieron al menos 100 hectáreas incluido lo que el ITESO protegía y donde se realizan actividades para este PAP. Se busca desde la parte creativa del diseñador mejorar gráficamente la página web y así mismo la experiencia del usuario con esta.

Dar a conocer los proyectos que se desarrollan para proponer soluciones a problemas de las ciudades inteligentes, para ir de la mano solucionando problemáticas que nos competen como sociedad y sobre todo como estudiantes universitarios, abriendo la puerta a nuevos proyectos, alumnos que más adelante les gustaría integrarse y ser parte de este proyecto.

#### 1.4. Contexto

Desde la perspectiva de la carrera de diseño puede aportar en la economía al punto de generar nuevas estrategias para trabajos mejor pagados con propuestas innovadoras, para solucionar problemáticas comunes.

Una de las problemáticas que se representa gráficamente es la identidad de la página web no es legible ni útil de acuerdo a los objetivos que se tienen pre visualizados, que sea fácil la interacción con el usuario y que tenga la legibilidad de entender los proyectos en los que se ha participado, e incluso que los botones que ya están propuestos sean funcionales. Se busca mejorar la experiencia del usuario que no sea información saturada para que sea legible y también que este de la mano con lo estético.

Si bien es cierto que ser diseñador multidisciplinar puede aportar soluciones ambientales generadas desde la estrategia de acción para dar solución de la mano con los ingenieros de estas áreas que se encuentran más sólidos. Se puede aportar desde el diseño industrial así también como el grafico y el diseño multimedia mejorando su imagen y su experiencia del usuario.

Es importante para este PAP contar con un portal web para llegar a más personas que deseen conocer el PAP vida digital, ya que este contará con información de otros proyectos en los que se han trabajado, así los alumnos y personas ajenas conocerán de este PAP. Con la página se tendrá más alcance de personas y conocimiento de los proyectos que se trabajan en este PAP.

## 2. Desarrollo

### 2.1. Sustento teórico y metodológico

#### Boceto

De acuerdo a Filho, define boceto de acuerdo a lo que requiero para el proyecto “Primer bosquejo que precede el *layout*, mostrando todos los elementos a ser impresos en su posición definitiva.” (Filho, 2001).

#### Layout

“Diseño con todas las especificaciones e indicaciones para reproducción.” (Filho, 2001)

Sitio web: Es un conjunto de archivos electrónicos y páginas web referentes a un tema en particular, incluyendo una página inicial de bienvenida generalmente denominada home page, a los cuales se puede acceder a través de un nombre de dominio y dirección en Internet específicos. (Milenium, 2019)

Diagrama de flujo: Es un diagrama que describe un proceso, sistema o algoritmo informático. Se usan ampliamente en numerosos campos para documentar, estudiar, planificar, mejorar y comunicar procesos que suelen ser complejos en diagramas claros y fáciles de comprender. (Lucidchart, 2019)

Manual de identidad: Es un folleto elaborado con las normas básicas del uso correcto de los elementos gráficos que conforman una imagen corporativa. La imagen de una entidad debe ser clara, homogénea y coherente, tanto en la comunicación interna, como en la comunicación online, en los impresos y los espacios públicos. (POPULAR, 2018)

Logotipo: Se define como un símbolo formado por imágenes o letras que sirve para identificar una empresa, marca, institución o sociedad y las cosas que tienen relación con ellas. (HAZHISTORIA, 2019)

Mockups: Es un diseño digital de una web y / o aplicación. Las maquetas se utilizan en la fase de diseño inicial para visualizar ideas y conceptos en el contexto del diseño web e incluyen la estructura de navegación, el sitio y los elementos de diseño en detalle. Los mockups pueden ser plantillas producidas con programas de edición de imágenes sin funcionalidad o diseños que se crean con herramientas especiales de maquetas y donde los elementos de control ya están vinculados con funciones simples. (RYTEWIKI, 2019)

## 2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

- Descripción del proyecto

### Página web

El sitio web para el portal del PAP Vida Digital al igual que el logotipo, se encuentra sin actualizar desde el año 2015 y se propone realizar la actualización de acuerdo a las tendencias de diseño del 2019.

Este documento tiene la intención de la modificación del Portal Vida Digital, esta página funciona de manera independiente a ITESO. Se pretende llegar a una solución de un diseño factible y apto para el problema identificado, una propuesta de diseño con mejoras para llegar a un resultado deseado. Es necesario la realización de un levantamiento de requerimientos para identificar sus mayores áreas de problemas.

Se mejorará la página actualizando a tendencias de diseño mejorando la estética y la funcionalidad para su mejor uso de usuarios. De esta manera los próximos alumnos que deseen inscribirse en este PAP les será más fácil, recapitular los proyectos en los que se ha



trabajado y se puedan unir entendiendo mejor lo que este PAP ofrece. Se propondrá una tipografía que sea legible para los usuarios, los colores para la página que será una gama de colores fríos que coincidan con el tipo de proyecto que es, también quitar el exceso de información para que visualmente sea estética y funcional con el usuario.

Se comenzará con la exploración del portal actual para hacer un análisis de los cambios que se sugieren al cliente para las mejoras del sitio. Iniciando con el bocetaje de la página web.

- Plan de trabajo

El plan de trabajo consta de 8 semanas en las cuales se distribuirán de la siguiente manera:

S1.

Planteamiento de proyecto e investigación de fondo

S2.

Análisis de portal actual, lluvia de ideas y posibles propuestas

S3.

No.	Producto	Sub producto	Actividades	Fecha	Tiempo est	Responsab	Armando	Nadia	Mariana
							horas	horas	horas
1	Sitio Web				23				
		Boceto sitio web	Investigación de portal actual	Semana 3	3	Armando	1	1	1
			con cliente para incorporar necesidades		0.5		0.5	0.5	0.5
			3.- Lluvia de ideas		1		1	1	1
			Planteamiento de ideas		0.5		0.5	0.5	0.5
			5.- Diseño de estructura		3		1	1	1
			6.-		4		2		
			7.-Paleta de color		3		1	1	1
			Busqueda de recursos		1		1	1	1
			9.- Montaje de prueba		2		2		
			10.- Correcciones		3		1	1	1
			Montaje de muestra		2	2			

S4.

	Documento de flujo	Semana 4	65					
	1.-Bocetaje de flujo		25	Mariana		5	10	10
	2.-Montaje de flujo		15			5	5	5
	3.-Flujo en formato digital		25			5	10	10
	Escenarios	Semana 4 y 5	76					
	1.- Planteamiento y lluvia de ideas		3	Nadia		1	1	1
	2.-Diseño de		3			1	1	1
	3.-Bocetaje		10				5	5
	4.-Captura de		15				10	5
	5.-Montaje		20			5	10	5
	6.- Presentación		20			5	10	5
	7.- Correcciones		5				5	

S5.

	Planteamiento sitio web	Semana 5	108					
	Bocetaje con correcciones de sitio de acuerdo a		6	Nadia		2	2	2
	Busqueda de recursos (tipografía, iconografía)		3			1	1	1
	3.-Montaje de portal vida digital en formato digital		50			20	15	15
	4.- Presentación digital del sitio		30			10	10	10
	5.- Corrección de errores en diseño digital final		15			5	5	5
			4			2	1	1
	Maqueta sitio web	Semana 5	91					
	Busqueda de recursos finales		30	Armando		10	10	10
	Adaptación de recursos en el sitio		20			10	5	5
	Conexión de prototipo funcional portal PAP vida digital		35			15	10	10
	4.- Correcciones		6			2	2	2

S6.

Logotipo		Semana 6	25					
	1.-Lluvia de ideas		3	Mariana		1	1	1
	2.-		6			2	2	2
	3.-Pruebas de color		6			2	2	2
	Logotipo digital		5				5	
	5.- Corrección de errores en diseño		5					5

S7.

Guía de estilos		Semana 7	97					
	1- Diseño de estructura		25	Armando		15	5	5
	Tipografías y tamaños		6			2	2	2
	3.-Botones		6			2	2	2
	Formularios		6			2	2	2
	Iconografía		6			2	2	2
	6.-Colores		6			2	2	2
	Placeholders		6			2	2	2
	8.-Tablas		6			2	2	2
	Comentarios		6			2	2	2
	Estadísticas		6			2	2	2
	Indicadores de progreso		6			2	2	2
	12.- Búsqueda		6			2	2	2
	13.-		6			2	2	2
Manual de identidad		Semana 7	98					
	de estructura		25	Nadia		5	15	5
	de información		25			5	5	15
	3.- Geometría		6			2	2	2
	4.-Naming		6			2	2	2
	5.-		6			2	2	2
	simbología		6			2	2	2
	7.-Area de seguridad		6			2	2	2
	Versiones correctas		6			2	2	2
	Versiones incorrectas		6			2	2	2
	Aplicaciones		6			2	2	2

S8.

Mockups		Semana 8	72						
	Recopilación de documentos generados de estructura digital de montajes en los diversos productos		21	Mariana		7	7	7	
	Correcciones		15				5	5	5
			21			7	7	7	
			15				5	10	
Pruebas de usabilidad		Semana 8	29						
	Planteamiento de prueba		6	Armando		2	2	2	
	Revisión de prueba		4			1	1	2	
	Aplicación de prueba		15			5	5	5	
	4.-Muestra de resultados de las pruebas		4			1	2	1	

#### Recursos Humanos

Nadia Ortiz Galicia

Mariana Reinosa Villegas

Armando Aldrete Navarro

Aitor Mancisidor Leguizamo

#### Recursos materiales

Hojas de papel

Lápiz

Pluma

Rotulador

Colores

#### Recursos tecnológicos

Computadora

Paquetería adobe (ilustrador, indesign, photoshop, Xd,)

Celular

Cámara

Equipo

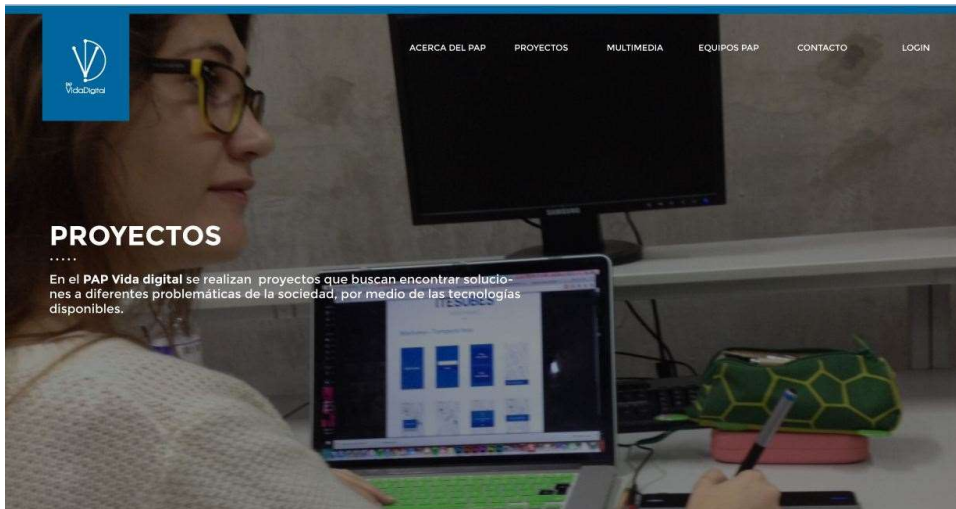
24 JUN 19 | Descripción del propósito de la reunión | Acuerdos

Profesor

24 JUN 19 | Revisión

- Desarrollo de propuesta de mejora

S2. Investigación del sitio web actual percatándome que no todos los botones funcionaban, que tiene un exceso de información y que la página no se encuentra actualizada a tendencias de diseño.



## PROYECTOS PAP

Proyectos realizados por alumnos del PAP Vida Digital.

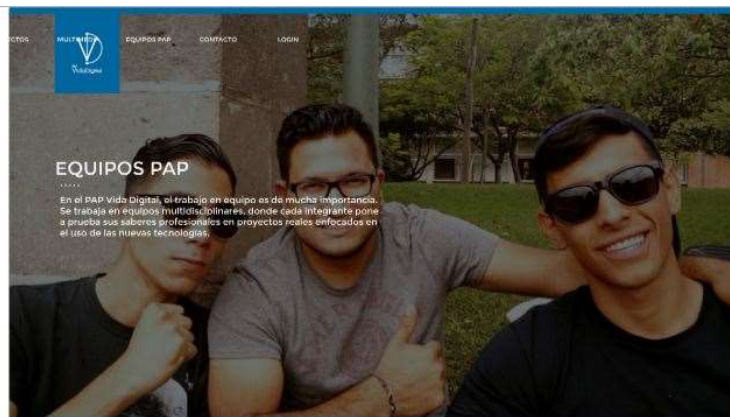


### PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

El Proyecto de Aplicación Profesional, conocido como PAP, es un programa realizado por el Iteso, donde los estudiantes realizan sus prácticas profesionales en proyectos donde ponen a prueba y desarrollan capacidades adquiridas durante la carrera en un ámbito profesional.

Dichos proyectos son diseñados para ofrecer soluciones a problemáticas que apuntan a las ciudades inteligentes creando espacios sostenibles y sociedades en red enfocados en un ámbito social, usando como principal herramienta las nuevas tecnologías de aplicaciones para dispositivos móviles o de escritorio. Así mismo se pretende que los proyectos desarrollados en el PAP sean completamente escalables y por lo tanto replicables, teniendo en cuenta que estas dos características mencionadas deben ser tomadas como puntos clave al momento del desarrollo de proyectos dentro del PAP.





EQUIPO PAP OTOÑO 2015



DAVIER MACAÑA



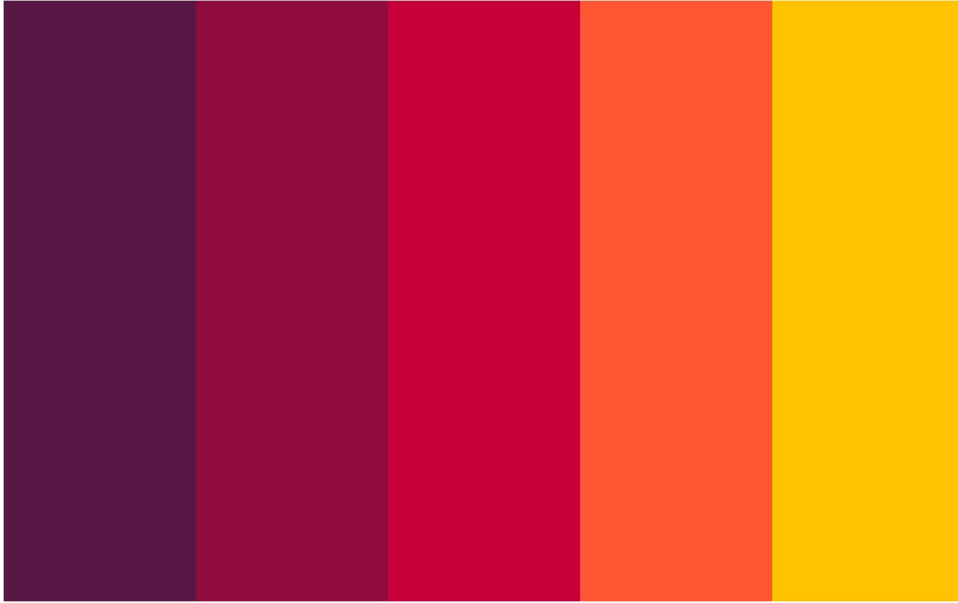
BLANCA JIMÉNEZ



OSCAR SIRONET

Propuesta de paleta de colores

Estos colores fueron presentados para representar una gama de colores cálidos.



Esta fue la paleta de color seleccionada para la página web.



## Paleta de color

---



A continuación, se presentan las pantallas de los escenarios utilizados para desarrollar el proyecto se muestra en una de sus primeras entregas.

## ESCENARIO 1



**PRÓPOSITO:** MOSTRAR A LOS USUARIOS LA PAGINA PRINCIPAL DE SITIO WEB DE VIDA DIGITAL.

**JUSTIFICACIÓN:** REPRESENTAR DIGITALMENTE INFORMACIÓN DEL PAP, INFORMACIÓN PROYECTOS REALIZADOS.

**PRE-REQUISITO:** ACCEDER A LA PAGINA, ACCESO A INTERNET, CUALQUIER NAVEGADOR WEB.

**CONTENIDO DE LA PANTALLA:** SE MUESTRA EL MENÚ (ENCABEZADO), CON DIFERENTES PESTAÑAS PARA SU SELECCIÓN, VÍDEO DE 10 SEGUNDOS, E INFORMACIÓN ACERCA DEL PAP.

**RESULTADOS:** EL USUARIO PODRÁ VISUALIZAR LA PAGINA PRINCIPAL DE VIDA DIGITAL CON INFORMACIÓN Y LA ESTRUCTURA QUE AL USUARIO PAREZCA IMPORTANTE.

## ESCENARIO 2

**PRÓPOSITO:** MOSTRAR EL HISTORIAL DE LOS PROYECTOS PARA QUE LOS USUARIOS LOS CONOZCAN .

**JUSTIFICACIÓN:** AL POSEER INFORMACIÓN DE LOS PROYECTOS ANTERIORES, EL ALUMNO PODRA CONOCER LOS PROYECTOS EN LOS QUE SE HA TRABAJADO.

**PRE-REQUISITO:** EL USUARIO ABRIRÁ EL NAVEGADOR Y EN EL ENCABEZADO DARA CLIC EN PROYECTOS PARA SU VISUALIZACION, PODRÁ SELECCIONAR POR PERÍODO.

**CONTENIDO DE LA PANTALLA:** UNA IMAGEN DEL PAP, BARRA DE SELECCION DESPLEGABLE-POR PERÍODO MULTIMEDIA (VIDEOS E IMAGENES).

**RESULTADOS:** EL USUARIO TIENE CONOCIMIENTO DE LOS PROYECTOS REALIZADOS.

### ESCENARIO 3

**PRÓPOSITO:** EL USUARIO PODRA LLENAR UN FORMULARIO PARA PEDIR INFORMACION ACERCA DEL PAP VIDA DIGITAL.

**JUSTIFICACIÓN:** LOS USUARIOS PODRAN PEDIR INFORMACION ACERCA DEL PAP, MEDIANTE UN FORMULARIO Y QUE SE LE RESPONDRÁ VIA CORREO.

**PRE-REQUISITO:** ENTRAR A LA PESTAÑA DE CONTACTO , LLENAR EL FORMULARIO PARA PEDIR INFORMACIÓN RELACIONADA CON EL PAP VIDA DIGITAL.

**CONTENIDO DE LA PANTALLA:** FORMULARIO PARA PEDIR INFORMACION ACERCA DEL PAP.

**RESULTADOS:** QUE EL USUARIO PUEDA RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DEL PAP MEDIANTE UN CORREO.

HELESSUCIALES

### ESCENARIO 4

**PRÓPOSITO:** LOS ALUMNOS QUE ESTEN INSCRITOS EN EL PAP TENDRAN ACCESO A LAS CARACTERISTICAS ESPECIALES.

**JUSTIFICACIÓN:** LOS ALUMNOS INSCRITOS PODRAN TENER ACCESO A DOCUMENTOS O CARGAR ARCHIVOS SOLO PARA USO INTERNO. DONDE PERSONAS EXTERNAS NO TENDRÁN ACCESO.

**PRE-REQUISITO:** SER ALUMNO DEL PAP. HABER SIDO REGISTRADO POR EL PROFESOR DEL PAP. ABRIR LA PÁGINA Y ACCEDER AL LOG IN.

**CONTENIDO DE LA PANTALLA:** USUARIO Y CONTRASEÑA PARA ACCEDER.

**RESULTADOS:** TENER ACCESO A DOCUMENTOS Y PROYECTOS INTERNO DEL PAP.

## ESCENARIO 5

PRÓPOSITO: EL USUARIO ESTARA EN LA PÁGINA PRINCIPAL PERO INTERNAMENTE.

JUSTIFICACIÓN: LA PÁGINA DE INICIO DEL PAP PERO COMO USUARIO DE ESTE.

PRE-REQUISITO: TENER ACCESO A INTERNET, ENTRAR A CON SU USUARIO Y CONTRASEÑA.

CONTENIDO DE LA PANTALLA: MENÚ DE ENCABEZADO CON PESTAÑAS, VIDEO DE FONDO, DESCRIPCIÓN ACERCA DEL PAP E IMÁGENES Y REDES SOCIALES.

RESULTADOS: LA PÁGINA PRINCIPAL DEL PAP VIDA DIGITAL VISTA INTERNAMENTE POR EL USUARIO.

## ESCENARIO 6

PRÓPOSITO: MOSTRAR AL USUARIO LOS BOTONES DE DIFERENTES PROYECTOS.

JUSTIFICACIÓN: EL USUARIO PODRA ACCEDER A LOS ARCHIVOS DE LOS PROYECTOS QUE ESTÁN ACTIVOS.

PRE-REQUISITO: TENER ACCESO A INTERNET, ENTRAR A CON USUARIO Y CONTRASEÑA.

CONTENIDO DE LA PANTALLA: BOTONES DE PROYECTOS, UNA BARRA DE CARGA DE PROYECTOS.

RESULTADOS: QUE EL USUARIO PUEDA INDAGAR EN PROYECTOS QUE SE ESTEN TRABAJANDO.

## ESCENARIO 7

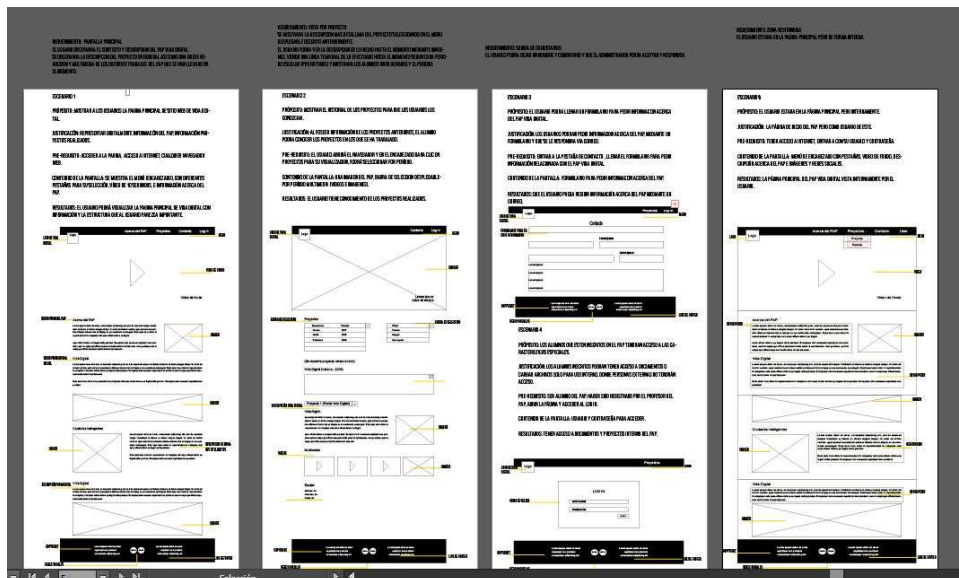
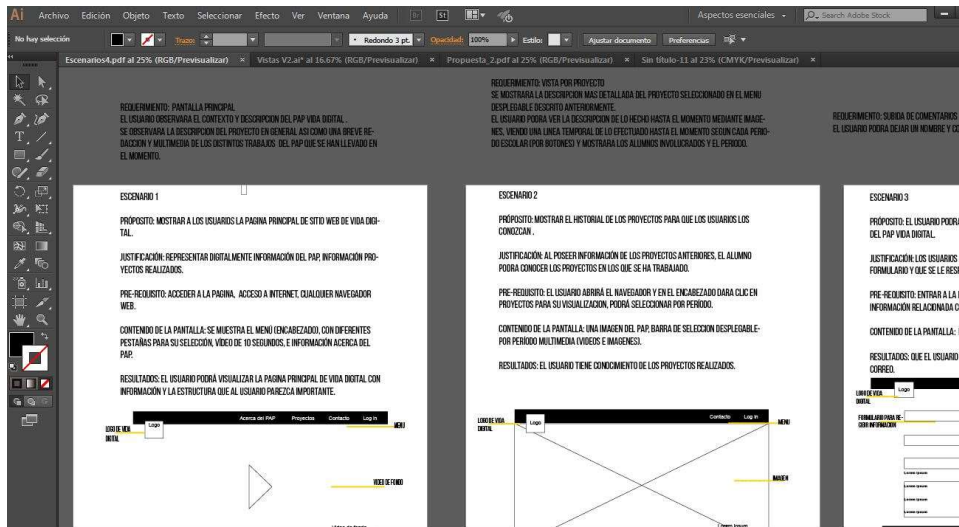
**PRÓPOSITO: MOSTRAR AL USUARIO LOS BOTONES DE DIFERENTES PROYECTOS Y DIVIDIDOS POR PERIODO ESCOLAR PARA TENER CONTROL DE ACTIVIDAD DE LOS USUARIOS.**

**JUSTIFICACIÓN: EL USUARIO PODRÁ ACCEDER A LOS ARCHIVOS DE LOS PROYECTOS QUE ESTÁN ACTIVOS.**

**PRE-REQUISITO: TENER ACCESO A INTERNET, ENTRAR A CON SU USUARIO Y CONTRASEÑA.**

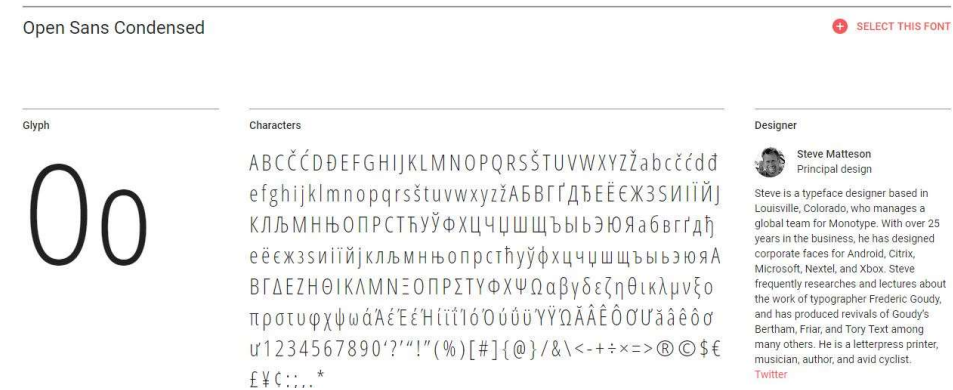
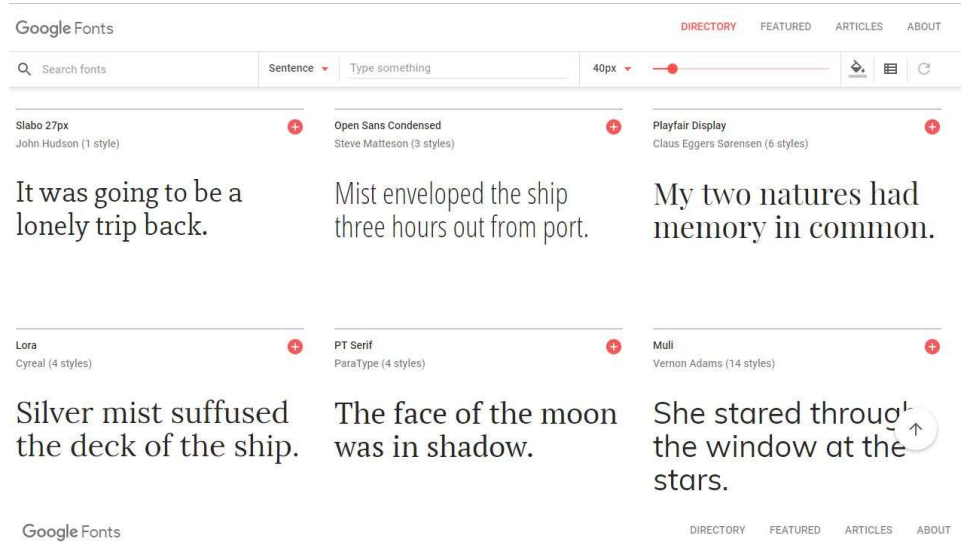
**CONTENIDO DE LA PANTALLA: BOTONES DE PROYECTOS, UNA BARRA DE CARGA.**

**RESULTADOS: QUE EL USUARIO PUEDA INDAGAR EN PROYECTOS QUE SE ESTEN TRABAJANDO.**



La búsqueda de tipografías para que sean legibles y no cansadas para su fácil lectura.

S



La guía de estilos representa la paleta de colores, la tipografía, la iconografía, botones, cajas y login del sitio web.

Guia de estilos

01  
Paleta de color



#FAFAFA



#04132B



#1F89C6



#114D7A



#194459



#14748C



#034748



#37971 NAV/FOOT



#38686A



#A7A7A7



#707070

02 Tipografia

Aa  
Lato

Regular  
medium

lorem ipsum dolor  
lorem ipsum dolor sit anete  
consecture adipiscing elt, sed

## 02 Tipografia

Aa  
Lato

Regular  
medium

lorem ipsum dolor  
lorem ipsum dolor sit anete  
consecture adipiscing elit, sed  
dram nonum nibh euismod  
tincidunt ut laoreet dolore  
magna aliqua

### Titolo

Lato medium 48  
Lato medium 42  
Lato medium 32

Regular

**Lato medium 48**  
**Lato medium 42**  
Lato medium 32

Regular

*Lato medium 48*  
*Lato medium 42*  
*Lato medium 32*

Regular

### Iconografia





Botones

---



Cajas

---

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Nombre
--------

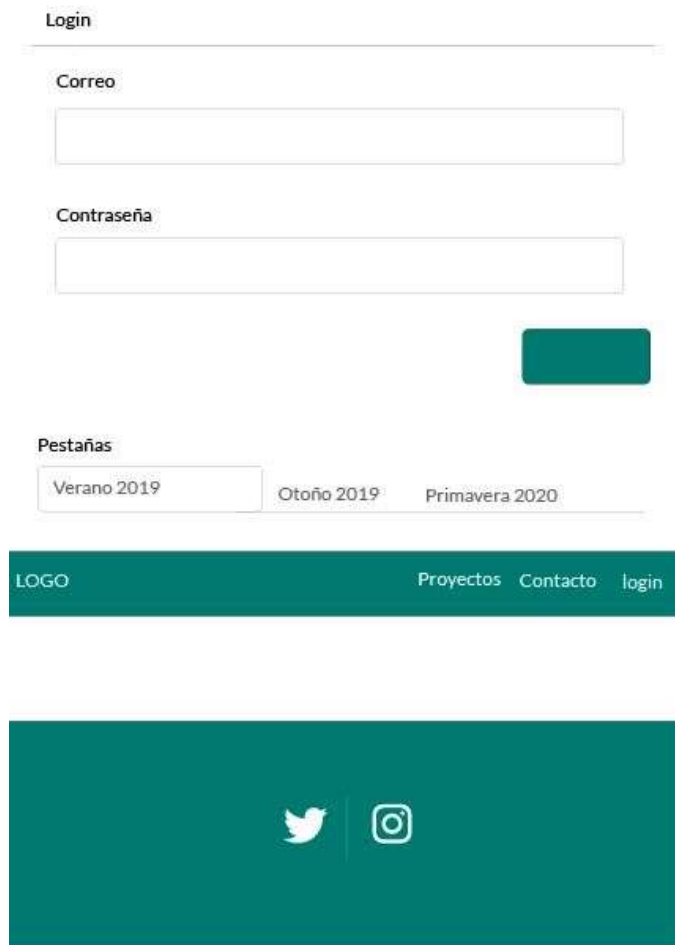
Apellido
----------

Correo
--------

Telefono
----------

Comentario
------------





S

### 3. Resultados del trabajo profesional

Se llegó a la creación de la página web para el PAP vida digital, actualizada en tendencias, donde los botones presentados funcionaban mejorando así la navegación por el sitio web, se trabajó en equipo un grupo de diseñadores y un ingeniero en sistemas computacionales.

Las entregas consistieron en entregas de bocetos para la propuesta, uno de los esenciales fue el documento de flujo que se trabajó junto con el ingeniero en sistemas para una mejor distribución de las pestañas del sitio. También se trabajó en los escenarios los cuales se hicieron partiendo de los requisitos que nos pidió el cliente en una cita.

De ahí comenzamos a trabajar en las propuestas del sitio web con todo lo que esto lleva maquetado de la página, se creó un nuevo logotipo para la página y se crearon la guía de estilo y manual de identidad de esta. De esta manera se creó un nuevo sitio web de vida digital.

#### 4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales

Este proyecto me dio cuenta de que con mi carrera tengo las herramientas necesarias para desarrollar proyectos de cualquier tipo ya que es multidisciplinar, mis habilidades profesionales fueron puestas a prueba para el desarrollo de la página web en algunos términos que desconocía, pero con el trabajo en equipo fueron favorecidos para realizar el proyecto.

- Aprendizajes sociales

Este fue el PAP que siempre quise tomar ya que tiene un enfoque diferente porque se desarrolla con tecnología y va de la mano con la naturaleza, considero que son temas de gran importancia en la actualidad, me intereso la inclusión que tiene con la sociedad y que con mi carrera y que yo pueda aportar algo desde el diseño.

- Aprendizajes éticos

Fue un PAP que me abrió las puertas de pensar en que con mi carrera también puedo aportar desde lo profesional a mis compañeros de otras carreras, que cuando ejerza mi profesión estaré preparada al trabajo en equipo y la metodología de otras carreras.

- Aprendizajes en lo personal

Me dejo ver la tolerancia a la frustración, ya que cuando comenzamos a desarrollar el proyecto cambio el tipo de estructura con la que había trabajado toda la carrera cuando llegue al PAP, me motiva el poder seguir adelante con el proyecto a pesar de tener un mal comienzo porque eso habla de la perseverancia de trabajar y salir con mi proyecto.

## 5. Conclusiones

El proyecto se realizó en diferentes etapas y resolviendo así la problemática que se nos presentó desde los diferentes enfoques de diseño multidisciplinar, se trabajó con compañeros de otras carreras lo cual fue muy enriquecedor, el trabajo que se hizo en equipo con otros diseñadores fue bueno ya que si se trabajó en equipo todos propusimos cosas para las mejoras del sitio. La página cumple con las necesidades de cliente y es funcional para los usuarios.

## 6. Bibliografía

Milenium . (2019). Pagina web . 2019 , de Milenium Sitio web:  
<https://www.informaticamilenium.com.mx/es/empresas-de-diseno-de-paginas-web.html>

Lucidchart. (2019). Diagrama de flujo . 2019, de Lucidchart Sitio web: <https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-diagrama-de-flujo>

Popular . (2018). Manual de identidad . 2019, de POPULAR Sitio web: <https://www.impulsapopular.com/impulsate/que-es-un-manual-de-identidad/>

Hazhistoria. (2019). Logotipo . 2019, de Hazhistoria Sitio web: <https://www.hazhistoria.net/dise%C3%B1o-gr%C3%A1fico>

Rytewiki. (2019). Mockups. 2019, de Rytewiki Sitio web: <https://es.ryte.com/wiki/Mockup>

Sergio Rossi Filho . (2011). 2. En Artes Gráficas(678). Cd. de México : Acto primero .