

Un nuevo esfuerzo editorial, digno de aplauso, es el emprendido por la Secretaría de Educación Pública y el Fondo de Cultura Económica en 1983. Durante 78 semanas se han publicado más de 16 mil páginas; 78 volúmenes de poco más de 200 páginas en promedio (distintos diseños tipográficos), cuyas bellas portadas ha realizado Rafael López Castro. 78 volúmenes de 199 pesos (menos de un peso por página, en promedio): el 69, con menos de 80 páginas, el 12, con más de 450. El promedio de los seis primeros libros fue superior a las 250 páginas y el de los seis más recientes no llega a 160, pero como el número de páginas se ha reducido a un ritmo menor que el aumento general de los precios, los compradores han pagado, en términos reales, cada vez menos.

Lecturas Mexicanas — así se llama la nueva colección, que aún no se termina — incluye obras de historia y antropología, de novela, de cuento y relato, de poesía, de ensayo y reportaje, de crónica, de teatro, de crítica.

Hasta ahora 65 autores (60 hombres, cinco mujeres) han desfilado; 11 de ellos, más de una vez: Fernando Benítez (4), Rosario Castellanos (3), Mariano Azuela, Carlos Fuentes, Vicente T. Mendoza, Octavio Paz, Alfonso Reyes, Juan Rulfo, José Vasconcelos, Agustín Yáñez (2) y Salvador Novo (1.5).

De los autores, 18 nacieron en la ciudad de México, ocho son extranjeros, siete de Jalisco, cuatro de Zacatecas y tres de Veracruz. Hay dos de Campeche, Coahuila, Guanajuato, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí y Tabasco. No hay uno solo de Baja California (las dos), Colima, Durango, Guerrero, Hidalgo, México, Morelos, Nayarit, Quintana Roo, Tamaulipas y Tlaxcala.

Los autores se distribuyen así por fechas de nacimiento:

(re)lecturas mexicanas

Francisco J. Núñez de la Peña



Hasta la primera mitad del	
siglo XIX	4
1851-1900	16
1901-1910	14
1911-1920	12
1921-1930	10
1931-1940	6
1941-1950	3
	65

Lecturas Mexicanas ha hecho reaparecer libros publicados en las colecciones Archivo del Fondo, Biblioteca Americana, Breviarios, Popular, Letras Mexicanas, SEP/80, Texontle, Tierra Firme y Vida y Pensamiento de México y de las secciones de obras

de Antropología e Historia del Fondo de Cultura Económica. También han reaparecido libros anteriormente editados por Cuadernos Americanos, Ediciones Botas, El Colegio de México, SepSetentas, UNAM y Universidad Veracruzana y se han publicado asimismo primeras ediciones.

Los 78 volúmenes considerados en esta nota podrían agruparse así:

Historia y antropología	22
Novela	15
Cuento	14
Poesía	11.5
Ensayo y reportaje	7
Teatro	5.5
Crítica	3
	78

De los libros de historia cinco pertenecen al género biográfico (Vasconcelos —dos—, Santa Anna, Cuauhtémoc y Juárez) y tres son de viajeros (extranjeros): Brasscur, Kolonitz y Ward. Hay libros de historia antigua y moderna, acerca del cine y de la ciencia, de tradiciones religiosas y de pueblos en vilo.

Entre las novelas hay de Fuentes, Rosario Castellanos, Yáñez, Azuela (Mariano), Rulfo. Entre los poetas se cuenta a Paz, López Velarde, Gorostiza, Novo, Pellicer, Villaurrutia, Díaz Mirón. Hay cuentos de Valdés, Valadés, de la Cabada, Magdaleno, Rojas González, Gutiérrez Nájera, García Ponce, Amparo Dávila; ensayos de Alfonso Reyes y Fernando Benítez; obras de teatro de Usigli, Carballido, Magaña, Luisa Josefina Hernández, Héctor Mendoza, Inclán, Ruiz de Alarcón, y críticas de Henríquez Ureña, José Luis Martínez y Baumann.

Desde luego, estas *Lecturas* no son todas las mexicanas sino *unas* lecturas mexicanas, de autor o asunto mexicano, salidas del fondo (editorial) del Fondo, que ya cumplió 50 años. Por eso hay libros y autores que no hemos visto y nos gustaría ver incluidos. Pero éste no es un pero. ●