

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

HILANDO GENERACIONES Y MODA

PRESENTAN

LIC. DISEÑO DE INDUMENTARIA Y MODA

Ana Paula Torres Rodríguez, Leslie Escobar Landeta, Luis Ernesto Jaime, María José Peña Arredondo, Mariana Membriola, Paloma Cano Padilla, Silvana Rizo Oroz, Sofía Tinoco Navarro, Victoria Cuellar, Astrid Bribiesca Aguilar, Ximena Rodea Vázquez, Ximena Vázquez Ponce.

GESTIÓN CULTURAL

Sofía Carolina Bustillo Panero, Sofía Escobedo Puerto

DISEÑO INTEGRAL

Gabriela Villaseñor Peña, Jesús A. Hernández Solís

AUDIOVISUALES

Ana Beatriz Cuervo Portillo, Mario Sebastián Ramos Landaverde, Fernando Villaseñor Flores

[PROGRAMA DISEÑO DE TECNOLOGÍA APROPIADA Y SU APROVECHAMIENTO EN
NÚCLEOS ECONÓMICOS LOCALES II].

PROFESORES PAP: Mtra. Mariana Salazar Castillo, Mtra. Isa Icela Valdez García, Mtra. Lilia

Gabriela Esparza, Mtra. Sharinna Aguilar

Tlaquepaque, Jalisco. Mayo 2023

ÍNDICE

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	0
1. Introducción.....	0
1.1 Objetivos.....	1
1.2 Justificación	2
1.3 Antecedentes del PAP	2
1.4 Contexto	3
2. Desarrollo del proyecto	6
2.1 Sustento teórico	7
2.2 Planeación y seguimiento del proyecto	9
2.3 Sustento metodológico	12
2.4. Cronograma o Plan de trabajo	14
3. Resultados del trabajo profesional.....	14
4. Reflexiones del alumno sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.....	17
5. Conclusiones.....	26
6. Referencias	33
7. Anexos	35

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

1. Introducción

El proyecto Hilando Generaciones y Moda tiene como objetivo principal fomentar el intercambio y la convivencia intergeneracional entre jóvenes del ITESO y adultos mayores que acuden al Centro Tapatío de Atención al Adulto Mayor, ubicado en Guadalajara, Jalisco.

La problemática que se busca resolver con este proyecto es la falta de interacción y comunicación entre estas dos generaciones, lo que puede llevar a la desconexión y aislamiento social de los adultos mayores, así como a una falta de perspectiva y comprensión por parte de los jóvenes sobre las experiencias y desafíos que enfrentan las personas mayores.

El proyecto busca romper con estas barreras mediante la realización de actividades que promuevan la convivencia y el aprendizaje mutuo entre ambas generaciones, permitiendo la integración social y emocional de los adultos mayores, así como el desarrollo de habilidades sociales y empáticas en los jóvenes. A través de la interacción y el diálogo entre ambas generaciones, se espera generar un ambiente de respeto y valoración hacia la sabiduría y experiencia de los adultos mayores, así como una comprensión más profunda de las realidades sociales y culturales que enfrentan.

A lo largo del semestre hicimos distintas actividades relacionadas con moda, que fueron propuestas por nosotros mismos. Estos talleres pensados en los adultos mayores nos dejarían productos que reflejaran la identidad de cada adulto y con los que después haremos una exposición final. Nuestras primeras actividades con los adultos fueron hacer un collage y un esqueleto exquisito, en el que hablarían sobre ellos y podríamos conocerlos mejor. Después tuvimos un taller de joyería en el CETAM, donde los adultos crearon dijes personalizados. La siguiente actividad fue un taller de creación y personalización de playeras. Para esta, los adultos nos visitaron en el ITESO, donde compartimos desayuno, baile y creatividad con las pinturas para personalizar cada playera.

Este semestre colaboramos con Andrés Moreno, stylist y creador de Vintage Ceremony. Andrés nos asesoró en nuestro camino para nuestra siguiente actividad: una sesión de fotos que buscó resaltar la identidad de cada adulto mayor. En esta sesión de fotos contamos con patrocinio de peinado y maquillaje. Nuestra última actividad será la exposición final, donde mostraremos los resultados de todas las actividades, como prendas hechas por los alumnos de moda (con telas diseñadas por ellos, inspiradas en los adultos).

Posteriormente, se deben describir de forma breve las etapas en las cuales se dividió tu trabajo, procurando dar cuenta de la forma en que fueron sucediendo y señalando sólo aquellos elementos que consideras claves.

1. 1 Objetivos

Objetivo general

El objetivo general del proyecto es generar la integración social y emocional de los adultos mayores y el desarrollo de habilidades sociales y empáticas en los jóvenes a través de la realización de actividades las cuales buscan desarrollar conocimientos aprendidos en sus propias carreras las cuales puedan aportar a las distintas actividades a realizar.

También el proyecto busca crear un espacio de convivencia intergeneracional en el que se fomente el aprendizaje mutuo y la comprensión de las distintas perspectivas generacionales, contribuyendo a una sociedad más inclusiva y empática con las necesidades de todas las edades.

Objetivos particulares o específicos

Los objetivos particulares o específicos del proyecto Hilando Generaciones y Moda son los siguientes:

1. Convivir y dialogar entre estudiantes y adultos mayores para conocerse y en especial para tener conocimiento acerca de las historias detrás de cada persona mayor.
2. Fomentar la empatía, la comprensión y el respeto hacia las experiencias y sabiduría de los adultos mayores, así como el entendimiento de las realidades sociales y culturales que enfrenta cada adulto.
3. Desarrollar habilidades sociales y conocimientos aprendidos durante la carrera en los jóvenes para ser proactivos en las distintas actividades las cuales promueven la comprensión y la tolerancia.
4. Contribuir al desarrollo de la integración social y emocional de los adultos mayores, combatiendo el aislamiento y la desconexión social y cultural.

5. Generar un espacio de aprendizaje mutuo entre ambas generaciones, en el que se intercambien conocimientos, habilidades, historias y experiencias que conforman a cada persona.
6. Sensibilizar a la comunidad estudiantil del ITESO y a la sociedad en general sobre la importancia de la convivencia intergeneracional y la valoración de las personas mayores.
7. Establecer una colaboración sostenible entre el ITESO y el Centro Tapatío de Atención al Adulto Mayor (CETAM), para la realización continua de actividades intergeneracionales y la promoción de la integración social de los adultos mayores.

1.2 Justificación

La moda es una herramienta de “identificación” que funciona determinando las barreras simbólicas de la gente y sus códigos sociales; es una representación identitaria de cada individuo. En el PAP vemos a los adultos del CETAM gozar haciendo actividades intergeneracionales que unen a su identidad y la moda. Es una manera única de conectar con sus identidades y de revivir su pasado, con el fin de apreciar su presente. Buscamos hilar sus experiencias y sentires para entender de mejor manera quién es la persona mayor que tenemos enfrente. Pensamos que esta experiencia es enriquecedora para los adultos mayores, no sólo para que empoderen su identidad, sino también para que sean escuchados y aporten a proyectos que cada día luchan por resaltar la importancia de la historia.

1.3 Antecedentes del PAP

El semestre pasado comenzamos con este proyecto de aplicación profesional yendo con el grupo de los adultos mayores al CETAM, Centro para el adulto mayor parte del DIF Guadalajara. Cada lunes realizamos visitas dentro del centro para convivir con ellos, conocerlos a profundidad, hacer parte de nuestra investigación y sobre todo llevar a cabo nuestro discurso de inclusión e intergeneracional. Dentro del semestre se realizaron dos proyectos principales en los cuales estuvimos trabajando por meses.

El primero de estos proyectos fue la sesión fotográfica, para esta sesión se consiguió patrocinio de maquillaje, peinado, prendas y accesorios. De manera colaborativa llevamos a cabo la gestión del proyecto para obtener un resultado óptimo. El segundo proyecto y proyecto final del semestre fue la pasarela intergeneracional, en esta se realizaron prendas con sublimaciones para los adultos mayores y prendas personalizadas para ellos, de la mano a un estilismo que hiciera sentir cómodo a cada adulto mayor. Se realizó una gestión de todo el proyecto donde se tomó en cuenta el sonido, el lugar de la pasarela, el patrocinio de maquillaje y de peinado.

1.4 Contexto

El desarrollo humano está compuesto por distintas etapas que marcan el crecimiento y evolución de la persona. La etapa maternal es fundamental para aprender habilidades básicas de supervivencia, como caminar, comer y usar el baño. Posteriormente, llega la infancia, donde se aprende a comunicarse y relacionarse con el entorno, mientras que en la pubertad y adolescencia se forma la identidad y se toman decisiones importantes para el futuro, como la elección de la carrera profesional y estilo de vida. Posteriormente, llega la etapa de la adultez joven, donde se consolidan las relaciones interpersonales y se busca la independencia económica y la formación de una familia.

Finalmente, se alcanza la vejez, una fase en la que se experimentan cambios fisiológicos y conductuales propios de la edad avanzada. La vejez es una etapa que comienza alrededor de los 60-65 años y se extiende hasta el final de la vida. Durante esta etapa, se presentan cambios endógenos que provocan alteraciones anatómicas y fisiológicas en el organismo, como la opacidad de los huesos y la disminución de la actividad física. A pesar de estos cambios, el envejecimiento activo es un proceso que puede mejorar la calidad de vida de las personas mayores mediante la optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el envejecimiento activo es un proceso que busca optimizar la salud, la participación y la seguridad de las personas mayores, con el fin de mejorar su calidad de vida. El envejecimiento se considera exitoso cuando el individuo es capaz de adaptarse psicológica y socialmente para compensar las limitaciones físicas y

lograr un mayor bienestar y una mejor calidad de vida. Un ejemplo de proyecto impulsado por la OMS es "Ciudades y Comunidades Amigables con las Personas Mayores" (2010), que busca crear vínculos y relaciones entre las comunidades y fomentar un entorno accesible para las personas mayores. Este proyecto toma en cuenta las necesidades y preferencias de los adultos mayores para promover un envejecimiento saludable y activo.

Se estima que para el año 2050, el porcentaje de personas mayores de 60 años se duplicará en todo el mundo, lo que representa un desafío para los países de ingresos bajos y medianos. En el estado, según las proyecciones de la población del CONAPO para julio de 2022, el 11,6% de la población total correspondía a personas mayores de 60 años, lo que equivale a 991.044 habitantes. De ellos, el 45,5% eran hombres y el 54,5% mujeres.

Contexto global

En términos generales, la tasa de natalidad ha disminuido mientras que la esperanza de vida ha aumentado, lo que significa que se espera que la población de personas mayores de 60 años aumente en todas las regiones del mundo. En 2019, por primera vez, el número de personas mayores de 65 años superó al de niños menores de cinco años.

Según los datos del Banco Mundial, en 2021, las personas de 65 años o más representaban el 9,54% de la población mundial. En términos absolutos, el grupo de personas mayores ha aumentado de 150 millones en 1960 a 747 millones en 2021.

América Latina es una de las regiones con mayor población envejecida en el mundo, ya que los 18 países de América Latina y el Caribe representan el 7,3% de la población mayor a nivel mundial. La Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud han iniciado una Década del Envejecimiento Saludable en las Américas para el período 2021-2030. Esta iniciativa tiene como objetivo construir una sociedad para todas las edades y fomentar la inclusión de los adultos mayores. La Década del Envejecimiento Saludable en las Américas se basa en valores y principios orientados por el Plan de Acción Internacional de Madrid de las Naciones Unidas sobre el envejecimiento. A lo largo de esta década, se promoverá la colaboración entre instituciones escolares, medios de comunicación,

organismos internacionales, gobiernos y otros grupos para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores y las comunidades que los rodean.

Contexto nacional

En el contexto de la población mexicana actual, se proyecta que la proporción de personas mayores de 60 años aumentará significativamente. En 1950, solo había cinco personas mayores por cada 100 habitantes, pero en 2021, se espera que esta cifra aumente a 12 personas mayores por cada 100 habitantes. Si esta tendencia se mantiene, se calcula que, en 2050, la proporción de personas mayores alcanzará el 23% de la población.

En términos absolutos, la población mayor ha aumentado considerablemente en los últimos 71 años, pasando de 1.3 millones en 1950 a 15 millones en 2021. Se estima que este incremento continúe y que, en 2050, haya 33.4 millones de personas mayores en México.

En cuanto al nivel de escolaridad, aproximadamente la mitad de las personas mayores tienen algún grado de educación primaria completa. Alrededor de una quinta parte no tiene ninguna escolaridad, mientras que una pequeña proporción ha cursado estudios de secundaria, licenciatura o educación media.

En lo que respecta a discapacidades, más de la mitad de la población de 60 años y más presenta alguna limitación, discapacidad o problema de salud mental. De esta población, seis de cada 10 personas mayores tienen alguna limitación, mientras que casi cuatro tienen alguna discapacidad. La entidad federativa con mayor porcentaje de personas mayores con estas condiciones es Oaxaca, seguida de Guerrero y Zacatecas, mientras que Nuevo León, Baja California y Quintana Roo tienen las menores proporciones.

Contexto local

La Doctora Yolanda Hernández Delgado, investigadora de la UDG, ha señalado la existencia de desigualdades en la población de adultos mayores en Jalisco. Según su investigación, 220 mil personas mayores viven en situación de pobreza, más de 225 mil no tienen acceso a servicios de salud externos y uno de cada 10 son analfabetos.

A nivel nacional, el 12% de la población tiene más de 60 años, lo que equivale a más de 15 millones de personas. En Jalisco, este porcentaje es del 11.9%, lo que representa más de un millón de personas, de las cuales el 54% son mujeres y el 46% son hombres.

Los municipios con la población más numerosa de adultos mayores se encuentran en el Área Metropolitana de Guadalajara, mientras que los que tienen menor número son Ejutla, San Cristóbal de la Barranca, entre otros.

El DIF Jalisco busca promover el envejecimiento activo y el autocuidado entre las personas adultas mayores a través de programas que inciden en la prevención. La Dirección de Atención a las Personas Adultas Mayores del Sistema DIF Jalisco difunde información entre los beneficiarios que les ayuda a llevar una vida física y emocionalmente saludable. Además, el Centro Tapatío de Atención al Adulto Mayor (CETAM) ofrece talleres, actividades recreativas, culturales y deportivas, así como servicios médicos y sociales para fomentar un envejecimiento activo y saludable.

Además del envejecimiento activo y autocuidado, el Sistema DIF Jalisco promueve otros programas y servicios para apoyar a la población adulta mayor en Guadalajara y el estado en general. Entre estos se incluyen:

- Programa de alimentación: proporciona apoyo alimentario a personas adultas mayores en situación de vulnerabilidad.
- Programa de atención a la salud: brinda servicios de atención médica y apoyo psicológico a las personas adultas mayores.
- Programa de apoyo a cuidadores: ofrece capacitación y apoyo a las personas que cuidan a adultos mayores con discapacidad o enfermedades crónicas.
- Programa de transporte: facilita el acceso a servicios médicos y otros recursos para personas adultas mayores que tienen dificultades para moverse.
- Programa de vivienda: ofrece asesoría y apoyo para la construcción, reparación o adaptación de viviendas para personas adultas mayores con discapacidad.

Estos programas buscan mejorar la calidad de vida de las personas adultas mayores en Jalisco, y son una muestra del compromiso del Sistema DIF Jalisco para atender las necesidades de este sector de la población.

8. Desarrollo del proyecto

DESARROLLO

Desde el semestre pasado que este PAP inició, poco a poco hemos ido probando que la moda no está peleada con la edad y no habría razón para que lo estuviera. Las personas no tienen

vigencia en la moda y así lo vamos demostrando en nuestra colaboración con el DIF, trabajando de la mano con las personas adultas mayores del CETAM *Centro Tapatío de Atención al Adulto Mayor*. En esta colaboración no sólo los tomamos en cuenta, sino que los hacemos saber, porque así es, que siguen siendo parte de la sociedad. Por lo tanto, pueden y deberían seguir participando, sin temor o limitantes, en todas estas actividades que podrían pensarse “para jóvenes” en el ámbito de la moda o cualquier otro evento social, cultural, etc. De ese modo pueden seguir sintiéndose felices, haciendo lo que les gusta, sabiendo que aún pueden hacerlo, que se sientan “útiles” contrariamente a lo que muchos de ellos podrían pensar, incluso porque gente más joven los haga sentir de ese modo.

Las personas adultas mayores tienen ganas de salir, quieren salir a divertirse y, además, la mayoría de estas personas cuenta con los recursos, el tiempo y el dinero, para hacerlo.

Al ser una alianza Inter generacional, lo más destacable de esta relación no es la edad por sí sola, sino la experiencia que se obtiene: ¿De qué manera cambian nuestra forma de ver de la vida? Estas relaciones dejan en evidencia la importancia de las personas adultas mayores en la sociedad, sobre todo el impacto positivo que las generaciones más jóvenes generan en las mayores. Estas relaciones mejoran su autoestima y confianza en ellas mismas.

2.1 Sustento teórico

Los términos que provocan una clara referencia a los sistemas teóricos revisados en el Proyecto "PAP", de aplicación profesional, fueron los siguientes: Edadismo e intergeneracionalidad, ambos hacen referencia a problemáticas y tendencias que han de enfrentar nuestra contemporaneidad. Pero antes de empezar ha de describirse que significa cada ejemplo.

Edadismo/.

El edadismo se ha sustentado en ser una forma de discriminación referente a la edad. Se les suele aplicar con normalidad a las personas que cuentan con cierto rango de edad, llegando a ser muy chicos o muy mayores a quién se les aplica este tipo de prácticas sociales.

Según lo aprendido de Bourdieu (2000), algunos de sus textos reflejan lo siguiente: Los discursos que traen consigo estos medios descriptivos, se llegan a interpretar de manera de violencia simbólica y física. Por lo que junto con el tiempo esto hará que las personas traigan consigo simbologías e ideologías acerca de sus creencias y como es que estas están jerarquizadas. Dejando de lado muchas veces como se ha de sentir el prójimo y centrándose solo en sí mismo. Cosa que se debería de revocar, ya que la práctica del edadismo suele dejar una sensación muy a flor de piel.

Intergeneracionalidad/.

La Intergeneracionalidad consta con el objetivo de hacer referencia, entrelazando diferentes generaciones de una misma sociedad. Se consta como termino para hacer referencia al aprendizaje mutuo que hay entre niños, jóvenes y adultos.

El término de intergeneracional se usa en el sentido de la unión y participación entre dos o más diferentes generaciones. Es importante comprender que todo el proyecto fue enfocado en unir dos fuerzas de trabajo diferentes y a partir de ello, la unión y esfuerzo de ambos equipos fue llevada a cabo para así crear una satisfacción a una necesidad o intento de satisfacción. Lo principal que ha de buscar el PAP es la participación del adulto mayor, ya que el PAP está enfocado totalmente en ellos, sus sentimientos, pensamientos y necesidades. Se utiliza dicho término para enmarcar el camino a seguir del proyecto. Estos conceptos van de la mano con lo adquirido en el PAP, ya que hemos de profanar una intergeneracionalidad más lineal en donde jóvenes y adultos mayores puedan convivir en un mismo espacio de ayuda.

Los objetivos del PAP se basaron en como el proyecto tenía referencia hacia el trabajo comunitario que debía de ejercer el estudiante a manera de retribuir las capacidades que se han aprendido a cierta manera a la sociedad.

Es importante comenzar a partir de estos conocimientos, ya que si queremos que nuestro enfoque sea el de tratar de combinar un proyecto que realmente fuera factible y práctico para

los adultos mayores; con este objetivo en mente los conceptos explicados con anterioridad nos servirían como guía para encaminarnos acerca de que es lo correcto a acceder y que no y sobre de qué manera es adecuado llevarlos. Teniendo unas bases sólidas y rígidas se podrá cimentar un proyecto con un alto nivel de servicio social, ya que debemos de tratar que sea factible, seguro y placentero el llevarlo para todos sin ningún individuo descontando.

Otro de los sustentos teóricos que se deja de lado muchas veces, es lo adquirido de viva voz de los adultos mayores, (que son las personas con una edad mayor a 60 años, quienes están viviendo una etapa de vulnerabilidad y cambios en ámbitos de su vida como la salud, sociedad, economía e incluso el amor), sus indirectas, mensajes, motivos deseos, todo ello ayudó a comprender que era lo que estaba buscando nuestro usuario y cuál era su manera de moverse y manejarse ante la sociedad. Entendimos la importancia de la empatía, la cooperación e intercambio de experiencias y saberes para darle un sentido a su vida más allá de los prejuicios o roles que se acostumbran en la sociedad conforme a la vejez, ya que muchas veces se pueden dejar “a un lado”, a causa del edadismo, dejando como consecuencia depresión, soledad, aislamiento social e incluso a un deterioro de la salud y la calidad de vida. Muchas veces este conocimiento y manera de aprender es mucho más valiosa que la teórica leída a través del texto. Ya que esta se aprende a través de la experiencia de la viva realidad y es en muchos sentidos más duradera y motivante. De hecho, por esto hemos de destacar que el conocimiento más importante a nivel teórico fue el adquirido y aprendido por los adultos mayores, a continuación, se presentaran los pasos a seguir para la planeación y seguimiento del proyecto.

Se trata de definir los conceptos, por ejemplo, los vistos durante la capacitación y sensibilización, explicar el sentido en que se está usando dicho término: ¿cómo se relacionan a los objetivos del PAP? ¿por qué es importante partir de ellos?]

2.2 Planeación y seguimiento del proyecto

¿Quiénes participan y cuáles son sus roles?

Alumnos

Ana Paula Torres Rodríguez

Sofía Tinoco Navarro
Ximena Rodea Vázquez
Silvana Rizo Oroz
Mario Sebastián Ramos Landaverde
María José Peña Arredondo
Astrid Bribiesca Aguilar
Ana Sofía Fernández Lizárraga
Sofía Escobedo Puerto
Ana Beatriz Cuervo Portillo
Paloma Cano Padilla
Sofía Carolina Bustillo Panero
Gabriela Villaseñor Peña
Luis Ernesto Jaime
Victoria Cuellar Miramontes
Lucero Moreno Ascencio

Maestras

Isa Icela Valdez García
Mariana Salazar Castillo
Lilia Esparza Valencia
Sharinna Aguilar Ayala

Personas Mayores

Isaac, Margarita, Socorro, Elena, Bertha, Eva, Alma, Elodia, Esthela, Adelaido, Linda, Vicky, Adelaido, Mari, Domitila, Lourdes, Cristino, José, Lulú, Esther, Carmen...

En su mayoría fueron adultos con 60 años de edad aproximadamente y que cuentan con una amplia experiencia en diferentes ámbitos. Con una gran capacidad de escucha, empatía y comprensión, lo cual les permite establecer relaciones interpersonales sólidas y construir redes de apoyo en su comunidad. Asimismo, suelen tener una actitud positiva hacia la vida y una gran capacidad de adaptación a diferentes situaciones.

Entre las habilidades más comunes se encuentran, la creatividad, la capacidad para trabajar en equipo, etc. Los adultos mayores tienen un papel importante en la definición de las estrategias a seguir, ya que su experiencia y conocimientos pueden ser muy valiosos para el proyecto.

Interés y motivación de los miembros del grupo

- Sentirse útiles: Muchas personas mayores sienten que su experiencia y conocimientos no son valorados en la sociedad actual, por lo que participar en un proyecto les brinda la oportunidad de poner en práctica sus habilidades y de sentirse útiles.
- Aprender cosas nuevas: Participar en un proyecto puede ser una oportunidad para aprender cosas nuevas y para mantenerse actualizados en su área de interés.
- Conectar con otras personas: Participar en un proyecto puede ser una forma de conocer a otras personas con intereses similares y de establecer relaciones interpersonales sólidas.
- Contribuir a su comunidad: Para muchas personas mayores, contribuir a su comunidad es una forma de retribuir todo lo que han recibido a lo largo de su vida.

Los miembros del grupo de personas mayores con los que colaboro participan en el proyecto de diferentes maneras. En primer lugar, muchos de ellos colaboran en nuestros talleres de manualidades, donde comparten sus habilidades y conocimientos con los demás miembros del equipo. Estos talleres son muy valiosos para el proyecto ya que nos permiten crear objetos únicos y personalizados.

Además de los talleres, muchos de los miembros del grupo de personas mayores comparten sus historias del pasado de su vida. Estas historias son muy interesantes y nos ayudan a comprender mejor la historia de cada uno de ellos y nos ayudan a ir moldeando el futuro de los proyectos. También nos inspiran y nos ayudan a desarrollar nuevas ideas y proyectos. En general, los miembros del grupo de personas mayores con los que colaboramos están muy comprometidos con el proyecto y se involucran activamente en su ejecución. Son un elemento clave en el éxito del proyecto y se les valora por sus habilidades, experiencia, conocimientos, y por compartir con nosotros sus historias y vivencias del pasado.

Las actividades fueron varias, pero siempre con el objetivo de que pudiéramos desarrollar las habilidades y fortalezas de todas las personas involucradas en este proyecto.

Al inicio nos enfocamos en trabajar en actividades recreativas para así poder conocer más a los adultos mayores, comenzamos con convivencias, que estas en realidad eran entrevistas disfrazadas, aunque nos hubiera gustado conocer a todos en total profundidad, aunque

supimos que estás pequeñas pláticas/entrevistas no nos serían suficiente, trabajamos con actividades de retrospección y visualización, úes también notamos que muchos de los adultos mayores, no tenían una clara idea de quiénes eran o incluso titubeaban al preguntarles acerca de sus intereses, realizamos moodboards y realizamos una actividad llamada cadáver exquisito. Hicimos talleres de joyería e intervención de prendas, donde los participantes pudieron plasmar todo lo que habíamos trabajado anteriormente en un producto físico; Una de las partes más importantes de nuestros talleres era el encontrar el equilibrio entre actividades que fueran entretenidas y útiles, con actividades donde pudiéramos hacer uso de nuestras habilidades y talentos como futuros profesionistas.

[Uno de los elementos clave durante el desarrollo del proyecto es la organización, colectivo o grupo de personas, en este caso particular con miembros del grupo de personas mayores, con las que se colabora. En este apartado, deberás dar cuenta del perfil de dicho grupo y el papel que juega dentro del proyecto, para ello deberás tomar en cuenta lo siguiente:

¿Quiénes participan y cuáles son sus roles?

¿Cuál es su propósito y motivación?

¿Cómo participan los miembros con los que colaboras?

¿Qué actividades llevan a cabo?

Pregunta clave: ¿con este apartado he logrado dar cuenta de quiénes son tus colaboradores y de sus motivaciones?

2.3 Sustento metodológico

2. Etapas del PAP explicadas

Acercamiento

En primera instancia se buscó conectar con cada uno de los adultos mayores con los que estaríamos trabajando, esto bajo diversas actividades realizadas primeramente en el CETAM como convivios y ejercicios creativos que nos permitieron conocer más su estilo e intereses

comenzando por charlas casuales, la realización de un collage y un cadáver exquisito inspirado en sus gustos. A esta actividad le siguió la elaboración de diversas piezas de joyería con sus fotografías y elementos naturales con significado que ellos mismos le dieron para concluir les generamos un taller para pintar playeras con un diseño personalizado para cada uno.

En medio de estas actividades se comienza a gestionar un pequeño documental que buscará mostrarnos un poco de la relación de estas personas con su entorno y más concretamente con su forma de vestir, así como su concepción de la moda.

Para llevar un control en cuanto al contacto con las personas y recabar sus datos, nos dividimos en equipos que convivían siempre con el mismo grupo de personas dentro del CETAM y donde cada equipo desarrollo un concepto personal, así como un bello vínculo.

Entrevistas

Tuvimos la oportunidad de entrevistar a varios de los adultos mayores, en etapas de encuadre, desarrollo y cierre. El encuadre consiste en romper el hielo con la persona que tenemos al frente, hacerla sentir como en una conversación cotidiana para que pueda salir lo más genuina posible generando confianza; el desarrollo comienza en cuanto los temas que buscamos estén presentes comienzan a surgir con emociones encontradas, donde existen cambios de emoción, gestos y tonos de voz; el cierre se sugiere unos minutos antes de terminar, donde preguntamos cómo se sintió con la charla y todo lo que nos pudo compartir.

Las preguntas estuvieron enfocadas al uso de la ropa, momentos clave de su vida en que lo sintieron como un elemento bastante suyo, que aportó peso a diversas emociones como vestimenta en la infancia, bodas, xv años, graduaciones, regalos familiares, etc. De estas temáticas se iban derivando las preguntas ya que se buscaba este efecto de espontaneidad. Las palabras clave para obtener el mejor de los resultados fueron: autenticidad, respeto, empatía, palabras y cuerpo.

Fueron pocas las entrevistas que se lograron realizar en tiempo y forma debido a las limitaciones de tiempo que teníamos dentro de la institución.

Planeación Sesión Fotográfica

Después de desarrollar estos vínculos de confianza, se le otorgó a cada integrante del grupo un adulto mayor para proponer un styling único conforme a su personalidad y lo que habíamos logrado conocer de ellos mismos. Se pensó en cada elemento que conformaría a la sesión como: el fondo (color), maquillaje, vestuario, peinado, esquema de iluminación, props, poses, etc. Cada una de las propuestas se analizó en clase con todos y con un stylist profesional de igual manera, quien ayudo a consolidar diversas ideas, mientras también dio la búsqueda de prendas específicas que eran un poco más complicadas de conseguir. Cada persona se hizo responsable de su set y todo lo que este conlleva, pudiendo pedir ayuda y piezas a todos los que estábamos colaborando.

Para el área de fotografía e iluminación, rentamos espacios que nos brindó el mismo campus, haciendo una división del espacio para tener dos sets y agilizar el tiempo lo mayor posible. Mientras los encargados de esta área habilitaban el espacio, se preparaba a los adultos mayores y el set que les involucraba.

2.4. Cronograma o Plan de trabajo

https://docs.google.com/document/d/19Sb7kKeO_kzN76gJk3U3628Y1TiB38cfeS2B23Z9UUI/edit?usp=sharing

3. Resultados del trabajo profesional

En este apartado deberás dar cuenta del nivel de alcance de tus resultados respecto del fin u objetivo de este proyecto, aquellos elementos o aprendizajes sin los cuales no se podría replicar o transferir este proceso a otro contexto o momento, además de aquellos elementos que, en el futuro, deberían completarse o ponerse a consideración para que este proyecto pueda gestionarse desde la comunidad o grupo con el que colaboras.

<i>Productos</i>	<i>Resultados (qué significa este producto, qué uso se le va a dar o se le está dando)</i>	<i>Impactos (qué beneficios o efectos puede tener sobre las personas mayores en</i>
------------------	--	---

		<i>plural y nuestros interlocutores)</i>
<i>Convivencia en CETAM</i>	<i>El resultado de estas convivencias fueron la información rescatada y analizada la cual nos ha servido proyecto tras proyecto para obtener resultados personales e íntimos los cuales hacen que las mismas actividades tengan un mayor valor y provecho.</i>	<i>Los beneficios de estas visitas son además de hacerles sus lunes más amenos al sacarlos de su rutina habitual, demostrarles que también tienen potencial en otras actividades y las cosas que se pueden hacer con creatividad y paciencia incluso en sus propias casas. También un Beneficio de esta convivencia es generar mayor autoconocimiento y poder expresar lo que tienen dentro y nadie se había tomado el tiempo de escuchar.</i>
<i>Cadáver exquisito</i>	<i>Los resultados obtenidos del cadáver exquisito nos sirvieron para conocer mejor a cada persona y enfocarnos en los sentimientos que llevan dentro que no sacan tan fácil en el día a día. Resultado final frases bien construidas con mucho sentimiento y potencial.</i>	<i>Nos percatamos de que realizar esta actividad fue una buena idea ya que nos ayudó a que nos platicaran un poco más de cada uno debido a que las cosas que ponían en su cadáver exquisito eran más privadas que las que nos contaban durante las convivencias.</i>
<i>Collage</i>	<i>Con el resultado pudimos darnos cuenta de la personalidad y gustos de cada persona de forma más profunda y sobre todo visual de cada adulto mayor. Con esta información pudimos hacer las playeras, la joyería y la sesión de fotos más eficiente y de forma personalizada.</i>	<i>Durante el desarrollo de la actividad pudimos observar que esta actividad fue un ejercicio de autoconocimiento y creatividad para los adultos mayores ya que tuvieron que plasmar su personalidad a través de imágenes y recortes. Al final los resultados fueron útiles tanto para los alumnos como para adultos mayores, además de haber sido un ejercicio recreativo y divertido para todos.</i>

<i>Joyería</i>	<i>Con la información obtenida del collage y las actividades anteriores pudimos extraer rasgos de la personalidad y las cosas a las que le dan más importancia cada adulto mayor. Durante la actividad a cada adulto mayor se le dio un conjunto elementos como flores e imágenes, además de productos para decorar y cada uno pudo hacer la composición para la elaboración de un dije de resina personalizado que representa a cada uno de los adultos mayores que participaron.</i>	<i>Con esta actividad cada adulto mayor tuvo la oportunidad de plasmar los temas con mayor importancia en sus vidas como su familia, religión o naturaleza entre otras, además de ejercitar la creatividad al tener que diseñar su propia pieza de joyería personalizada.</i>
<i>T shirts</i>	<i>Este producto fue resultado de la colaboración entre los alumnos participante y los adultos del CETAM. En esta actividad los alumnos diseñaron la base de las playeras personalizadas y les otorgaron el material a los adultos mayores para que estos pudieran decorar su playera a su gusto.</i>	<i>Además de salir de la rutina ya que esta actividad fue realizada en el campus del ITESO, los adultos mayores tuvieron la oportunidad colaborar con los alumnos para realizar una playera personalizada en donde se plasmó la personalidad de cada uno a treves de distintas técnicas de diseño y decoración.</i>
<i>Sesión de fotos</i>	<i>Con toda la información obtenida de las actividades anteriores, se realizó una sesión fotográfica. Esta sesión nos dio a los alumnos la oportunidad de tener la experiencia de organizar una sesión de fotos editorial de cero, y poder brindarles a los adultos mayores un producto satisfactorio y personal en donde cada fotografía refleje la personalidad de cada persona de forma gratificante.</i>	<i>Para los adultos mayores esta fue una experiencia única ya que la mayoría de los participantes no habían hecho algo similar antes, además de darles la oportunidad de sentirse bellos y cómodos consigo mismos y ser parte del mundo de la moda, que es una actividad que tiende a excluir a las personas a partir de cierta edad.</i>

<i>Documental</i>	<i>Un documental en el que las personas mayores comparten su realidad y ayuda a sensibilizar y visibilizar características importantes de esta población.</i>	<i>Personas sensibilizadas y conectadas con esta realidad. Las personas participantes y compañeros de los participantes, con sentimientos de pertenencia y orgullo por ser importantes para ser tomados en cuenta.</i>
-------------------	---	--

4. Reflexiones del alumno sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

Mis aprendizajes sociales fueron...Al respecto de lo ético considero que...mi aprendizajes profesionales y personales fueron.....

Luis Jaime

Al empezar el proyecto de aplicación profesional me cuestioné repetidas veces acerca sobre que se enfocaría a tratar este proyecto. Pero al poco tiempo descubrí que la escancia se basaba en servir a los demás y más específicamente iba dirigida a una comunidad tan marginada como lo han sido los adultos mayores.

El ver los rostros de alegría de aquellas personas y ver cómo se mostraron muy activas e interesadas por el hecho de que alguien más los escuchara, me hizo pensar que tan mal o que tan necesitadas se han de sentir estas personas para actuar de esta manera. El pensar así me concientizo sobre como esa debería de ser la manera que muchas personas vamos a acabar. Con lo cual, me hizo valorar mucho más la atención con la cual hoy en día, ya contaba y daba por asegurada. Puesto que, pudiera ser que muchos de ellos ya no se sientan escuchados debido a que ya no son buscados ni mencionados.

Los aprendizajes que adquirí, al momento de compartir momentos y enseñanzas con estas personas fue el valor de aprender a escuchar, junto con ello pude mejorar mi escucha e

interactuar de mejor manera con mi equipo de trabajo. A la par, aprendí a identificar qué es lo que sentía de mejor manera mi público objetivo, que eran los “Adultos mayores” y como estos pensaban, por lo tanto, aprendí de las diferentes necesidades que requerían. Este proyecto de aplicación profesional puedo y logro decir que me ayudo a mejorar, a observar sobre cómo se siente la gente y concientizarme más sobre sus diferentes problemáticas y como tratar de solucionarlas. Me gustaría poder llegar a encontrar una oportunidad en el mundo de la moda como la que se nos presentó en el PAP para poder ayudar a través de mis conocimientos para satisfacer una necesidad de demanda y/o una atención.

Silvana Rizo Oroz

Desde un principio dudé si era la mejor idea para mi tomar este Proyecto de Aplicación Profesional, pensé que, desde mi poca experiencia en el ámbito social, y sobre todo con adultos mayores, que sería un gran reto o un espacio donde no me sentiría cómoda o sería un espacio donde no hubiera podido desenvolverme del todo, resulta que estaba en lo incorrecto.

Desde la primera visita al Cetam, centro del DIF de Guadalajara, sentí que estaba en un lugar donde podía aportar mucho a los demás, y sobre todo donde los demás me podrían aportar mucho a mí, cada una de las interacciones con los adultos mayores me hicieron sentir segura, en casa, y halagada de poder estar compartiendo mi tiempo con ellos, y que ellos estuvieran dispuestos a compartir su tiempo con nosotras. Poco a poco me fui dando cuenta de lo valioso que podíamos dejarle a cada una de las personas, y con la realización de los proyectos, poder interactuar con ellos, hacerlos sentir en confianza e incluidos, me di cuenta de que ese potencial que creía del proyecto era real, y al hablar con ellos agradecí la oportunidad de poder estar llevando a cabo los distintos proyectos.

Lo que más me dejó de este PAP fue el ámbito social, poder trabajar con gente distinta a lo que yo acostumbro y sacarles provecho a cosas que por un momento pueden parecer superficiales, cuando en realidad van cambiando y tocando la vida de cada uno de los adultos

mayores con los que trabajamos, me siento afortunada de haber tenido la oportunidad de convivir con ellos y lograr sacar un resultado provechoso y significativo.

Jesús A. Hernández Solís

Estas experiencias fueron muy únicas para mí ya que nunca había tenido la oportunidad de participar en un proyecto similar. En cuanto a lo social, al ser una persona que se considera introvertida, el convivir con adultos mayores sonaba como un reto para mí, fue una grata sorpresa darme cuenta de que estaba equivocado y que la convivencia se dio naturalmente ya que los adultos mayores del CETAM estaban muy abiertos a la convivencia e hicieron que todos tuviéramos momentos muy agradables a lo largo del semestre.

En cuanto a lo profesional, durante este proyecto se me dio la oportunidad de realizar actividades y poner a prueba mis habilidades de forma que no lo había hecho antes a lo largo de la carrera, esto además de muchas otras actividades que no había hecho antes.

Personalmente aprendí bastante con cada una de las actividades, y sobre todo aprendí de cada uno de los adultos con los que conviví y a pesar de que nos enfrentamos a varios retos que se nos presentaban semana con semana, me quedo con una experiencia muy satisfactoria de este PAP.

Gabriela Villaseñor Peña

Gracias a esta oportunidad, mis aprendizajes profesionales y personales fueron muy significativos. Un proyecto así desde afuera se ve algo sencillo, pero desde adentro me di cuenta de que es un proyecto que necesita una gran organización, un trabajo en equipo muy unido. Se debe colaborar con varias profesiones en este PAP, debemos de aprender de nuestros compañeros para poder hacer las cosas bien y, sobre todo, se debe aprender trabajar en equipo para completar lo requerido a tiempo. Claro no siempre lograremos lo pensado, hubo varias veces que no logramos los objetivos pensados, pero eso no nos desanimó y trabajamos duro para poder hacer felices a las personas mayores. Aprendí que se deben de

tener varias opciones para un mismo objetivo porque, si no funciona el plan A, tendremos un plan B o un plan C en dado caso. Aprendí a improvisar sobre la marcha también. Pero creo que el aprendizaje que más valor tuvo para mí fue personal.

Hablar con adultos mayores al principio da miedo. Los prejuicios de la sociedad hacia ellos los tenemos arraigados, aunque no lo pensemos así. El primer día, creo que puedo hablar por todos, estábamos nerviosos por el tiempo que íbamos a pasar con los adultos mayores. Yo en lo personal me preguntaba ¿Qué temas de conversación iba a sacar? Pero poco a poco entendí que no debía de estar nerviosa por eso. Los adultos mayores del CETAM nos hicieron amigos rápidamente, como si nos hubiéramos conocido hace mucho tiempo. Nos invitaron adentrarnos en su vida contándonos sus historias, algunas tristes y otras felices, pero siempre con una lección que compartir para nosotros. "Ama la vida" me enseñó Don Isaac en el primer día y creo que es una lección que recordare siempre.

Astrid Bribiesca Aguilar

Trabajar con los adultos mayores del Cetam fue una experiencia sin duda increíble que me dejó mucho aprendizaje, fue un ganar-ganar de parte de nosotros y de los adultos mayores que día a día nos enriquecían y nos decían cosas super lindas, que sin duda siempre guardare y recordare, nos contaron muchas historias y no hubo un día en que no aprendiera algo, valoro cada sesión, cada plática, cada historia y cada actividad. Se convirtió en una relación de amistad muy linda, me hacían recordar a mis abuelitos siempre. Me llenaba de ternura y de felicidad su manera de ver la vida y como a pesar de su vida o situaciones que vivían siempre estaban felices y con la mejor disposición para hacer las actividades, pero sobre todo siempre con una sonrisa, siempre agradecidos por cada detalle o actividad que preparábamos para ellos. También aprendí que no por estar grandes ya no están felices o ya no pueden hacer actividades, al contrario, siempre eran los más felices y con la iniciativa de hacer todas las actividades que quisiéramos, e incluso siempre decían nos faltó tiempo, porque si por ellos fuera podríamos estar haciendo actividades por horas, fue una experiencia y un regalo convivir con ellos en esta etapa de sus vidas, un PAP muy enriquecedor.

Ximena Rodea Vázquez

Haber tenido esta experiencia de trabajar de la mano con los adultos mayores del CETAM dejó muchos aprendizajes en mí, creo que ha sido una experiencia super enriquecedora para las dos partes, hicimos ese trabajo de romper la barrera que existe entre los adultos mayores y los jóvenes con ayuda de las actividades que realizamos cada día que los visitamos, aprendí mucho de cada una de las historias que nos contaron, aunque al principio haya existido esta incertidumbre y miedo por las expectativas que tenía sobre cómo sería el primer acercamiento, creo que al poco tiempo de convivir con ellos y platicar fue todo lo contrario, note que pude desenvolverme de una forma diferente y fluida a como suelo hacerlo con personas de mi edad.

Fue muy interesante ver como la confianza entre nosotros crecía y el amor con el que la mayoría de las personas nos recibían, ver en sus caras el gusto de vernos de nuevo fue muy bonito ya que creo que eso habla también de la experiencia que ellos tuvieron al estar con nosotros.

En cuanto a los aprendizajes profesionales, me di cuenta de la oportunidad que existe de hacer visible a esta parte de la población en cuanto a la falta de productos que existen para ellos, y creo que no solo con productos si no también experiencias como las que hicimos un ejemplo pueden ser como la de la sesión de fotos, los talleres que realizamos, como los collages, la joyería, etc. Creo que son actividades que reviven esas cosas que les enciende el corazón.

Sofia Tinoco Navarro

Mis aprendizajes sociales fueron lograr el trato correcto hacia las personas mayores y a quitar los estigmas de mi cabeza que tenía sobre ellos. También parte importante de lo que aprendí fue el desarrollo de actividades grupales, así como la plantación de estas.

Al respecto de lo ético considero que lo que más queda en mí es la inclusión de estas personas mayores en mi realidad y la integración de las mismas en mi concepto de moda como diseñadora. Puedo decir que mis aprendizajes profesionales y personales fueron mayores de

lo que esperaba, más que realizar las actividades por participar por mi calificación me di cuenta de que disfruté de él proceso de cada una desde planear, generar ideas, desarrollar las actividades y cerrar etapas, es así como quedó satisfecha con este PAP y lo rescatado del mismo.

Ximena Vázquez Ponce

Los aprendizajes que trabajar es PAP en los adultos mayores del CETAM que hacer un nuevo desarrolla habilidades, hay emociones que ayudan a aprender en la comunicación que cada día que los visitamos en CETAM que aprendí mucho que emoción de las historias de los adultos mayores que apoyamos en tenemos que hacer el proyecto que la imaginación y la creatividad que hacemos a moodboard de la imaginan que le gustarían algo ,arte, las playeras de pinturas, los collages de resina que inspiración de la historia y la sesión de fotos y todos que cosas hicimos es mi trabajo de la mano con los adultos mayores porque me gusta mucho idea que diseño de moda y ellos se sientes felicidades, el amor, la sorpresa que diferente una tarea. La capacidad que crear algo nuevas ideas de sus vidas del ser humano, las nuevos conceptos y conocidos. La oportunidad de conocer el tipo de vida de la moda como nos vestimos y su forma de pensar le gustaría de la moda de este en la sociedad de las personas o la especifica con objetos, como el estilo de moda, nos hace sentir más felices.

María José Peña Arredondo

Al inicio de este proyecto tuve algunas dudas sobre la organización y actividades de este, posteriormente, al iniciar las actividades me sentí más informada y tranquila, algo de lo que he aprendido es que la empatía y compasión es fundamental, la importancia de volver a vivir momentos enriquecedores los cuales aporten un sentimiento de amor es algo que vi reflejado en los adultos, como hemos comentado en las retroalimentaciones anteriores.

Hablando del tema ético, es de mi creer que todos cumplimos con lo debido ya que, desde un inicio, con las actividades de investigación y presentación pudimos comprender lo

fundamental que es trabajar éticamente con ellos y entre nosotros para así poder obtener excelentes resultados.

Para finalizar, me gustaría repetir la importancia de este proyecto para la vida profesional, ya que este ha influido en ella, solución de problemas, manejo de crisis, compromiso, plantación y sobre todo empatía, respeto y compasión.

Leslie Paulina Escobar Landeta

La experiencia abrió un panorama de lo que puede aportar mi carrera con diferentes grupos sociales, al entrar en este PAP estaba imaginando actitudes diferentes y quede realmente sorprendida al notar la energía y disposición de todos los adultos mayores, logre llenarme de historias de personas con muchos años de experiencia y a partir de ese conocimiento poder sacar ideas que se transformarían en productos.

Durante este semestre fue aumentando mi gusto por trabajar con ellos y aprendí valores nuevos, lo que destaco es el pensamiento tan positivo que tenían en general la mayor parte de los adultos mayores, este constaba de disfrutar la vida y verle lo positivo a los momentos. Profesionalmente, me hizo explotar mi creatividad y tener una razón que es lo que le dio sentido a todo lo que se hizo para generar la sesión de fotos, la satisfacción de ver plasmada tu visión y aparte saber que a la persona le encanto y le brindo una experiencia memorable hizo que existiera un sentimiento de realización.

Fernando Villaseñor Flores

El PAP cumplió con las expectativas que tenía acerca de cómo se podría contribuir de una manera audiovisual acerca de los procesos de cada una de las cosas. Más allá de todo esto, sentí que pude conectar y ver con otros ojos a estas personas mayores. Este tipo de cosas y atenciones los mueven a un grado muy profundo, mejor dicho, nos mueve a todos. Es una colisión entre dos mundos que termina generando un cambio, pero más que nada siento que les estamos ayudando a conectarlos con el mundo presente, invitarlos a la época actual que a veces puede intimidar o temer y darles una probada del mundo, nuestro mundo que nos va rodeando y cambiando.

Creo que hacer sentir a alguien parte de un flujo, parte de experiencias o cosas que aún se pueden realizar, hacerlo sentir que es capaz de más cosas que ellos creen, tiene un valor enteramente inigualable.

Karla Victoria Cuéllar Miramontes

Haber formado parte de este proyecto me ayudó a trabajar mi conocimiento acerca de la vejez, y rompió muchos estereotipos que no me había dado cuenta de que tenía y en realidad eran muy absurdos, estoy muy agradecida por todo lo que aprendí y de las personas con las que trabajé porque sembraron en mí felicidad y esperanza al verlos que a pesar de todo le ven un sentido a la vida y la disfrutan. Una de las cosas que más me marcó fue verlos cantar y modelar para la sesión de fotos, me encantó analizar cómo se refleja la vida y la personalidad de cada uno a través de una imagen, y la manera en que los hacía sentir.

Lucero Moreno Ascencio:

Gracias a este proyecto he alcanzado una perspectiva más amplia acerca de los adultos mayores. Antes de iniciar este proyecto, me asustaba un poco la idea de convivir con un grupo de adultos mayores completamente desconocidos, fue algo nuevo para mí ya que jamás había tenido una experiencia similar. Pero, después de estar en contacto con ellos semana con semana, llegar a conocerlos, acercarme a ellos ganando hasta cierto punto su confianza y su cariño, me di cuenta de que son personas sumamente valiosas. Muchas veces no sabemos cómo tratar con gente de la tercera edad, existen muchos estereotipos y cierta indiferencia hacia ellos en la sociedad. Este proyecto me ha permitido identificar y desmentir dichos estereotipos.

Ana Paula Torres Rodríguez

Este proyecto me hizo darme cuenta de que muchas veces lo que pareciera mínimo o lo más simple puede realmente cambiar el día o incluso la vida a alguien. Algo tan simple como escucharlos atentamente hacía tan felices a las personas mayores, se sentían escuchados, que parecían no creérselo, tan es así que en las primeras visitas se disculpaban por hablar, por “interrumpirnos” o entretenernos. Aprendí a valorar cada vez más las pequeñas cosas que damos por sentado que a veces no las valoramos lo suficiente, como el tiempo que le dedicas a una persona, la salud, la familia, que vivimos un día más, etc... Es importante no dejar para

más tarde lo que puedes hacer hoy. Muchas veces conversando con las personas mayores recordaba con alegría a mis abuelos. En este proyecto también aprendí a ponerme más en el lugar de la otra persona, a tener más paciencia, a ser más cuidadosa incluso para hablar, en general podría decir que aprendí a tratarlos, poco a poco ellos me fueron enseñando a hacerlo, y... las risas no faltaron, nunca lo hicieron y esa fue la mejor parte. Las sonrisas que ellos también nos sacaban a nosotros.

5. Conclusiones

Conclusiones y aprendizajes por estudiante

Luis Jaime:

A manera de conclusión y como recolecta de todos los aprendizajes adquiridos, puedo decir que este PAP me enseñó a ser más dócil en mi manera de tratar a la gente. Me dio paciencia y me enseñó a concientizarme sobre por qué es bueno practicar con este público objetivo al que nos dirigimos. Y así aprendí que, si se siente bien el público, es decir, los adultos mayores, es mucho más fácil poder trabajar con ellos y sacar proyectos de calidad, ya que su disposición será alta. También me ayudo a sensibilizarme sobre las necesidades primarias que tienen las personas y como con la vejez, muchas de estas quedan expuestas, siendo más visibles y fáciles de localizar y entender. Logré comprender como es que proyectos con este carácter moral son buenos para el crecimiento de nuestra sociedad, puesto que nos enseñan valores; como por ejemplo el valor de la retribución y respeto hacia la gente mayor. Más que nada puedo concluir que este PAP me enseñó a reflejar importantes valores hacia los adultos mayores y en sí, a cualquier persona, ya que todos somos animales que requerimos de atención y escucha.

Gabriela Villaseñor:

En conclusión, fue una buena decisión pasar mis últimos semestres en este PAP, es un servicio a la comunidad del que no se piensa mucho en la sociedad pero que debería de ser

más evidente. Todos vamos a llegar a ser un adulto mayor. Este PAP me ayudo a quitar estos prejuicios que sin darnos cuenta tenemos hacia los adultos mayores, me ayudo a ser más sensible al hablar con un adulto mayor y me llevo un aprendizaje personal muy valioso que aprendí de ellos. Vive la vida y se feliz con lo que tienes, no importa la edad.

Ximena Vázquez Ponce:

En conclusión, estoy muy contento de todos los aprendizajes en este PAP cosas nuevas que me enseñó a conocimiento de los adultos mayor se van a acompañar por la respuesta, mi trabajo es más fácil por ellos son buenos y mis proyectos de diseño de moda y calidad. Las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje para el futuro y la historia. Que hacer uso de nuestras habilidades y que como futuros profesiones. Los adultos mayores en una mejor calidad de la vida se feliz o felicidades y libertad que vive la vida.

Ximena Rodea Vázquez:

Como conclusión, estoy muy agradecida de haber trabajado estos meses en colaboración con adultos mayores, me di cuenta que es un sector de la población que la mayoría de las veces tiene poca visibilidad, esto lo pude ver reflejado poco a poco conforme iban pasando los días de estar juntos, pero a la par pude vivir y fortalecer mi empatía, creo que me hizo borrar poco a poco esa barrera que nos separa por los juicios previos que tenemos hacia los adultos mayores, pude comprender que en realidad son personas como todos nosotros, con sus historias cotidianas, con todo lo que cargan del pasado, que les gusta seguir divirtiéndose, que siguen activos, etc.

Me gustó mucho conocer la historia de las personas con las que tuve el gusto de platicar, muchas veces me dieron ganas de llorar y se movieron muchos sentimientos, pero también honro cada una de esas historias y agradezco que hayan abierto su corazón con nosotros, un pensamiento constante que estuvo en mi cabeza cada que íbamos al centro fue preguntarme como quisiera vivir mi vejez, creo que a esta edad tengo la oportunidad de planear y crear mi futuro, me invita a acercarme a los adultos mayores más, porque creo que lo que tienen para

aportar es muy valioso al igual que nosotros a ellos, creo que nos damos vida mutuamente.

Sofía Tinoco Navarro:

Lo más valioso que aprendí en este PAP fue principalmente el trato correcto hacia los adultos mayores y la manera en que se pueden integrar en la sociedad, no solo por su cuenta sino también mediante la integración que yo como diseñadora de moda puedo generar para no excluirlos.

Disfrute mucho mi semestre trabajando de la mano con ellos y aprendiendo tantas cosas de su historia de vida, cosas que en la escuela no te enseñan, sin embargo, son muy valiosas para crecer como persona.

Astrid Bribiesca Aguilar:

Sin duda es el mejor PAP y la mejor decisión entrar a este PAP, me ayudó mucho a sensibilizarme con la gente, a ser más tolerante, aprender cada sesión fue muy gratificante, había mucha presión a veces en los proyectos, pero sin duda a pesar de los nervios al final todo salía mejor y más bonito. Ver sus caras de felicidad en cada actividad y sesión sin duda me lo llevo para siempre.

Jesús A. Hernández Solís:

Como conclusión personal, puedo decir que los aprendizajes obtenidos y las actividades realizadas en este PAP fueron muy satisfactorias, la convivencia con los adultos mayores siempre fue muy divertidas y educativas, me gusta pensar que nosotros aprendimos de ellos tanto como ellos de nosotros.

Al final todos envejecemos, el convivir con adultos mayores y aprender directamente de ellos fue una experiencia única que no hubiera podido vivir de otra forma.

Karla Victoria Cuéllar Miramontes:

Mi conclusión a lo largo de este PAP ha sido que sin duda elegí el proyecto correcto y la carrera adecuada para mí, con cada actividad que realizamos me sentía muy feliz y agradecida de poder aportar un poco de mí y de lo que me gusta hacer para que alguien más se sienta feliz y activo, además, conocí y entendí la importancia de los proyectos intergeneracionales ya que podemos aprender y ayudarnos entre nosotros, además de que podemos crear cosas muy bonitas y enriquecedoras para todos.

Sofía Fernández:

Durante mi experiencia trabajando con adultos mayores en el CETAM, aprendí muchas cosas. Me di cuenta de que el proyecto de aplicación profesional que estábamos desarrollando nos permitía desarrollar habilidades y despertar nuevas emociones. Cada vez que los visitábamos, aprendía mucho de las historias que nos contaban y de las emociones que expresaban. La creatividad y la imaginación eran fundamentales en el diseño de nuestros productos y los adultos mayores que apoyábamos eran una gran fuente de inspiración.

Trabajar en equipo y colaborar con personas de diferentes carreras me enseñó la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de tener opciones y alternativas para lograr nuestros objetivos. Aunque no siempre se lograban los resultados esperados, aprendí a improvisar y a seguir adelante.

La experiencia de hablar con adultos mayores al principio me daba un poco de miedo, pero poco a poco fui perdiendo mis prejuicios y aprendí a apreciar más la vida desde su perspectiva.

En resumen, trabajar con adultos mayores en el CETAM fue una experiencia enriquecedora tanto personal como profesionalmente. Me enseñó a disfrutar más de las cosas simples de la vida y a las personas mayores.

Leslie Paulina Escobar Landeta:

Para terminar esta etapa estudiantil me dio mucho gusto trabajar con mis compañeros y maestros que en todo momento se mostraban alegres y muy divertidos, consideraba importante la actitud en este tipo de proyectos porque estaban con todas las ganas de

generarles una buena experiencia a los demás, en este caso a los adultos mayores, no simplemente se limitaba a pasar una materia, era conocerlos, darles el tiempo y los resultados. Aprendí mucho de ellos y el trabajo en equipo fue satisfactorio, logré sacar ideas de personas con las que no me veía trabajar, pero no hay un límite para sacar grandeza de lo menos esperado.

Fernando Villaseñor Flores:

Bajo toda esta experiencia comprendí muchas cosas sobre su mundo y muchas otras que cambiaron en el mío. Comprendí con mi corazón que estas personas mayores están dispuestas a romper su realidad, a intentar cosas nuevas y a crear un nuevo mundo del que conocen. Se me hizo muy curioso que ellos nunca juzgaron o por lo menos nunca me hicieron sentir juzgado ante algunas actitudes o errores. Muchas veces yo me juzgo a mí mismo por hacer ciertas cosas o por fallar, pero ellos no, simplemente veía su mirada de inocencia, paciencia, de simplemente ser y seguir aprendiendo. Me hicieron pensar mucho en los niños y que muchas veces cuando vamos creciendo nos vamos estresando constantemente acerca de la vida. Sin embargo, ellos la viven como si fueran a vivir doscientos años, para ellos la vida es un elixir eterno que debe de saborearse con cada día. Muchas preocupaciones, muchas cosas que ellos ya sienten que no vale la pena invertir el tiempo, dejan de hacerlo, prefieren invertirlo mejor a vivir.

Sofia Carolina Bustillo:

Me parece que el PAP ha sido muy enriquecedor ya que es trabajo en equipo multidisciplinar, lo que siempre nos trae retos y aprendizajes. También considero enriquecedor que tengamos diferentes producciones y tareas que cumplir ya que eso nos da experiencia. Las idas al CETAM y visitas siempre fueron agradables y me dejaban conocimientos y sensaciones nuevas. El PAP me parece encantador y motivador ya que amo la inclusión y ver el goce de las personas mayores en actividades de moda (que muchas veces son dejadas de lado) es cautivador y me recuerda la importancia de lo que estamos haciendo. Me encantó poder colaborar con Andrés ya que para mí es un referente de la escena en Guadalajara y eso

legítima el proyecto y las ideas que surgieron a lo largo del semestre. Este proyecto me recuerda la importancia de incluir a lxs adultxs en la sociedad, en el día a día y en cosas fabulosas como la moda.

Lucero Moreno Ascencio:

Esta experiencia me ha brindado la oportunidad de salir de mi zona de confort, convivir con gente nueva, aprender sobre los adultos mayores y darme cuenta de su sabiduría. Me ha servido mucho para poder llegar a ser más empática, más consciente, más extrovertida, más sabia, etc. Este proyecto me ha dejado más de lo que esperaba y ha superado por mucho mis expectativas. No puedo estar más agradecida.

Ana Paula Torres Rodríguez:

Para mí, ha sido un gran honor haber colaborado con las personas mayores del CETAM. Me dio mucho gusto haberlos podido ayudar y poco a poco fui aprendiendo a tratarlos. Creo que no solo hablo por mí, sino que yo creo que la mayoría de mis compañeros aprendieron a ser más sensibles, empáticos, pacientes, atentos, todos aquellos tratos y cuidados que ellos requerían. Nos enseñaron que simplemente con escuchar, puedes ayudar y sacar una sonrisa. Recibiéndonos ellos siempre con una sonrisa en sus rostros. Fue una experiencia única, una de aquellas que te dejan marcado. Me siento muy orgullosa de mi trabajo como también del de mis compañeros, honrada de que pude ayudarlos y contenta de que hayan disfrutado tanto del proceso, en verdad es hermoso. En verdad estoy muy emocionada por ver los resultados en la presentación final. seguramente por segunda ocasión voy a sentir una lágrima queriendo escapar, cuando llegue el momento de despedir. Una vez más puedo decir gracias, me dio mucho gusto haber participado en este proyecto. Fue un honor y es por ello que decidí quedarme por segunda ocasión, y no me queda nada más que agradecer todo lo que viví. Esos momentos de risas, es algo que sin duda nunca olvidaré.

Sofía Escobedo:

El PAP me ha ayudado mucho a la manera en la que percibo a las personas mayores, en un principio me sentía nerviosa porque no estoy acostumbrada a convivir y no sabía cómo actuar, pero conforme fuimos avanzando en el semestre se volvió de mis cosas favoritas. Escuchar sus anécdotas y ver como se relacionan entre ellxs me hacía sentir como si estuviera platicando con amigas, perdí el prejuicio de que tengo que hablarles delicadamente o que no podíamos hablar de cosas casuales. Claro que hubo momentos incómodos donde me compartían cosas fuertes de la nada, o comentarios controversiales, pero es parte de todo. Otra de mis cosas favoritas y de lo que aprendí mucho fue escuchar a mis compañeras de moda hablar sobre cómo se gestionan, nunca había trabajado con nada parecido y es algo sumamente complejo, la verdad lo disfruté y me gustaría participar en más proyectos relacionados a moda en un futuro. Esas partes fueron las que me nutrieron como persona y gestora cultural.

Paloma Cano:

Trabajar con adultos mayores fue una experiencia enriquecedora y gratificante. Tuve la oportunidad de aprender mucho sobre sus historias de vida, sus experiencias y sus perspectivas únicas. También considero que tuve la oportunidad de hacer una diferencia positiva en sus vidas al brindarles apoyo emocional o físico realizando las distintas actividades que planeamos.

Además, me hizo sensibilizarme hacia ellos ante las distintas necesidades que pueden tener por su edad, como tener problemas de salud o movilidad que requieren atención especializada, y puede ser difícil establecer una comunicación efectiva si tienen dificultades para oír o ver.

En general fue experiencia sumamente enriquecedora trabajar con adultos mayores y me llevo la relación que establecí con muchos de ellos, y la manera en la que solucionamos los diferentes desafíos que surgieron durante las actividades.

Conclusiones y aprendizajes colectivos

6. Referencias

[Enlista los documentos bibliográficos, hemerográficos, telemáticos, audiovisuales, entre otros, que consultaste para realizar este proyecto. Deberás citar en formato APA 7ª edición, [aquí](#) te dejamos un tutorial]

A/. GeriatricAreaADMIN. (2018, 27 agosto). "La intergeneracional mejora las actitudes de los más jóvenes hacia las personas mayores" - Geriatricarea. Geriatricarea. <https://www.geriatricarea.com/2018/08/27/la-intergeneracional-mejora-las-actitudes-de-los-mas-jovenes-hacia-las-personas-mayores/#:~:text=Por%20ejemplo%2C%20sabemos%20que%20el,les%20produce%20su%20propio%20envejecer.>

Aniorte, N. (1 de diciembre de 2003). El proceso del envejecimiento. s/d. MEDWAVE
Recuperado de <https://www.medwave.cl/2001-2011/2753.html>

Envejecimiento y Salud. (2022). Organización Mundial de la Salud.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health>

Varela, L. F. (2016). Salud y calidad de vida en el adulto mayor. Scielo.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-46342016000200001

Cervera, A. (s. f.). El entorno ideal para un buen envejecimiento activo. Simbiotia.

<https://www.simbiotia.com/envejecimiento-activo/>

IEEG. (2004). Día del adulto mayor 2022. Instituto de Información Estadística e Informática

de Jalisco. <https://ieeg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2022/08/D%C3%ADadelAdultoMayor2022.pdf>

Statista (2022). Cerca del 10% de la población mundial tiene más de 65 años.

<https://es.statista.com/grafico/23071/poblacion-mayor-de-65-anos-como-porcentaje-de-la-poblacion-mundial-total/>

Help Org. (2015). Índice global de envejecimiento, Agewatch 2015 resumen ejecutivo.

<https://www.helpage.org/silo/files/ndice-global-de-envejecimiento-2015-resumen-ejecutivo.pdf>

INEGI. (2021). Censo de Población y Vivienda 2020: síntesis metodológica y conceptual.

Obtenido de https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvini/egi/productos/nueva_estruc/702825197537.pdf

Población, C. N. de. (s. f.). Día Internacional de las Personas de Edad. gob.mx.

<https://www.gob.mx/conapo/es/articulos/dia-internacional-de-las-personas-de-edad-284170?idiom=es>

Década del Envejecimiento Saludable en las Américas (2021-2030). (s. f.). OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud.

<https://www.paho.org/es/decada-envejecimiento-saludable-americas-2021-2030>

Loera, M. E. (2021). En Jalisco, 220 mil adultos mayores viven en situación de pobreza.

Universidad de Guadalajara. <https://www.udg.mx/es/noticia/en-jalisco-220-mil-adultos-mayores-viven-en-situacion-de-pobreza>

World Health Organization: WHO. (2021, 18 marzo). El edadismo es un problema mundial

- Naciones Unidas. Naciones Unidas (ONU). <https://www.who.int/es/news/item/18-03-2021-ageism-is-a-global-challenge-un>

De Las Personas Adultas Mayores, I. N. (s. f.). Envejecimiento y vejez. gob.mx.

<https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-vejez?idiom=es#:~:text=proceso%20de%20envejecimiento.-.La%20vejez%20es%20una%20etapa%20de%20vida%20que%20comienza%20a,idea%20clara%20de%20estos%20conceptos.>

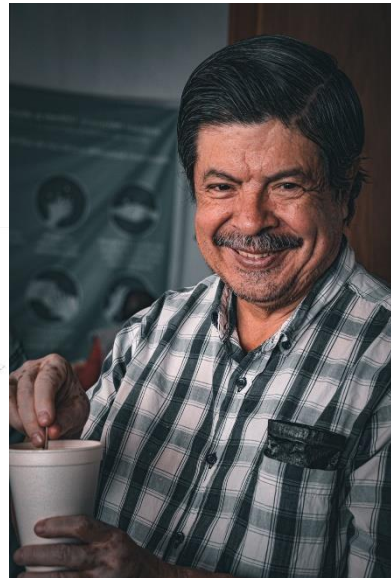
7. Anexos

[Este apartado es opcional, puedes agregar todos aquellos elementos que fuiste generando para dar sustento a este trabajo y que por su extensión o formato no pueden estar en el cuerpo del documento, algunos ejemplos de esto son: planes de trabajo detallados, cronogramas, materiales elaborados, bitácoras, fichas de trabajo, fotografías, gráficas, estadísticas, etc.]

ACERCAMIENTOS CON LOS ADULTOS MAYORES DEL CETAM

PRIMERA CONVIVENCIA EN CETAM



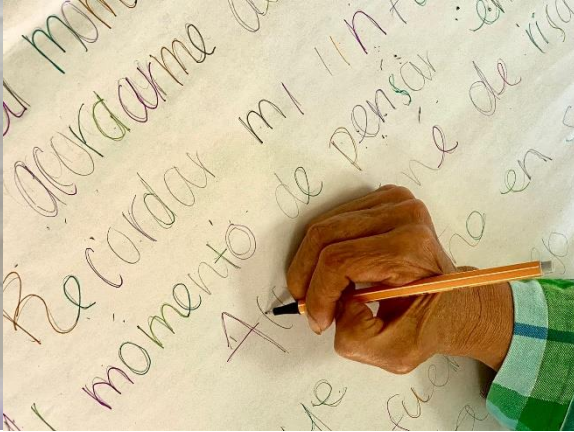
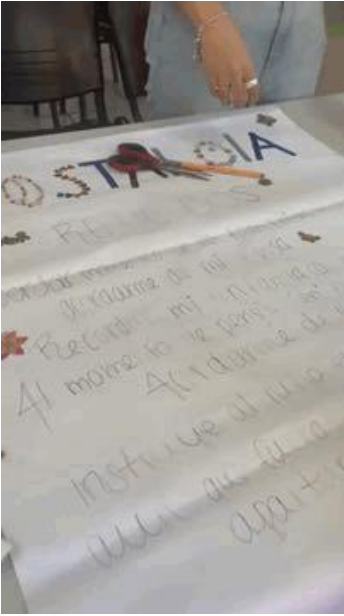








TALLERES DE COLLAGE PERSONAL Y CADÁVER EXQUISITO



TALLER DE JOYERÍA







TALLER DE PLAYERAS EN ITESO











BACKSTAGE DE SESIÓN DE FOTOS



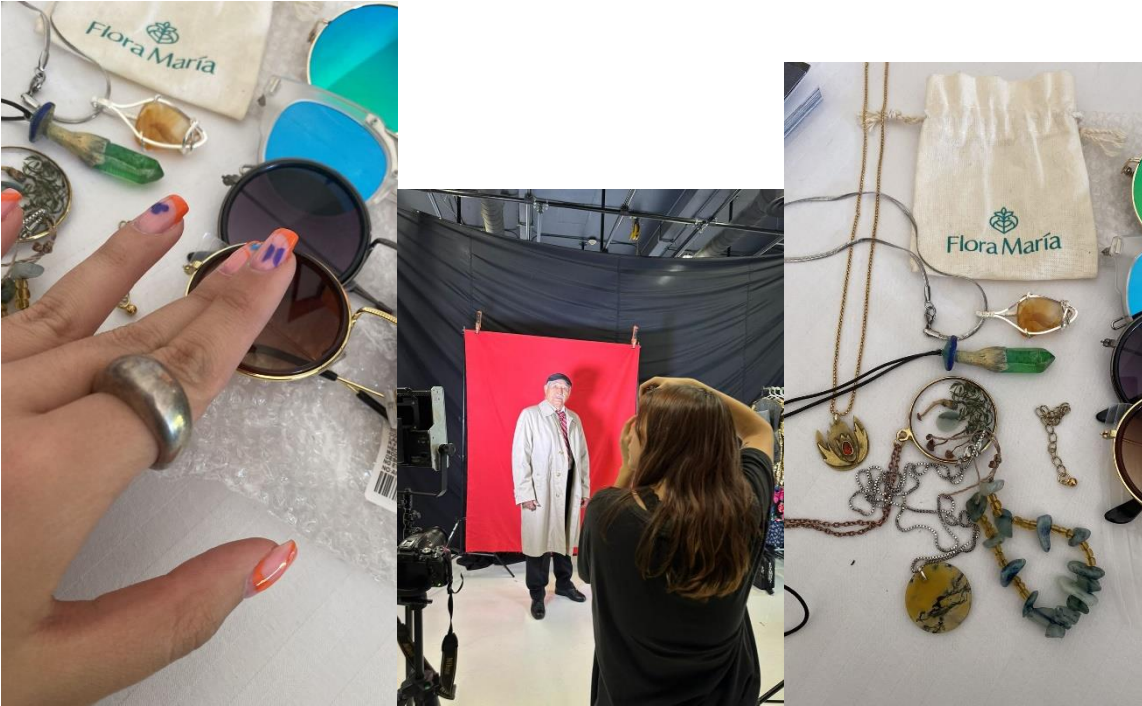
SESIÓN DE FOTOS

¡ACOMPÁÑANOS EN EL ITESO ESTE
LUNES 17 DE ABRIL!

SALIDA DEL CETAM 9:30AM-3:30PM
LLEGAR PUNTUALES

VENIR CON LA CARA LIMPIA Y
CABELLO LAVADO!





PRODUCTOS

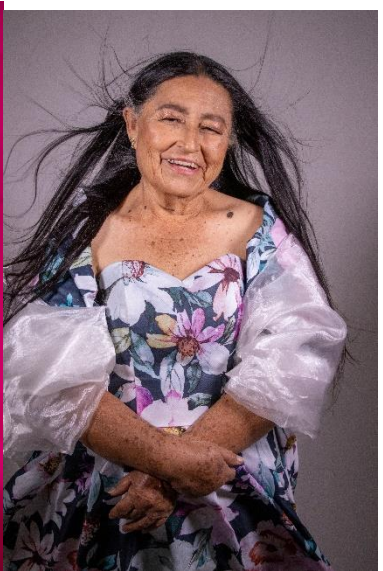
DOCUMENTAL:

[Documental Hilando Generaciones](#)



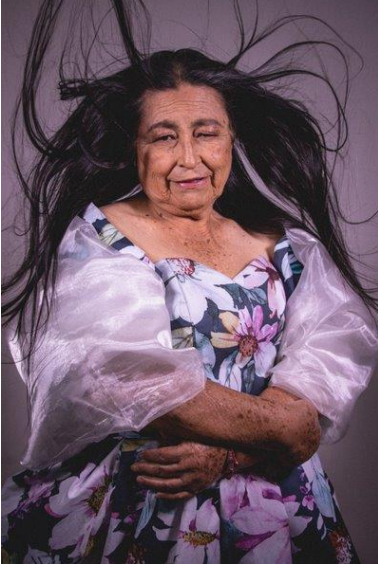
FOTOS EDITORIALES:











FOTOS DE PRODUCTO JOYERÍA









FOTOS DE PRODUCTO PLAYERAS



