
LUIS
RODRIGO
MEDINA

CARPETA INTEGRADORA
DEL ARTISTA

SEMBLANZA



Luis Rodrigo Medina es un artista originario de Guadalajara, Jalisco. Su formación académica incluye estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, el Instituto Nacional de Bellas Artes en San Miguel de Allende y la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Ciudad de México. También ha recibido capacitación en París, Francia, en el Atelier 63 y en la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.

Medina ha exhibido su obra en diversas exposiciones individuales y colectivas en México y en el extranjero. Algunas de sus exposiciones individuales destacadas incluyen "Árbol de Familia" en el Ex-Convento del Carmen y "Deconstrucción" en Luis Adelantado México. Ha participado en exposiciones colectivas notables como la Bienal de Pintura Rufino Tamayo y el proyecto "Reconstrucción" de Abraham Cruzvillegas. A lo largo de su carrera, Medina ha recibido reconocimientos y premios, como su selección en la IX Bienal Monterrey Femsa y la VII Bienal Monterrey Femsa. También ha sido galardonado con el primer lugar en pintura en el Salón de Octubre-Gran Premio Omniflife.

Con un enfoque en las artes plásticas, Luis Rodrigo Medina ha logrado establecerse como un artista destacado tanto a nivel nacional como internacional, y su trabajo ha sido exhibido en numerosas galerías y museos alrededor del mundo.

CURRICULUM

ESTUDIOS:

1993-1995 Escuela de Artes Plásticas, Universidad de Guadalajara (Oyente)
1993 Instituto Nacional de las Bellas Artes, San Miguel de Allende, México
1994 Escuela Nacional de Artes Plásticas, Ciudad de México (Oyente)
1994 Dibujo Clásico, Taller de Pedro Medina Guzmán “El Charro”, Ciudad de México.
1999-2000 Atelier 63, París, Francia
1999-2000 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), París, Francia
2014 Apreciación cinematográfica, Centro de Artes Audiovisuales (CAAV), Guadalajara, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección):

2016 CCCN, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México.
2014 Árbol de Familia, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, México.
2013 CCCN, Galerie Hélène Bailly
Docks Art Fair, Lyon, Francia.
2012 Deconstrucción, Luis Adelantado México, Ciudad de México.
An Invisible Orchestra, Galerie Hélène Bailly, París – Francia.
2010 Storm on Top of The Finger, CAM Contemporáneo, Guadalajara – México
2009 Rêvolution Blues, Galerie Bailly Contemporain, París – Francia
2008 Never Back to School, Luis Adelantado Miami, Miami – EEUU
2007 FRAGILE, Luis Adelantado Miami, Miami – EEUU
2016 Contemporary Istanbul, Article Gallery, Istanbul – Turquía
2005 In Gold We Trust, Galería Luis Adelantado, Valencia – España
2004 Galería Haus der Kunst, Guadalajara – México
2003 Galería Luis Adelantado, Valencia – España
Galería L´Aljepsar, Castellón – España
2001 Galería Haus der Kunst, Guadalajara, México.
Museo de la Ciudad de León, León – México

EPREMIOS Y DISTINCIONES:

2009 Selección IX Bienal Monterrey Femsas, Monterrey – México,
2005 Selección VII Bienal Monterrey Femsas, Monterrey – México
2001 Encuentro Nacional de Arte Joven (selección), Aguascaliente, México
2000 Primer Lugar, Pintura, Salón de Octubre-Gran Premio Omnilife, Guadalajara – México
Encuentro Nacional de Arte Joven (selección), Aguascaliente, México
1999 Mención Honorífica, Salón de Octubre-Gran Premio Omnilife, Guadalajara – México
Beca de estudios, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), París, Francia
Beca de estudios, Atelier 63, París, Francia
1998 Mención Honorífica, Pintura, Salón de Octubre-Premio Omnilife – México
Beca en el Extranjero, Salón de Octubre, Guadalajara – México
Encuentro Nacional de Arte Joven (selección), Aguascaliente, México
1997 Mención Honorífica, Salón de Octubre, Guadalajara – México
1996 Segundo Lugar, Escultura, Salón de Octubre, Guadalajara – México
Encuentro Nacional de Arte Joven (selección), Aguascalientes, México

STATEMENT

Mi pintura es un ir y venir entre el dibujo y la escritura automática, figuración y abstracción.

Las nociones en torno a la infancia y el viaje juegan un papel importante, como fuente inagotable de inspiración, así como cuestionamiento, renovación y reescritura constante de la realidad.

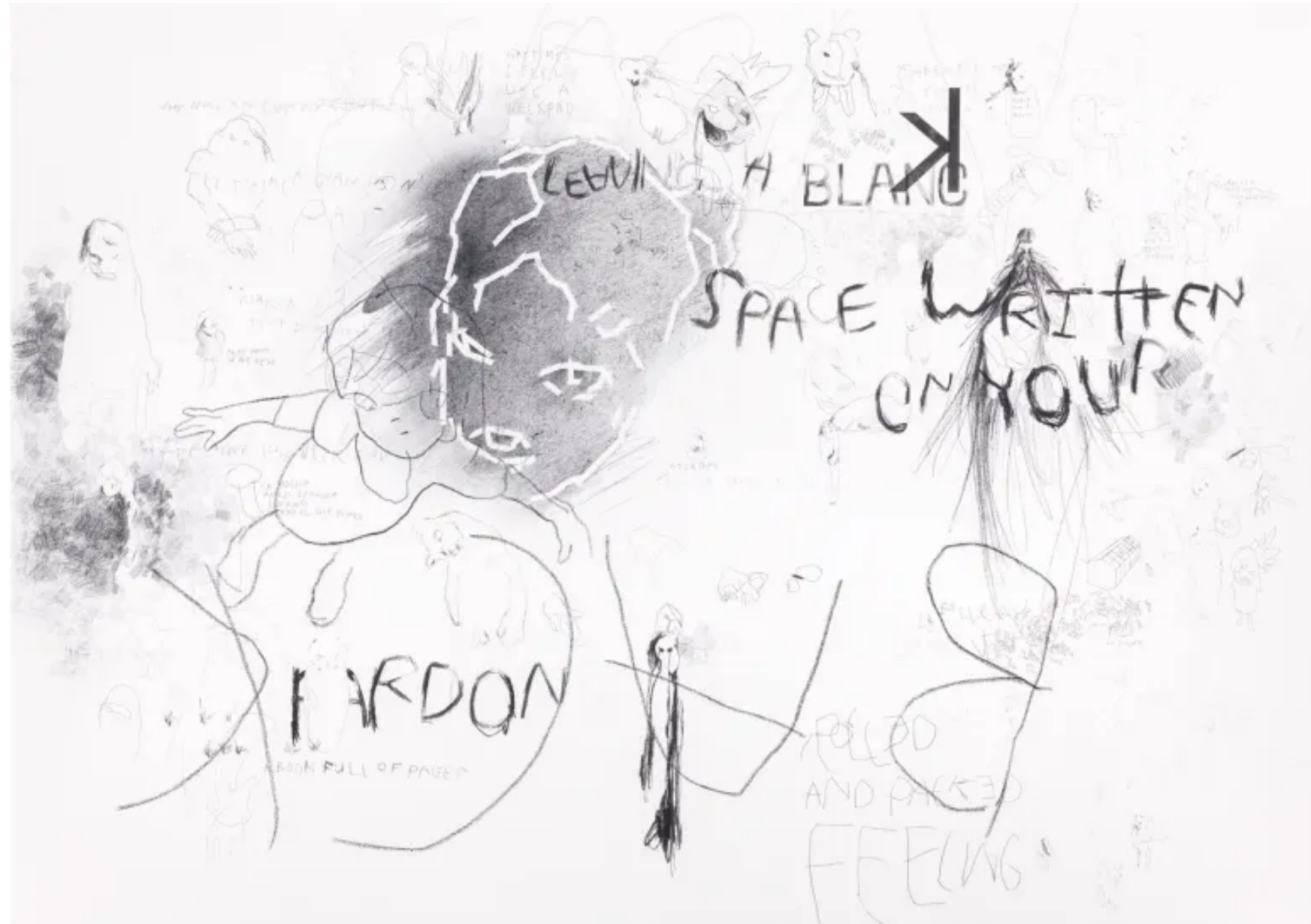
La palabra es ese punto de encuentro y divergencia entre los humanos, vehículo de cultura, ideas y conceptos que nos moldean tanto a nivel consciente como inconsciente. Matrices intelectuales que mucho tiempo nos lleva aprender y más tiempo desaprender. Liberase de construcciones adoptadas, robadas, insertadas, interpretadas.

Encontrar el verbo propio, los silencios que descubren sonidos, señales, tormentas de naturaleza intransferible.

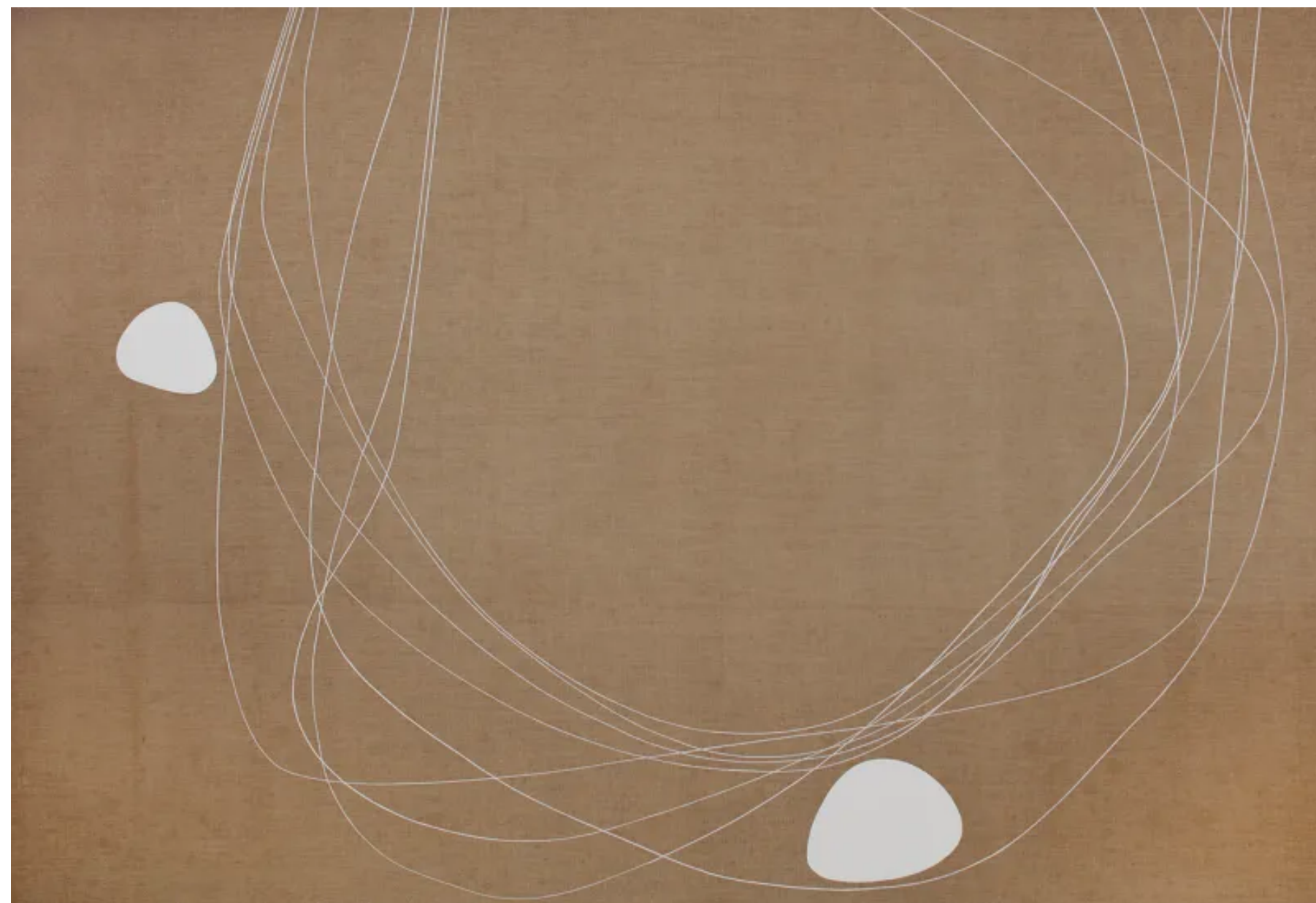




Título: Laia
Técnica: Acrílico sobre tela
Medidas: 130 x 195 cm
Año: 2019



Título: Blank Space
Técnica: Grafito y acrílico sobre tela
Medidas: 185 x 273.5 cm
Año: 2012



Título: Pareja
Técnica: Acrílico sobre lino
Medidas: 152.3 x 223 cm
Año: 2019



Título: Algunas mañanas II

Técnica: Impresión calidad archivo sobre papel
algodón

Medidas: 79.46 x 110 cm

Año: 2021



Título: Long Walk Home – Parking

Técnica: Acrílico sobre impresión
digital

Medidas: 112 x 150 cm

Año: 2012



Título: Respiración 13
Técnica: Acrílico sobre tela
Medidas: 135.5 x 194.3 cm
Año: 2017

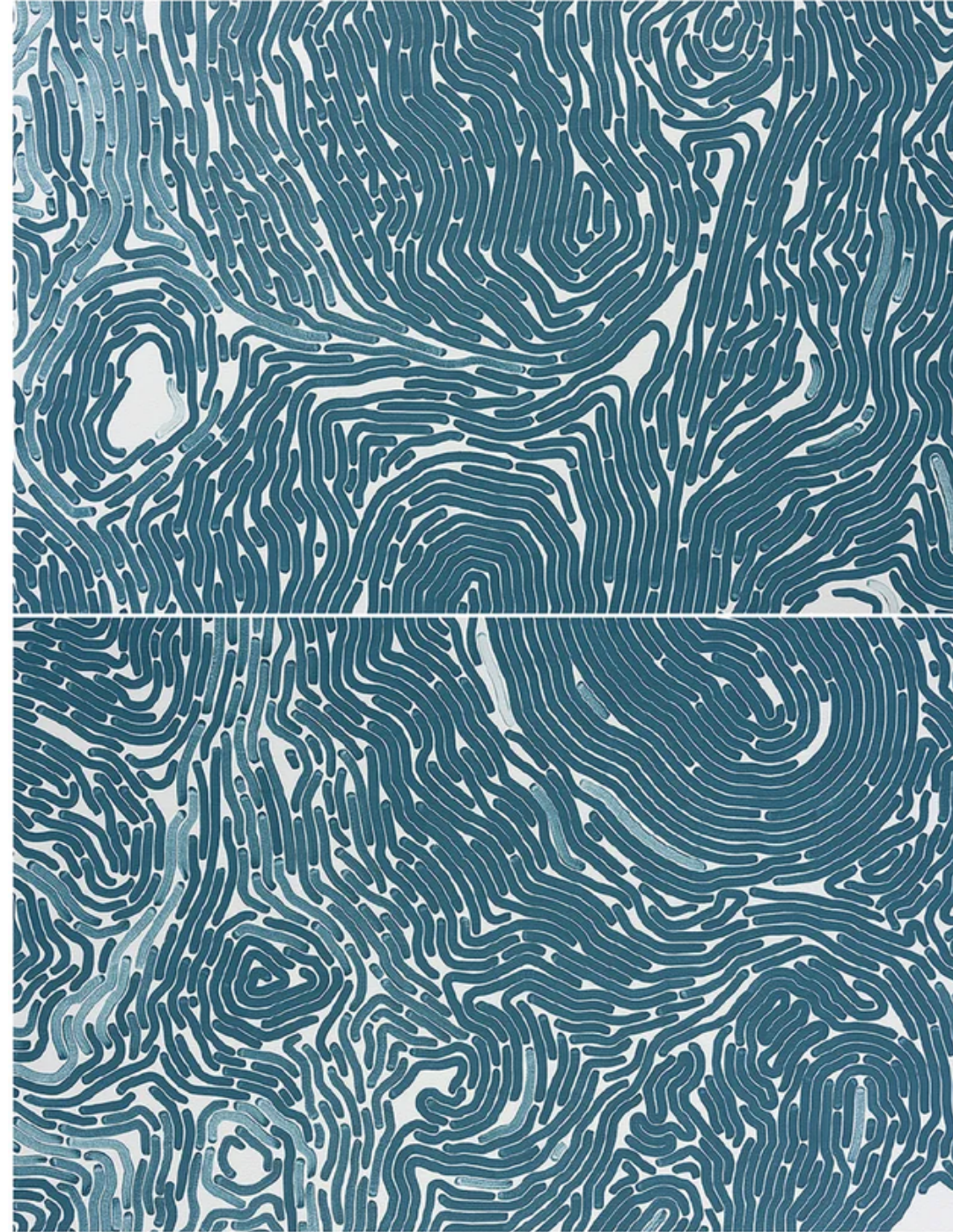


Título: CCCN – 024

Técnica: Acrílico y grafito sobre tela

Medidas: 81 x 100 cm

Año: 2013



Título: Árbol de familia XXII
Técnica: Acrílico y sobre tela
Medidas: 83 x 127 cm
Año: 2014



Título: Archivo de naufragio o Merda d'artista
Técnica: 128 bastidores y 249 cuadros fallidos
Medidas: 250 x 310 x 5 27 cm
Año: 2009 – 2016



Título: Knuck
Técnica: Acrílico sobre tela
Medidas: 50 x 40 cm
Año: 2021