

1988-08

# Epígrafe electoral

Revista Renglones

---

Revista Renglones (1988). "Epígrafe electoral". En Renglones, revista del ITESO, núm.11. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO

Enlace directo al documento: <http://hdl.handle.net/11117/1834>

*Este documento obtenido del Repositorio Institucional del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente se pone a disposición general bajo los términos y condiciones de la siguiente licencia: <http://quijote.biblio.iteso.mx/licencias/CC-BY-NC-2.5-MX.pdf>*

*(El documento empieza en la siguiente página)*

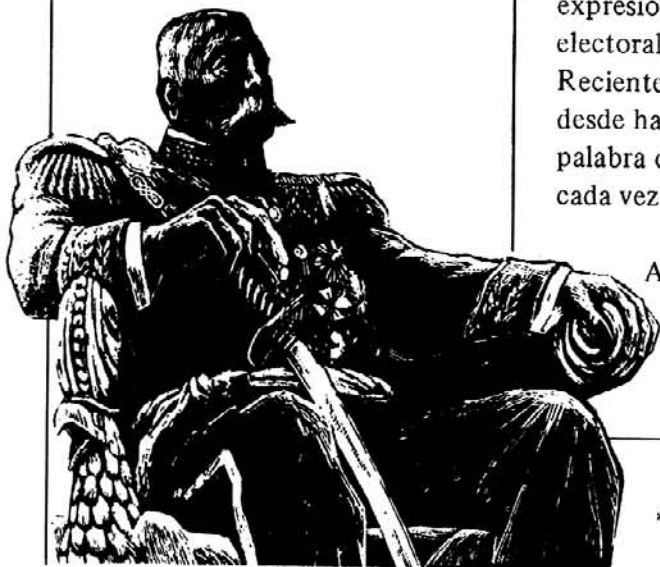
## EPIGRAFE ELECTORAL

*“A fines del porfiriato, la ficción democrática, hasta entonces mayoritariamente aceptada, comienza a ser objeto de una refutación teórica que corroe, a mediano plazo, el sistema político del cual es fundamento.”\**

Julio Torri, quien nació en tiempos de don Porfirio (Díaz), escribió hace mucho tiempo: “El epígrafe se refiere pocas veces de manera clara y directa al texto que exorna; se justifica, pues, por la necesidad de expresar relaciones sutiles de las cosas”.\*\* Esta vez, el epígrafe casi sustituye al texto que adorna.

Asfixia electoral, fastidio electoral, impaciencia electoral son expresiones recientemente acuñadas por tres estudiosos del fenómeno electoral mexicano: Juan Molinar, Rafael Segovia y Soledad Loaeza. Recientemente también se ha hablado de dramaturgia electoral y, desde hace mucho tiempo, de democracia electoral. Y es que la palabra democracia –en sus distintas acepciones– quiere significar cada vez más en la vida mexicana.

A finales de los años ochenta. . .



\* François-Xavier Guerra, “Las urnas de Don Porfirio”, *Nexos*, Núm. 107, noviembre de 1986, p. 35.

\*\* Julio Torri, *De fusilamientos y otras narraciones*, México, Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica, 1984, p. 12.