



INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

“Sustentabilidad del hábitat”

“Gestión social del hábitat y planeación urbana”

Regeneración social del espacio público

Parque José Clemente Orozco

Otoño 2015

PRESENTAN

PAP GESTION SOCIAL DEL HABITAT Y PLANEACIÓN URBANA
PAP regeneración social del espacio público
PROGRAMA DE REGENERACIÓN DEL BARRIO DE SANTA TERESITA

DH DU-CÁTEDRA UNESCO ITESO

TLAQUEPAQUE, JALISCO
PRIMAVERA 2015

Programa educativo.
Lic. en Arquitectura.
Lic. en Arquitectura.
Lic. en Diseño.

Paola Alejandra Gudiño Juárez
Andrea Rojas Diaz de León
Jaime Jonathan Arenas Murra

Profesores PAP: Dr. Raúl Díaz; Arq. Carlos Pelayo; Arq. Irving Gerardo Monroy

Tlaquepaque, Jalisco, diciembre de 2015

DEPARTAMENTO DEL HÁBITAT Y DESARROLLO URBANO
CATEDRA UNESCO-ITESO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO-ITESO
en Gestión del Hábitat y Desarrollo
Socialmente Sustentable



PAP Regeneración
Social del
Espacio
Público

Resumen

Se realizó un proyecto en la comunidad de Santa Teresita para regenerar el parque José Clemente Orozco con el fin de reunir a la comunidad para que sigan realizando actividades y se promueva la convivencia. Se realizó un plan de acción y un cronograma para tener un seguimiento del proyecto y terminar las actividades en tiempo y forma. Se hicieron acercamientos con la comunidad para llegar a una conclusión de sus necesidades y se realizaron estudios geo referenciales para saber cuál era el público meta, ver cuántas áreas verdes habían en la zona y ver el grado de marginación.

En base a las problemáticas encontradas se plantearon propuestas de diseño y arquitectura como solución. Se planteó una propuesta de identidad, de mobiliario, de movilidad, de vegetación y de texturas de suelo, para que la comunidad se apropie del parque, para que no requiera de mucho mantenimiento, y para mejorar la calidad de vida del usuario. Como conclusión se encontró que el proyecto es factible, y procura cubrir las necesidades del usuario en el parque José Clemente Orozco.

Abstract

A project was conducted in the community of Santa Teresita to regenerate the José Clemente Orozco park in order to bring the community to continue to conduct activities and promote coexistence. An action plan and a schedule was made to keep track and finish the project on time and form. Community approaches were made to reach a conclusion on their needs and geo-referenced studies were conducted to find out what was the target audience, see how many green areas were in the zone and see which was the degree of marginalization.

Based on the problems encountered architectural and design proposals as a solution were raised. A proposed identity (graphic and structural), street furniture, mobility, vegetation and soil textures were raised for the community to take ownership of the park, the park not requiring much maintenance, and to improve the user's quality of life. In conclusion it was found that the project is feasible, which seeks to cover the needs of the user in the José Clemente Orozco park.

ÍNDICE

ANTECEDENTES	9
DIAGNÓSTICO INTEGRAL	35
PLAN DE ACCIÓN	57
CONCLUSIONES	126
ANEXOS	135

INTRODUCCIÓN

La regeneración social del espacio público consiste en la integración de la comunidad cercana con el contexto que la rodea, así mismo crear vínculos entre los propios vecinos para una convivencia que en un largo plazo se traduzca como cohesión social, para el aprovechamiento del espacio público.

La regeneración social en el espacio público se comprende en 2 ámbitos: la intervención urbana y el desarrollo de las capacidades autogestivas de los actores de cambio de la comunidad. Dicha actividad es la que se ha estado trabajando en el barrio de Santa Teresita desde hace un año y medio por medio de este Proyecto de Aplicación Personal.

¿Cómo se ha intentado rescatar este proceso?

Fue por la identificación de un punto estratégico que es el parque José Clemente Orozco, sabiendo que este punto puede ser un detonador para toda la zona, creando redes sociales que puedan vincular de nuevo a todos los usuarios, habitantes y actores clave del lugar, creando un arraigo del espacio y ligamento con sus vecinos.

Este proyecto abarca no solo el cambio de zonificación en el parque, tomando en cuenta sus calles se hizo un planteamiento de movilidad, para esta zona.

Se han involucrado varias series de organismos para esta intervención, junto con los líderes del barrio, dándoles la importancia debida a los propietarios para llegar a un acuerdo mutuo y eficaz del proyecto.

El objetivo principal de este proyecto es llegar a un rescate del espacio público, eliminando los puntos de delincuencia, vandalismo, uso inadecuado de aceras, graffiti, accidentes automovilísticos.

1

ANTECEDENTES

HISTORIA Y FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Es en febrero de 1542 cuando la ciudad de Guadalajara se establece en la parte norponiente del Valle de Atemajac. En total eran 63 vecinos distribuidos en una superficie de 12 manzanas. Juntos, los vecinos formaron la primer iglesia de San Miguel que fue la primer catedral en la ciudad y la única hasta que se concluyó la Iglesia de San Juan de Dios, llamada "Santa Veracruz" en 1551.

Desde su fundación, en el terreno que hoy ocupa el Teatro Degollado, estuvo la primer y única plaza de la ciudad; la cual se llamó "Plaza de San Agustín". En el primer ordenamiento de la ciudad, los edificios y construcciones importantes se localizaban inmediatas a la plaza. Es a partir de este punto de donde comenzaron a surgir las calles principales de la ciudad; llamadas calles reales (Mota, 1606). Al sur de la plaza se localizaba el templo de San Agustín y al

norte La Catedral de la ciudad. La orientación de las calles era norte-sur y oriente-poniente y las primeras casas estaban hechas de adobe, techo de paja y eran de un solo piso.

Al mismo tiempo que se establece la ciudad de Guadalajara, comenzaron a aparecer 3 diferentes comunidades indígenas en los límites de la ciudad y los terrenos aledaños; San Miguel de Mezquitán, San Juan de Mexicaltzingo y San Sebastián de Analco. En estos asentamientos irregulares la distribución se hacía en torno a la iglesia, punto en el que se reunían los vecinos (Tello 1653).

Durante este periodo el agua tuvo un papel importante en el desarrollo de la ciudad y sus espacios públicos. La ciudad se estableció en el Valle de Atemajac para aprovecharlo como fuente de abastecimiento de agua y así mismo se cre-



*Zona Mercado Libertad (San Juan de Dios)
Principios 1960. Fotografía: Historia Guadalajara*



*Fuente Jardín del Carmen
Fotografía: Sancarlosfortin*



*Plaza de los Laureles en la actualidad
Fotografía: Vive Guadalajara*



*Plaza San Agustín en la actualidad
Fotografía: Guadalajara ayer y hoy*

aron los “cogedores”, los cuales eran estanques unidos por medio de canales para proveer de agua al pueblo. En esta época, la gente rica tenía sus propios pozos para abastecer sus necesidades, pero a diferencia de estos; los pobres, tomaban agua directamente del río de San Juan de Dios.

Como consecuencia a la escasez de agua, durante el siglo XVI y principios del siglo XVII, en la ciudad no había jardines (Mota y Escobar 1606). Es hasta 1646, cuando se construye la primer fuente pública, en la Plaza Mayor. Con el paso de los años se construyeron mas fuentes en los diferentes espacios públicos que se iban desarrollando, y así fue como dichos espacios se convirtieron en punto de reunión a los que la gente iba a recolectar agua.

Para el año de 1606 Guadalajara contaba con once calles, 110 manzanas y 173 vecinos que

daban un total de 2,500 habitantes. Existían dos plazas principales, la Plaza de San Agustín y la Plaza Mayor.

“Hay en la ciudad dos plazas principales distintas, una en lo anterior de la iglesia catedral y casas de consistorio, y otra en lo anterior de las casas Reales, donde se ejecutan las penas capitales de los delincuentes y donde se hace mercado general de toda la comarca de indios, de cinco en cinco días...” (De la Mota y Escobar 1608).

La Plaza Mayor (conocida como Plaza de Armas), durante los primeros ochenta y ocho años de vida de la ciudad, fue un extenso tiradero de basura, también servía para el estacionamiento de carruajes y lugar para hacer corridas de toros. En 1630 se limpió y empedró, se le dotó de un aljibe para que abasteciera de agua a los tapatíos; en 1643, sobre dicho aljibe se construye la fuente y

se arboló a su alrededor. Esta plaza era la más grande que existía en la ciudad colonial y aquí se preparaban los vecinos para la guerra contra los indios, por eso se le conoció como Plaza de Armas. Algunas veces fue lugar para ejecuciones de los condenados a muerte y de las penas corporales por diferentes delitos. Estuvo el patíbulo y sirvió de sitio para mercados y tianguis. El patíbulo posteriormente se trasladó a la Plaza Venegas (hoy Mercado Corona).

A partir del siglo XVII la mancha metropolitana comienza a crecer hacia el norte dirigiéndose al Santuario, Mexicaltzingo hacia el sur, por el lado oriente traspasaba ya el limite que tenía con el río de San Juan de Dios hasta llegar a Analco, y por el poniente llegó hasta el Convento del Carmen y Capuchinas.

En el año de 1741 la ciudad contaba con 8,000 habitantes, y contaba con cuatro plazas; la Plaza de la Palma, la Plaza de San Antonio, la Plaza de la Real Aduana y la Plaza Mayor. También tenía ya un total de 26 diferentes iglesias a las cuales correspondían puntos de reunión de los vecinos de las diferentes zonas de la ciudad. En total había 145 cuadras que correspondían a vivienda y comercio y un aproximado de 25 cuadras estaban destinadas al espacio público.

“Aunque Guadalajara fue fundada en el Valle de Atemajac en 1542, empezó a experimentar verdaderos cambios urbanos a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, cuando el ayuntamiento había empezado a preocuparse por las condiciones de las calles, la basura y falta de empedrado y por resolver el principal problema de la ciudad: la escasez de agua.” (Castañeda, 1990)

Durante este siglo la ciudad empezaba a tener grandes cambios y mejorías. El nivel de vida cada vez era mejor, las viviendas ya no eran de adobe, se empezaba a utilizar la piedra y se comenzaban a ver cada vez más viviendas de dos niveles ubicadas en el centro de la ciudad, en los templos también utilizaban la piedra de Atemajac y así fue como la ciudad fue tomando una imagen mucho más elegante y señorial.

Poco a poco el crecimiento de la población se iba acelerando, para 1753 ya había 11,000 habitantes, y en 1784 la población ya se había duplicado a 22,163 habitantes. Con esto, el crecimiento de la ciudad también se aceleró. Cada vez había más criollos y mestizos; y los pueblos conurbados, como Analco y Mexilcatzingo seguían creciendo.

Los criollos y los peninsulares, eran la clase más alta de la sociedad tapatía, la clase media

estaba formada por los mestizos, y la clase baja eran los indígenas, las castas eran la clase más baja y hacía los trabajos humildes. En pinturas de la época se notaba como los pobres, indígenas y castas, se mezclaban con gran facilidad con la clase media durante las fiestas patronales, las cuales fueron uno de los motivos por el cual las diferentes clases sociales convivían en un mismo espacio.

Para principios del siglo XIX, la población de la ciudad era de 34,697 habitantes y tenía un total de 350,000 metros cuadrados de superficie. Surgieron muchos nuevos espacios públicos, plazas, jardines, plazuelas, y también muchas Iglesias de órdenes diferentes.

Por estas fechas surge el famoso Paseo de la Alameda (Parque Morelos), ubicado unas cuadras del centro histórico de Guadalajara, sobre la actual Calzada de Independencia.



Plaza de armas en la actualidad
Fotografía: TripAdvisor



Cruz de Plazas Guadalajara (2013)
Fotografía: Historia Guadalajara



Plaza de Armas Guadalajara
Fotografía: Mexinetica



*Andador central del Parque Morelos (1966)
Fotografía: Guadalajara de ayer*

dencia. Era un islote bastante arbolado que fue formado por la separación del antiguo Río San Juan de Dios. Este lugar era llamado Bosque Bolonia y era un lugar muy visitado por la sociedad tapatía, ya que aquí se celebraban muchos festejos importantes de la ciudad.

A este parque lo unían dos puentes, el Molino de Chocolate de las Beatas (hoy calle Federación) y el Puente de los borrachos. Muy breve fue la vida de este paseo, al tiempo se convirtió en un triste desierto, destruido y desolado; no se cuidaron más los jardines, se llenó de los escombros de la ciudad y se convirtió en un nido de vagos y criminales contrabandistas.

Así mismo en la segunda mitad del siglo XIX Guadalajara experimentó impresionantes destrucciones borrando gran parte de su fisonomía colonial, y nuevas obras le daban la

base para una imagen contemporánea. Para 1842, la ciudad contaba ya con 45,554 habitantes y una superficie de 422 hectáreas, las cuales albergaban 599 manzanas.

En lo urbano mantenía su tendencia a la horizontalidad y amplitud con su baja altura. Contaba con infraestructura y servicios necesarios para su nuevo proceso capitalista. Durante las luchas intestinas (1860) y contra el Imperio (1862-1867), las calles de Guadalajara fueron un constante escenario de estas; numerosas edificaciones sufrieron irreparables daños. Fue así cuando la ciudad cambió su imagen impresionantemente, se llevaron a cabo demoliciones tales como las de los Conventos de El Carmen y de Santo Domingo con el objeto de prolongar las calles de Coliseo (hoy avenida Juárez) y de Escritores (hoy Reforma). Se abre la ruta del Seminario (hoy

Liceo), tirando la parte cerrada del mismo en el Beaterio (actual Palacio Federal). El Colegio de San Diego se demuele para prolongar la calle de Ángulo, haciéndose lo mismo con el convento de Santa María de Gracia para prolongar las calles de Estanqueras (Independencia) y Ugazón (Humboldt).

Otro de los cambios que hubo durante este siglo, fue que comenzaban a surgir los jardines como la plaza de Núñez (hoy Reforma), el jardín Escobedo y el jardín de San Francisco. Guadalajara mantenía el aspecto de una ciudad con arquitectura colonial, "formada por los muros continuos de las fachadas de los edificios, apenas interrumpidos por una calle". El uso del suelo y los espacios abiertos definían el paisaje en el cual "solo las fachadas de las iglesias sobresalían sobre las líneas de edificación por su volumen o porque se retiraban para for-

mar una plaza o un jardín".

Se construyen edificios civiles de gran importancia como el Teatro Degollado. La ciudad se divide en cuatro sectores, sustituyendo a los antiguos cuarteles. Su tendencia de crecimiento era hacia el poniente y el sur, debido a la formación de los barrios de la Capilla de Jesús y de San Antonio. Se incorpora como barrio de la ciudad el pueblo de Mezquitán (1896) y se inaugura el cementerio del mismo nombre.

El Jardín Reforma es una de las más antiguas de Guadalajara, puesto que acompañaba al viejo conjunto, hoy desaparecido, de Santo Domingo. También se le conoce como Jardín Núñez en honor de don José Silverio, general reformista, muerto en Guadalajara. Destruído Santo Domingo durante la Guerra de Tres Años quedó su solar baldío, hasta que en 1880 se



*Escultura Parque Morelos
Fotografía: Gdl Tours*



*Rotonda de los "Hombres ilustres"
(1960)*

Fotografía: Historia Guadalajara



*Jardín de la Reforma en la actualidad
Fotografía: Zona Guadalajara*



*Templo San Francisco y Aranzazú
Fotografía: El Informador*

levantó el actual Santuario de San José.

Otro espacio público de la época fue La Plaza de San Francisco que en realidad son dos San Francisco- Aranzazú, que los tapatíos llaman jardín y que comenzó su historia siendo un atrio muy conventual y ortodoxo. En efecto, allí se asentaba durante el virreinato la cabeza orante y pensante de una de las más exitosas órdenes religiosas. Desde aquí se dirigían los asuntos de la Provincia de los Frailes Menores de San Francisco.

En el mapa de este siglo, aparte de marcar los diferentes espacios públicos, edificios públicos e iglesias, también se representaban las fuentes, para que así los habitantes tuvieran ubicados los diferentes puntos de reunión.

Para finales de siglo, en 1896 la población total era de 69, 670 habitantes y contaban con un

total de 25 diferentes espacios públicos dentro de los cuales se identificaban; los jardines de 15 diferentes iglesias, la Plaza de Armas, la Catedral, Las Nueves Esquinas, el Parque Alcalde, el Teatro Degollado.

Durante el último tercio del siglo XIX, el Estado adquiere predios urbanos, y como es el caso del Parque Agua Azul, que se obtiene para procurar una dotación de agua eficiente y desplazar acueductos y piletas, se hace la instalación del alumbrado eléctrico y se crean plazas públicas buscando más el ornato que el buen funcionamiento de la estructura urbana.

La antigua concepción del barrio se cambia por la moderna colonia, siendo la primera de estas La Francesa (1898) ubicada atrás Del Carmen; cuyas construcciones rompían con la morfología de las casas tipo árabe-andaluz encontradas en el centro y los barrios

tradicionales (Núñez, 1999). Se implantaron modelos de tipo francés o americano que consistían en fincas con jardines alrededor, los cual permitía ventilación hacía el exterior, en lugar de hacia el patio central como lo era en la casa colonial. Tal hecho provocó que las zonas urbanas del centro, poco a poco, fueran victimas del deterioro lógico, debido a los usos de suelo urbano que se dio por el proceso económico y fueron ocupadas por bodegas, comercios, clases medias y proletariado urbano.

Para el año de 1906, la ciudad ya contaba con 120,000 habitantes y una superficie total de 2,977 hectáreas. Los nuevos espacios públicos que se marcaban en el mapa eran el Mercado Corona, Mercado Libertad, Mercado Alcalde.

Desde que decidimos asentarnos en el Valle de Atemajac la presencia de los tianguis han marcado la peculiar forma en

que los tapatíos nos comportamos. En el mercado se entera uno del ritmo social; de los ires y venires de vecinos y sirvió en la época de la insurgencia como red social de marcada trascendencia.”

(Gómez Luna 2014)

A principios del siglo XX también se construye el Parque Colomos allí se encontraba un gran depósito de agua potable y la Casa Colomos o Castillo, obra del Ing. Agustín V. Pascal construido en 1898 e inaugurado en 1902, fungiendo como casa de la administración del agua. Actualmente funciona como Casa de la Cultura y se imparten clases de dibujo, pintura, escultura, baile folklórico para niños y adultos, conferencias, proyecciones cinematográficas, obras de teatro, conciertos; y exposiciones diversas. En el interior del parque existe un gran número de espacios recreativos y de atracción como el famoso

Jardín Japonés que está ambientado al estilo oriental con exclusiva vegetación y un lago artificial en donde abundan las carpas, el Castillo desde donde se aprecia la panorámica del bosque y la presa que abastece de agua a los alrededores, el Jardín Mexicano, el área de caballos, las pistas de trote, el lago de aves y el área de juegos infantiles, entre muchos otros.

El paso de la Guadalajara del siglo XIX al XX no fue con progresos extraordinarios, incluso los primeros años del siglo XX no tuvieron desarrollo considerable. Durante los primeros veinte años se imita principalmente a lo proveniente de Estado Unidos; donde todo venía de Francia. De hecho fue en estas fechas cuando se instaló un quiosco francés en la plaza principal.

Para conmemorar el centenario de la Independencia (1910), se volvió a remodelar la Plaza

de Armas, se trajo de Europa un kiosco, bancas y arbotantes (estos últimos ya desaparecidos). Se le colocó piso de mosaico, cuatro pequeñas fuentes de granito y cuatro estatuas de bronce que aún se conservan.

El quiosco fue construido en París, cuando se colocó en el centro de la plaza y se quitó el que ahí estaba, fue todo un acontecimiento puesto que las cariatídes despertaron mucho escándalo entre algunas personas, ya que las consideraron indecentes. En las esquinas de esta Plaza de Armas o Plaza Mayor, están cuatro esculturas al estilo greco-latino de hermosas jóvenes, que representan a las cuatro estaciones.

La plaza se llenaba de vendedores que ofrecían frutas de horno, morelianas, tortillas de harina, cacahuates, pepitorias, charamuscas, globos de colores, nieve y no faltaba la que ofrecía ramos de camelias, gar-



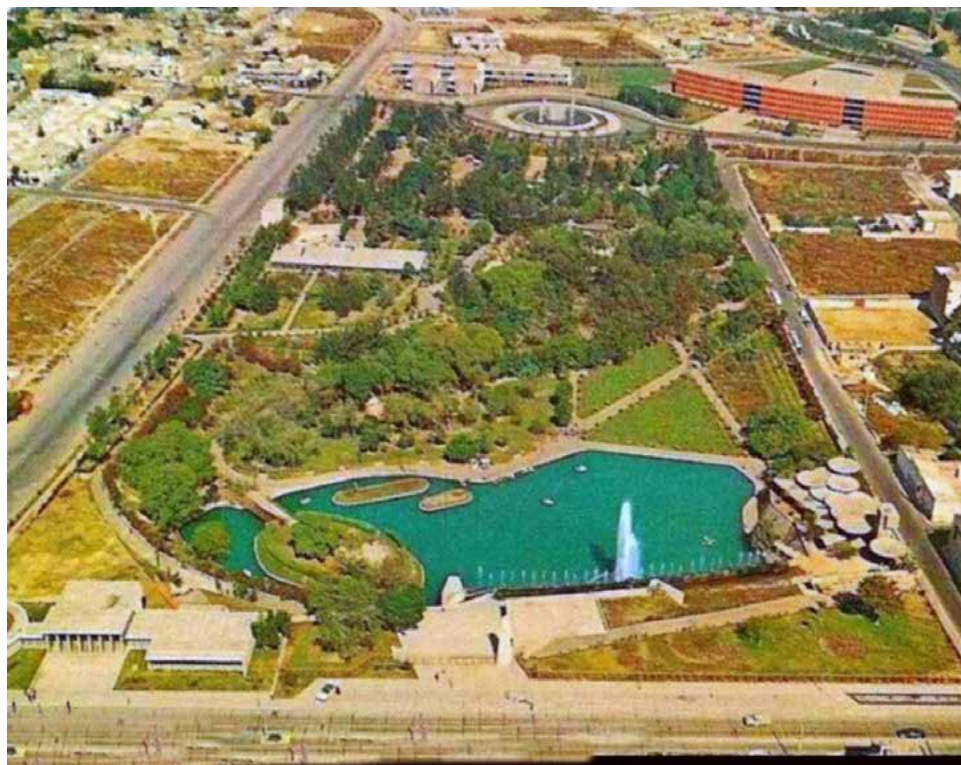
Parque Agua Azul
Fotografía: Historia Guadalajara



Ingreso Parque Agua Azul en la actualidad
Fotografía: Sancarlosfortin



Tarjeta postal de Parque Agua Azul (1980)
Fotografía: México en fotos



Parque Alcalde (1960)
Fotografía: Historia Guadalajara

denias y violetas. Desde 1921 en adelante, el paseo se hacía en auto, de la plaza al jardín del templo de San Francisco por 16 de Septiembre. Los que iban a pie se paraban en los portales para ver pasar a las bellas tapatías. Las serenatas se daban los jueves y los domingos de siete a nueve de la noche, que eran los días en que esta plaza se engalanaba con la presencia de los vecinos tapatíos de todas las clases sociales.

En el año de 1915 se hizo la actual división de la ciudad en cuatro sectores, poniendo como ejes la Calzada Independencia de norte a sur y de oriente a poniente la Calle Gigantes y la Calle Morelos. La revolución originó un nuevo aumento de población; en el lapso de 1920 a 1940, Guadalajara se preparaba para el crecimiento gigantesco que mantendría ininterrumpidamente desde la cuarta década de este siglo hasta el día de hoy.

Entre 1906 y 1935 la ciudad de Guadalajara tuvo un crecimiento superficial realmente notable, que según el plano de 1935 representa más de una vez el área total del plano de 1906, esto quiere decir que en un periodo de 29 años la ciudad se duplicó.

A mitad del siglo XX se construye de Plaza de la Liberación "Esta plaza conocida también como la del Dos de Copas, se ha convertido en la reina de las plazas tapatías, ocupando dos manzanas", abre perspectivas para contemplar los volúmenes que forman Sagrario y Catedral, además permite gozar de la arquitectura del Degollado.

Este gran rectángulo tiene varios prados y árboles de tabachín de varios colores, en su lado norte se encuentra una estatua de bronce de don Miguel Hidalgo y Costilla, "lugar muy socorrido por los tapatíos para

bolear sus zapatos”, pero lo más representativo de esta plaza son sus dos enormes fuentes, construidas entre 1948 y 1952, diseñadas y creadas por Ignacio Díaz Morales. Tiene muchas bancas metálicas, así como numerosas farolas que la alumbran, bajo esta plaza se encuentra un amplio estacionamiento y pasa parte del túnel de la avenida Hidalgo.

A partir de 1940 la ciudad experimentó las transformaciones más rápidas y radicales de la historia. Guadalajara empezó a sobrepasar todos sus antiguos límites, derramándose literalmente por todo el valle, viéndose nacer y crecer nuevas colonias, fraccionamientos e inclusive asentamiento irregulares, los cuales superaban en tanto a su extensión y densidad demográfica en comparación con los barrios tradicionales y se unían a los dos municipios vecinos, Tlaquepaque y Zapopan.

A partir del año de 1947 se iniciaron los trabajos para formular un plan director de crecimiento; se prolonga la avenida Hidalgo, se construye la glorieta Minerva, se remodela la avenida Chapultepec; se definen ingresos y salidas de la ciudad; se concluye la carretera a Chapala, así como las avenidas Washington, Tolsa-Munguía, Alcalde-16 de Septiembre; posteriormente la Calzada de la Victoria (Mariano Otero), la avenida Revolución y La Paz; se continua Javier Mina, Jesús García y Ávila Camacho. Fue la época de grandes realizaciones urbanas llevadas a cabo por Barragán, Díaz Morales, Palomar, Villaseñor y de la Peña, entre otros.

Para 1950 surgen 17 colonias populares como la Federacha, Talpita, Postes Cuates, Medrano, del Sur, San Rafael, la Independencia, etc. En 1970 el país iniciaba una etapa de de-



*Bosque Los Colomos
Fotografía: Crono Sport*



Jardín Japonés en Colomos
Fotografía: putrick-for-your-eyes



Zona Mercado Libertad (San Juan de Dios) (1960)
Fotografía: Historia Guadalajara



Glorieta de la Minerva (1970)
Fotografía: Historia Guadalajara

sestabilización económica que encareció la vivienda en venta y renta, además de que se fue perdiendo el poder adquisitivo y la población asalariada ya no pudo comprar casa ni pagar renta. Así, miles de personas se lanzaron en búsqueda de espacios para vivir y se autoexiliaron a la periferia.

Luego empezaron a construir irregularmente sobre ejidos y comunidades indígenas. Para octubre de 1978 la superficie irregular sobrepasaba las dos mil hectáreas en la zona conurbada. El crecimiento irregular representó alrededor de 60% de la expansión urbana en los años más recientes.

En las décadas de los ochenta y noventa, el problema de los asentamientos irregulares se multiplicó en forma descontrolada en la ZMG; "un 82 % de la superficie de crecimiento irregular surgió antes de 1993, pues en 1972 ya existían 34 asenta-

mientos irregulares que se extendían sobre 907 hectáreas. Durante el periodo de 1973-1985 se ocupan otras 4,953 hectáreas con 143 asentamientos informales, y de 1986 a 1993 se agregan otras 4,746 hectáreas en 155 colonias".

Finalmente de 1994 a 2009 se agregan otros 100 asentamientos irregulares con un total de 1,145 hectáreas. En total de 1972 a 2009 nacieron 432 asentamientos irregulares con un total de 11,750 hectáreas repartidas en el AMG.

De esta manera Guadalajara ha estado en constante crecimiento; de acuerdo con una investigación realizada en 2013 por "Albertina Proyectos Culturales", se encontró que actualmente hay 40 Plazas, 29 Jardines y 26 Parques en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Así todo el antiguo valle de Atemajac está urbanizado y la totalidad de los barrios tradicio-

nales son lo que actualmente forman el centro de la ciudad. Históricamente, Guadalajara ha desempeñado un papel que con el paso de los años se volvió más importante; ya que es un gran mercado de consumo y de fuerza de trabajo. De esta forma, el centro de la ciudad acumula la mayor parte de estas actividades, produciendo así una segregación entre el centro y la periferia.

UBICACIÓN DEL BARRIO DE SANTA TERESITA

El barrio tradicional de Santa Teresita, fundado en los años treinta, se encuentra ubicado al poniente del centro de la ciudad, en la Zona Metropolitana de Guadalajara, en el estado de Jalisco. Colinda con las colonias de: Ladrón de Guevara al sureste y Villaseñor al norte. Se encuentra bordeado por la calle de José Ma. Vigil al norte, Avenida México / Juan Manuel al sur, Avenida Enrique Díaz de León al oriente y Avenida Américas al poniente.

Tiene una ubicación privilegiada gracias a su proximidad

al centro de la ciudad, al igual que su cercanía a las zonas del poniente de la ciudad, donde vive la mayoría de la gente de clase media y media-alta.

Santa Teresita es un rectángulo de aproximadamente 180 hectáreas, cuya cuadrícula casi perfecta hace fácil su tránsito dentro y a través de ella. La cuadra promedio del barrio es de aproximadamente 60 x 60mts y las calles tienen un ancho que va desde los 6mts hasta los 9mts.





Parroquia de Santa Teresita

HISTORIA DEL BARRIO DE SANTA TERESITA

En el municipio de Jalostotitlan en la región de los Altos de Jalisco se encuentra la pequeña aldea de Santa Ana, su origen data de los siglos XVI y XVII cuando se les fueron entregadas parcelas de campo a labradores peninsulares para que trabajaran en ellas.

Hacia finales de la década de 1920 esta región se convirtió en un escenario de la guerra cristera haciendo que las familias además de emigrar a los Estados Unidos se dirigieran a las ciudades cercanas, una gran cantidad de Santanenses llegaron a Guadalajara que en el momento era una urbanización popular.

La dinámica dentro de Guadalajara se llevaba a cabo sin reglamentación municipal o ur-

banística, eran los propietarios de las haciendas de las periferias quienes trazaban calles y manzanas, vendían lotes carentes de servicios, inmerso en este contexto nace el barrio de Santa Teresita, dentro de los terrenos de la hacienda conocida como " El Algodonal" y para 1940, el barrio de Santa Teresita ya contaba con 30 manzanas, donde vivían más de 500 familias.

El nombre de Santa Teresita se nace de una ermita en la cual se veneraba a Santa Teresita del Niño Jesús, la ermita fue fundada con donativos de una familia francesa devota y acomodada. En 1993 un joven originario de Santa Ana fue nombrado sacerdote atrayendo a varios parientes suyos.

Dichas familias construyeron el núcleo de una organización llamada la Acción Católica que en años futuros llegó a fungir como gobierno barrial debido al poco interés del gobierno.

Bajo la administración del Padre Romo o "Tata Romo" como lo conocían en la comunidad, se llevaron a cabo una serie de trabajos como el empedrar calles, cavar pozos para la obtención de agua limpia y la construcción de letrinas. Distintos familiares del párroco tenían funciones de servicio eclesiástico y liderazgo barrial.

La expresión formal de esta red eran las secciones de la Acción Católica, divididas por sexo y edad, dentro de estas secciones se elegía un representante seleccionado por la junta parroquial formada a su vez por el párroco y un coordinador laico. La junta parroquial definía lineamientos que se transmitían a todos los miembros.

También existía una junta sub parroquial formada por comités barriales quienes designaban líderes de manzanas que participaban en una serie de trabajos comunitarios en los que incluían mantener un sistema de enlace entre el Padre Romo y cada familia que pertenecía a la comunidad.

Al barrio fueron llegando personas de Los Altos de Jalisco y de otras regiones de México y para 1960 el barrio había crecido a 100 manzanas con un grupo de 30,000 habitantes.

Las organizaciones parroquiales tenían como una de sus funciones conectar al barrio con la ciudad de Guadalajara. Mediante ellas se crearon comités para gestionar la introducción de servicios públicos como agua potable, drenaje, luz eléctrica, pavimentación y vigilancia. Entre 1940 y 1960 mucha gente se vio obligada a abandonar el barrio debi-

do a problemas financieros y después de la integración social del barrio a la vida urbana de Guadalajara las organizaciones religiosas perdieron poder y de esta manera Santa Teresita se fue convirtiendo poco a poco en una zona comercial frecuentada por la clase media.

En la actualidad el barrio de Santa Teresita está en la zona poniente del centro de Guadalajara cuyas colindancias son Avenida Américas al poniente, Avenida México al sur, José María Vigil al norte y Enrique Díaz de León al oriente. Formado por un rectángulo de aproximadamente 180 hectáreas y un trazo en forma de cuadrícula casi perfecta lo que facilita su circulación por las 220 manzanas que lo conforman, es un barrio de gran reputación comercial así como de ser considerado un barrio tradicional de la cultura Jalisciense.



Parroquia de Santa Teresita
Fotografía: skyscrapercity / pac-man



Vendedoras de jugos del mercado de Santa Tere
Fotografía: sincronia / Luis Caballo



Fincas históricas de Santa Tere en peligro de extinción.
Fotografía: Mejor Santa Tere



INVITACIÓN A ITESO

Se comenzó a trabajar a partir del jueves 27 de febrero del 2014 por invitación del colectivo "Mejor Sta. Tere" que nos vinculó con la Asociación de Vecinos de la colonia Sta. Teresita.

A partir de una primera reunión con su presidente, se establecieron las condiciones para iniciar un proceso de acompañamiento que busque mejorar las condiciones socio-espaciales del Parque José Clemente Orozco.

Durante el proceso de reconocimiento de la colonia se descubrieron condiciones favorables que justifican el acompañamiento del ITESO en procesos de mejora.

Dichas condiciones son:

- La existencia de una asociación de vecinos consolidada, con alto nivel de incidencia y una postura apartidista.

- La existencia de varios colectivos ciudadanos dedicados a mejorar la calidad socio espacial del barrio.

- La existencia de líderes dentro de un perímetro cercano al parque José Clemente Orozco.

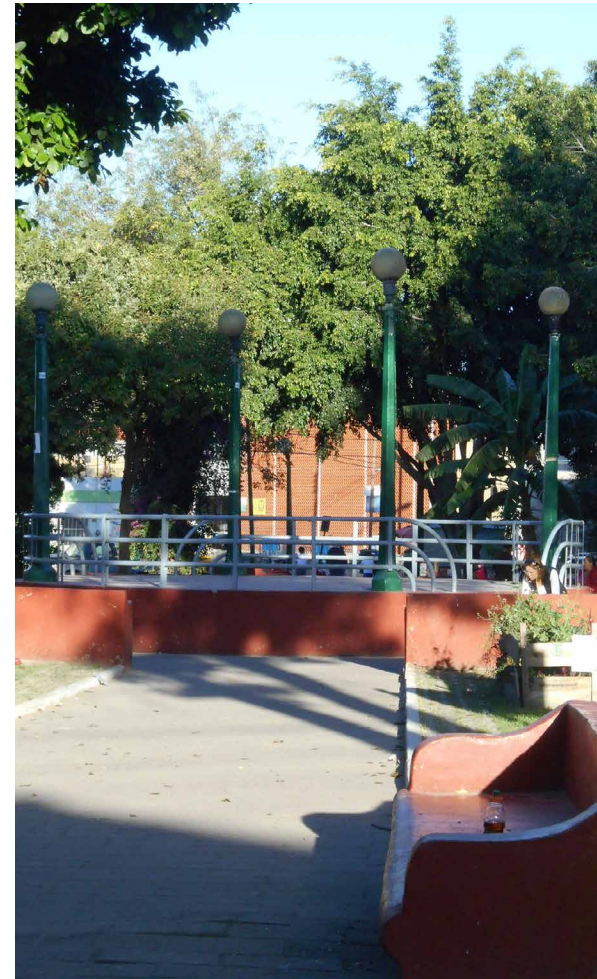
- La existencia de una conciencia crítica por parte de los líderes para poder transformar la realidad del barrio mediante acciones comunitarias.

PRIMEROS ESTUDIOS

Dentro de los estudios realizados durante el periodo primavera 2014 se detectó como una problemática la falta de integración social por parte de los colonos de la Colonia Santa Teresita. Como resultado de dicho estudio se planteó el desarrollo de un proyecto denominado parque educador, del cual se desprende el rediseño del quiosco existente dentro del parque José Clemente Orozco. La finalidad de generar un quiosco nuevo responde a la intención de llevar a cabo una serie de talleres de formación y capacitación impartidos por la Academia Municipal. Con este proyecto se busca la regeneración del espacio público y la interacción social los vecinos de Santa Teresita.

La realización del primer proyecto de adecuación del quisco preexistente despertó el interés de la Secretaria De Infraestructura Y Obras Pub-

licas (SIOP) llevándonos a la concertación de una junta para la presentación del proyecto. En la junta participó el Arquitecto Sergio Benjamín Garavito Cuellar por parte de la SIOP, miembros del comité vecinal de Santa Teresita, Profesores y alumnos del PAP. Dentro de la reunión se tocó el tema de un remanente económico existente para la realización del proyecto y se acordó la entrega de un proyecto arquitectónico del rediseño del quisco con una serie de adecuaciones para aumentar su viabilidad para poder llevar a cabo la construcción del quisco.



*Quiosco actual Parque José Clemente Orozco
(Noviembre 2014)*

UBICACIÓN E HISTORIA DEL PARQUE JOSÉ CLEMENTE OROZCO



El espacio público en donde se halla el quiosco a intervenir se encuentra ubicado cerca del límite Norte del Barrio de Santa Teresita, entre las calles de Jesús García, Arista, Jaime Nunó y la calle de José Clemente Orozco. Comparte manzana con una escuela primaria y un kínder, en contra esquina se localiza la Clínica Unidad de Medicina Familiar # 2 del I.M.S.S. "Dr. Alfredo Avelar Jáuregui", y hacia el Sur se encuentra la zona comercial, el mercado y el templo de Santa Tere. El parque tiene una Georeferencia de: 20 ° 41' 19.5" N / 103 ° 21' 55.9" O

El parque o jardín José Clemente Orozco está ubicado en el cruce de las calle Jesús García con las calles José Clemente Orozco y Jaime Nunó. Este espacio fue construido entre 1959 y 1964 y le ha dado al barrio de Santa Tere un lugar donde los vecinos pueden juntarse a convivir y pasar un buen rato. Anteriormente los

límites del parque abarcaban hasta lo que actualmente es el kínder "José Clemente Orozco"; contaba con 7,178m², estaba "lleno de rosales", existían un mayor número de bancas y había más espacio para convivir, según el testimonio el señor Agustín Medina, vecino del barrio desde 1964.

Cuando se construyó el kínder de la calle José Clemente Orozco, se redujo el parque casi a la mitad, quedando con un total de 3,594m². Jesús Delgado (vecino de la colonia) explicó que el parque siempre ha sido igual, en cuanto a los pétalos del área verde, el quiosco, el tipo de cubre suelos y las bancas, pero hizo énfasis en que antes estaba más verde y cuidado. Las actividades también siempre han sido las mismas; las personas se juntan para pasar un buen rato, a pasear a sus mascotas o para distraerse con sus hijos.

Por otra parte, los asuntos de inseguridad y drogadicción también han estado presentes desde un comienzo, comentó el señor Jesús Delgado. Las personas resaltan que la situación del parque ha empeorado gravemente, no solo en la delincuencia, sino en la imagen del parque. Antes las personas eran más cuidadosas y respetuosas, procuraban el mantenimiento de las áreas verdes y la basura no era un problema, como lo es ahora.

El parque lleva 60 años en el barrio y su estado empeora cada vez más, ya que las personas han perdido conciencia y respeto. Esta aseveración no solo se ve reflejada de manera física en el parque; los testimonios de vecinos corroboran la crisis de este espacio público. En palabras de José Carlos Jiménez, vecino del barrio, los vecinos deben cuidar su parque, mejorarlo y conservarlo para futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA DE CAPÍTULO

- Castro, S. (1942). Testimonios de Guadalajara. 1ra ed. México: Imprenta Universitaria.
- Lanzagorta, J. (2011). Confrontaciones Urbanas. 1ra ed. Guadalajara, Jalisco: ETXETA, S.C.
- Lanzagorta, J. (2011). Haciendo Ciudad. 1ra ed. Zapopan, Jalisco: EXETA, S.C.
- Larrosa, M. (1991). Reto Arquitectónico: Dar. El Informador, 3-C.
- Fausto, A. (2010), "Programas de vivienda popular y regularización de asentamientos en el área metropolitana de Guadalajara", en Documento Base N° 4, La renovación de asentamientos irregulares consolidados en ciudades latinoamericanas. En busca de una nueva "generación" de políticas públicas, mimeo.
- García, G., Gómez, A. (1980). Guadalajara, sus plazas, parques y jardines. México: Offset Larios.
- López, E. (2001). La cuadrícula. Guadalajara, Jalisco: Universidad de Guadalajara
- Calonge, F. (2013). Los sentidos de la ciudad. Guadalajara, Jal.: Universidad de Guadalajara
- Sagástegui, D. (2010). Ciudad, espacio público y sociabilidad. Guadalajara, Jal.: Universidad de Guadalajara
- Arauz, V. (1999). Edificios antiguos de Guadalajara. Guadalajara, México: Ayuntamiento de Guadalajara.
- Rivas, B. (2009). Las transformaciones en el uso del espacio urbano: privatización del espacio público en Guadalajara. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Muriá, J. (1942). Breve historia de Jalisco. Guadalajara, Jal.: Universidad de Guadalajara.
- Díaz, V. & Pérez, T. (2010). Ciudad, espacio público y Construcción Ciudadana. Arquitectura, Ciudad y Entorno, 14, 67-98. Octubre 2014.
- Castañeda, C. (1986). Historia de la ciudad de Guadalajara. Guadalajara, Jal.: Universidad de Guadalajara.
- Arana, M. (1980). Guadalajara, sus fuentes. México: Offset Larios.
- Carbajales, L. (2002). El espacio público: ciudad y ciudadanía. España: Efecta.
- Chávez, A. (1956). Guadalajara de ayer. México: Del banco industrial.
- Núñez, B. (1999). Guadalajara, una visión del siglo XX. México: Colección Grados.
- Regina Martínez Casas / Guillermo de la Peña, Migrantes y comunidades morales: resignificación, etnicidad y redes sociales en Guadalajara (México)
- El Informador, "Mejor Santa Tere, un proyecto de inclusión social", 22/ABR/2013, consulta web: <http://www.informador.com.mx/jalisco/2013/452564/6/mejor-santa-tere-un-proyecto-de-inclusion-social>. htm ... (Consultado noviembre 2014)



Mural realizado por colectivo Mejor Santa Tere
Fotografía: Mejor Santa Tere



Actividades realizadas por colectivo Mejor Santa Tere. Fotografía: Mejor Santa Tere



Mural realizado por colectivo Mejor Santa Tere
Fotografía: Mejor Santa Tere

INTERVENCIONES ANTERIORES

Organización “Mejor Santa Tere”

Conscientes de la insuficiencia de espacios de encuentro y convivencia en Santa Tere y de que la única área verde en la colonia, el Parque Clemente Orozco, estaba descuidado, Mejor Santa Tere, un proyecto ciudadano surgido en septiembre de 2012, decidió sumar esfuerzos con ciudadanos y gobierno para restablecer el espacio e incitar a la interacción entre los colonos.

Mejor Santa Tere es un colectivo ciudadano y apartidista, coordinado por Christian Scott, un joven preocupado por los espacios públicos de su vecindario, quien además

pertenece a la agrupación Ciudad para todos, mediante éste proyecto pretende rescatar los espacios públicos del barrio, fortalecer el sentido de pertenencia e identidad y crear procesos de participación ciudadana entre vecinos.

Para él, la dinámica es la siguiente: “Recuperas un espacio público con la participación ciudadana o generas participación ciudadana que recupera un espacio público, que es lo que hemos estado haciendo. Cuando ya tienes vecinos activos, haciendo cosas para su comunidad y un espacio público mejorando, se empieza a fortalecer la identidad barrial”.

Entre las acciones que organizan se encuentran las siguientes:

Huertos

El 8 y 9 de diciembre se inició la construcción de huertos en el Parque Clemente Orozco, y el 16 de ese mes se organizaron talleres de germinación con el fin de preparar las plantas a sembrar.

Para el 10 y 12 de enero se llevaron los productos germinados para ser trasplantados y el 9 de marzo se realizó la primera cosecha y pic-nic entre los vecinos involucrados. Con el huerto se busca además mejorar la imagen del parque.

“Yo rediseño mi parque”

Con la participación de unos 50 niños y en cinco sesiones, se hizo un diagnóstico y diseño del parque ideal.

Entre las intervenciones que han hecho en la zona, Mejor

Santa Tere organizó la pintada un mural comunitario para erradicar el grafiti.

La petición es que la administración del alcalde Ramiro Hernández instale un área de juegos, hacer más seguros los cruces peatonales de la calle Jesús García, remodelar el kiosco y asegurar que los autos no se estacionen sobre la banqueta del parque, para lo que se sugiere el uso de bolardos en la calle Jaime Nunó.

Taller ciclista

La comunidad tiene acceso a herramientas y consejos de mecánicos ciclistas. En la Bici-Cueva se enseña a reparar y mantener bicis. Aunque es gratis, se pide cooperación para mantener la casa y las herramientas.



*Creación de huertos urbanos en Parque José Clemente Orozco.
Fotografía: Mejor Santa Tere*



*Talleres realizados en el Parque
Fotografía: Mejor Santa Tere*



*Taller ciclista comunitario
Fotografía: Mejor Santa Tere*

INTERVENCIONES ANTERIORES

REGENERACIÓN DEL QUIOSCO

Problemática

El kiosco existente del Parque José Clemente Orozco es similar al que se encuentra en el Parque Rojo de Luis Barragán, lo cual en el Parque José Clemente Orozco esta fuera de contexto e interpretación. Las señoras vecinas en Sta. Tere, quieren que este sea completado, ya que a su parecer es un kiosco sin terminar y a la vez no cuentan con un espacio dentro del parque donde se puedan

refugiar de diversos cambios climatológicos como lo son, lluvias, sol, etc.

Planteamiento del proyecto

Los alumnos del ITESO al estudiar la procedencia del kiosco situado en el Parque José Clemente Orozco se dieron cuenta que era la réplica del kiosco del Parque Rojo el cual fue propuesto por el Ing. Luis Barragán. El kiosco no cuenta con una cubierta ya que

no era necesaria por todos los arboles existentes a su alrededor. Contextualizándonos en el Parque José Clemente Orozco, es necesario replantear el kiosco; actualmente en el lugar no se cuenta con un área techada donde los usuarios se puedan refugiar del sol, las lluvias o simplemente no cuentan con un espacio digno para ofrecer actividades culturales.

Objetivos

- Crear identidad a los usuarios del parque por medio del kiosco.
- Proporcionar un lugar de alojamiento ante los cambios climatológicos (lluvias, sol, etc.)
- Generar un nodo de transición al movimiento peatonal
- Brindar un espacio adecuado donde se puedan realizar diversas actividades culturales.



Sección A



Sección B

INTERVENCIONES ANTERIORES

DESARROLLO DE LA PRIMERA PROPUESTA CONCEPTUAL

Como solución a la carencia de un espacio apto para el desarrollo de actividades sociales dentro del parque, durante el semestre anterior se desarrolló la propuesta para la adecuación del espacio preexistente incluyendo el diseño de un quiosco tomando en cuenta la opinión de los

vecinos así como las actividades realizadas dentro del mismo.

Entre las mejoras implementadas están el cambio en la forma de utilizar el quiosco de manera que las actividades de convivencia se realicen en él en lugar de alrededor de él, esto se logró por me-

dio de la creación de un trayecto inducido mediante rampas y una integración de bancas en el perímetro del quiosco, para generar un uso tanto de transición como de resguardo antes los agentes climáticos.



INTERVENCIONES ANTERIORES

I.M.S.S



DIAGNÓSTICO

INTRODUCCIÓN

El parque José Clemente Orozco es un área de estancia de la comunidad de Santa Tere. Es un parque utilizado también para realizar actividades en la que cause que la comunidad conviva. Últimamente el parque se ha descuidado y la comunidad deja de asistir al parque y no hay muchas personas que le den seguimiento a las actividades que se realizaban.

PROBLEMAS PERCIBIDOS

La comunidad no se apropia del parque.

-Los huertos propuestos en el semestre pasado no fueron aceptados por la comunidad porque hace que perros callejeros hagan sus gracias ahí.

-El parque necesita una barrera para que la comunidad joven no salga corriendo detrás de un balón sin que estorbe el acceso al parque.

-El parque necesita de mucho mantenimiento en especial por la jardinería.

-Las comunidad está descuidando las actividades que se realizaban en el parque.

-Llega bastante sol al parque y no hay muchos objetos o árboles que generen sombra..



INTERVENCIONES

En el semestre pasado se intervino un proyecto que era esencial para el parque. Un kiosco donde se pudieran realizar las actividades del parque. A finales de Septiembre se terminó e inauguró el kiosco. Se sigue trabajando en incluir enchufes para la iluminación del kiosco.

También se intervino el parque por medio de una propuesta de tener huertos para que formara parte de sus actividades en el parque. Con el tiempo la comunidad no le dió seguimiento y empezó a ser rechazado por ellos gracias a los problemas que causaban.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

-Hacer que la comunidad se apropie del parque y lo reconozca mejor por medio de crearle una identidad al parque.

-Tratar de hacer que la convivencia entre la comunidad en el parque regrese.

-Buscar que el parque sea seguro.

-Promover las actividades del parque para que sea más atractivo.

2

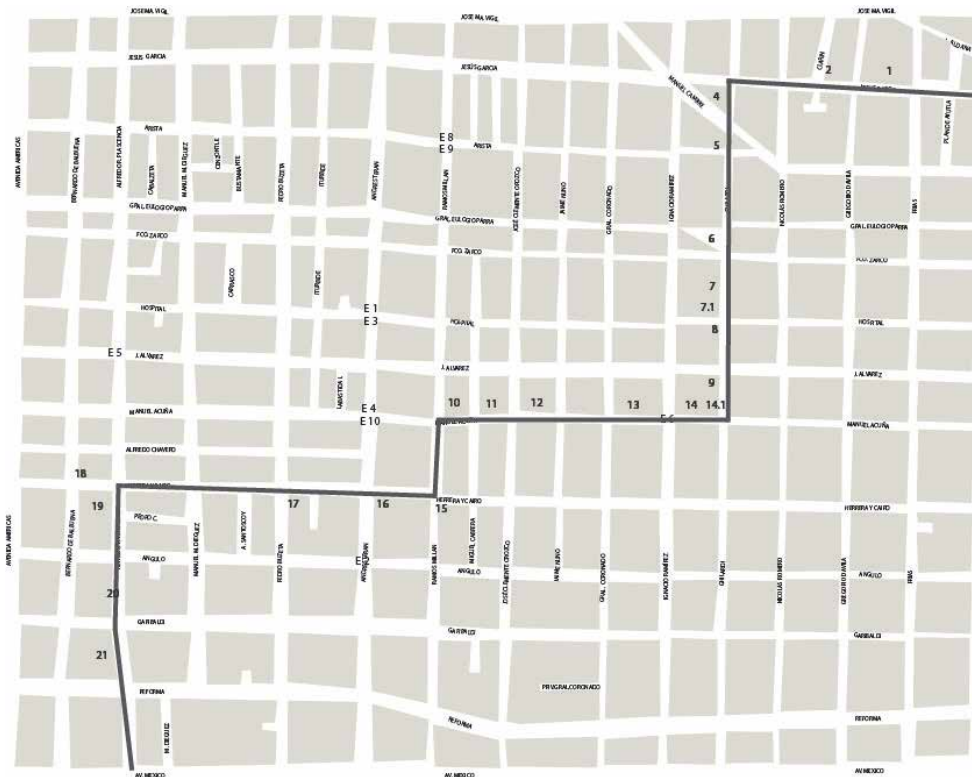
DIAGNÓSTICO INTEGRAL

DIAGNÓSTICO SOCIAL

TRANSECTO

Se realizó un levantamiento a modo de "Transecto", dónde se trazó una ruta basándonos en la información recolectada para recorrer caminando esas vialidades, reconocer el cambio de materiales, diferentes tipos de servicios, vivienda, zonas comerciales, problemas de movilidad y accesibilidad para los peatones, personas de la tercera edad y discapacitados.

Al finalizar el Transecto se obtuvo una experiencia muy diferente a la de trabajar desde gabinete, se obtuvieron datos que son intangibles para trazar en un mapa, como los olores, ruidos, sensación de miedo o inseguridad en ciertos puntos, concurrencia de gente en otros, etc. En las imágenes podemos observar que la imagen urbana, y la calidad del espacio va cambiando dependiendo la zona del barrio donde fue tomada la fotografía.



DATOS Y ESTADÍSTICAS

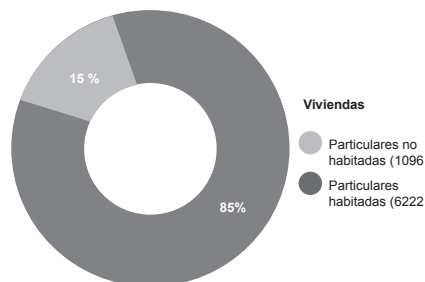
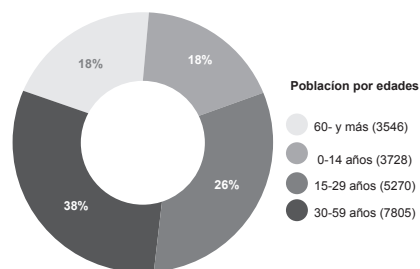
Buscando datos y estadísticas de INEGI (año 2010- 2012), generamos una serie de gráficas mediante las cuales buscamos exponer los datos y las cualidades físicas del Barrio de Santa Teresita para entender mejor su problemática y necesidades.

Población por edades

En el área de estudio habitan un total de 20,349 personas, de las cuales: el 18% está en un rango de edad de 0 - 14 años (3,728 personas), 26% tiene entre 15 - 29 años (5,270 personas), el 38% tiene entre 30 - 59 años (7,805 personas) y un 18% tiene 60 o más (3,546 personas). Por lo que podemos ver que el mayor número de habitantes están en edad laboralmente productiva, sin embargo, está a pocos años de tener un gran número de personas de la 3ra edad.

Población con discapacidad

Del Total de la población de Santa Teresita solamente un 4% representa a las personas con discapacidad, un número que equivale a 879 personas, sin embargo si hacemos una comparativa entre la gráfica del estado de la infraestructura de la colonia, podemos ver que solamente un 14% (61 manzanas) tienen rampas habilitadas para sillas de ruedas, andaderas o carriolas y que el 42% (191 manzanas) no tiene una banqueta suficiente para el paso de las mismas. Si observamos la grafica de población por edades, podemos ver que la población del barrio está a unos años de tener un gran número de personas de la 3ra edad, por lo que es vital crear un ambiente propicio y seguro.



PROBLEMÁTICAS RESULTANTES DEL DESARROLLO DE LOS TALLERES PARTICIPATIVOS

Durante actividad que se llevó a cabo con señoras interesadas que hacen uso del parque José Clemente Orozco, se trabajó por medio de un taller participativo la auto reflexión sobre el significado de la comunidad de la que forman parte, su postura ante las acciones propuestas por el ayuntamiento y el estado en el que se encuentra el parque José Clemente Orozco. El primer taller que fue el día jueves 6 de marzo del 2014 y asistieron 7 señoras, entre ellas, la Sra. Angélica Navarro.

Mientras transcurría la explicación del porque el equipo del ITESO se encontraba ahí y cuál era su finalidad, las señoras se notaban optimistas y con ganas de trabajar. Al momento que les toco tomar la palabra, el optimismo se volvió apatía, miedo, desunión y desanimo. Estos son los sentimientos que actualmente rigen el cuadrante del Parque José Clemente Orozco. Nos platicaron los principales problemas que aquejan su comunidad y los motivos por los cuales existe la gran desunión entre vecinos.

INSEGURIDAD: Han perdido la confianza de salir de sus casas por el miedo a ser atacados. Existen seis tipos de inseguridad que ellos pueden detectar tanto en la colonia como en el Parque José Clemente Orozco, las cuales son: mala vigilancia, alcoholismo, drogadicción, vandalismo, robos a autopartes/ hogar, transeúntes, falta apoyo de la policía.

DEFICIENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS: Las señoras manifiestan que el ayuntamiento ya no se hace cargo del alumbrado público, poda de árboles, mantenimiento de jardines, entre otros; por tal motivo tanto la colonia como el parque se ven descuidados y a la vez esto facilita los problemas de inseguridad.

DETERIORO DE IMAGEN URBANA: Los grafitis y la basura colocada en sitios inapropiados son otro problema que aqueja la colonia. Esto hace que se vea sucia, descuidada y hace desagradable el tránsito por esos sitios.

MOVILIDAD INACCESIBLE: Existen demasiados accidentes viales en Jaime Nunó esq. Jesús García a causa de la falta de cruceros seguros. Así mismo los vecinos se quejan de la falta de estacionamiento para usuarios del IMSS y comercios, lo que implica la obstrucción arbitraria de sus cocheras.

FALTA DE COMUNICACIÓN: Es uno de los principales problemas en la colonia, ya que los vecinos no se conocen, mucho menos se hablan, por tanto no existe el apoyo o trabajo en equipo.

POBLACIÓN DENTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA

El área de influencia del parque delimita el radio de los usuarios que llegan al parque sin utilizar algún vehículo motorizado.

15,394 habitantes en la zona de influencia



7,210 hombres

8,184 mujeres



628 personas con limitancias

4,988 viviendas



Nodos

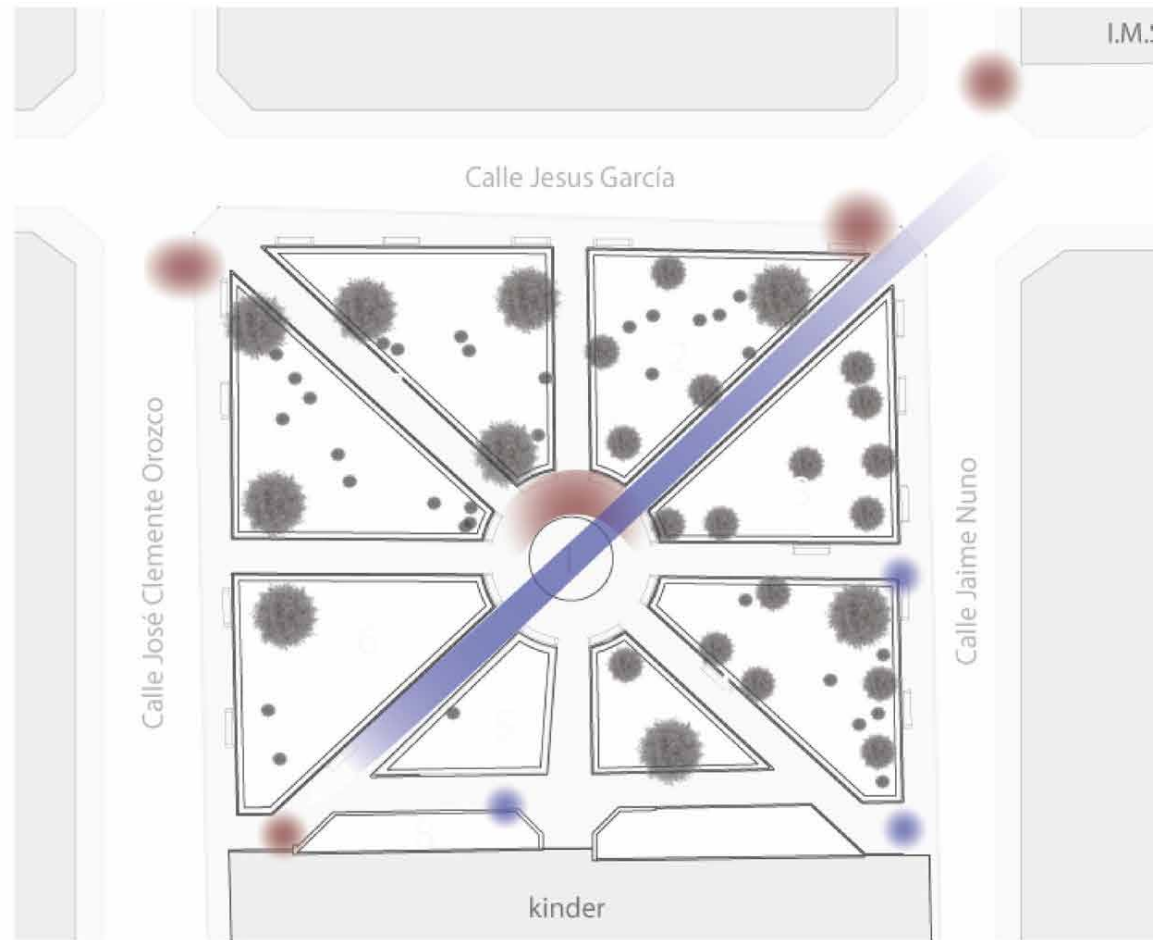
Se identificaron 2 puntos de encuentro, los cuales están denominados como: Social Activo (Cualidad de poseer interacción e intercambio) y Social Pasivo (Cualidad de ser Transitivos).

En el Parque José Clemente Orozco pudimos observar que existen cinco nodos sociales activos y tres nodos sociales pasivos.

Los sociales activos, en su mayoría son de comercios ambulantes.

Los sociales pasivos se pueden identificar 3 nodos fijos y una transición con relevancia.

Ambos tipos tiene la característica de surgir y desaparecer dependiendo de los horarios y del día de la semana.



Nodos

Social Activo

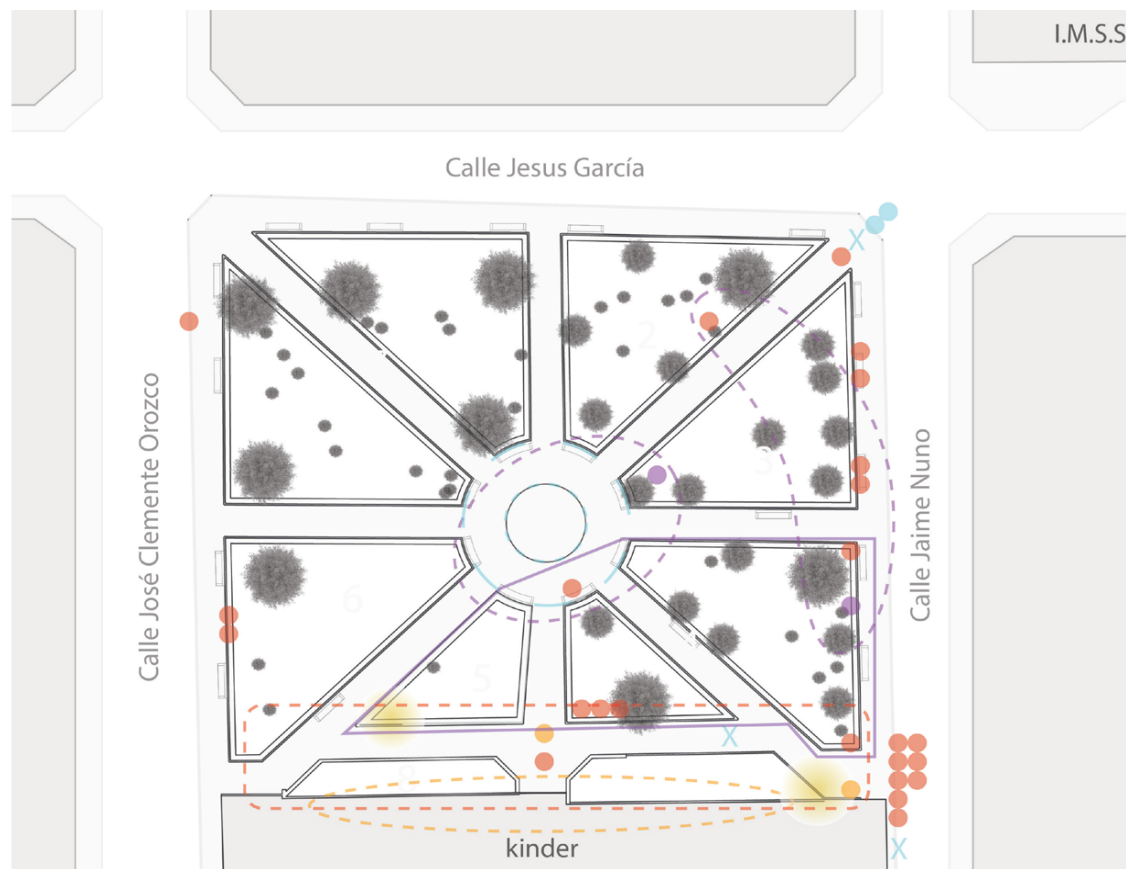


Social Pasivo



MAPA DE LAS PROBLEMÁTICAS

Este mapa muestra las problemáticas del parque, ubicadas según lo indicado por los colonos.



Inseguridad

- Mala Vigilancia.
- Alcoholismo.
- Drogadicción y vandalismo.
- Robo de Auto partes y Hogar.
- Falta de apoyo de la policía.
- Transeúntes.

Servicios Públicos

- Alumbrado Público
- Poda de Árboles.
- Mantenimiento de jardines.

Imagen Urbana

- Graffiti
- Suciedad por Basura

Movilidad

- Cruceos
- Accidentes viales (Jaime Nuno esquina Jesús García.)
- Estacionamientos
- Rodeo de Caminos

Comunicación

- Desunion entre vecinos
- Desanimados por falta de continuidad en proyectos.

DIAGNÓSTICO TÉCNICO

ESTADO DE MANZANAS

Existen 449 manzanas dentro del polígono del Barrio de Santa Teresita, el 14% de ellas (61 manzanas) tienen rampas, el 44% tiene calles en buen estado y solamente el 42% tiene banquetas con el ancho adecuado en sus 4 lados. Se puede ver una clara línea divisoria, por la calle José Clemente Orozco, que marca diferencia entre la zona del mercado, en la cual existe una mejor calidad de equipamiento, banquetas, existencia de rampas y calidad en las vialidades.

ACCESOS VEHICULARES

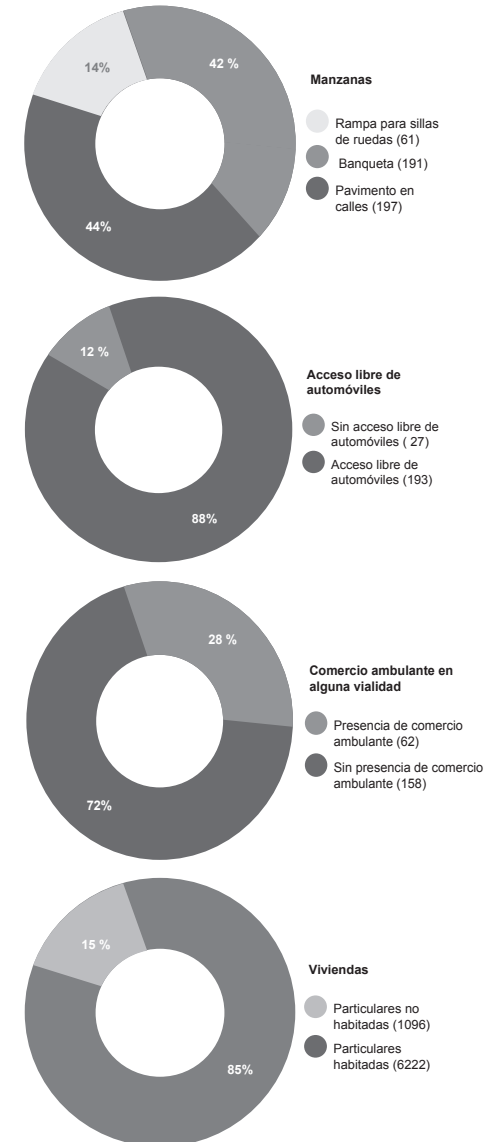
El barrio de Santa Teresita tiene un total de 220 vialidades, de las cuales el 90%, es decir 199 calles, son de libre acceso tanto para los habitantes de la zona como para los visitantes y/o usuarios; mientras que solamente el 10%, 21 calles, son exclusivas para el tránsito local. La ubicación de la colonia dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara y la cantidad de calles de libre acceso crean un gran flujo en y a través de la zona.

COMERCIO AMBULANTE

Santa Teresita es reconocido dentro de la ciudad por su gran cantidad de comercio fijo y ambulante, al ver la gráfica nos damos cuenta que de las 220 vialidades que existen dentro del polígono, un 28% de ellas (62 calles) tienen el problema de alojar comercio ambulante y el 72% está libre de ésta problemática. Al hacer levantamiento de información dentro de la colonia, vimos que las calles aledañas a los corredores comerciales cercanos al mercado y la iglesia son en las que existe en mayor densidad el comercio ambulante.

VIVIENDA

En el barrio existe una gran variedad de usos de suelo, sin embargo uno de los que tiene mayor densidad es el de vivienda; existe un total de 7,318 viviendas particulares dentro del polígono de Santa Teresita, de las cuales el 85% (6,222 viviendas) está actualmente habitada y solamente el 15% (1,096 viviendas) se encuentran inhabitadas.

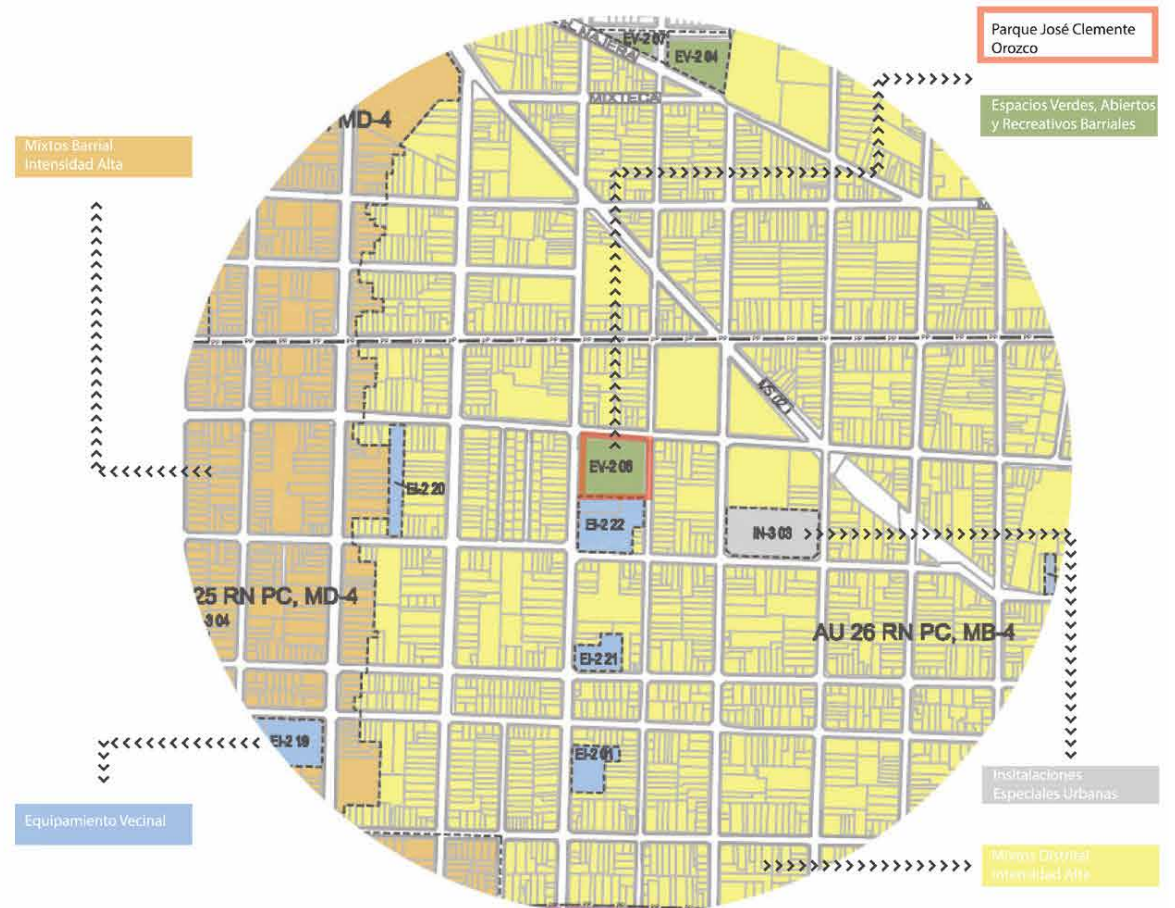


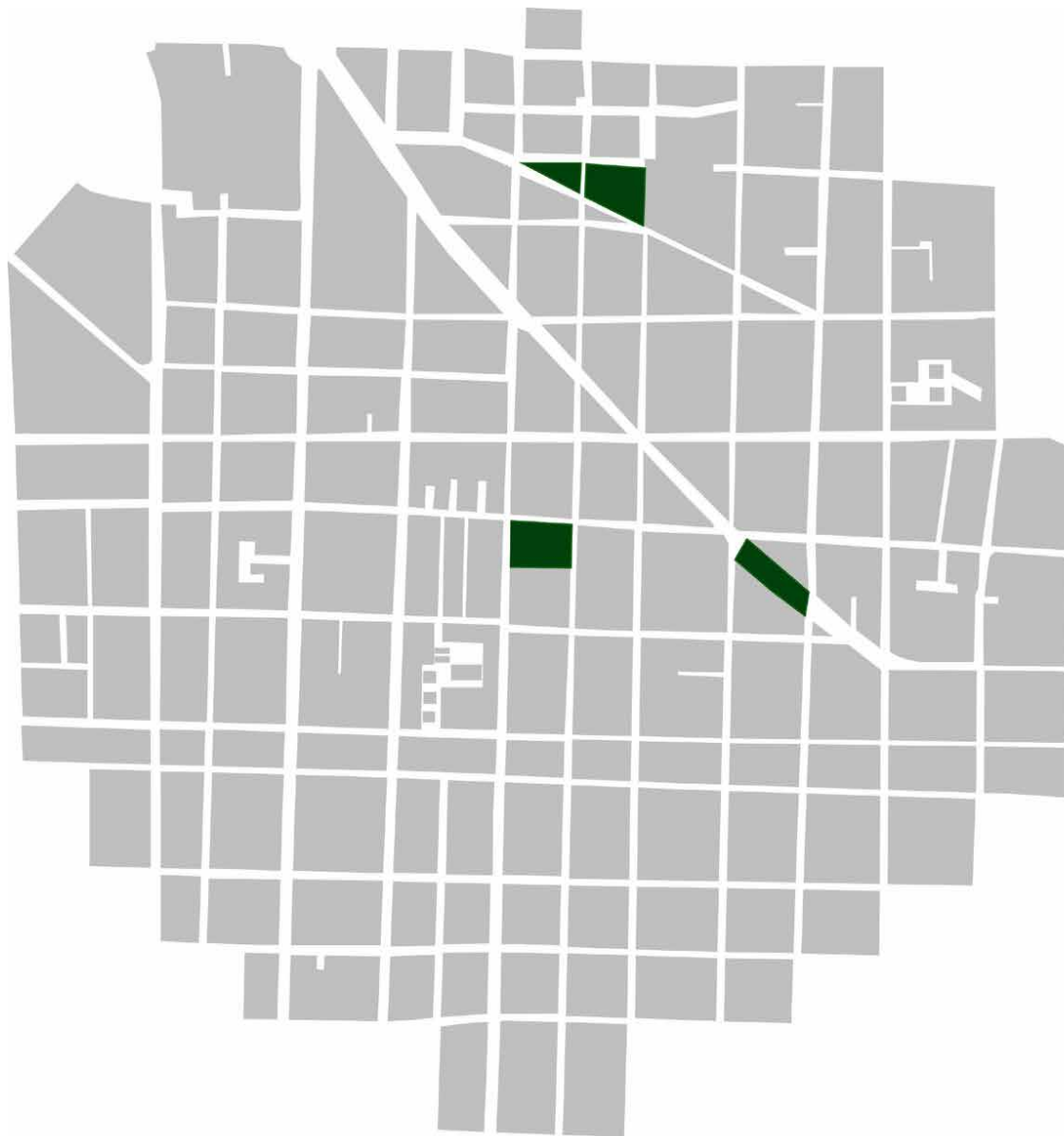
USO DE SUELOS DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL PARQUE

El Parque José Clemente Orozco se encuentra ubicado en la subdistrito urbano No. 7 "Mezquitan", Distrito 1 Zona Centro, Guadalajara Jal. Mx.

Para analizar el área de alcance de usos urbanos se tomo en cuenta una distancia promedio de 500m a partir del centro del parque.

Esta área de alcance comprende diferentes tipos de usos, empezando por el parque, que es denominado un "Espacio Verde, Abierto y Recreativo Barrial", en su alcance inmediato comprende usos como "Mixtos Barrial Intensidad Alta" y "Equipamiento Vecinal" y en las partes más lejanas "Mixtos Distrital Intensidad Alta" y "Instalaciones Especiales Urbanas".





RELACIÓN POBLACION / ÁREA VERDE

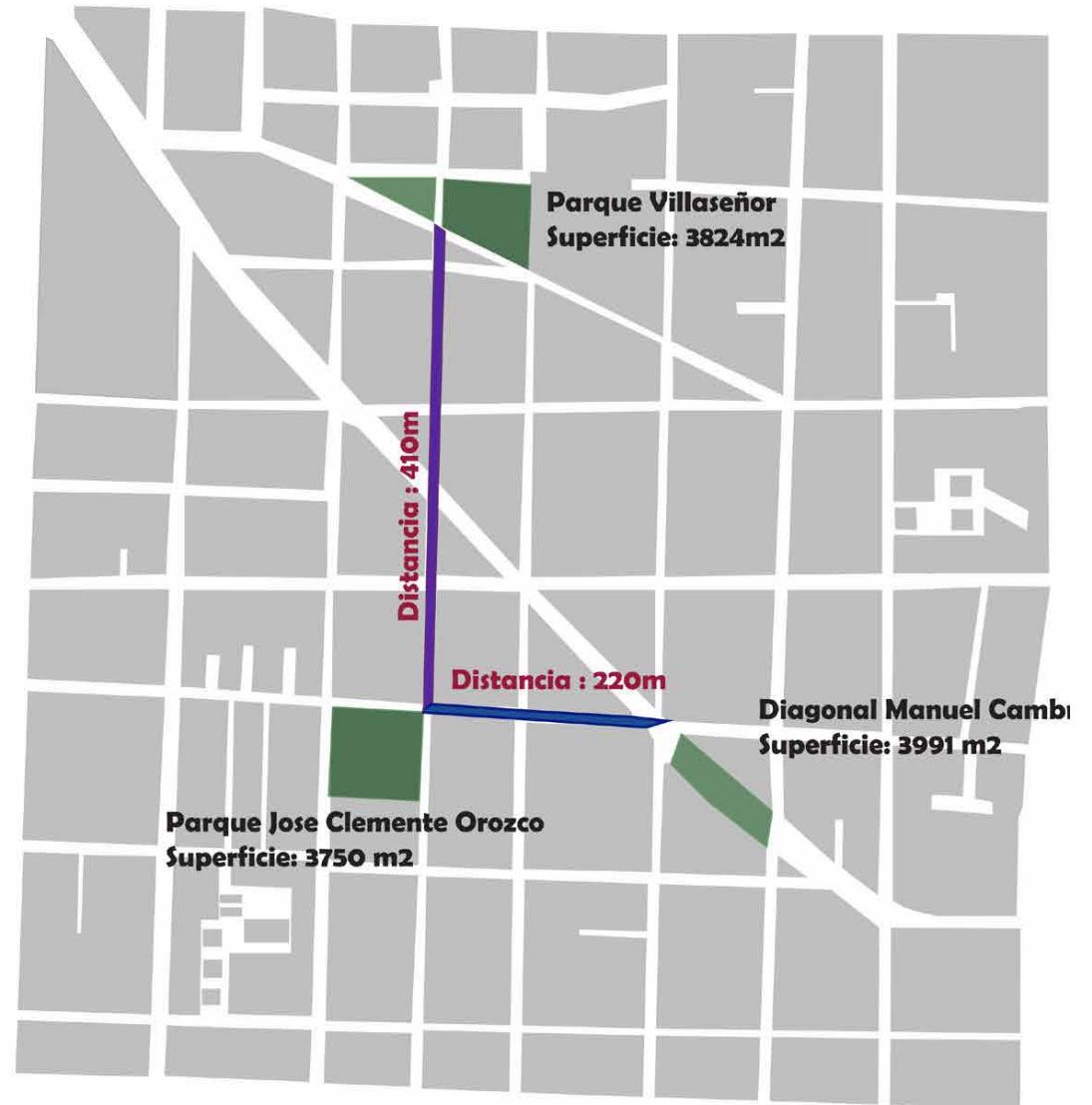
 **11,565 m² de area verde
en la zona de influencia**

0.75 m²
de área verde por habitante
en la zona de influencia

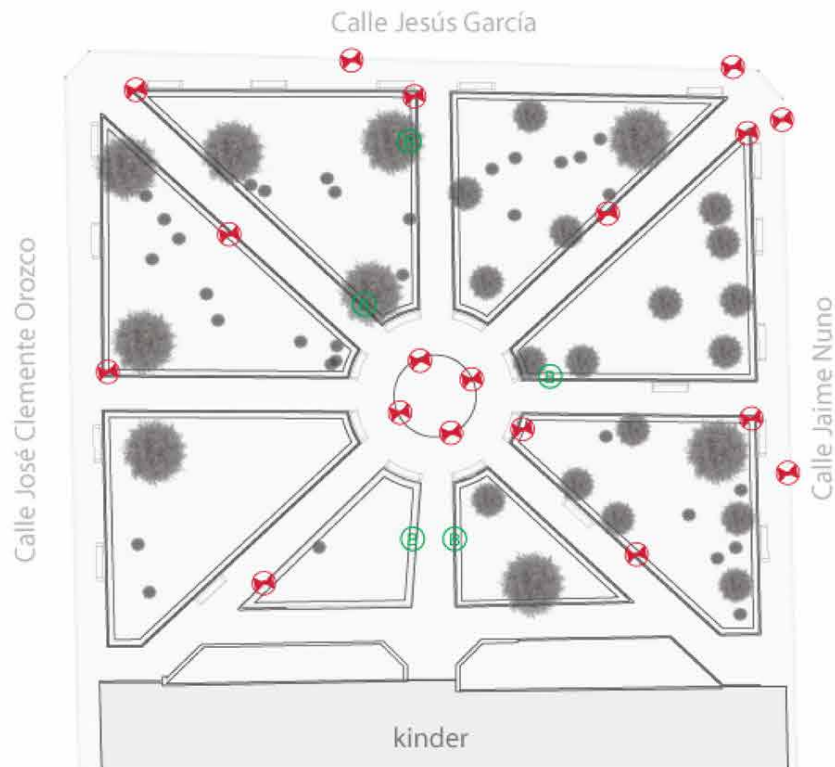
9 m²
como minimo por habitante
segun parametros de la OMS

AFORO Y PROXIMIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA ZONA

La cantidad de espacios públicos dentro de la zona de influencia del parque, además de la distancia que se encuentran del punto base (parque José Clemente Orozco) y el área de cada una de estos espacios.



I.M.S.S



-  Luminaria
-  Bote de basura



ESTADO ACTUAL DEL PARQUE

El parque José Clemente Orozco, en términos generales, es fácil de leer puesto que su tamaño es pequeño y los caminamientos no presentan formas abruptas ni inciertas.

Es un espacio que a criterio del observador, está dictaminado por sus formas a cumplir la función de proveer al usuario un lugar de ocio y descanso.

Lamentablemente este no ha tenido mantenimiento en mucho tiempo y sus elementos se encuentran dañados, inservibles y en algunos casos carentes mismos que afectan su legibilidad apropiada.

El área perimetral de parque José Clemente Orozco consta de un total de 3,657 M², del cual está destinado para áreas verdes un total de 2,112 M² (57.7%), para el "Kiosco" 2.5 M² (1%) y para los caminamientos 1542.5 M² (42.11%).





CONECTIVIDAD CON RUTAS DE CAMIONES

Dentro de la colonia y del área de trabajo del PAP, existen tres diferentes rutas del transporte público que transitan cerca del área del parque.

Las rutas son:

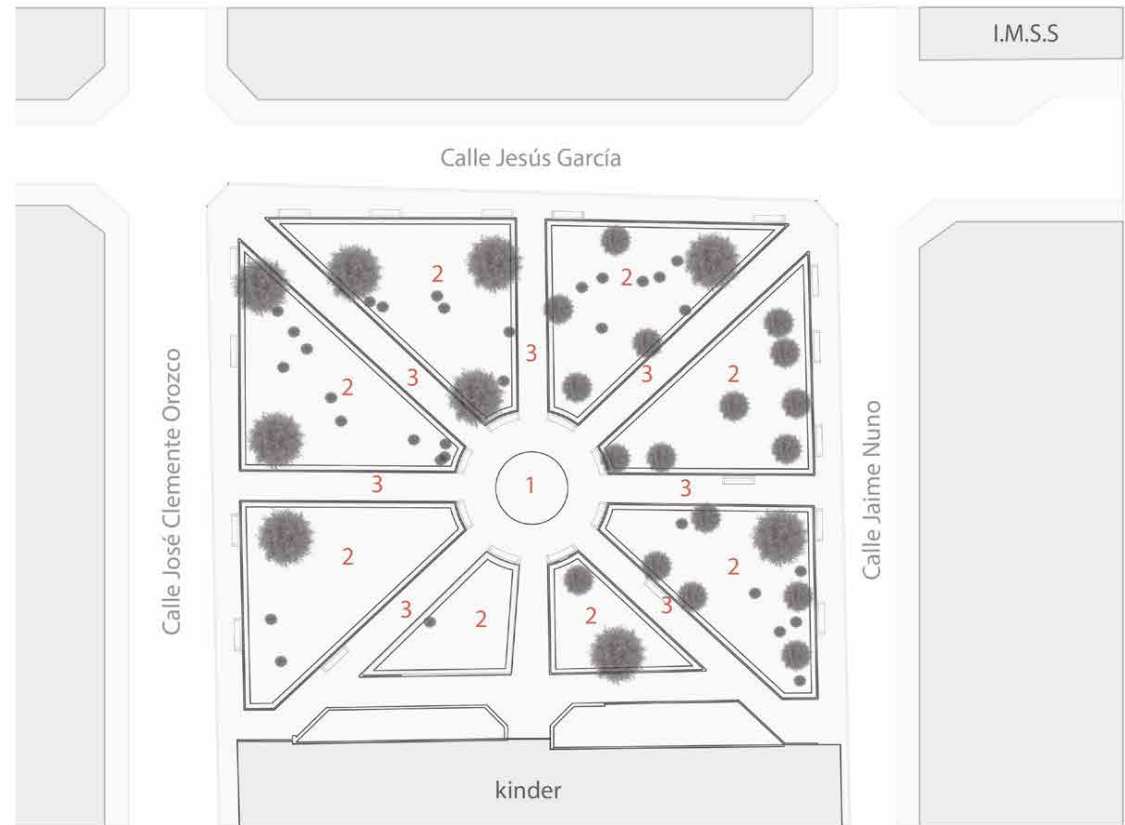
- 190: Cuya ruta transita la calle de Eulogio Parra.
- 190A: Cuya ruta transita la calle de Arista
- 360A vía Pensador Mexicano: Cuya ruta transita las calles de Nicolás Romero, Jesús García y Antonio Buzeta.

PLANTA DE DISTRIBUCIÓN

El parque José Clemente Orozco, es un espacio que presenta la utilización de un sistema panóptico, ya su diseño sigue el lenguaje de un punto central.

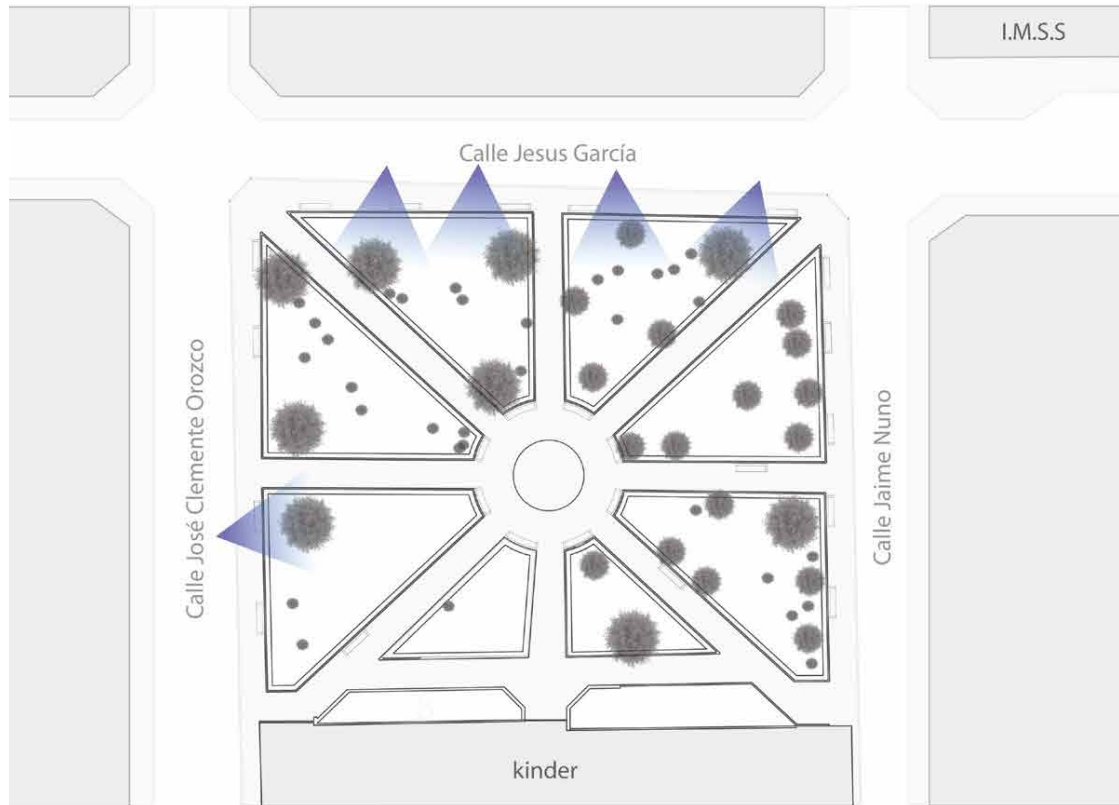
El parque es una fusión de corrientes e ideologías, la más prominente es su planta la cual mantiene la forma de un típico parque mexicano, el cual parte de un kiosco central, del cual surgen una serie de pétalos perimetrales seccionados por los caminamientos que permiten tener acceso a los diferentes puntos de interés.

Por otra parte estas mismas formas, fueron reinterpretadas en base a un estilo funcionalista tipo Luis Barragán.



- 1 kiosco.
- 2 Petalos.
- 3 Caminamientos.





PERMEABILIDAD FISICA

La permeabilidad en el Parque José Clemente Orozco, presenta problemas con su vegetación, puesto que el parque tiene muchas plantas y arbustos de tamaño medio que bloquean una visual promedio, el mantenimiento de estos es carente asentando el problema.

Permeabilidad Física

Cono Visual Interrumpido



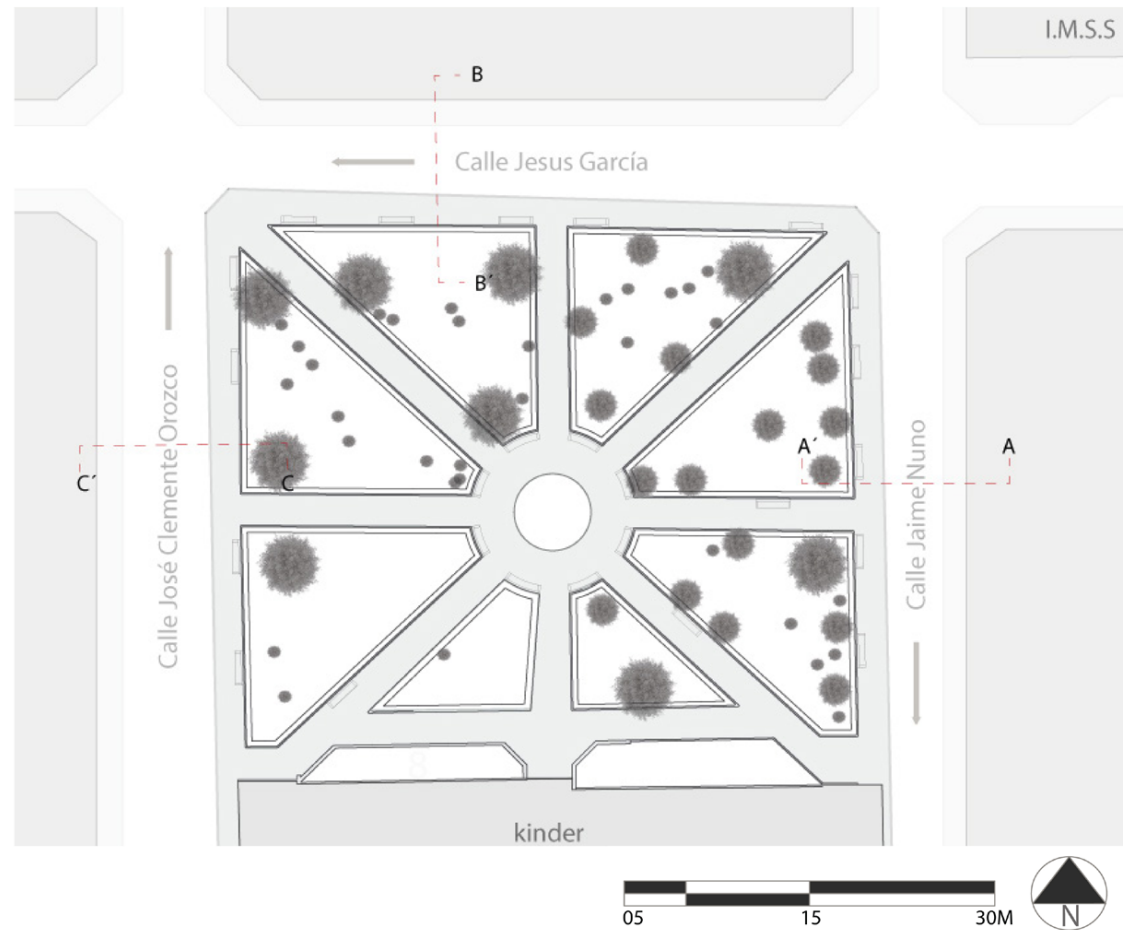
CONECTIVIDAD

Al parque José Clemente Orozco, se puede acceder por medio de tres vialidades:

1- Calle Jaime Nuno, se encuentra del lado Este del parque, con una circulación que va de Norte con dirección Sur, cuenta con dos carriles estrechos, de los cuales el derecho usualmente se utiliza como estacionamiento. Comúnmente en esta zona, los automovilistas suelen subir los coches al caminamiento del parque para estacionarse.

2- Calle Jesús García, se encuentra del lado norte del parque, con una circulación que va de Oriente a Poniente, es la más amplia de las tres vialidades. Esta prohibido que los automovilistas se estacionen en cualquiera de sus lados, con excepción de los taxis, ya que cuentan con un sitio.

3- Calle José Clemente Orozco, se encuentra del lado Este del parque, con una circulación que va del Sur con dirección Norte, cuenta con tres carriles estrechos, de los cuales los automovilistas tienen permitido estacionarse en ambos lados.

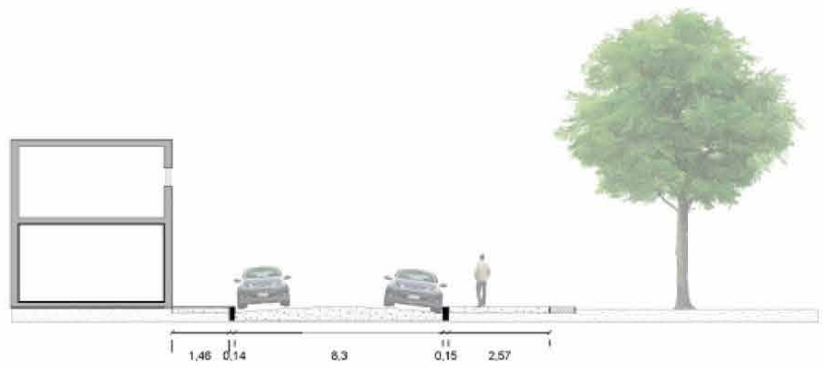




Corte A



Corte B



Corte C

INVENTARIO DE MOBILIARIO URBANO EXISTENTE

Dentro del Parque José Clemente Orozco se realizó un levantamiento del mobiliario existente. Los distintos mobiliarios presentan en su gran mayoría deterioro en algún grado. Se encontraron cinco distintos modelos de mobiliario:

- A)- Banca colocada a lo largo del perímetro del parque y sus caminos. Construida de ladrillo y cemento. Actualmente se encuentran en un estado de descuido, ya que la mayoría les falta un retoque en su pintura y algunas incluso ya se encuentran con rastros de deterioro en su estructura.
- B)- Banca colocada al centro del parque. Construida de ladrillo y cemento. Actualmente se encuentra en un estado de descuido, ya que la mayoría les falta un retoque en su pintura y algunas incluso ya se encuentran con rastros de deterioro en su estructura.
- C)- Bote de basura que se encuentra en el centro del parque y sus caminos. Construidos en metal. Las condiciones de estos varía desde un estado de deterioro (falta de pintura o desgaste del material) hasta un estado de destrucción del mobiliario.
- D)- Luminaria que se encuentran distribuidas por toda el área del parque. Construidas de cemento vaciado. Estas se encuentran en un estado de descuido, ya que la mayoría les falta pintura o presentan algún desgaste en su material.
- E)- Cabinas telefónicas que se encuentran en la esquina noroeste del parque. Construidos de lámina. Estas cabinas se encuentran en buenas condiciones.



3

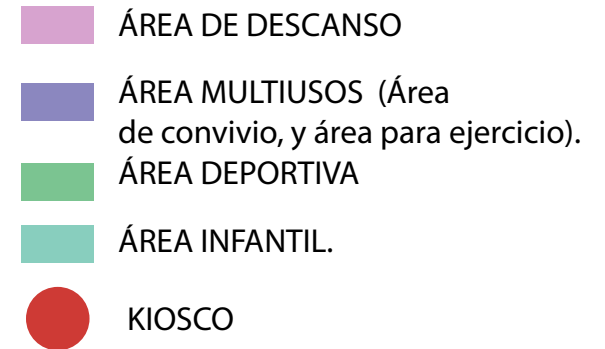
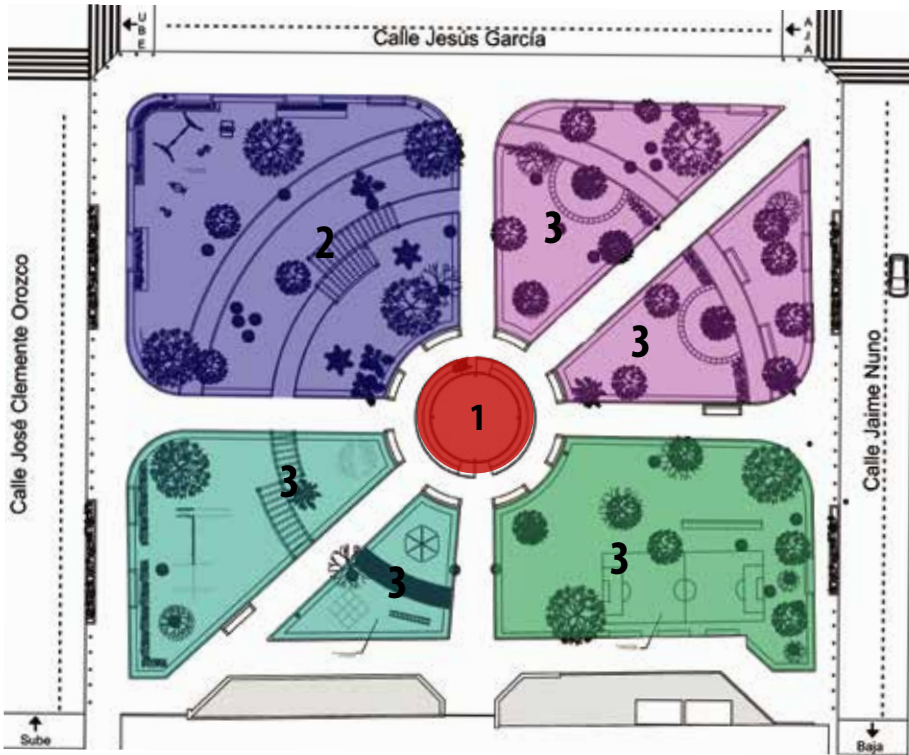
PLAN DE ACCIÓN

PROYECTOS

- REGENERACIÓN DEL KIOSCO
- PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN
- REGENERACIÓN INTEGRAL DEL PARQUE
 - ÁREA DEPORTIVA
 - ÁREA DE JUEGOS
 - ÁREA DE CONVIVENCIA
 - ÁREA CONTEMPLACIÓN
- INTEGRACIÓN PEATONAL

PLANTEAMIENTO DE PROPUESTAS

PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN



RAZONES DE LA ZONIFICACIÓN DE CADA PÉTALO .

*Zona muy arbolada
*Las personas ya se apropiaron de esa zona para descansar por las sombras de los árboles.

Fácil accesibilidad, zona amplia para poner los aparatos.

Área deportiva en ese punto,
Para terminar bajar el vandalismo
En esa esquina.

Los niños están más protegidos en ese Pétalo, no están tan cerca de la calle, Además de que están cerca de la zona de Convivio y los adultos los pueden estar Cuidando.

Propuesta de zonificación:

Hubo unos cambios de dinámicas en los pétalos basándonos en lo que propusieron los usuarios de la zona, según las actividades que actualmente se realizan en el parque José Clemente Orozco.

Nosotros proponemos quitar la zona de los huertos ya que vimos que no están funcionando de la manera que se esperaba, las personas pidieron quitarlos y en su lugar poner otra área de juego para los niños o una área de convivencia.

La zonificación básicamente cuenta con una zona de relajación, la zona de convivencia, la zona infantil, el espacio multiusos y una área deportiva.

La zonificación se propuso en base de cómo se conectaban las actividades del parque y como se conectaban los usuarios de distintas edades y géneros.

El propósito de segmentar el parque es que cada usuario puede disfrutar y realizar de la actividad que desee, que ese espacio se adecue a sus necesidades.

EXPLICACIÓN DE CADA PÉTALO

A

AREA MULTIUSOS

(Área de convivio y área para ejercicio)

PROBLEMATICA

Gracias al estudio previo de la zona y los resultados encontrados, nos dimos cuenta que se tenía que implementar un espacio para el deporte, donde los habitantes puedan ejercitarse y empezar una vida mas sana, de forma gratuita.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

En base a los resultados de la zona se decidió implementa en dicha zona dedicada al ejercicio unos ejercitadores prefabricados, para los vecinos del parque José Clemente Orozco

OBJETIVOS

- Generar conciencia peatonal en las aceras.
- Sustituir actividades delictivas por actividades constructivas.
- Estimular las actividades recreativas.
- Crear un arraigo completo con el espacio.
- Eliminar el punto de suciedad del parque.
- Ordenar vialmente las calles de Santa Tere.
- Tener espacios de convivencia, mejorar la calidad de vida del los usuarios

B

AREA DE RELAJACIÓN

PROBLEMÁTICA

Desde un año atrás se ha estado trabajando en el parque José Clemente Orozco, con la finalidad de conocer lo que la comunidad usuaria del parque quería a través de diversas dinámicas.

OBJETIVOS

- Unir a los vecinos.
- Contar con un área tranquila para las personas que esperan en el centro médico.
- Generar pertenencia del parque.
- Crear responsabilidad desde pequeños por un bien hacia la comunidad.
- Comenzar el mejoramiento del estado de abandono del parque.
- Generar interés de más vecinos por visitar el parque.

C

AREA DE JUEGOS

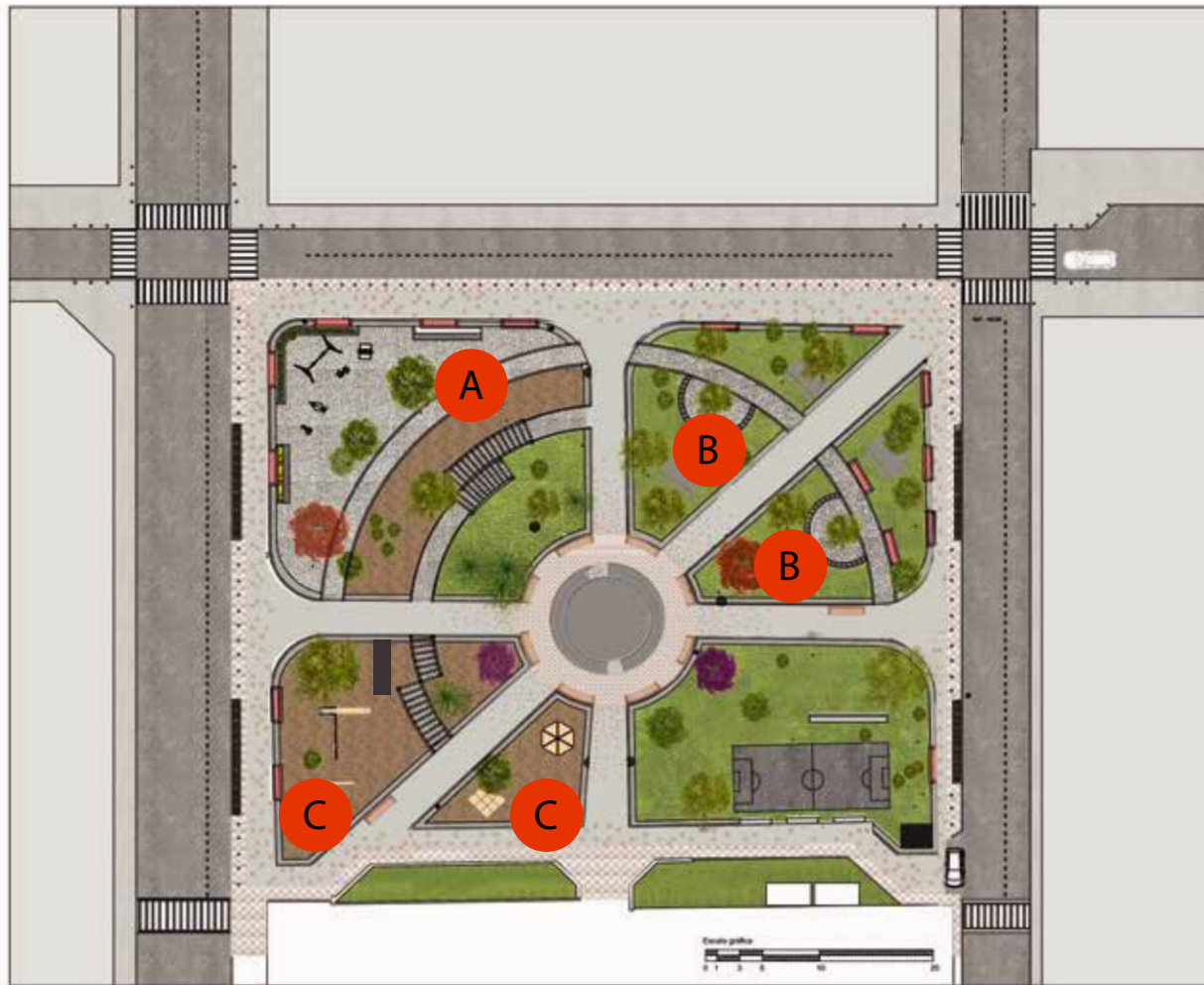
PROBLEMÁTICA

El parque JCO, es el único punto de respiración verde a la redonda donde se puede hacer uso de actividades recreativas, lamentablemente este punto, está infectado por factores negativos que permiten el uso adecuado de no parque ya sea por la basura o por la sensación de inseguridad.

PLANTEAMIENTO

Se busca aprovechar la influencia de niños que pasan cotidianamente por parque debido al kínder vecino.

Se opto por destinarles un pétalo del parque, estratégicamente localizado junto al kinder, para evitar cualquier accidente vial. Se busca provocar la apropiación de personas que puedan aprovechar de manera positiva, dando un punto de detonación de arraigo, expulsando factores que perjudican la convivencia en un espacio público.



ESPACIO MULTIUSOS.

- *Área con aparatos para hacer ejercicio.
- *Área con pergolado para realizar actividades de convivencia.

ESPACIO DE RELAJACIÓN

- *Cuenta con bancas y mesas para comer (para las personas de la clínica).
- *Con áreas arboladas para poder relajarse.
- *Cuenta con unas bancas destinadas para relajación o convivencia.

ESPACIO DE JUEGOS

- *Esta área cuenta diferentes juegos para los niños de la comunidad.
- *Esta área cuenta diferentes juegos para los niños de la comunidad, también cuenta con un pergolado para que las mamás o familiares estén cerca de los niños, y por último cuenta con el área de los huertos.

PLANTA DEL PARQUE JOSE CLEMENTE OROZCO



RENDER PÉTALO A (ESPACIO MULTIUSOS)



RENDER PÉTALO B



AREA DEPORTIVA



PROBLEMATICA

Dentro del parque Jose Clemente O. Se detecto la falta de actividades para los niños que suelen acudir al parque una de las mayores actividades que mas se proclamaba por los niños fue el jugar futbol , una cancha de futbol en la cual ellos podrian aprovechar el tiempo libre de una manera sana y divertida.

PLANTEAMIENTO

El planteamiento del proyecto intenta mantener a los niños y jovenes que suelen acudir al parque Jose Clemente O. entretenidos realizando una de las actividades que mas les gusta. Es por eso que se propone una cancha de futbol en un de los pétalos ubicados en el parque, utilizando la mayor área posible del petalo.

OBJETIVO

Distraerlos de la rutina, que los usuarios tengan areas donde puedan hacer deporte, bajar los indices de delincuencia e inseguridad.
*Proporcionarles a los usuarios lugares recreativos y lugares en donde pueda existir la convivencia.

HUERTOS

Los huertos fue una propuesta de los de la asociación de mejor Santa Tere,
El objetivo de poner estos huertos era unir a la comunidad, y que el parque se viera Visualmente agradable.
Al terminar la asociación mejor Santa Tere los huertos se fueron decayendo.
Tenemos la problemática de que los perros de la comunidad hacen sus necesidades encima de los huertos. Las personas ya no quieren los huertos.
Solución:
Se replantea quitar los huertos actuales y hacer una propuesta de nuevos huertos los cuales eliminen los problemas que tenían los anteriores. Buscar una manera para que las personas se comprometan a cuidarlos y que se apropien de ellos.

Estado actual de los huertos.





RENDER PÉTALO D

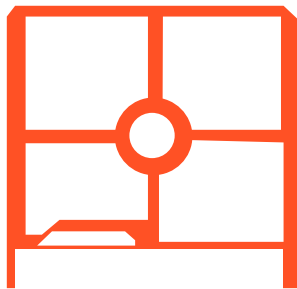
Concepto

El concepto de la identidad gráfica era formar la convivencia que tenía la comunidad en el parque anteriormente. La propuesta del parque esta dividida en áreas en las que, dependiendo del comportamiento de las personas se le asignaba el nombre a esa área. Éstas áreas designadas dentro de la propuesta se le llamaron "pétalos" que conforman el parque. Dentro de la propuesta se planeó redondear algunas esquinas del parque para que la forma de cada área tuvieran forma de pétalos. Formando así áreas de diferentes actividades dentro de un todo y que la comunidad se apropiara del parque.

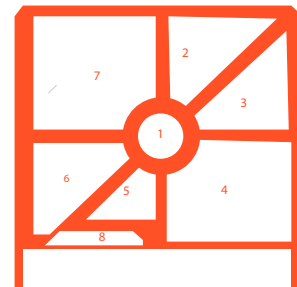
Descripción

El logotipo tiene una imagen amable, y simple en la que describe la forma del parque para que los habitantes la apropien y reconozcan para futuros proyectos dentro del parque.

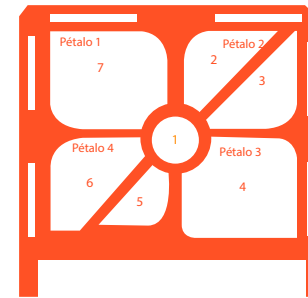
Proceso



Se dividió al parque en 8 secciones para identificar las actividades que realizaba el usuario en el parque. Conservando los cuatro cuadros al rededor del kiosko llamándolos "pétalos."

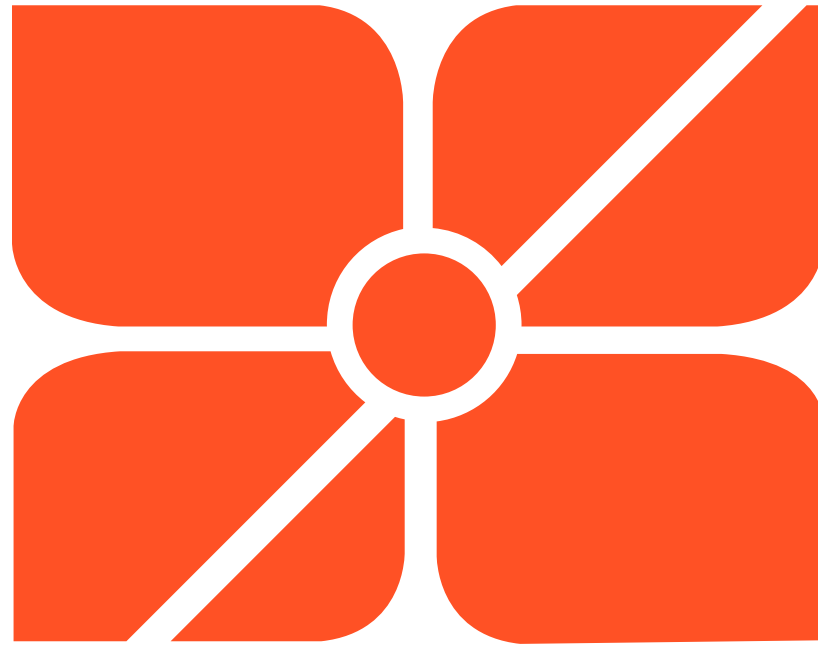


1. Kiosco
2. Área de descanso
3. Estancia
4. Fútbol
5. juegos infantiles
6. Área infantil
7. Convivencia
8. Jardín



Decidimos tomar el concepto de los pétalos y redondear las esquinas de cada área, de forma que pareciera el parque una flor desde arriba.

Formando así, el concepto de varias actividades diferentes en cuatro áreas que juntas se hacen un todo.



Parque José Clemente Orozco

Manual de Identidad

Introducción

Este manual es la guía para usar correctamente la imagen del Parque José Clemente Orozco. Seguir las normas que aquí se mencionan es indispensable para consolidar su identidad gráfica.

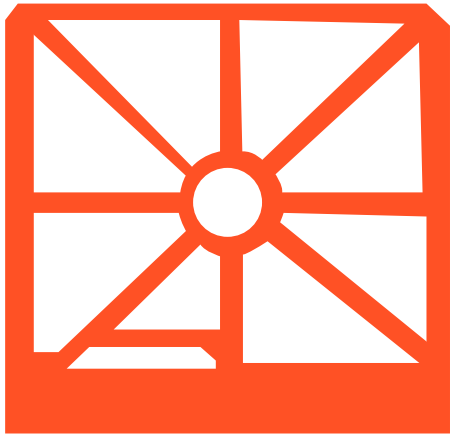
Cualquier duda o comentario favor de contactar a:

dn682395@iteso.mx

Logotipo

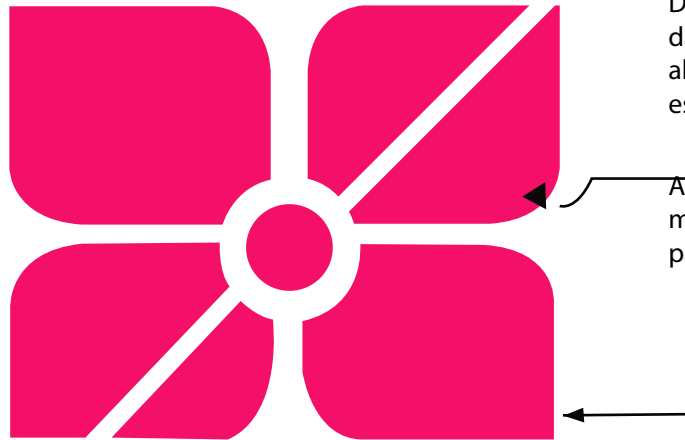
CONCEPTO DE IDENTIDAD DEL PARQUE

Concepto: Nuestro concepto es una flor, esta flor se compone por pétalos que se sujetan a un centro, en este caso al kiosco.



ESTADO ACTUAL

La zonificación de parque actualmente se da manera espontánea, En el parque se realizan distintas actividades y depende del Día y la hora que sea. Por ejemplo los sábados a los niños del kínder se les da catecismo.



PROPUESTA

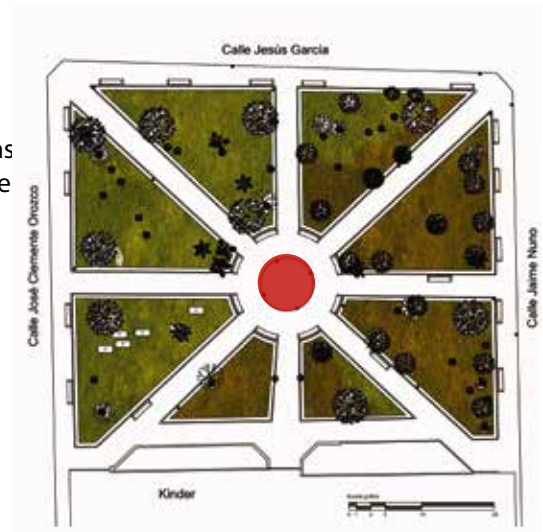
El parque está descuidado en este momento, no se siente que los usuarios estén apropiados de él, por ello se busca que las personas se sientan identificadas con el parque para que se lo apropien y lo cuiden.

Con este concepto de la flor buscamos darle una identidad al parque desde el mobiliario hasta la señalética interna del parque.

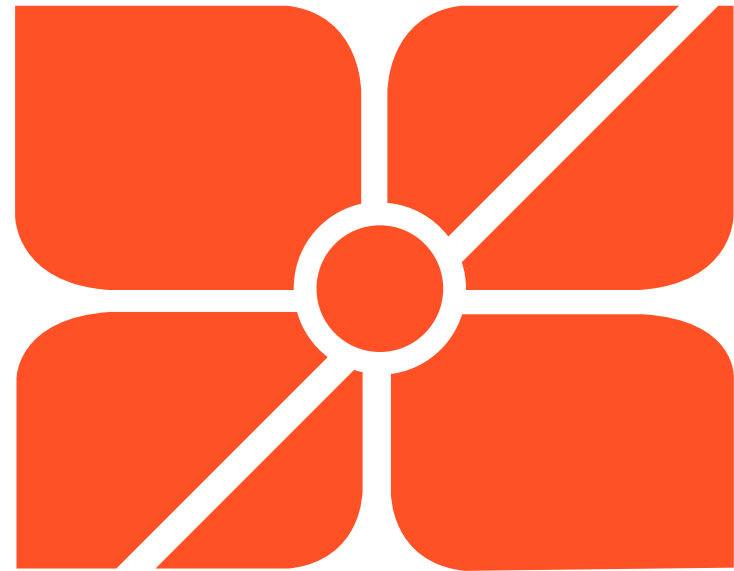
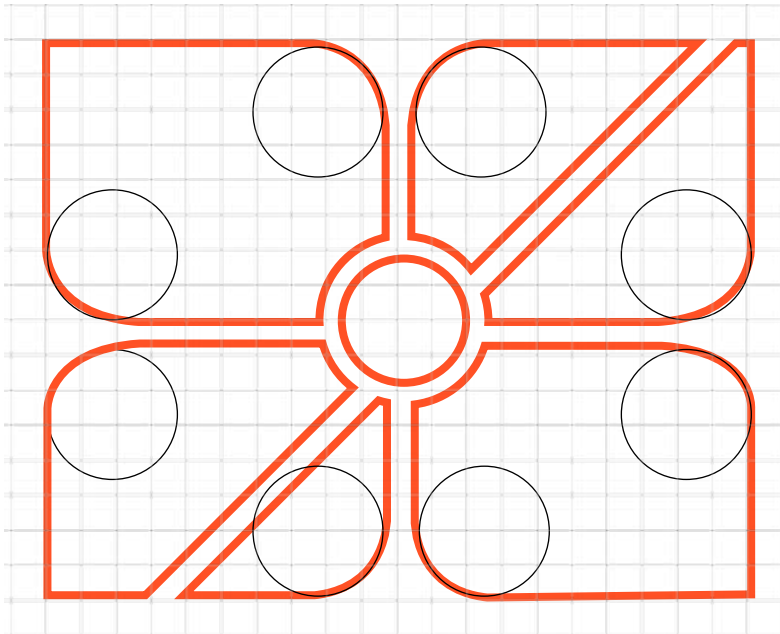
Si logramos que las personas se apropien del parque ganamos que este espacio sea exitoso, mejoraremos las actividades recreativas de los usuarios, La movilidad y el cuidado del parque será mayor gracias a los colonos.

Decidimos curvar los cajetes para que se pudiera dar la forma adecuada de la flor. Al curvar los cajetes abre las entradas al parque y esto te da una mayor invitación a entrar en él.

Al unir estos dos pétalos, le damos mayor homogeneidad y se gana área para realizar las actividades.



Construcción del Logotipo



Color

En todos los casos posibles se recomienda el uso de tintas directas para lograr la reproducción del logotipo de forma fiel.

No obstante, cada profesional de las artes gráficas, serigrafía y señalización adoptará la mejor forma de lograr estos colores y sus diferentes matices, teniendo en cuenta el tipo de papel, material o soporte sobre el cual se va a imprimir o reproducir y el equipo que se vaya a utilizar.



Pantone Orange 021 C

C 2% M 80% Y 100% K 0%

Los colores aquí impresos no intentan ser una reproducción fiel de los tonos, para eso es necesario usar la guía con los códigos correspondientes a cada color.

Tipografía

El tipo de letra utilizado en el logotipo es el siguiente:

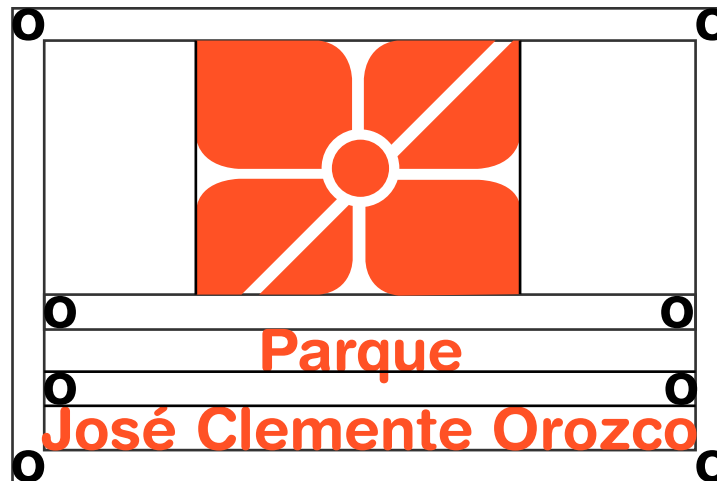
Helvética Rounded It std bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789**

Así mismo, toda la familia Helvética Rounded It std servirá como tipografía complementaria en todas las aplicaciones relacionadas a la identidad del "Parque José Clemente Orozco".

Área de Restricción

Para asegurar la correcta lectura del logotipo, es necesario ubicar un área de restricción en la cual no se podrá acercar algún otro elemento gráfico al logotipo.

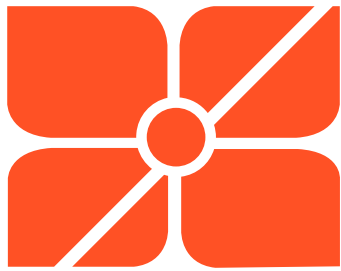


Reducción mínima
2.2cmx2.8cm

La distancia "o" se calcula con un cuadrado de medida igual a la altura de la caja de texto de la palabra "Renta".

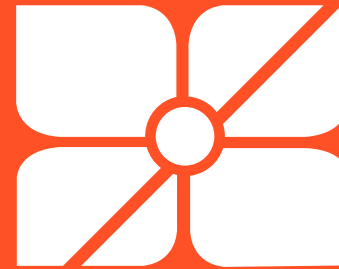
Usos correctos

Positivo



**Parque
José Clemente Orozco**

Negativo



**Parque
José Clemente Orozco**

Usos Incorrectos del logotipo

No cambiarle el color al logotipo



No girar el logotipo



No deformar/modificar el logotipo



Logotipo formato horizontal

El logotipo con formato horizontal que se utilizará en algunas de las aplicaciones es el siguiente:

Positivo

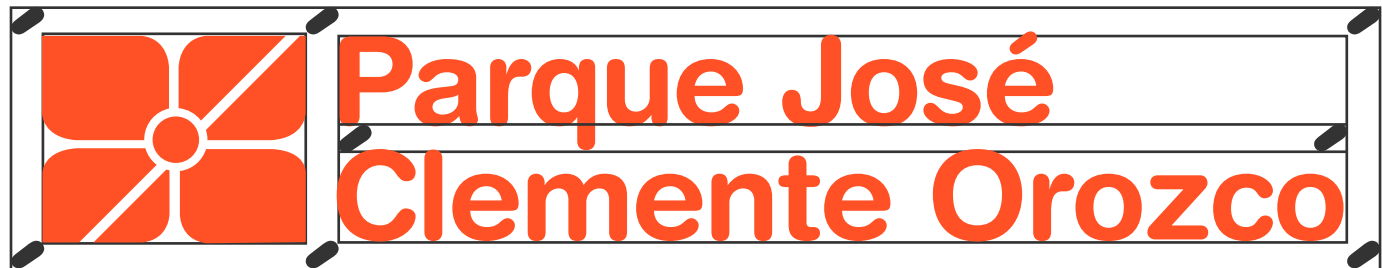


Negativo



Área de Restricción

Para asegurar la correcta lectura del logotipo, es necesario ubicar un área de restricción en la cual no se podrá acercar algún otro elemento gráfico al logotipo.



Reducción mínima:
5.6cmx0.8cm



La distancia "" se calcula con un cuadrado de medida igual a la altura de la caja de texto del acento de la palabra "José".

Usos Incorrectos del logotipo

No cambiarle el color al logotipo



No girar el logotipo



No deformar/modificar el logotipo



Aplicaciones

En el mobiliario





Parte de la identidad son sus aplicaciones en el mobiliario del parque. En este caso en los muebles de concreto y madera por la parte superior de uno de los lados del mobiliario.

Papelería



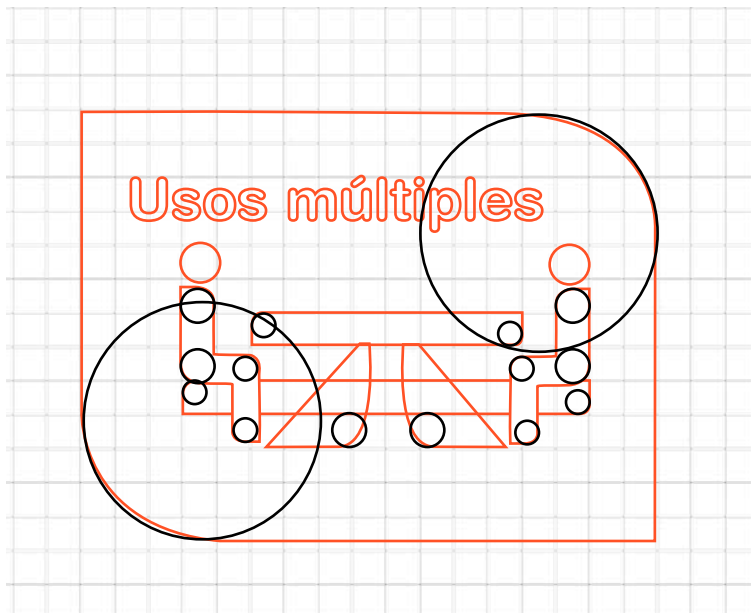
Actividades Santa Tere

¡Ven y disfruta con tu
familia!



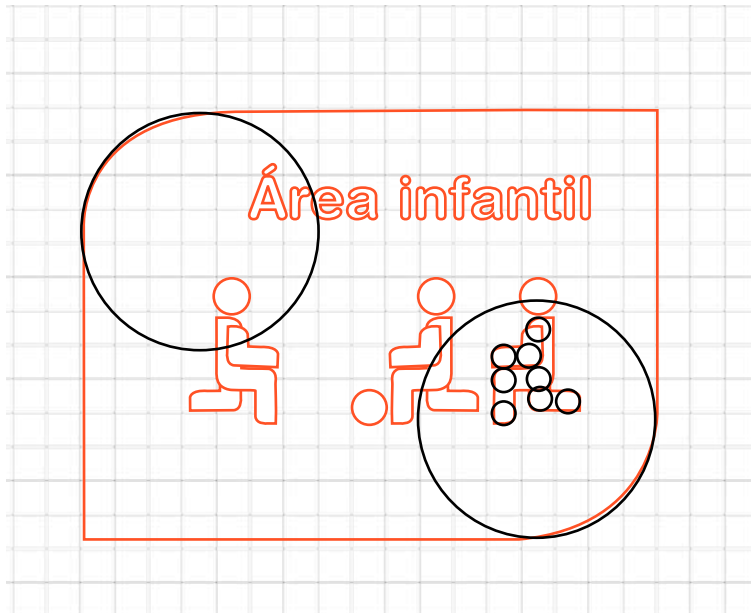
Señalética

Usos múltiples



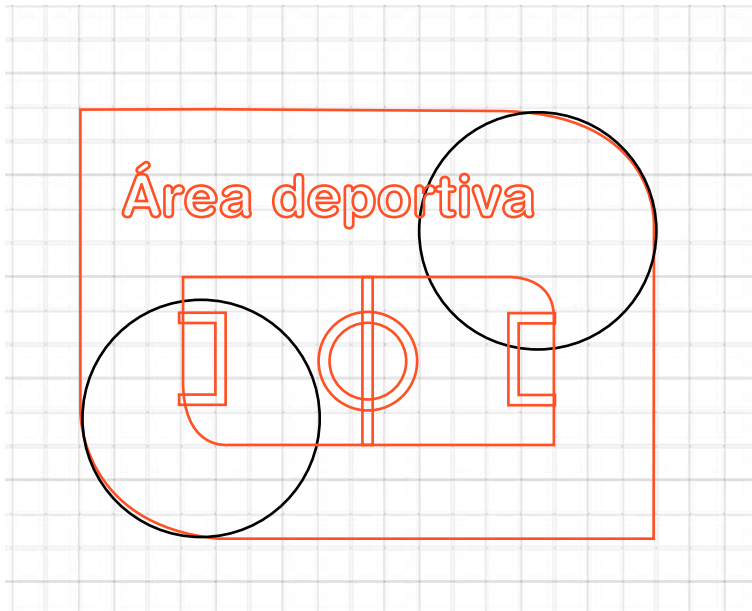
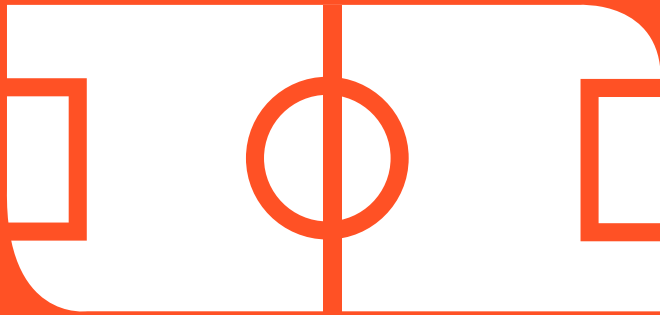
Las formas de la señalética están basadas en la forma de los "pétalos" del logotipo para que todo tenga un "código" y las personas sientan una relación de la identidad con el parque.

Área infantil



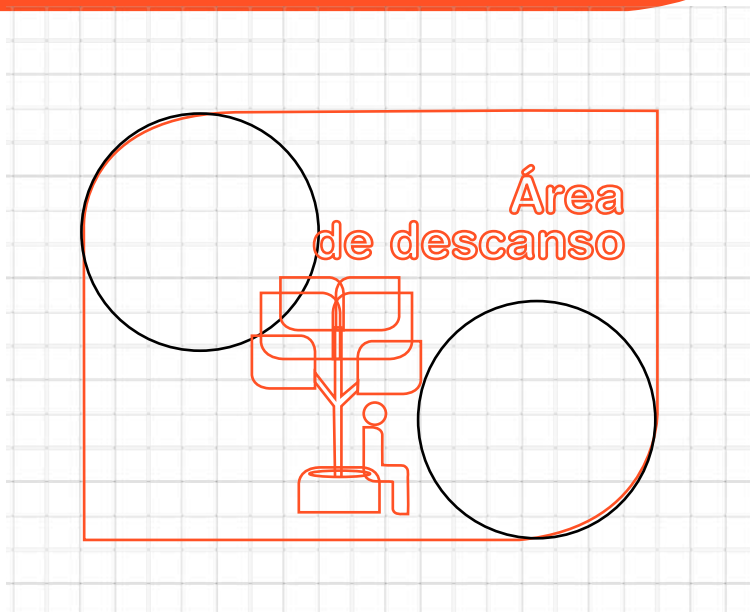
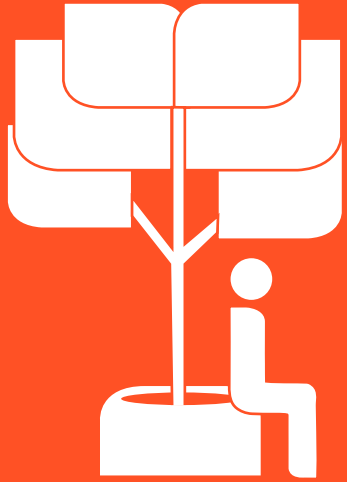
La dirección del "pétalo" cambia según la forma del cuadrante o "pétalo" del parque que está indicando. Ejemplo: El área infantil está en el cuadrante dos, por lo que su dirección se relaciona al pétalo superior derecho del parque.

Área deportiva



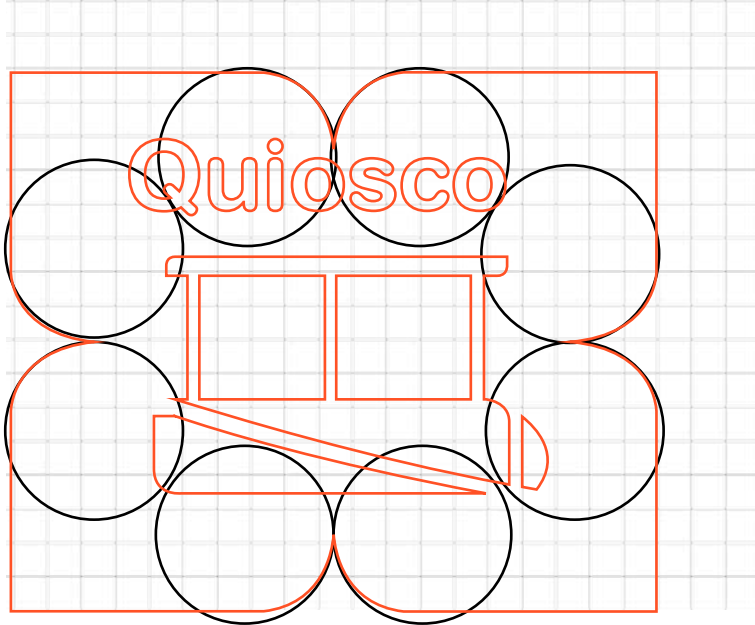
Los elementos gráficos de la señalética son el elemento más característico del cuadrante que está representando. Para el área deportiva se utilizó el dibujo del fútbol 7 del cuadrante cuatro.

Área de descanso



La señalética está en negativo para que lo primero que vea el usuario sea el color naranja y pueda identificar la señalética desde lejos.

Quiosco



La señalética debe ser simple y fácil de identificar desde los otros cuadrantes. El quiosco no necesariamente requiere de una señalética para identificarlo, pero va de acuerdo al resto de la identidad gráfica.

Señalética secundaria

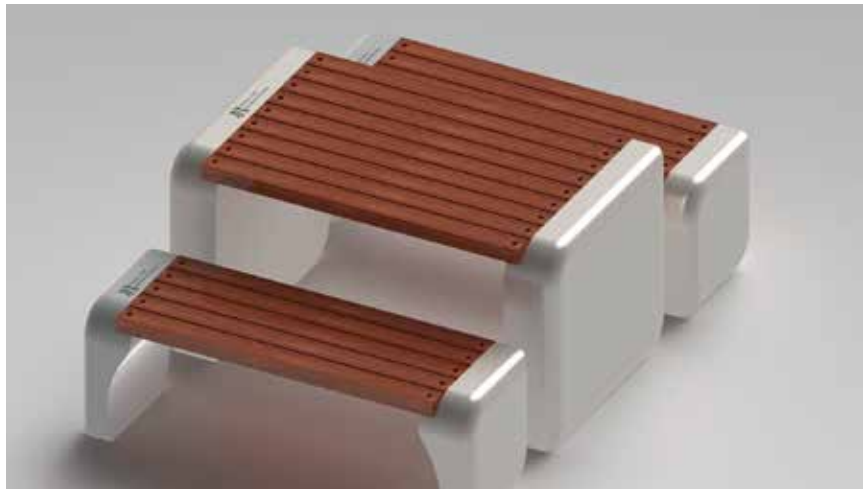


Señalética secundaria para que la comunidad cuide y respete el parque.

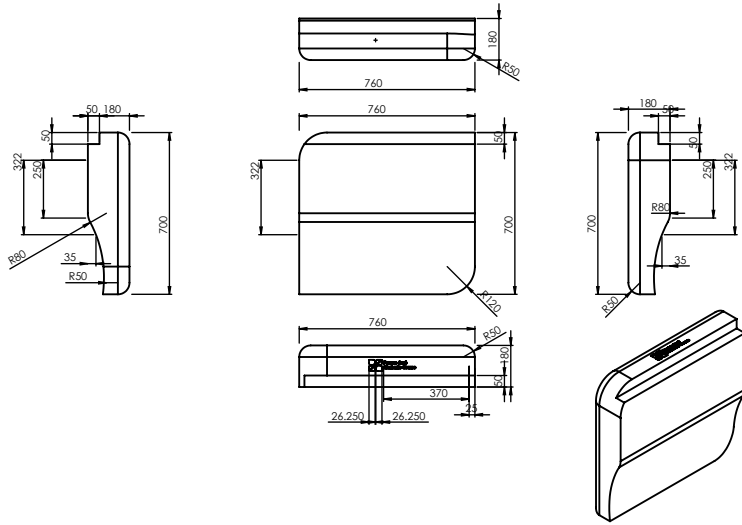
PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO

PROPUESTA DE MOBILIARIO URBANO

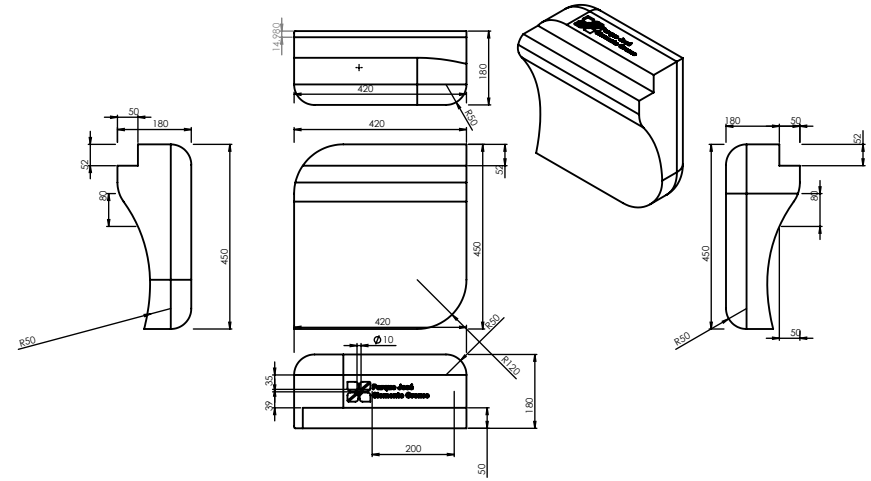
Se propuso mobiliario urbano compuesto por concreto y madera plástica para las áreas de relajación y multiusos.



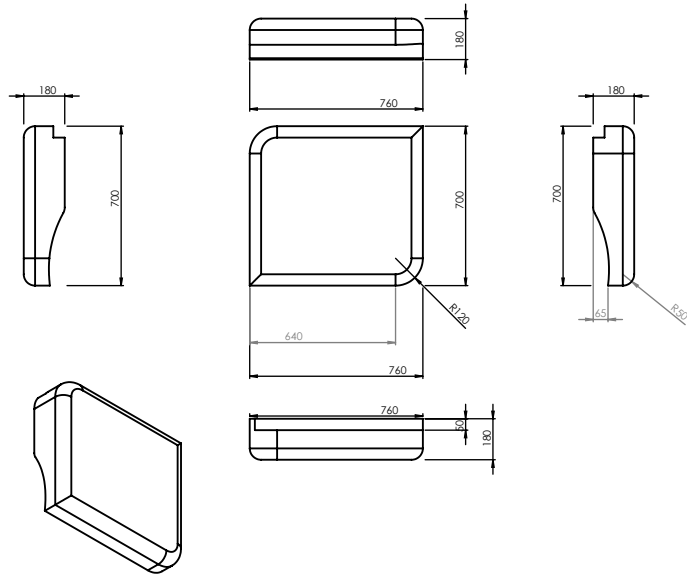
MESA CONCRETO LATERAL IZQUIERDO



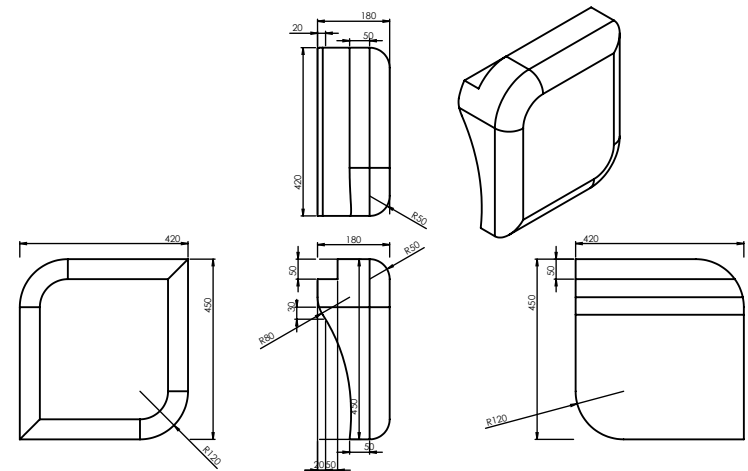
BANCA CONCRETO LATERAL IZQUIERDO



MESA CONCRETO LATERAL DERECHO



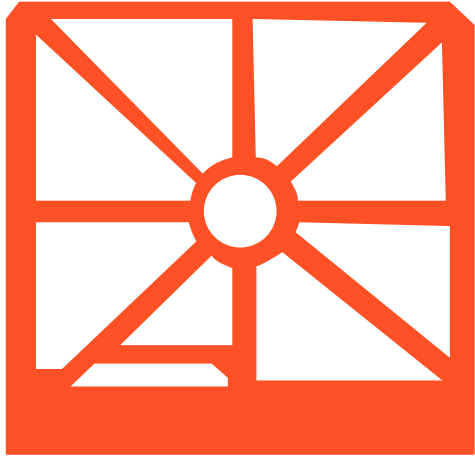
BANCA CONCRETO LATERAL DERECHO



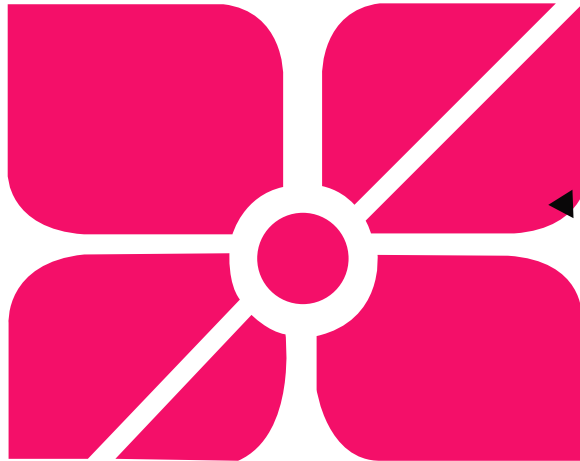
PLANTEAMIENTO DE PROPUESTAS

CONCEPTO DE IDENTIDAD DEL PARQUE

Concepto: Nuestro concepto es una flor, esta flor se compone por pétalos que se sujetan a un centro, en este caso al kiosco.



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

Decidimos curvar los cajetes para que se pudiera dar la forma adecuada de la flor. al curvar los cajetes abre las entradas al parque y esto te una mayor invitación a entrar en él.

Al unir estos dos pétalos, le damos mayor homogeneidad y se gana área para realizar las actividades.



Usos múltiples



Área de descanso



Área infantil



Área deportiva



Kiosco

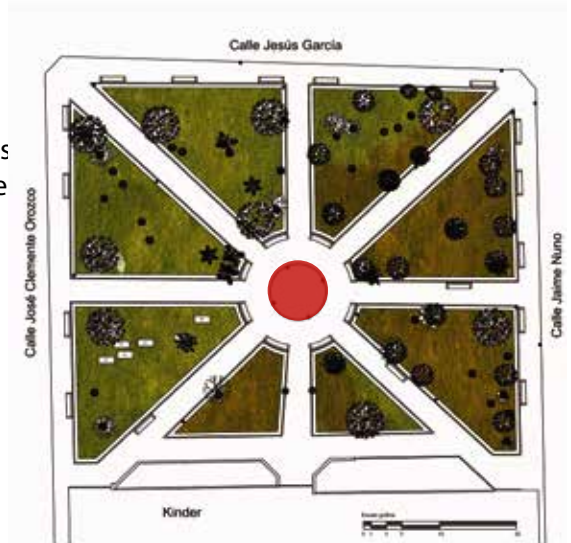
ESTADO ACTUAL DE PARQUE

La zonificación de parque actualmente se da manera espontánea, En el parque se realizan distintas actividades y depende del Día y la hora que sea. Por ejemplo los sábados a los niños del kínder se les da catecismo.

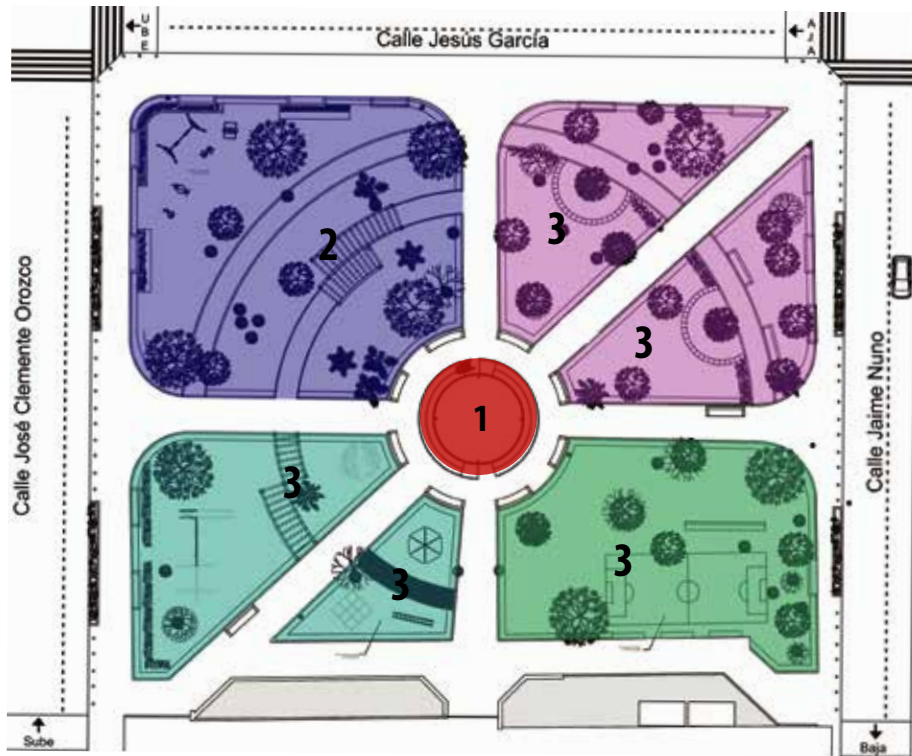
El parque esta descuidado en este momento, no se siente que los usuarios estén apropiados de él, por ello se busca que las personas se sientas identificadas con el parque para que se lo apropien y lo cuiden.

Con este concepto de la flor buscamos darle una identidad al parque desde el mobiliario hasta la señalética interna del parque.

Si logramos que las personas se apropien del parque ganamos que este espacio sea exitoso, mejoraremos las actividades recreativas de los usuarios, La movilidad y e cuidado del parque será mayor gracias a los colonos.



PROPUESTA DE ZONIFICACIÓN



- ÁREA DE DESCANSO
- ÁREA MULTIUSOS (Área de convivio, y área para ejercicio).
- ÁREA DEPORTIVA
- ÁREA INFANTIL.
- KIOSCO

RAZONES DE LA ZONIFICACIÓN DE CADA PÉTALO .

*Zona muy arbolada
*Las personas ya se apropiaron de esa zona para descansar por las sombras de los árboles.

Fácil accesibilidad, zona amplia para poner los aparatos.

Área deportiva en ese punto,
Para terminar bajar el vandalismo
En esa esquina.

Los niños están más protegidos en ese Pétalo, no están tan cerca de la calle, Además de que están cerca de la zona de Convivio y los adultos los pueden estar Cuidando.

Propuesta de zonificación:

Hubo unos cambios de dinámicas en los pétalos basándonos en lo que propusieron los usuarios de la zona, según las actividades que actualmente se realizan en el parque José Clemente Orozco.

Nosotros proponemos quitar la zona de los huertos ya que vimos que no están funcionando de la manera que se esperaba, las personas pidieron quitarlos y en su lugar poner otra área de juego para los niños o una área de convivencia.

La zonificación básicamente cuenta con una zona de relajación, la zona de convivencia, la zona infantil, el espacio multiusos y una área deportiva.

La zonificación se propuso en base de cómo se conectaban las actividades del parque y como se conectaban los usuarios de distintas edades y géneros.

El propósito de segmentar el parque es que cada usuario puede disfrutar y realizar de la actividad que desee, que el espacio se adecue a sus necesidades.

EXPLICACIÓN DE CADA PÉTALO

A

AREA MULTIUSOS

(Área de convivio y área para ejercicio)

PROBLEMATICA

Gracias al estudio previo de la zona y los resultados encontrados, nos dimos cuenta que se tenía que implementar un espacio para el deporte , donde los habitantes puedan ejercitarse y empezar una vida mas sana , de forma gratuita.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

En base a los resultados de la zona se decidió implementaen dicha zona dedicada al ejercicio, unos ejercitadores prefabricados, para los vecinos del parque José Clemente Orozco

OBJETIVOS

- Generar conciencia peatonal en las aceras.
- Sustituir actividades delictivas por actividades constructivas.
- Estimular las actividades recreativas.
- Crear un arraigo completo con el espacio.
- Eliminar el punto de suciedad del parque.
- Ordenar vialmente las calles de Santa Tere.
- Tener espacios de convivencia, mejorar la calidad de vida del los usuarios

B

AREA DE RELAJACIÓN

PROBLEMÁTICA

Desde un año atrás se ha estado trabajando en el parque José Clemente Orozco, con la finalidad de conocer lo que la comunidad usuaria del parque quería a través de diversas dinámicas.

OBJETIVOS

- Unir a los vecinos.
- Contar con un área tranquila para las personas que esperan en el centro médico.
- Generar pertenencia del parque.
- Crear responsabilidad desde pequeños por un bien hacia la comunidad.
- Comenzar el mejoramiento del estado de abandono del parque.
- Generar interés de más vecinos por visitar el parque.

C

AREA DE JUEGOS

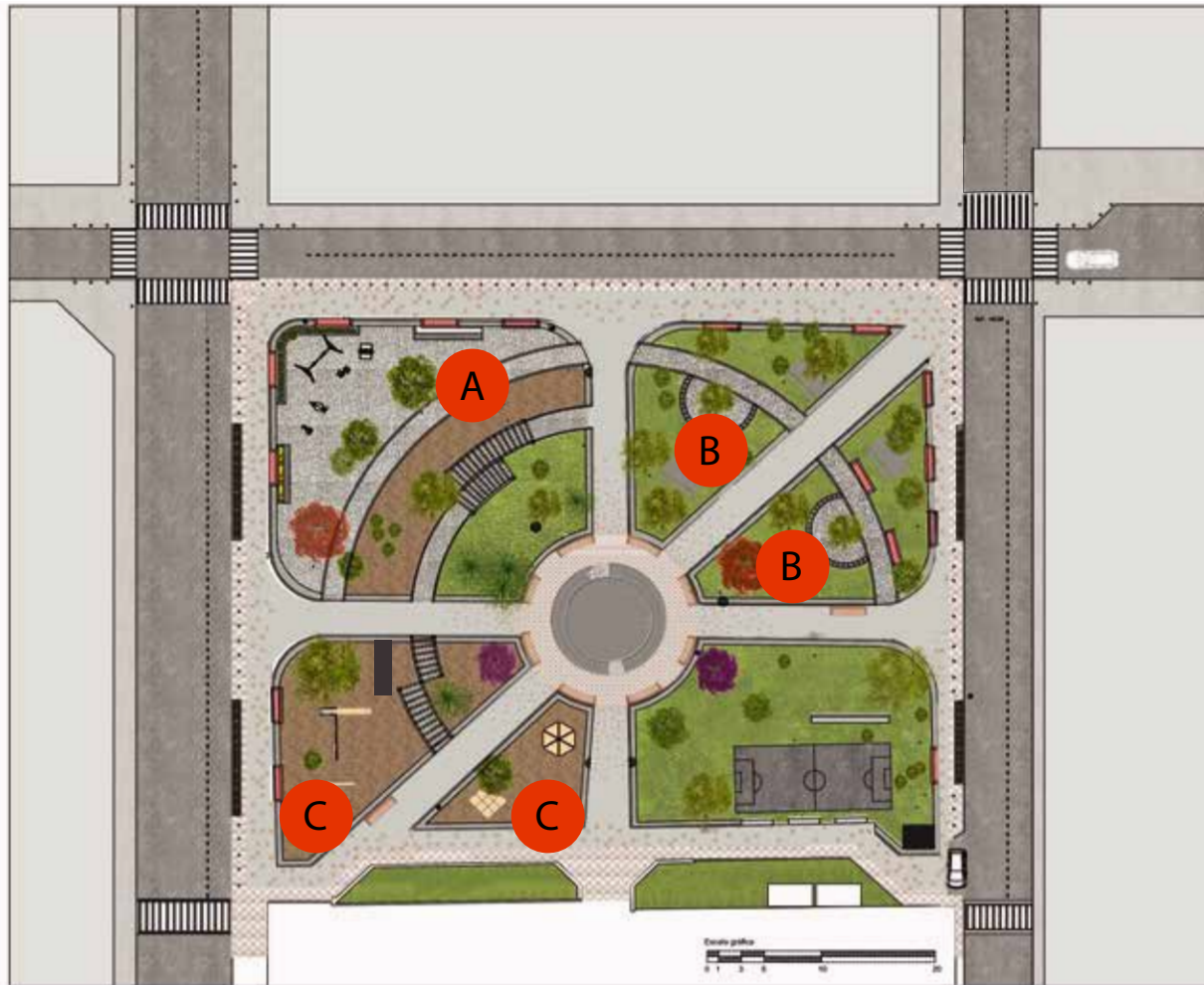
PROBLEMÁTICA

El parque JCO, es el único punto de respiración verde a la redonda donde se puede hacer uso de actividades recreativas, lamentablemente este punto, está infectado por factores negativos que permiten el uso adecuado de no parque ya sea por la basura o por la sensación de inseguridad.

PLANTEAMIENTO

Se busca aprovechar la influencia de niños que pasan cotidianamente por parque debido al kínder vecino.

Se opto por destinarles un pétalo del parque, estratégicamente localizado junto al kinder, para evitar cualquier accidente vial. Se busca provocar la apropiación de personas que puedan aprovechar de manera positiva, dando un punto de detonación de arraigo, expulsando factores que perjudican la convivencia en un espacio público.



PLANTA DEL PARQUE JOSE CLEMENTE OROZCO

ESPACIO MULTIUSOS.

- *Área con aparatos para hacer ejercicio.
- *Área con pergolado para realizar actividades de convivencia.

ESPACIO DE RELAJACIÓN

- *Cuenta con bancas y mesas para comer (para las personas de la clínica).
- *Con áreas arboladas para poder relajarse.
- *Cuenta con unas bancas destinadas para relajación o convivencia.

ESPACIO DE JUEGOS

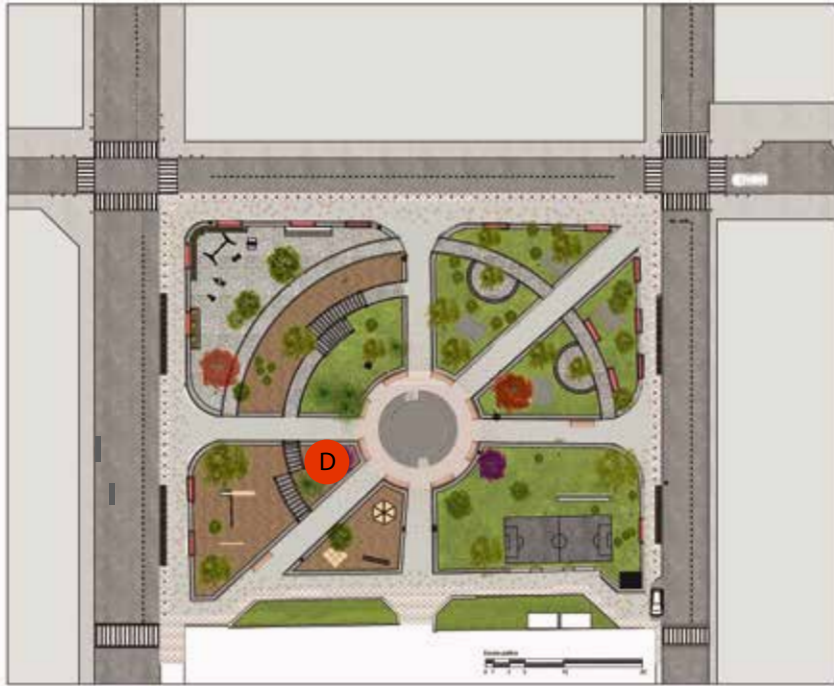
- *Esta área cuenta diferentes juegos para los niños de la comunidad.
- *Esta área cuenta diferentes juegos para los niños de la comunidad, también cuenta con un pergolado para que las mamás o familiares estén cerca de los niños, y por último cuenta con el área de los huertos.



RENDER PÉTALO A (ESPACIO MULTIUSOS)



RENDER PÉTALO B



AREA DEPORTIVA



PROBLEMÁTICA

Dentro del parque Jose Clemente O. Se detecto la falta de actividades para los niños que suelen acudir al parque una de las mayores actividades que mas se proclamaba por los niños fue el jugar futbol , una cancha de futbol en la cual ellos podrian aprovechar el tiempo libre de una manera sana y divertida.

PLANTEAMIENTO

El planteamiento del proyecto intenta mantener a los niños y jovenes que suelen acudir al parque Jose Clemente O. entretenidos realizando una de las actividades que mas les gusta. Es por eso que se propone una cancha de futbol en un de los pétalos ubicados en el parque, utilizando la mayor área posible del petalo.

OBJETIVO

Distraerlos de la rutina, que los usuarios tengan areas donde puedan hacer deporte, bajar los indices de delincuencia e inseguridad.
*Proporcionarles a los usuarios lugares recreativos y lugares en donde pueda existir la convivencia.

HUERTOS

Los huertos fue una propuesta de los de la asociación de mejor Santa Tere,

El objetivo de poner estos huertos era unir a la comunidad, y que el parque se viera

Visualmente agradable.

Al terminar la asociación mejor Santa Tere los huertos se fueron decayendo.

Tenemos la problemática de que los perros de la comunidad hacen sus necesidades encima de los huertos. Las personas ya no quieren los huertos.

Solución:

Se replantea quitar los huertos actuales y hacer una propuesta de nuevos huertos los cuales eliminen los problemas que tenían los anteriores. Buscar una manera para que las personas se comprometan a cuidarlos y que se apropien de ellos.

Estado actual de los huertos.





RENDER PÉTALO D

PROPUESTA DE VEGETACIÓN



ELEMENTOS VERDES



Nombre común: **Jarilla**
 Reproducción: por semilla
 Estación de crecimiento: De verano (época de lluvia)
 Floración: De Agosto a Octubre
 Origen: Especie mexicana en el valle central



Nombre común: **Agritos o Xocoyole**
 Reproducción: por semilla
 Estación de crecimiento: En primavera y verano
 Floración: De Junio a Septiembre
 Origen: Nativa, extensa distribución en América



Nombre común: Jacarnada
 Reproducción: por semilla
NECESITAN DE UN SUELO HUMEDO, la sequia puede hacer disminuir su crecimiento. raices **NO INVASORAS.**



Nombre común: Tabachin.
 Usos: sombra
 Origen: Asia
 Clima: Tropical.
 Crecimiento: Rápido
 Reproducción: por semilla
 Agua requerida: Regular.
 Raíz: No muy profunda, **NO INVASORAS.**



Nombre común: Perlita
 Reproducción: por semilla
 Estación de crecimiento: En verano (época de lluvia)
 Floración: de Junio a Octubre
 Origen: Centro americano



Nombre común: Tres barbas
 perenne
 Reproducción: por semilla
 Estación de crecimiento: En verano (época de lluvias).
 Floración: de Septiembre a Octubre
 Origen: En las regiones subtropicales del globo, principalmente en América.

PROPUESTA DE TEXTURAS

OBJETIVOS

¿Por qué proponemos más vegetación?

Para poder darle color al parque, proponemos de 2 a 4 árboles nuevos, estos árboles son muy coloridos y le darán más vida al parque.

Estos árboles le darán una identidad al parque y además las sombras que proyectan van a ayudar en las épocas de verano o cuando el calor es muy intenso.

Características por las que fue elegida la vegetación:

*Al ser plantas de origen mexicano, el grado de sustentabilidad es mayor, ya que las plantas se adaptan mejor al medio. El tabachin no es de origen mexicano pero se ha adaptado a las condiciones de nuestro clima.

*Necesitan poca agua y mantenimiento.

*Raíz pequeña (no necesitan cajetes profundos)

*Son plantas que se ven atractivas y le dan vida al lugar.

Creemos que al Parque le hace falta color y por ellos proponemos plantas y árboles coloridos. Esto ayudara a la imagen del parque, los árboles que proponemos proporcionan sombras frondosas a los usuarios.

OTRAS PROPUESTAS DE PLANTAS DE SOL.



Amaranto Rojo



Pasto de Zebra

PROPUESTA DE TEXTURAS

Las áreas donde se propone pasto es área de relajación, esto para que las personas se puedan acostar y disfrutar del pasto, y el área deportiva.

En el área multiusos se propone un espacio con área verde, para que las personas que disfrutan la pérgola puedan descansar después de comer etc.

Por mantenimiento se propone piedra para el área de ejercicio, y mulch en el área infantil y en el espacio multiusos.

La cancha se propone de concreto con pasto sintético esto para que tenga mayor durabilidad y también para que el mantenimiento sea menor durante el transcurso del tiempo.

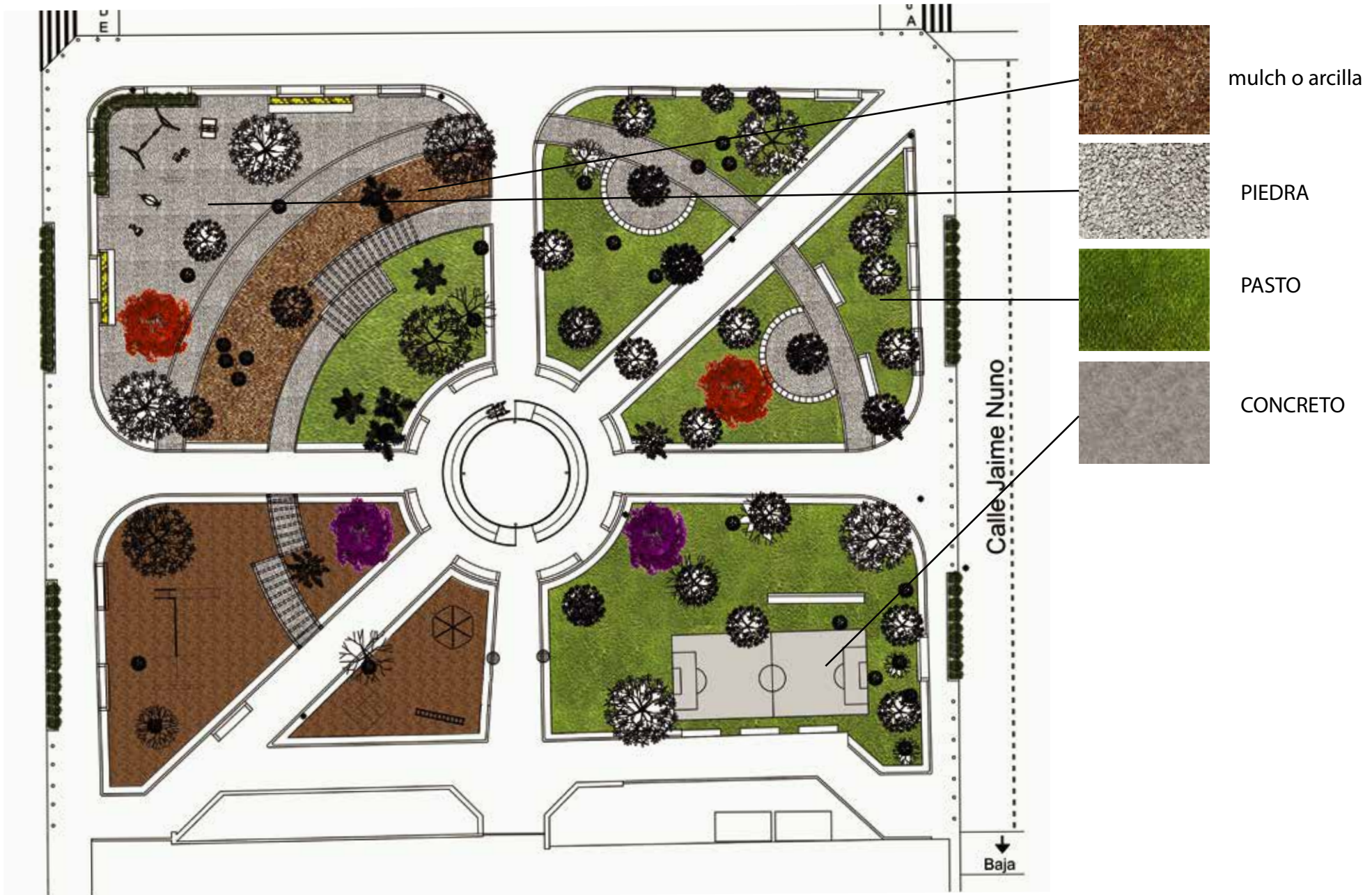
Objetivo

El objetivo es que cada propuesta de textura de suelo se adapte con la necesidad de cada actividad realizada.

Se pensó que fueran texturas agradables visualmente para los usuarios, y que se adapten a sus necesidades, pero sobre todo se busca el menor mantenimiento posible, esto con el objetivo de que el parque siempre este en buenas condiciones.



PROPUESTA DE TEXTURAS



Propuesta de movilidad

La propuesta de movilidad del parque es poner pasos peatonales elevados o lomos Holandeses en las esquinas que rodean al parque, José Clemente Orozco, Jesús García y Jaime Nuno. Estos ayudaran a que se le dé prioridad a los peatones, también ayudara a que bajen los accidentes automovilísticos

Proponemos arreglar las calles por donde transitan los carros ya que están en muy malas condiciones, poner señalética adecuada para ir alertando a los conductores de que reduzcan la velocidad y alertarlos de que van a entrar en una zona donde se les da prioridad a los peatones.



ESTADO ACTUAL

PROPUESTAS DE BOLARDOS

Los bolardos son necesarios ya que las personas no respetan las aceras y las invaden.

Los bolardos ayudaran para la seguridad de los usuarios de la comunidad, para evitar que pase algún accidente con el carro y para mejorar la apariencia del parque.



PROPUESTA

PROPUESTAS DE VIALIDAD.

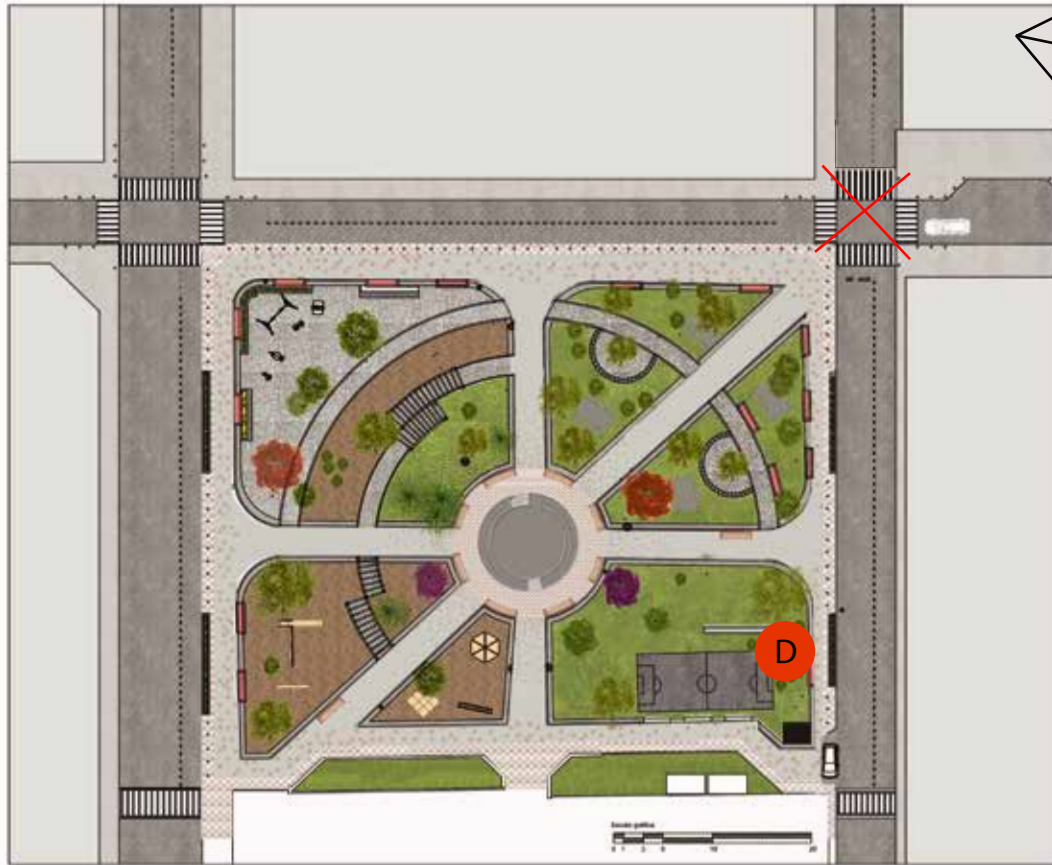
Las Nuestra propuesta de movilidad no termina ahí, tenemos el objetivo de conectar los demás parques con el parque José Clemente Orozco ya sea con ciclo vías o tipos de pisos(arreglando banquetas etc.)



✗ PUNTO CRÍTICO DE ACCIDENTES VIALES

Necesitamos disminuir los accidentes en ese punto, primero porque es un punto en donde cruzan muchas personas ,ya que la clínica está enfrente, muchas personas de la clínica cruzan al parque para comer etc.

Segundo hay personas que ponen sus puestos ambulantes en ese punto y han sufrido de accidentes por causa de choques en ese punto.

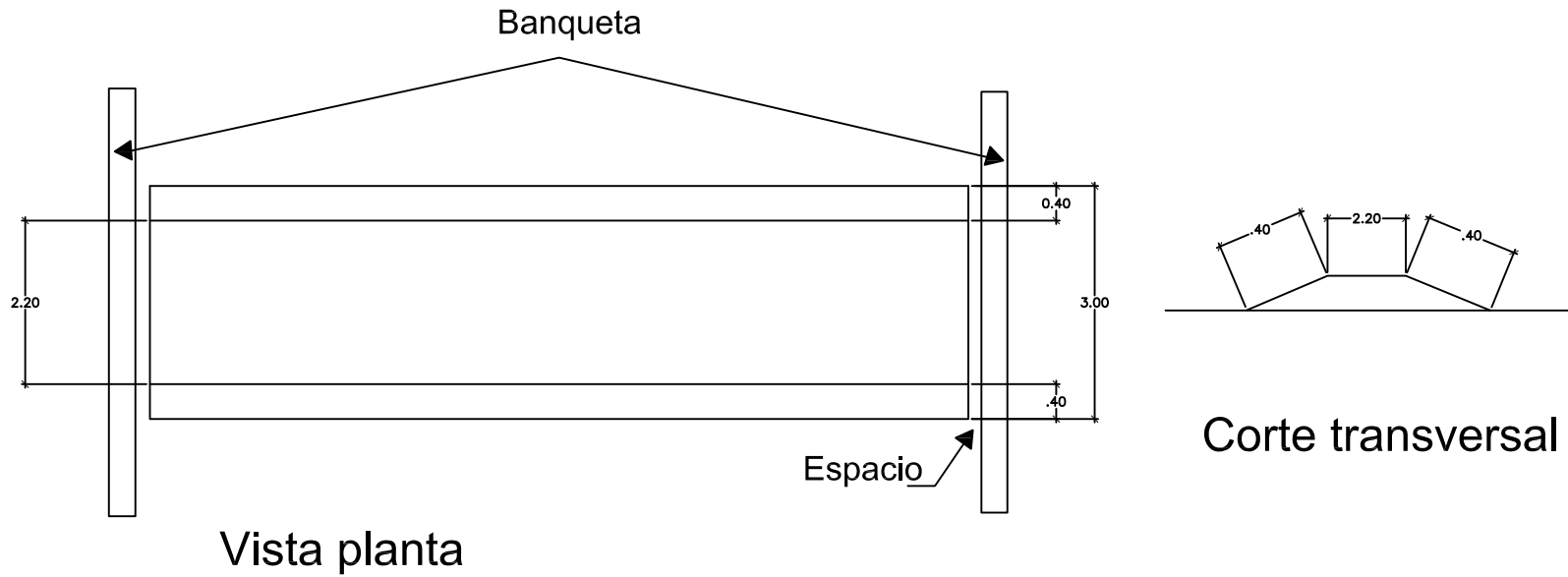


CLÍNICA DEL IMSS



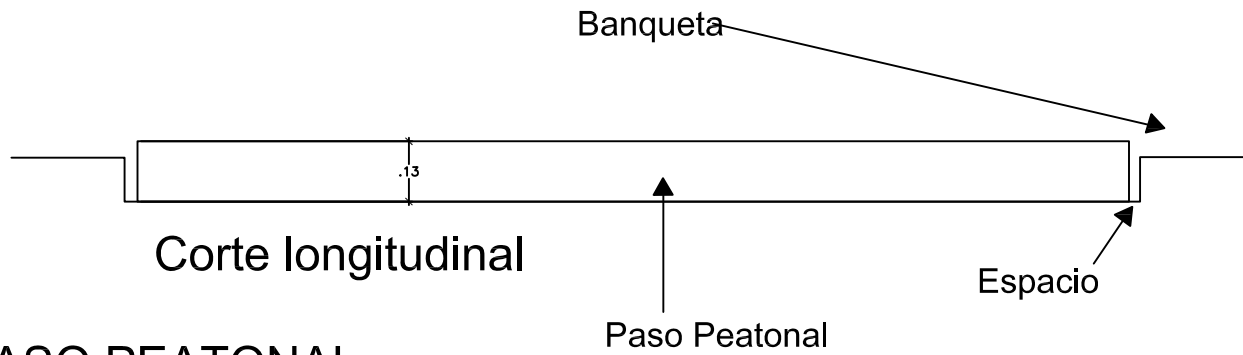
PLANTA PARQUE JOSÉ CLEMENTE OROZCO.

PASO PEATONAL



Vista planta

Corte transversal



Corte longitudinal

Espacio

Paso Peatonal

DETALLE PASO PEATONAL

Dibujo Fuera de Escala
Acotamiento en metros.

ALZADOS Y CORTES

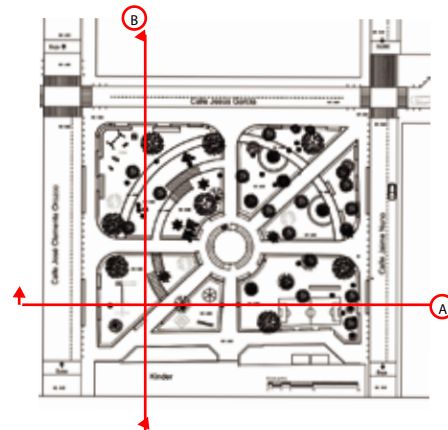


CORTES Y ALZADOS



ALZADO A

MAPA PARA SABER POR DONDE PASA EL CORTE



MAPAS DE GEOREFERENCIA

DIAGNOSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

ÁREAS VERDES



AFORO Y PROXIMIDAD DE ESPACIOS PÚBLICOS EN LA ZONA
 La cantidad de espacios públicos dentro de la zona de influencia del parque, además de la distancia que se encuentran del punto base (parque José Clemente Orozco y el área de cada una de estos espacios.

El parque José Clemente Orozco es una de las pocas áreas verdes de esa comunidad, lo cual además de ser un parque tiene un potencial muy grande para ser un ícono de Santa Tere.



RELACIÓN POBLACION / ÁREA VERDE

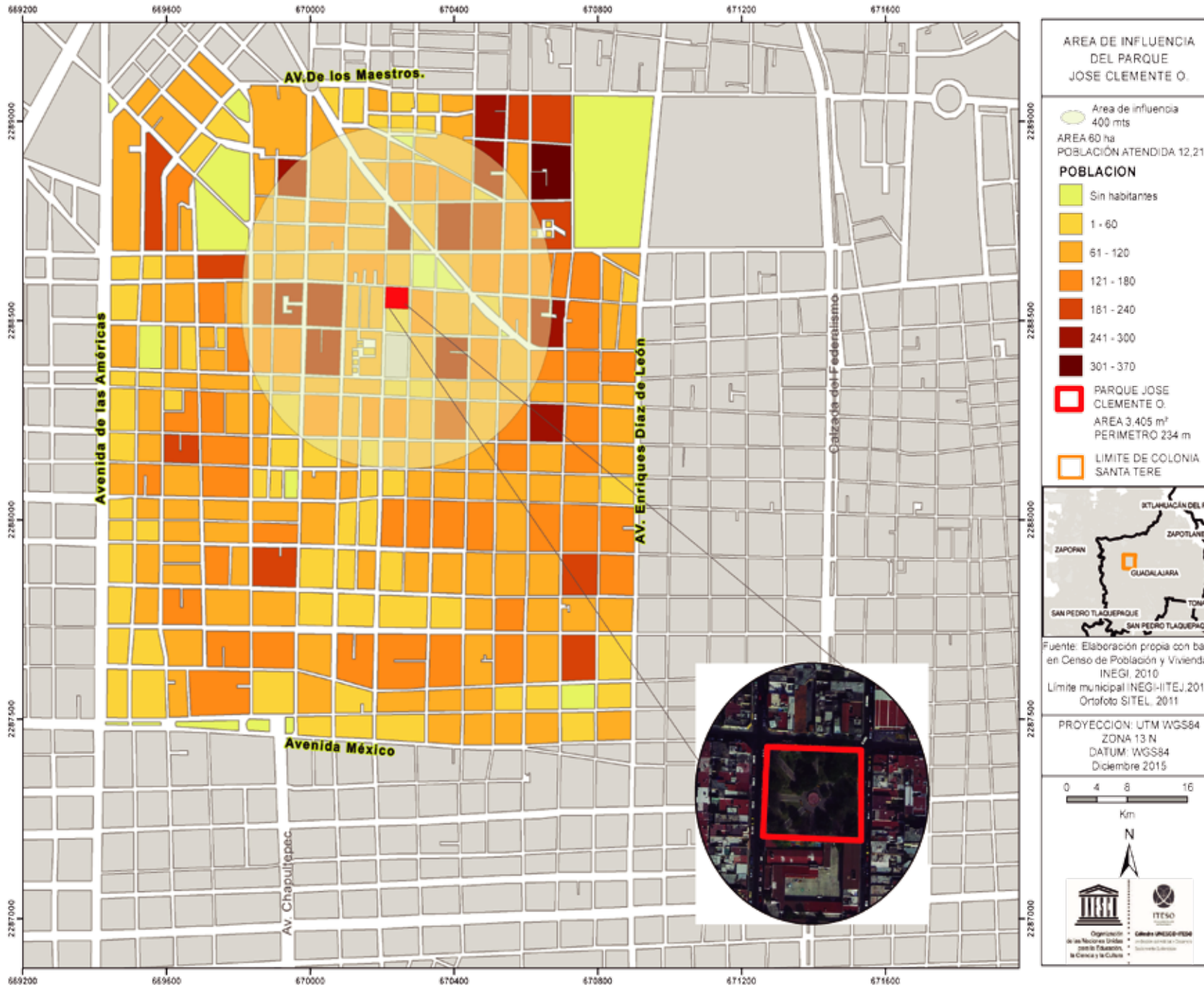
11,565 m² de area verde en la zona de influencia

0.75 m²
 de área verde por habitante en la zona de influencia

9 m²
 como minimo por habitante segun parametros de la OMS

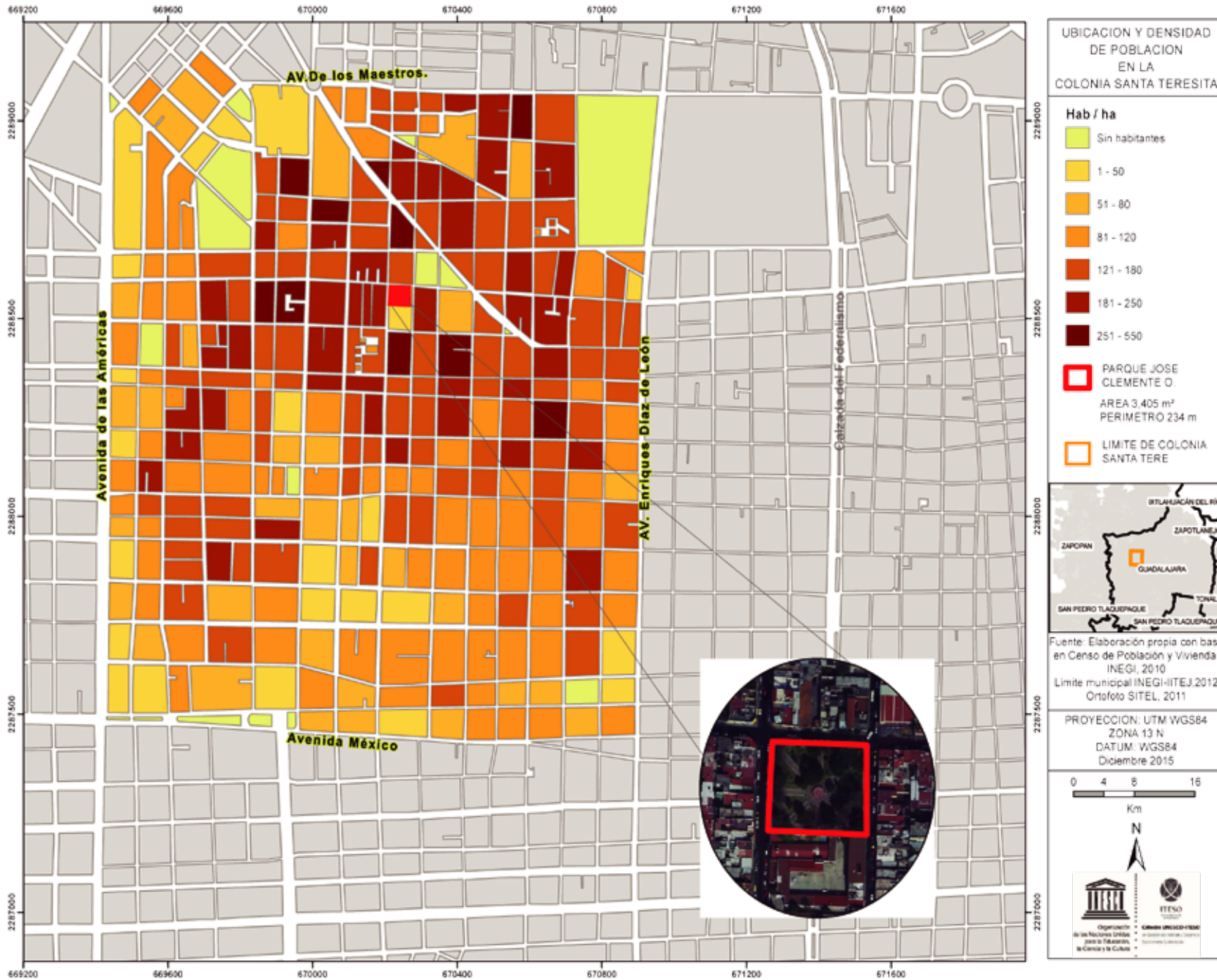
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA ÁREA DE INFLUENCIA



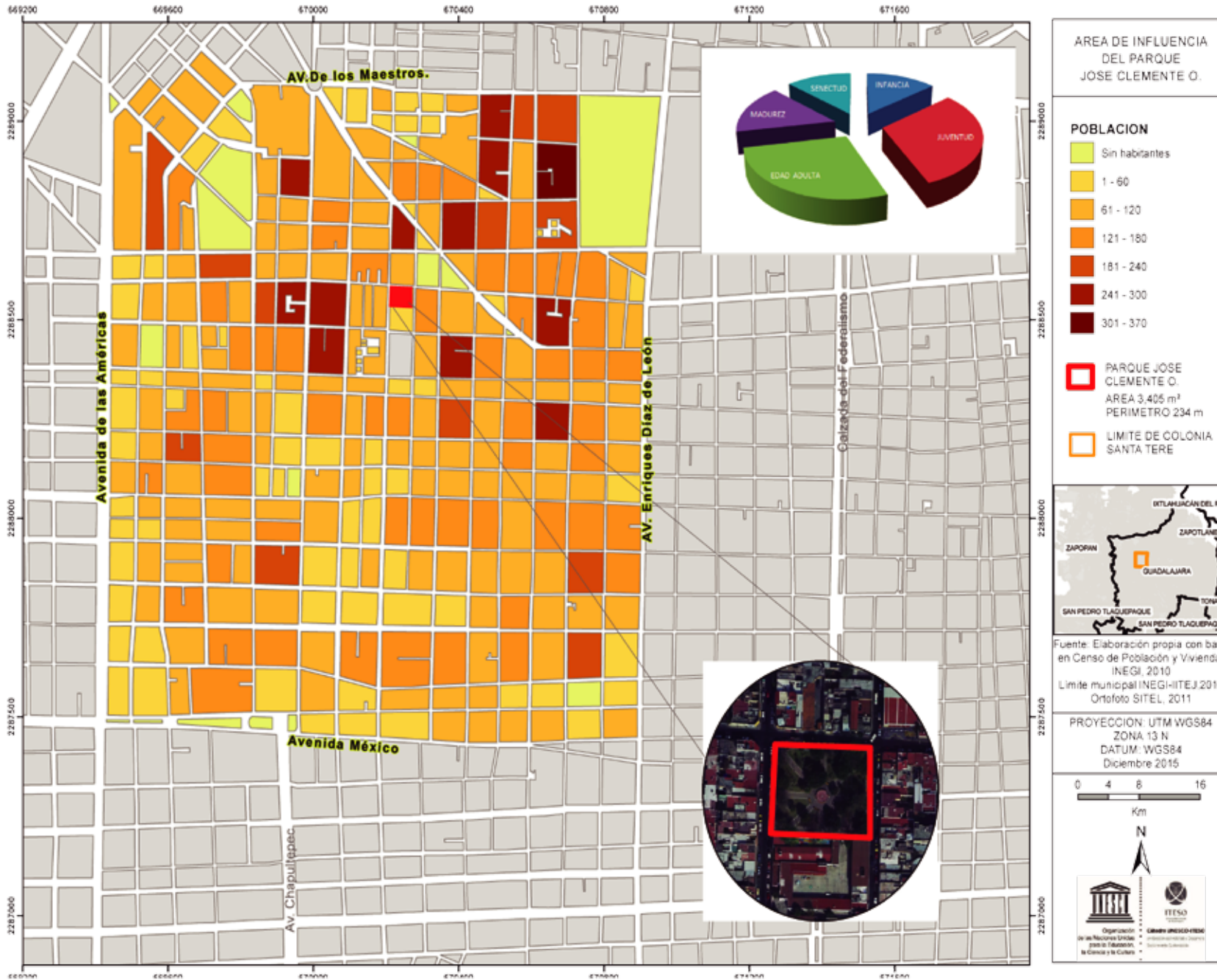
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA UBICACIÓN Y DENSIDAD DE POBLACIÓN



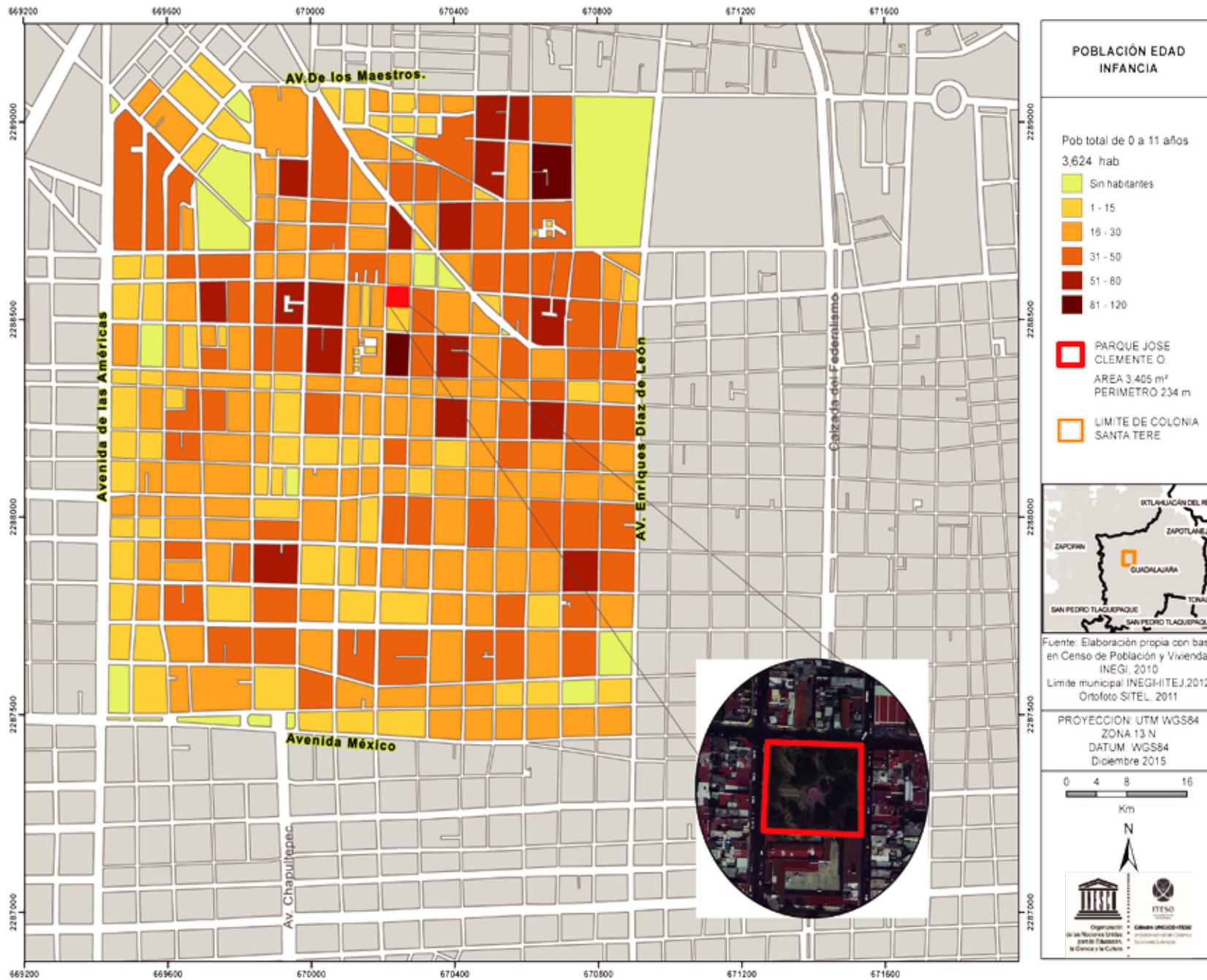
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA GRUPOS DE LA DENSIDAD DE POBLACIÓN



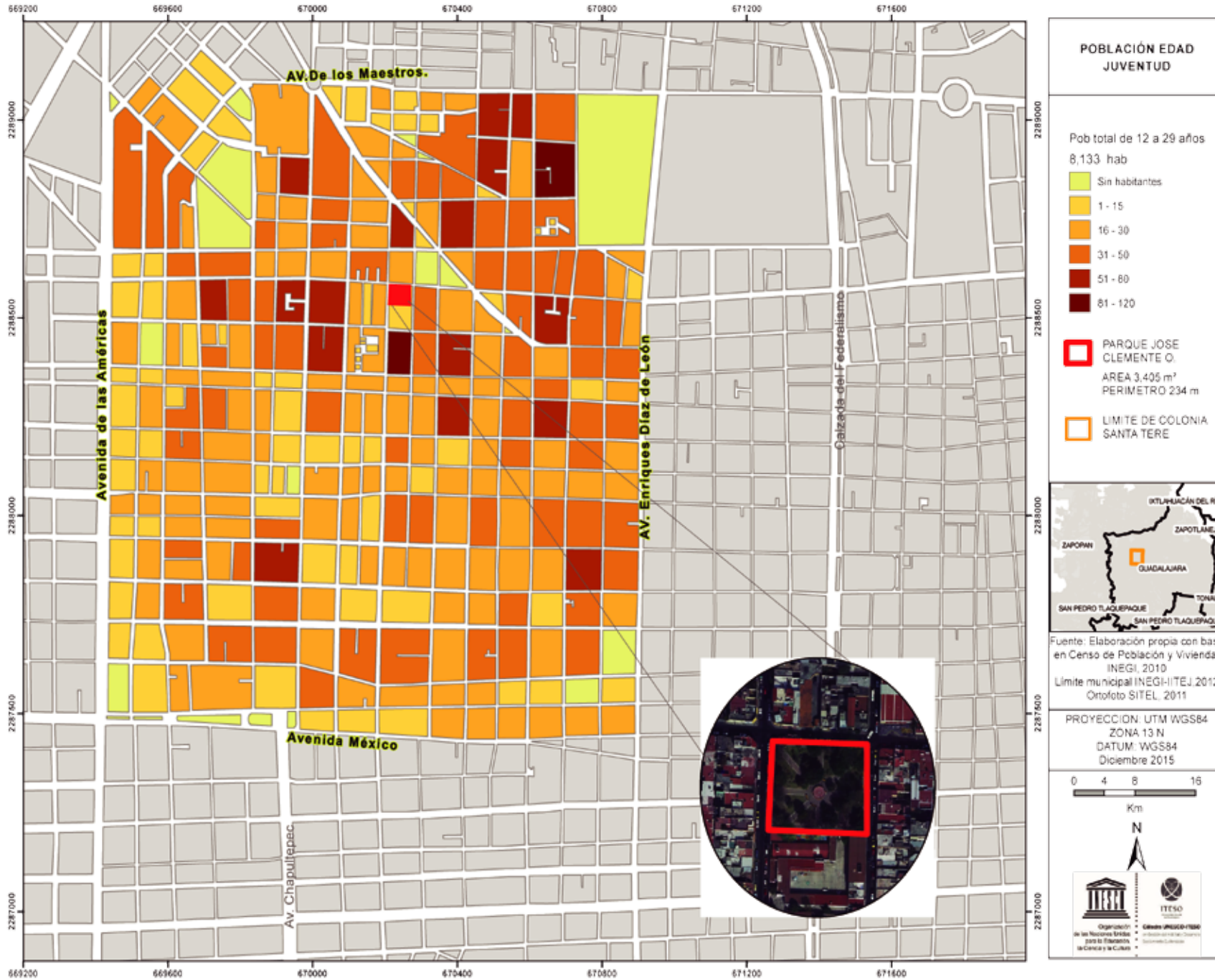
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA POBLACIÓN EDAD INFANCIA



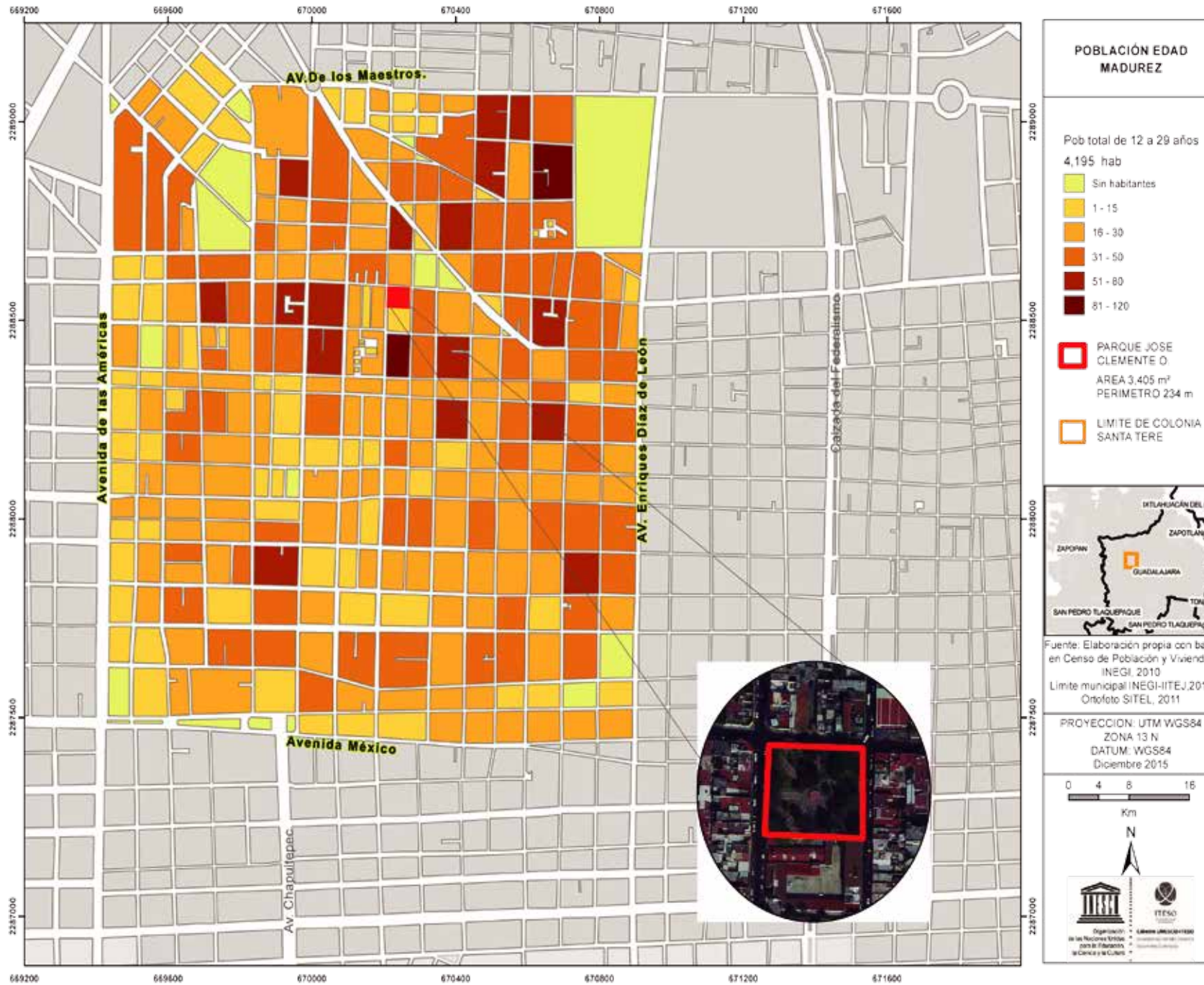
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA POBLACIÓN EDAD JUVENTUD



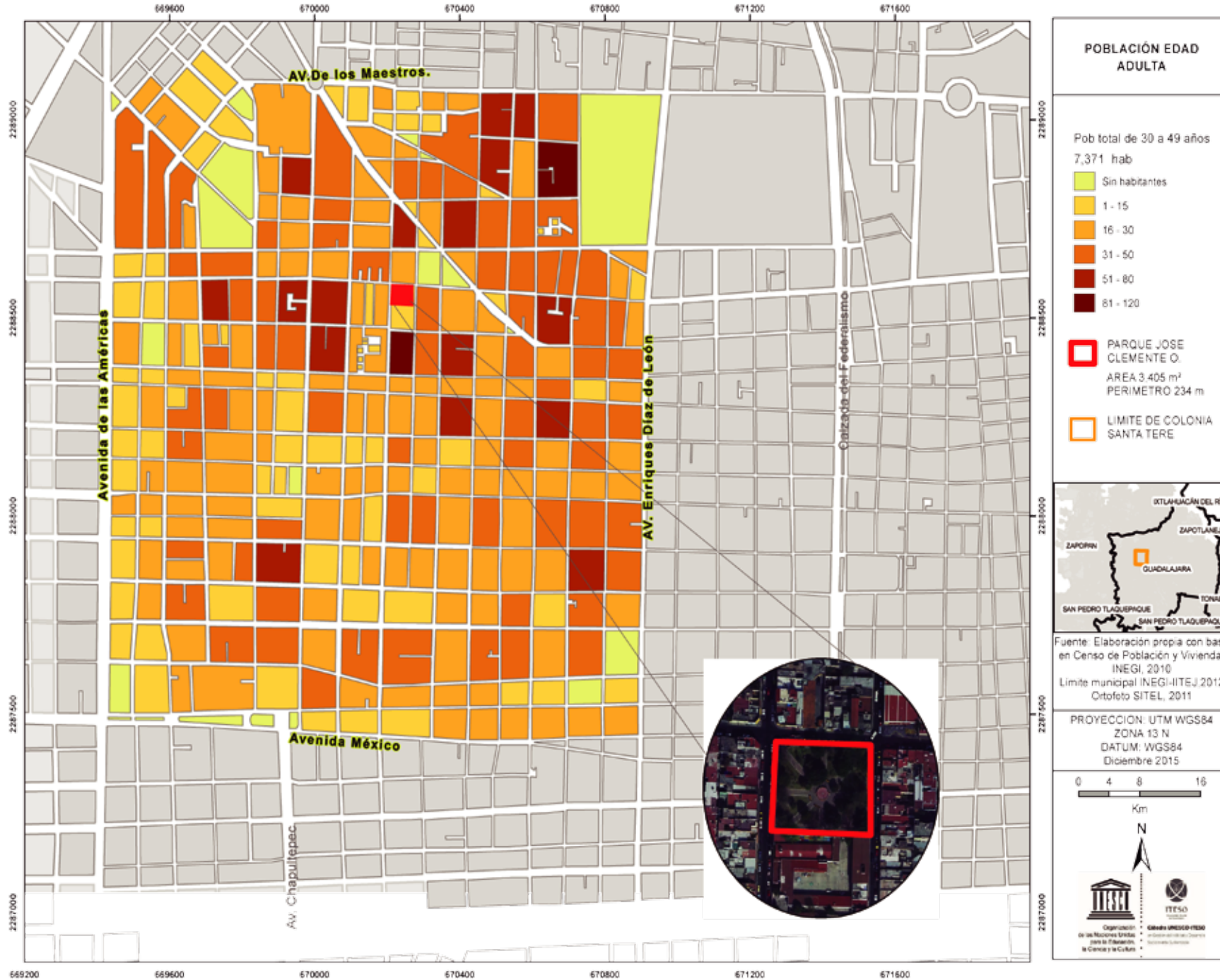
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA POBLACIÓN EDAD MADUREZ



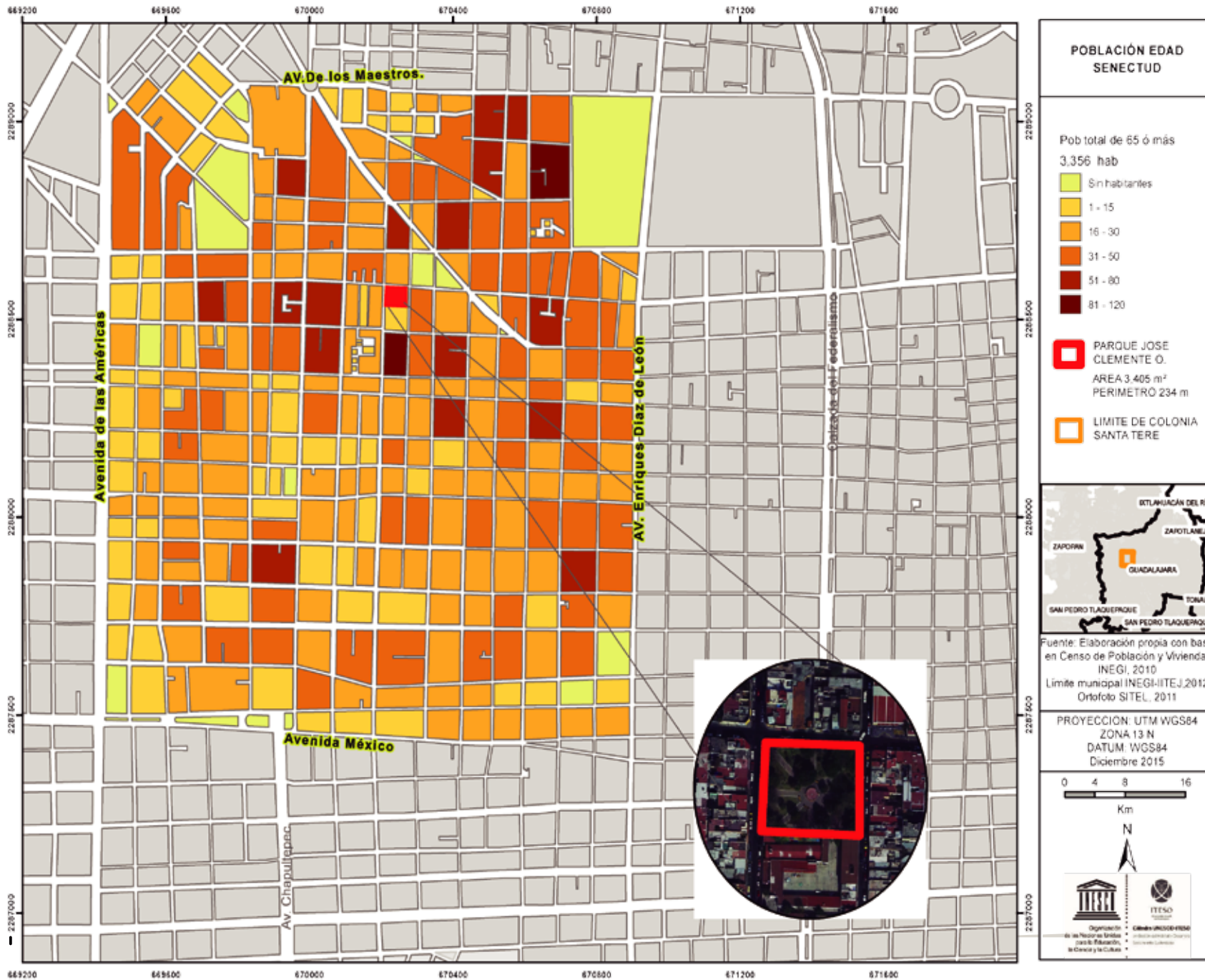
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA POBLACIÓN EDAD ADULTA



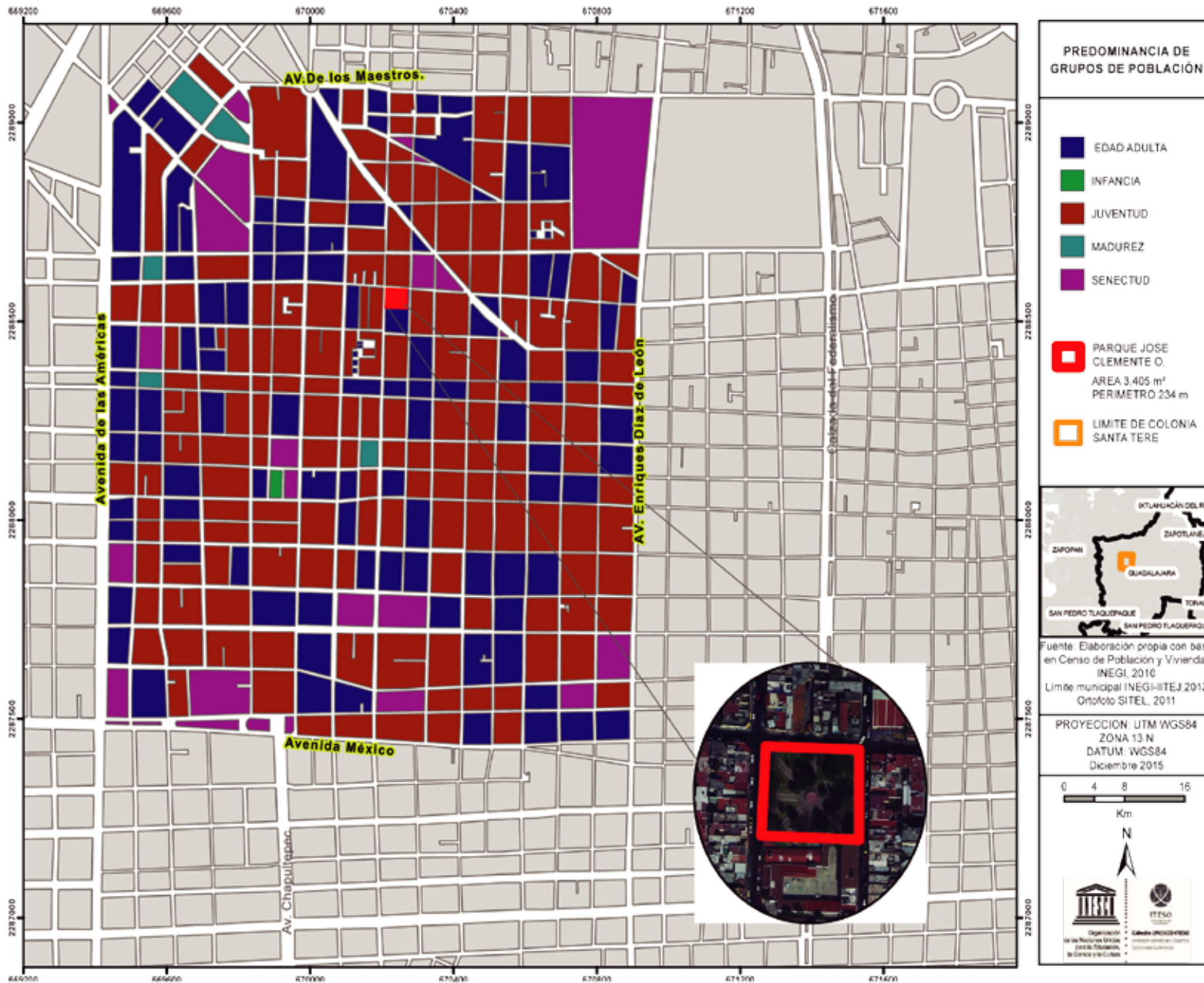
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA POBLACIÓN EDAD SENECTUD



DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

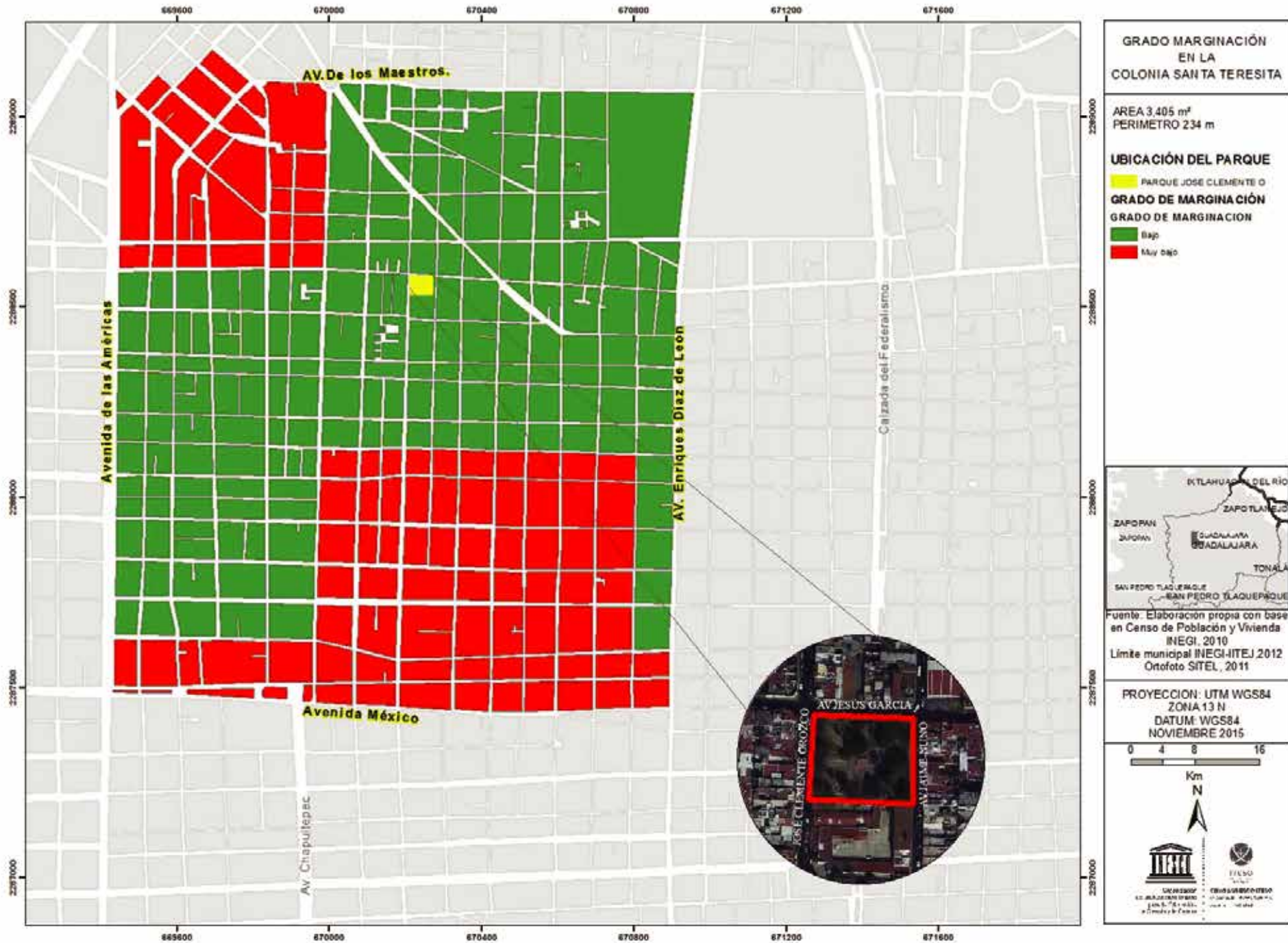
GRÁFICA PREDOMINANCIA DE GRUPOS DE POBLACIÓN



REGENERACIÓN DE

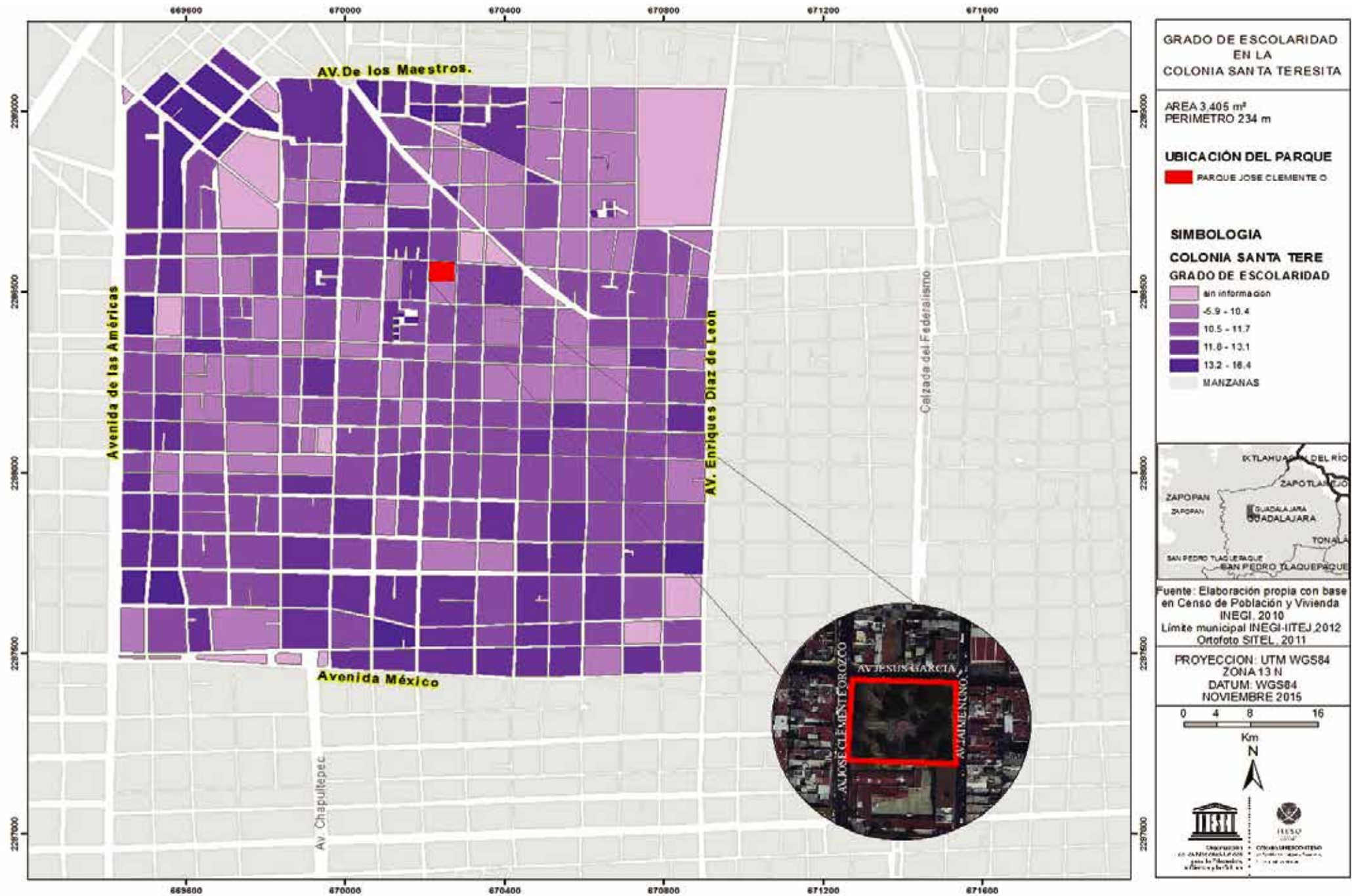
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA GRADO DE MARGINACIÓN



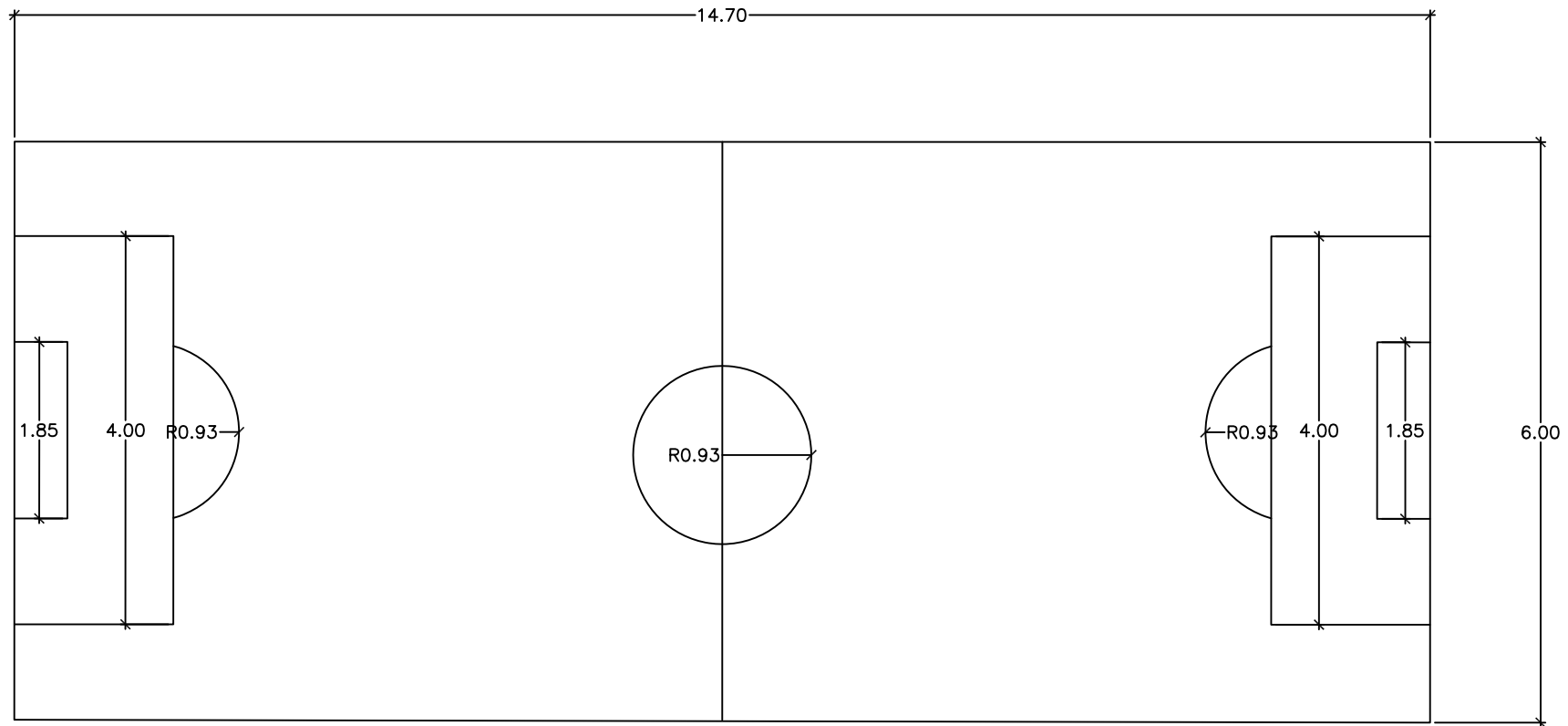
DIAGNÓSTICO DE LA COLONIA SANTA TERE

GRÁFICA GRADO DE ESCOLARIDAD

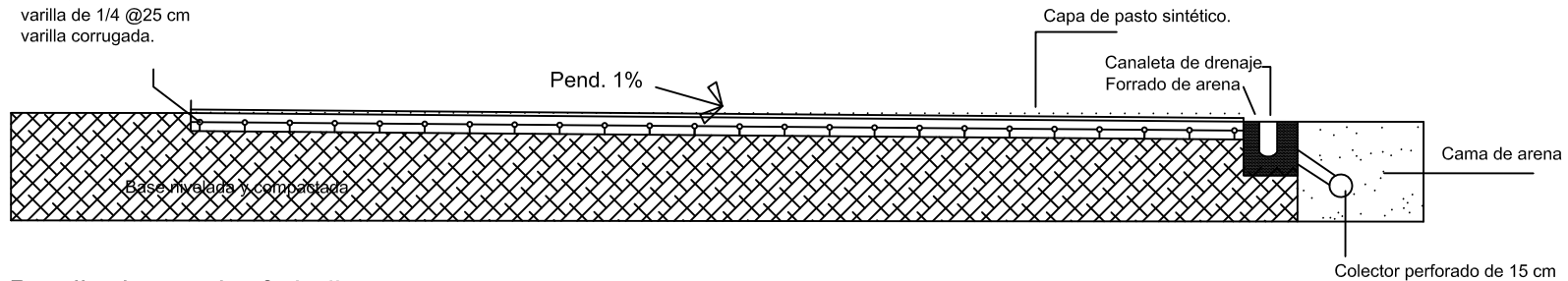


DETALLES CONSTRUCTIVOS

CANCHA DE FUTBALL

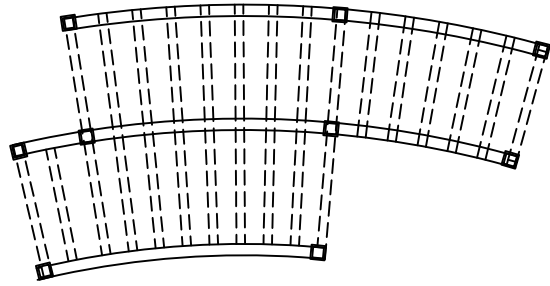


Electromalla
varilla de 1/4 @25 cm
varilla corrugada.

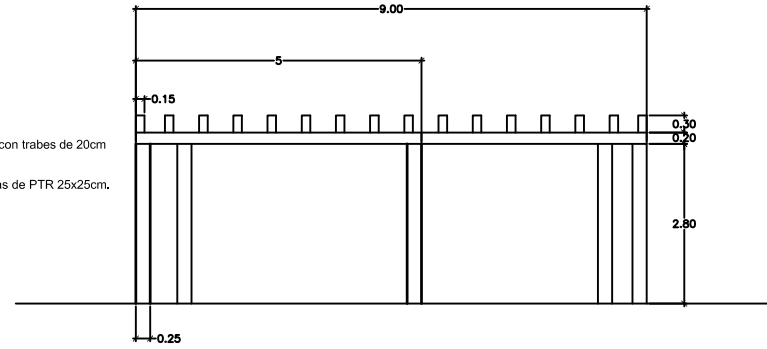


Detalle de cancha football

DETALLES

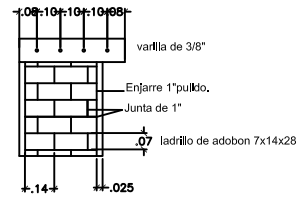
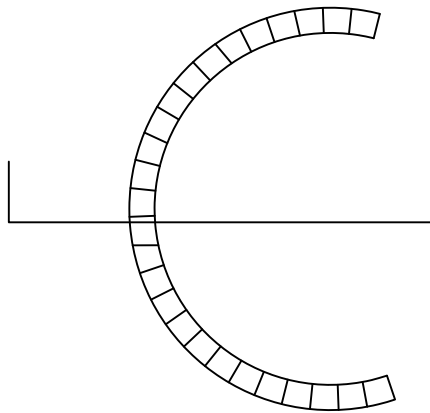


Pergolado de acero, con traves de 20cm
Columnas de PTR 25x25cm.



Detalle Pergolado

DETALLE PERGOLADO



Detalle de Banca

DETALLE BANCA

ANDREA ROJAS

El PAP cursado en OTOÑO-INVIERNO 2015 me gustó mucho, aprendí de la comunidad de Santa Tere, aprendí y me informe de todas las necesidades que tiene la colonia, y buscamos métodos para resolverlos.

Me di cuenta que el tema de la inseguridad y el tema de la poca apropiación de las personas hacia el parque es un problema fuerte que tenemos que resolver.

Me siento muy conforme con el trabajo realizado durante este semestre ya que creo que pudimos realizar cambios importantes en el proyecto anterior, a pesar de ya tenían muy buenas propuestas las mejoramos para que se adaptaran a las necesidad de los usuarios.

Me hubiera gustado poder tener más contacto con la sociedad, a mí me gusta mucho todo lo que tiene que ver con la gestión social, con el trabajo comunitario y el estar en contacto con la comunidad.

Conforme a la metodología de trabajo Creo que al principio hubo un varias confunciones con los asesores y con la forma de trabajo, aunque después se resolvieron.

En la presentación con patricia creo que nos faltó tiempo para poder presentar adecuadamente, me voy muy conforme con los resultados y término muy motivada para el próximo semestre empezar a ver lo del prep.

PAOLA GUDIÑO

Para este PAP yo entre con altas expectativas, me agradaba mucho la idea del diseño participativo y de la regeneración del espacio público.

A lo largo del semestre aprendí muchas cosas primero a poder convivir con las personas que representan a la comunidad, cambiamos varias propuestas durante el semestre para la mejora del parque.

Creo que si se logró el objetivo del PAP durante este semestre ya que llegamos a un buen trabajo de diseño desde la vegetación, identidad del parque etc.

Me hubiera gustado que hubiera habido más trabajo de campo, o de gestión con las personas, en realidad los semestres anteriores ya habían hecho ese trabajo.

Sentí que la comunidad está muy desunida, mas sin embargo yo le veo bastante potencial al parque más que nada por la ubicación y que tiene dos inmuebles muy importantes cerca.

Me gustó mucho este semestre aprendí sobre la comunidad de santa Tere, todos los antecedentes, su historia etc.

Me gustó mucho poder presentarle a Patricia el proyecto, pero no me gusto que no lo pudimos presentarlo bien porque tenía que retirarse y tampoco me gusto que no nos retroalimentó profundamente.

Me gustaría mucho que el proyecto si se realizara y poderlo meterlo a prep el semestre que viene.

En general me voy muy contenta del PAP, me voy muy satisfecha de los resultados obtenidos.

JONATHAN ARENAS

EL proyecto de Santa Tere creo que fue un proyecto interesante, me gustó mucho que se pudo hacer bastante en el tema de la señalética y de la identidad del parque.

A lo largo del semestre me pude dar cuenta de las problemáticas del parque y trabaje en ellas, me gusto haber conocido al Señor Leos ya que él nos dio una buena retroalimentación.

Me hubiera gustado haber tenido más contacto con la comunidad, haber tenido más trabajo de gestión social.

Respecto a los resultados obtenidos me voy satisfecho del PAP hizo unos cambios importantes en el proyecto que se adecua mejor a las necesidades de los usuarios.

Respecto a la metodología del trabajo se me hizo correcta y creo en general el trabajo en equipo se sintió, hubo muy buena comunicación en el equipo, todos trabajábamos y aportábamos ideas para la mejora del parque.

Respecto a la presentación con Patricia creo que no pudimos presentar de la mejor manera ya que ella tenía que retirarse, me hubiera gustado explicar todo lo de la identidad gráfica.

Me voy muy satisfecho del PAP aunque me hubiera gustado dar seguimiento al proyecto pero al ser mi último PAP no lo voy a poder hacer.

CONCLUSIÓN GENERAL

Durante todo el curso nos dedicamos a completar el proyecto del parque José Clemente Orozco, ubicado en la colonia "Santa Teresita".

Dentro del equipo se realizaron varias propuestas, las cuales fueron acertadas por nuestro líder del pap, asesores y el presidente de colonos de Santa Teresita.

Nos dimos cuenta la inseguridad que presenta la colonia, y la falta de espacios públicos que hay en ella y la importancia del espacio público, el parque cuenta con diferentes puntos importantes, tanto malos como buenos, para poder aprovechar este espacio de alguna manera diferente para lo cual se utiliza hoy en día.

Después de que se realizaron varios estudios sobre la población que habita dentro de la colonia, se decidió de dedicar diferentes áreas específicas para cada una de las personas que acude al parque, para poder aprovechar de alguna manera este espacio saliendo de la rutina.

Nos dimos cuenta de la importancia que tiene un espacio público, y los beneficios que te brinda, el objetivo de este proyecto y todas las propuestas realizadas es hacer que la gente de "Santa Teresita" se adueñe del parque, lo utilice de la mejor manera positiva para que así cuiden de él y siempre perdure este espacio que cada una de las personas puede aprovechar.

ANEXOS

4

CONCLUSIONES

El miércoles 29 de octubre se visitó al señor Leos junto con Monroy para mostrar las propuestas que se han implementado a lo largo del semestre impresas en 6 láminas dependiendo de la categoría. Se presentó primero la lámina de diagnóstico, donde mostrábamos los problemas que encontrábamos en el parque y nuestros objetivos para el proyecto.

Luego procedimos con la lámina de la forma del parque que proponemos. Al señor Leos le agradó la forma de los pétalos para el parque, y la distribución de las áreas asignadas a cada pétalo (área multiusos, área deportiva, área de descanso y área de zona infantil).

Propuso la idea de poner bancas en el pétalo de área de descanso, ya que es la que está más cerca al hospital. Planteó que las personas del hospital se van al parque y no tienen donde sentarse para comer.

También propuso poner dos postes a los lados de la cancha de fútbol 7 para que fuera también una cancha de volleyball. El señor Leos cuestionó la dirección de la cancha de fútbol, se explicó que estaba horizontal, porque sino los balonzos se irían al área de descanso.

Le agradó la propuesta de las jardineras, e hizo énfasis en que debían haber varios bolardos en las esquinas del parque por accidentes automovilísticos. También hizo énfasis en la patrulla que hubiera una caseta para que un policía estuviera vigilando el parque. Monroy propuso que se organizara una junta con el jefe de policía para checar si era posible tener una caseta.

El señor Leos nos rechazó la propuesta del arenero, ya que nos dice que se organizan peleas de perros en las noches y si ponemos el arenero sería como un ring para las peleas de perros.

De ahí nuestra propuesta de diseño gráfico y el mobiliario fueron aceptados. También la propuesta del cambio del piso para el parque. Y se platicó sobre formas de parar los carros en las esquinas del parque.

La conclusión del proyecto fue que le agradó mucho nuestras propuestas, pero que la prioridad del proyecto se enfoca en la iluminación y la seguridad del parque, incluyendo la forma de prevenir accidentes automovilísticos.

Impresiones personales

Nuestras impresiones fueron que la presentación que teníamos planeada mostrar al señor Leos fuera con las láminas colocándolas encima de una mesa y que íbamos a rayar sobre ellas para hacer correcciones. Pero el señor Leos no quería que las rayáramos porque estaban muy bonitas. Tampoco consideramos que las láminas eran muy grandes y no teníamos un soporte para verlas bien.

Otra impresión que tuvimos fue que nosotros imaginábamos hacer la presentación primero y luego que hubieran comentarios. El señor Leos nos interrumpía constantemente para hacer un comentario o proponer una idea. Lo cual nos pareció bueno, ya que así el demostraba su gusto o disgusto o interés en nuestras propuestas. La junta fue muy dinámica.

Impresiones del equipo de trabajo/recuperación en clase

Tras platicar nuestras experiencias en clase, concluimos que los trabajos que nos hacen falta para presentar el proyecto es una propuesta de iluminación para el parque, trabajar en la señalética del parque en base al logotipo, dar otra propuesta para el área infantil que sustituya el arenero, y hacer mapas en SIG que muestren las edades de la comunidad de forma singular para ver qué parte de la población está más cercana al parque. Hacer unas cuantas correcciones de los mapas ya hechos y hacer los ejecutivos para tener un estimado de cuánto saldría el proyecto.

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
Programa PAP en Gestión Social del Hábitat y Planeación Urbana
Diario de campo
Otoño 2015

Proyecto de intervención __Santa Teresita __

Registro número _2_____

Relator: Paola Gudiño Juárez
Fecha: 27 de Agosto del 2015
Lugar: Santa teresita.
Propósito de la visita: CONOCER NUESTRO CAMPO DE TRABAJO
Participantes: Paola Gudiño Juárez, Andrea Rojas Díaz de León, Jonathan

Relato de lo que ocurre en la vista de campo.

Se realizó la segunda visita de campo para corroborar que todo lo propuesto por los compañeros del semestre anterior estuviera en lo correcto.

Fuimos a las 11 am al Parque José clemente Orozco, llegamos al lugar tomamos unas fotografías de las actividades que se estaban realizando. Nos quedamos observando el comportamiento de los niños, las mamas, personas que iban a relajarse etc. Estuvimos observando y tomando fotos.

Después de un rato nos acercamos a una maestra de catecismo que nos hizo el favor de dejarnos platicar con los niños sobre que querían en el parque, nos dimos cuenta que las mayoría si no es que todos querían una cancha de futbol, las niñas no opinaban mucho pero si dijeron que les gustaría que hubiera juegos o algo para jugar.

El tercer paso que dimos fue hablar con las mamas que acompañaban a los niños, nos dimos cuenta de bastantes cosas gracias a las mamas, primero nos dijeron que a no querían los huertos estaban muy descuidados y que preferían otra cosa en vez de los huertos. También nos comentaron el tema de los perros que había mucho perro que iban y ensuciaban el parque nos decían que no había juegos para niños pequeños.

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
Programa PAP en Gestión Social del Hábitat y Planeación Urbana
Diario de campo
Otoño 2015

Proyecto de intervención __Santa Teresita __

Registro número _____

Relator: Andrea Rojas Díaz de León
Fecha: 14 de Octubre 2015
Lugar: Santa teresita.
Propósito de la visita: Inauguración del Quisco
Participantes: Paola Gudiño Juárez, Andrea Rojas Díaz de León, Jonathan

Relato de lo que ocurre en la vista de campo.

Se realizó la visita de campo con el motivo de la inauguración del quisco, ya que se terminó por completo con la cubierta que se le añadió.

No se colocó la iluminación dentro del quisco ya que el presupuesto no fue suficiente.

Asistieron: Arq. Sergio Garabito junto con dos personas más, Sr. Leos , Sra. Angélica , Carlos Pelayo y Andrea Rojas

Se comentaron diferentes puntos de vista entre los colonos, propusieron una cita con el comandante de policías para comentar sobre la inseguridad, y comentaron que les gustaría añadir un espacio para una patrulla dentro del parque como propuesta.

Impresiones personales.

Me pareció que el quisco cumple una gran función dentro del parque y más ahora con su cubierta.

Se notó como la gente aprovecho ese nuevo espacio sobre todo los niños que salieron del kínder , las madres de familia también comentaron que fue un gran proyecto y que esperan que se realice el proyecto de los pétalos.

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
Programa PAP en Gestión Social del Hábitat y Planeación Urbana
Diario de campo
Otoño 2015

Proyecto de intervención __Santa Teresita ____

Minuta

El día jueves 26 presentamos el proyecto del parque José Clemente Orozco a las personas de ayuntamiento.

Primero Patricia Martínez la Coordinadora de gestión integral de la ciudad nos platicó de cómo funcionaban las coordinaciones y como se dividían las direcciones y equipos.

Ya con el conocimiento de cómo funcionaba las coordinaciones comenzamos con la presentación.

Comenzamos presentando las problemáticas del parque, después los antecedentes, hablamos de la densidad de población y del problema que representa el hecho de que la mayoría de la población de la colonia es de la tercera edad.

Le explicamos a Patricia que nuestras propuestas para mejorar la seguridad del parque era atreves de las actividades recreativas, las propuestas que presentamos tenían que ver con generar actividad en el parque, cada pétalo proponía actividades que le interesaba a la sociedad.

Para poder lograr los objetivos se propuso mejorar la iluminación de parque, un cambio de pisos y texturas (para bajar el mantenimiento).

Una propuesta de vegetación, se presentó la propuesta la identidad del parque, se explicó el problema que existe actualmente de movilidad en el parque, existen actualmente muchos problemas de accidentes automovilísticos y se presentó un propuesta para bajar los accidentes.

La presentación en general la sentíamos bien, pero lo que nos disgusto fue que no nos dejaron presentar bien, tuvo que ser muy rápido por el hecho de que patricia llego tarde y se tuvo que ir temprano.

Creo que si se logró el objetivo de dar a conocer el proyecto con las personas de ayuntamiento, nos explicó el proceso y pasos que se deben de llevarse a cabo para poder poner el proyecto en las listas de ayuntamiento.

Patricia nos comentó que le pasáramos los archivos para poder ponerlos en las listas.

Si se logró el objetivo de la presentación, hubo una retroalimentación por parte de Raúl, por ejemplo: se comento del formato de la presentación como hacer para mejorarla, también se hizo una retroalimentación de como nos sentimos en la presentación etc.