

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Dependencia de adscripción al PAP

Centro de Investigación y formación Social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Nombre del PROGRAMA

Programa del Desarrollo Local y Fortalecimiento del Tejido Social



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

Código y nombre del PAP

PAP 2E04 Procesos organizacionales y comunitarios en Juanacaxtle y zonas
inmediatas de marginación

“Centro Comunitario de Desarrollo, Miraflores, Juanacatlán”

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Arquitectura. Paola Acosta Alcalde

Lic. en Arquitectura. Andrés Negrete García

Lic. en Arquitectura. Víctor Pesquera

Lic. en Arquitectura. Cristian Winston de la Peña

Profesor PAP: Cristina Rojo Michel, Roberto de Jesús García Martín

Tlaquepaque, Jalisco, diciembre 2016.

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen.	
1. Introducción.	3
1.1. Objetivos	
1.2. Justificación	
1.3. Antecedentes	
1.4. Contexto	
1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	
2. Desarrollo:	5
2.1. Sustento teórico y metodológico.	
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	
3. Resultados del trabajo profesional.	7
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	19
5. Conclusiones.	24
6. Bibliografía.	24
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	24

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

En este reporte se documentó todo el proceso del plan maestro para la comunidad de Miraflores, Juanacatlán según las necesidades identificadas.

Se comenzó con el ajuste del plan maestro ya trabajado en Verano 2016 según las entrevistas obtenidas, se validó con la comunidad y se empezó a trabajar específicamente en cada proyecto después de realizar un levantamiento topográfico del sitio para que la información base fuera mucho más verídica.

Nuestro alcance fue hasta lo arquitectónico del proyecto donde quedará pendiente lo ejecutivo y el presupuesto y así poder bajar recursos y comenzar a llevar a cabo el proyecto.

El objetivo principal de todo esto fue atender los usos y costumbres de los habitantes darles espacios para que pudieran desarrollar sus actividades diarias, se identificaran con el mismo y posteriormente se lo apropiaran.

1. Introducción

Este reporte retoma la identificación de las carencias existentes en la comunidad y de las necesidades sentidas de los habitantes de Miraflores ubicada en el municipio de Juanacatlán; estas necesidades fueron detectadas durante el PAP de Verano 2016: **Procesos organizacionales y comunitarios en Juanacaxtle y zonas inmediatas de marginación.**

A partir de esto se propusieron distintos proyectos de desarrollo urbano como la reactivación de los espacios públicos, centros de desarrollo juveniles e infantiles, caminamientos y canchas deportivas.

1.1 Objetivos

Dentro de este periodo nuestros alcances abarcan la realización y entrega del *Plan Maestro para la comunidad de Miraflores y sus alrededores* al cual se suman cuatro proyectos arquitectónicos que son componentes del mismo.

Los productos entregables son: (1) Plan Maestro para la comunidad de Miraflores y sus alrededores; (2) Proyecto arquitectónico del Centro de desarrollo juvenil; (3) Proyecto arquitectónico del Centro de desarrollo infantil; (4) Proyecto

arquitectónico para el Espacio público; (5) Proyecto arquitectónico de Caminamientos y espacio multiusos.

Estos productos pretenden aportar, ordenar e integrar, un propuesta para resolver las necesidades socioculturales de la comunidad de Miraflores, contando con que se utilizarán como medio de gestión para la obtención de recursos, ejecución de proyectos y uso adecuado y frecuente, sumada la posibilidad de funcionar también como un documento paradigma para comunidades en condiciones similares.

Se pretende que el beneficio a medio plazo del uso del documento, su gestión y ejecución, facilite y procure el desarrollo y la integración social y cultural (educativa) de la comunidad, como una de las varias herramientas propuestas dentro del PAP para la autogestión y auto-sustentabilidad de la comunidad.

1.2 Justificación

La importancia de este proyecto que inició como plan maestro y este semestre se desarrollará más específicamente es primero que nada por la necesidad que tienen los habitantes de espacios de recreación, fortalecer un tejido social entre ellos y por lo tanto mejorar su calidad de vida.

1.3 Antecedentes del proyecto

En el PAP Verano 2016 se realizó la identificación de los proyectos que la comunidad necesita y la propuesta de plan maestro de equipamientos y movilidad con el objetivo de proponer soluciones que respondan a las necesidades sentidas en Miraflores y sus comunidades inmediatas como Atequiza, San Isidro, La Capilla del Refugio, El Rodeo, Ex Hacienda Zapotlanejo y Casa de Teja, enfocándose en resolver las problemáticas de la comunidad, atender sus necesidades, y carencias detectadas en el diagnóstico y brindarles una mejor calidad de vida.

1.4. Contexto

Miraflores, Juanacatlán está ubicado a un costado del contaminado Río Santiago; cuenta con un tipo de suelo rocoso y un canal sin entubar que recorre toda la ranchería.

Según el portal Vive MX, a nivel municipio (Juanacatlán), se tiene que la mayoría de las principales localidades del municipio tienen grado de marginación bajo, a excepción de Miraflores que tiene grado de marginación alto, en particular tiene los más altos porcentajes de población analfabeta. Y de acuerdo con la página Pueblos en América, en lo que respecta a las 5 carencias en la vivienda, destaca que en Miraflores el 6.9 por ciento no contaba con excusado, el 100.0 por ciento de las viviendas no tenían agua entubada y en cuanto a equipamiento el 8.8 no contaba con refrigerador. Su clima predominante es semiseco y semicálido, presenta una temperatura media anual de 20.1 °C.

Es una comunidad que se encuentra descuidada por parte del gobierno, su alumbrado público es sumamente deficiente, el centro de salud no cuenta con los servicios necesarios para atender a los que lo necesitan, no tienen ninguna dependencia del gobierno como DIF, entre otras, las calles no están pavimentadas y no tienen buen sistema de drenaje. Se trata de una comunidad que carece de las condiciones básicas que no le permiten tener una apropiada calidad de vida.

1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

En este reporte se documenta el proceso de validación del plan maestro de equipamiento y movilidad el cual integrará proyectos como diseño de caminamientos, espacio público, centros de desarrollo juveniles e infantiles y zonas deportivas, que se realizarán en la comunidad de Miraflores los cuales se obtuvieron a partir del análisis y diagnóstico sobre las problemáticas identificadas como la falta del tejido social, recreación, servicios públicos, infraestructura, entre otras en la comunidad.

A partir de lo ya mencionado se realizará un diseño participativo con la comunidad el cual ayudará para la elaboración del proyecto arquitectónico y

ejecutivo que será expuesto a la comunidad para su validación y posteriormente su ejecución.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.

Plan maestro es un instrumento en el ámbito de la planificación estratégica de ciudades, como un plan especial de detalle para delimitar y planificar el desarrollo de un área en particular. Se compone, básicamente, de una imagen objetivo con la idea del proyecto de ciudad que se quiere lograr, una memoria con una cartera de proyectos, etapas de gestión, estrategias de implementación y posterior seguimiento del plan (Pérez, 2014).

Dentro del plan maestro se integrará el equipamiento urbano que es un conjunto de edificaciones y espacios, predominantemente de uso público, en los que se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo, o bien, en las que se proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas. En función a las actividades o servicios específicos a que corresponden se clasifican en: equipamiento para la salud; educación; comercialización y abasto; cultura, recreación y deporte; administración, seguridad y servicios públicos (Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1978).

Antes de reconocer el objetivo de este proyecto se realizó una importante gestión social donde se construyen diversos espacios para la interacción en las personas. Se trata de un proceso que se lleva a cabo en una comunidad determinada y que se basa en el aprendizaje colectivo, continuo y abierto para el diseño y la ejecución de proyectos que atiendan necesidades y problemas sociales (Pérez y Merino, 2008).

Es de suma importancia el diseño participativo donde la misma comunidad

es invitada a colaborar con los diseñadores, investigadores y desarrolladores durante el proceso. Potencialmente, participan durante varias fases del proceso: durante la exploración inicial y la definición del problema para ayudar a enfocar las ideas hacia una posible solución (Salgado, 2010).

El diseño comunitario es una técnica o práctica social, al apoyarse en el conocimiento científico de lo social y en determinadas ciencias sociales, Su objetivo fundamental se dirige a la promoción del hombre; movilizandorecursos humanos e institucionales, mediante la participación activa y democrática de la población en el estudio, programación y ejecución de los diferentes programas comunitarios.

No es una acción sobre la comunidad, sino una acción de la comunidad; donde la población toma decisiones y asume sus consecuencias.

Es una metodología de trabajo desde la base: actúa a nivel psicosocial a través de un proceso educativo que pretende desarrollar las potencialidades de los individuos, grupos y comunidades con objeto de mejorar sus condiciones de existencia (Ander-Egg, 1987).

Dentro de los proyectos que se desarrollarán se encuentra el centro de desarrollo infantil, un lugar abierto a la comunidad con el objetivo de promover y respetar los derechos de los niños teniendo en cuenta su espontaneidad y creatividad brindando amor, contención y límites. Flexible para adaptarse a las necesidades de su entorno para producir cambios beneficiosos para la comunidad.

Trabaja por la integración e inclusión de los niños/as, con la familia, la comunidad favoreciendo el trabajo en red con la participación comprometida responsable de todos los actores sociales. Por medio de talleres y capacitaciones propiciandoe el diálogo y la comunicación.

Un espacio de referencia donde se realizan actividades tendientes al desarrollo integral; como ser recreación, expresión alimentación, educación, generando

acción de prevención y atención a la salud infantil (Municipalidad de Corrientes, 2016).

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

- Enunciado del proyecto

El objetivo principal es proponer soluciones que respondan a las necesidades sentidas en Miraflores y las comunidades inmediatas. El producto final es la entrega del plan maestro con los planos correspondientes de cada uno de sus proyectos, programas de necesidades y usos e imágenes que representen al proyecto en conjunto (Centro de desarrollo Juvenil, Centro de desarrollo Infantil, Espacio Público).

Para lograr el objetivo se mantuvieron reuniones con la comunidad mediante actividades y dinámicas con la finalidad de afinar detalles en los programas arquitectónicos y conocer su opinión en los anteproyectos que presentamos.

- Metodología

Para solucionar las problemáticas de la comunidad de Miraflores, partimos desde el Marco Lógico que consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado.

Esta fase tiene 4 vertientes:

1.- Identificación: Se realizaron entrevistas a los habitantes de Miraflores y alrededores para conocer los proyectos que realmente necesitaban y el rango de importancia de cada uno de ellos, a partir de esto se comenzó a trabajar en el plan maestro.

Acudimos a la comunidad para la validación del mismo y trabajar en el diseño participativo.

2.- Diseño y formulación: Con la información obtenida se dividieron los 4 proyectos (Centro juvenil, infantil, espacio público y caminamientos) y se comenzaron a desarrollar.

Este semestre tuvimos un alcance de planos arquitectónicos, los cuales se entregarán a la comunidad y a nuestros compañeros de Primavera 2017 para la realización de proyecto ejecutivo y presupuesto y así poder bajar recursos.

Quedarían pendientes la fase 3.- Ejecución y seguimiento y la fase 4.- Evaluación.

Se siguió el siguiente proceso:

Instrumento de trabajo con la gente: Con el fin de complementar el diagnóstico con el que se contaba, se creó una encuesta que pudiera ser aplicada en las rancherías de San Isidro y Casa de Teja. El objetivo principal fue conocer las necesidades y opinión de un centro comunitario de desarrollo en Miraflores.

Análisis programático de compatibilidad: Con este análisis se pudo conocer qué espacios contaban con compatibilidad de usos entre sí con el fin de simplificar y no duplicar espacios como bodegas o baños. Se analizó en programa arquitectónico de los proyectos propuestos y se vincularon entre sí por medio de estas compatibilidades.

Levantamiento Topográfico: Se realizó con ayuda de las compañeras Ingenieras del proyecto. Existen dos caminamientos en los que se proponen conexiones con espacios públicos y fue necesario conocer las dimensiones y desniveles que existen en estos espacios para proponer un proyecto.

Ajustes de plan maestro: Los ajustes que se realizaron al plan maestro se hicieron después de una dinámica hecha con la gente de Miraflores en la cual se les presentó una lámina con el plano e imágenes objeto del plan maestro y ellos anotaban en cartulinas lo que les había gustado y lo que agregarían, los niños tuvieron una dinámica aparte donde dibujaron el espacio que les gustaría tener, con base en los resultados se ajustaron espacios y proyectos.

Desarrollo de los proyectos arquitectónicos: Con el plan maestro listo, se empezaron a desarrollar los proyectos arquitectónicos en individual y en base a los programas arquitectónicos y criterios de diseño previamente definidos. A pesar de desarrollarse uno por uno en individual, es importante la colaboración del equipo de trabajo por las vinculaciones que se puedan crear entre los mismos proyectos.

- Cronograma o plan de trabajo

Actividad	Necesidades	Responsable	Fecha de Entrega							
			Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
Herramientas e instrumentos a trabajar con la gente (para investigación)		Cristian Winston								
Análisis programático y de compatibilidades entre proyectos.		Paola Acosta								
Investigación de poblados cercanos a Miraflores	ITESO transporte, Gobierno contacto con delegados de los poblados.	Andrés Negrete								
Propuestas de caminamientos y conexiones	Levantamiento topográfico (Ingenieras) Cita con Carlos Aguirre o Margarita Castrillo edificio H	Victor Pesquera								
Corrección de plan maestro	ITESO	Cristian Winston								
Validación del proyecto del plan maestro con la comunidad de Miraflores	Gestión y convocatoria con la gente. Plano adecuado para Miraflores, que lo logren entender.	Andrés Negrete								
Ajustes al plan maestro y definir criterios generales de diseño	ITESO	Victor Pesquera								
Plan maestro definitivo y validación con la comunidad, criterios generales y necesidades	Gobierno, convocar reunion con gente para presentar el proyecto, permitiendo la participación.	Paola Acosta								

Actividad	Necesidades	Responsable	Fecha de Entrega							
			Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16
Análisis programático definitivo y desarrollo de proyecto 1	ITESO	Cristian Winston								
Análisis programático definitivo y desarrollo de proyecto 2	ITESO	Andrés Negrete								
Análisis programático definitivo y desarrollo de proyecto 3	ITESO	Victor Pesquera								
Análisis programático definitivo y desarrollo de proyecto 4	ITESO	Paola Acosta								
Entrega final y presentaciones	ITESO, presencia de gobierno	Paola Acosta								

- Desarrollo de propuesta de mejora

Instrumento de trabajo con la gente:

Se desarrolló un instrumento de trabajo en formato de entrevista, la cual se pensó con el fin de aplicarse a las comunidades cercanas a Miraflores y obtener información valiosa para el proyecto del Centro Comunitario.

Entre los principales datos a conseguir fueron proximidad a servicios como centros de salud, centros deportivos, aulas para talleres, mercados, etc. En el instrumento también se buscó conseguir información sobre las problemáticas de ese poblado y las necesidades a satisfacer que requieren de más urgencia, las actividades que realizan en su día a día, los diferentes equipamientos con los que cuentan, y finalmente si asistirán a un centro comunitario que les ofreciera servicios necesarios en Miraflores.

El instrumento utilizado se encuentra en la parte de anexos al final del documento.

Las encuestas fueron aplicadas en los poblados de San Isidro y Casa de Teja con los siguientes resultados:



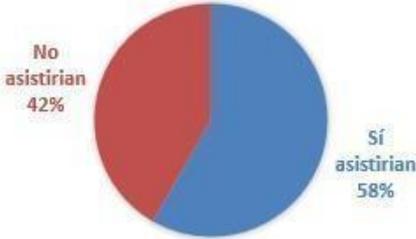
San Isidro

San Isidro cuenta con su propio centro de salud, el cual es atendido todos los días. Sin embargo la gente dice que no cuentan con medicamentos por lo cual se trasladan a El Salto.

Ellos también se trasladan a El Salto a comprar víveres.

El 100% de las personas encuestadas (12) afirmó que asistiría al centro comunitario propuesto en Miraflores por la cercanía en la que se encuentra, afirman que hacen entre 5 y 10 minutos.

TALLERES EN MIRAFLORES



ENCUESTAS – PUEBLOS CERCANOS



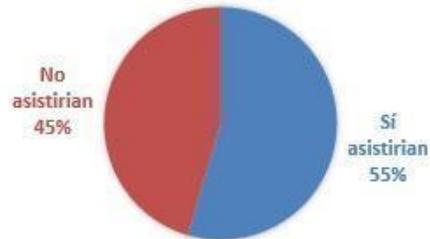
Casa de Teja

Cuentan con un centro de salud, sin embargo el doctor va 1 vez cada 15 días, por lo cual se trasladan a El Salto.

El 80% de las personas estaría de acuerdo en asistir al centro comunitario en Miraflores ya que afirman que les queda más cerca que Juanacaxtle y El Salto.

Tuvieron un problema con el centro deportivo y un vecino reclamó la propiedad y la cercó por lo cual no cuentan con cancha de basquetbol.

TALLERES EN MIRAFLORES



ENCUESTAS – PUEBLOS CERCANOS



Análisis programático de compatibilidad:

La finalidad del análisis programático de compatibilidad es—conocer qué espacios se repiten entre los diferentes proyectos para con esto contener espacios como los de servicios y bodegas en un lugar estratégico y pudiendo ser útil a diferentes proyectos.

Levantamiento Topográfico:

Se realizó un levantamiento topográfico de la calle peatonal que conecta a la plaza cívica con la calle al norte, en la que se encuentra la iglesia del pueblo. Con equipo prestado por la universidad y ayuda de compañeras ingenieras con experiencia en el tema asistimos al sitio.

La finalidad del levantamiento fue conseguir un plano exacto con los desniveles y dimensiones del lugar, para proyectar una pendiente más segura y con un segundo uso, con la posibilidad de contar con espacios de comercio desmontables para tener un tianguis que conecte el Centro Comunitario con las casas de Miraflores de una forma segura.



Presentación del proyecto al Comité de Miraflores:

Con la finalidad de conocer al Comité recién formado por habitantes de Miraflores, se realizó una junta en la cual se presentaron los proyectos y los avances que se esperaban tener al finalizar el semestre, así como organizar una convivencia en donde pudieran asistir miembros del gobierno y habitantes del gobierno.



Evento comunitario y presentación de proyectos:

Se organizó una convivencia con el fin de presentar los proyectos a gran parte de los habitantes de Miraflores, crear una conexión con ellos, hacer dinámicas con el fin de mejorar los proyectos y presentar oficialmente al comité con el resto de los habitantes.

Nuestra dinámica consistió en presentar una lámina con el plan maestro y explicar en qué consistía cada proyecto y la ubicación propuesta, los jóvenes y adultos anotaron los espacios que ellos creían que debería de tener el Centro Comunitario, mientras que los niños tuvieron hojas y colores para dibujar su espacio como lo imaginaban.





Ajustes de plan maestro: Los ajustes que se realizaron al plan maestro se hicieron después de una dinámica hecha con la gente de Miraflores en la cual se les presentó una lámina con el plano e imágenes objeto del plan maestro y ellos anotaban en cartulinas lo que les había gustado y lo que agregarían, los niños tuvieron una dinámica aparte donde dibujaron el espacio que les gustaría tener, con base en los resultados se ajustaron espacios y proyectos.

Proyecto Centro de Desarrollo Juvenil:

Se realizó el programa arquitectónico con base en los espacios indicados por SEDESOL, a proyectos similares propuestos en otras comunidades, una entrevista con la psicóloga Isabel Morales especialista en el desarrollo de niños y jóvenes, y la dinámica realizada con la comunidad de Miraflores en la cual ellos indicaron cómo imaginaban el espacio y qué debía contener.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO							
Proyecto:	Centro Comunitario de Desarrollo	Usuarios	Jóvenes de Miraflores				
Ubicación:	Miraflores, Jal.	Descripción:	Programa/Actividades/Necesidades y M2 de los espacios requeridos.				
Realizó:	Cristian Winston						
ZONA	ESPACIO	USUARIOS	NECESIDADES/MOB	ACTIVIDADES	DIMENSION		SUPERFICIE
Aulas Multiusos	Área de proyecciones	15 personas máx	Bancas Proyector Escritorio Pantalla	Proyección de películas y documentales para jóvenes	8.00	4.00	32.00 m2
	Aula de usos múltiples	15 personas aprox	Bancas Material dependiendo del taller	Talleres carpintería, pintura, herrería, música.	8.00	4.00	32.00 m2
	Patio techado	-	Espacio abierto	Espacio Multiusos	0.00	0.00	? m2
	Espacio p/ Juegos	8 personas	Mesas ping pong	Juegos	8.00	4.00	32.00 m2
Espacio Exterior	Cancha Multiusos	14 personas	Cancha Volley Cancha Basket Cancha Futbol	Deporte	15.00	30.00	420.00 m2
	Skate	-	Pistas de patinaje y rampas	Patinaje	9.00	9.00	81.00 m2

Proyecto Centro de Desarrollo infantil:

Para la realización del proyecto se obtuvo por medio de diversas investigaciones en la comunidad, así como, el desglose de los resultados derivadas de las encuestas y entrevistas realizadas en Miraflores y sus alrededores, otro punto a clave a destacar fue la actividad realizada en la comunidad, donde se les efectuó un ejercicio a los niños, que constaba de imaginar y plasmar por medio de dibujos el espacio que ellos querían. Se realizó un análisis de los dibujos obtenidos, y se pudieron apreciar diferentes puntos a destacar, la mayoría plasmó área verde, columpios, resbaladillas, juegos con llantas y pasamanos. Por lo cual se decidió en generar tres áreas principales del espacio proyectado, además de anexar un salón didáctico para ellos.

Proyecto de Espacio Público:

El principal objetivo de este proyecto es la unificación de los espacios ya existentes con los nuevos proyectos y así Miraflores se vuelva una

comunidad fácil y amable a la hora de recorrerla, para sus habitantes y alrededores. Se pretende hacer caminos de pallets donados y algunos comprados a lo largo de donde se encuentran las áreas del centro recreativo y con esto ir recorriendo la comunidad, a la vez ir sembrando plantas entre otras cosas en los espacios residuales y crear ese sentido de pertenencia e identificación en la comunidad.

Caminamientos

El fin de este proyecto es que la vía de conexión entre las dos calles principales de Miraflores se convierta en un andador, en primera instancia, accesible para todas las aptitudes físicas y, en segunda, un punto de encuentro secundario que se preste a actividades de convivencia y comercio local. Para esto se realizó un estudio de pendientes, un trazo de rampas diseñadas para mantener un porcentaje de inclinación accesible y entre tales una serie de plazoletas con sus correspondientes luminarias y mobiliario destinados a incentivar las actividades ya mencionadas.

3. Resultados del trabajo profesional

- Productos obtenidos.
 - Análisis de comunidades cercanas a Miraflores, aplicación de encuestas a Casa de Teja y San Isidro.
 - Programas arquitectónicos

 - Plan maestro definitivo con la ubicación de los proyectos definida.



- Proyecto arquitectónico del Centro de Desarrollo para Jóvenes



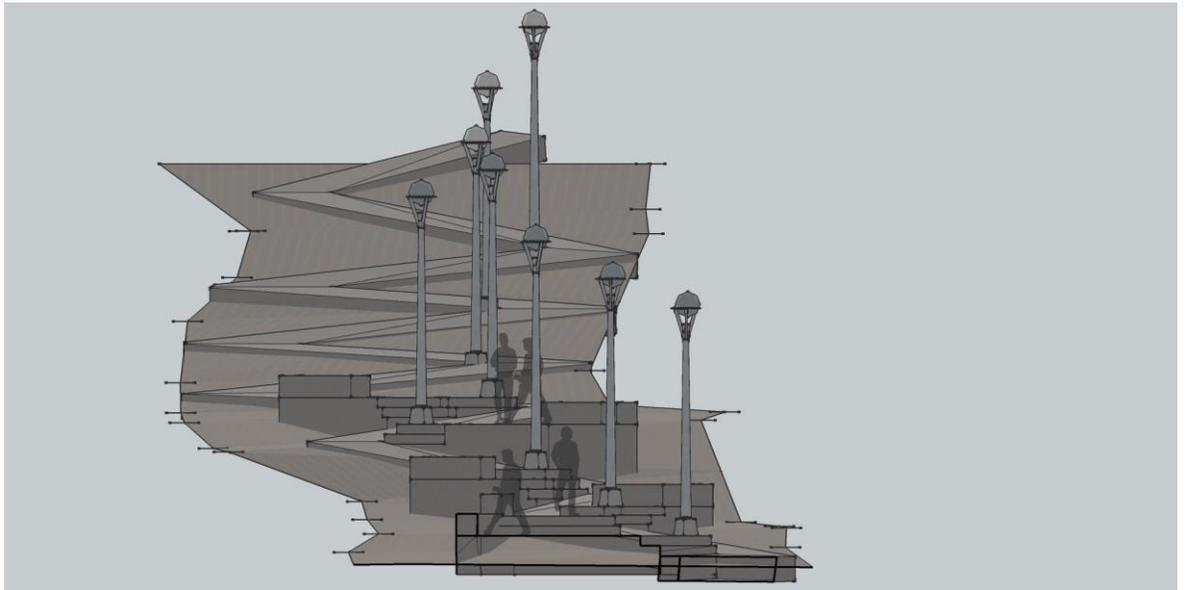
- Proyecto arquitectónico del Centro de Desarrollo para Niños



- Proyecto arquitectónico de Espacio Público



- Proyecto arquitectónico de caminamientos Andador Miraflores



• Resultados alcanzados.

Gracias al complemento de la investigación y los análisis previos se pudo llegar a un programa definitivo de usos y espacios, la dinámica realizada con la comunidad jugó un papel importante para lograr un plan maestro definitivo ya que pudimos conocer de primera mano lo que gran parte de la comunidad tenía que decir al respecto.

La segunda parte del semestre se realizaron los proyectos arquitectónicos de los diferentes espacios que se proponen en el plan maestro, el centro de desarrollo para jóvenes, el centro de desarrollo para niños, el proyecto de espacio público y finalmente el andador Miraflores que propone una conexión entre las calles principales del pueblo en donde al mismo tiempo se puedan desarrollar diferentes actividades como la del comercio.

- Impacto(s) generado(s).

El impacto más importante que se pudo generar pensamos que es el hecho de que la comunidad de Miraflores ya sabe quiénes somos y se han abierto a trabajar en conjunto con nosotros, tomando como referencia Primavera 2016 y Verano 2016 en donde los habitantes nos desconocían y les costaba trabajo relacionarse con nosotros, esto se logró gracias a todos los equipos que conforman este Proyecto de Aplicación Profesional y el compromiso que hemos tomado con el mismo.

Nuestro proyecto de plan maestro no tendrá un impacto social como tal hasta que pueda ser construido y la gente pueda gozar de los beneficios del mismo, sin embargo el hecho de que conozcan lo que se está haciendo, opinen y participen ya es importante.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

- Aprendizajes profesionales

Comenzar a trabajar según normatividad gubernamental fue muy distinto a lo que estábamos acostumbrados. Fue muy importante contar con un cronograma muy bien estipulado, es decir, contar con proyectos y fechas específicas para lograr un objetivo mayor. Ahora nos sentimos capaces de poder dar seguimientos a proyectos y evaluar qué tan eficaces estamos siendo y el proyecto como tal.

Nuestra manera de trabajar se ha vuelto mucho más factible, ya que los procesos del proyecto que se desarrolló fueron muy puntuales, desde retomar un proyecto ya existente, adecuarlo, verificar con las normas su

viabilidad, entrevistar a los usuarios, aprobar el proyecto con la comunidad, y el trabajo del mismo.

Gracias a lo que se trabajó somos unos arquitectos mucho más completos, no únicamente nos basamos en lo que se ve bien y que sea funcional, si no que nuestro principal objetivo fue el usuario y sus necesidades y con estas dos vertientes surgió todo.

- Aprendizajes sociales

El evento comunitario fue clave en el desarrollo de nuestros distintos proyectos a lo largo del semestre pues pudimos tener una conexión directa con la gente y mediante una actividad programada ellos pudieron dar su opinión y mejorar el proyecto del plan maestro, contándonos sus inquietudes sobre el mismo, sus necesidades y los espacios que ellos creen que debe de contar cada uno de los proyectos, la dinámica se dio por medio de cartulinas para los adultos y de dibujos para los niños.

El proyecto logra beneficiar a varios grupos sociales, en primer lugar a los habitantes de la comunidad de Miraflores ya que los proyectos de renovación de espacios lograrán mejorar su calidad de vida a largo plazo, también se logra beneficiar a instancias gubernamentales ya que nuestro trabajo es sin fines de lucro y el gobierno cuenta con facilidades para bajar los recursos necesarios, la comunidad universitaria del ITESO logra posicionarse con la población del municipio de Juanacatlán y algunas instancias gubernamentales al ver nuestro interés en la participación de este proyecto.

Nuestros servicios profesionales produjeron bienes de carácter público a largo plazo, en materia de salud y obra pública, al crear un plan maestro y los

proyectos arquitectónicos que integran el mismo. Todo esto apoyando a una comunidad que se encuentra en un estado de marginación y pobreza.

- Aprendizajes éticos

Estar trabajando en un proyecto sabiendo que es para personas con mucha necesidad, donde el presupuesto es cero pesos hace que tu compromiso crezca mucho más de lo normal.

Desde que se nos presentó lo que se realizaría y la manera en la que se abordaría, supimos que debíamos involucrarnos más allá que como profesionistas.

El plan maestro que se entregó debe tener como responsabilidad su factibilidad para bajar recursos y a su vez nosotros debemos de sostener que tal vez no cambiará la vida de esta comunidad pero la mejorará.

Se trabajó de la mano de sus opiniones y sus requerimientos y con esto sabemos que si el día de mañana nuestro proyecto se comienza a construir tendrá buen impacto en Miraflores.

- Aprendizajes en lo personal

Fue complicado estar trabajando en un proyecto donde no sabíamos si realmente iba a ser viable, o más bien si el gobierno lo iba a utilizar, muchas veces sentíamos que se estaba trabajando al aire y eso causaba desmotivación, pero luego nos dábamos cuenta que no importaba, nosotros estábamos trabajando por una comunidad con necesidad, teníamos un compromiso con ella y aunque existiera la posibilidad de que todo el trabajo realizado no se realizaría, escucharlos y dar a conocer al gobierno sus necesidades ya fue un gran aporte de nuestra parte.

Víctor Pesquera:

No he menester de reflexiones falaces. Cierto es que las habrá cuando los proyectos se efectúen. Sobre las implicaciones éticas, no puedo evitar dudar de la pertinencia de esta clase de “aporte” para esta clase de comunidades: si no sería mejor que los dejásemos en esa nublada tranquilidad que al parecer tanto disfrutaban... Hasta ahora, sobre aportes sociales, sólo puedo mencionar la, al menos momentánea, unión de ciertos integrantes de la comunidad durante el evento en que se presentaron, a grandes rasgos, los proyectos.

Yo me conozco muy bien desde antes del PAP. Conozco también a los otros. Hube de ser paciente y “tolerante” con los integrantes del comité del pueblo, así que fue una práctica de paciencia.

La experiencia vivida me invita a continuar laborando en el campo en que me encuentro. Es decir que no me mueve trabajar para personas que no reconocen ni valoran el trabajo que se realiza aún cuando se realiza no sólo gratuitamente para ellos sino con costo para nosotros.

En lo particular de mi proyecto: no habrá impacto social sino hasta que esté debidamente ejecutado. Hasta ahora es sólo una serie de trazos bien calculados y con determinadas intenciones.

No desarrollé nuevas competencias. Sobre los aprendizajes de contexto entendí que las comunidades marginadas están destinadas a la sumisión y aislamiento -sociopolítico- si no existen actores que velen por ellas. Mis

saberes puestos a prueba: la correcta lectura de una necesidad urbana y la ejecución de un correspondiente proyecto arquitectónico.

Cristian Winston:

A lo largo del semestre nos pusimos a prueba como arquitectos, buscando soluciones a problemáticas reales en nuestros últimos semestres de carrera, es importante contar con la capacidad de empatía para comprometerse con un proyecto de este tipo.

El estar en un segundo periodo en este proyecto me dio la posibilidad de afianzar conocimientos adquiridos y capacidades de empatía, el estar en contacto con la gente siempre será importante para que un proyecto sea exitoso, ya que al final de cuentas ellos serán los usuarios y realizarán sus actividades en los espacios que se propongan por lo que el diseño deja de ser un capricho y comienza a ser una herramienta de desarrollo.

Otro de los conocimientos adquiridos a lo largo de estos meses fue el trabajo interdisciplinario y la importancia del mismo, la calidad de los trabajos aumenta considerablemente si se toman en cuenta las ideas y opiniones de gente que tiene una preparación diferente a la tuya y que pueden sumar al proyecto.

Andrés Negrete:

Como aprendizaje profesional puedo decir que a lo largo del semestre se trabajó en solucionar los problemas a los que nos enfrentamos, desde un inicio no fue fácil ya que debimos enfrentar problemas de diversas índoles, buscar la solución correcta siempre lleva su tiempo, tanto para la proyección del plan maestro como el de nuestro sub- proyecto se tomaron muchas

decisiones de acuerdo a lo investigado y a los datos obtenidos de diversas actividades.

Como persona es muy grato ayudar de cualquier manera a una sociedad, estar con la gente, convivir con ella te hace más humano, ya que no todos vivimos con las mismas posibilidades, ayudar para la creación de sus espacios me hace sentir una gran satisfacción personal.

Trabajar en equipo es algo que puedo decir es muy importante para la elaboración de proyectos interdisciplinarios, ya que se debe estar en mucha comunicación constante para lograr los objetivos, ya que si se trabaja sin ello, las dificultades de lograr un resultado satisfactorio es muy difícil.

Paola Acosta:

El proyecto plan maestro en general, desde su inicio hasta el alcance que se tuvo este semestre me fue enseñando grandes cosas paso por paso, uno como estudiante está acostumbrado a proyectar y a tomar decisiones según lo que se estudia de la zona y el conocimiento que se adquiere de sus posibles usuarios, pero brindarle espacios a personas con tantas carencias, hambre de ser escuchadas y atendidas, fue un ejercicio totalmente diferente desde el punto de vista arquitectónico y personal. El principal objetivo es la apropiación de los que les brindes y que sea útil para ellos, aplicar el diseño participativo y que la gente nos dijera tal cual su necesidad fue de suma importancia en todos los criterios que nos mandaron a lo largo de este proyecto. Aprendí que la arquitectura siempre debería ser así, aplicar tus conocimientos resolviendo las necesidades del usuario y usando tu creatividad como arquitecto para una buena funcionalidad.

5. Conclusiones

Se logró una parte del objetivo, el plan maestro tiene muchos pasos para llegar a su realización pero lo que se pretendía hacer en este semestre que fue la validación y los proyectos se realizó. Dejamos un gran camino recorrido para quienes le pasaremos la estafeta ya que tienen algo real que retomar y comenzar a pulir para bajar recursos gubernamentales.

Hablando del proyecto crecimos mucho como profesionistas éticos y comprometidos, pero como trabajo en equipo dejamos mucho que desear, tal vez se hubiera podido lograr mucho más si hubiéramos trabajado todos como uno solo y por un bien común.

6. Bibliografía

- Ander-Egg, Ezequiel (1987) en *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, Intervención comunitaria: concepto. el desarrollo comunitario, 2012, consultado en noviembre 2016 del sitio Web: <http://www.eumed.net/rev/cccss/22/concepto-desarrollo-comunitario.html>

- Municipalidad de Corrientes (2016). *Definición de*. Concepto de centro de desarrollo infantil. 22/11/2016, de *Sitio Web*: <http://ciudaddecorrientes.gov.ar/municipalidad/qu-es-un-centro-de-desarrollo-infantil>

- Salgado, Mariana (2010) Diseño participativo [*En línea*] - consultado en noviembre 2016 del sitio web: <http://es.slideshare.net/marianasalgado/diseo-participativo>

- Pérez Lancellotti, Gino. El Plan Maestro como instrumento de diseño urbano: potencialidades y limitantes. El caso de la ciudad de Antofagasta. *AUS (Valdivia)*. [online]. 2014, no.15 [citado 24 Noviembre 2016], p.16-21. Disponible en la World Wide Web: <http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-72622014000100004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-7262

- Pérez Porto, Julián. y Merino, María (2008). Concepto de Gestión Social. 22/11/2016, de Definición de Sitio web: <http://definicion.de/gestion-social>

- Salgado, Mariana (2010). Diseño Participativo. 22/11/2016, de In Slidshare Sitio web: <http://es.slideshare.net/marianasalgado/diseo-participativo>

- Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, (1978).
Glosario de Términos sobre Asentamientos Humanos, México.

Anexos

Entrevista a personas que habitan en comunidades cercanas a Miraflores ubicadas en el Municipio de Juanacatlán

Comunidad donde se realizó la entrevista:

1. Nombre (opcional): _____

2. Edad:

6 a 12 años	13-18 años	19-35 años	35- 50 años	51-65 años	66 en adelante

3. Sexo: M / F

4. Comunidad donde vive: _____

5. ¿Con cuántas personas vive?: _____

6. ¿A qué se dedica?: _____

7. ¿Cuáles son las actividades que realiza normalmente?: _____

8. ¿Cómo describe su estado de salud actual?:

Saludable / variable / enfermo ¿de qué?: _____

9. Proximidad a servicios

Centro de salud: _____

Aulas para talleres: _____

Comedor comunitario: _____

Centro deportivo: _____

Aulas talleres artes y oficios: _____

Centro recreativo para niños y adolescentes: _____

Huerto Comunitario: _____

Mercado: _____

Centro de Cultura: _____

Panteón: _____

10. ¿Cuáles son las principales problemáticas que identifica en su comunidad de acuerdo con las siguientes poblaciones/grupos de edad?

Poblaciones/grupos de edad	Problemáticas
NiñosNi Niños y niñas	
JóvenesJ Jóvenes	
Adultos Adultos	
Adultos mayores	
Mujeres (de todas las edades)	

11. ¿En qué consiste su alimentación y qué horarios acostumbra?

Alimentación: _____

Horarios: 1pm / 2pm / 3pm / 4pm / otro: _____

12. ¿Qué actividades realiza fuera de su comunidad?

	Lugar al que asiste	Tiempo de traslado	Medio de transporte utilizado
Abasto			
Salud			
Recreación			
Educación			
Pago Servicios			
Otro, ¿cuál?			

13. Comentarios (del entrevistador)

14. Nombre del entrevistador:

15. ¿Qué servicios e instalaciones utiliza en la zona? (centros deportivos, culturales, parques, áreas verdes, centros comunitarios, DIF) ¿Y cómo los califica? Anotar la respuesta en la siguiente tabla:

	¿Existe?	¿Lo usa?	En su mayoría ¿quiénes hacen uso de este espacio?	¿Cómo describe su estado?	¿Cuántos km estaría dispuesto a recorrer para asistir?
Centros Deportivos					
Museos y Centros Culturales					
Comedor comunitario					
Espacios de convivencia social					
Aulas para talleres					
Oficinas de asistencia social					
Bibliotecas					
Parques y áreas verdes					
Acceso a Internet					

16. ¿Qué hace falta en su comunidad para que pueda desarrollar sus intereses?

Enumerar
