

# **INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

## **PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**

PAP Programa De Aprovechamiento Y Conservación De Contextos Patrimoniales II



**ITESO**  
Universidad Jesuita  
de Guadalajara

### **Programa de Aprovechamiento y Conservación Plan Maestro Vía Verde de Chapala**

#### **PAP1D01**

PAP 1 Ruta Cultural Turística Religiosa en Sahuayo, Michoacán

PAP 2 Plazoleta de exhibiciones en Sahuayo, Michoacán

#### **PRESENTAN**

Alumnos:

Lic. en Arquitectura. Ramiro Larios Barón

Lic. en Arquitectura. Roberto Gálvez Amezcua

Tlaquepaque, Jalisco, mayo 2017

Profesor PAP:

Arq. Gabriel Michel Estrada

Arq. Mónica Solórzano Gil

Arq. Santiago Vergara Blanco

Arq. Martha Castrillo

## ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción.	3
1.1. Objetivos	3
1.2. Justificación	3
1.3. Antecedentes del proyecto	4
1.4. Contexto	5
1.4.1. Datos sociodemográficos	5
1.4.2. Migración	6
1.4.3. Económicos	6
1.4.4. Ambientales	7
1.4.5. Ubicación Geográfica	8
1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	9
2. Desarrollo:	9
2.1. Sustento teórico y metodológico.	9
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	10
2.2.1. Enunciado del proyecto	10
2.2.2. Metodología	10
2.2.3. Cronograma o plan de Trabajo	11
2.2.4. Desarrollo de propuesta de mejoras	12
2.2.5. Puntos de Interés	15
3. Resultados del trabajo profesional.	21
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	39
5. Conclusiones.	44
6. Bibliografía.	46
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	46

## **REPORTE PAP**

### **PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS PROYECTOS DE APLICACIÓN PROFESIONAL**

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

### **RESUMEN**

En este proyecto desarrollamos tres rutas en la ciudad de Sahuayo, Michoacán, de las cuales, dos de ellas son externas, las cuales se enfocan hacia el aspecto ambiental, pasando por los municipios de Petatán y La Palma, en cambio, la ruta interna se desarrolla en el interior de la ciudad de Sahuayo, con el objetivo de dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río, poniendo en valor las tradiciones de la población como lo es la danza de los tlhualiles, el aspecto artesanal representado por la manufactura del huarache, y el factor gastronómico famoso en la región.

En cuanto a los resultados que obtuvimos después de realizar análisis en sitio y de aplicar encuestas a miembros del patronato de construcción del santuario, llegamos a la conclusión de que el proyecto es viable y bastante necesario debido a que la ciudad se está convirtiendo en un punto turístico a nivel mundial debido a San José Sánchez del Río, por lo cual, además presentamos avances del proyecto al Director de Urbanística del Municipio, el cual se manifestó interesado en darle seguimiento al proyecto para presentarlo ante Cabildo una vez que esté completo.

Por lo cual, observamos que no solamente es necesario, sino que además ayudaría a mejorar la vialidad del municipio, generando la cultura de la movilidad no motorizada llevando de la mano es

aspecto ambiental con el objetivo de buscar una mejor ciudad en la que los Sahuayenses puedan tener una mejor calidad de vida.

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Objetivos**

Proponer una ruta de turismo cultural en la población de Sahuayo, Michoacán vinculando personajes históricos, tradiciones religiosas y la manufactura artesanal local, poniendo en valor las tradiciones y costumbres del lugar, para impulsar el desarrollo económico y social en beneficio de la población local.

### **1.2. Justificación**

El desarrollo de este proyecto ayudará a la población Sahuayense a reactivar su economía, ya que actualmente se ha visto bastante perjudicada por el crimen organizado que impera en el estado de Michoacán, sin embargo, la implementación de este proyecto buscará atraer turismo por medio de la ruta turístico religiosa a desarrollar, la cual, a su vez, permita a los sahuayenses mejorar la calidad de la movilidad de la ciudad, lo que permita que dicho proyecto sea utilizado por niños, hasta adultos mayores, fungiendo como áreas recreativas que a la vez ayuden a desplazarte de una manera saludable y ecológica, promoviendo de ésta manera que tanto habitantes como turistas salgan a cualquier hora del día a recorrer su ciudad, con la tranquilidad y seguridad que este espacio será único y exclusivamente utilizado por peatones y ciclistas.

A su vez, aprovechando de la situación en la que se encuentra la ciudad de Sahuayo, al tener un Santo recién canonizado por la Iglesia Católica, surge en dicha ciudad la necesidad de contar con una ruta que permita dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río a los fieles que lo visitarán de todas partes del mundo, pero no sólo eso, después de establecer los cinco ejes que rigieran el proyecto, (cultural, ambiental, artesanal, religioso y gastronómico) nos da la oportunidad de aprovechar de las bondades que ofrece la ciudad, como lo es su aspecto cultural representado por la danza de los tlhualiles, el aspecto artesanal representado en los huaraches y sombreros de palma que ahí se fabrican, y por último, el aspecto gastronómico que es reconocido a nivel regional.

Todo esto forma un conjunto sumamente importante que hace de la ruta una gran variedad de actividades a desempeñar en ella, para todos los gustos según sea lo que más le haya interesado al turista.

Además, las bondades tanto geográficas como visuales y ambientales que nos ofrece el Lago de Chapala, así como la cercanía con la ciudad de Sahuayo, nos llevó a generar que la ruta interna se extendiera hacia los dos municipios más cercanos que tienen contacto con el lago, los cuales son; Petatán y La Palma, con un ambiente pacífico y perfecto para llegar en bicicleta, disfrutar de los atardeceres que ofrece la región, comer en los restaurantes típicos de mariscos de dichas localidades, todo esto poniendo en valor el aspecto ambiental y deportivo que se puede explotar en dicha zona de la Ciénega de Chapala, generando a su vez, la atracción al turismo deportivo que pueda interesarse en la ruta para venir y conocer esta zona del occidente del país.

### **1.3. Antecedentes del proyecto**

Sahuayo es una ciudad localizada a 210 km de Morelia, capital del estado, y a 140 km de Guadalajara, a su vez, se encuentra a 16 km del lago de Chapala, por lo cual se ve beneficiado con el micro clima de dicho lago.

Históricamente, Sahuayo se ha caracterizado por ser una ciudad totalmente comercial debido al punto geográfico en el que se encuentra, ya que es una vía de conexión hacia el puerto de Manzanillo, vinculando de esta manera la zona Ciénega de Chapala.

Además, ésta ciudad se ha caracterizado por ser un referente mundial en la manufactura de huarache artesanal y sombrero de palma, abonando a la riqueza cultural del municipio, a su vez, se caracteriza por ser una población sumamente religiosa, en la cual se venera al Patrón Santiago, (Apóstol Santiago), derivándose de esta fe, se generan las fiestas patronales del municipio en las cuales se realiza la danza de los tlhualiles, los cuales son una especie de penachos coloridos elaborados por los creyentes del Patrón Santiago, manifestándose como defensores de dicho personaje religioso.

- **Objetivos:**
  - Dar a conocer la vida de San José Sánchez del Río
  - Generar la atracción del turista mediante el recorrido
  - Incentivar la economía local

- Generar turismo en los municipios de Petatán y la Palma
  - Crear la cultura de la bicicleta en los distintos municipios
- Funciones de la ruta cultural:
    - Vincular los distintos puntos de interés
    - Disminuir el tráfico de la ciudad
    - Concientizar al usuario sobre el uso del automóvil
    - Desempeñarse como un área recreativa a lo largo de todo el recorrido

## 1.4. Contexto

### 1.4.1. Datos sociodemográficos

#### Población 1990-2010

	1990	1995	2000	2005	2010
Hombres	25,603	28,778	29,080	29,541	35,298
Mujeres	28,342	31,256	31,814	32,424	37,543
Total	53,945	60,034	60,894	61,965	72,841

#### Indicadores de población, 1990 - 2010

	1990	1995	2000	2005	2010
Densidad de población del municipio(Hab/Km <sup>2</sup> )	No Disponible	466.94	480.09	481.96	568.58
% de población con respecto al estado	1.52	1.55	1.53	1.56	1.67

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

INEGI. II Conteo de Población y Vivienda 2005.

INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000.

INEGI. Conteo de Población y Vivienda 1995.

INEGI. XI Censo General de Población y Vivienda 1990

## 1.4.2. Migración

**Población total por lugar de nacimiento según sexo, 2010**

Lugar de nacimiento	Población total		
	Total	Hombres	Mujeres
En la entidad federativa	66,581	32,235	34,346
En otra entidad federativa	4,963	2,440	2,523
En los Estados Unidos de América	646	303	343
En otro país	29	18	11
No especificado	622	302	320
Total	72,841	35,298	37,543

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

## 1.4.3. Económicos:

- El municipio cuenta con comercio establecido, significando este la principal actividad económica del municipio. Cuenta con fábricas de alimentos para ganado, forrajes y melazas, de salsas picantes, descremadoras, empacadoras de carnes frías, fábricas de sombreros de palma, de jabón, de calzado de piel, huaracherías, muebles de madera, petacas, mochilas y vajillas, fabricación de juegos pirotécnicos, mosaicos, tejas y tabique, agua purificada y fábrica de hielo, así como botanas, entre ellas; cacahuates, garbanzas, papas fritas, chicharrones. La economía de dicha comunidad, es una de las más importantes de la región.
- La actividad agrícola es de gran importancia para el municipio siendo sus principales cultivos: El maíz, frijol, trigo, garbanzo y jitomate.
- La ganadería no es tan significativa para el municipio. Se cría ganado: vacuno, porcino y caprino, pero no en grandes proporciones. Además de contar con reconocida fama nacional en la cría de aves exóticas.
- El municipio cuenta con comercios pequeños, medianos y grandes donde la población adquiere artículos de primera y segunda necesidad.

### Distribución de la población por condición de actividad económica según sexo, 2010

Indicadores de participación económica	Total	Hombres	Mujeres	% Hombres	% Mujeres
Población económicamente activa (PEA) <sup>(1)</sup>	31,638	20,575	11,063	65.03	34.97
Ocupada	30,826	19,898	10,928	64.55	35.45
Desocupada	812	677	135	83.37	16.63
Población no económicamente activa <sup>(2)</sup>	23,113	5,560	17,553	24.06	75.94

Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

### Tasa de participación económica, 2010

Total	Hombres	Mujeres
57.45	78.19	38.47

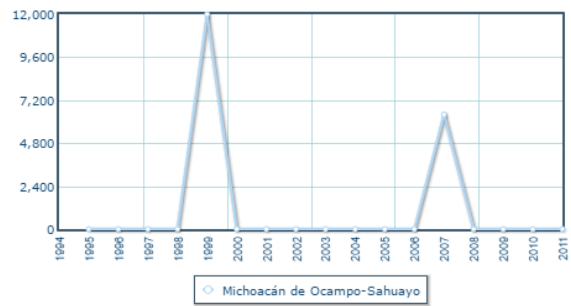
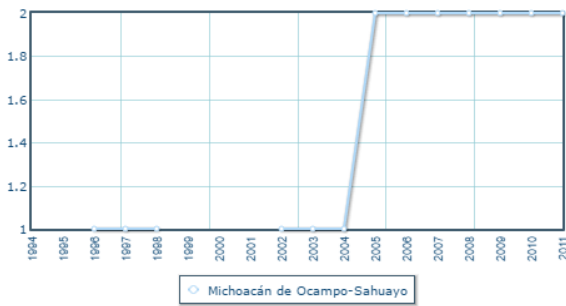
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

#### 1.4.4. Ambientales

En cuanto al aspecto ambiental, se cuenta con poca información, sin embargo, pudimos rescatar la capacidad total de almacenamiento de las presas existentes en el municipio, la superficie de hectáreas reforestadas, la superficie de áreas urbanas y la cantidad de árboles plantados.

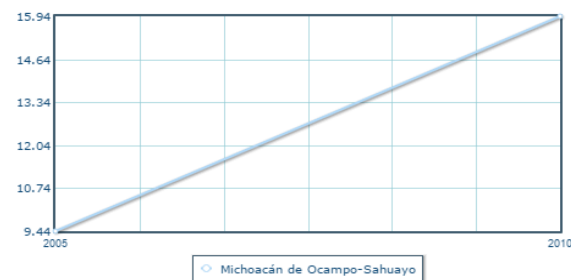
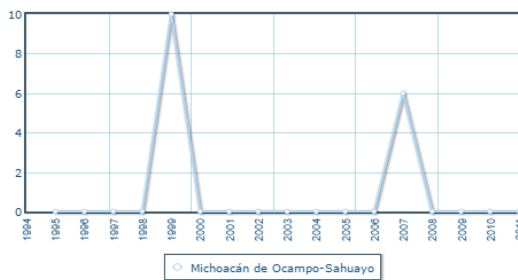


- Capacidad total de almacenamiento de las presas
- Árboles Plantados



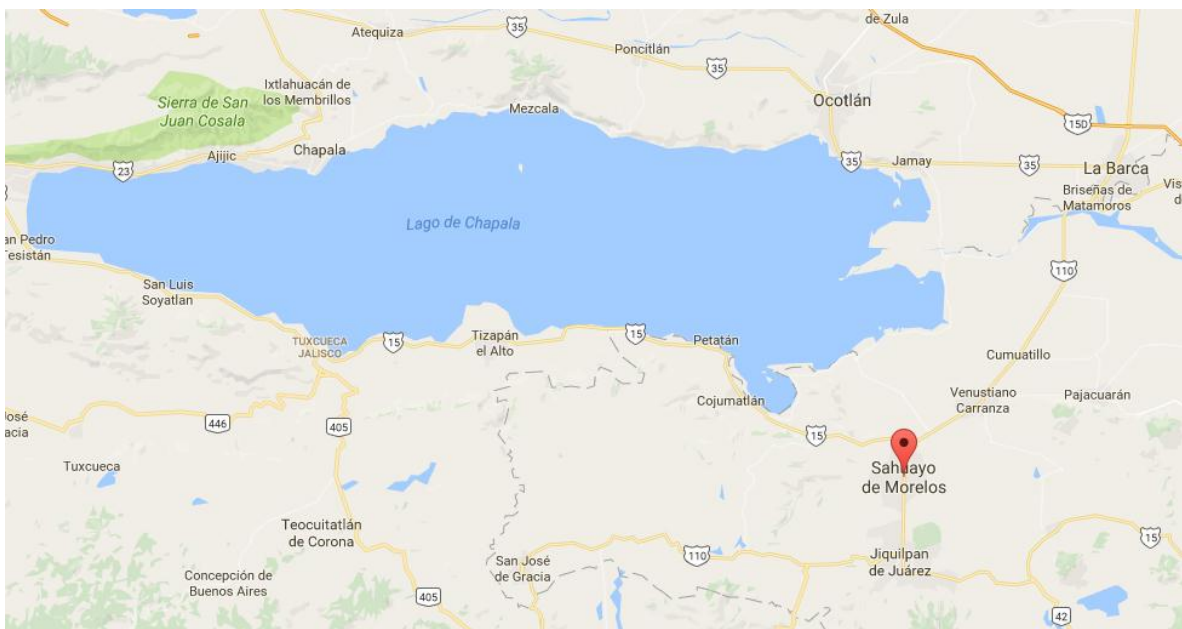
Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

- Superficie Reforestada
- Superficie de Áreas Urbanas



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

### 1.4.5. Ubicación Geográfica



## **1.5. Enunciado breve del contenido del reporte**

Se desarrolló una ruta turística, cultural, religiosa, ambiental y gastronómica en la cual se pueden recorrer los municipios de Sahuayo, siendo éste el más importante por contenido y actividades a desarrollar, La Palma y Petatán, estos últimos debido a su riqueza ambiental por tener acceso directo al Lago de Chapala, con el objetivo de reactivar la economía en todos ellos y fomentar el uso de la movilidad no motorizada.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1. Sustento teórico y metodológico.**

#### Ruta Cultural

Un sector clave para promover el desarrollo de nuestro país es el turismo; es por eso que se debe de impulsar en una forma responsable y planificada salvaguardando y poniendo en valor el patrimonio cultural (tangible e intangible). Según la UNESCO el Patrimonio Cultural “comprende las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo. Lo material como edificaciones y objetos, y la no material como procesos, lenguas, tradiciones y técnicas. Es un referente para la identidad de nuestros pueblos; en cambio define que el Patrimonio Natural “está integrado por formaciones físicas, biológicas, geológicas y fisiográficas, valioso desde el punto de vista estético y científico”. (Olmos, 1996)

A partir de estos conceptos, una Ruta Cultural se define como un recorrido que integra los elementos culturales y del medio ambiente de un poblado con el objetivo de conservar, investigar, preservar y difundir su patrimonio cultural, además de apoyar al desarrollo integral de la población. (Olmos, 1996)

#### 1. Ciudad hojalde: visiones urbanas del siglo XXI

Fuente: *García Vázquez, C. (n.d). Ciudad hojalde : visiones urbanas del siglo XXI. Barcelona, España : Gustavo Gili, 2004, c2004.*

#### 2. Conflictividad y empoderamiento asociados a la búsqueda de una movilidad no motorizada en Guadalajara

Fuente: *Pérez-Viramontes, G. (2012). Conflictividad y empoderamiento asociados a la búsqueda de una movilidad no motorizada en Guadalajara. Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología.*

3. La movilidad sustentable en Quito : una visión desde los más vulnerables

Fuente: *Gordón Salvatierra, M. S. (2012). La movilidad sustentable en Quito : una visión desde los más vulnerables. Quito: Ediciones Abya-Yala, 2012.*

## **2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.**

- Enunciado del proyecto

Detonar la economía de los municipios de Sahuayo, La Palma y Petatán, mediante el diseño de una ruta para movilidad no motorizada que permita conocer los aspectos culturales, ambientales, religiosos, artesanales y gastronómicos de dichos lugares.

- Metodología

Las etapas que se llevaron a cabo para desarrollar el proyecto son las siguientes:

Se llevó a cabo un análisis del municipio, en el cual se investigaron aspectos como lo son:

- Medio Físico Natural
- Medio Físico Geográfico
- Perfil Histórico
- Perfil Cultural
- Datos Sociodemográficos

Posteriormente, se analizaron las distintas oportunidades que el proyecto podría aprovechar en base a lo que el Municipio ofrecía; en las cuales se identificaron los siguientes cinco ejes:

- Eje Religioso
- Eje Ambiental
- Eje Artesanal
- Eje Gastronómico
- Eje Cultural

Después, procedimos a identificar los distintos puntos de interés que cumplieran con los objetivos de los cinco ejes que plantea la ruta, para posteriormente, realizar investigación de

acontecimientos históricos a profundidad de cada punto para aprovechar su potencial al máximo en el desarrollo de la ruta.

Se realizó una visita al sitio para llevar a cabo el registro fotográfico de cada punto, así como para verificar el sentido de las calles por las cuales se desarrollará la ruta y ver cuál es la mejor opción para la misma.

Por último, se comenzó con el diseño del trazo de la ruta tanto interna como externa, vinculando los puntos de interés, desarrollando el aspecto gráfico en mapas con fotografías, y explicación histórica de cada lugar.

### 2.2.1. Cronograma o plan de trabajo

- Semana 1 Presentación del Curso
- Semana 2 Análisis del proyecto a realizar
- Semana 3 Análisis de oportunidades del proyecto
- Semana 4 Consolidación del Proyecto
- Semana 5 Desarrollo del Proyecto
- Semana 6 Desarrollo del Proyecto
- Semana 7 Desarrollo del Proyecto
- Semana 8 Investigación
- Semana 9 Investigación
- Semana 10 Análisis de posibles rutas para bicicleta
- Semana 11 Visita, reconocimiento del sitio
- Semana 12 Diseño Gráfico /Documento de desarrollo
- Semana 13 Diseño Gráfico /Documento de desarrollo
- Semana 14 Revisión del proyecto
- Semana 15 Complementación del Reporte PAP
- Semana 16 Presentación del Resultados obtenidos durante el PAP

Tipos de actividades:

- Profesionales: en cuanto a las actividades profesionales que desarrollamos, básicamente consistieron en poner en práctica conceptos de diseño, de lógica, teoría de las ciudades, su

funcionamiento y comprensión para de esta manera poder proponer la ruta que mejor cumpla con las necesidades del proyecto.

- Técnicas: hicimos uso de diversos programas que facilitaron el desarrollo del proyecto; como lo es Google Maps, Ilustrador para el diseño de la ruta, Google Earth y Autocad para el dibujo de la traza urbana.
- Los recursos que se necesitaron para el desarrollo del proyecto son los siguientes:
  - Humanos: Asesores PAP, Alumnos del PAP, Director de Urbanística de Sahuayo.
  - Materiales: automóvil, cuatrimoto, cámara, laptop
  - Económicos: combustible, alimento en Sahuayo.
  - Tecnológicos: uso de software satelital, de dibujo y de diseño.
  - Tiempos: horas PAP, horas TIE, visita: 12 horas

### 2.2.2. Desarrollo de propuesta de mejora

A continuación, se muestra el resultado concentrado de la investigación realizada a lo largo del semestre; los cinco ejes que dieron sentido a nuestro proyecto y los puntos de interés a visitar en nuestra ruta, dichos puntos son un resumen de lo que se investigó, cada uno de ellos fue seleccionado por un motivo y en base a la parte de la historia que representan.

- Eje Religioso
- Eje Ambiental
- Eje Artesanal
- Eje Gastronómico
- Eje Cultural

- **Eje Religioso**

#### **San José Luis Sánchez Del Río**



San José Sánchez del Río nació en Sahuayo, Michoacán, el 28 de marzo de 1913 y murió en Sahuayo, Michoacán el 10 de febrero de 1928, fue un joven cristero de 14 años de edad, procesado y ejecutado por oficiales del gobierno mexicano, durante la Guerra Cristera en México. Fue declarado beato por el cardenal José Saraiva Martins en la ciudad de Guadalajara el 20 de noviembre

de 2005. El 21 de enero del 2016 el papa Francisco firmó el decreto que habilita su canonización. Fue canonizado por el Papa Francisco el 16 de octubre de 2016 en Roma.

El joven San José Luis Sánchez del Río fue mártir a sus 14 años, cuando fue asesinado durante la persecución religiosa de México por pertenecer a “los cristeros”, un grupo numeroso de católicos mexicanos levantados en contra la opresión del régimen de Plutarco Elías Calles, según información de la Agencia Católica de Información, ACI Prensa.

El adolescente cayó bajo el poder de las tropas gubernamentales al darle su caballo al general Prudencio Mendoza, líder del levantamiento contra el gobierno de turno. Duró cuatro días en cautiverio, tiempo tras el cual fue llevado hacia el Panteón Municipal, según relata ACI Prensa.

“Le cortaron la piel de las plantas de los pies y le obligaron a caminar por el pueblo, rumbo al cementerio. Él lloraba y gemía de dolor, pero no cedía”, recuerda el padre Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo, a quien cita ACI Prensa porque cuando era niño Maciel presenció el martirio de Sánchez del Río.

“De vez en cuando se detenían y le decían ‘si gritas muera Cristo Rey te perdonamos la vida’. Pero él respondía ‘viva Cristo Rey’”, cuenta Maciel.

Durante todo el trayecto, el adolescente iba llorando y rezando por el camino, dando gritos y vivas a Cristo Rey y a la Virgen de Guadalupe.

Al llegar al panteón le fue señalada su tumba. Una vez de pie al lado de ella fue ahorcado y acuchillado por sus verdugos.

### **Fray Gabriel Chávez De La Mora**



Fray Gabriel Chávez de la Mora nace en Guadalajara, Jalisco; 26 de noviembre de 1929 es un arquitecto y monje benedictino mexicano, dedicado principalmente al diseño, renovación, adaptación o recuperación de arquitectura religiosa.

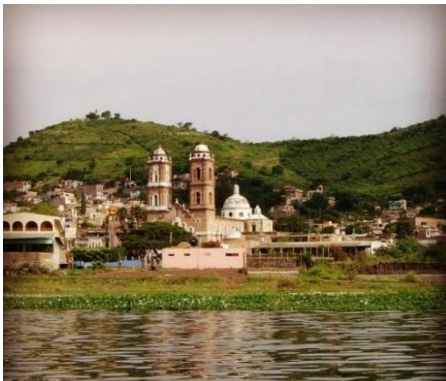
En 1948, cuando se abre la Escuela de Arquitectura en la Universidad de Guadalajara, opta por cambiarse de carrera y entra a esta escuela formando parte de la primera generación de arquitectos que egresa de dicha institución, obteniendo mención honorífica y titulándose con la tesis Centro Parroquial de San José de Analco.

En 1955, ingresa al Monasterio Benedictino de Santa María de la Resurrección en Ahuacatlán, Cuernavaca y el 13 de agosto de 1957 realiza su profesión monástica y toma los votos. Más tarde se dedica principalmente a realizar trabajos de artesanía, vestimenta y caligrafía.

Ese mismo año concibe su primer proyecto arquitectónico cuando diseña la Capilla de la Comunidad en el convento de Ahuacatlán, siendo el primer templo religioso en América Latina donde se dispone el altar para celebrar la misa frente a los feligreses. Entre 1973 y 1976, participó, con los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y José Luis Benlliure, en el proyecto para la Nueva Basílica de Guadalupe, trabajando en la definición del programa y la solución litúrgica.

A principios del 2016, tras la noticia de la canonización del niño mártir por parte del Papa Francisco, se le encarga el proyecto arquitectónico del Santuario a Fray Gabriel, el cual contará con capacidad de 2,000 personas sentadas, 7 claustros, 1 capilla para misas pequeñas, dispensario médico, pastoral familiar, casa del peregrino, casa del sacerdote, teatro al aire libre y estacionamiento.

- **Eje Ambiental**



Otro eje sobre el cual basamos nuestro proyecto es el eje ambiental, el cual, aprovechando que la ruta está propuesta para bordear el lago de Chapala, el turista pueda apreciar la belleza natural del mismo, al mismo tiempo de practicar el ciclismo.

*Fotografía: Alvargas fotografía*

- **Eje Artesanal**



El eje artesanal es fundamental en nuestro proyecto, ya que, al ser Sahuayo la capital mundial del huarache, lo convierte en un referente a nivel mundial en la comercialización de dicho producto, lo cual enriquece nuestra ruta, generando que el turista consuma este tipo de productos locales, favoreciendo la economía del municipio. *Fotografía: Alvargas fotografía*



- **Eje Gastronómico**



En cuanto a la gastronomía, nuestra ruta fue diseñada de tal manera que obligue al turista a pasar por los dos mercados de la ciudad, en los cuales se venden platillos típicos de Sahuayo, fomentando a mejorar la economía local. *Fotografía: Alvargas fotografía*

- **Eje Cultural**



Por último, el eje cultural, el cual pone en valor las tradiciones y costumbres de la ciudad, como lo es la fabricación y diseño de los trajes y máscaras de Tlahualilil, lo cual atrae al turista debido a su gran colorido y materiales que se llevan a cabo. *Fotografía: Alvargas fotografía*

### 2.2.3. Puntos de interés

Los siguientes puntos de interés reúnen los cinco ejes planteados en nuestro proyecto, cada uno de ellos es relevante para la ruta, ya que todos tienen relación tanto en la historia, como en la forma de vida del sahuayense, permitiendo de esta manera conocer a Sahuayo y su historia.

1. Plaza Libertador Miguel Hidalgo (Plaza Principal)
2. Parroquia del Sagrado Corazón
3. Mercado de la Mina
4. Monumento a Cristo Rey



5. Museo ciudadano
6. Parroquia de Santiago Apóstol
7. Santuario del Patrón Santiago
8. Panteón Municipal
9. Parque Lineal
10. Casa José Sánchez del Río
11. Rincón de San Andrés
12. Calzada de los Mártires
13. Santuario de la Virgen de Guadalupe
14. Santuario San José Sánchez del Río



## 1. Plaza Libertador Miguel Hidalgo (Plaza Principal)

**Localización:** Calle Guadalupe Victoria, esquina con Calle Francisco I. Madero. Se encuentra ubicada en el centro histórico de la ciudad, en ella se llevan a cabo las actividades comerciales más importantes del municipio, se comercializan en sus portales productos

artesanales de la región como lo es el sombrero y el huarache, es también un sitio muy apreciado por los sahuayenses ya que es un punto de reunión en las fiestas patronales y un buen lugar para disfrutar en familia. *Fotografía: Roberto Gálvez*



## 2. Parroquia de Santiago Apóstol

**Localización:** Calle José María Morelos, esquina con Calle Insurgentes. Es la principal Parroquia del Municipio, se encuentra a un costado de la Plaza Principal, tiene gran valor histórico ya que en esta parroquia fue hecho prisionero San José Sánchez del Río, lugar donde escribió la carta para su mamá, antes de ser martirizado, además, en dicha parroquia, San José Sánchez mató las gallinas del líder del ejército que lo había hecho prisionero, lo

que hizo que tomaran represalias contra él, para después condenarlo a muerte. *Fotografía: Roberto Gálvez*



### 3. Museo Ciudadano

**Localización: Calle Mariano Matamoros, esquina con Calle Benito Juárez.** Ubicado sobre la calle matamoros, a un costado del mercado municipal, es un museo que tiene abandonado cerca de 30 o 40 años, su objetivo principal era exhibir los objetos locales y de la región, sin embargo, lleva años de abandono, por lo

cual se busca rescatarlo y exhibir en el la gran riqueza cultural, artesanal y religiosa con la que cuenta el municipio. *Fotografía: Roberto Gálvez*



### 4. Casa José Sánchez del Río

**Localización: Calle Tepeyac, esquina con Calle Independencia.** En dicha casa nació San José Sánchez del Río, se encuentra abandonada, se busca restaurarla y que desempeñe la función de un museo, al estar ubicada en la calle Tepeyac, le da gran importancia ya que por dicha calle pasan todas las

peregrinaciones religiosas que se dirigen hacia el Santuario de la Virgen de Guadalupe. *Fotografía: Roberto Gálvez*



### 5. Santuario del Patrón Santiago

**Localización: Calle Rubén Romero, esquina con Calle Amado Nervo.** Es uno de los santuarios más importantes de la ciudad, se edificó en honor al apóstol Santiago, patrono de los sahuayenses y lugar donde terminan las fiestas de los tlhualiles, es uno de los más visitados de la región, su fiesta es del 25 de julio al

4 de agosto, en la cual los tlahualliles realizan danzas por las calles sahuayenses hasta llegar a dicho santuario. *Fotografía: Roberto Gálvez*



#### 6. Santuario de la Virgen de Guadalupe

**Localización: Calle Tepeyac, esquina con 20 de noviembre.** Es un Santuario dedicado a la Virgen de Guadalupe, se encuentra a 3 cuadras del monumento a Cristo Rey, en la zona alta de Sahuayo, es un santuario con mucha afluencia de peregrinos, todas las peregrinaciones terminan en dicho santuario, además es famoso por las mañanitas a la Virgen de Guadalupe cada 12 de diciembre, en él se encuentra una cancha de usos múltiples en la cual se organizan torneos regionales de básquet ball. *Fotografía: Roberto*

*Gálvez*



#### 7. Mercado de la Mina

**Localización: Calle Francisco Javier Mina, esquina con Calle San Daniel Comboni.** Es el segundo y más pequeño de los mercados del municipio, en el puedes encontrar productos regionales y locales, abastece de alimento a la zona noroeste de la ciudad, así como a las comunidades más retiradas del centro. De gran

valor culinario ya que en él se comercializan las típicas carnitas sahuayenses. *Fotografía: Roberto*

*Gálvez*



#### 8. Parroquia del Sagrado Corazón

**Localización: Calle Francisco I. Madero #295, esquina con Calle Nicolás Bravo.** Es uno de los templos más representativos de la ciudad, ya que, en las catacumbas de dicho lugar, estuvieron los restos de San José Sánchez del Río por 50 años. Además, año



con año se festeja al Sagrado Corazón con una kermesse de alrededor de una semana, que incluye la quema del castillo, atrayendo tanto a fieles como a turistas de la región. *Fotografía: Roberto Gálvez*



#### 9. Monumento a Cristo Rey

**Localización: Calle Cristo Rey, esquina con Calle Guadalupe Victoria.** Es el tercer monumento de Cristo Rey más grande de América, se encuentra en la zona más alta de la ciudad, funciona como mirador y punto de término de peregrinaciones y excursiones, debajo de este monumento se encuentra una capilla en honor a

San José Sánchez del Río. Cuenta con un parque de gran valor ambiental por su variedad de tabachines y jacarandas. *Fotografía: Roberto Gálvez*



#### 10. Panteón Municipal

**Localización: Calle Constitución, esquina con Calle Guanajuato.** Es el Panteón más importante de la ciudad, en él fue asesinado y torturado el niño José Sánchez del Río. *Fotografía: Roberto Gálvez*



#### 11. Calzada de los Mártires

**Localización: Avenida Calzada de los Mártires Cristeros S/N.** Es una avenida en la cual se llevaron a cabo asesinatos de los mártires de la Guerra Cristera, los cuales eran decapitados o colgados en las jacarandas y Tabachines que existían en dicha avenida, actualmente quedan pocos árboles de esos, no existe

ningún vestigio que cuente la historia en dicho lugar, solamente el día 10 de febrero, los vecinos de dicha avenida realizan una molienda en la cual dan de comer a toda la gente que vaya, además ese

mismo día se exhiben objetos de la guerra cristera, así como imágenes que tienen los vecinos.

*Fotografía: Roberto Gálvez*



## 12. Rincón de San Andrés

**Localización: Camino al Rincón S/N.** Es una comunidad Sahuayense de gran afluencia en fines de semana, debido a la gran cantidad de vegetación existente en la zona, como lo son los famosos mangos y guamúchiles, los fines de semana, los sahuayenses y

otros visitantes de la región, acuden a dicho lugar para hacer picnics, apreciar el río Sahuayo, pescar o simplemente para pasear, funciona como un pulmón de la ciudad y cuenta con un andador que permite recorrerlo en bicicleta o a pie. *Fotografía: Roberto Gálvez*



## 13. Parque Lineal

**Localización: Avenida Camino Real.** Es un parque inaugurado en el 2014, el cual cuenta con vegetación joven, entre ellos Tabachines, jacarandas y majaguas, brindando un ambiente urbano muy agradable, además, cuenta con instalaciones para realizar actividades recreativas, como pista para skatos, gimnasio al aire

libre, ciclovías, cancha de básquet, fútbol y voleibol playero. *Fotografía: Roberto Gálvez*



## 14. Santuario San José Sánchez del Río

**Localización: Avenida Hospital Regional.** Es un santuario proyectado por el Arq. Fray Gabriel Chávez de la Mora, el cual está por iniciar su construcción en honor a San José Sánchez del río, niño mártir de la guerra cristera, canonizado por el Papa Francisco el próximo

16 de octubre, dicho santuario colocará a Sahuayo en el mapa a nivel internacional, atrayendo al turismo y desarrollo económico de la ciudad. *Fotografía: Roberto Gálvez*

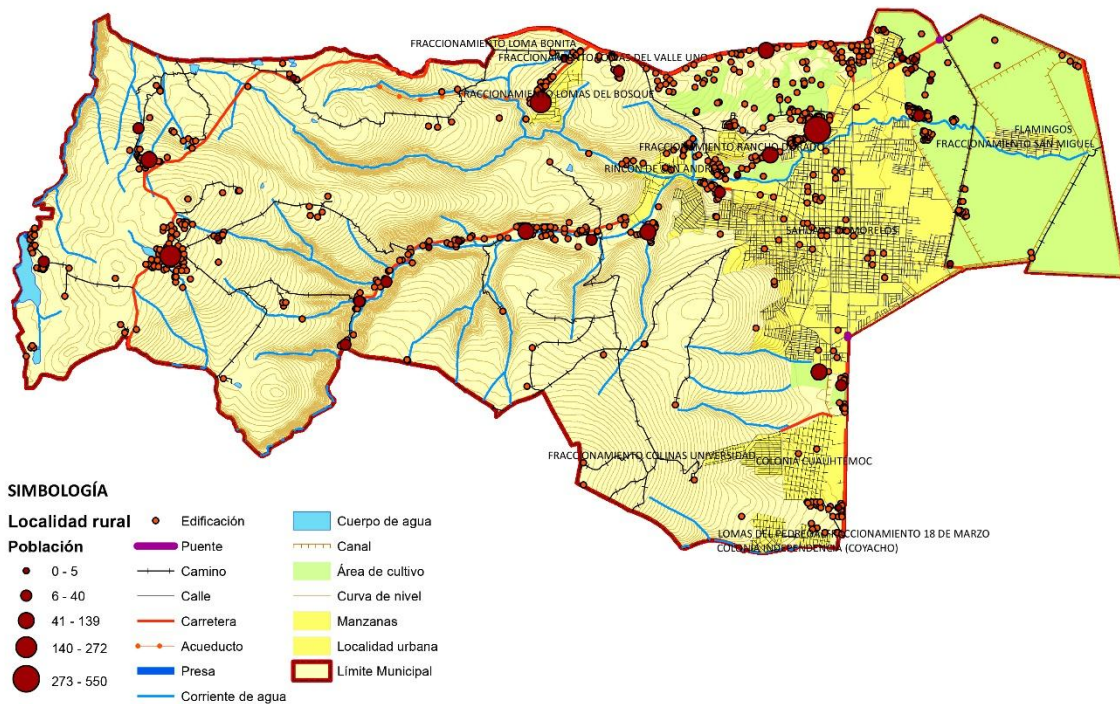
### 3. RESULTADOS DEL TRABAJO PROFESIONAL

#### 3.1 Productos obtenidos

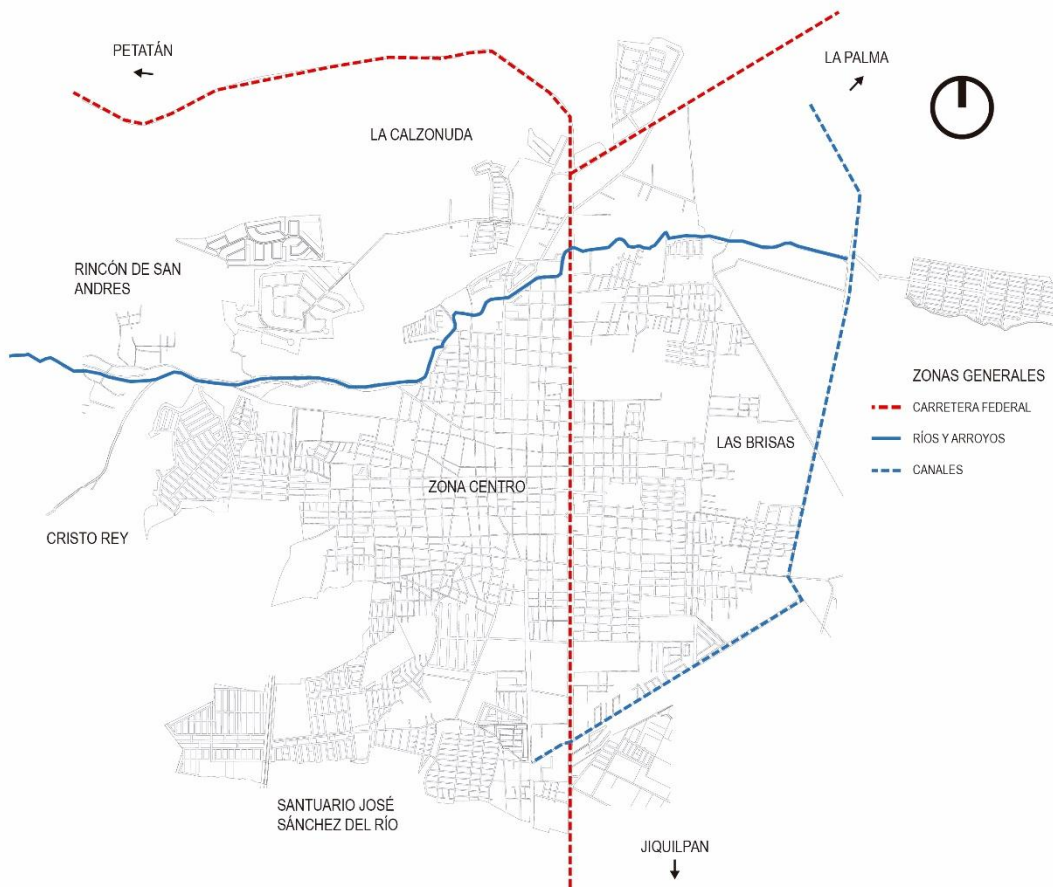
Obtuvimos el diseño de 3 rutas, dos externas y una interna, en las cuales se establecen puntos de interés con un poco de historia de cada uno, con el objetivo de contextualizar al usuario y que sea más fácil la lectura del recorrido.

#### 3.2 Resultados alcanzados.

##### Plano base del municipio



# Plano General

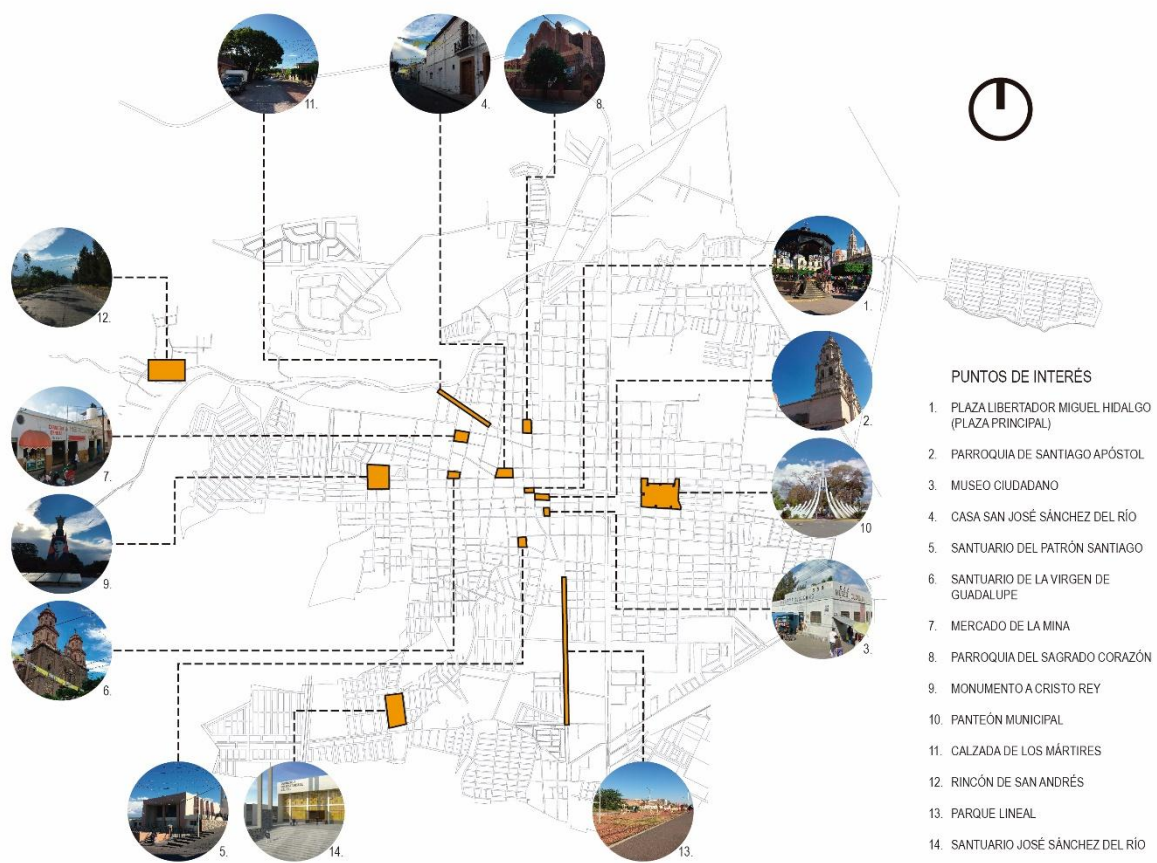


**Zonas generales**  
Carretera general

Ríos y arroyos  
Canale



## Puntos de interés



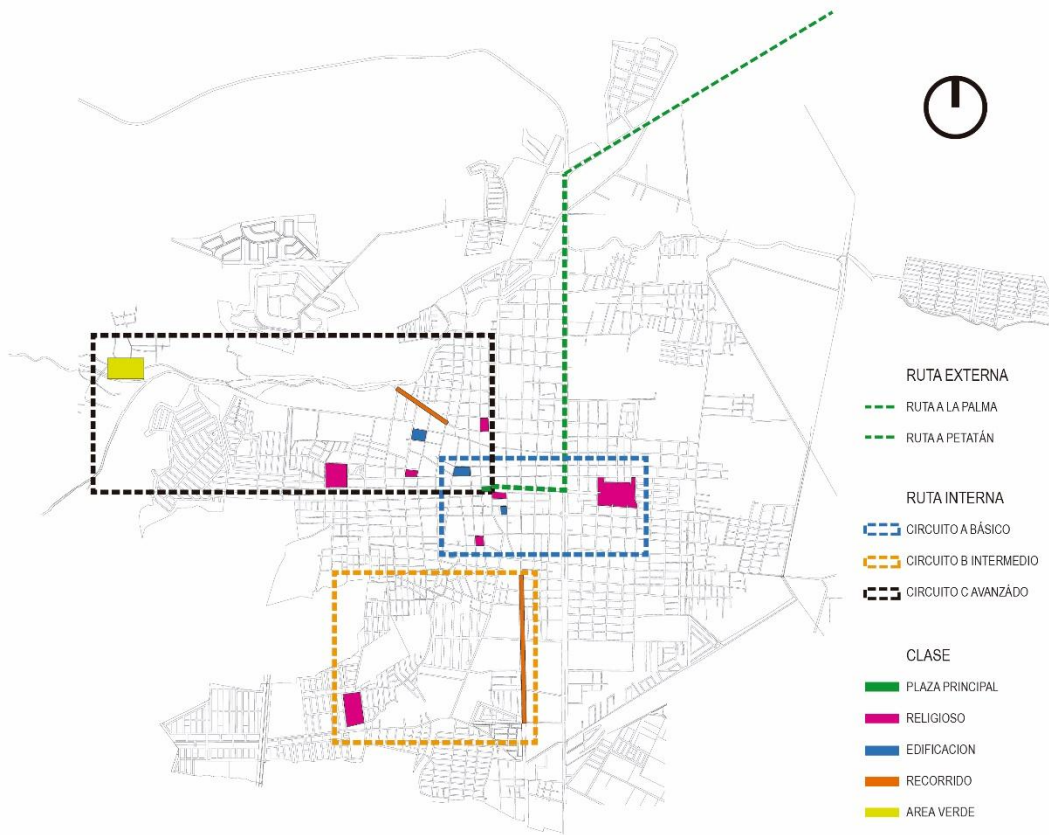
## Puntos de interés

1. Plaza Libertador Miguel Hidalgo (Plaza Principal)
2. Parroquia de Santiago Apóstol
3. Museo Ciudadano
4. Casa de San José Sánchez del Río
5. Santuario del Patrón Santiago
6. Santuario de la Virgen de Guadalupe

7. Mercado de la Mina
8. Parroquia del Sagrado Corazón
9. Monumento a Cristo Rey
10. Panteón Municipal
11. Calzada de los Mártires
12. Rincón de San Andrés
13. Parque Lineal
14. Santuario San José Sánchez del Río



## Circuitos



### Ruta Externa

Ruta a la palma

Ruta a Patatán

### Ruta Interna

Circuito A Básico

Circuito B Intermedio

### Circuito C Avanzado

#### Clase

Plaza Principal

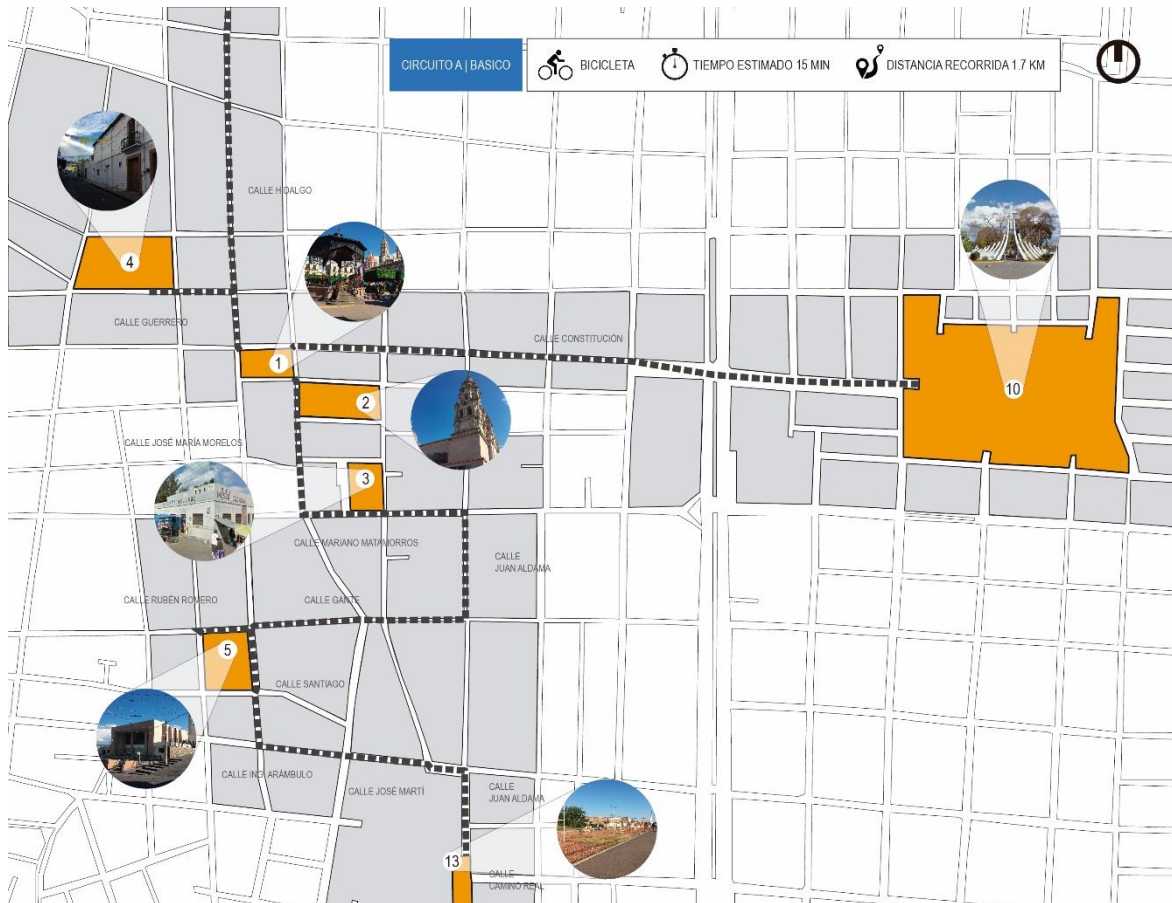
Religioso

Edificación

Recorrido

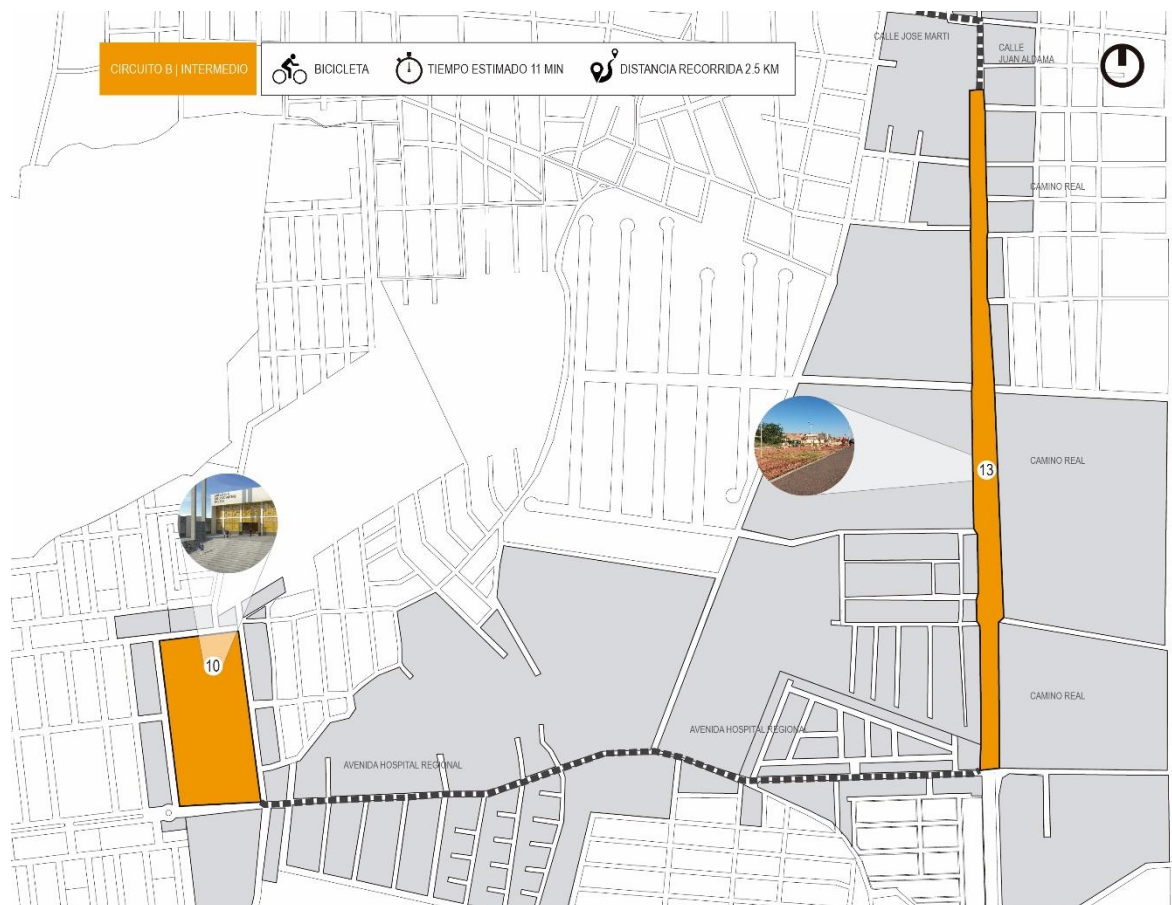
Área Verde

## Circuito A | Básico



- **Bicicleta**
- **Tiempo estimado 15 min.**
- **Distancia recorrida 1.7 km.**

## Circuito B | Intermedio



- **Bicicleta**
- **Tiempo estimado 11 min.**
- **Distancia recorrida 2.5 km.**

## Circuito C | Avanzado



- **Bicicleta**
- **Tiempo estimado 33 min.**
- **Distancia recorrida 4.7 km.**

### **Áreas verdes de mayor relevancia**

En la ciudad de Sahuayo, existen las siguientes áreas verdes:

1. Unidad Deportiva Francisco García Vilchis

- **42,240 m2**

2. Parque San Felipe

- **13,420 m2**

3. Parque Lineal

- **10,000 m2**

4. Parque John F. Kennedy

- **9,312 m2**

5. Parque de las Brisas

- **7,200 m2**

6. Parque Tepeyac

- **4,080 m2**

7. Parque San Onofre

- **3,850 m2**

8. Parque Camino Real

- **3,600 m2**

9. Plaza Libertador Miguel Hidalgo

- **2,600 m2**

10. Parque Colón

- **2,444 m2**

11. Parque Prados Verdes

- **2,400 m2**

12. Parque Rincón de San Andrés

- **2,000 m2**

13. Parque Cedeco Peñitas

- **525 m2**

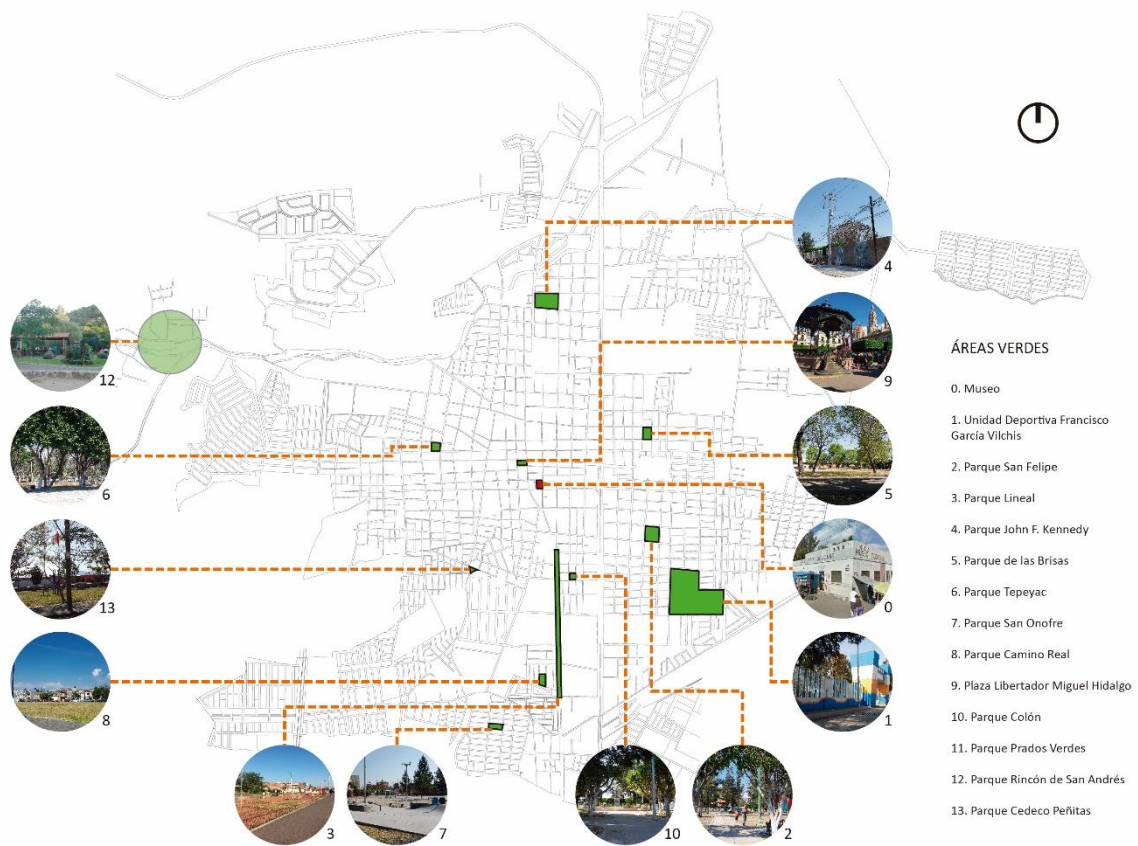
**TOTAL: 103,671 m2**

Habitantes: 154,587 INEGI 2015

M2 por habitante en Sahuayo: .67 m2 por habitante



## Áreas verdes de mayor relevancia | Ubicación



### ÁREAS VERDES

0. Museo
1. Unidad Deportiva Francisco García Vilchis
2. Parque San Felipe
3. Parque Lineal
4. Parque John F. Kennedy
5. Parque de las Brisas
6. Parque Tepeyac
7. Parque San Onofre
8. Parque Camino Real
9. Plaza Libertador Miguel Hidalgo
10. Parque Colón
11. Parque Prados Verdes
12. Parque Rincón de San Andrés
13. Parque Cedeco Peñitas

### Áreas verdes

1. Unidad Deportiva Francisco García Vilchis
2. Parque San Felipe
3. Parque Lineal
4. Parque John F. Kennedy
5. Parque de las Brisas
6. Parque Tepeyac
7. Parque San Onofre
8. Parque Camino Real

9. Plaza Libertador Miguel Hidalgo
10. Parque Colón
11. Parque Prados Verdes
12. Parque Rincón de San Andrés
13. Parque Cedeco Peñitas

## Áreas verdes de mayor relevancia | Vía azul



### Vía Azul

Ríos y arroyos

Canal a cielo abierto

Canal entubado

Parque Rincón de San Andrés

## Áreas verdes de mayor relevancia | Fotografías



Parque San Onofre – Parque Cedeco Peñitas – Unidad Deportiva Francisco García Vilchis  
Fotografía: Roberto Gálvez



Parque Colón – Parque de las Brisas – Parque John F. Kennedy  
Fotografía: Roberto Gálvez



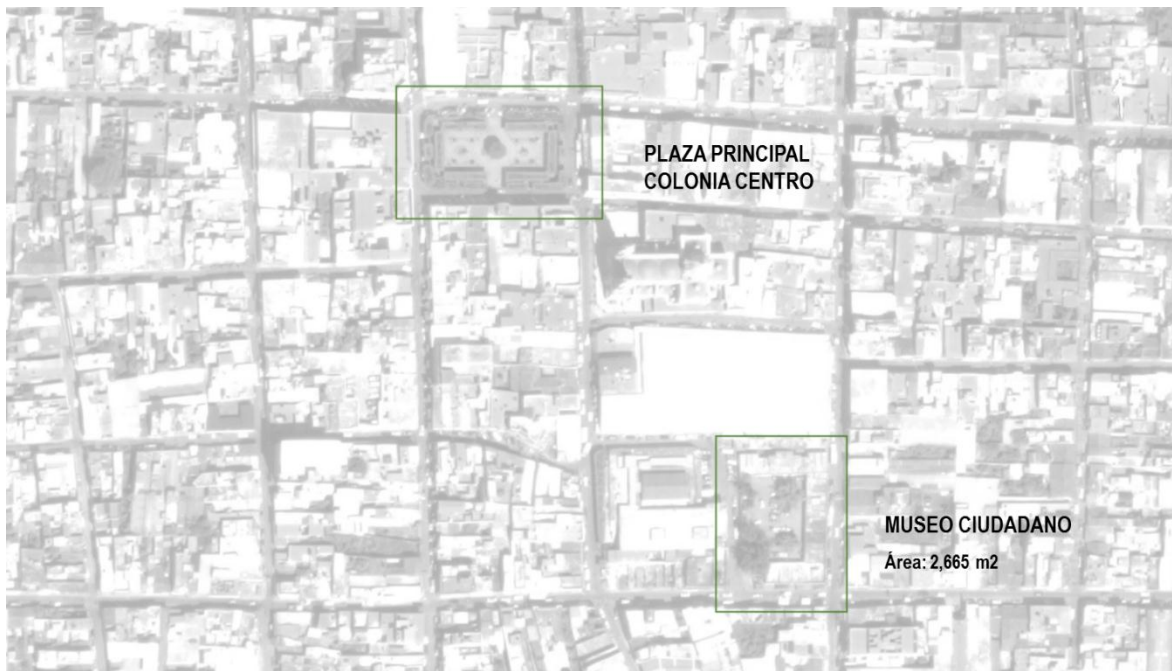
Parque Tepeyac – Parque Camino Real – Rincón de San Andrés  
Fotografía: Roberto Gálvez



Parque San Felipe – Plaza Libertador Miguel Hidalgo – Parque Lineal  
Fotografía: Roberto Gálvez



## Localización del predio municipal



## Museo ciudadano - estado actual | Fotografías

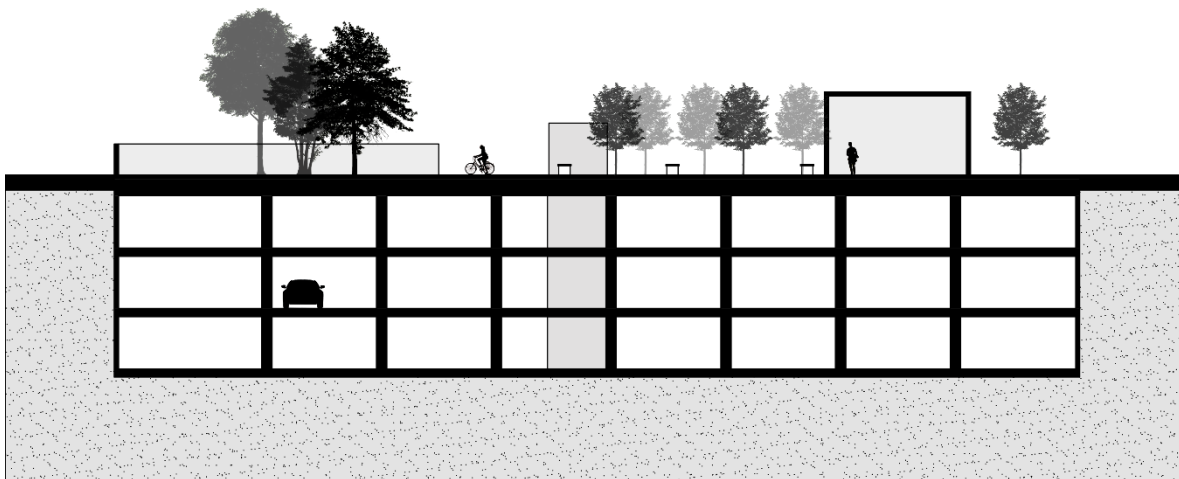


Museo Ciudadano Fotografía: Roberto Gálvez

## Vista aérea

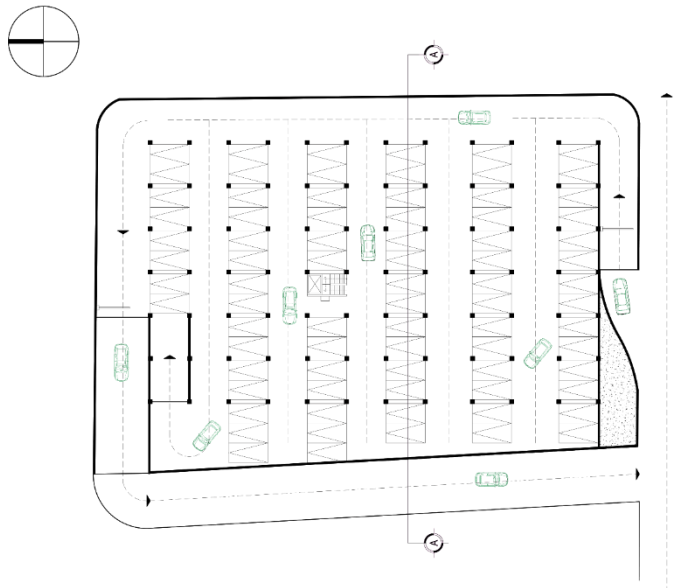


## Sección transversal



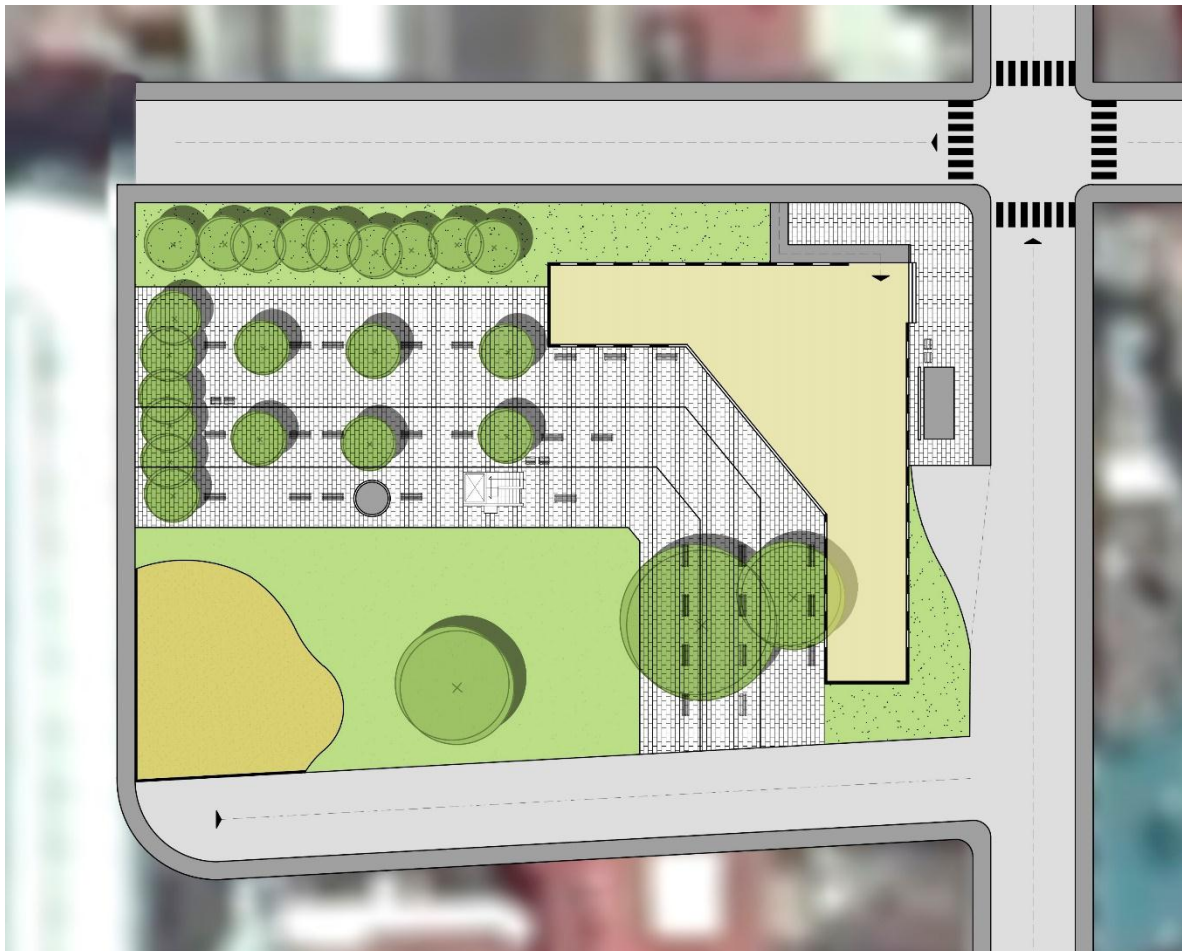
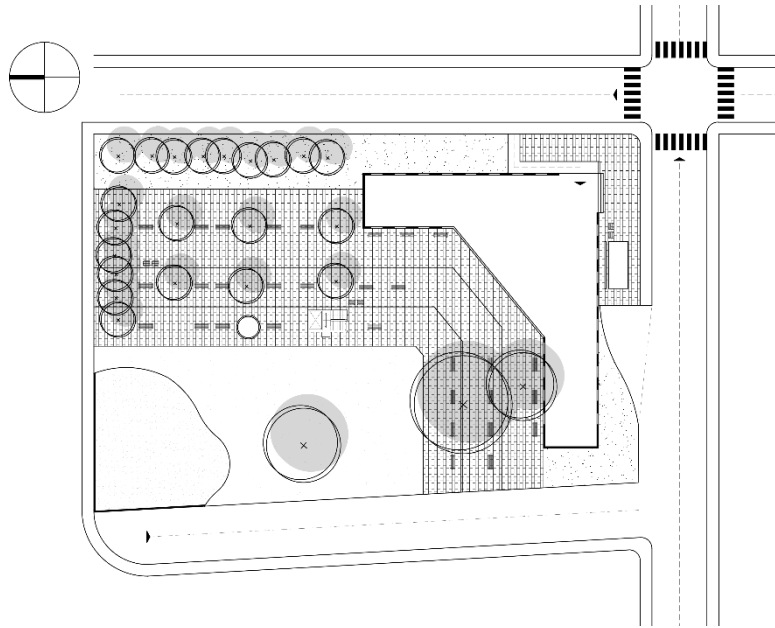
## Planta estacionamiento

- Ingreso y salida
- 234 cajones de estacionamiento
- (3 niveles)
- Elevador - escaleras
- Bodega de almacenamiento



## Planta arquitectónica

- Área de exposición temporal
- Área recreativa
- Para niños
- Área de descanso
- Área verde
- Ciclo puerto
- Elevador - escaleras





Render















#### **4. REFLEXIONES DEL ALUMNO O ALUMNOS SOBRE SUS APRENDIZAJES, LAS IMPLICACIONES ÉTICAS Y LOS APORTES SOCIALES DEL PROYECTO.**

##### **Roberto Gálvez Amezcua**

- **Aprendizajes profesionales**

Aprendí a desarrollar un proyecto de intervención urbana desde un enfoque muy amplio, hasta uno muy puntual, como lo es el pabellón de exhibiciones, recopilamos información que iba desde el aprender a trazar las rutas para bicicletas, para peatones, rutas enfocadas al aspecto religioso, rutas azules, las cuales desconocíamos de su existencia y son de gran potencial en ciudades con río o arroyos de baja relevancia.

A su vez, realizamos estudios por medio de Software especializado en Información Geográfica, el cual fue de gran ayuda para identificar tipos de suelo, fallas y fracturas, geología, edafología, ejes viales de la ciudad, arroyos, ríos, etc., los cuales te permiten aterrizar dicho proyecto con la certeza de que va a funcionar según las necesidades reales del municipio.

Propusimos un estacionamiento el cual ayudará con el problema de movilidad de Sahuayo, además aprovechando la superficie de dicho estacionamiento para entregarle a la ciudadanía, un espacio verde que sirva para regenerar el tejido social y aunado a esto, el pabellón de exhibición temporal antes mencionado.

También se realizó un exhaustivo análisis de las áreas verdes del municipio, en el cual nos cercioramos de que el municipio no cuenta ni con el mínimo necesario establecido por la OMS para áreas verdes, rondando en él .70m<sup>2</sup> por habitante, siendo lo recomendado de 9 a 11 m<sup>2</sup> por habitante.

- **Aprendizajes sociales**

En este PAP nos enfocamos con gran interés en buscar el bienestar social, de la mano de la sustentabilidad y el crear una mejor sociedad por medio de la implementación de proyectos tanto urbanos como arquitectónicos.

Además, nos enfocamos en preservar la naturaleza, rescatar espacios públicos abandonados con la única intención de que la ciudadanía sahuayense pueda verse beneficiada mediante este proyecto, ya que aumentaría de manera muy significativa la calidad de vida de las personas que

acuden al centro de la ciudad, promoviendo la economía y disfrutando de la ciudad de una mejor manera, más cómoda y atractiva.

- Aprendizajes éticos

En cuanto al aspecto ético, considero que el PAP te hace que tu enfoque profesional sea siempre en búsqueda de mejorar tu entorno, en ser un buen elemento para tu sociedad, en tratar de mejorar la vida de las personas que te rodean aplicando tus conocimientos profesionales, siempre con el mismo objetivo de convertir tu entorno en un lugar digno y más agradable para convivir en sociedad.

- Aprendizajes en lo personal

En lo personal, considero que este proyecto te hace concientizar sobre el gran rezago de áreas verdes del municipio, cosa que no me había dado cuenta yo hasta que entre al PAP, aun viviendo en el mismo, te concientizas de que el espacio público es necesario y es bueno para una ciudad, ayuda a evitar problemas sociales y a crecer como sociedad, ya que al ser una ciudad que no tiene distracciones sanas, eso te lleva a una sociedad enferma y rutinaria que no sabe convivir entre ella, convirtiéndose en un caos urbano.

Por lo cual, considero que el PAP fue de gran ayuda personalmente, cambiando mi visión sobre la importancia del espacio público, del uso de medios de movilidad sustentables y de la búsqueda del mejoramiento de mi ciudad de la mejor manera.

### **Ramiro Larios Barón**

- Aprendizajes profesionales

Durante mi Proyecto de Aplicación Personal aprendí bastantes cosas, sobre todo fue el realizar de manera profesional un proyecto arquitectónico, el cual contaba con un gran peso social a escala municipal y para ello se desarrolló un plan de trabajo en el que involucraba un trabajo bastante extenso antes de llegar a la propuesta arquitectónica.

A lo largo del curso desarrollamos distintas disciplinas en la elaboración de nuestro proyecto, se realizó todo tipo de investigación de manera física y con la ayuda de diferentes herramientas digitales, además que de emplear los distintos softwares para la realización del proyecto arquitectónico, también se realizaron distintos documentos para desarrollar y redactar el proyecto,

además de un reporte para nuestros coordinadores, y una breve presentación en donde se resume todo nuestro proyecto.

Los aprendizajes más importantes que obtuve en el contexto sociopolítico fue el reto que implica realizar un proyecto que resuelva los problemas de la población, en este caso del municipio de Sahuayo, existían cientos de opciones para realizar distintos proyectos, pero los problemas sociales de esta comunidad fueron los que nos dictaron que deberíamos escoger y realizar. Mientras que en el contexto económico me di cuenta de lo importante que significa el plan de desarrollo urbano, ya que este determina el tipo de proyecto que se va a realizar en cada zona del poblado, el proyecto que ya había sido autorizado por el ayuntamiento tendrá una inversión gigante y para nosotros el designar una cantidad tan grande de dinero para un proyecto que solo perjudicara la imagen urbana nos parecía ilógico, es crucial que el departamento de obras públicas y los arquitectos como ingenieros que trabajan en él tengan la determinación para no cometer errores como este.

Como estudiante de arquitectura tuve que aplicar todos mis conocimientos en el desarrollo del proyecto de manera ordenada, esto implicó una investigación muy completa del municipio y del usuario, además la práctica de distintas herramientas computacionales, para el desarrollo y la planeación de la propuesta arquitectónica, utilizamos softwares básicos como Office y otros como Auto Cad, Photoshop, Ilustrador, etc. además en esta etapa del proyecto utilizamos un software que nos ayudó a analizar el estado geográfico actual en el que se encuentra el municipio como toda la infraestructura que cuenta actualmente, esta herramienta fue Arc Gis.

Con el desarrollo de nuestro proyecto aprendí la importancia de analizar todas las cuestiones que implica el construir para una población, porque en el no solo interviene un usuario, sino miles, toda una comunidad, así que este debe ser casi perfecto y así cumplir con el propósito de satisfacer las necesidades de la gente.

- Aprendizajes sociales

En este PAP aprendí a realizar un proyecto dirigido a toda una población, en donde se analizaron y ordenaron las necesidades prioritarias para proponer la mejor opción posible ya que este influye de forma enorme en la calidad de vida de las personas.

Ahora al finalizar el proyecto, me doy cuenta que soy capaz de llevar a cabo cualquier obra arquitectónica, no solo significa hacer planos y que el ayuntamiento los acepte, sino es algo mucho

más extenso, significa el analizar todo lo que implica la realización del proyecto, su impacto y la relación con su contexto y usuario, esto requiere un largo trabajo antes de comenzar con los planos. Creo que ahora puedo realizar proyectos arquitectónicos de todo tipo y también puedo aportar mis ideas en cada proyecto, aunque ya exista una propuesta concreta, porque de esta manera puedo contribuir en la sociedad y no hay más claro ejemplo que nuestra propuesta de proyecto en PAP, en el que un estacionamiento no nos parecía la mejor solución para un espacio público en abandono. Nuestro proyecto de plazoleta y estacionamiento subterráneo no ha llegado a ser aceptado por el ayuntamiento municipal, pero este ya ha causado impacto con los representantes de obras públicas del municipio, los cuales pensaron que era una mejor opción, solo que ellos no tenían el poder y la decisión para poder sustituirlo por la antigua propuesta.

Al iniciar con el proyecto siempre imaginamos que podría llegar a realizarse, la razón fue porque el proyecto antes planteado era demasiado incongruente, este no solucionaría los problemas del poblado que, a diferencia del nuestro, beneficiaría a toda la población sin excepción. Como futuro arquitecto pude ayudar a la población de Sahuayo con una propuesta mucho más amigable con el usuario y creo que esto hizo que el ayuntamiento municipal y sus diligentes se cuestionaran si en verdad estaban haciendo lo correcto, al ver otra propuesta muy distinta a la que tenían, ahora pienso que cuando vayan a realizar un proyecto nuevo en la ciudad, tengan en mente si van a seguir cometiendo los mismos errores de siempre o en verdad desarrollaran la mejor opción para su población.

Con todo lo mencionado mi visión del mundo social cambio, creo que los proyectos de impacto urbano son los más importantes de todos, son lo que reflejan la calidad de vida en una población y son los que mayor acción tienen sobre ella.

- Aprendizajes éticos

La decisión más importante que tome durante el proyecto, fue el realizar otra propuesta para un proyecto que ya contaba con la autorización de construirse, creo que fue el tratar de convencer a la dirección del municipio en que su proyecto no era el indicado y que el nuestro si, creo que esto es lo más importante en la obra pública de cualquier gobierno, el realizar proyectos con un enfoque sincero en el que no haya ningún beneficiario privado más que la población general en sí y esta idea de construcción con un enfoque sincero seguirá presente en todos mis futuros proyectos, no importa

qué tipo de usuario se presente, porque sé que cualquier proyecto por minúsculo que sea tiene un gran impacto con su alrededor.

- Aprendizajes en lo personal

Mi proyecto PAP me dio a conocer mi habilidad como arquitecto en el mundo real, en el que nuestro proyecto no solamente significaba realizar planos, sino que involucraba a muchas personas, tramites, análisis de usuarios, contexto histórico, social y ambiental, etcétera, un proyecto de carácter público significa un arduo esfuerzo. Este proyecto PAP me ayudo a conocer la importancia de realizar mi trabajo como arquitecto de la manera más profesional posible y creo que mediante nuestro proyecto poder mostrar la calidad de mi profesión. Aprendí que la forma en que desarrolle mi proyecto PAP es la misma forma en que me desenvolveré como arquitecto en mi vida profesional, la verdad es que me hizo comprender que no puedes dejar cabos sueltos, todo debe ser resuelto de la mejor manera posible.

## **5. CONCLUSIONES**

En general, el desarrollo de este proyecto en Sahuayo nos llevó a romper con el esquema del típico proyecto de escuela que se hace y no se toma en cuenta la realidad, en este proyecto, nos esforzamos en que cada parte del proyecto que se fuera desarrollando, fuera de la mano tanto de las autoridades municipales, como de los asesores para que cada paso que diéramos, fuera orientado a buscar el bien común de la sociedad donde intervenimos.

Fue un proyecto que si bien la segunda etapa no se pudo ejecutar como quisiéramos por cuestiones de proyectos municipales previamente autorizados, no nos queda la menor duda de que nuestra intervención es en gran medida más acertada y mejor planeada que la que se ejecutará, ya que el hacer un estacionamiento a nivel en una Zona Centro de la ciudad daña de manera irreparable la imagen urbana.

El generar una plazoleta multiusos y un estacionamiento subterráneo responde de una excelente manera a la problemática tanto de movilidad como de cultura, ya que el municipio no cuenta con un Pabellón de exhibición como el que planteamos, no obstante, nuestro proyecto también apuesta por el incremento, mejoramiento y rescate de las áreas verdes municipales existentes, cuyas condiciones no son favorables para su usuario, además de contar a nivel municipal con un gran



rezago en materia de espacio público, esto debido a la pésima planeación urbana con la que a lo largo de los años se fue desarrollando la ciudad.

Por tal motivo, apostamos por incrementar el bajo número de áreas verdes de la ciudad mediante el rescate de este proyecto, el cual, su único y primordial objetivo, era el de generar un área de descanso, recreación y esparcimiento para los ciudadanos sahuayenses, fomentando, a su vez, a que la población admire la cultura con la que cuenta su municipio, y por último a concientizar del uso de movilidad no motorizada beneficiando nuestra calidad de vida, al medio ambiente y a nuestra economía.

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Historia del municipio. (n.d.). Retrieved October 14, 2016, from <http://sahuayomich.gob.mx/new/>
- Biografía San José Sánchez del Río. (n.d.). Retrieved October 20, 2016, from <https://www.aciprensa.com/recursos/biografia-3627/>
- Biografía Fray Gabriel Chávez de la Mora. (n.d.). Retrieved November 29, 2016, from <http://www.siame.mx/apps/info/p/?a=9420&z=32>
- Leyendas de Sahuayo. (n.d.). Retrieved October 25, 2016, from <http://www.yeo.com.mx/php/sahuayo-arrieria.php>
- Petatán. (n.d.). Retrieved November 10, 2016, from <http://mexico.pueblosamerica.com/i/petatan- isla-de-petatan/>
- Cojumatlán de Régules. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Cojumatlan-de-Regules/Areas-de-menos-de-500- habitantes/Petatán-Isla-de-Petatán/>
- Miles de pelícanos invaden la isla de Petatán. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://suma.michoacan.gob.mx/miles-de-pelicanos-invaden-la-isla-de-petatan/>
- La Palma. (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://mexico.pueblosamerica.com/i/la- palma-la-palma-de-jesus/>
- (n.d.). Retrieved November 1, 2016, from <http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de- Ocampo/Venustiano-Carranza/La-Palma-La-Palma-de-Jesus/>
- (n.d.). Retrieved November 29, 2016, from <http://www.snim.rami.gob.mx/>

## 7. ANEXOS

- Carpeta Anexos: Fotografías: Roberto Gálvez
- Carpeta Anexos: Fotografías: Google imágenes
- Carpeta Anexos: Cartas topográficas del estado de Michoacán, (INEGI)
- Carpeta Anexos: Plano de colonias y manzanas del municipio de Sahuayo, obtenido del Ayuntamiento Municipal