



ANILLO PRIMAVERA
.ORG / TODO EL AÑO
ES PRIMAVERA



SENDERO INTERPRETATIVO



ÍNDICE

1	Introducción
3	Antecedentes
4	Metodología
5	Objetivos / Estrategias
6	Escalas de análisis
8	Macroescala
12	Escala general
16	Escala local
18	Escenarios
20	Puntos de interés
24	Uso de suelo
28	Programa urbano
30	Micro escala
31	Problemática
35	Fichas de programa estaciones primarias
43	Fichas de programa estaciones secundarias
46	Propuestas
53	Conclusión
54	Referencias





INTRODUCCIÓN

Bosque La Primavera, conocido popularmente como “el pulmón de Guadalajara” es una de las reservas naturales protegidas más importantes de Jalisco y particularmente de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), debido a los beneficios ambientales y a la riqueza y atractivos naturales que ofrece, sin embargo, es una de las más amenazadas al colindar con el segundo núcleo urbano más grande de México.

En base a ésta problemática radica el enfoque del presente documento, cuyo objetivo principal es el de impedir que los daños por la actividad humana sigan avanzando y afectando esta reserva ecológica, mediante propuestas arquitectónicas que fomenten un mejor diálogo entre bosque y ciudad, basadas en el análisis y diagnóstico de los principales problemas, así como en la comprensión de las dinámicas sociales-urbanas que amenazan al Bosque.

A través del proyecto Sendero Interpretativo, en el cual se trabaja a partir del límite del área natural protegida, se busca marcar la delimitación entre bosque y ciudad para evitar que la expansión urbana siga avanzando hacia el bosque, con estaciones para información, control, descanso y servicios básicos para hacer un mejor uso del sendero y con ello promover una mejor interacción social-ambiental entre la ZMG y el Bosque. De esta manera se logrará una mayor concientización en los ciudadanos y por tanto un aprovechamiento integral pero controlado de los atractivos naturales que ofrece el Bosque.



ANTECEDENTES

Ubicado en la zona centro de Jalisco, al poniente de Guadalajara, Bosque La Primavera es el principal abastecedor de oxígeno y agua para la ZMG; comprende cuatro municipios: Zapopan, Tala, Tlajomulco de Zúñiga y El Arenal. Han sido varias las esfuerzos y declaratorias que se han hecho para su protección y conservación: desde el 6 de marzo de 1980 se declaró como Zona de Protección Forestal y Refugio de la Fauna Silvestre por el entonces presidente de la República José López Portillo, pero ya antes, en 1934 había sido incluida en un área declarada como Zona de Protección Forestal por el presidente Lázaro Cárdenas; también se nombró como Reserva de Biosfera en 2006 por la UNESCO, por mencionar algunos de los más relevantes.

La Primavera tiene alrededor de 140 mil años de existencia. Se formó gracias a erupciones volcánicas, pues se encuentra comprendida entre la Sierra Madre Occidental y el Eje Neovolcánico Transversal, que crearon mesetas y domos dando lugar a que se convirtiera en hogar de gran diversidad de flora y fauna. Con el paso del tiempo, comunidades de los antiguos pobladores se fueron asentando alrededor del bosque debido a la gran cantidad de beneficios que obtenían de él, y así poco a poco se fueron conformando algunos de las localidades que todavía existen. La mayor de las concentraciones se dio en el lado oriente del bosque en lo que hoy en día conocemos como la mancha urbana de Guadalajara, las demás concentraciones son más pequeñas y actualmente suman 25 poblaciones las que forman el anillo.

Esta gran mancha urbana que cada día crece más, es la principal amenaza que presenta La Primavera, pues a pesar de las distintas declaratorias para su protección, las autoridades también han concedido permisos de urbanización dentro del polígono de protección.

Sendero Interpretativo es uno de los varios proyectos en desarrollo como búsqueda de la protección del Bosque La Primavera. Como su nombre lo dice, el proyecto consiste en un sendero de carácter recreativo que permita a los ciudadanos un mejor acercamiento al bosque, controlado, pero sin privarlo por completo de apreciar sus atractivos naturales, y que además tiene la función de limitar la invasión al perímetro de protección, como ya se ha dado en algunas zonas. Esta sección abarca la zona norte-sureste del bosque y es conocida como Arco Primavera.



METODOLOGÍA



Patrimonio	Social	Ambiental



LECTURA
DATOS
RELEVANTES

PROCESAMIENTO
DE LA INFORMACIÓN

ESTRATEGIAS + PROGRAMA
URBANO



PROYECTO
URBANO

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO



OBJETIVOS / ESTRATEGIAS

Integración

El Bosque La Primavera cuenta con diferentes escenarios, debido a los diferentes usuarios y actividades que se realizan en cada zona, uno de los principales objetivos que se quiere lograr es una integración armoniosa con el bosque y la ciudad, ya que carece de una interacción coherente para los habitantes y para el mismo bosque, la ciudad sigue creciendo con falta de una cultura ecológica, si no establecemos una convivencia entre ambos las dos partes serán perjudicadas gravemente.

Educación infantil

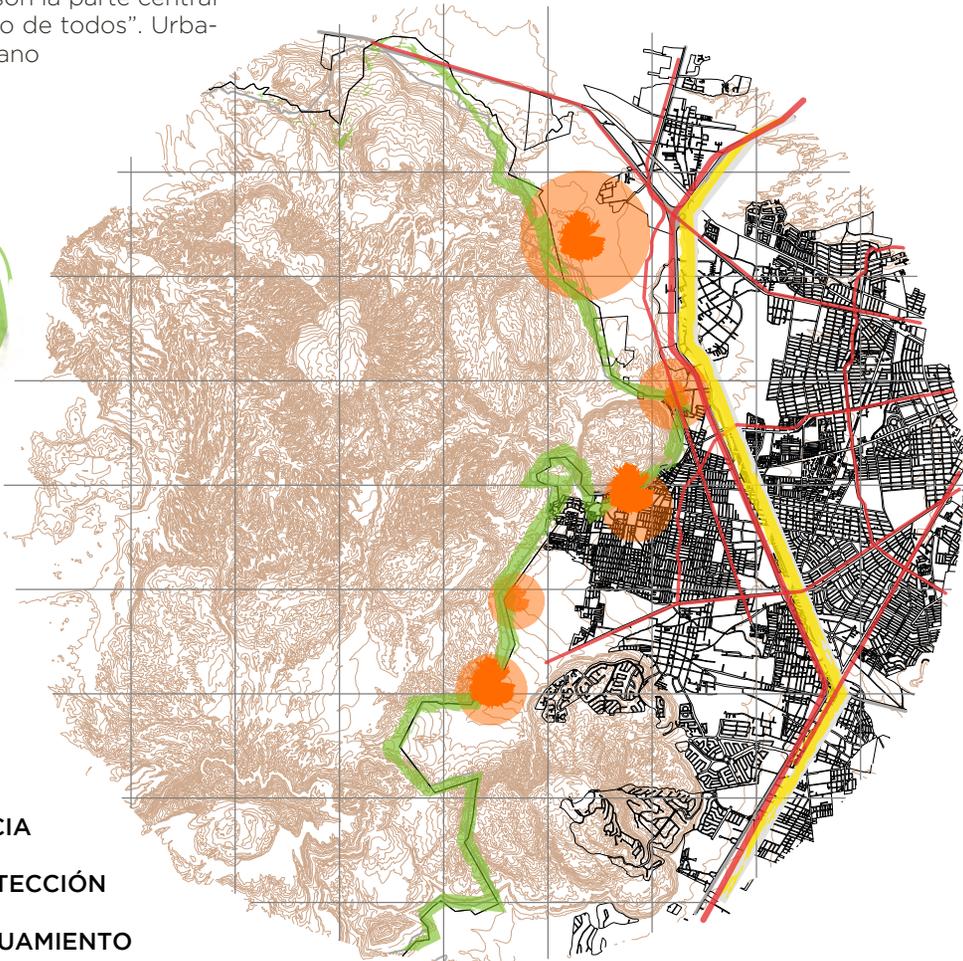
Para generar una ciudad con una cultura y compromiso ecológico es necesario empezar desde los niños, cambiar de paradigmas, y crear una visión que va de la mano con nuestro ambiente. Es necesaria una transformación social. Queremos crear una ciudad para niños, en México no todos los niños tienen acceso a espacios públicos de calidad en donde puedes desarrollar actividades físicas y recreativas.

“La ciudad que diseñemos para los niños será la mejor ciudad para todos. Ellos son la parte central de nuestras vidas y son el futuro de todos”. Urbanista Leticia Lozano

Apropiación

Uno de los problemas que se pretenden resolver es el poco conocimiento que se tiene del Bosque la Primavera, pocas personas saben dónde está, y cómo estamos dañándolo, la apropiación adecuada del usuario con el bosque ayuda a la concientización del cuidado que se debe tener y apreciar todo lo que nos brinda el bosque ya que es un gran pulmón que nos permite que tengamos aire y calidad de vida.

-  ESTACIONES
-  ZONA DE INFLUENCIA
-  POLÍGONO DE PROTECCIÓN
-  ZONA DE AMORTINUAMIENTO

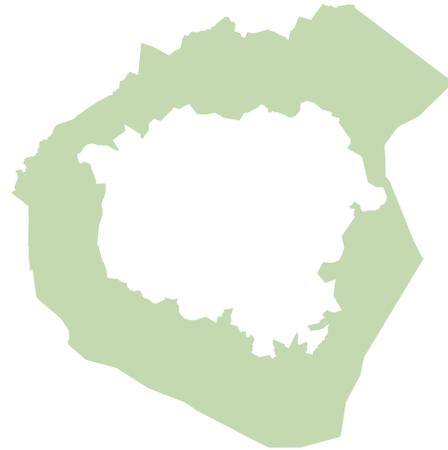


Escalas de análisis

Debido a la dimensión del proyecto, se decidió dividir en diferentes escalas:



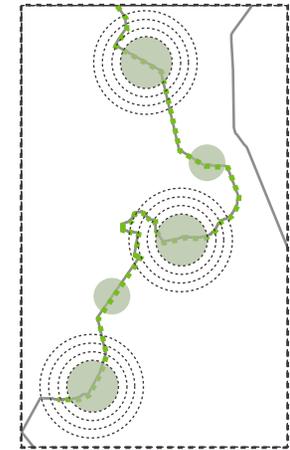
MACROESCALA



ESCALA GENERAL



ESCALA LOCAL



MICROESCALA

Cada una de las escalas atañe a problemáticas de distintos enfoques con el propósito de profundizar, facilitar y comprender mejor las principales dinámicas sociales que afectan el Bosque La Primavera, así como las condiciones físicas actuales en que se encuentra y que son necesarias tomarlas en cuenta para conocer las necesidades socio-urbanas y aprovechar mejor el espacio respondiendo a estas dinámicas, mediante la planificación de estrategias y propuestas que garanticen la protección del bosque y mejoren la calidad de vida de los ciudadanos.

MACROESCALA

ANÁLISIS MEDIO FÍSICO NATURAL

En la macroescala se busca estudiar el medio físico natural analizando factores edafológicos, hidrológicos, de vegetación y suelos; con el fin de comprender mejor las condiciones geográficas en que se encontrará el sendero, así como la raíz de algunas problemáticas actuales al no haberse considerado dichas condiciones.

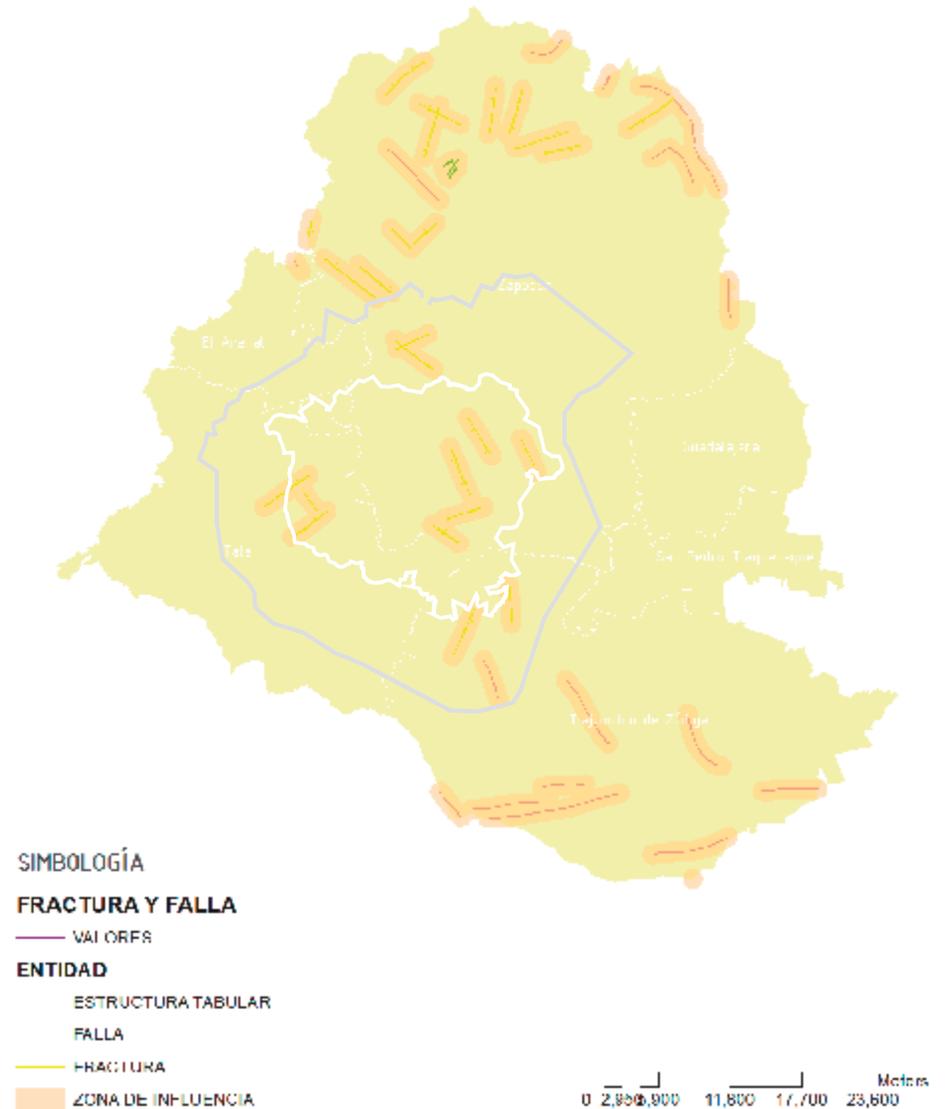


UBICACIÓN

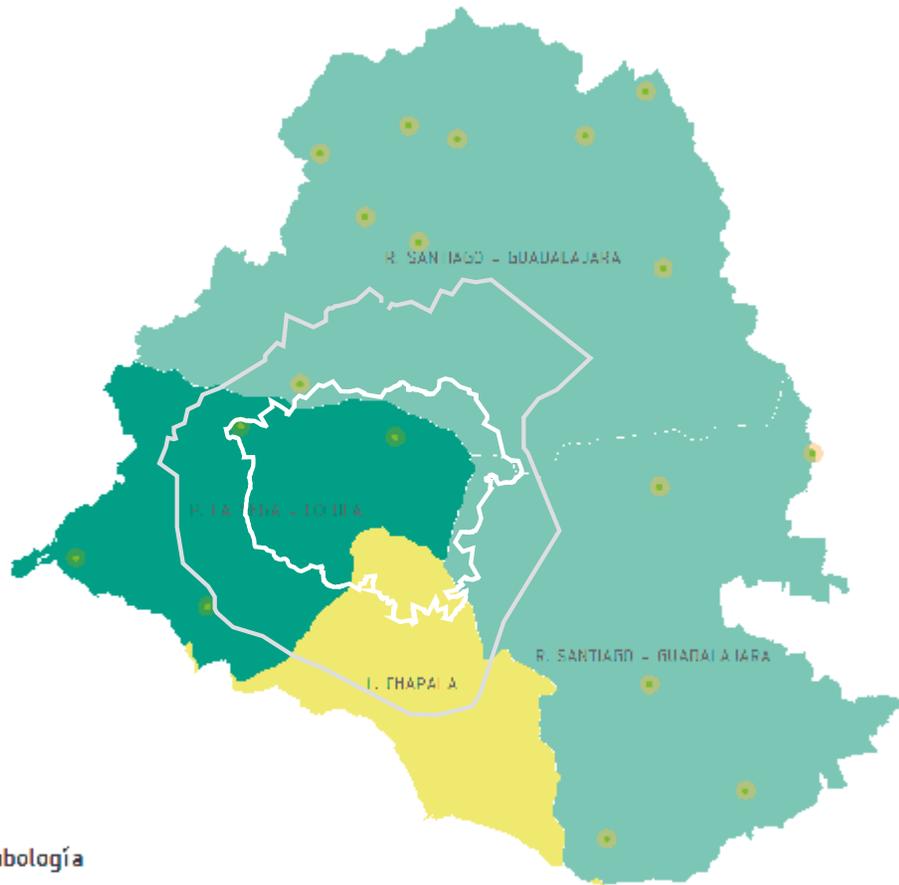


EDAFOLOGÍA

El mapa de edafología nos muestra las fallas y fracturas de la zona, y la zona de influencia que ésta tiene.

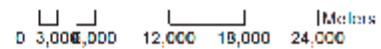


HIDROLOGÍA

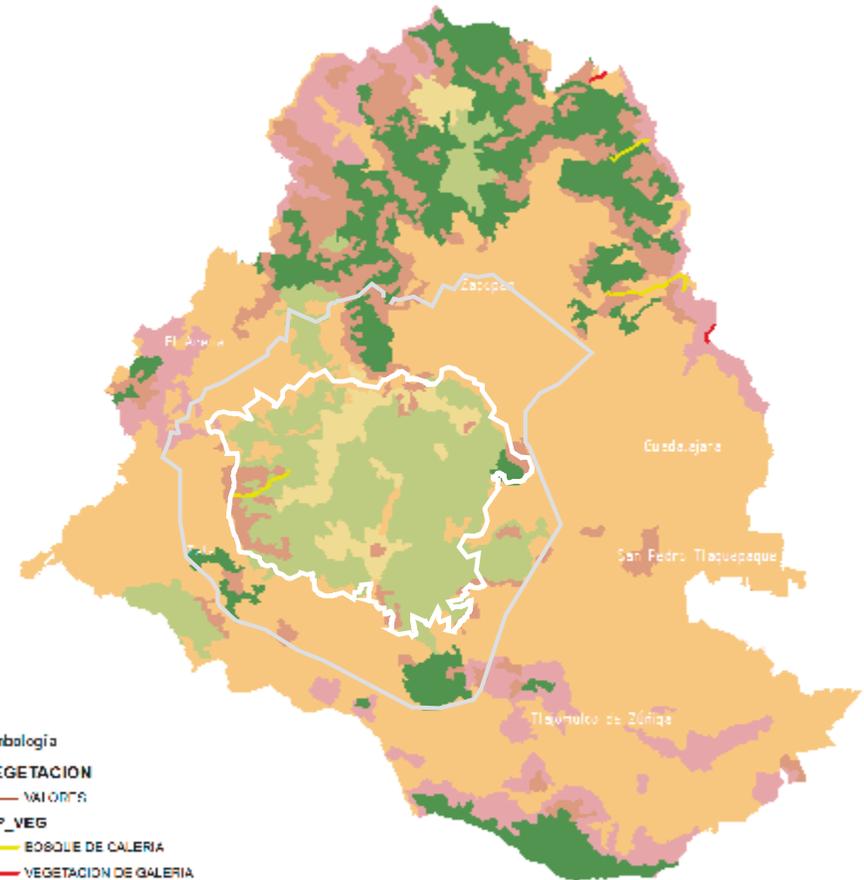


Simbología

- MANANTIALES
- ÁREA DE INFLUENCIA
- CUENCAS**
- Valores
- CUENCA**
- L. CHAPALA
- H. LA VEGA - COCULA
- R. SANTIAGO - GUADALAJARA



VEGETACIÓN

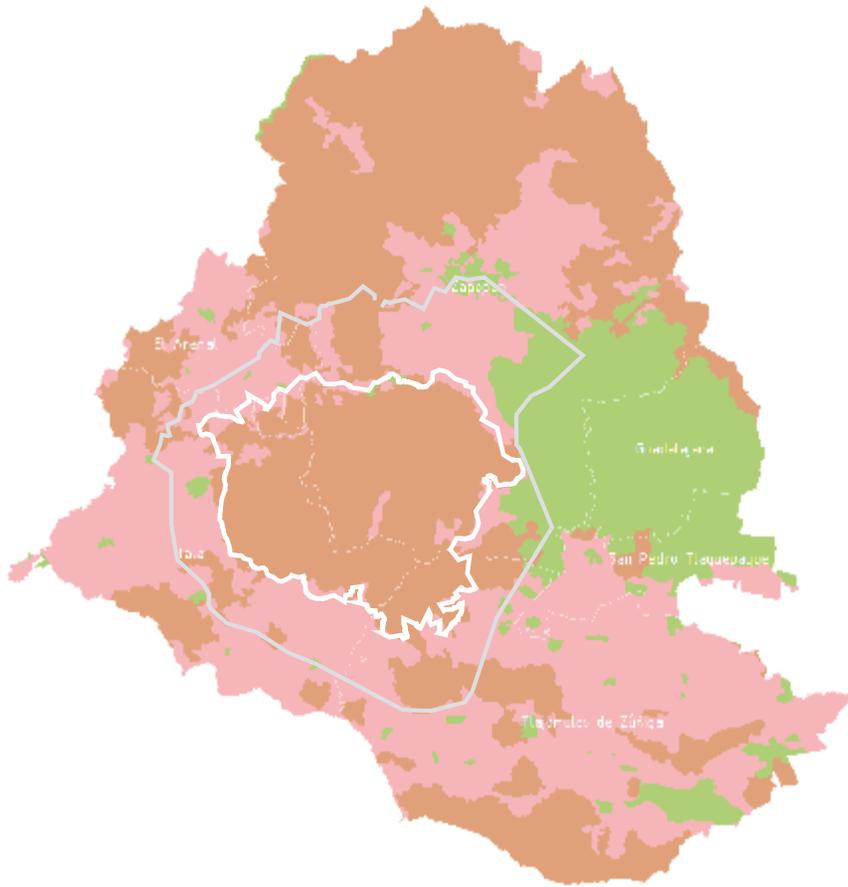


Simbología

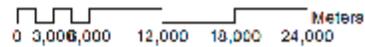
- VEGETACION**
- VALORES
- TIP_VEG**
- BOSQUE DE GALERIA
- VEGETACION DE GALERIA
- VEGETACIÓN**
- TIPO DE VEGETACIÓN
- TIP_VEG**
- BOSQUE DE ENCINO
- BOSQUE DE ENCINO-PINO
- BOSQUE DE PINO ENCINO
- NO APLICABLE
- PASTIZAL INDUCIDO
- SELVA BAJA CADUCIFOLIA
- VEGETACION TALUZA LATIFOLIA



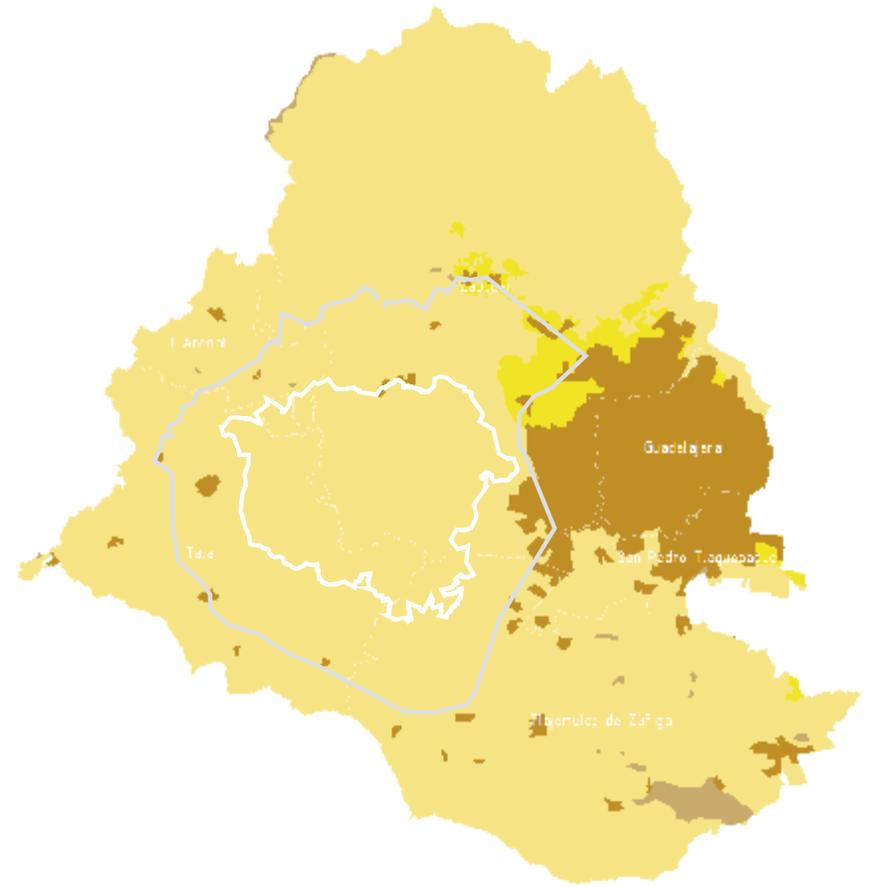
USOS DE SUELO



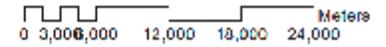
- Simbología**
- USO DE SUELO**
- TIPO DE SUELO
 - AGRICOLA-PECUARIO/AGRI-CRISTAL
 - COMPLEMENTARIA
 - ECOLOGICA-FLORISTICA-FISIONOMICA



TIPOS DE USO



- Simbología**
- TIPOS DE USO**
- USOS ZONA
 - ASCENTAMIENTOS HUMANOS
 - CUERPO DE AGUA
 - NO APLICABLE
 - ZONA URBANA

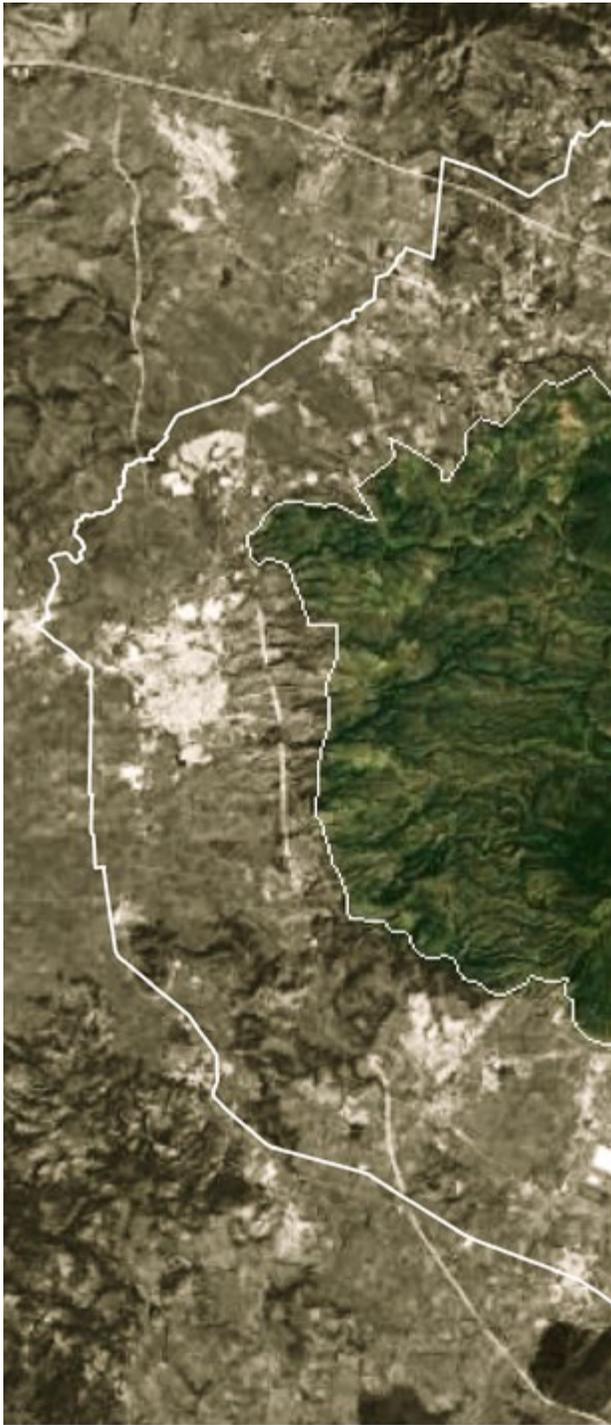


ESCALA GENERAL

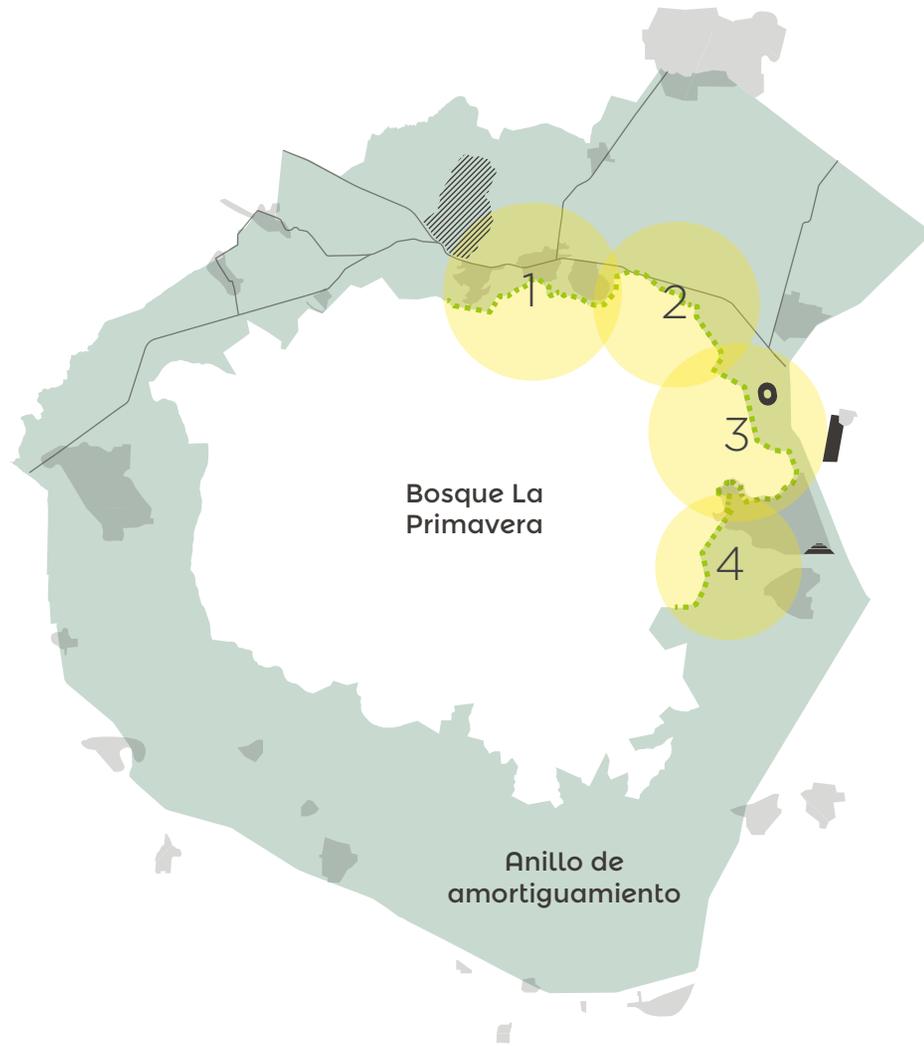
ANÁLISIS MEDIO FÍSICO NATURAL & TRANSFORMADO

Esta escala se enfoca especialmente en el análisis del medio físico transformado: estructura vial, localidades, accesos e invasiones. Comprende el bosque y la zona de amortiguamiento, es decir, el anillo primavera, y por tanto las cuatro áreas en que se divide la extensión del sendero.



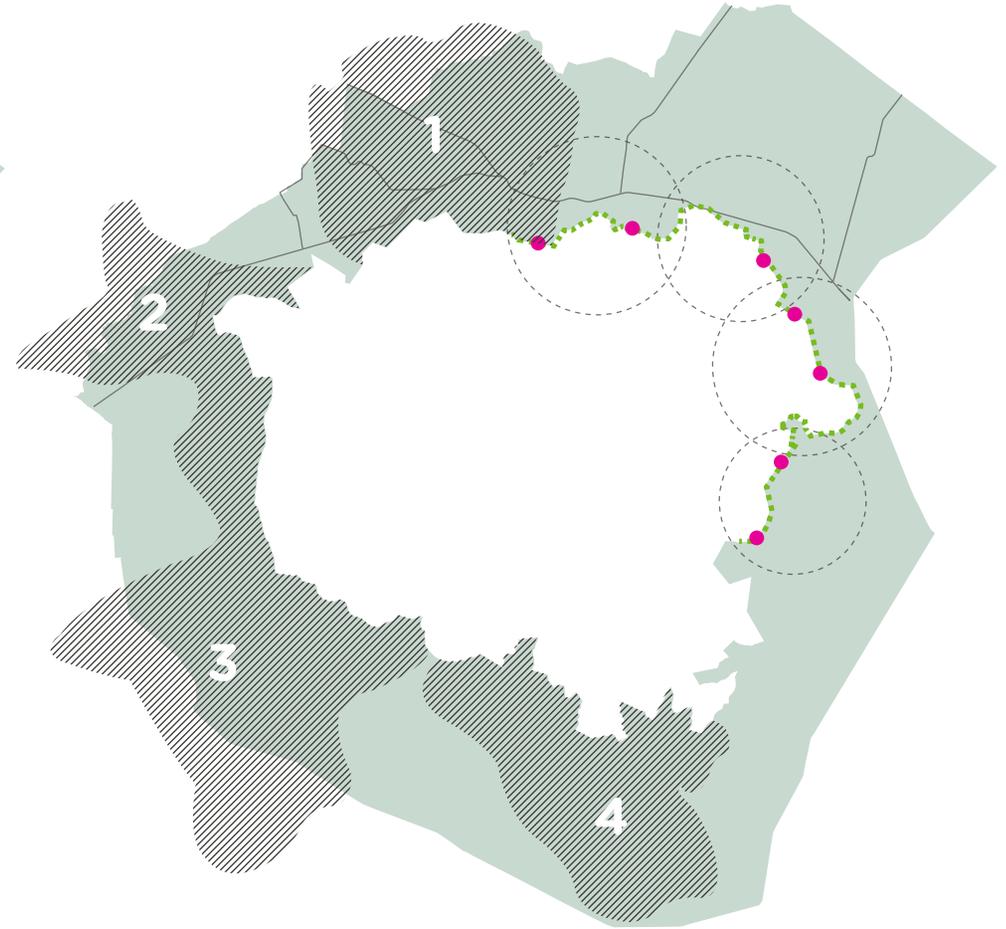


MAPA GENERAL



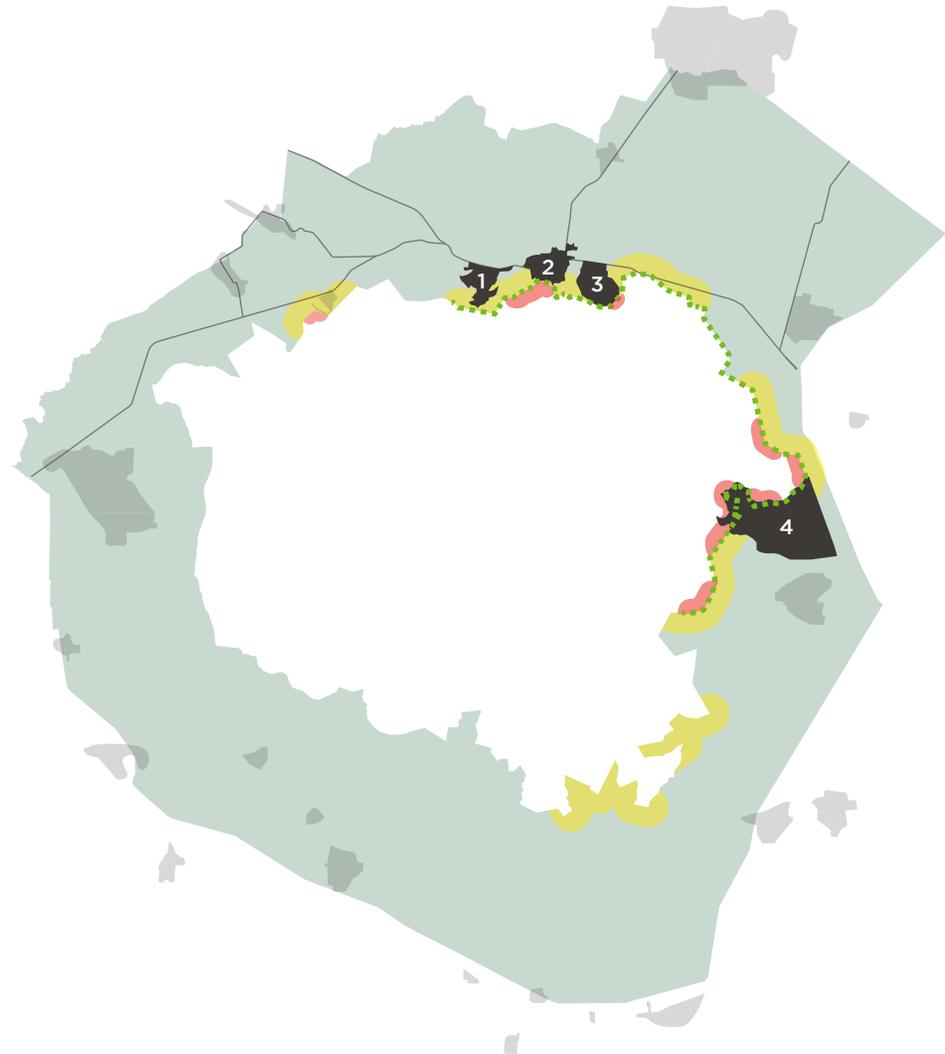
- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------|
|  | Cerro El Tepopote | 1 | Ejido Primavera |
|  | Estadio Omnilife | 2 | Tesistán |
|  | Parque Metropolitano | 3 | El Bajío |
|  | Ixtepete | 4 | El Colli |
|  | Poblados | | |

VEGETACIÓN



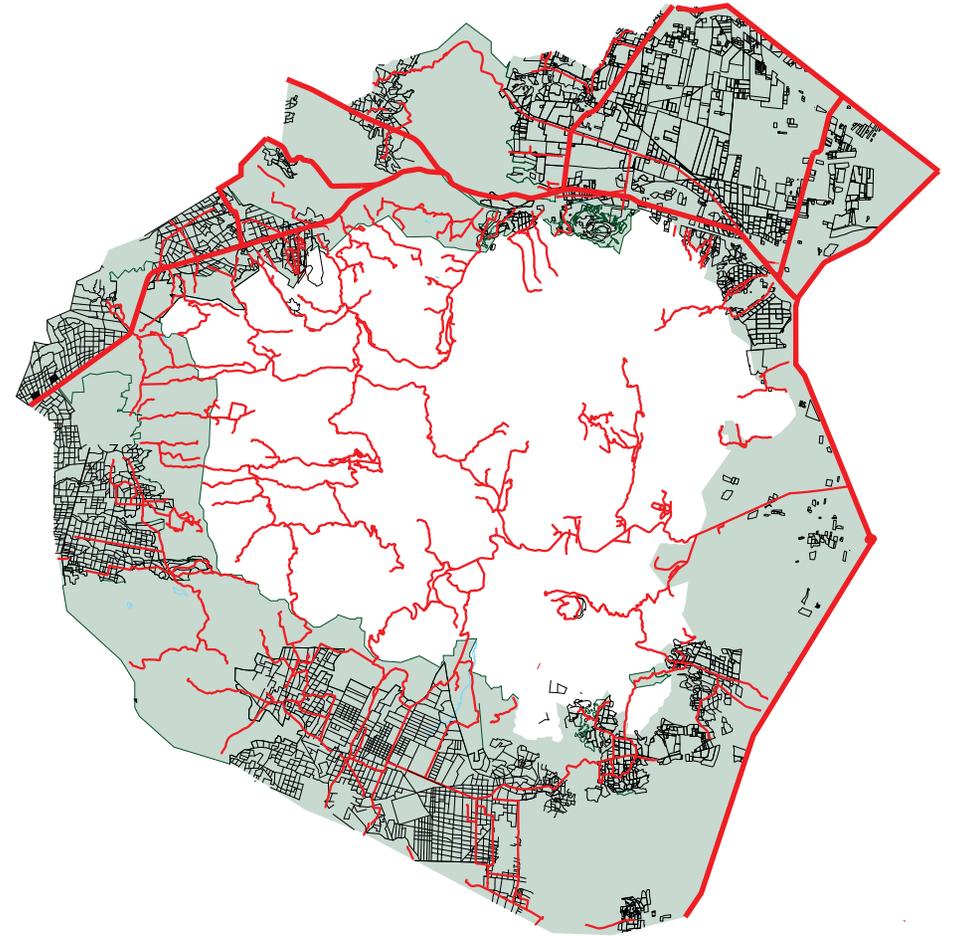
- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-------------------|
|  | Corredores biológicos: |  | Accesos al bosque |
| 1 | Corredor cerro del Tepopote | | |
| 2 | Corredor del volcán de Tequila | | |
| 3 | Corredor Sierra de Ahuisculco | | |
| 4 | Corredor del cerro viejo y cerro lima | | |

POBLADOS



- 1 La Primavera
 - 2 La Venta del Astillero
 - 3 Pinar de la Venta
 - 4 Miramar
 - Demás poblados
- Sendero Interpretativo
 - Zonas de mayor amenaza urbana
 - Invasiones

VIALIDADES



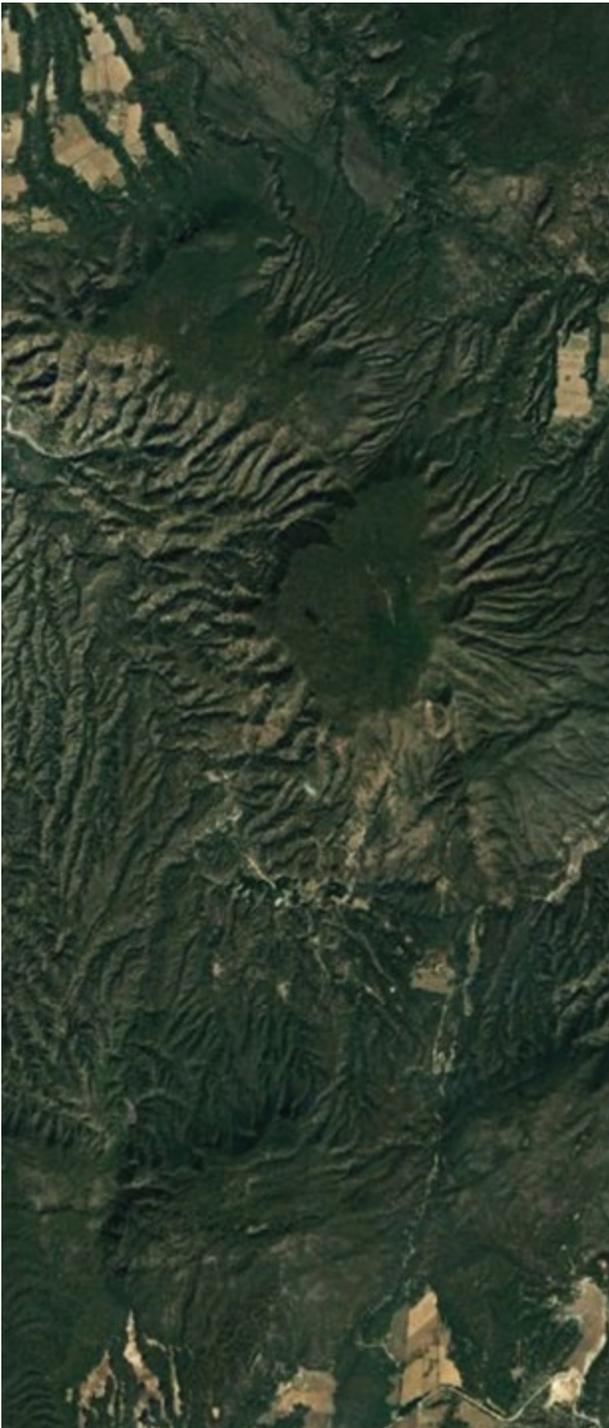
- Vialidades principales
- Caminos y brechas
- Infraestructura urbana

ESCALA LOCAL

ANÁLISIS MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO

Abarca las dos áreas sur del Arco Primavera: El Bajío y El Colli. A partir de aquí se comienza a planear y diseñar para concretar las estrategias que se plantearon en un principio, mediante la observación, análisis, investigación y diagnóstico de conflictos que se han venido estudiando.



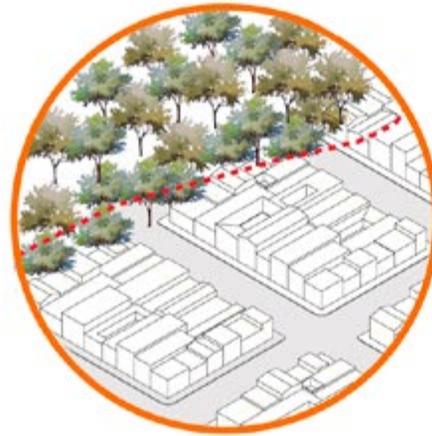


ESCENARIOS

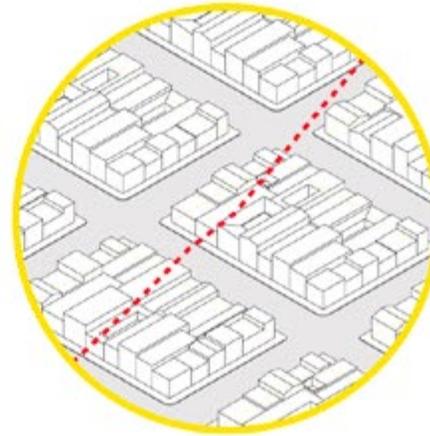
Como primer paso en el análisis de la escala local fue necesario revisar el polígono de protección para conocer sus condiciones y su relación con la ciudad, por lo que se realizaron mapas donde se identificaran los distintos escenarios que tiene el sendero, para así saber qué estrategias utilizar ante tales escenarios, así como saber qué tramos por el momento resultan más favorables para la creación del sendero.



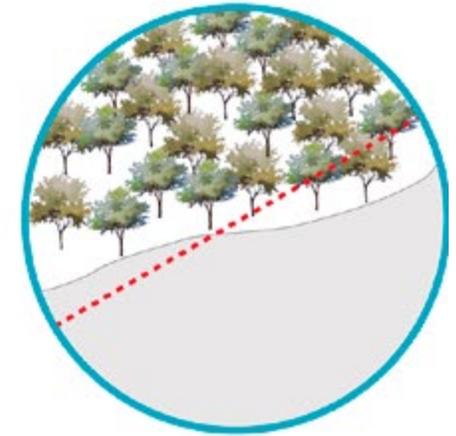
**CALLE
COLINDANTE
CON BOSQUE**



**EDIFICACIONES
COLINDANTES
CON BOSQUE**



**POLÍGONO
INVADIDO**



**POLÍGONO SIN
URBANIZACIÓN
COLINDANTE**

EL BAJÍO

EL COLLI



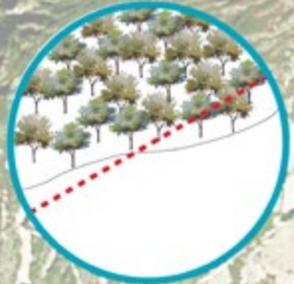
CALLE COLINDANTE
CON BOSQUE



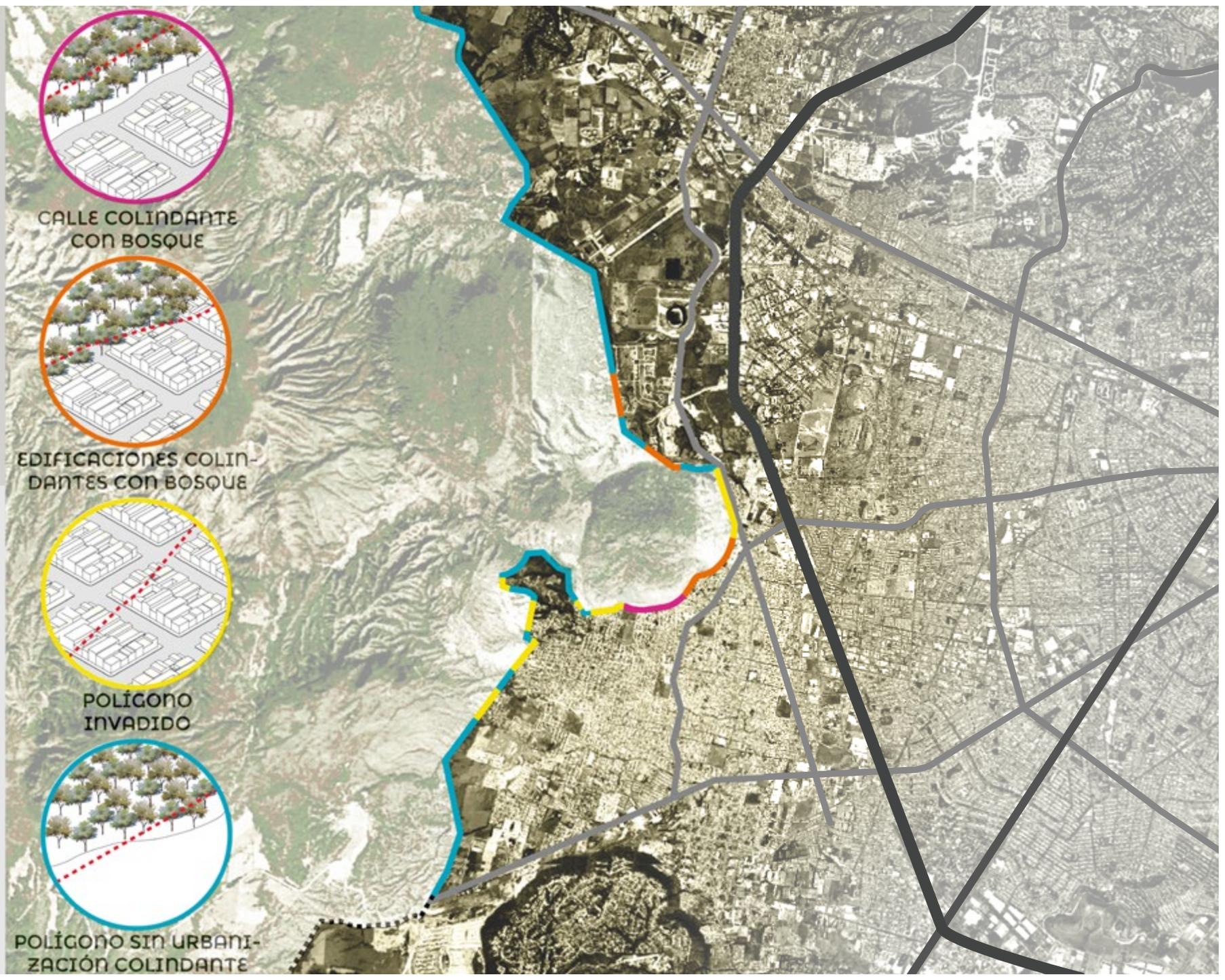
EDIFICACIONES COLIN-
DANTES CON BOSQUE



POLÍGONO
INVADIDO



POLÍGONO SIN URBANI-
ZACIÓN COLINDANTE





PUNTOS DE INTERÉS

En base a las investigaciones y análisis de equipos de semestres anteriores, se compactó y unificó la información sobre los principales puntos de interés en la zona del Bajío y El Colli.





**ZONA ARQUEOLÓGICA
IXTÉPETE**



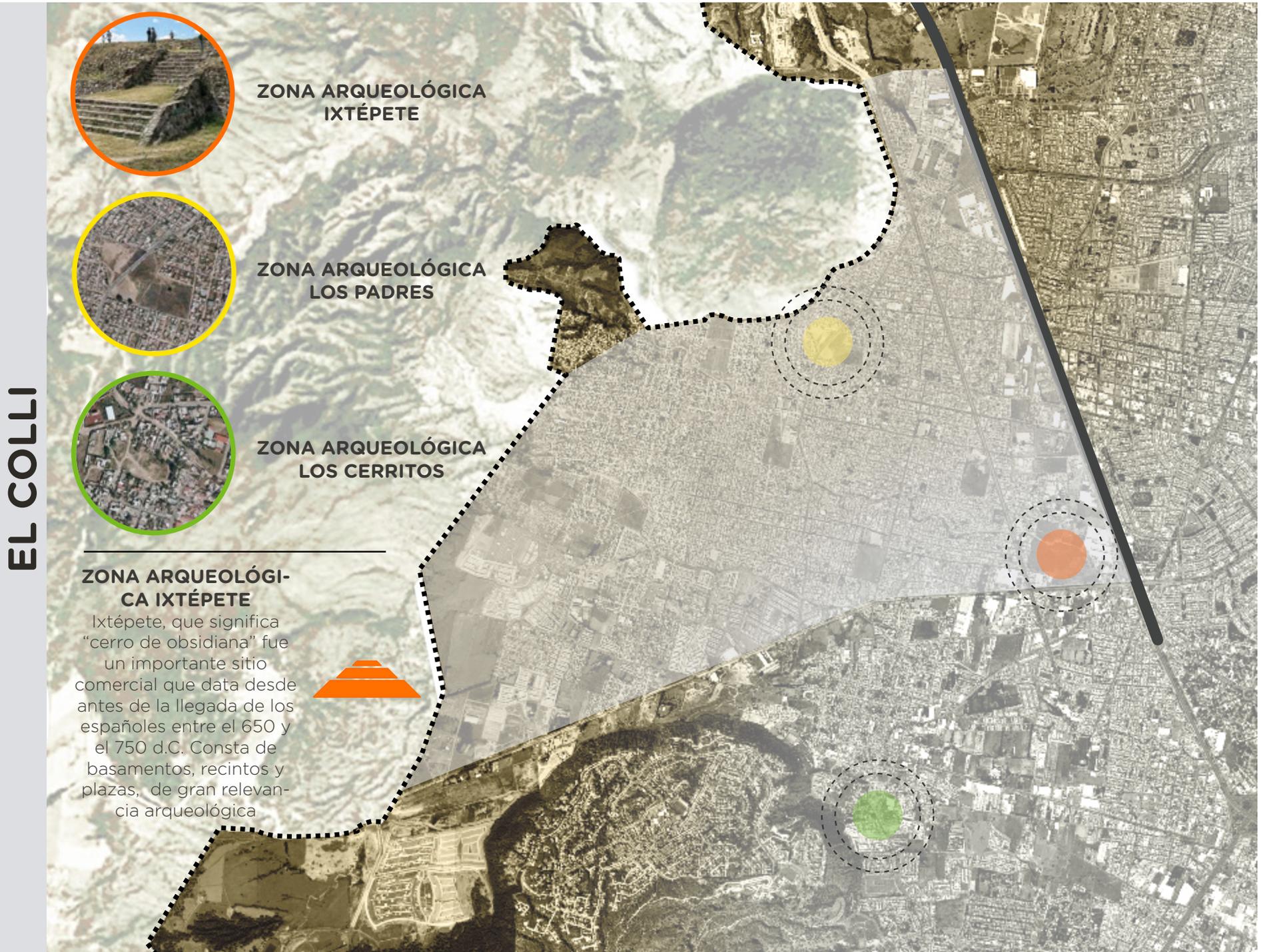
**ZONA ARQUEOLÓGICA
LOS PADRES**



**ZONA ARQUEOLÓGICA
LOS CERRITOS**

**ZONA ARQUEOLÓGI-
CA IXTÉPETE**

Ixtépete, que significa “cerro de obsidiana” fue un importante sitio comercial que data desde antes de la llegada de los españoles entre el 650 y el 750 d.C. Consta de basamentos, recintos y plazas, de gran relevancia arqueológica



EL BAJÍO



MANTOS ACUÍFEROS

El Bajío es una zona de mantos acuíferos, donde 10.8 millones de m³ de agua se captan, de los cuales se abastece la ZMG



VILLAS PANAMERICANAS



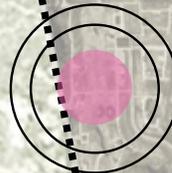
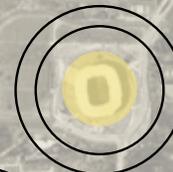
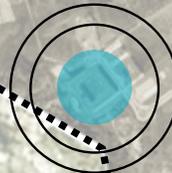
ESTADIO OMNILIFE



CAMPO DE GOLF AYAMONTE



PARQUE METROPOLITANO DE GUADALAJARA





USO DE SUELO

Para conocer las condiciones del uso de suelo aledañas al sendero se examinaron las áreas utilizando herramientas como Google Maps y complementando con visitas a las zonas.



EL COLLI

■■■■ POLÍGONO DE PROTECCIÓN

ⓧ INVASIONES

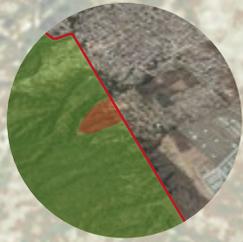
↙ ACCESOS



1 ASENTAMIENTOS IRREGULARES



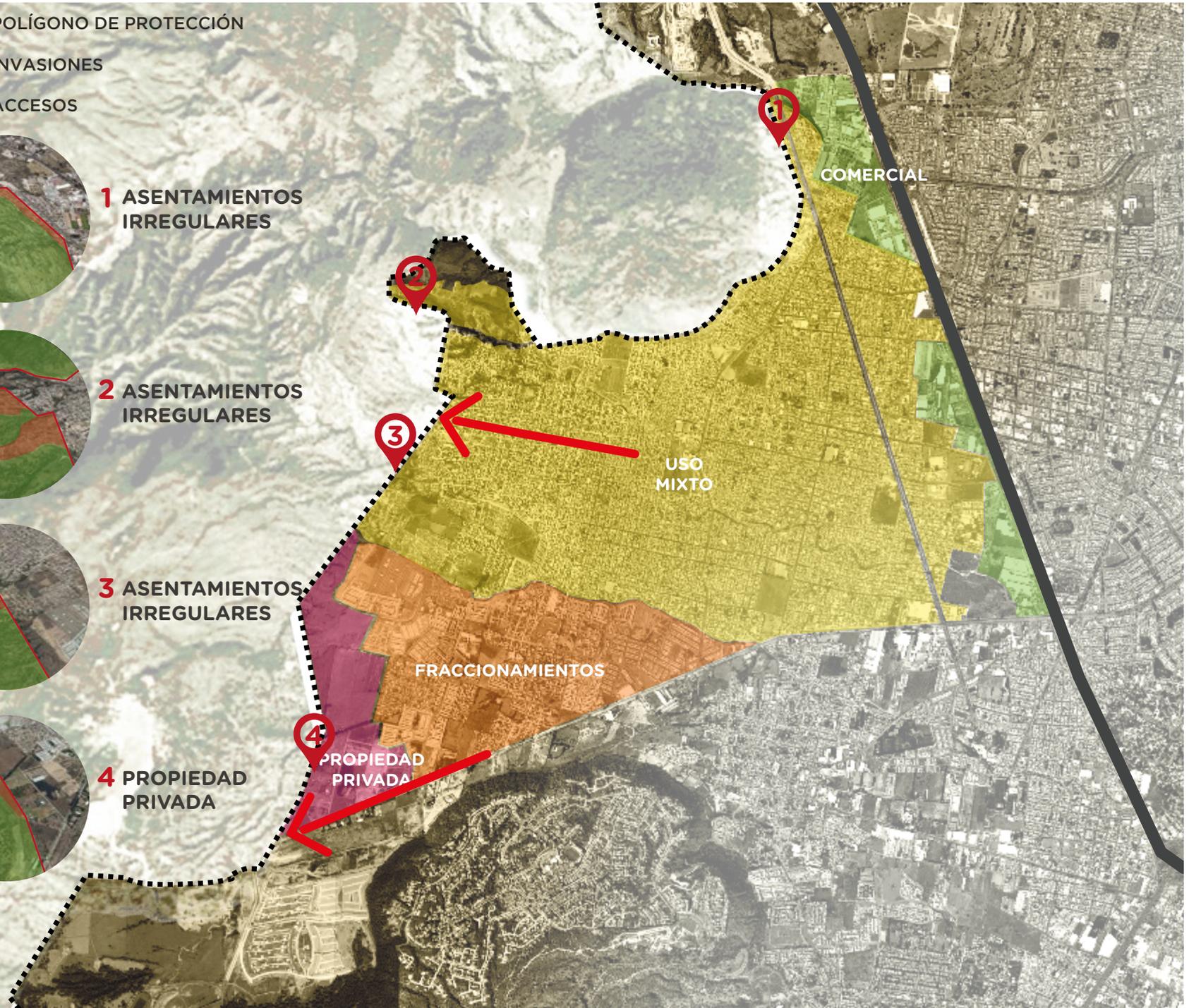
2 ASENTAMIENTOS IRREGULARES



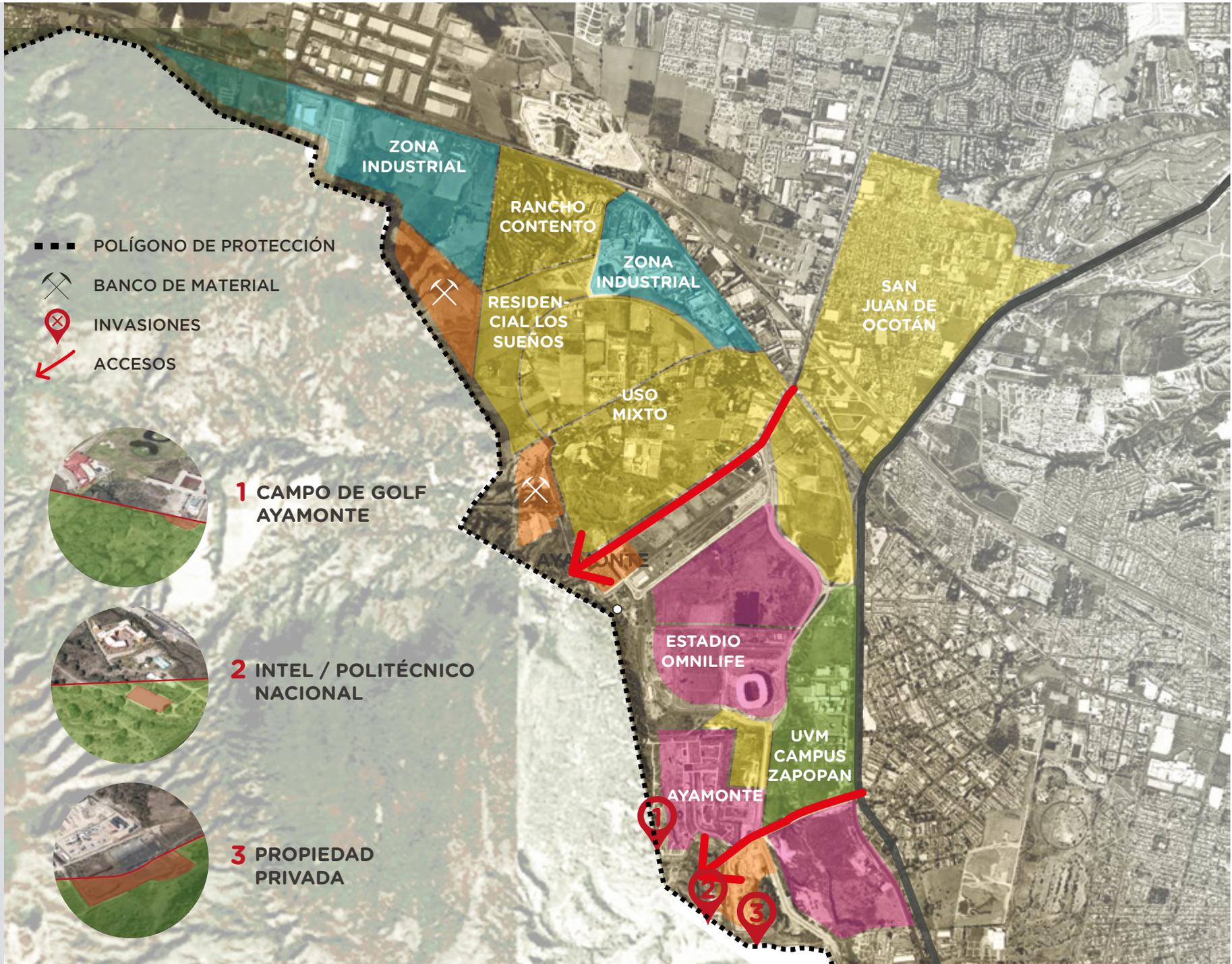
3 ASENTAMIENTOS IRREGULARES



4 PROPIEDAD PRIVADA



EL BAJÍO



PROGRAMA URBANO



Se busca, con las indicaciones proyectuales a nivel urbano, crear espacios de recreación ayudando a satisfacer las necesidades de los ciudadanos y de la misma manera crear una barrera para el Bosque La Primavera

ADECUAR UN ESPACIO PARA EL PASO DE CICLISTAS

PROVEER AL CICLISTA DEL EQUIPAMIENTO FUNDAMENTAL PARA SU RECORRIDO

CICLOPUERTOS

MÓDULOS DE SERVICIO PARA EL CICLISTA

MANEJAR UN CATÁLOGO DE VEGETACIÓN ADECUADA A LA ZONA

CREAR ÁREAS VERDES PARA APROPIACIÓN COMUNITARIA EN LOS QUE SE GENEREN INTERCAMBIOS, MANIFESTACIONES, ETC.

CONTENEDORES DE BASURA CON SEÑALÉTICA PARA LOS DIFERENTES RESIDUOS SITUADOS EN LOS PUNTOS CON MAYOR FLUJO DE USUARIOS

DISEÑAR PUNTOS DE ENCUENTRO QUE FOMENTEN INTERRELACIONES EN EL ESPACIO PÚBLICO

SITUAR EN PUNTOS ESTRATÉGICOS MOBILIARIO QUE PROPICIE ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO MEDIANTE LAS "BUENAS PRÁCTICAS"



MICROESCALA

ANÁLISIS MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO

En la microescala es donde se desarrollan las propuestas arquitectónicas en puntos estratégicos anexos al sendero, que respondan a su contexto cercano, satisfagan las necesidades y den solución a los principales problemas de la comunidad.



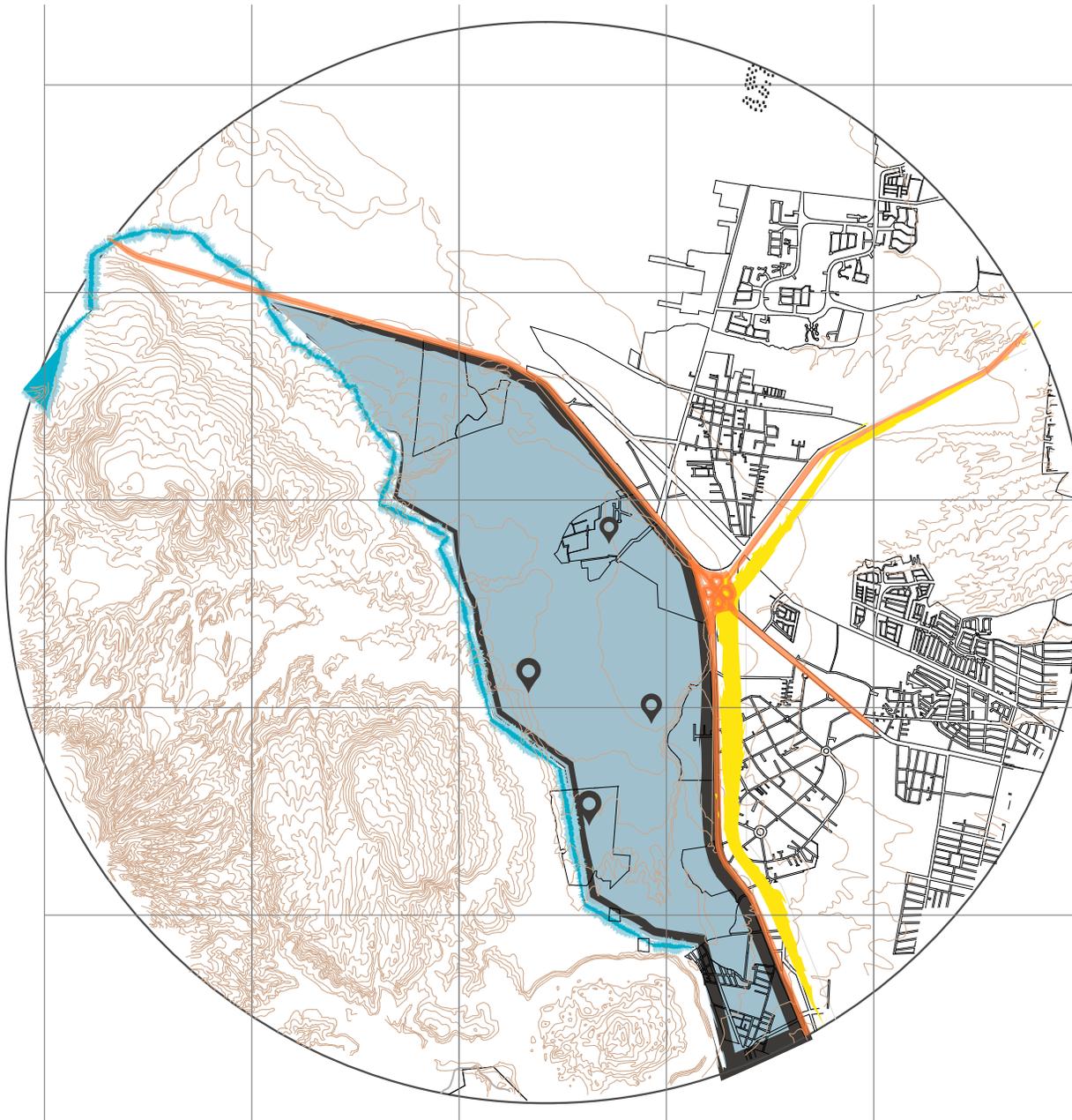
PROBLEMÁTICA

La identificación de las problemáticas principales a las que se enfrenta cada área y que afecta de manera directa al Bosque La Primavera, facilita la toma de decisiones para definir las soluciones urbano-arquitectónicas que afronten tales problemas.



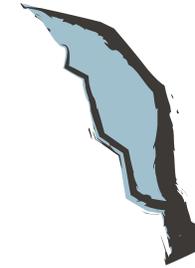
PROBLEMÁTICA

VILLAS PANAMERICANAS



Mantos acuíferos vulnerables.

El ingeniero civil, Pérez Muñoz, detalló que en “El Bajío”, donde se construyó la Villa Panamericana, es una zona de alta fragilidad, ya que ahí “es zona de recarga proveniente de las estribaciones del Bosque de la Primavera, y es donde concurren los escurrimientos, tanto superficiales como subterráneos”



Construcciones



Proyectos ilegales en zonas protegidas, provocando un impacto negativo ambiental en el Bosque de La Primavera, y en los mantos freáticos

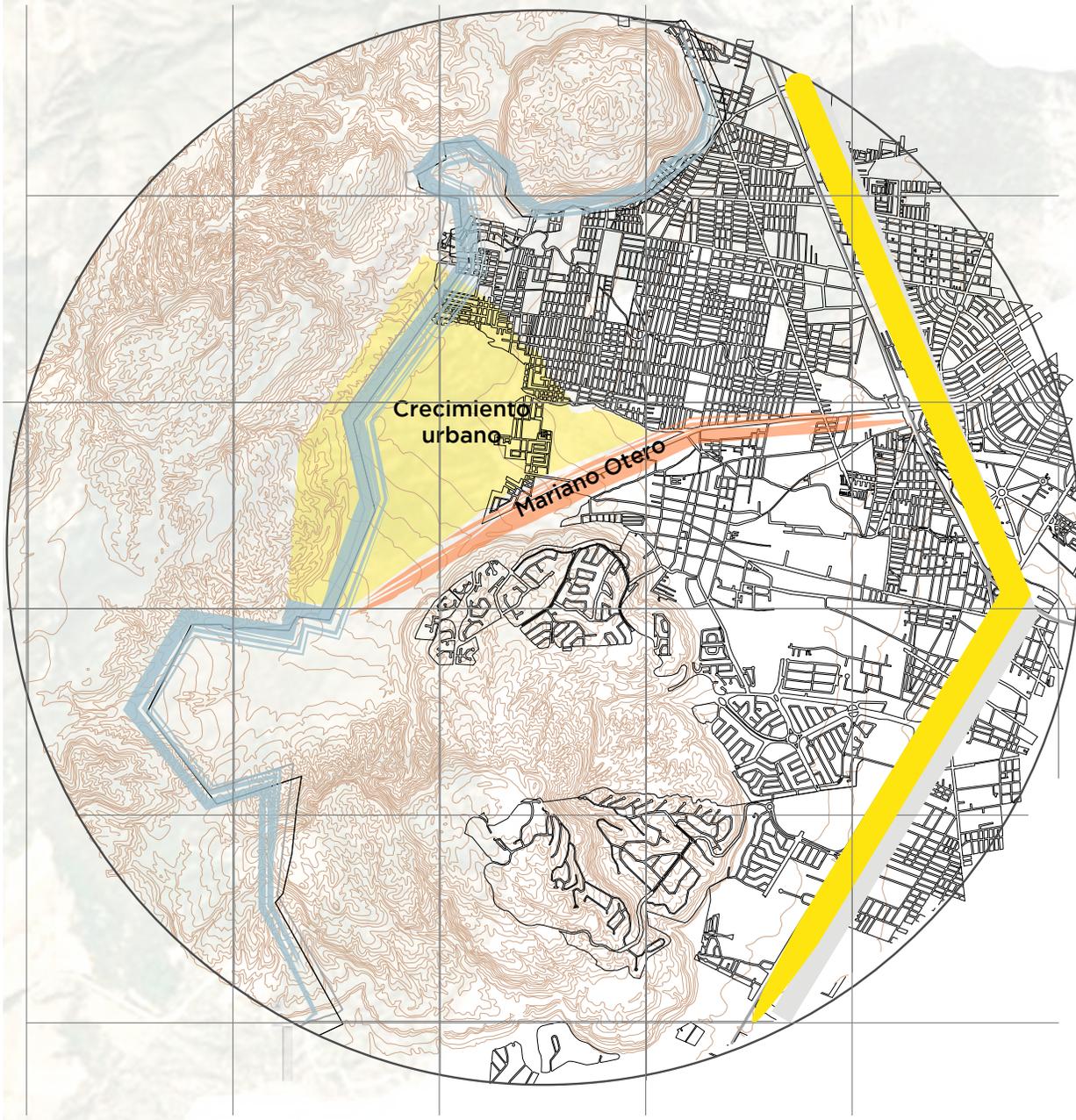
Privatización de espacios.



La mala planeación urbana y el poco interés en una cultura ambiental, provoca desarrollos en la zona de amortiguamiento en el Bosque La Primavera.

PROBLEMÁTICA

MARIANO OTERO



Privatización de espacios



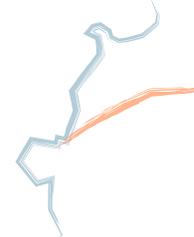
La zona de Mariano Otero se encuentra en una situación de explotación hacia el bosque, privatizando espacios, irregularidad en los permisos, esto provoca un daño directo al bosque, de igual manera esto abre a un falso conocimiento de los cuidados que se están realizando.

Fraccionamientos ilegales



Cada vez se encuentran más fraccionamientos que se venden en una idea falsa del cuidado ambiental, estos provocan varias hectáreas taladas.

Falta de continuidad



Una zona con un gran potencial para la unificación de zonas y puntos de encuentro con la alternativa de una ciclovia, pero la falta de adecuación de los espacios provoca su baja calidad.



FICHAS DE PROGRAMA

ESTACIONES PRIMARIAS

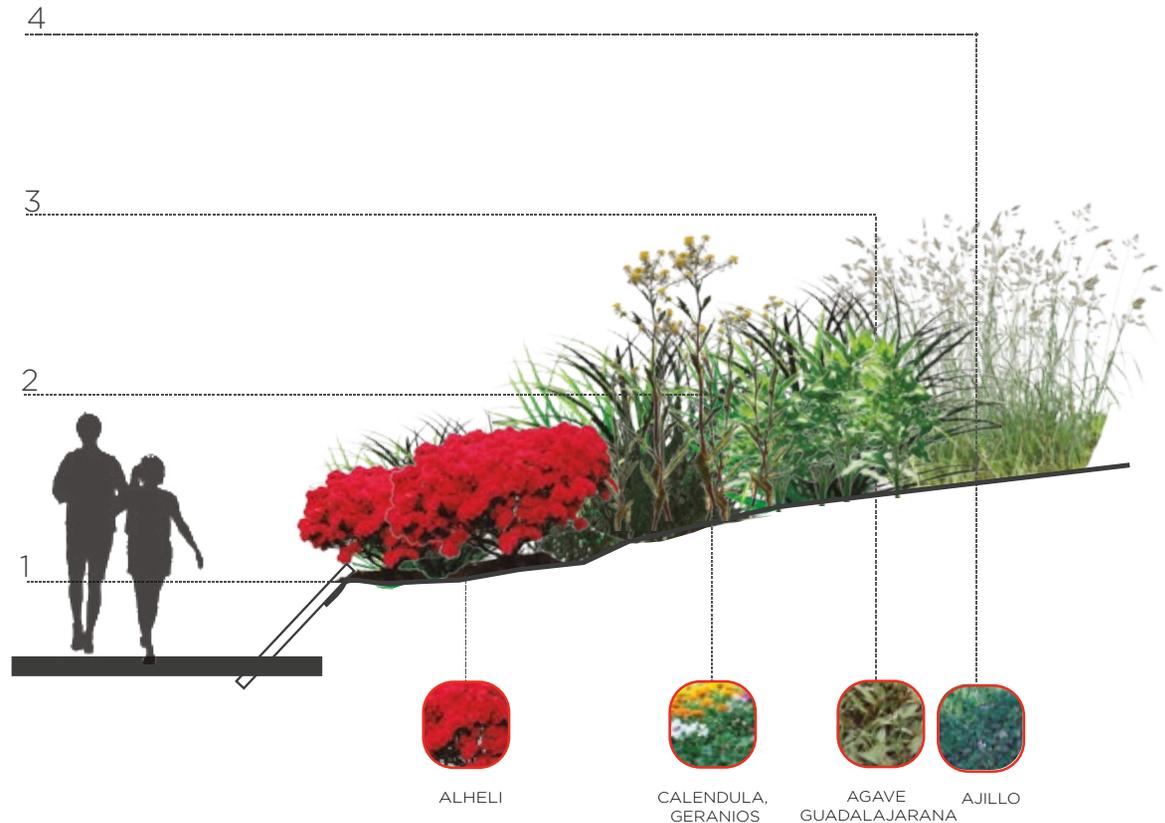
La realización de las fichas ayuda a comprender el programa que se llevará a cabo a partir de cada escenario, atendiendo el contexto y las necesidades óptimas de cada espacio. Abarcan el programa, la ubicación, los usuarios y la vegetación propuesta.



ESTACIÓN “MARIANO OTERO”



ESTACIÓN MARIANO OTERO



USUARIOS



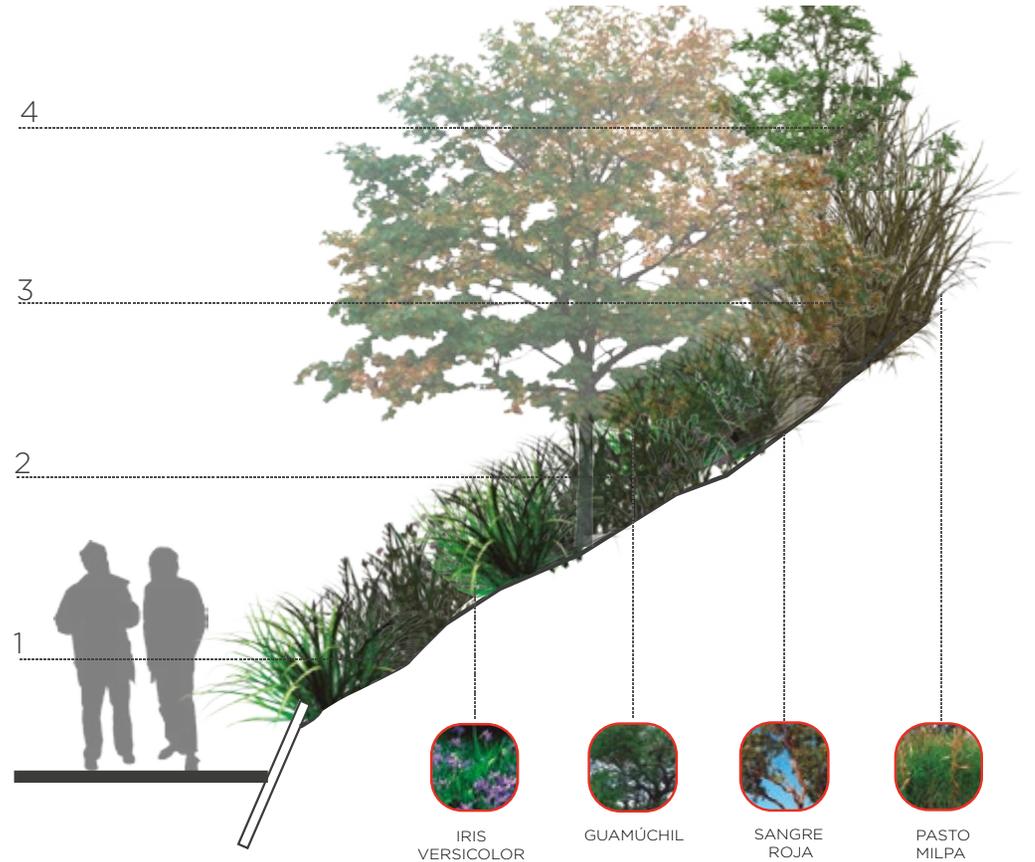
ADULTOS JÓVENES

20-49 años

Esta estación está dedicada a una zona de paso, donde predominan los usuarios adultos, ya que es el principio del sendero, y está ubicada el principio de la ciclo vía, de igual manera está ubicado a un lado de la caseta de ingreso al Bosque La Primavera.



ESTACIÓN "MIRAMAR"



USUARIOS



NIÑOS
0-11 años



TOTAL
15 617 HAB.



ADULTOS JÓVENES
25-59 años



TOTAL
25 264 HAB.

La mayoría de usuarios de la zona son niños y adultos jóvenes. Se busca formar un mejor convivio entre el bosque y la colonia, y al mismo tiempo crear una barrera para que no se invada más el área protegida

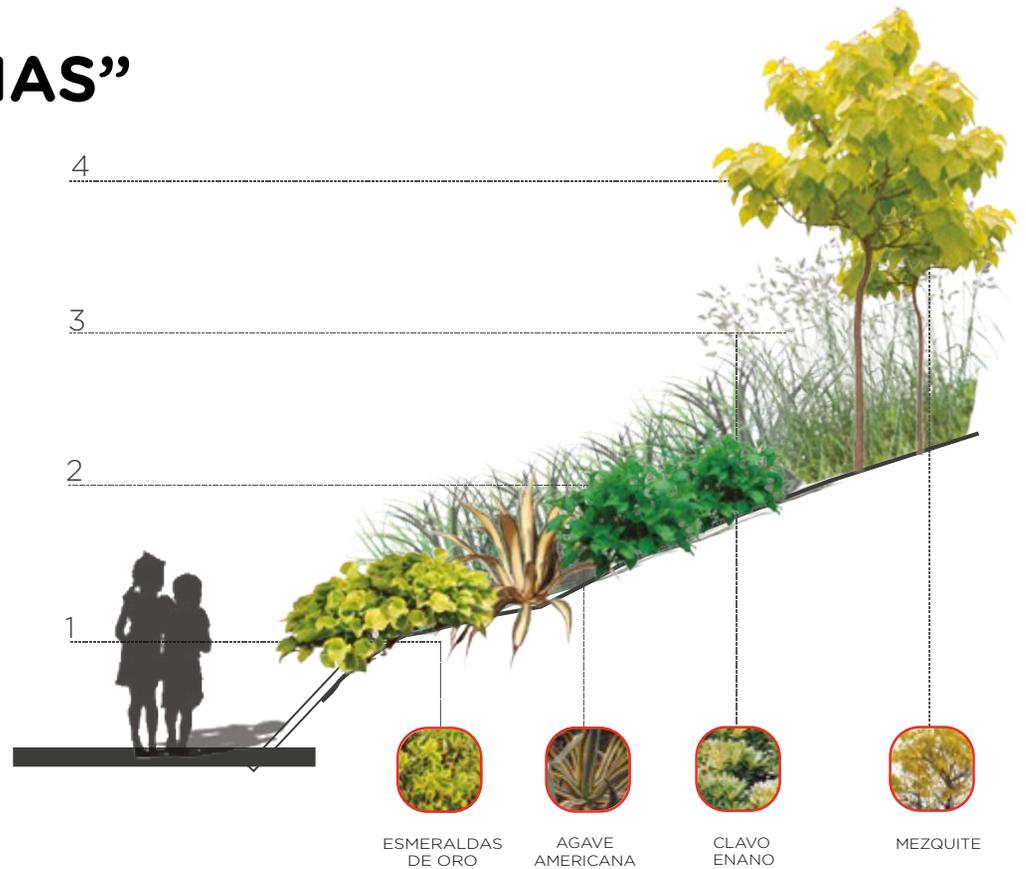
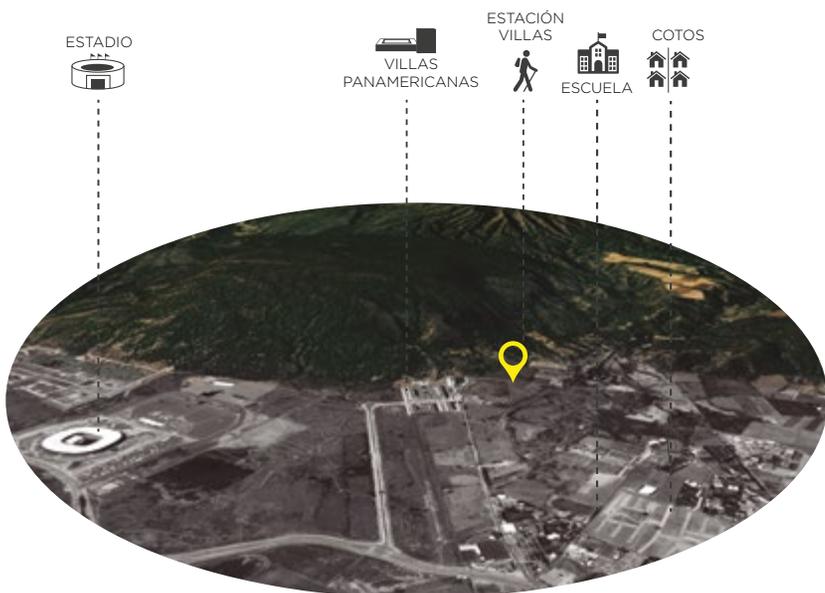


9 M2 DE ÁREA VERDE POR HABITANTE





ESTACIÓN “VILLAS PANAMERICANAS”



USUARIOS



NIÑOS
11-15 años

En esta estación estamos enfocados a los niños, por el contexto en donde ubicamos el modulo, la aproximación de los colegios, y al mismo tiempo influir en crear ciudades para niños y en consecuencia empezar a crear una nueva cultura entre el ser humano y la naturaleza desde los niños.





FICHAS DE PROGRAMA ESTACIONES SECUNDARIAS

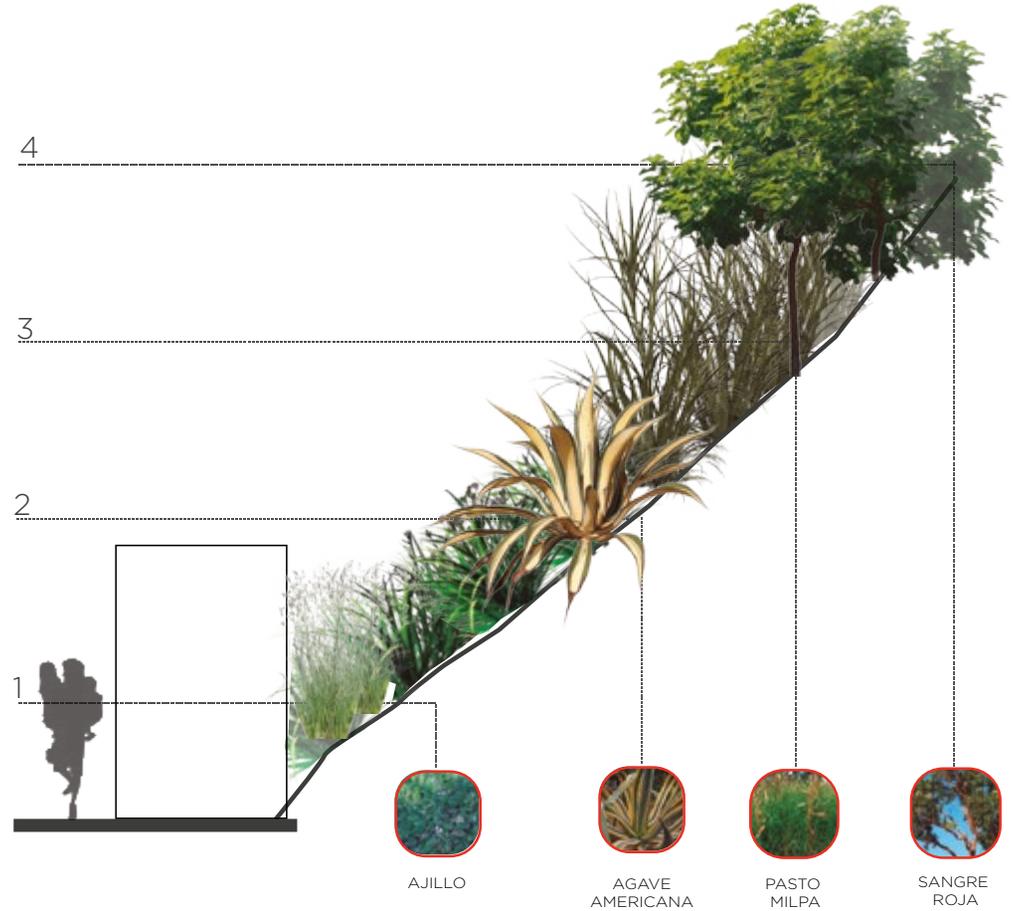
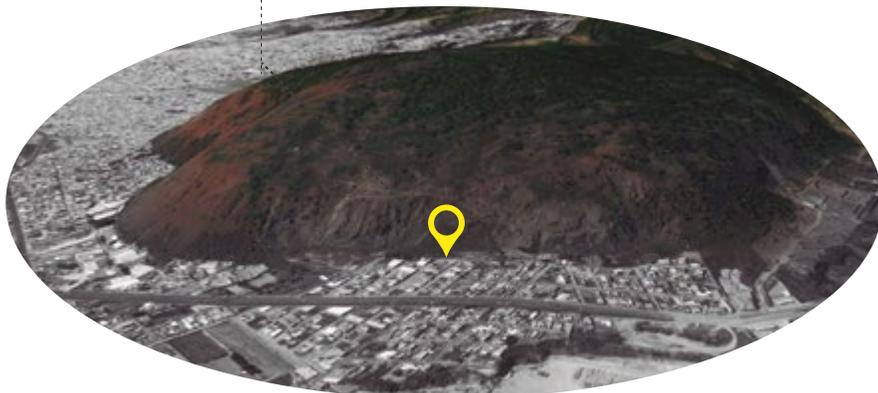
Las fichas secundarias abarcan el mismo procedimiento y análisis que las primarias, junto con el programa, ubicación, vegetación y usuarios. La distinción entre ambas es la cantidad de usuarios y la distancia entre ellas, ya que su contexto es diferente por lo tanto en forma proyecto se abarcan de acuerdo a sus necesidades y actividades que se realizan en la zona.



ESTACIÓN “EL COLLI”



ESTACIÓN EL COLLI



USUARIOS

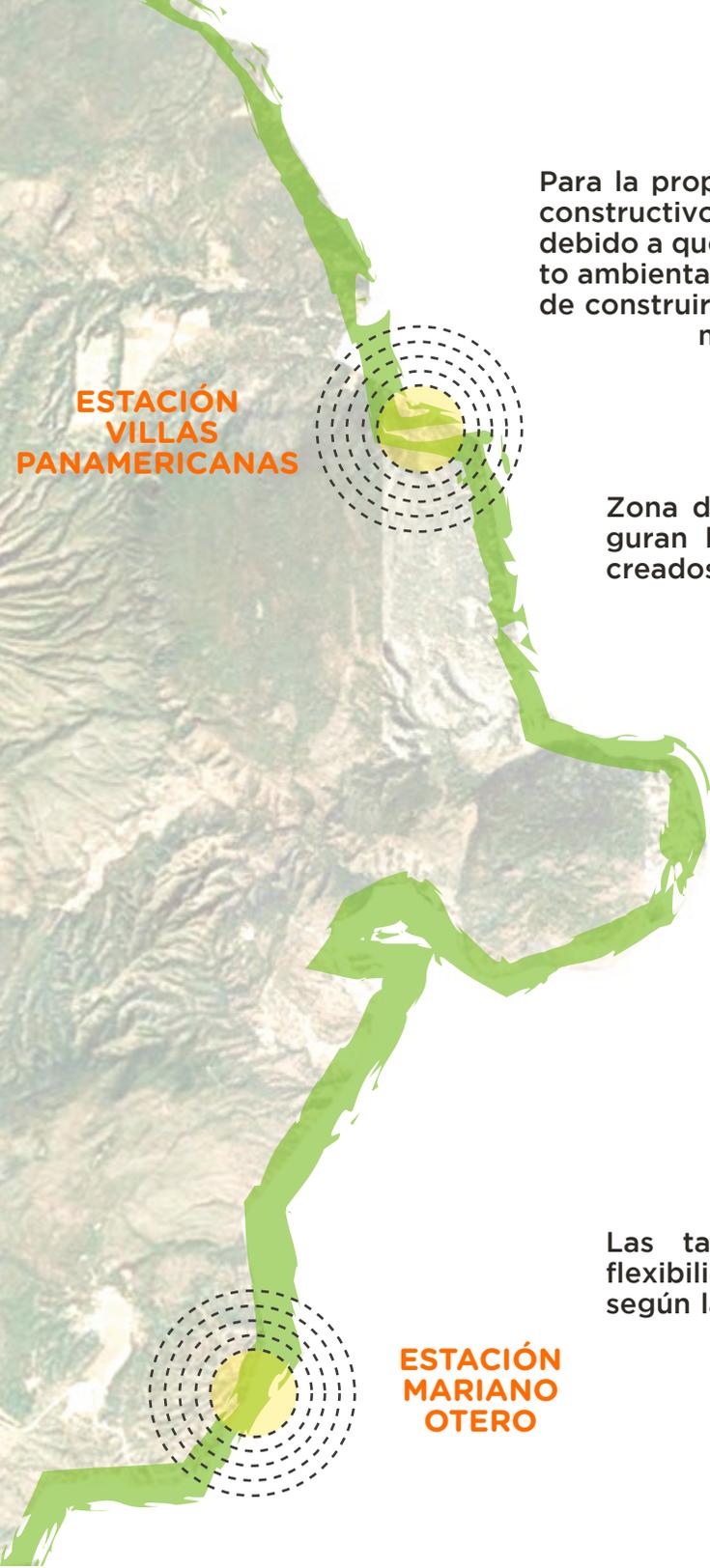


FAMILIAS CON NIÑOS
10-50 años

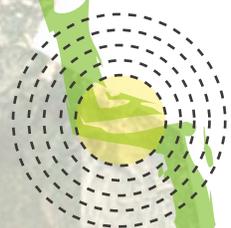
La mayoría de usuarios en esta zona son familias con niños, se busca encontrar una concientización del cuidado al Bosque La Primavera e interactuar con los niños mediante espacios dedicados para ellos. Una separación de residuos y una mejor convivencia social y ambiental, ya que las casas se encuentran colindantes con el bosque.



Propuestas



**ESTACIÓN
VILLAS
PANAMERICANAS**



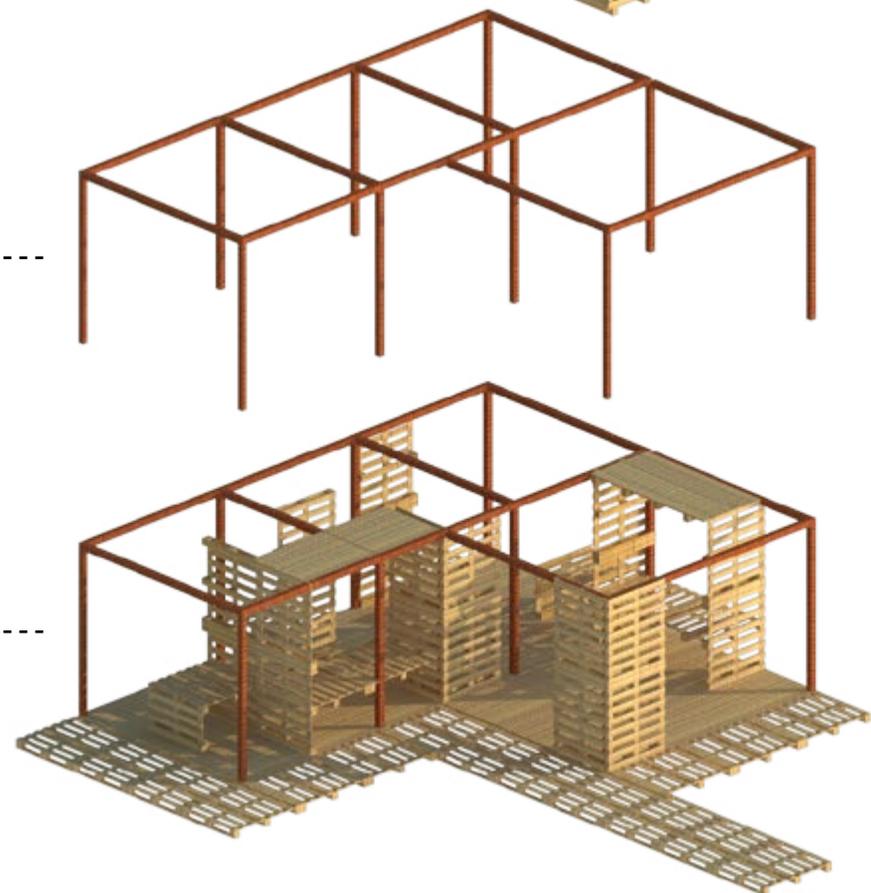
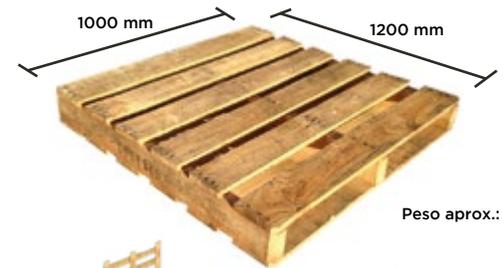
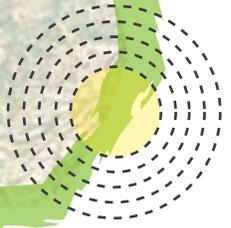
Para la propuesta arquitectónica se eligió un sistema constructivo a base de tarimas de madera de segunda, debido a que es un sistema económico, de bajo impacto ambiental, flexible en cuanto a modulación y rápido de construir además si se le da el adecuado mantenimiento puede ser muy duradero

Zona de descanso que configuran las tarimas y que son creados a partir de herramientas muy básicas

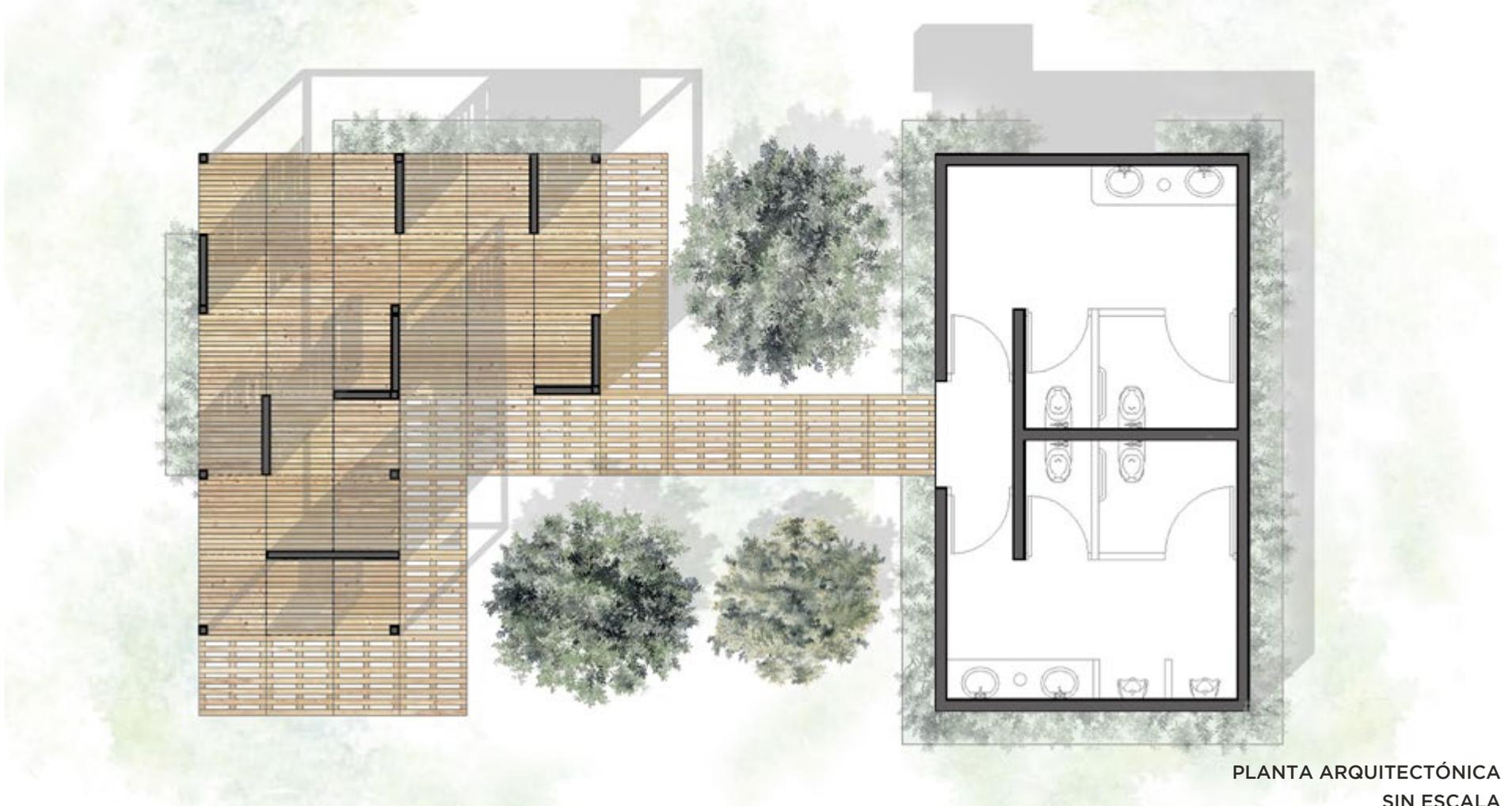
Estructura de polínes de madera de pino

Las tarimas permiten gran flexibilidad de modulación, según las necesidades y espacio disponible

**ESTACIÓN
MARIANO
OTERO**



ESTACIÓN MARIANO OTERO



PLANTA ARQUITECTÓNICA
SIN ESCALA



PLANTA ESTACIÓN VILLAS PANAMERICANAS



PLANTA ARQUITECTÓNICA
SIN ESCALA

Servicios

Equipamiento

Mobiliario

Área de libros



Luminarias

Zona de descanso



Contenedores de basura



Ciclopuerto

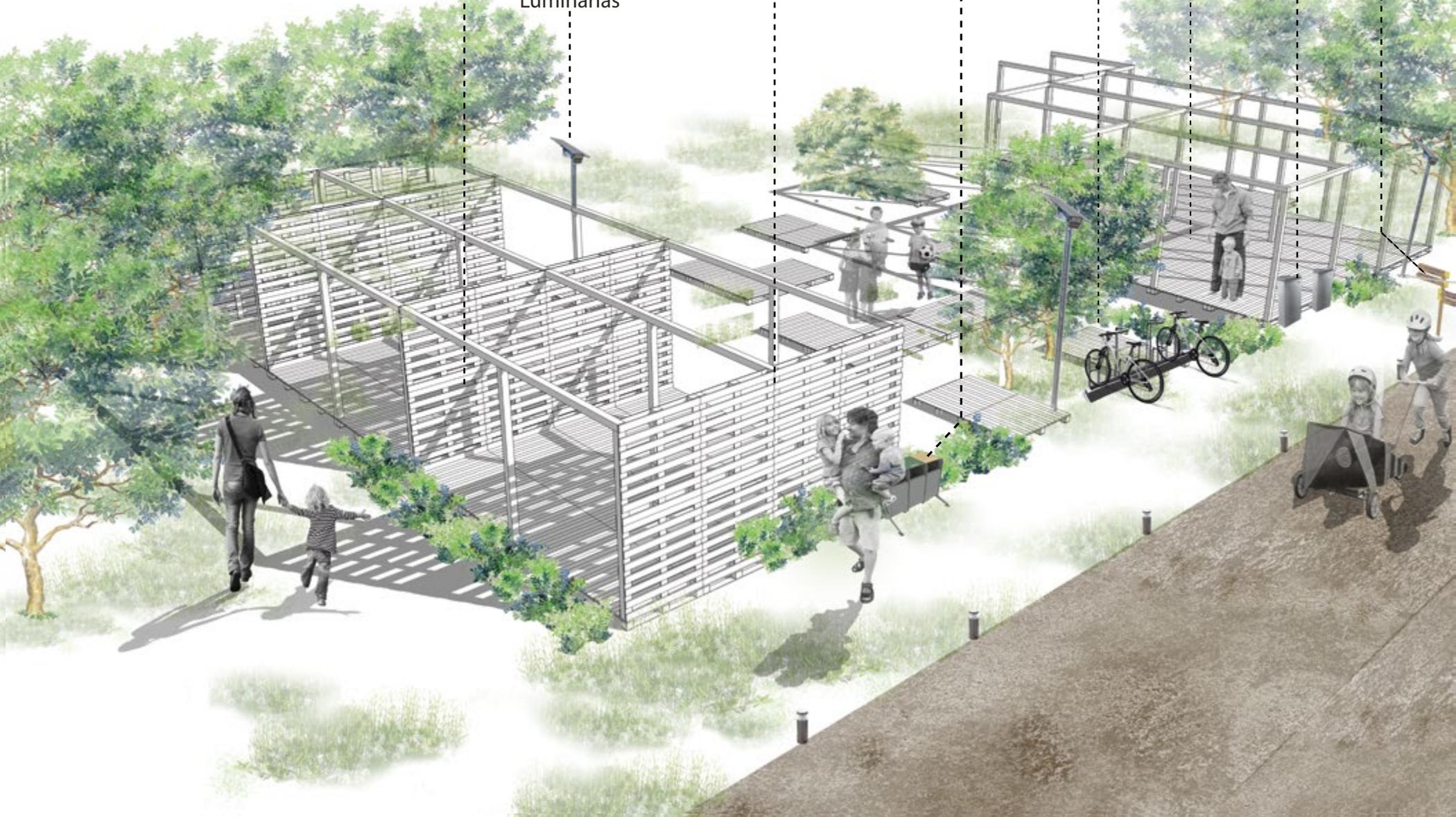
Área de juegos



Bebedores



Señalamientos





CONCLUSIÓN

“La ciudad es reflejo de lo que somos y pensamos o dejamos de pensar”

Nuestro aprendizaje fue obtenido por medio de visitas de campo, y análisis tanto territorial como cultural, nuestros objetivos son claros al apostar por el cambio de paradigma entre ciudad y medio ambiente. La estrategia a lograr tiene como principal objetivo el cuidado del Bosque La Primavera, la mancha urbana sigue creciendo sin atender las verdaderas necesidades que se presentan: por un lado tenemos la tala ilícita debido a intereses económicos para asentamientos irregulares y fraccionamientos ilegales, y por otra parte colonias sensibles, con carencia de servicios y espacios de calidad. Si nuestra ciudad habla de nosotros, estamos cometiendo errores en el plan de ordenamiento territorial por lo que es primordial tener redes coherentes que ayudarán a prevenir antes que remediar.

Buscar involucrar a toda la comunidad fue quizá el reto más importante en este proyecto, y para esto la etapa de observación, análisis e investigación fue esencial para poder llevar a cabo un proyecto integrador, pues solamente mediante esos tres pasos se logra desarrollar sensibilidad y verdadera preocupación ante los riesgos que el hombre mismo ha orillado.

REFERENCIAS

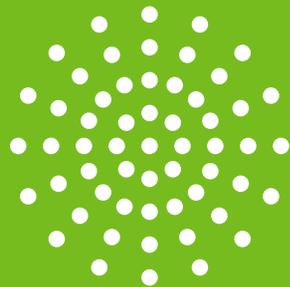
- BioBol. (2016). Senderos Interpretativos. Obtenido el 16 de noviembre de 2016, de BioBol, disponible en sitio web: <http://www.biobol.org/index.php/actividades/ecoturismo/2-senderos-interpretativos>
- Carrillo, E. (2010). Mantos acuíferos, vulnerables. Obtenido el 18 de noviembre de 2016, de CRÓNICA DE SOCIALES, disponible en sitio web: <https://cronicadesociales.org/2010/07/06/mantos-acuiferos-vulnerables/>
- Chávez, V. (2015). Nueva invasión a La Primavera. Obtenido el 04 de noviembre de 2016, de EL OCCIDENTAL, disponible en sitio web: <http://www.oem.com.mx/eloccidental/notas/n3825298.htm>
- CONANP. (2000). Programa de Manejo Área de Protección de Flora y Fauna La Primavera. Obtenido el 09 de noviembre de 2016, de SEMARNAT, disponible en sitio web: http://www.conanp.gob.mx/que_hacemos/pdf/programas_manejo/primavera.pdf
- Covarrubias, J. (26 de julio de 2014). Urbanización a toda costa en El Bajío. Obtenido el 30 de octubre de 2016, de PROCESO, disponible en sitio web: <http://www.proceso.com.mx/378101/urbanizacion-a-toda-costa-en-el-bajio>
- Hernández, R; Valdés, M.; Véliz, O. (19 de octubre de 2007). LANDMARK. Obtenido el 29 de septiembre de 2016, de Blogspot, disponible en sitio web: <http://proyecto-landmark.blogspot.mx/>
- Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (2016). Derecho a la Ciudad para las niñas y los niños. Obtenido el 27 de octubre de 2016, de Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, disponible en sitio web: <https://www.gob.mx/sedatu/articulos/derecho-a-la-ciudad-para-las-ninas-y-los-ninos-72394?idiom=es>
- Valdés, S.; Alcocer, P. (2016). Blog Anillo Primavera. 2016, de Anillo Primavera, disponible en sitio web: <https://blog.anilloprimavera.org>
- Zárate, J. MANUAL PARA LA MODIFICACIÓN DE SENDEROS INTERPRETATIVOS EN ECOTURISMO. Obtenido el 06 de noviembre de 2016, disponible en sitio web: <http://www.revistalajunta.com/lajunta/wp-content/uploads/2016/06/1-manual-senderos-interpretativos-mexico.pdf>

ANILLO PRIMAVERA
“Sendero Interpretativo”
Otoño 2016

Paloma Olvera López
Gloria Romero Peña







ANILLO PRIMAVERA
.ORG / TODO EL AÑO
ES PRIMAVERA

