

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Industrias Creativas Audiovisuales y Digitales



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

Código y nombre del PAP

6B04B Álter Código

“Representación de una imagen digna del adulto mayor en la Zona Metropolitana de Guadalajara”

PRESENTAN

Lic. en Ciencias de la Comunicación Georgina Rodríguez Maldonado

Lic. en Ciencias de la Comunicación Alondra Pérez Robledo

Lic. en Ciencias de la Comunicación Myrna Mariana Cervantes Vela

Lic. en Psicología Vanessa Castellanos Madrigal

Lic. en Ciencias de la Comunicación Grecia Mariana Villarreal Hernández

Lic. En Ciencias de la Comunicación Paloma López Portillo Vázquez

Profesor PAP: Daniela Gloss

Tlaquepaque, Jalisco, Junio de 2017.

REPORTE PAP

INDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	4
Resumen	4
1. Introducción. 1.1. Objetivos 1.2. Justificación 1.3. Antecedentes 1.4. Contexto 1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	5
2. Desarrollo: 2.1. Sustento teórico y metodológico. 2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	10
3. Resultados del trabajo profesional.	18
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	19
5. Conclusiones.	33
6. Bibliografía.	36
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	-

|

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

El presente reporte se enfoca en el trabajo realizado por el equipo de investigación del PAP Alter Código durante el periodo de verano 2017. El proyecto consistió en el desarrollo de una investigación que permitiera elaborar un filtro conceptual para el material audiovisual generado a lo largo en el periodo 2015-2017, a partir de tres conceptos: estereotipos, representaciones sociales, y discurso. El objetivo fue comprobar que los productos audiovisuales hechos durante el PAP pudieran lograr mostrar una imagen digna e íntegra de los adultos mayores para generar una visión distinta de cómo se vive la vejez. El trabajo se realizó por medio de la utilización de una metodología cualitativa, y herramientas como la entrevista y el análisis de material audiovisual producido a lo largo de varios semestres.

1. Introducción

1.1. Objetivos

El objetivo general del PAP Alter Código es colaborar con la construcción de una imagen digna e íntegra de los grupos sociales estructuralmente desfavorecidos a través de la construcción de un portal web con material audiovisual de libre acceso, creado en conjunto con organizaciones no gubernamentales que trabajan en dichos grupos. En este caso trabajamos con adultos mayores y los temas de vejez y envejecimiento (Gloss, 2017).

El objetivo del equipo de investigación durante esta fase es identificar y analizar cómo es que el material audiovisual generado por estudiantes del PAP Alter Código del ITESO, en el periodo 2015-2017, refleja una construcción digna e íntegra de la imagen de los adultos mayores.

1.2. Justificación

El PAP Alter Código se desarrolla en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) en Guadalajara, Jalisco, México. Este proyecto surge del Departamento de Estudios Socioculturales y forma parte del programa de Industrias Creativas Audiovisuales y Digitales. El proyecto se trabaja en conjunto con el Asilo Fundación López Chávez, Fundación Entre Humanos A.C, Proyecto Sabius, Asilo Regina.

La importancia de este proyecto radica en la difusión de una imagen digna del adulto mayor, así como el fortalecimiento del respeto hacia él. Todo esto más que nada en los medios de comunicación y productos audiovisuales.

Según Tuirán (1999), México se enfrenta desde la década de los treinta en una transición demográfica, cuando descendió la mortalidad y la declinación de la fecundidad, dando como resultado que la población más que jóvenes estuviera conformada por personas mayores. Tuirán explica también que dado a que la población enfrenta este cambio en un periodo muy corto de tiempo, la sociedad ha tenido y tendrá que adaptarse social, económica, política y culturalmente.

Sabemos que esta problemática social está latente, las personas de la tercera edad y sus necesidades son invisibilizadas constantemente provocando que las instancias de gobierno

pertinentes y nosotros como ciudadanos no tomemos cartas en el asunto. Además, los estereotipos con los que solemos encasillar a este sector de la población complican la situación del adulto mayor aún más, debido a que se generaliza y etiqueta negativamente a un sector de la población que es muy grande, reflejando lo mucho que nos falta avanzar como generación y lo poco preparados que estamos para afrontar este fenómeno demográfico, ya que el porcentaje de adultos mayores va en aumento en comparación a la población joven (Ham, 1999).

Por lo tanto, con este proyecto se pretende dentro de su metodología y realización de productos (audiovisuales y de investigación), verificar si realmente el PAP Alter Código en todas sus etapas, logró otorgar una imagen digna de los adultos mayores, pues de esto depende que podamos responder a nuestra pregunta de investigación.

1.3 Antecedentes del proyecto

El PAP Alter Código inició en 2015 con el objetivo de construir una imagen justa, incluyente y digna de grupos sociales estructuralmente desfavorecidos (en este caso los adultos mayores) a través de productos comunicativos. Este proyecto se ha desarrollado en distintas fases a lo largo de los ciclos escolares 2015-2017.

La primera fase o etapa estuvo enfocada en la investigación etnográfica en la que se buscó conocer las subjetividades de los adultos mayores en la Zona Metropolitana de Guadalajara, tomando en cuenta sus experiencias de vida y cómo viven la vejez, además de cómo ellos mismos se percibían en esta etapa y cuáles eran sus motivaciones y sus metas. A partir de esto se planeó la creación de productos audiovisuales sustentados en la investigación y representación del adulto mayor de acuerdo a lo que se conoció y observó a través de la investigación etnográfica y la familiarización con los escenarios y sujetos estudiados (Ramírez et al., 2015).

Durante la segunda fase se trabajó en el diseño e implementación de estrategia de registro audiovisual, también se realizó el trabajo de campo pertinente a los resultados de la investigación etnográfica de la primera fase, este trabajo incluyó la realización de entrevistas a distintas personas de la tercera edad, se comenzó a reunir y clasificar material audiovisual para

crear el contenido que se compartirá en canales de difusión (Tovar et al., 2016), las visitas se realizaron en escenarios alternos para conseguir un panorama más amplio de las distintas maneras en las que se experimenta la vejez.

La tercera etapa consistió en diseñar e implementar las estrategias de posicionamiento del proyecto, dentro y fuera del ITESO; se organizaron eventos y talleres para visibilizar el trabajo realizado dentro del PAP, así como la consolidación de la imagen del proyecto, el manual de identidad y la creación de contenido para redes sociales (García et al., 2017).

Actualmente, se trabaja en la construcción del portal web y valoración del primer ciclo. Nuestra tarea como equipo fue precisamente realizar una investigación donde con ayuda de la documentación de diferentes programas, estudios y proyectos que utilizamos como referencia, esclarecer el contexto de lo que ya se había hecho antes relacionado al tema de la vejez, y hacia donde estaría dirigido nuestro marco teórico, a partir de esto realizamos un filtro conceptual para analizar y constatar si el objetivo global del PAP Alter Código, cuyo fin es que con el apoyo del material audiovisual generado en etapas anteriores se contribuya a la construcción de una imagen digna a los Adultos Mayores, se cumple.

1.4. Contexto

En el texto *Envejecimiento demográfico en México: Retos y perspectivas*, Tuirán (1999), explica que cada sociedad y cultura tiene su propio modelo de vejez y juzga a los adultos mayores de acuerdo con él. Tuirán da a entender que estas imágenes están contrapuestas, algunos discursos les rinden tributo, otros los compadece, etc. En este sentido, “el envejecimiento se vuelve un problema social cuando está acompañado de pobreza, enfermedad, discapacidad y aislamiento social ” (Tuirán, 1999, p. 18).

México está atravesando un cambio demográfico, el envejecimiento de la población ha cambiado en los últimos años, y la tasa de mortalidad, al igual que la tasa de fecundidad, ha disminuido (Ham, 1999). esto significa que la población en su mayoría se verá conformada por adultos mayores, incrementando por consecuencia la participación de los mismos dentro de la sociedad en cada una de sus dimensiones, causando una reestructuración social, política y económica en el país. Se necesita tener una reconfiguración en las políticas públicas que

aspiren, entre otras cosas, a una buena salud física y mental, una estructura de apoyo emocional, menor tendencia a enfermedades crónicas y autonomía, porque "la salud, la situación económica y el bienestar en el envejecimiento no dejan de ser fenómenos sociales y obviamente diferenciados según clase socioeconómica, cultura y región" (Ham, 1999, p. 48).

Los adultos mayores dentro de la sociedad son una parte vital de la población, sin embargo, la participación de este sector es muy poca, ya que existen una serie de estereotipos y percepciones negativas alrededor de su imagen; dichas representaciones sociales se construyen socialmente con la ayuda de los medios de comunicación, instituciones y proyectos que tratan el tema de la vejez. Por medio de estos, se esparcen mitos acerca de los adultos mayores, como la creencia de que son incompetentes, solitarios y tristes y son tan prevalecientes que las personas se adscriben a ellos. (Stewart, Chipperfield & Perry, 2012).

En un estudio hecho en Corea del Sur por Dong Seon Kim y Seon Hee Mo (2014), se refleja el edadismo, o la discriminación por edad a la que los adultos mayores se enfrentan de manera global, donde se habla del creciente problema del edadismo en el ambiente laboral, y cómo es que esto impide que los adultos mayores tengan oportunidades de trabajo, y sufran discriminación en sus actividades laborales.

Pero la discriminación por edad no es el único problema con el que se topan los adultos mayores, entra también en juego su auto percepción, ya que las representaciones influyen en cómo percibimos nuestro entorno, las connotaciones estereotipadas que se le adscriben a la imagen del adulto mayor no sólo influyen la percepción de su identidad, sino que afecta sus relaciones con su entorno social. Como resultado, esta imagen desfavorecida y generalizada, se ve reflejada en el discurso cotidiano que los deslegitima y separa de la normatividad (Carrillo, 1999).

Los medios de comunicación "reflejan lo que somos en la sociedad" (Restrepo, 2009, p.1). Son un recordatorio constante de ideales, generalmente lejanos a la realidad, donde a través de la imagen se crean, refuerzan y reproducen estereotipos. Las imágenes que utilizan los medios de comunicación, son soportes que construyen significaciones del mundo social; el lenguaje y las imágenes codifican significados sociales situados que dotan de sentido a la realidad desde la perspectiva de ciertas experiencias" (Navarro, 2012).

De acuerdo con un estudio realizado por Perales y Dulcey-Ruiz (2002), en Colombia la prensa escrita presenta la vejez como el proceso inevitable del cual se tiene que temer y que llega a ser una carga para la economía y los servicios de salud. Los autores plantean que “la imagen del viejo que los medios proyectan [...] es una realidad tan incompleta como todo lo que muestran los medios sobre la vida de la sociedad” (Restrepo, 2002, p.131).

Gran porcentaje de personas de la tercera edad viven en condiciones precarias, en municipios donde no tienen acceso a servicios básicos y en los cuales no hay caminos propios por los cuales la policía pueda circular, lo que genera un ambiente de inseguridad y violencia (Vázquez, Ramírez, 2008).

Especificando en la Zona Metropolitana de Guadalajara, se han realizado varios estudios acerca de personas de la tercera edad y su representación en los medios de comunicación y la situación en la que viven. Karina Vázquez Garnica y María Martha Ramírez (2008), estudiaron a los adultos mayores en situación de pobreza. Una de las conclusiones del estudio realizado afirma que a los adultos mayores se les adscriben estereotipos de personas inútiles, cuya autonomía ha disminuido y como personas a las que se les debe tener lástima. Esto genera miedo a envejecer, es así que los medios ponen a “la venta” la juventud.

Tomando como referencia lo anterior, Jesús Martín Barbero (2002) propone que las representaciones sociales del adulto mayor también están influenciadas por un estándar de belleza que busca la permanencia de “lo joven” donde Barbero entonces dice “Vivimos una sociedad en la que los adultos quieren ser jóvenes, quieren vestirse como jóvenes y comportarse como jóvenes. Invierten montones de dinero en que su cuerpo permanezca, siquiera un año más joven. Fabrican, artificialmente, cuerpos jóvenes” (Martín-Barbero, 2002, p. 173)”. Esto hace que en los medios de comunicación se produzca y reproduzca la imagen joven y bella como ‘ideal’, porque “el cuerpo gastado, arrugado, cansado de los viejos es una especie de reproche que hay que ocultar” (p. 173).

Vivimos en una cultura en la que es más valorada la fuerza y el aspecto físico que los conocimientos o la experiencia. Existe una evidente prevalencia del estereotipo negativo de la vejez que en efecto es construido a través del discurso de los medios de comunicación y que a

diferencia de otras partes del mundo perjudica y denigra al adulto mayor.

En este contexto, nos interesan las imágenes que configuran nuestra manera de ver la realidad, y cómo la clasificamos y reproducimos; en Latinoamérica, los medios de comunicación también presentan estereotipos en adultos mayores, especialmente en la prensa escrita y en la televisión. De acuerdo a un estudio realizado por Perales y Dulcey-Ruiz (2002), en Colombia la prensa escrita (como El Tiempo y El espectador) presentan la vejez como el proceso inevitable del cual se tiene que temer y que llega a ser una carga para la economía y los servicios de salud. Los autores plantean que “la imagen del viejo que los medios proyectan [...] es una realidad tan incompleta como todo lo que muestran los medios sobre la vida de la sociedad” (Restrepo, 2002, p.131).

1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

En síntesis, en este reporte abordamos la metodología y procesos del equipo de investigación para realizar este trabajo, así como los resultados, conclusiones y reflexiones de los integrantes.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico

En el siguiente apartado se presenta el marco teórico-metodológico para la realización de este trabajo, el cual es base del análisis del material audiovisual que se generó en el PAP, con enfoque en las representaciones sociales y el análisis del discurso.

Una de las vertientes contemporáneas de la investigación en las Ciencias Sociales, principalmente en el campo de acción psicosocial, se ha generado a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales de Moscovici, que es aplicable en diferentes disciplinas. En el presente documento se utilizará esta teoría principalmente apoyada con el análisis crítico del discurso de Teun Van Dijk para fundamentar esta investigación.

Para responder nuestra pregunta de investigación, “¿De qué manera el material audiovisual generado por estudiantes del PAP Áter Código, en el periodo 2015-2017, refleja una construcción digna e íntegra de los adultos mayores?”

Decidimos organizar, sistematizar y analizar los productos audiovisuales y los discursos que en ellos se exponen, a partir del concepto de la “construcción digna e íntegra del adulto mayor” que se ha planteado desde el inicio del PAP, de la mano con los conceptos de representaciones sociales que plantea Moscovici.

Entendemos que las representaciones sociales son a la vez un proceso que afecta (se crea a través de la mirada e interpretación de un individuo con un contexto particular) y forma los productos, (en este contexto, el material audiovisual generado en el PAP), este producto entonces, envuelve y expone un discurso que puede ser interpretado de distintas maneras, por personas que no están involucradas.

Nuestra percepción, ideas y atribuciones son la respuesta a los estímulos del ambiente que es autónomo de nosotros, y a la necesidad de entender y categorizar los objetos de la realidad. Los signos y sonidos de la realidad son sustituidas por una representación. Estas son la clasificación y definición de las cosas, la razón de por qué algo es y por qué no.

Para poder estudiar las representaciones sociales se debe estudiar al sujeto mientras se plantea preguntas y busca respuestas, no la manera en que procesa o entiende la información. Más puntualmente, la psicología social busca estudiar el propósito por entender y no por comportarse (Moscovici, 2001).

Con el fin de comprender lo que nos rodea existen reglas subjetivas que, traen consigo distorsiones de la realidad, prejuicios, incluso hacen invisibles cosas “obvias” que se encuentran justo frente a nosotros. Moscovici toma la cita de Ellison (1965, p.7 citado en Moscovici, 2001, p.19)

I am an invisible man. No, I am not a spook like those who haunted Edgar Allan Poe; nor am I one of your Hollywood-movie ectoplasms. I am a man of substance, of flesh and

bones, fiber and liquids- and I might even be said to possess a mind. I am invisible, understand, simply, because people refuse to see me. Like the 'bodiless' head you see sometimes in circus sideshows, it is a though I have been surrounded by mirrors of hard distorting glass. When they approach me they see only my surroundings, themselves, or figments of their imaginations- indeed anything except me.

Las representaciones eventualmente se cristalizan y se convierten en un modelo a seguir que es compartido entre los miembros de una comunidad. Un mismo objeto o acción puede tener representaciones diferentes dependiendo del contexto en el que sea observado. Cuando logramos mirar a través de las subjetividades establecidas nos damos cuenta de la ilusión bajo la que mirábamos el mundo. Sabemos que el mismo objeto está frente a nosotros, sin embargo, esta se resignifica (Moscovici, 2001).

Nuestros pensamientos están condicionados por nuestras representaciones y por la cultura en la que vivimos, por esto, solemos no darnos cuenta de lo no convencional de nuestro entorno, "la realidad para un individuo es determinada por aquello que la sociedad acepta como realidad" (Moscovici, 2001, p.23). No estamos libres de convenciones ni de prejuicios, sin embargo, es posible darnos cuenta de estos al separar la representación de la persona u objeto.

En síntesis, las representaciones son el producto de cambios dados a lo largo del tiempo y de las generaciones. Las clasificaciones, imágenes y descripciones implican un vínculo a nuestro conocimiento pasado. Empero, estas pueden cambiar con el curso del tiempo, desaparecer y emerger de nuevas maneras. La forma en la que el sujeto entiende el mundo es con la comunicación social, no en sí por medio de su contacto con el mundo material. El sujeto piensa por sí mismo de manera en que comunica y produce sus propias representaciones y respuestas de lo que ya conoce.

Moscovici explica a Durkheim, quien introdujo el concepto de "representación social", sin embargo, desde el punto de vista sociológico, el tema se estudia de manera superficial y generaliza el pensamiento de grandes grupos de personas. Desde la psicología social las representaciones son un fenómeno que debe ser explorado y no generalizado puesto que se corre el riesgo de perder significados (Moscovici, 2001).

Al estudiar las representaciones sociales se debe tomar en cuenta que estas dan orden y reproducen lo ya conocido. Se toman imágenes a las que se les asocia una idea y viceversa. Una palabra nos remite a un concepto, al mismo tiempo que conlleva un conjunto de características, una biografía ya definida (Moscovici, 2001).

Pero, ¿por qué creamos representaciones? ¿Cómo esas razones explican nuestras propiedades cognitivas?, son preguntas que el autor plantea mientras que da tres hipótesis para responderlas (Moscovici, 2001). Las representaciones sociales crean imágenes subjetivas de una realidad objetiva con las que se pueden expresar u ocultar intenciones. Se crean para buscar estabilidad, son compensaciones imaginarias de la falta de integración social. O, las representaciones se crean para tener control; filtran información del ambiente para manejar el comportamiento de grupos y sujetos volviéndose así un tipo de manipulación.

Finalmente dice que el propósito de una representación es hacer familiar lo que no es, “the purpose of all representations is to make something familiar, or unfamiliarity itself, familiar” (Moscovici, 2001, p.37). Entendemos lo que es familiar para nosotros, sin embargo, solo elegimos ciertas representaciones como referencia para percibir y comprender la realidad. En las representaciones sociales siempre estará presente la referencia al pasado y a las tradiciones por lo que, la memoria se posiciona sobre la deducción y el pasado sobre el presente.

A los objetos y sujetos les connotamos características “imaginarias” que son percibidas sin ser percibidas. Así que, cuando esta frontera entre nosotros y el otro desaparece y, nos encontramos cara a cara con algo inesperado o “irracional” se hacen visibles los estereotipos y percepciones que tenemos. Logramos ver y tocar lo que antes no podíamos (Moscovici 2001, p.38)

Por otro lado, para Van Dijk las representaciones sociales son “representaciones compartidas por (miembros de) grupos y culturas, y por eso necesitamos trabajos detallados de etnografía, adquisición, uso y funciones socioculturales de esas representaciones sociales” (Van Dijk, 2001, p.5).

Las representaciones sociales están envueltas de uno o múltiples discursos, por lo que la segunda línea de análisis para esta investigación es el análisis crítico del discurso (ACD), propuesto por el lingüista Teun Van Dijk. El ACD es una herramienta analítica para la investigación que estudia cómo “el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político, [...] El ACD es así una investigación que intenta contribuir a dotar de poder a quienes carecen de él, con el fin de ampliar el marco de la justicia y de la igualdad sociales” (Van Dijk, 1999, pp. 23- 24).

El ACD también analiza las relaciones entre la sociedad y el discurso, donde se reproducen relaciones de poder, pero también donde existe resistencia hacia ellas. Van Dijk afirma que el discurso “construye, constituye, cambia, define y contribuye a las estructuras sociales” (Van Dijk, 2001, p.2). Las representaciones sociales como nuestro concepto principal nos ayudan a desarrollar categorías y subcategorías para armar un instrumento de análisis (el cual se presenta más adelante) y poder analizar los productos audiovisuales con el ACD.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

Enunciado del proyecto

Como se mencionaba anteriormente, la imagen de los adultos mayores ha sido tratada de manera desequilibrada y estereotipada a través de los años principalmente por los medios masivos de comunicación y por es por esa razón que se creó el PAP Alter Código. Una vez identificando esa problemática, los objetivos principales de este proyecto consistieron en la creación de contenido audiovisual para erradicar este problema para así generar una construcción de la imagen digna del adulto mayor.

El equipo de investigación del periodo 2017, en esta etapa final del proyecto, tiene el objetivo principal de identificar cómo el material audiovisual generado por los estudiantes del PAP Alter Código del ITESO refleja una construcción digna e íntegra de la imagen de los adultos mayores.

Este objetivo se logró a través de la realización de un proyecto de investigación, en el cual,

además de indagar sobre los antecedentes y contexto de la problemática a nivel global, latinoamérica, México y local, también se llevaron a cabo una serie de entrevistas semiestructuradas a los asesores del PAP (principalmente para conseguir una definición más acertada sobre las representaciones dignas e íntegras), a alumnos que participaron en el proceso de producción y también entrevistas grupales. Con la definición de representaciones sociales de Moscovici se realizaron dos instrumentos de análisis, uno de entrevistas y otro del material audiovisual, de los cuales se hizo análisis del discurso para llegar a las conclusiones.

Metodología

La metodología utilizada en esta investigación es de corte cualitativo. Para responder nuestra pregunta de investigación, utilizamos entrevistas semi-estructuradas, dirigidas a los asesores (3) del PAP que conocen el proceso de producción/post-producción, así como a una selección de alumnos integrantes del PAP (4) que estuvieron por lo menos un año involucrados en el proyecto y que hayan participado en el proceso de producción de los productos comunicativos, y a una selección de personas (8) no involucradas en el PAP, que pertenezcan al rango de edad de entre 25 y 35 años.

La entrevista se eligió ya que se define como “una situación cara-a-cara donde se encuentran distintas reflexividades pero, también, donde se produce una nueva reflexividad. Entonces la entrevista es una relación social a través de la cual se obtienen enunciados y verbalizaciones en una instancia de observación directa y de participación”. (Guber, 2001, p. 76).

Estos “enunciados, verbalizaciones y reflexividades” se analizarán con ayuda del análisis crítico del discurso (ACD) de Van Dijk para identificar los conceptos y categorías que se desarrollan a partir de las representaciones sociales que plantea Moscovici.

Matriz de análisis

Esta matriz de análisis es nuestra guía para crear el instrumento de análisis de los productos audiovisuales y de las entrevistas. Nuestro concepto principal es el de representaciones sociales de Moscovici, del cual se derivan las categorías de discurso, representación e interpretación. Las subcategorías son nuestros puntos clave para realizar el análisis, y de cada subcategoría definimos en la columna de observables lo que cada subcategoría representa, es la definición de lo que tenemos que enfocarnos para analizar.

Tomando como modelo la matriz, hicimos distintas tablas de cada categoría para las entrevistas y para analizar el contenido audiovisual. La matriz es la siguiente:

Concepto	Categoría	Subcategoría	Observables	Técnica de Recolección de Información
Representaciones sociales	Discurso	Estereotipos	A partir del instrumento de análisis (lista de estereotipos)	Análisis de contenido, entrevista con asesores y alumnos del PAP, entrevista grupal
		Relaciones de poder	Género, clase , geografía, etnicidad, raza	
		Carga emocional	Lenguaje verbal y no verbal, tratamiento del color, tono emocional del audio	
		Situación	Nivel de diversidad que hay en las situaciones que se presentan, espacios y objetos que los rodean, relaciones personales, temporalidad, situación particular (lo subjetivo, lo relativo a la historia personal de quienes vemos)	
		Diversidad		
		Lenguaje y símbolos	Narrativa audiovisual (estructura del relato), lenguaje no verbal, lenguaje auditivo, composición de la imagen y símbolos como objetos, discursos y prácticas sociales con carga de significados concretos	

	Representación	Contexto histórico, político, social, situacional	Tiempo, lugar, personas, geografía, contexto específico (persona en una situación particular)
		Dimensión objetiva (realidad que nos preexiste)	Contexto, repertorios culturales (Instituciones sociales, pautas o reglas de significación)
		Aspectos relacionados al proceso	Todo lo relacionado a la organización
	Interpretación	Dimensión subjetiva (emociones)	Biografía, personalidad/identidad, emociones,
		Agencia (capacidad de transformación de tu realidad objetiva y subjetivo)	Toma de conciencia de la existencia de los estereotipos, intencionalidad ¿como lo transformaron? ¿como lo trabajaron?

Cronograma o plan de trabajo

En la siguiente tabla se observan las actividades y tiempos que se siguieron durante el proceso de trabajo.

Fecha	Actividad	Responsables y recursos
Viernes 16 de junio	Entrevistas con Daniela, Frank y Robert Frank 8:30 Robert: 10:15 am Asesoría con Daniela -12:00 Asesoría R-PAP 12:20-1:00	Gina: grabadora y respaldo Cámara para tomar algunas fotos
Miércoles 21 de junio – Miércoles 28 de junio	Trabajo de campo y cierre de trabajo de campo	Equipo de investigación
Jueves 22 de junio	Actividad en el asilo	Equipo de investigación. Grabadora, material para actividad
Viernes 23 de junio	Entrevistas	Equipo de investigación: grabadora y respaldo

	Asesoría con Daniela 10:00-12:00 Asesoría R-PAP: 12:20-1:00	
Miércoles 28 de junio	Entrevistas Asesoría con Daniela 10:00-12:00 Asesoría R-PAP: 12:20-1:00	Equipo de investigación: grabadora y respaldo
Jueves 29 de junio	Visita al Asilo Análisis e interpretación	Equipo de investigación
Viernes 30 de junio	Análisis e interpretación Asesoría con Daniela 10:00-12:00 Asesoría R-PAP: 12:20-1:00	Equipo de investigación
Miércoles 5 de julio	Asesoría con Daniela 10:00-12:00 Asesoría R-PAP: 12:20-1:00	Equipo de investigación
Jueves 6 de julio		
Viernes 7 de julio	Entrega final R-PAP Ensayo presentación final	Equipo de investigación
Miércoles 12 de julio	Presentación final	Equipo de investigación
Jueves 13 de julio	Despedida y entrega de calificaciones	

3. Resultados del trabajo profesional

Se realizaron entrevistas a los asesores del PAP, encargados de la producción audiovisual, donde nuestro objetivo principal es conocer cómo ha sido el proceso de la producción de contenido a través de los 2 años del proyecto. Las entrevistas fueron transcritas y sistematizadas de acuerdo a la matriz de análisis. Las conclusiones se van a obtener en las últimas dos semanas del periodo de verano.

Resultados alcanzados

Cada entrevista tuvo una duración en promedio de 30 minutos, por lo que los asesores pudieron hablar a detalle de cómo fue el proceso de la preproducción, producción y postproducción durante los últimos dos años. De igual forma el propio filtro que utilizamos para sistematizar los productos audiovisuales y las entrevistas realizadas, es uno de los productos alcanzados durante el trabajo, resultante de la investigación teórica y contextual realizada anteriormente.

Impactos generados

Después de la realización y sistematización de la entrevista, los impactos generados con el equipo de investigación, personalmente como equipo, fueron esperanzadores, ya que en los productos audiovisuales analizados se mostró que muchos productos si buscaban alejarse de los estereotipos de los adultos mayores, el filtro realizado de igual forma ayuda a los participantes futuros del PAP a guiarse en como poder representar a los adultos mayores en un futuro.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

Vanessa Castellanos Madrigal

Aprendizajes profesionales

Me parece que como psicóloga este proyecto aporta mucho a desarrollar diferentes competencias que no es muy común que desarrolles en otros proyectos. Me siento más analítica, con mayor capacidad de resolver conflictos, de pensar de manera crítica, de aprender a tomar decisiones y de delegar responsabilidades (esta me parece muy importante porque normalmente una psicóloga clínica lo tiene que hacer todo solo). Me parece también que pude aprender a tener mayor iniciativa en proponer ideas y a comprometerme con el objetivo del

PAP.

Lo más relevante que aprendí fue que hay mucho por hacer en cuanto al tema de los adultos mayores, pues es un tema que tiene muchísimo potencial para ser desarrollado y aplicar programas que puedan ser útiles en el contexto en el que vivimos.

Además, algo que se puso mucho a prueba para mí fue la organización pues este proyecto requería mucha disciplina y buenos hábitos y rutinas, lo cual no es fácil para mí tener.

Después de este proyecto me doy cuenta que mi proyecto de vida como profesionista es no ser investigadora o psicóloga social pues a pesar de que es muy retador, prefiero el trato más cercano y directo con las personas y no por medio de datos en libros.

Aprendizajes Sociales

Creo que este proyecto es muy útil socialmente, pues es un pequeño o ligero reflejo de lo que pasa día a día en el mundo en el que vivimos. Me hace sentir bien ser parte de ello, pues me da muchas herramientas para describir y repensar la realidad en la que vivo y las miles de cosas que podría hacer para crear una diferencia, por ejemplo, crear programas para los Adultos Mayores, habitar los espacios donde los AM viven y compartir más con ellos, etc.

Desde la psicología me parece que hay mucho impacto en esta investigación pues es todo un proceso de desarrollo de habilidades que a lo largo de los semestres he ido adquiriendo y se pusieron a prueba (materias como metodología y mi Proyecto de Formación Profesional así como mi Proyecto de Aplicación Profesional). Incluso, me parece que era un poco de esperarse que pudiera hacer las cosas bien en esta investigación pues ya había realizado algo similar solo que con migrantes por lo que me parece que el conocimiento que se produjo aquí se puede aplicar en otros escenarios.

De igual manera, creo que este proyecto tiene un impacto social pues ayuda a los grupos que son minoría (Adultos Mayores en este caso) a visibilizarse y a mí misma para tomar conciencia de ellos y poder difundir mi experiencia con ellos.

Aprendizajes éticos

Las principales decisiones que tomé a lo largo del PAP fueron realmente importantes porque con base a eso partimos hacia dónde iba dirigida nuestra investigación. Tuvimos que tomar

posturas de cómo íbamos a ver a los AM, desde qué posturas, desde qué corrientes íbamos a definir y a explicar nuestra investigación y justificar todo eso para tener el resultado más apegado a la realidad posible, sin que nuestra subjetividad interfiriera; tratando de ser neutrales.

Creo que es importante darme cuenta de que siempre va a haber tintes e ideas en mi preconcebidas sobre el mundo que me rodea, pero es importante identificarlas para al momento de ser una psicóloga, poder ser lo que un paciente o consultante necesita y no que ellos sean lo que necesito yo. Es decir, aprender a no moldear las cosas a mi forma y conveniencia, si no ver las ideas y pensamientos de los demás como algo que no puedo transformar para mí, sino para ellos y su bienestar.

Aprendizajes en lo personal

A partir de estar en este PAP me doy cuenta que hay demasiadas cosas en mi que tengo que aclarar. Que no estoy muy segura de cómo estoy pensando mi mundo y el mundo de los otros, que es igual de importante que el mío. Me pareció increíble poder estar en contacto con personas con las que normalmente no convivo (desde compañeras de otras carreras con otras ideas hasta con adultos mayores). Los adultos mayores me enriquecieron el pensamiento, el sentimiento y las ganas de vivir. Supongo que el verlos con tantos años vividos me impulsa a disfrutar y valorar los que a mí me podrían quedar. Y en cuanto a mi futuro o proyecto de vida... prefiero no adelantarme o saltar a conclusiones de que yo llegue a esa edad porque no lo sé. Pero si me preguntan... a veces creo que no quisiera vivir tantos años pues ser Adulto Mayor es uno de los retos más grandes en la sociedad y la vida contemporánea.

Grecia Mariana Villarreal Hernández

Aprendizajes profesionales

Como futura comunicóloga, me parece que una de las competencias que pude desarrollar dentro de mi participación en este periodo del PAP fue la capacidad para expresarme de manera escrita, sobre todo por la línea en la que trabajamos que es la de investigación; la lectura rápida, la elección de información pertinente y la integración y organización del cuerpo de la investigación, requirió de mi/nuestras habilidades para trabajar en equipo y conseguir una

idea unificada que nos sirvió de guía para desarrollar el contenido de la misma.

Logré poner en práctica mi habilidad crítica y analítica en distintas cuestiones para distintos objetivos, como lo son la selección e integración de teoría, y la elección y clasificación del material audiovisual para analizar.

En cuanto a relaciones con otras personas, tuve que planear varias entrevistas a lo largo del proyecto, esto me ayudó a practicar mi escucha activa y a sustraer las secciones que podían dar mucho peso a la investigación y sus resultados.

Trabajar con y para este sector de la sociedad, que son los adultos mayores me enriqueció de muchas maneras, en primer lugar documentarme acerca de la situación en la que están los adultos mayores en nuestro país, ayudó a darme cuenta que este cambio demográfico que nos debería competir a todos desde ayer (porque ya deberíamos estar tomando cartas sobre el asunto ya que, todos si nos va bien, llegaremos a esta etapa inevitablemente), no es el único motivo por el cual prestar atención y atender las necesidades de estas personas es importante, la problemática supongo, siempre ha estado ahí (la falta de atención y cuidado a este sector social), aprender a voltear, observar y escuchar y a tratar de sacudirse estos estereotipos que normalizan y empequeñecen a estas personas fue de las “revelaciones” más importantes que tuve durante el proceso.

Para mí, comunicar un mensaje, proyecto o idea a la sociedad tiene una fuerte responsabilidad, cuando uno es consciente de alguna problemática en específico se debe ser muy cuidadoso de la manera en que vamos a decir un mensaje, respetar la integridad de los demás, sean personas, animales o cosas, yo espero que como comunicóloga sea capaz de seguir esta línea de apertura y respeto siempre, y poder desarrollar mi trabajo bajo esta premisa, en esta ocasión trabajé con la imagen de los adultos mayores, pero en el proceso te das cuenta que somos parte de un todo, el decirle “sectores de la sociedad”, “grupos vulnerables”, es de cierta manera distanciarnos de ellos, sin embargo es cierto que no vivimos en su contexto, pero creo que la clave está en pensarnos parte de, todo nos concierne, en todos lados hay problemas que deberían preocuparnos y hay situaciones muy tristes en las que podemos incidir e ir cambiando poco a poco, tengo que seguir escuchando, entendiendo, y tratando de ayudar desde mi lugar y profesión.

Aprendizajes sociales

Creo que mi iniciativa para cambiar ésta realidad en específico, se ve plasmada en mi trabajo y visitas al asilo, empaparte de una realidad que no es la tuya como investigador, es maravilloso pero también muy fuerte, es difícil salir de la vida privilegiada de uno y después regresar y enfrentarte con la responsabilidad de hacer algo al respecto, he aquí nuestro aporte a la causa, espero más bien estoy comprometida en que esto no quede aquí.

Trabajar con asesores de la mano en este proyecto me dio confianza en que se puede prestar atención a otras cuestiones, a partir de esto, de saber que se pueden hacer muchas cosas si eres constantes y ordenado, si realizas las cosas bien, puedes dar seguimiento y realizar cambios dentro de la sociedad.

En mi caso, tengo muchas ideas y ganas de innovar en el sentido de realizar cambios o estrategias de comunicación que inciden en la realidad social, incitar a la gente a hacer uso de su capacidad de agencia (que es lo que me apasiona de mi carrera), que supongo al igual que yo tienen miedo de no ser escuchados o tomados en serio, y creo que una parte de esas ganas comenzaron a despertarse más porque me di cuenta con este proyecto en conjunto y la idea del mismo de lanzar nuestro trabajo de producción, investigación y posicionamiento, comience aunque sea de a poco a mover ideas, en las cabezas de más de alguno.

Creo que los saberes profesionales que dediqué al proyecto pueden servir en distintos niveles y beneficiar a distintos grupos sociales, en este periodo creo que podríamos beneficiar a la comunidad de los adultos mayores, pero eso es un impacto creo que a largo plazo, a corto plazo se puede rescatar la compañía y espacios de escucha que compartimos durante el proceso de realización del proyecto.

Me parece que el mayor beneficio se vería reflejado a gran escala, y en distintos sectores como la economía y política si lográramos cumplir con esta premisa de otorgar a los adultos mayores una representación e imagen digna ante las personas que no pertenecen al grupo, el reconocimiento me parece es la primera fase para cambiar la realidad objetiva, para empezar a trabajar en conjunto con gobierno, que se creen iniciativas de apoyo y cuidado y también espacio dentro de decisiones y un papel activo que se merecen por ser personas que siguen vivas, personas dignas.

Aprendizajes éticos

Esta experiencia de vida me invita como dije anteriormente, a empaparme en realidades que no son la mía, la escucha entregada y el tiempo son muy valiosos y creo que la decisión que tomé de entregarlos a este proyecto y a estas personas en concreto, fueron acertadas.

Lo único de lo que estoy segura en cuanto al rumbo de mi profesión es que quiero ayudar de alguna manera, quiero ser parte de la sociedad donde me tocó vivir, quiero aprovechar todas estas oportunidades que me ha dado la vida de aprender y conocer y compartirlas con los demás, me parece que entregar mi trabajo a otros y que les beneficie, es una forma muy bonita de agradecerle a la vida por tantas cosas buenas.

Aprendizajes personales

Personalmente, el PAP me ayudó a recordar aspectos de mi personalidad que se fueron olvidando por las prisas o ganas de terminar la carrera y salir a la vida, recordé aspectos como mi facilidad de empatizar y sensibilidad, mi curiosidad y ganas de sentirme útil y valorada.

Poner a prueba mis habilidades y desarrollarlas fue un poco aterrador, pero poco a poco me di cuenta que sigo aprendiendo y que soy capaz de realizar esto y más. Recordé y volví a aprender que tengo muchas ganas de hacer algo para los demás, desde el campo que me interesa que es la literatura e investigación quiero aportar a distintas causas, aprendí que no es suficiente con preocuparte y opinar, que hay un sin fin de maneras de aportar, y más si tu profesión te prepara para que lo hagas. En éstas estoy, quiero hacer muchas cosas, voy empezando, ya quiero ver qué más me tiene preparada la vida y que voy a hacer con ella.

Paloma López Portillo Vázquez

Aprendizajes

profesionales

Algunas de las competencias que desarrollé en este periodo de PAP fue la comprensión de lectura y escritura de textos relacionados al tema de la vejez y los adultos mayores, pero también de teoría social, análisis del discurso, psicología y antropología. Algunas de estas

teorías ya las había visto previamente durante la carrera. La comunicación interpersonal fue indispensable para el proceso del trabajo, porque realicé entrevistas y también en las visitas al asilo con los adultos mayores con los que conviví. El proceso de trabajo, además de tiempo y esfuerzo fuera de las sesiones de asesoría, requiere también sensibilidad, escucha activa, participación e iniciativa, sobre todo por ser un trabajo en equipo, pero también por tratarse del tema de los adultos mayores.

En México el envejecimiento demográfico provoca que se esté modificando la estructura social, que influye política, económica y socialmente al país. Además que la vejez es una etapa a la cual, al menos en los jóvenes, no se aspira o se percibe como algo ajeno, pero es un proceso que nos toca vivir a todos. También la percepción del adulto mayor está muy estereotipada e influenciada por los medios de comunicación, caricaturas, películas, o telenovelas, y por eso es importante estar en un proyecto que intente atacar esta problemática y mostrar todas las variantes de las vejez.

La investigación es un trabajo muy metódico y complejo. Es muy interesante ver cómo el proceso va cambiando sobre la marcha, y que es relevante cuando se trata de un tema social con el propósito de incidencia. Me di cuenta que me gustaría seguir formando parte de proyectos en mi vida profesional que tengan un impacto social con sectores de la población que están señalados o estigmatizados, siempre es bueno buscar alternativas y reflexionar sobre nuestro entorno, porque muchas veces no nos damos cuenta que el problema está frente a nosotros, y yo como comunicóloga siento que tengo la responsabilidad de darle voz a esas problemáticas.

Aprendizajes sociales

Creo que para desplegar una iniciativa de transformación de la realidad es indispensable el involucramiento, y eso lo logré a través del proyecto de investigación y de las visitas al asilo, de despertar un interés que a lo mejor antes de entrar al PAP no existía porque no lo consideraba como parte de mi propia realidad. Cuando despierta el interés empieza a haber iniciativa y creatividad.

Para desarrollar el proyecto en el área de investigación me di cuenta desde un inicio que lo

principal es tomar el tema de la vejez y los adultos mayores con seriedad, e intentar estar constantemente consciente de mis propios estereotipos o prejuicios para no reproducirlos en el trabajo.

Este proyecto de investigación durante el periodo de verano fue como una práctica intensiva de cómo trabajar en equipo y siempre intentar hacer la dinámica más eficiente. Creo que personalmente mejoré y desarrollé mis habilidades de organizar mi trabajo y mi tiempo, porque de otra manera se vuelve muy pesado el trabajo y es difícil señalar por dónde comenzar si no se tiene una organización y un objetivo semanal específico. Me di cuenta que el PAP se volvió una prioridad, y que para sacar el trabajo adelante a veces tenía que reacomodar mis pendientes. Hacer el proyecto de investigación es un proceso que se va modificando sobre la marcha, y a veces yo pensaba que tenía todo muy claro pero al momento de hacerlo me surgían más dudas, pero revisar el trabajo hecho y lo que está pendiente sirve también para hacer modificaciones y organizar el trabajo del equipo, por eso necesitamos tener una buena comunicación.

Otro aspecto importante, además de realizar el trabajo de investigación, fueron las visitas al asilo. Ir al asilo Fundación López Chávez y revisar la base de datos y de fotos y videos me ayudó a que todo lo que leí y aprendí en el PAP se volviera real. El acercamiento (físico y emocional) con los adultos mayores es indispensable para entender la problemática que estamos investigando. Conocer a los adultos mayores en persona le da sentido a nuestro trabajo.

El impacto directo que pude notar durante el PAP fue el de todos los integrantes del proyecto, como alumnos y asesores. El trabajo que realizamos en el equipo de investigación me pone en una realidad social porque estuve indagando sobre un contexto distinto al mío, y un contexto que está invisibilizado en su mayor parte. Con lo que leímos me di cuenta que el tema de los adultos mayores (y el proceso de la vejez) es algo que debe tratarse y aparecer en discusión desde la juventud, y no solo personalmente, sino también a nivel de instituciones gubernamentales y servicios. La demografía va cambiando y con eso también nuestra estructura social, por eso es indispensable en nuestro trabajo saber sobre los antecedentes del tema, el contexto, la problemática y las consecuencias que pueden traer en un futuro. Para hacer nuestro trabajo del PAP nos tenemos que informar sobre esa realidad y, además de

acercarnos a ella de forma teórica y conceptual, las visitas al asilo nos ayudan a que sea algo tangible.

Aprendizajes éticos

Para mí lo más importante es tomar el trabajo con la seriedad que merece, sobre todo cuando se trata de una situación social que de alguna forma nos involucra a todos como personas pertenecientes de una sociedad. Después de revisar la base de datos de fotos y videos me hizo pensar que la realidad del asilo no solamente está en el asilo que yo conozco y el que visitamos estas semanas, sino que es una realidad que se ve por toda la ciudad.

Esta experiencia me ha llevado a reflexionar sobre cómo me gustaría llevar mi vida y vivir mi vejez, sobre cómo me gustaría que la gente cercana a mí pueda vivirla de forma agradable y bien, y que también quiero seguir ayudando y aportando.

Aprendizajes personales

Lo que el PAP me dio para conocerme a mí es que aprendí que me gusta mucho escuchar, que tengo facilidad para eso y el trato hacia los adultos mayores. Muchas experiencias del asilo las puedo relacionar con experiencias de mi vida personal, creo que soy una persona muy empática, y eso me sirve para hacer mi trabajo de forma más honesta. Este trabajo fue un reto, desde la organización de los tiempos hasta el involucramiento emocional que se crea con las personas con las que trabajamos, a veces eso puede dar miedo, pero es muy satisfactorio poder reconocer mis habilidades y superar esos retos. Es muy bonito cuando se genera un sentido de comunidad con la gente con la que trabajamos dentro y fuera del ITESO, esas son el tipo de cosas por las que creo que es importante que los proyectos profesionales tengan un impacto social que nos inviten a ver otras realidades y poder usar nuestra creatividad para hacerlo.

Georgina Rodríguez Maldonado

Aprendizajes profesionales

Actualmente me encuentro en el 70% de mi carrera en Ciencias de la Comunicación. Hasta ahora puedo decir que dentro del equipo de Investigación desarrollé muchos aprendizajes que he obtenido a lo largo de mi carrera principalmente sobre organización y análisis de contenidos. Este proyecto me ayudó para comprender algunas de las problemáticas en torno al contexto sociopolítico y económico en México sobre los adultos mayores.

Una de las cosas que más me llamó la atención fueron las estadísticas poblacionales de las que se nos habló al inicio del curso y de cómo el país se irá modificando a través del tiempo en muchos sentidos. Mi cuestionamiento más grande fue, ¿Qué voy a hacer al respecto?...

Aprendizajes sociales

Uno de mis cuestionamientos más grandes es ¿Qué voy a hacer al respecto de esta situación?, es decir, la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran los adultos mayores.

Siento que el haber trabajado en este proyecto sembró en mí una semilla que me orilla a trabajar colectivamente para generar cambios sociales. He aprendido mucho, sin embargo no me sentiría aún lo suficientemente preparada para manejar un proyecto de esta índole yo sola. Sobre todo porque el tiempo fue muy corto y no hubo mucho trabajo de campo.

Creo que como en todo, siempre hay polos positivos y negativos. En el caso de este trabajo me encontré con personas muy comprometidas y participativas, pero también supe de algunas referencias de personas que estuvieron en semestres pasados y que no le dedicaron el tiempo adecuado, y eso es algo que se nota en algunos los productos realizados, como fotografías, videos y el relato mismo que se dice de una persona, sobre todo en los escenarios alternativos.

Siento que lo que hice yo en este proyecto no ayudó en la construcción de la creación de ese discurso en lo absoluto. Quizás por el poco tiempo y por estar en una etapa final. Yo no produje nada y la única responsabilidad que tuve ahí fue de analizar si el proyecto cumplió su objetivo o no. Lo cual tampoco creo tener razón en su totalidad porque a mi parecer es un trabajo que conlleva mucho más tiempo para analizar.

Pero creo que si todos trabajamos de manera personal con los conocimientos adquiridos podemos generar cambios en el futuro. Me voy de este proyecto con esa mentalidad y con la

tarea diaria de romper estereotipos y de trabajar con una visión más amplia y crítica sobre el tema.

Aprendizajes éticos

Creo que desde el principio, la decisión de integrarme en este proyecto fue mía. Me llamó la atención, previamente identifiqué una problemática y puse todo de mí para poder trabajar en beneficio de ella. Me gusta mucho trabajar con asuntos que defiendan a las sujetos vulnerables de la sociedad y sus derechos y creo que los conocimientos adquiridos me pueden ayudar en un futuro para desarrollarlos en organizaciones y/o proyectos personales.

Aprendizajes en lo personal

En general siempre hubo mucha apertura por parte del equipo del PAP y todos sus integrantes, tanto asesores como compañeros. Me gustó mucho que existiera la congruencia del discurso mismo del PAP como integración de los sujetos vulnerables a la sociedad, con la manera de trabajar del grupo. Hubo mucha comunicación y recibí un trato muy cálido y humano por parte de todos.

Esto es algo que en general siempre he agradecido del ITESO, que pone a nuestro alcance herramientas y proyectos como este que nos ayudan a crecer no solo de manera profesional. Pues, finalmente creo que lo que más nos define como personas es el trato que le damos a los demás.

Alondra Pérez Robledo

Aprendizajes profesionales

A lo largo del PAP mejoré mis habilidades de comprensión. Fue un trabajo dividido en muchas secciones, cada una representaba un desafío diferente, por lo tanto, era indispensable comprender las instrucciones. Si bien me costó trabajo dicho entendimiento, a lo largo de cada etapa se me fue facilitando. Dentro de las competencias más específicas, creo que la que puse más en práctica fue la capacidad de análisis, tanto de contenido audiovisual como de

entrevistas. Mejoré mi habilidad de organización y reflexión de mi propio trabajo.

Antes de este proyecto no había tenido contacto con personas de la tercera edad, esta fue mi oportunidad para conocer y desarrollar mi capacidad de socialización con ellos. Después de la primera parte del proyecto me di cuenta de la situación en la que se encuentran las personas mayores en el país, tras la realización del marco teórico pude comprender la situación de otra manera.

Este ha sido un proyecto mucho más complicado que otros a lo largo de la carrera, por lo que, ha sido necesario dividir claramente las tareas. Siempre fue importante hacer bien y a tiempo nuestra parte pues es crucial para el avance de la investigación. Aprendí a concentrarme en los recursos del equipo y las habilidades que cada uno tiene para ofrecer. El trabajo en equipo será importante a lo largo de la vida profesional. Este PAP ha sido una buena manera de poner en práctica la capacidad de organizar y realizar tareas de esta manera.

Aprendizajes sociales

El PAP giró en torno a la temática de los adultos mayores, más en específico en la representación que se les dio en productos audiovisuales pasados en Alter Código. Todos los estudiantes, antes de comenzar las tareas, nos sensibilizamos y aprendimos acerca del tema. La mayoría de nosotros no nos habíamos cuestionado las etiquetas y estereotipos que teníamos de este grupo de personas. El equipo de investigación estudió más a fondo la problemática, no solo a nivel México. Nos dimos cuenta de proyectos similares que se están realizando. Más tarde vimos el problema con lentes teórico para después realizar un análisis discursivo de productos audiovisuales y entrevistas.

Creo que esta sensibilización y cuestionamiento entre los estudiantes se logró desde el primer día. Por lo pronto este proyecto solo ha tenido impacto en los participantes del mismo. Esperamos que con esta investigación, productos visuales y difusión nuestro servicio profesional pueda llegar a más personas. Y así se beneficie a un grupo que no tiene suficiente agencia como para difundir una representación digna de ellos.

Aprendizajes éticos

Intenté siempre tener presente y confiar en las habilidades y responsabilidad de mis compañeras, eso ayudó a que, a pesar de la adversidad y agobio, la realización del proyecto haya sido una mejor experiencia. Tanto en el área de investigación como en el área humanitaria el PAP me ha motivado a seguir participando proyectos que trabajen y beneficien a grupos minoritarios o sin agencia de hacerse valer.

Aprendizajes en lo personal

Para este proyecto estuve en contacto con grupos sociales que en realidad no conocía y visité lugares a los que muy pocas veces había ido. Me di cuenta de cómo puedo interactuar en ciertas situaciones y reforcé mi gusto por los proyectos humanitarios. Fue importante darme cuenta de la realidad de las personas mayores en el país y, en especial de los estereotipos y percepciones los cuáles nunca me había cuestionado.

Myrna Cervantes Vela

Aprendizajes profesionales

Durante el periodo PAP una de las habilidades que desarrollé fue el de la búsqueda y análisis de información relevante a un tema, durante el PAP pudimos encontrar varios textos relacionados con el tema del adulto mayor, fue nuestro trabajo poder sistematizar esta información para saber si esta de verdad era relevante para lo que estábamos realizando, esto llevó también a poder desarrollar otras habilidades como el de la comprensión lectora y de la escritura.

No solo desarrollé habilidades pertinentes hacia mi profesión, si no que convivir con gente de otras carreras me ayudó a comprender el trabajo de otras personas y como es que en conjunto podríamos crear contenido interesante que puede ayudar a informar y ayudar a otros, con el PAP logré sensibilizarme a situaciones sociales que de alguna u otra forma estarían lejanas a mí por no ser parte de mi contexto social inmediato, el poder sensibilizarme a realidades diferentes a la mía y poder trabajar con ellos, me ayudó a comprender el entorno social.

Los saberes que se pusieron a prueba fueron mis capacidades no sólo como comunicóloga sino como investigadora, en donde poder encontrar y crear información invaluable para el proyecto no era tan fácil como uno habría esperado, al igual el trabajar en equipo siempre puede llegar a ser un reto, pero logré ponerme a prueba y desarrollar mis habilidades no sólo individualmente pero también formando parte de un equipo.

En mi vida profesional me pudo poner en el mapa la idea de que lo que yo digo y hago puede tener una influencia más grande que sólo quedarse en un trabajo universitario, y que como comunicóloga, puedo llegar a mostrar información valiosa para que otros puedan comprender y seguir aprendiendo de ello.

Aprendizajes sociales

El haber cursado este PAP me hizo darme cuenta de varios aspectos de mi vida social que puede llegar a afectar a los que están a mi alrededor, el tratar con adultos mayores me hizo tomar conciencia de ellos, cuando antes los ignoraba e ignoraba su situación, esto me ayudó a pensar en mi capacidad de agencia y como es que puedo tal vez llegar a impactar de manera social en la vida de las personas y el poder enseñar a los demás a tal vez reconocer estas actitudes que yo reconocí en mi misma.

El ir personalmente a los asilos y poder convivir con los adultos mayores ayudó a que yo dejara de ver al otro como algo ajeno, y más con algo con lo que puedo convivir y compartir experiencias, y con lo aprendido en el PAP y con la información creada aquí, poder hacer que la información no se quede solamente en el ambiente escolar sino que también pueda impactar socialmente.

Aprendizajes éticos.

La decisión más importante que tomé fue elegir el PAP que estoy cursando, ya que a pesar que sabía que iba a ser mucho trabajo y me iba a enfrentar a situaciones difíciles, el poder haber vivido lo que viví durante el periodo, fue valioso para mi crecimiento no sólo profesional sino personal y social. Esto me llevó a querer ir más allá y tal vez seguir en proyectos similares en donde pueda ejercer lo que aprendí durante este proyecto.

Aprendizaje en lo personal

Como ya mencioné anteriormente, el PAP me ayudó a ponerme en contacto con mi entorno social, sobre todo situaciones no cercanas a mi, esto me ayudó a sensibilizarme hacia problemáticas sociales que yo ignoraba anteriormente, me ayudó a comprender que hasta expresiones cotidianas, tienen un origen detrás que muchas veces puede ser negativo y este puede ser normalizado, tomando en el ejemplo de los adultos mayores, donde antes de entrar al PAP me refería a ellos como “viejitos” siendo una forma muy despectiva de referirse a ellos, pero era porque no estaba en contacto con ellos, siendo los “otros” que yo no reconocía.

El poder comprender al otro es muy importante para poder crear una comunicación no excluyente, y poder crear vínculo con aquellos que por razones sistemáticas no están dentro del panorama de lo “normal” y que frecuentemente se encuentran aislados en su entorno.

5. Conclusiones

Como equipo de investigación participante, en la presente etapa del proyecto Alter Código (Verano 2017), podemos concluir que nuestros objetivos...

El objetivo principal que se planteó en este PAP específicamente en el equipo de investigación fue responder si los productos audiovisuales producidos en otros semestres realmente colaboraron con la construcción de una imagen digna e íntegra de los grupos sociales estructuralmente desfavorecidos y a través de contestar esto un segundo objetivo era la construcción de un portal web con material audiovisual de libre acceso, creado en conjunto con organizaciones no gubernamentales que trabajan en dichos grupos. Nos parece que el objetivo se cumplió muy claramente y de manera satisfactoria pues la pregunta de investigación se respondió y se pudo crear una postura dando resultados.

Los logros realizados durante el PAP en específico por parte del equipo de investigación fue la realización de una investigación, donde a través de la realización de las entrevistas y análisis críticos de contenido, pudimos acercarnos a responder nuestra pregunta de

investigación, y lograr compartir nuestros conocimientos con personas de distintas disciplinas para llegar a un punto en común.

Al igual este proyecto fue generado con la intención de que otras personas pudieran obtener información clara de él, y poder lograr así que más gente se informe sobre la situación de los adultos mayores en Latinoamérica y específicamente en México. Logramos como equipo hacer una investigación concisa y clara que puede ser útil para otras personas interesadas en el tema.

Dentro de las mejoras que se deben considerar para optimizar el desarrollo y por ende cumplir el objetivo del PAP Alter Código, consideramos que hubiera sido de utilidad que el material audiovisual estuviera ya seleccionado y bien organizado en el sentido de que no estuvieran mezclados los materiales con fallas técnicas con los que tenían mayor calidad, para agilizar la clasificación y análisis del mismo ya que se contó con muy poco tiempo para que el equipo de investigación pudiera realizar ambas tareas.

Otro aspecto a considerar es la necesidad de contextualizar de la mejor manera posible el trabajo realizado en distintas etapas del PAP, para establecer un punto de partida mucho más certero, podría ser cuestión de dedicar alguna sesión (así como las de sensibilización) de contexto general, ya que de igual manera se requirió mucho tiempo para el equipo de investigación documentarnos y situarnos en el proceso del proyecto.

Para las visitas a escenarios (en esta etapa al Asilo López Chávez) creemos que sería prudente acordar con los alumnos aumentar las horas de visita por lo menos a dos horas por semana, y realizar una actividad diferente cada visita (con fines de mejorar la calidad de convivencia), ya que al finalizar el trabajo de campo se queda una sensación de que el proceso no cerró adecuadamente, porque aunque no sea el objetivo del proyecto ir a visitar a la población vulnerable, se abren procesos emocionales, que convendría cerrar de la mejor manera posible.

Refiriéndonos a las mejoras que se deben considerar para optimizar el desarrollo y por ende cumplir el objetivo del PAP Alter Código, consideramos que es necesario seguir algunas medidas de seguimiento.

Son muchas las fotografías y videos que han sido tomados a lo largo de los semestres en el PAP Alter Código y, se puede hacer un análisis de mucho provecho, sin embargo, debido

a cuestiones de tiempo tuvimos que reducir nuestra muestra a analizar. De igual manera, fue complicado hacer esa muestra pues, nos encontramos con una gran cantidad de productos con mala producción visual.

Ya que el PAP fue realizado durante el periodo de verano fue complicado aplicar las entrevistas a estudiantes ya que muchos se encontraban fuera de la ciudad. De igual manera, las entrevistas grupales significaron un reto en cuanto a la organización.

El equipo de investigación nos encargamos de buscar y analizar los contenidos comunicativos existentes sobre el tema de la vejez que se elaboraron en el PAP. Pero también en conjunto con los demás grupos (Publicidad, Posicionamiento y Producción audiovisual) realizamos actividades para obtener elementos que nos pudieran ayudar en nuestro trabajo como por ejemplo las visitas al asilo y las pláticas de sensibilización en el aula. Nos percatamos que estas actividades nos fueron de mucha ayuda para complementar nuestro trabajo con discursos nuevos y opiniones y puntos de vista diferentes.

Este proyecto después de 2 años está por finalizar. Por lo tanto creemos que la medida más adecuada para darle continuidad es seguir visitando los asilos. En nuestro caso con el único que tuvimos interacción fue con la Fundación López Chávez misma en donde logramos conocer un poco a los adultos que están ahí y cuáles son sus maneras de pensar. Por esta razón creemos que es importante no dejar de lado las visitas recurrentes.

Esto con la finalidad de poder estar al día sobre cómo están viviendo las personas del asilo para de esta forma estar seguir generando contenido audiovisual apropiado.

Este proceso nos hizo como equipo, reflexionar acerca de nuestra realidad, y cómo es que nosotros como personas deseamos vivir nuestra vejez una vez que lleguemos a ella, de igual forma esperamos que nuestra investigación haya sido útil para personas que buscan información de ello, no solo quedando como un trabajo universitario, sino como un trabajo que todo mundo pueda consultar acerca del tema.

6. Bibliografía

- Barbero, J. M. (2002). Comunicación y construcción social de las edades. *Ministerio de Comunicaciones Dirección de Acceso y Desarrollo Social*, 159. Recuperado de:

<http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/uploadManual/Periodismo-y-Comunicacion-para-todas-las-edades.pdf#page=159>

- Carrillo, E.; Cuarenta, C. (2014) Programas sociales para adultos mayores. Zona Metropolitana de Guadalajara. Guadalajara: Jalisco, p. 55
- Coudin, G., & Alexopoulos, T. (2010). 'Help me! I'm old!' How negative aging stereotypes create dependency among older adults. *Aging & Mental Health*, 14(5), 516-523
- García, M; Náder, M.J; González, M; Toussaint, N; Vargas, I; Mariaud, L...y Sánchez, C(2017). 6B04 Construcción Digna del Otro (Alter CÓDIGO) *Mirar al otro con dignidad en el Área Metropolitana de Guadalajara, Jalisco*.
- Gloss, 2017, Guía de aprendizaje del PAP Áter Código, ITESO, Guadalajara, p.1
- Guber, R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Bogotá: Grupo Editorial Norma. Pp. 75-100
- Ham, Chande, R. (1999) “Un proceso ineludible”. En *Envejecimiento demográfico en México: retos y perspectivas*. México: Consejo Nacional de Población, pp. 41-5
- Kim, D., & Mo, S. (2014). Stereotypical Beliefs on Old Korean Workers. *Ageing International*, 39(4), 385-402.
- López Gómez, M. (2015). *Revisión teórica y empírica desde la psicología sobre las representaciones sociales del envejecimiento y la vejez en latinoamérica y España durante el periodo 2009-2013*. Colombia: Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/6094>
- Materán, A. (2008). Las representaciones sociales: un referente teórico para la investigación educativa. *Redalyc*
- Moscovici, S. 2001. *Social representations: explorations in social psychology*. New York, New York University Press, 313 p.
- Navarro, A. (2012). Representación y antropología visual: videos y construcción de significados sobre lo *cucapá*. *Revista Chilena de Antropología Visual* (20) pp. 75-105
- Palacios, A B; (2012). Representaciones sociales de grupos culturales diversos: Una estrategia metodológica para su análisis. *Ciências Sociais Unisinos*, 48() 181-191. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93824899001>

- Ramírez, K.D; Flores, G; Tovar, M; Hermosillo, L.M; De León, V; Rodríguez, T.R... y Acevez,A (2015). PAP CÓDIGO. Departamento de Estudios Socioculturales. *Informe de investigación. Un acercamiento a las subjetividades de los adultos mayores en la Zona Metropolitana de Guadalajara.*
- Restrepo, J. D. (2002). Periodismo para todas las edades. *Ministerio de Comunicaciones Dirección de Acceso y Desarrollo Social*, 123. Recuperado de: <http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/uploadManual/Periodismo-y-Comunicacion-para-todas-las-edades.pdf#page=159>
- Stewart, T. L., Chipperfield, J. G., Perry, R. P., & Weiner, B. (2012). Attributing illness to 'old age:' Consequences of a self-directed stereotype for health and mortality. *Psychology & Health*, 27(8), 881-897.
- Torres Romay, Emma, García Mirón, Silvia. (2015) Representación de la vejez en publicidad: presencia de estereotipos, prescriptores y consumidores. *Opción* (en línea) 2015, 31(2): (Fecha de consulta: 4 de junio de 2017) Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568059>
- Tovar, M.K; De Regil A.F; Hernández, C; Aceves, A; Díaz, E; Mendoza, S... y Flores, G (2016). 6B04 PAP CÓDIGO Construcción Digna del Otro "Construcción digna del Otro Fase II: *Producción y posproducción audiovisual documental sobre las subjetividades de los adultos mayores*".
- Tuirán, R. (1999). Desafíos del envejecimiento demográfico. En CONAPO (Ed.). *Envejecimiento demográfico en México: Retos y perspectivas.* (pp.15-22). Distrito Federal: CONAPO
- Van Dijk, T. Y Atenea Digital (2001). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. Atenea Digital, 1. Disponible en <http://blues.uab.es/athenea/num1/vandijk.pdf>
- Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos* (Barcelona), 186, septiembre-octubre, pp. 23-36. Disponible en: <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurs%20o.pdf>
- Vázquez, Garnica, K. & Ramírez, M. (2008). Hacia una caracterización de los adultos mayores en situación de pobreza en la Zona Metropolitana de Guadalajara. *Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México.* (pp. 29-53).