

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Industrias Creativas Audiovisuales y Digitales



6B04 Construcción Digna del Otro Alter CÓDIGO

“Cierre de la etapa de clasificación y filtrado del catálogo”

Presentan;

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Gabriela Flores Camarena
Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Sary Hernández Martínez
Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Giovanni Sandoval Cabañas
Lic. en Diseño Integral. Dalila Simm García
Lic. en Diseño Integral. Rosa María Pelayo Membrive
Lic. en Diseño Integral. Carla Sánchez Díaz
Lic. en Diseño Integral. Alexandra Gutiérrez De La Cruz
Profesor PAP: Daniela Gloss Núñez

Tlaquepaque, Junio del 2017

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción.	3
1.1. Objetivos	
1.2. Justificación	
1.3. Antecedentes	
1.4. Contexto	
2. Desarrollo:	3
2.1. Sustento teórico y metodológico.	
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	
3. Resultados del trabajo profesional.	4
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	4
5. Conclusiones.	4
6. Bibliografía.	4
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	4
	5

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

El presente reporte muestra el desarrollo de una estrategia de posicionamiento y organización del material que ya se tenía en semestres pasados, mejorándolo, seleccionando el mejor material y categorizando. También a través de estrategias en redes sociales para darlo a conocer y que así crezca de manera constante, tal como se ha mencionado, el propósito de este proyecto es cambiar los prejuicios que se tienen de las personas mayores y hacer un cambio, y lograr que este proyecto se haga viral y no se quede solamente dentro del ITESO sino que crezca también por fuera.

1. Introducción

1.1. Objetivos

El objetivo general del PAP - Alter CÓDIGO es colaborar con la construcción de una imagen digna e íntegra de los grupos socialmente desfavorecidos, representar la realidad de las minorías a través de material audiovisual, de manera que estos sectores no pasen desapercibidos, ya que debido a estereotipos erróneos sufren el rechazo de la sociedad. En esta ocasión estaremos tratando específicamente el tema de adultos mayores, la vejez y envejecimiento.

El equipo de postproducción fue el encargado de categorizar y editar el material que previamente fue seleccionado a través de filtros técnicos y de conceptualización; para finalmente dejar material óptimo que se pudiera exponer en el portal web que se desarrolló para el PAP - Alter CÓDIGO.

El objetivo del equipo de diseño es reflejar y colaborar por medio de contenidos visuales digitales una representación de lo que el proyecto pretende establecer. Generando un producto que sea de mayor ayuda visual para la plataforma web sobre la que se trabajó en el PAP - Alter CÓDIGO

1.2. Justificación

La relevancia de éste proyecto es incentivar a la inclusión social de las minorías existentes. México cuenta con diversos grupos sociales, donde existe el rechazo hacia aquellos que no cubren ciertos estándares para su aceptación e inclusión. Este fenómeno provoca la ruptura entre sociedades que buscan una sana convivencia, y en consecuencia se posterga la esperada interculturalidad. Por lo

tanto, se busca enseñar a las nuevas generaciones a mirar a su alrededor y estar concientes acerca de estos grupos socialmente desfavorecidos.

Los beneficios que otorga el proyecto de Alter CÓDIGO, están ligados a la reasignación de una imagen digna y más justa de la vida como adulto mayor, y la percepción que la sociedad genera respecto a estos. Para llegar a ello, se clasificó la selección de material audiovisual y fotográfico que se ha generado hasta la fecha. Teniendo un acervo vasto en contenido es importante generar un filtrado que va desde lo técnico hasta lo conceptual. Buscando de esta manera que el catálogo se conforme de productos audiovisuales adecuados y listos para ser utilizados tratando de dignificar la imagen del adulto mayor. Este contenido tendrá su fin en la página web que se generará para Alter Código; teniendo de esta manera una colección concisa y fácil de utilizar para localizar imágenes de alta calidad que se relacionan con las distintas actividades del PAP.

1.3 Antecedentes del proyecto

Alter CÓDIGO surge con la intención de integrar a los alumnos del ITESO para lograr su participación en proyectos con diversos grupos sociales y generacionales y nace con la intención de generar la investigación etnográfica y producción audiovisual de tipo documental para desarrollar un catálogo de libre acceso en el que se retrate de forma íntegra y digna a distintos sectores desfavorecidos socialmente, siendo los adultos mayores dentro de la ZMG el grupo con el que se ha trabajado hasta ahora.

Este proyecto se ha desarrollado en varios contextos y escenarios alternos con la finalidad de mostrar las diversas maneras de vivir la vejez. Desde nuestra perspectiva, el trabajo en los asilos contribuyó a generar material audiovisual donde se retratan los estereotipos negativos de la tercera edad, tales como la pérdida de facultades, cognitivas y motoras; el abandono, la marginación, falta de

interés, alejamiento del mundo laboral, entre otros; los cuales contrastan con el material producido en los escenarios alternos, donde los estereotipos fueron cuestionados y evidenciados como una parte de la realidad de adultos mayores.

El material audiovisual producido fue filtrado y catalogado a lo largo de los semestres en un acervo que divide los contenidos por escenarios. El cual se ha utilizado en redes sociales, materiales impresos de promoción para eventos que se han planeado desde el PAP, tales como el taller de escritura centrado en la experiencia con adultos mayores “Compartiendo Historias”, un panel sobre los mitos y realidades de la vejez, así como las sesiones informativas del PAP Alter CÓDIGO.

A su vez, se han realizado tres videos documentales titulados “El pretérito perfecto”, “León Leroy” y “Setenta”, los cuales representan las diferentes formas de vivir la vejez.

1.4. Contexto

En este apartado abordaremos el contexto a partir del cual se entiende el tema del envejecimiento en la ZMG a través de nuestras experiencias y de la sensibilización que se realizó previamente con base en distintos autores.

El crecimiento en la población de edad avanzada en México, llegará a su punto máximo en medio siglo, mientras que en sitios como Europa, dicho incremento tomó aproximadamente dos siglos en llegar. Esto implica que las condiciones actuales del país son distintas, ni se ha dispuesto de los mismos tiempos para adaptar a nuestros sistemas a las circunstancias que provocan el envejecimiento. Esto debe ser tomado en cuenta para acelerar el proceso de la creación de planes de desarrollo del país y programas que ayuden al envejecimiento óptimo.

La mayoría de los adultos mayores dentro de la ZMG suelen enfrentarse a problemáticas tales como la pobreza y exclusión social. Esta es la principal razón de su inseguridad, debido a la falta de cuidados y escasa cultura respecto al tema en la región.

La vulnerabilidad social que viven los adultos mayores en la zona metropolitana de Guadalajara es representativa de la realidad que vive la población envejecida en América Latina, ya que cerca de la mitad de esta población no tiene jubilación o pensión para enfrentar los riesgos derivados de la pérdida de ingresos en la vejez (Carrillo, E. & Cuarenta, C., 2014).

Tradicionalmente, el cuidado de los adultos mayores se considera responsabilidad de sus familiares, principalmente las mujeres. A causa de esto, los gobiernos no ha generado programas sociales que se encarguen de apoyar el cuidado y bienestar del adulto mayor. “Se ha delegado el cuidado y la asistencia económica de los adultos mayores a las familias y a las redes sociales informales” (Viveros; 2001).

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.

A continuación se presentan los referentes teóricos y metodológicos sobre los cuales se sustenta el proyecto, dando a conocer un panorama general de la situación actual en la que se encuentran estos grupos socialmente desfavorecidos.

La vejez es considerada una desdicha en diferentes culturas a causa del desgaste físico que sufren los adultos mayores, lo que provoca que baje su aportación productiva dentro de la sociedad; es decir, el ser capaces de realizar actividades que apoyen con el desarrollo de ésta, y por eso llegan a ser vistos como una

carga. Sin embargo, existen otras culturas en las que ser adulto mayor se considera una virtud y se les respeta debido a la sabiduría que han adquirido a lo largo de su vida; incluso hay culturas en las que las personas de la tercera edad se convierten en líderes y personajes importantes dentro de sus comunidades.

Se dice que partimos de nuestras subjetividades al pensar en grupos sociales a los que no pertenecemos; es decir, que a partir de nuestras experiencias personales y acercamientos con miembros de estos grupos sociales creamos nuestros juicios de valor, que al final son prejuicios, pues sólo se basan en nuestra experiencia, que no representan la totalidad de la realidad. Así también, son las emociones las que nos hacen percibir de diferente manera situaciones cotidianas, y puede haber sentires colectivos que hacen que gran parte de la sociedad vea una situación de la misma manera. Entre estos sentires colectivos, destaca la percepción de la vejez, y por lo tanto del adulto mayor: "...las emociones se construyen en la referencia recíproca de la interacción social cotidiana, y generan proximidad y la posibilidad de intimidad..." (Enríquez, R., 2014).

En nuestra sociedad, a los adultos mayores se les percibe principalmente como personas enfermas, discapacitadas o con dificultades; como personas frágiles y dependientes. Se considera que son personas deterioradas e incapaces de adaptarse a los cambios y generalmente se les refiere de manera peyorativa: viejos, ancianos, seniles, entre otras. "La sociedad actual concibe la vejez con imaginarios negativos que enmarcan a toda la población mayor dentro de características comunes y crean, al mismo tiempo, estereotipos y mitos que disminuyen sus capacidades reales y sus derechos." (Rodríguez K., 2011)

A causa de diferentes circunstancias y cambios demográficos, entre los que se encuentran la disminución de natalidad y los decesos en México, así como en el resto del mundo, se enfrentará a una tasa muy alta de envejecimiento. Esto debiera figurar dentro de las prioridades del país en los planes de desarrollo, ya que el envejecimiento es un proceso natural que nos afecta a todos, y al invertirse

la pirámide, los adultos de la tercera edad serán quienes participen en las actividades de la comunidad.

México se está enfrentando a un crecimiento de la población de edad avanzada muy rápido, y alcanzará su punto máximo en sólo medio siglo, mientras que a Europa le tomó dos siglos llegar a ese incremento de adultos mayores. Esto implica que no estamos viviendo las mismas circunstancias, ni disponiendo de los mismos tiempos, para adaptar nuestros sistemas a las circunstancias del envejecimiento, como lo han experimentado y dispuesto en las sociedades ya envejecidas (Ham, R., 1999)

Existen diferentes dimensiones del cuidado de un adulto mayor, entre las cuales se encuentran los cuidados físicos; éstos pueden dividirse en cuidados de mayor y menor dependencia basándose en las capacidades físicas, motoras y mentales del adulto en cuestión, que van desde platicar con ellos y llevarles despensa ocasionalmente, hasta ayudarlos con su aseo personal y tomar decisiones por ellos. Además de esto, hay actividades en que pueden variar dependiendo del género del adulto mayor, por ejemplo, si ambos son de menor dependencia pero uno es hombre y la otra mujer, el hombre puede necesitar más ayuda en el aseo del hogar que la mujer a causa de que es más probable que ella sepa realizarlo. Es por esto que “las prácticas asociadas al cuidado están estrechamente vinculadas a los roles sociales, de género y generacionales, y pueden favorecer la reproducción de éstos roles tradicionales o bien, pugnar por la transformación de los mismos” (Vázquez, K. & Enríquez, R., 2014).

Así como las prácticas de cuidado influyen en la situación del adulto mayor, también sus relaciones y roles en las redes comunitarias definen en gran parte sus vidas. Verónica Montes de Oca (2003), menciona que “se ha observado que la participación de los adultos mayores dentro de las redes comunitarias, resulta beneficiosa para ellos y su identidad, ya que ésta se ve reforzada, sobre todo si han podido participar en la toma de decisiones, ya que a diferencia de los grupos

comunitarios a los que pertenecen, suele ser muy común que ellos perciban un rechazo por parte de las generaciones más jóvenes en la sociedad” (pág.1).

Cuando un adulto mayor forma parte de un grupo comunitario y sale de su círculo social habitual (en este caso la familia), es capaz de desempeñar diferentes actividades que pueden ayudar con su autoestima y con la percepción que tienen de ellos mismos, ya que suelen formar parte de grupos que les gustan y que los aceptan, en los que forman parte de la toma de decisiones y pueden transmitir sus conocimientos en un espacio donde se sientan libres y útiles dentro de la sociedad.

Con este proyecto se busca representar a los adultos mayores de manera justa y digna por medio de la producción de un banco de imágenes, videos y audios de libre acceso; más la implementación de una estrategia de comunicación para dar a conocer la existencia del proyecto.

Para llevar a cabo el proyecto y lograr cumplir con los objetivos, se ha desarrollado un proceso desde el surgimiento de Alter CÓDIGO, el cual consiste en tres etapas:

1. Investigación y sensibilización:

Se realizó una investigación con base en la vejez y el envejecimiento en México, así como diferentes métodos de investigación y trabajo de campo, seguida por las visitas a diversos escenarios, así como asilos.

Durante esta etapa se practicó la investigación etnográfica, esto es un método que ayuda al investigador a acercarse a la realidad de los sujetos o las situaciones que investiga y que además es un buen método para recolectar datos e información pertinentes en la investigación, por el objetivo del trabajo de campo es, por lo tanto, congruente con el doble propósito de la investigación y consiste en recabar información y material empírico que permita especificar problemáticas teóricas” (Guber, R. 2004, p.49).

2. Producción Audiovisual:

Después de realizar la primer etapa, se visitaron diversos escenarios donde se llevó a cabo la producción audiovisual en los cuales se representó a los adultos mayores fuera de estereotipos, retratando su realidad y sus subjetividades, es decir, como se ven ellos mismos.

Para esto se realizaron entrevistas semiestructuradas, cuyo propósito fue buscar las distintas narrativas de los adultos mayores para acercarnos a la construcción de la subjetividad, desde la experiencia de los sujetos situados en distintos contextos; “la libertad de éste método para dar forma al contenido de la teoría subjetiva, es lo bastante amplia para que el objetivo general de formular teorías fundamentadas se haga realidad” (Flick, U., Pág. 100, 2007).

3. Estrategia de posicionamiento:

Para la etapa final del proyecto, se catalogaron los productos audiovisuales en un banco de imágenes que más adelante se convertirá en un catálogo de libre acceso donde se podrán encontrar y utilizar dicho material.

A su vez se realizó una estrategia de posicionamiento en redes sociales que consistió en:

1. Las subjetividades respecto a la tercera edad dependen de cómo se cree que vive el adulto mayor; es decir, dependiendo de su contexto. La cultura y los estilos de vida de cada país forjan un camino que es el más propenso a tomar; y en consecuencia, la suma de todo esto genera un patrón de comportamiento que se repite constantemente, ya que tendemos a llevar las mismas costumbres, provocando que cataloguemos a los adultos mayores con calificativos que pueden ser ciertos pero nunca verdades absolutas.

2. Los prejuicios más comunes que encontramos en nuestro análisis son:
 - Los adultos mayores demandan atención constante.
 - Son vistos como necios y/o testarudos, lentos o poco ágiles, entre otras características que muy rara vez son positivas.

El concepto general de la población mexicana es que encuentra a los adultos mayores como un sector de la sociedad dependiente, y que la mayoría de las personas de la tercera edad conviven solamente con sus familias y vecinos, ya que debido a su exclusión de la vida profesional, se ven apartados del círculo de personas laboralmente activas.

3. Con el paso del tiempo nuestras habilidades motoras y cognitivas se deterioran, por lo que, si bien es cierto que la tercera edad necesita apoyo de alguien más en su vida cotidiana, no significa que ese sea el futuro de todos. A través de entrevistas a personas de la tercera edad hemos encontrado los diferentes estilos de vida que cada uno lleva; esto quiere decir que cada quien forja su futuro, y que dependiendo de nuestros hábitos en el presente, tendremos determinados resultados en el futuro.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

El enfoque en el seguimiento que se le dio al proyecto a partir del semestre pasado con todo el material generado, es continuar con el posicionamiento por medio de productos audiovisuales y de investigación.

- Metodología Postproducción

Dentro de la etapa de desarrollo en la que se encuentra el PAP Alter CÓDIGO, el equipo de postproducción se encargó de generar productos audiovisuales que sustenten el objetivo del proyecto.

La metodología de trabajo se centró en la categorización del material audiovisual previamente filmado, con ello se busca tener orden en el acervo para posteriormente, sea mayor la facilidad de encontrar y elegir el material funcional.

Se requirió de un filtrado técnico y conceptual. El filtro técnico consistió en la revisión del material que esté bien logrado, con ello se refiere a que la imagen representada se perciba nítida, con una correcta exposición y una composición de cuadro adecuada. El filtro conceptual, consistió en que el contenido del material nos fuera útil en cuanto a la representación digna del adulto mayor se refiere.

Una vez todo el material se encuentre categorizado y se hayan sustraído los lapsos de video funcionales de cada archivo de video, se procede a la corrección de color de los mismos, con ello se busca mejorar el material en cuanto a iluminación, nitidez, balance de color, entre otras. A su vez, el audio debe encontrarse en los niveles adecuados para su óptima reproducción.

Las herramientas de trabajo requeridas fueron los softwares de edición de video:

- Adobe Premiere CC 2015
- Adobe After Effects CC 2015

- Metodología Diseño

El equipo de Diseño dio continuidad a la realización del logotipo, el cual aún se encuentra en proceso, cuyo principal objetivo es resaltar la imagen digna del grupo social afectado. La paleta de colores utilizada pretende crear un vínculo con el usuario de manera agradable e interesante. Fue muy importante plasmar en cuadro el mensaje de manera clara, a través de procesos que tuvieron que ver con la colorimetría, composición y sencillez.

La corrección de color que se realizó en el acervo de imágenes pretendía lograr un balance en las tonalidades de la fotografía, con el propósito de que el adulto mayor se representará de manera digna, sin la necesidad de resaltar o disminuir

sus características. El filtro se realizó buscando generar una unión en la colorimetría, modificando los tonos medios a cálidos y las sombras hacia los tonos fríos; consiguiendo un contraste que resalta las particularidades del adulto mayor. El filtro realizado se compartió con el equipo de postproducción para generar unificación en el material.

Con la ayuda del equipo de posicionamiento, se trabajó un cronograma de redes sociales, donde se entregan frecuentemente distintos diseños y contenidos gráficos; tales como infografías, flyers, carteles de difusión y gifs. Se propusieron otras alternativas para la manera de trabajo, pero esta fue la estrategia más óptima y eficiente.

Los productos que ha logrado el equipo a lo largo del bimestre son:

- Corrección de manuales de identidad gráfica y redes.
- Desarrollo de contenidos web para la plataforma y redes sociales.
- Planeación y realización de eventos para dar a conocer el proyecto.
- Realización de estructura de página web y la selección de contenidos.
- Continuar con la implementación del logotipo de Alter Código.
- Organización de catálogo y sus contenidos audiovisuales.
- Propuesta de manual de edición fotográfica.

CRONOGRAMA POSTPRODUCCIÓN

En el siguiente apartado se muestra el cronograma de trabajo que ha llevado el equipo de postproducción a lo largo del bimestre.

Fecha	Grupal	Postproducción	Recursos
-------	--------	----------------	----------

<p>Miércoles 24 de mayo</p>	<p>Bienvenida, explicación del sistema de trabajo. Dinámica.</p>	<p>-Familiarizarse con la base de datos y capacitación para su manejo. - Desarrollo de cronograma de trabajo. (Roberto) 11 a 13</p>	<p>Computadoras S</p>
<p>Jueves 25 de mayo</p>	<p>Capacitación y sensibilización <i>Contextualización:</i> <i>¿Qué significa envejecer?</i> <i>Envejecimiento demográfico en América Latina, México y ZMG</i> 9 a 11 hrs (Daniela)</p> <p>Entrega de reportes a, b y c.</p>	<p>- Desarrollo de cronograma de trabajo. -Terminar de ordenar el material de audio y video. Corregir errores de nomenclatura en fotografías. (Robert)</p>	<p>Textos a, b y c</p> <p>Computadoras S</p>

<p>Viernes 26 de mayo</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Subjetividades, emociones y prácticas de cuidado en el envejecimiento</i> Ejercicio 1: Sensibilización</p> <p>Entrega de reportes de lectura d, e y f, organizador y bitácora.</p>	<p>Comenzar filtro técnico de material audiovisual (desarrollar un documento que lo sustente).</p> <p>(Francisco y Roberto) 11 a 13 hrs</p>	<p>Textos d, e y f</p> <p>Computadoras S</p>
<p>Miércoles 31 de mayo</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Etnografía, co-producción de información, metodologías colaborativas e implicaciones éticas del trabajo en el PAP.</i> Ejercicio 2: Sensibilización</p> <p>Entrega de reportes g, h, i</p>	<p>Filtro técnico de material de la base de datos del PAP.</p>	<p>Textos g, h, i</p> <p>Computadoras S</p>

<p>Jueves 1 de junio</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Representación y construcción de datos visuales.</i> (Daniela y Francisco) Visita a Fundación López Chávez (ejercicio de observación Participante) (Daniela)</p> <p>Entrega de reportes j, k, l</p>	<p>Filtro técnico de material de la base de datos del PAP.</p>	<p>Textos j, k, l Computadoras S</p>
<p>Viernes 2 de junio</p>	<p>Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Referencias bibliográficas y citación, antecedentes, Objetivos y Contexto)</p> <p>Entrega de organizador y bitácora.</p>	<p>Filtro técnico de material de la base de datos del PAP.</p>	<p>Computadoras S</p>

Miércoles 7 de junio	Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Antecedentes, Objetivos y Contexto)	Concluir filtro técnico de material de la base de datos del PAP.	Computadoras S
Jueves 8 de junio	Visita al asilo FLC	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computadoras S
Viernes 9 de junio	Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Sustento teórico y metodológico) Entrega de organizador y bitácora.	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computadoras S
Miércoles 14 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Desarrollo de propuesta de trabajo)	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computadoras S
Jueves 15 de junio	Visita al asilo FLC	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computadoras S

Viernes 16 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Resultados, productos e impactos generados) Entrega de organizador y bitácora.	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computa doras S
Miércoles 21 de junio		Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computa doras S
Jueves 22 de junio	Visita al asilo FLC	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computa doras S
Viernes 23 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Aprendizajes individuales y grupales) Entrega de organizador y bitácora.	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computa doras S

		Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes. <hr/> Entregable: Manual de producción	
Miércoles 28 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Conclusiones)	Posproducción productos audiovisuales para portal web y redes.	Computa doras S
Jueves 29 de junio	Visita al asilo FLC	Filtro conceptual de material con equipo de investigación y diseño	Computa doras S
Viernes 30 de junio	-Entrega Borrador RPAP - Preparación para presentación final Entrega de organizador y bitácora.	Filtro conceptual de material con equipo de investigación y diseño	Computa doras S

Miércoles 5 de julio	-Preparación para presentación final	Montaje del portal web Entregable: Respaldo base de datos resultante de filtros técnicos y conceptuales, incluyendo respaldo de material para el portal web.	Computadoras S
Jueves 6 de julio		Conclusión del portal web	
Viernes 7 de julio	Entrega final R-PAP Ensayo presentación final	Entrega final R-PAP Ensayo presentación final	
Miércoles 12 de julio	Presentación final	Presentación final	
Jueves 13 de julio	Despedida y Entrega de calificaciones	Despedida y Entrega de calificaciones	

CRONOGRAMA DISEÑO

Fecha	Grupal	Diseño	Recursos
Miércoles 24 de mayo	<p>Bienvenida, explicación del sistema de trabajo. Dinámica.</p>	<p>- Desarrollo de cronograma de trabajo. -Concretar el proceso de alineación de la imagen del PAP a la imagen del ITESO. (Daniela) 11.30 a 13</p>	
Jueves 25 de mayo	<p>Capacitación y sensibilización <i>Contextualización:</i> <i>¿Qué significa envejecer?</i> <i>Envejecimiento demográfico en América Latina, México y ZMG</i> 9 a 11 hrs (Daniela)</p> <p>Entrega de reportes a, b y c.</p>	<p>-Concretar el proceso de alineación de la imagen del PAP a la imagen del ITESO. (Daniela)</p>	Textos a, b y c

<p>Viernes 26 de mayo</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Subjetividades, emociones y prácticas de cuidado en el envejecimiento</i> Ejercicio 1: Sensibilización</p> <p>Entrega de reportes de lectura d, e y f, organizador y bitácora.</p>	<p>-Concretar el proceso de alineación de la imagen del PAP a la imagen del ITESO.</p>	<p>Textos d, e y f</p>
<p>Miércoles 31 de mayo</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Etnografía, co-producción de información, metodologías colaborativas e implicaciones éticas del trabajo en el PAP.</i> Ejercicio 2: Sensibilización</p> <p>Entrega de reportes g, h, i</p>	<p>-Manual de identidad gráfica y redes , así como carpeta del proyecto adaptados a los requerimientos del ITESO.</p>	<p>Textos g, h, i</p>

<p>Jueves 1 de junio</p>	<p>Grupal: Capacitación y sensibilización <i>Representación y construcción de datos visuales.</i> (Daniela y Francisco) Visita a Fundación López Chávez (ejercicio de observación Participante) (Daniela) Entrega de reportes j, k, l</p>	<p>Producción de contenidos para redes y portal web.</p>	<p>Textos j, k, l</p>
<p>Viernes 2 de junio</p>	<p>Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Referencias bibliográficas y citación, antecedentes, Objetivos y Contexto) Entrega de organizador y bitácora.</p>	<p>Producción de contenidos para redes y portal web.</p>	

Miércoles 7 de junio	Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Antecedentes, Objetivos y Contexto)	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	
Jueves 8 de junio	Visita al asilo FLC	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	
Viernes 9 de junio	Grupal: Trabajo de R-PAP (Sección: Sustento teórico y metodológico) Entrega de organizador y bitácora.	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	
Miércoles 14 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Desarrollo de propuesta de trabajo)	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	
Jueves 15 de junio	Visita al asilo FLC	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	

Viernes 16 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Resultados, productos e impactos generados) Entrega de organizador y bitácora.	Producción de contenidos para redes y portal web. Postproducción de fotografía.	
Miércoles s 21 de junio		- Preparar contenidos generales portal web.	
Jueves 22 de junio	Visita al asilo FLC	- Preparar campaña y contenidos promoción portal web.	
Viernes 23 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Aprendizajes individuales y grupales) Entrega de organizador y bitácora.	- Preparar campaña y contenidos promoción portal web.	

Miércoles 28 de junio	Trabajo de R-PAP (Sección: Conclusiones)	-Terminar campaña y contenidos promoción portal web. Entregable: Respaldo con contenidos	
Jueves 29 de junio	Visita al asilo FLC	Filtro conceptual de material con equipo de investigación y postproducción.	
Viernes 30 de junio	-Entrega Borrador RPAP - Preparación para presentación final Entrega de organizador y bitácora.	Filtro conceptual de material con equipo de investigación y postproducción. Entregable: Respaldo contenidos portal web	
Miércoles 5 de julio	-Preparación para presentación final	Montaje del portal web	
Jueves 6 de julio		Conclusión del portal web	
Viernes 7 de julio	Entrega final R-PAP Ensayo presentación final	Entrega final R-PAP Ensayo presentación final	

Miércoles 12 de julio	Presentación final	Presentación final	
Jueves 13 de julio	Despedida y Entrega de calificaciones	Despedida y Entrega de calificaciones	

- Desarrollo de propuesta de mejora

Conforme al cronograma que realizó el equipo de posicionamiento, se realizaron publicaciones en la página de Facebook, buscando con ello generar un cambio en las personas sobre los prejuicios que se crean sobre los adultos mayores.

Como ejemplo, con este GIF se pretende expresar con una frase sencilla y gráficos que el estado de ánimo de una persona no depende de la edad.



También se desarrollaron una serie de carteles e infográficos. El propósito de los infográficos fue comunicar de una manera más amigable y fácil de procesar, datos duros que se consiguieron de ciertas fuentes. Mientras tanto nuestros carteles se crearon para dar a conocer eventos que se tuvieron durante este periodo de Verano 2017 en compañía de adultos mayores.



Filtro



Conceptual

Se creó un filtro conceptual el cual busca la categorización de todos los contenidos audiovisuales, manejados en cuatro clasificaciones, las cuales son las siguientes:

- Retratos
- Relaciones
- Prácticas
- Experiencias con historias.

Basándonos en esto lo que queremos hacer es una representación de contenido más exacto, para poder representar al individuo de una manera digna e íntegra para que en el momento de realizar la plataforma se entienda claramente qué es lo que queremos dar a conocer y entender los estigmas que queremos quitar.

3. Resultados del trabajo profesional

- PRODUCTOS OBTENIDOS.

Se generó un acervo de imágenes y material audiovisual ordenado que facilita la búsqueda de productos que representan al adulto mayor de manera digna en la sociedad. Esta base de datos está editada y calificada para la disposición del público cuando se realice el portal web.

- RESULTADOS ALCANZADOS

El incremento de participación ciudadana respecto a la integración de los adultos mayores en la sociedad, el incremento de seguidores en redes sociales, la transformación paulatina de la conceptualización del adulto mayor, junto con la participación activa de los adultos mayores tanto en la sociedad como en sus actividades cotidianas en los asilos, fue lo que esperamos y pudimos lograr a través de un estudio minucioso, y de la participación y aportación de todo el equipo de trabajo.

La satisfacción del equipo por haber logrado las metas definidas, sumado a la participación de los adultos mayores, quienes fueron personas de estudio que hicieron posible la realización del proyecto, generó resultados positivos visibles en la sociedad inmediata, que con la ayuda de ésta segunda ronda de personas, poco a poco se transformará el concepto equivocado que se tiene a nivel nacional de los adultos mayores, para así valorar lo que el adulto puede aportar a la cultura del país.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

ALEXANDRA GUTIÉRREZ DE LA CRUZ

Aprendizajes Profesionales

El mayor aprendizaje profesional fue la aplicación de conocimientos de identidad respecto a la edición del material fotográfico. El haber trabajado como equipo derivó que nos dividieramos el material en partes equitativas, de manera que cada elemento del equipo editó cierta cantidad de fotografías. La meta fue que en conjunto el material parece haber sido editado por una sola persona, lo cual le da uniformidad a la entrega y a la comunicación visual.

Aprendizajes Éticos

La comunicación a través de fotografías, que se entiende también como comunicación visual, es una herramienta muy práctica; ya que a diferencia de un texto, una fotografía puede leerse en cualquier idioma. El impacto que una foto transmite depende mucho de la colorimetría empleada; entendemos que si queremos transformar el concepto que se tiene de un adulto mayor, primero debemos transformar la manera en la que transmitimos una realidad. En definitiva, dejamos atrás la edición en escala de grises, ya que esta frialdad sugiere que los adultos mayores son personas solitarias y que provocan tristeza, cuando el ser un adulto mayor implica estar lleno de experiencias de vida, de conocimientos, sabiduría y valores. Después de haber hecho visitas al Asilo López-Chávez, y el arduo análisis del contexto social en el que vive este grupo de la tercera edad, entiendo los aspectos positivos y negativos que envuelven a este sector, y conociendo el problema, es más fácil generar una solución a nivel nacional.

Aprendizajes Sociales

Todo lo que aprendí en este PAP me ayudó a sensibilizar mi parte humana, en la que ahora busco la integración social de los sectores desfavorecidos,

ya que si no somos nosotros los ciudadanos quienes se preocupen por el bienestar social, nadie lo va a hacer. Es tarea de todos procurar el bienestar de los demás en el sentido de atención al otro como humano; cuando esto se pierde es cuando se altera el orden público. Después de desarrollar diferentes aspectos de mi persona en este curso, entiendo que a través de mis aprendizajes puedo lograr cambios en la sociedad, porque sé cómo transmitir mis ideas y emociones a los demás tanto de manera oral como poniendo el ejemplo.

Aprendizajes Personales

El haber visto una faceta de la realidad de algunos adultos mayores me hace pensar en lo que quiero para mí y mi futuro lejano. Me hace darme cuenta de que sin la salud es muy difícil que pueda valerme por mí misma, por lo que debo mejorar mis buenos hábitos para poder llevar una vida sana, y así en el futuro evitar la dependencia a alguien más. En segunda instancia, me hace reflexionar que pocas veces imaginamos nuestra vida como adulto mayor, ya que lo pensamos como algo *muy lejano*, pero la realidad es que todos los días nuestro cuerpo se deteriora paulatinamente, por eso es necesario desde este momento tomar medidas de precaución para en el futuro seguir disfrutando de nuestras capacidades motoras y cognitivas. Me parece triste que con tantos años de experiencia, sabiduría y conocimientos que las personas de la tercera edad han desarrollado, pierdan la noción de esto debido a la pérdida de sus facultades. Creo que mi mayor aprendizaje es darme cuenta de la realidad y de los diferentes caminos que la vida puede tomar.

CARLA CECILIA SÁNCHEZ DÍAZ SANTANA

Aprendizajes profesionales

Fue un proceso de aprendizaje favorable en distintos aspectos. El primero de ellos fue el trabajar en equipo, lo cual no suele ser sencillo, ya que en muchas ocasiones surgen complicaciones con las que se deben lidiar y

sobreponerse a las mismas, ya sean con los mismos compañeros o el tiempo de entrega. El segundo, que también representó un reto fue el convivir con adultos mayores.

Lo más gratificante fue poder aplicar mis conocimientos de diseño gráfico en la elaboración del logotipo de Alter CÓDIGO y realización de infografías representando la información necesaria para transmitir el objetivo del PAP a terceros, así como carteles para anunciar los eventos. Además, se generó un manual de identidad, publicaciones para redes sociales, tales como fotografías, infografías y GIFs. El PAP me ayudó como preparación profesional, ya que nos enfrenta a distintas realidades y situaciones con las que nos enfrentaremos una vez egresemos de la universidad.

Aprendizajes Éticos

Enfocarnos en el cambio de transformar la realidad puede ser un proceso complejo, por lo que se requiere de creatividad y conocimiento para transmitir la problemática a la que nos enfrentamos en nuestra sociedad, y Alter CÓDIGO es una oportunidad para poder generar ese cambio. Para preparar y llevar a cabo un proyecto se requiere de mucha organización, así como saber tomar las decisiones adecuadas, ya que estas tendrán un impacto favorable o perjudicial a los resultados del mismo. Como diseñadora lo más importante es la innovación, ya que se puede generar un impacto a través del diseño y transmitir un mensaje claro y conciso a las demás personas. Tener un acercamiento con los adultos mayores ayuda a acercarse y entender la problemática a la que nos enfrentamos, y para poder darle continuidad al proyecto es necesario involucrarse en su contexto de estos.

Aprendizajes Sociales

Cuando inscribí el PAP, era consciente del impacto que iba a generar en mí, las visitas al asilo me ayudaron en la parte de sensibilización, tanto

hacia este sector de la población, como en lo personal y profesional. Se benefició a grupos vulnerables como son los adultos mayores y fue a través del proyecto que se pudo transmitir a otras personas la problemática que viven estas personas, así como hacer conciencia y tratar de generar un cambio beneficioso para este sector. Fue positivo el trabajo social que realizamos, por lo que es de suma importancia darle seguimiento al proyecto, ya que es una problemática a la que nos enfrentaremos todos eventualmente. Es importante generar un cambio hoy para tener herramientas y certeza de que el futuro será favorable para este sector de la población.

Aprendizajes Personales

Alter CÓDIGO deja enseñanzas tanto profesionales como personales, ya que la problemática que se aborda es un tema y una situación a la que nos enfrentaremos y con los conocimientos obtenidos sabremos cómo lidiar y actuar ante esta circunstancia. El proyecto me ayudó a conocer esta problemática y no solo ser consciente de ella, sino aportar mis conocimientos como diseñadora para tratar de generar un impacto positivo que beneficie a estos grupos desfavorecidos que necesitan de nuestra ayuda.

SARY HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Aprendizajes profesionales

Durante este bimestre las principales competencias que desarrolle fueron relacionadas a la organización de mi tiempo, a la aplicación de técnicas de edición de video que me eran familiares en contextos diferentes; buscando dar un significado a través de la post-producción de los diversos materiales. Aprendí a trabajar en equipo y saber delegar responsabilidades.

El proyecto que trabajamos durante este semestre en el PAP Alter Código beneficio al grupo de las personas de la tercera edad de la ZMG. Creo que

por una parte las visitas que realizamos en el asilo López Chávez, generaron un cambio en las personas de tercera edad con las que hablábamos. Sinceramente sí creo que les alegramos el día y que disfrutaban de las actividades que realizamos para ellos. Por otro lado, creo que la edición de material audiovisual que realizamos genera una base de datos sólida. Donde se puede encontrar sustento para el propósito del PAP de dignificar la imagen de los adultos mayores.

Aprendizajes éticos

Las principales decisiones que tuve que tomar fueron relacionadas en mi manera de interactuar con las personas de la tercera edad, en reflexionar en la forma que tenía de hablarles, las temáticas que proponía y el contacto que tenía con ellos cuando volvía a verlos. Me di cuenta que por más que fueran “tiernos” o estuvieran en situaciones de salud deplorables, no iba a portarme de una manera con la que no me sintiera cómoda. Me costó un poco de trabajo poder agarrar mi ritmo, pero decidí hablarles como si fuera alguien que me parece interesante, pero a la vez con confianza (claro siempre respetuosa) más bromeando, recordándoles temas, preguntándoles por su familia; cosas que me parecía que les daba gusto el sentir interés en vez de llenarlos de palabras bonitas.

Aprendizajes sociales

Alter Código me ayudó a conectarme con un contexto distinto al que normalmente convivo. Me volvió más consciente acerca de lo importante que es generar un lazo con las personas de la tercera edad: de escucharlos, visitarlos, hacerlos sentir útiles y valiosos. Reconozco que mi manera de tratarlos, es la que espero de cuando tenga esa edad. Creo que el comenzar a hablarle a los viejitos como si fueran bebés, hacen que inconscientemente se sientan inútiles, como si no pudieran hacer las cosas por sí solos. Entiendo el querer chiquearlos, pero me parece que más que ser exageradamente cuidadosos y cariñosos, hay que interesarse por sus

historias.

Aprendizajes personales

Disfrute mucho ir al asilo, conocer diversas personalidades y escuchar sus experiencias de vida. Esto me ayudo a recapacitar en la manera que tengo para interactuar con las personas de tercera edad de mi familia, de frecuentarlos e interesarme por su vida.

GIOVANNI SANDOVAL CABAÑAS

Sin duda alguna hubo bastantes aprendizajes a lo largo de este proyecto que, en mi participación dentro del mismo, fue un lapso muy corto de tiempo pero con mucha carga de trabajo que dejó también experiencias con las cuales no había lidiado en el pasado.

Aprendizajes profesionales

Dentro del equipo de trabajo, el cual se dividió en distintas áreas para complementar el proyecto, formando parte del equipo de postproducción aprendí no solo a trabajar en equipo, sino a responsabilizarme con el trabajo que se me encomendaba y a entregarlo en tiempo y forma, ya que los tiempos para realizarlos eran reducidos por el tiempo que dura el periodo de Verano. A pesar de contar con cierto conocimiento y experiencia al realizar postproducción de material audiovisual, lo que realizamos en este proyecto fue muy enriquecedor en distintas técnicas que podemos aplicar al llevar a cabo categorización de material, así como filtros que nos permiten seleccionar el material que realmente funcione para la causa y fin que nos fijamos como objetivo al comienzo del periodo.

Aprendizajes éticos

Me parece que el propósito de este proyecto se cumplió, ya que, así como quienes participamos en el mismo, podemos compartir nuestras experiencias vividas conviviendo con personas de la tercera edad, y así

tratar de hacer conciencia en los demás acerca de lo importante que siguen siendo estas personas.

Aprendizajes sociales

Definitivamente el abrirme a una realidad social que era desconocida para mí. El día a día de estas personas es una situación muy delicada y complicada, ya que muchas de estas personas suelen ser abandonadas y olvidadas por sus familiares. Aprendí a voltear a ver a este grupo de personas socialmente desfavorecidos y no dar por hecho que por ser personas de la tercera edad, pierden valor. A pesar de su edad debieran seguir teniendo su lugar en la sociedad, sin prejuicios y sin rechazos.

Aprendizajes personales

La parte con la que me quedo, independientemente de lo técnico realizado en postproducción de video, fue el ir a visitar un asilo. A lo largo de este periodo me vi en la situación de convivir con adultos mayores en un ambiente no muy agradable, ya que éstos se encuentran en un asilo que, a pesar de brindar los cuidados necesarios a estas personas, no es un lugar con los más altos estándares de calidad.

El convivir con estas personas, platicar con ellas, me abrió un mundo de experiencias y conocimientos inimaginables. Nunca antes había pasado tanto tiempo con personas mayores que no fueran de mi familia, y para ser honesto fue complicado en un inicio, sin embargo, con el paso de los días uno comienza a empatizar con ellos y encariñarse hasta cierto punto, por lo que la confianza al estar con ellos y en un lugar así, pasó de ser algo incómodo a algo que llegué a disfrutar. Abrió mi panorama hacia un grupo social que desconocía las condiciones y formas en las que vivían.

GABRIELA FLORES CAMARENA

Aprendizajes profesionales

Durante éste periodo del PAP, el papel que jugué estuvo enfocado al proceso de postproducción, mediante el cual aprendí a utilizar herramientas que no conocía, a realizar nuevos procesos como corrección de color y audio y desarrollé nuevas capacidades; aprendí a identificar las características con las que debe contar un producto audiovisual para funcionar en conjunto con otros y de manera independiente. Fue un proceso en el que se pusieron a prueba mis saberes, ya que tuve que identificar las características básicas de un buen producto audiovisual, como encuadre, iluminación, enfoque etc, conocimientos que se repasaron durante toda la carrera. Para mi proyecto de vida profesional, comencé a considerar guiar mi carrera hacia el lado de la postproducción, porque me gustó poder jugar con el programa y modificar las imágenes y sonidos para transmitir un mensaje específico.

Aprendizajes éticos

Por medio de imágenes y sonidos, podemos ser capaces de transformar la realidad de la sociedad en la que vivimos, sobre todo en este PAP , al representar de diferentes maneras a grupos sociales que han sido representados con base en estereotipos para tratar de cambiar cómo son vistos por la sociedad. El mensaje e impacto que transmite un producto audiovisual, depende de la elección de colores, sonidos características con las que éste se desarrolla, y el cambiar o no uno de estos elementos puede cambiar completamente el mensaje que se busca transmitir.

Por otro lado, el haber visitado a los ancianos del asilo López Chávez, generaron un impacto en las vidas de las personas que viven ahí, ya que de alguna forma logramos hacerlos sentirse incluidos y queridos por otro grupo de la sociedad del que actualmente no forman parte; formamos vínculos con éstas personas y aprendimos de sus experiencias de vida cosas que

pueden sernos útiles a nosotros al llegar a esa etapa de la vida.

Aprendizajes sociales

El papel que juegan los medios de comunicación y en todo caso, los profesionistas de la comunicación es vital en la creación de la imagen y en la representación del otro ante la sociedad. Se debe tomar en cuenta que cualquier decisión que se hace en la creación de las imágenes que representan a los demás, puede crear un impacto positivo o negativo en la imagen de esa persona y no debe tomarse a la ligera.

Aprendizajes personales

Como persona sigo aprendiendo la importancia de la convivencia intergeneracional que se crea cuando vamos a los asilos, y el impacto que se crea en la vida de esas personas, quienes merecen respeto de parte del resto de la sociedad. Además, ver las diferentes formas de vida de estos adultos mayores y las decisiones o situaciones que los llevaron a vivir este tipo de vejez, ya sea activa o pasiva, independiente o con necesidad de cuidados, con compañía o solos etc, me hace pensar en mis propias decisiones y las posibilidades a las que me enfrentaré durante mi propio proceso de envejecimiento y finalmente, mi vejez.

ROSA MARIA PELAYO MEMBRIVE

Aprendizajes profesionales

Los aprendizajes profesionales que adquirí fueron el poder utilizar contenidos creados por terceros, entenderlos e interpretarlos de la misma manera para hacer uso de ellos y adecuarlos a los márgenes y pautas establecidas que se marcaron para su implementación en la plataforma virtual que se creó.

Aprendizajes sociales

Debido a la duración y el trabajo que se hizo durante este periodo del

proyecto PAP, el proceso de elaboración: edición y acomodo de contenidos audiovisuales, generó un gran impacto en mí, ya que son los mayores acompañantes que una investigación y un marco teórico pueden tener. Fue necesario entender que en un contexto social, las imágenes dicen mucho más que un texto y partiendo de esa noción fue imprescindible editar un contenido que se mantuviera fiel al mensaje que se deseaba transmitir. Siendo este mi segundo PAP con este proyecto soy consciente que nuestra realidad social es solo una porción de todo el margen que actualmente se vive, y para poder entender a las demás personas (contextos y realidades), es de urgencia empaparse de sus realidades para poder así generar soluciones incluyentes, beneficiosas, posibles y escalables.

Aprendizajes éticos

Partiendo desde un contexto ético, donde continuamente se muestran problemas cambiantes, la noticia de ayer no genera el mismo impacto que la catástrofe del hoy. Sin embargo, como futuros profesionistas mexicanos y futuros adultos es necesario mantenernos fieles a nuestros principios éticos. Entender que es nuestra responsabilidad ayudar a quienes están en desventaja.

Aprendizajes personales

Me encuentro muy agradecida por haber tenido la oportunidad de trabajar con personas dedicadas e involucradas, no sólo mis compañeros, sino también mis asesores del PAP, las personas trabajadoras de los distintos escenarios y en especial a quienes dedican su 110% todos los días para brindar dignidad e integridad a estos hombres y mujeres que se encuentran en situaciones desfavorables. La sensibilización que experimenté y con la que he actuado en este último periodo, me ayudó a tener un mayor acercamiento con el escenario trabajado.

Conocer a estas personas fue algo maravilloso que me dio bastante a

pensar, sentir y aprender. Es de suma importancia acudir con toda nuestra disposición a esta problemática y afrontarla. México se encuentra en una situación grave respecto al tema de adultos mayores no solo por las condiciones en las que muchos se encuentran sino por cómo son identificados, grabados, apuntados, vistos, pensados y como se siguen manteniendo en una imagen en la que para muchos son como un objeto obsoleto. Necesitamos ver, sentir y entender con otra perspectiva y comprensión.

DALILA SIMM GARCIA

Aprendizajes Profesionales:

Durante el transcurso de este Verano PAP, pude poner en práctica mis habilidades y saberes en el diseño gráfico y la edición de fotografía para el catálogo. Esta parte de la edición fotográfica, si fue como un gran aprendizaje para mí, ya que lo que sabía solo era muy poco, y mi asesor y mi equipo fueron de mucha ayuda en esta parte, ya que es algo que no mantengo mucho en práctica.

Se elaboró una serie de infografías que representaban cierta información que se nos daba y por medio de estas se buscaba comunicar una manera más amigable sobre este grupo social con el que hemos estado trabajando. Se realizó un cartel para anunciar el evento que tuvimos durante este periodo PAP, se le dio una imagen gráfica a la carpeta de Alter CODIGO haciéndola ver un poco más atractiva y amigable. Se modificaron los manuales, tanto el de identidad como el de redes. Y sobre todo se le dio un orden y un muy buen filtrado a los contenidos audiovisuales que había dentro de ISIS, así facilitando el uso a nuestros próximos compañeros.

La verdad es que he aprendido muy bien a como trabajar en equipo, y que es muy conveniente y efectivo cuando se mantiene bien organizado. El orden y la comunicación es la base de un trabajo en equipo bien elaborado.

Aprendizajes Sociales:

Considero que al haber cursado el mismo PAP que el semestre pasado me ha ayudado a sensibilizarme aún más y ver las cosas de diferente manera, con una mirada más realista y justa hacia los grupos sociales con los que trabajamos. Es totalmente diferente trabajar de una manera más directa con este grupo social de los adultos mayores, por qué así te puedes dar cuenta de una realidad que en verdad existe y muchos de nosotros no nos damos cuenta o no queremos darnos cuenta. Teniendo contacto directo con ellos es la única manera en la que puedes llegar a conocerlos, entenderlos y ver realmente quienes son como personas, pero realmente lo único que quieren ellos es ser ESCUCHADOS.

Al escuchar las historias que tienen por contarte, de inmediato rompe con todos los mitos y paradigmas que tenemos acerca de los adultos mayores y es cuando empiezas a compartir tus experiencias con el mundo y empiezas a contar sus historias y te hace ver que en un futuro tú vas a llegar a esa edad y también vas a querer ser escuchado y que la gente siempre te recuerde.

Es esencial tener acercamiento con los grupos sociales con los que se trabajan ya que esto nos ayuda a que entendamos más a fondo la problemática que hay y así poder ver cómo resolverla.

Aprendizajes Éticos:

Durante mi desempeño en este PAP me he dado cuenta que trabajar con este grupo social de adultos mayores puede ser un tanto complicado y más si nunca lo has hecho. Para que este proyecto cumpliera su fin era muy esencial tratar con el tema con muchísimo respeto, ya que es algo que no es muy fácil de manejar si no estás bien preparado. Esto causo un gran descubrimiento por querer entender a otras personas y darles voz para que fueran escuchados. Es muy diferente tratarlos como las personas que realmente son a que tratarlos como si ya no fueran capaces de hacer cosas por su cuenta.

Aprendizajes Personales:

El poder haber formado parte de Alter CODIGO, creo que ha sido de las experiencias más satisfactorias que he tenido durante mi carrera. Me ha hecho conocer a personas increíblemente talentosas y con mucha dedicación.

Este PAP ha hecho despertar cierta parte de mí de siempre querer ayudar a grupos vulnerables y también me ha ayudado a ver una realidad, en la cual nunca había querido pensar pero que aun así ahí está, que es el envejecimiento. Creo que a todos nos da miedo el envejecer, y más envejecer solos. Pero te das cuenta que cada quien construye su propio camino con los valores que se te han sido inculcados durante lo largo de tu vida. Me di cuenta de que tan egoístas podemos llegar a ser como sociedad y al mismo tiempo queremos hacernos los ciegos ante una realidad que tarde o temprano nos va a llegar, es importante estar sensibilizados con ello, ya que es inevitable.

Estoy sumamente agradecida con las personas que me ha tocado trabajar durante estos dos periodos de PAP, tanto como mis compañeros y asesores, me llevo algo muy especial de cada uno de ellos y muchos aprendizajes. También en el asilo López Chávez se queda una parte de mí, ya que llegue les llegue a tener demasiado cariño a todos los que se encontraban ahí, y aprendí muchísimo de ellos. Todos los que formaron parte de este proyecto me han hecho crecer muchísimo tanto profesionalmente como personalmente.

5. Conclusiones

El bimestre trabajado por el equipo de diseño y postproducción consiguió los propósitos planteados en un inicio. Se construyó una base de datos con fotografías y material audiovisual que logran representar al adulto mayor de una

manera digna.

Se organizaron los productos en categorías tales como: retrato, prácticas, locaciones y entrevistas; con el propósito de que fuera sencillo poder encontrar el contenido en base al concepto representado. También se propuso un ejemplo de “uso ideal” para la base de datos, ejemplificando el retrato de León Leroy utilizando diversos clips del material.

Para próximas etapas del PAP Alter CÓDIGO será primordial seguir con el orden establecido, continuar con la nomenclatura base y con los filtros técnico/conceptuales que apoyan el acervo de material. Esto con el fin de que no se pierda la calidad del producto final y que se pueda ejemplificar de la manera deseada a los adultos mayores.

6. Bibliografía

Carrillo, E. & Cuarenta, C. (2014). *Hacia una caracterización de los adultos mayores en situación de pobreza en la Zona Metropolitana de Guadalajara*. Guadalajara: CIESAS/INDESOS/ITESO.

Corona Berkin, S. , & Kaltmeier, O (Coords). (2012). *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales* . México: Gedisa.

Enríquez, R. (2014). *Voces y sentires de la gente mayor: emociones, envejecimiento y pobreza urbana*. En R. Enríquez & M. Villareal (Coords.). *Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México* (pp.131-150). Guadalajara

Flick, U. (2007). *Introducción a la Investigación cualitativa*. España: Morata.

(p.100)

Guber, R. (2004) *El salvaje Metropolitano* . Buenos Aires: Paidós

Montes de Oca, Verónica. (2003). *Redes comunitarias, género y envejecimiento. Ponencia presentada en el Simposio Viejos y Viejas del Congreso Americanistas.* Santiago, Chile.

Vázquez, K. & Enríquez, R.(2014). *Subjetividades, prácticas y relaciones en el cuidado. El caso de las personas mayores en situación de pobreza en la Zona Metropolitana de Guadalajara.* En R. Enríquez & M. Villareal (Coords.). *Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México* (pp.113-129). Guadalajara: CIESAS/INDESOL/ITESO

Viveros, A. (2001). *Envejecimiento y vejez en América latina y el caribe: políticas públicas y las acciones de la sociedad.* Chile: ONU.