

# **Instituto Tecnológico y y de Estudios Superiores de Occidente**

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud

Maestría en Desarrollo Humano



Estrategias docentes para el desarrollo socioemocional  
en niños con rezago escolar

**TRABAJO** para obtener el **GRADO** de  
**MAESTRA EN DESARROLLO HUMANO**

Presenta: **MARTHA LUCÍA GALINDO IBARRA**

Tutora: Flor Lizbeth Arellano Vaca

Tlaquepaque, Jalisco. 08 abril del 2021.

## **Agradecimientos**

Agradezco a mis papás por siempre apoyarme en cada sueño, ir conmigo de la mano y festejar todos mis logros, que también son de ellos.

Agradezco profundamente a una persona muy especial que fue y será parte muy importante de mi vida. Chata, sé que me acompañas en todo momento, gracias por ser mi incondicional.

Agradezco a mis profesores que fueron parte esencial en mi proceso y logro de todos mis objetivos a lo largo de la maestría.

Agradezco a las profesoras entrevistadas por su tiempo, colaboración y disposición que amablemente aceptaron mi propuesta para ser entrevistadas.

Agradezco a mi asesora Flor Lizbeth Arellano Vaca por creer en mí, por su tiempo, disposición y amistad brindada durante el proceso de elaboración de mi trabajo.

## Resumen

En el contexto escolar usualmente los saberes disciplinares son más valorados que la educación emocional. En dicho contexto, el rezago educativo de los alumnos se percibe como un asunto grave. De acuerdo con la literatura, los niños que presentan dificultades para comprender los contenidos escolares se van aislando lo que repercute en su autoestima y en ocasiones son objeto de *bullying*.

Por ello, la intervención de este trabajo se interesa en facilitar a los niños con rezago educativo estrategias de educación emocional, particularmente de compensación que consiste en la valorización de las cualidades más que en las deficiencias como referente de autoestima. Sin embargo, la intervención se suspendió por la contingencia sanitaria del COVID-19. La sistematización de las dos sesiones de dicho taller se integró al contexto de la población e información significativa sobre el perfil emocional de los niños con rezago educativo.

El ajuste de la intervención consistió en virar de sujeto, de los alumnos, a los profesores. Así, el presente trabajo muestra una intervención desde el Desarrollo Humano por medio de entrevistas a cinco profesoras del grado escolar primario, con la finalidad de conocer estrategias utilizadas para fomentar el desarrollo socio emocional en niños con rezago escolar; profundizando en las emociones de los niños, cómo estas influyen en su educación y desarrollo personal y social.

El marco conceptual de la intervención se centra en la educación humanista que prioriza la atención integral de la persona y no sólo de su cognición centrada en saberes disciplinares. En particular, la psicología positiva toma un papel relevante en el presente trabajo al centrarse en reconocer el potencial de la persona por sobre las deficiencias en aras de su bienestar emocional y felicidad.

La intervención se guio en el marco de la metodología cualitativa orientada a la comprensión de la vivencia desde los sujetos. Por medio de la técnica de entrevista semi estructurada se accedió a la experiencia de manejo de estrategias socio emocionales de las profesoras.

A partir de la experiencia docente, se caracterizó el perfil conductual y emocional de los alumnos con rezago educativo, el contexto educativo, familiar y social en el que dichos alumnos se desenvuelven y las estrategias docentes socioemocionales. Las estrategias compartidas y encontradas por medio de la literatura arrojan que la motivación al alumno, el logro de adquisición de conocimientos, así como generar y promover estrategias innovadoras lo incitan a fomentar y a adquirir conocimientos y habilidades sociales para su bienestar emocional y social.

**Palabras clave:** rezago educativo, educación humanista, educación emocional, psicología positiva.

## **SUMMARY**

In the school context, disciplinary knowledge is usually more valued than emotional education. In this context, the educational lag of students is perceived as a serious matter. According to the literature, children who have difficulties in understanding school content become isolated, which affects their self-esteem and are sometimes subjected to bullying.

For this reason, the intervention of this work was interested in facilitating emotional education strategies for children with educational backwardness, particularly compensation that consists in the valorization of qualities rather than deficiencies as a reference of self-esteem. However, the intervention was suspended due to the health contingency of COVID-19. The systematization of the two sessions of said workshop was integrated into the context of the population and significant information on the emotional profile of children with educational backwardness.

The adjustment of the intervention consisted of turning from the subject, from the students, to the teachers. Thus, the present work shows an intervention from the Human Development by means of interviews with five teachers of the primary school grade, in order to know strategies used to promote the socio-emotional development in children with school lag; delving into children's emotions, how they influence their education and personal and social development.

The conceptual framework of the intervention focuses on humanistic education that prioritizes the integral attention of the person and not only of their cognition centered on disciplinary knowledge. In particular, positive psychology plays a relevant role in the present work by focusing on recognizing the potential of the person over the deficiencies for the sake of their emotional well-being and happiness.

The intervention was guided within the framework of qualitative methodology aimed at understanding the experience from the subjects. Through the semi-structured interview technique, the teachers' experience of managing socio-emotional strategies was accessed.

From the teaching experience, the behavioral and emotional profile of the students with educational lag, the educational, family and social context in which these students develop and the socio-emotional teaching strategies were characterized. The strategies shared and found through the literature show that motivating the student, achieving the acquisition of knowledge, as well as generating and promoting innovative strategies encourage them to foster and acquire knowledge and social skills for their emotional and social well-being.

**Keywords:** educational lag, humanistic education, emotional education, positive psychology.

## Contenido

<b>Introducción</b> .....	<b>11</b>
<b>Implicación personal</b> .....	<b>14</b>
<b>Capítulo I. Problemática</b> .....	<b>15</b>
<b>1.1 Socialización emocional</b> .....	<b>17</b>
<b>1.2 Contexto Familiar</b> .....	<b>19</b>
<b>1.3 Contexto Educativo</b> .....	<b>20</b>
1.3.1 Socialización escolar.....	24
1.3.2 Caracterización empírica de los niños con problemas socioemocionales.....	25
<b>1.4 Docentes en la educación socioemocional</b> .....	<b>27</b>
1.4.1 Influencia de los profesores en la educación socioemocional.....	33
<b>Capítulo II. Fundamentación teórica</b> .....	<b>36</b>
<b>2.1 Importancia de las emociones en el desarrollo humano</b> .....	<b>37</b>
<b>2.2 Psicología Positiva</b> .....	<b>40</b>
<b>2.3 Las emociones y la escuela</b> .....	<b>42</b>
<b>2.4 Educación socioemocional</b> .....	<b>44</b>
2.4.1 Habilidades sociales.....	53
2.4.2 Autoestima .....	56
2.4.3 Estrategias docentes para el desarrollo socioemocional .....	62
<b>Capítulo III. Fundamentación metodológica</b> .....	<b>66</b>
<b>3.1 Metodología cualitativa</b> .....	<b>67</b>
3.1.1 Objetivo general .....	68
3.1.2 Objetivos específicos .....	68
<b>3.2 Entrevista temática semiestructurada</b> .....	<b>68</b>
3.2.1 Tópicos de la entrevista.....	71
<b>3.3 Participantes</b> .....	<b>71</b>
3.3.1 Cuidado ético de la intervención.....	73
<b>Capítulo IV. Discusión de resultados</b> .....	<b>74</b>
<b>4.1. Perfil de niños con rezago educativo</b> .....	<b>78</b>
4.1.1 Contexto familiar .....	80

4.1.2 Personalidad introvertida.....	81
4.1.3 Bloqueo emocional.....	82
4.1.4 Conducta antisocial.....	83
4.1.5 Necesidad de reconocimiento.....	84
4.1.6 Dificultad de concentración.....	84
<b>4.2. Emociones recurrentes en niños con problemas de aprendizaje.....</b>	<b>85</b>
4.2.1 Enojo.....	87
4.2.2 Tristeza.....	88
<b>4.3. Socialización escolar.....</b>	<b>88</b>
4.3.1 Relación retadora con sus profesores.....	92
4.3.2 Líderes negativos.....	94
<b>4.4. Estrategias docentes en la educación socioemocional.....</b>	<b>95</b>
4.4.1 Autocontrol emocional.....	100
4.4.2 Identificar perfil socioemocional.....	101
4.4.3 Compensación activa.....	101
4.4.4 Desarrollo de inteligencia emocional.....	102
<b>Capítulo V. Reflexiones finales.....</b>	<b>103</b>
<b>Experiencia en línea.....</b>	<b>111</b>
<b>Límites de la intervención.....</b>	<b>113</b>
<b>Prospectiva a nuevos trabajos de intervención.....</b>	<b>114</b>
<b>Pertinencia para el Desarrollo Humano.....</b>	<b>115</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>118</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>122</b>
<b>Anexo 1. Diseño de intervención alumnos primaria menor.....</b>	<b>123</b>
<b>Anexo 2. Diseño de intervención alumnos primaria mayor.....</b>	<b>131</b>
<b>Anexo 3. Guion de entrevista.....</b>	<b>143</b>
<b>Anexo 4. Consentimiento de participación en la entrevista.....</b>	<b>144</b>



Tabla 1 Estrategia de supervivencia de las emociones.....	39
Tabla 2 Objetivos y categorías .....	77

Ilustración 1 Mapa Conceptual Problematización.....	36
Ilustración 2. Dinámica de las emociones .....	38
Ilustración 3 Educación Socioemocional .....	52
Ilustración 4 Pirámide de las necesidades humanas.....	60
Ilustración 5 Docentes que poseen conocimientos necesarios para promover el desarrollo emocional en sus estudiantes. ....	63

## Introducción

El niño aprende a socializar en el ámbito escolar y familiar, en esos dos senos es en donde comienza a establecer lazos de amistad; aprende a relacionarse con los otros, a resolver conflictos y a adquirir estrategias para la vida. La familia y la escuela se vuelven sus principales aliados en sus procesos personales y de aprendizaje; siendo las primeras personas en detectar algún cambio de comportamiento o de aprendizaje.

El tema *“Estrategias docentes para el manejo socioemocional en niños con rezago escolar”* radica en puntualizar detallada y específicamente cómo los docentes de educación básica del nivel de primaria desarrollan estrategias para fomentar el manejo socio emocional en niños con rezago escolar.

El niño escolarizado se ve afectado emocionalmente cuando presenta rezago escolar, este aspecto no sólo suele generar problemas académicos, sino también problemas en su estado emocional. En este trabajo se aborda la importancia de crear estrategias para incluir de manera afectiva a los niños que padecen rezago escolar, y que por ello se ha visto afectado su estado emocional y de aprendizaje.

Como profesora considero de suma importancia tomar conciencia y tomar en cuenta las emociones de las personas, sí es necesario como profesor conocer más del tema, instruirse como tal y tener conocimiento de ello. En algunos de los casos cuando el niño no está adquiriendo el conocimiento que en ese momento se requiere puede ser que esté pasando por momentos difíciles en casa o personales, que tal vez, ni el mismo tenga conocimiento de ello. Las emociones forman parte de nuestro día a día, saber manejarlas hoy en día es fundamental.

El presente trabajo está organizado en cinco capítulos. En el Capítulo I, la problemática plantea la importancia de la socialización emocional, se puntualiza cuál es el papel que juega la escuela en el desarrollo socioemocional del niño, cómo influye en su aprendizaje y qué habilidades desarrolla. Seguido se encuentra el contexto familiar; el cual aborda el papel que toma la familia en el desarrollo de las emociones, como es que el niño desde que nace se ve forjado a lidiar con sus emociones dependiendo del ámbito en el cual se ve relacionado desde su nacimiento.

En el apartado de contexto familiar se explica el papel de la familia en relación a la vida del niño y cómo es que esta misma es uno de los principales pilares para el desarrollo social y emocional del niño; y por último se encuentra el apartado del rol que juega el profesor dentro del aula de clases, aquí se detalla cómo es que el maestro es una de las fuentes más importantes para el desarrollo emocional del alumno, y cómo es que impacta el en su vida.

Las estrategias docentes en la educación socio emocional es uno de los temas principales que conforman este trabajo de obtención de grado (TOG), por lo tanto, se hace presente en uno de los apartados, en él se intenta descubrir cuáles son las estrategias favorecedoras en niños con rezago educativo. Y para finalizar este apartado, se hace una síntesis de la problemática en donde se aborda el tema de rezago educativo.

En el Capítulo II, fundamentación teórica, presenta la psicología positiva y el por qué cobra interés en este trabajo. Como parte de los conceptos relacionados con el desarrollo emocional podrán encontrar los siguientes apartados: importancia de las emociones en el desarrollo humano, las emociones en la escuela, educación socioemocional en la cual se destaca su definición por diversos autores y cómo ésta

se ve involucrada en el aspecto personal y social del niño; y por último se encuentran los apartados en donde se habla de habilidades sociales y autoestima.

En el Capítulo III, la metodología presenta la descripción de la perspectiva metodológica y el enfoque que guiará la intervención. En este apartado se describe la metodología de la intervención y los objetivos específicos, se presenta la descripción de la entrevista que se realizó, en este caso fue la entrevista temática semi estructurada, se expondrán a los participantes y los tópicos utilizados en las entrevistas.

En el Capítulo IV, discusión de resultados, se presentan los resultados a los objetivos de la intervención donde se explicita de manera narrativa las respuestas destacadas de las profesoras. Los tópicos fueron los siguientes: contexto familiar, emociones, socialización escolar y estrategias docentes; para realizar estos apartados se tomaron encuentran las respuestas de las profesoras. Cada uno de los objetivos es interpretado de manera global, bajo el marco conceptual que sustentó la intervención.

Finalmente, en el Capítulo V, se comprenden las reflexiones finales. Se exponen los resultados más significativos para comprender el perfil de estudiantes con rezago escolar, asimismo se destacan las estrategias docentes de manejo socioemocional con los alumnos. Al igual, se presentan los límites y aportes de la intervención y las perspectivas para futuras intervenciones desde el marco del Desarrollo Humano.

El acercamiento a la población dejo entre ver cómo es que los alumnos tienen conflicto en reconocer y nombrar sus emociones y la dificultad para relacionarse con sus semejantes. Ante esta necesidad empírica, el Desarrollo Humano invita a las personas a mejorar sus relaciones, para que sean más saludables, y el uso

constructivo de las emociones y reconocer sus cualidades como un ser humano valioso.

## Implicación personal

Este tema llamó mi atención debido a que en mi campo profesional se hace notar cómo es que el rezago escolar se ve alterado cuando se presenta un desarrollo socio emocional escaso, las maestras se ven en la necesidad de crear nuevo contenido, estrategias e instrumentos puesto que esto genera un reto tanto como para el alumno como para el docente. De este hecho me percaté a lo largo de los años en los que he tenido la oportunidad de estar frente a grupo y de ser capaz de observar en las necesidades que nos vemos envueltos los docentes al tener que desarrollar estrategias de aprendizaje cuando un niño se ve interferido por una baja autoestima o un desarrollo emocional deficiente.

## Capítulo I. Problemática

Los niños involucrados se ven sumamente afectados debido a las emociones que experimentan y las múltiples dificultades que esto conlleva. A través de las entrevistas con docentes se procuró que externaran cuáles son las estrategias que utilizan, qué emociones son recurrentes en los niños, cuáles son sus características, cómo son sus habilidades sociales, qué contexto familiar es común a estos niños y cuál es el compromiso de las docentes ante este desafío.

Según Coronado y Mendoza (2017) se entiende por rezago educativo “el nivel escolar, de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente” (p. 2). En México el rezago educativo es considerado como uno de los principales problemas que aqueja al país. En 2010 el porcentaje de mexicanos que no terminaron la primaria fue 12.9%, lo que equivale a 10 082 386 personas.

Son diversos los factores asociados al rezago educativo por lo que suelen ser estudiados desde dos enfoques. Según (Espinoza, Castillo, González y Loyola, 2012) en Coronado y Mendoza (2017) un enfoque se centra en la atención de las variables intra escolares y el otro en las variables extraescolares. El rezago educativo está sumamente ligado a la escolarización de los estudiantes, lo cual entre los factores internos a las escuelas que intervienen en los resultados académicos están la asignación y administración de los recursos, capacitación y las condiciones de trabajo de los docentes, salarios, planes de estudio, modelo de docencia, percepción y creencias de los profesores sobre los alumnos.

El enfoque extraescolar propone que las principales causas del rezago escolar son la situación socioeconómica, la cultura y el contexto familiar de los y las estudiantes. “El síndrome del atraso escolar” es la manera de caracterizar la situación de rezago

escolar según Muñoz Izquierdo (2009), que se convierte en un círculo vicioso: rezago-reprobación-deserción. Los principales factores por los cuales se suele desencadenar el rezago educativo según, Muñoz Izquierdo (2009, en Coronado y Mendoza, 2017) es la desintegración familiar, la baja escolaridad de los padres, la marginación, las bajas expectativas que las familias tienen de la educación, entre otras.

En las zonas rurales los hijos constituyen un verdadero “capital de trabajo”, en donde son obligados a colaborar con la familia para las labores domésticas y el trabajo fuera de casa. Estas son las tareas en las cuales el niño no puede prescindir, son tareas que asumen los niños junto a sus padres y se unen a las tareas domésticas diarias que habitualmente se les encomiendan. Esta situación, según Lavín (1986) conduce a la presencia irregular de los niños en la escuela: “deserción, inicialmente temporal, asociada a la emigración con los padres para realizar labores en otras zonas o predios, se traduce en retraso escolar; el retraso reprobación y finalmente en deserción definitiva” (p. 10).



## 1.1 Socialización emocional

Hombres y mujeres se han distinguido por contar con características y diferencias que aporta cada uno, estas se forjan en la infancia y si buscamos su origen se debería retroceder hasta los momentos vividos en su niñez. Diversos estudios son los que muestran los distintos mundos emocionales en los que crecen las niñas y los niños, resaltando entre sí las diferencias sexuales: respecto a la socialización y expresión emocional.

Para fomentar la socialización emocional uno de los instrumentos más utilizados son los cuentos. En ellos es donde aparecen los términos afectivos con mayor frecuencia, seguidos de los cognitivos y las referencias a los deseos (Rabazo y Moreno, 2006 en Núñez, Fernández, Rodríguez y Latorre, 2008).

En relación a la expresión emocional, Elaine Scharfe (2000, en Núñez, Fernández, Rodríguez y Latorre, 2008) argumenta cómo la expresividad maternal y el género del niño están asociados con diferencias individuales en la expresividad del niño/a y que son estables en el tiempo. Dunn, (1990 en Núñez, Fernández, Rodríguez y Latorre, 2008) menciona que las madres mostraban ser más expresivas con las niñas, sin embargo, se ha comprobado cómo es que las familias en las que la madre tiene conversaciones sobre estados emocionales con sus hijos, los niños suelen llegar a hablar claramente y a interesarse sobre los estados emocionales.

Un importante aspecto a destacar en la socialización de las habilidades emocionales se encuentra en la resolución de problemas por parte de los padres en donde Núñez, Fernández, Rodríguez y Latorre (2008) argumentan que “es con ellos en donde se ha encontrado una alta correlación con la competencia social y emocional. Son los padres los que les instruyen a los niños en la resolución de problemas” (p. 461).

El aprendizaje socio emocional es “un proceso para aprender habilidades para la vida” (SEP, 2020), en donde se incluye cómo tratar a uno mismo, a los demás y las relaciones, así mismo se invita a las personas a trabajar de manera afectiva. Todos los estudiantes ingresan a la escuela con cierto nivel de habilidades sociales y emocionales, las cuales van aumentando al paso de los años. Sin embargo, padres y maestros son los responsables de enseñar a los estudiantes habilidades para la vida y la gran mayoría de sus aprendizajes se llevarán a cabo observando las acciones de profesores o padres de familia.

Los niños pequeños comienzan desde los dos años a identificar las emociones en dos grandes categorías, “sentirse bien y sentirse mal”; para progresivamente ir diferenciando en cada categoría las cuatro emociones básicas. Por otra parte, en este momento evolutivo aún se desconocen las causas de las emociones, y su capacidad para regularlas es mínima” (Giménez-Dasí y Fernández, 2018, p. 53).

## 1.2 Contexto Familiar

La implicación de la familia es clave para la educación emocional de los hijos e hijas. Bisquerra (2011) afirma que educar emocionalmente significa desarrollar competencias emocionales, y la mejor forma de hacerlo es desde la emoción. El hecho de ayudar el desarrollo emocional a los niños significa prepararlos para el presente y para el futuro, lo cual para el autor implica ayudarles a desarrollar: la conciencia emocional, la regulación de sus emociones (controlar las negativas y generarse emociones positivas), la autoestima, autonomía emocional, el sentido de la responsabilidad, tolerancia a la frustración y la aceptación de los límites y los fracasos, etc.

Es por esto que cobra importancia el contar con el apoyo de la familia, una familia que llega a tener etiquetas en los niños suelen perder el interés y están constantemente afirmando con su actitud negativa la baja opinión que se tiene de ellos. En cambio, una familia que estimula al niño mostrándole su apoyo pese a las dificultades, el niño logra mantener una autoestima adecuada (Pequeña y Escurra, 2006).

En este aspecto los padres y los profesores toman un papel significativo en la vida del niño, son ellos los que deben asumir un rol activo en el desarrollo de una autoestima positiva y son los padres los que enseñan a sus hijos a tomar consciencia de los efectos emocionales que tienen la aprobación y el rechazo. Pequeña y Esquerra (2006) agregan que “si el niño tiene una autoestima alta, se comportará de forma agradable, será cooperador, responsable y facilitará el trabajo escolar. Si la autoestima es baja se pondrá agresivo, irritable, poco cooperador, poco responsable” (p.13).

Campos (2014) argumenta que en la sociedad actual la velocidad y la exigencia en el trabajo hacen muy difícil para los padres educar a los niños de forma equilibrada. Además, un factor que daña la comunicación entre padres e hijos hoy en día es la tecnología, eso trae como consecuencia que la expresión de la afectividad sea realmente difícil.

### 1.3 Contexto Educativo

La sociedad actual ha sufrido muchos cambios y se ha visto obligada a estar preparada para afrontar lo que viene a futuro, en donde habrá diversidad multicultural; por ello la escuela como ámbito formal de educación se considera uno de los pilares responsables para atender esta realidad (Noguera, 2008). Después de la familia, la escuela es el segundo lugar en donde los estudiantes aprenden a socializar y adquirir recursos para la vida, sin embargo, esta misma puede convertirse en un factor de riesgo si se presenta fracaso escolar “algo que en la actualidad sucede al 20% o 30% de los menores” (López, 2014, p. 51).

La escuela es el ámbito en el cual la educación cobra vida, en donde se forman los principales lazos de comunicación y de amistad. El hecho de que se generen habilidades y competencias para socializar en la escuela incitan también a adquirir competencias emocionales, las cuales favorecen las relaciones sociales e interpersonales que invitan al ser humano a la resolución de conflictos positivos, la salud física y mental, y además a mejorar el rendimiento académico (Bisquerra y Pérez Escoda, 2012).

Aquí radica la importancia de trabajar los problemas generales y específicos de aprendizaje para superarlos y que no se conviertan en un problema familiar y social. Un alumno no puede dejar de ser motivado ni atendido por sus profesores, aunque tenga dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento escolar. Cada escuela impone su contenido de aprendizaje y sus valores, tomando en cuenta que es un espacio

de libertad, en donde se pueden aprender habilidades para vivir mejor, de manera personal y en comunidad.

El fracaso escolar se hace presente en la mayoría de las escuelas, en donde comúnmente la autoestima se ve afectada debido a los conflictos que se suelen generar entre compañeros. Los maestros son la parte medular tanto para el proceso de aprendizaje como para el proceso social. Cuando se comienzan a generar conflictos entre compañeros el primer canal de comunicación que se debe tomar en cuenta son los padres del alumno, hacerles saber lo que está pasando y así llegar a un acuerdo en común para la mejora de los involucrados. Es fundamental el tratar con los alumnos conductas que no son inadecuadas, puesto que, si se llegan a postergar se pueden llegar a iniciar conflictos familiares, escolares, absentismo escolar y ambientes de riesgos; esto comúnmente se da con personas que los manipulen, los exploten y los enseñen a delinquir.

Para entender por qué las estadísticas presentan una pobre escolarización, se han producido datos más detallados acerca de su exposición a la educación. Según la UNESCO (2017, p.10) los alumnos pueden ser divididos en seis grupos:

1. Son aquellos que están en la escuela y que se espera lleguen al último grado;
2. Aquellos que están en la escuela pero que se espera abandonen antes de llegar al último grado;
3. Aquellos que empiecen tardíamente la escuela;
4. Aquellos que empiecen tardíamente la escuela, pero se espera que abandonen en el futuro;
5. Aquellos que están en la escuela, pero la abandonaron y,
6. Aquellos que nunca estuvieron en la escuela y se espera que nunca regresen.

Las estadísticas que se presentan conforme al aprendizaje de los niños en los últimos años representan una pobre escolarización, donde se deja fuera el hecho de que el niño aprenda, no se toma en cuenta si los aprendizajes fueron significativos y se pasa por alto si la causa de la desescolarización esté vinculada con el aspecto emocional.

Los autores Málaga y Arias (2010) afirman que la mayoría de las escuelas sólo se centran en que el niño aprenda lo que está marcado en el programa sin preocuparse o preguntarse qué es lo que pasa cuando se suele presentar un problema emocional, ya que los problemas académicos pueden venir relacionados con el desarrollo afectivo o emocional de los niños.

Existen diversos estudios y artículos que destacan la importancia de favorecer el desarrollo emocional estable en el niño, este interviene en el hecho de que el niño salga adelante en el ámbito personal y académico. La mayoría de las veces que el niño no adquiere aprendizajes no siempre está relacionada con procesos neuronales, una baja autoestima o un bajo desarrollo emocional podría ser un factor explicativo.

En relación al contexto escolar, algunas estrategias para dar seguimiento a niños con dificultades emocionales con problemas de aprendizaje son las siguientes:

- a) Aceptación del trastorno del aprendizaje por parte de los profesores.
- b) Apoyo emocional
- c) Compensación activa de las áreas deficitarias a través de diferentes estrategias pedagógicas, por ejemplo, diseñar, situaciones en las que estos

alumnos puedan ser altamente exitosos, o desarrollar programas de tutorías que le permitan asimilar la información en forma más individual.

Como docentes el dar seguimiento al alumno y retroalimentarlo constantemente cuando su desempeño lo amerita suele motivarlo a realizar un esfuerzo para mejorar su aprendizaje. El apoyo emocional es vital para que el alumno de lo mejor de sí, la aceptación por parte de sus compañeros y profesores, y más que nada el idear estrategias innovadoras y llamativas con las cuales los alumnos puedan desarrollarse, seguir adquiriendo aprendizajes y crecer emocionalmente conforme aprende, ya que si en casa no se cuenta con motivación emocional el profesor debe de tomar el papel de guía y motivar al alumno.

### 1.3.1 Socialización escolar

La socialización escolar forma parte fundamental del desarrollo del niño para adquirir habilidades y estrategias al momento de socializar con sus compañeros y familiares. Emilio Durkheim, precursor de la sociología de la educación es quien define la educación como espacio de socialización del niño:

Según Durkheim (1990, en Unda, 2016) “la educación consiste en la socialización metódica de la joven generación, formar el ser social en cada uno de los individuos es el fin de la educación. Sus planteamientos, con respecto a la escuela como hecho social, plasman, en gran medida, sus construcciones teóricas previas y dotan de mayor fuerza a las nociones que sobre sujeto y subjetividad construirán, cada vez con mayor énfasis, temas centrales del campo de la socialización escolar hasta el presente.

Aunando en esta definición, todo proceso educativo (comunitario, familiar, laboral o escolar) se encuentra envuelto por un sistema de valores, creencias y códigos de relaciones que se hacen presentes en la vida cotidiana, los mismos que son transmitidos e inculcados con el firme propósito de aportar en el desarrollo y la construcción tanto del sujeto individual como del sujeto social y colectivo (sociedad).



### 1.3.2 Caracterización empírica de los niños con problemas socioemocionales

Se tuvo un acercamiento en una escuela primaria en donde se realizaron cuatro sesiones de un taller centrado en fortalecer la autoestima de los niños con problemas de rezago escolar. Las sesiones de trabajo se asignaron de manera semanal y se diseñaron para tener una extensión alrededor de 60 minutos cada una.

El taller permitió conocer la problemática de los niños y se desarrolló con dos grupos de primaria en una escuela pública de la ciudad de Guadalajara, Jalisco. El primer grupo estuvo conformado por participantes del sexo masculino, los cuales pertenecían a 4º, 5º y 6º de primaria. El segundo grupo estuvo conformado por 4 participantes de primaria menor, 3 mujeres y 1 niño. Dichos participantes formaron parte de 1º, 2º y 3º de primaria. En este caso sólo se contó con una sesión con una duración de 60 minutos.

Sin embargo, el taller se anuló a causa del COVID-19, y sólo se realizaron 3 de 6 sesiones previstas para el taller. No obstante, la interacción con los niños permitió una mejor comprensión de su problemática socioemocional.

La población se caracterizó por niños con necesidad de afecto, cariño y atención; niños con dificultad de nombrar y descubrir sus emociones y que se saboteaban a sí mismos. Hubo retos a la autoridad, interés nulo en participar si el tema no era de su agrado, desafíos a la autoridad, llamar la atención realizando comentarios fuera de contexto y así trataban de boicotear la clase. Algo que hacían constantemente era insultarse entre ellos, se decían apodos (ninguna palabra altisonante) que a sus otros compañeros no les eran de su agrado.

El grupo de primaria mayor (9-12 años) contando con más experiencias vividas de fracaso escolar y de posible *bullying* a causa de ello, se piensa que están más a la defensiva debido a lo que les ha tocado vivir y a lo que se han enfrentado, poniendo una barrera delante de ellos para impedir ser lastimados. Debido a las actividades realizadas en las pocas sesiones de trabajo percibí que en algunos de ellos había problemas para expresar sus sentimientos y nombrar las emociones.

Las características de la población de primaria menor (6-8 años) fue todo lo contrario, estos alumnos se caracterizaron por su interés en participar, amabilidad, alegría y amistad. No hubo faltas de respeto y se mostraban participativos en las sesiones que se establecieron, se vieron envueltos en las actividades dando pie a que se creara un ambiente cálido y de confianza. Cabe mencionar que en el grupo de primaria menor la mayoría eran niñas, lo que parece coincidir con la referencia que hace Dunn, (1990 en Núñez, Fernández, Rodríguez y Latorre, 2008) que las madres suelen ser más expresivas con las niñas que con los niños, lo que posiblemente desarrolle sus habilidades socioemocionales.

## 1.4 Docentes en la educación socioemocional

Las estrategias de aprendizaje se ponen en práctica en todas las escuelas por parte de los docentes, éstas se adaptan conforme a las necesidades que presentan los alumnos, por lo cual es importante conocer las diferencias individuales de cada uno de ellos para así adaptar las estrategias de aprendizaje sin dejar de lado el aspecto emocional. Son muchos los casos en donde se suelen centrar en el aprendizaje del alumno dejando el aspecto emocional para otro momento, tomar en cuenta y crear estrategias emocionales le suele brindar al alumno seguridad, confianza, y motivación para aprender.

Las escuelas se centran en el rendimiento escolar, por lo que la mayoría de los profesores se enfoca en cómo mejorar el aprendizaje de sus alumnos, sin tomar en cuenta necesariamente su desarrollo socioemocional, dejando así trunca su formación integral. Si bien, en la literatura se aborda la importancia de reconocer las diferencias individuales, aún se queda centrado en la cognición, tal es el caso de los estilos de aprendizaje.

Arellano (2010) argumenta que las estrategias docentes se han centrado en el rendimiento académico de los estudiantes, por ejemplo, la psicología cognitiva ha impulsado desde la década de los 80, el estudio de estilos de aprendizaje para favorecer el autoconocimiento de los alumnos y con ello aportar al conocimiento de las diferencias individuales y plantear así estrategias docentes diferenciadas que aporten a la mejora del aprovechamiento escolar.

Así el concepto llamado “estilos de aprendizaje” hace referencia a las distintas estrategias que los alumnos adaptan para aprender, es decir, cada uno tiene su preferencia o gusto por aprender. De ahí la importancia de que los docentes

conozcan las particularidades de sus alumnos (Arellano, 2010). La enseñanza es de vital importancia en el tema del aprendizaje, debido a que es crucial analizar cómo aprenden los alumnos y tener en cuenta que existen diferencias individuales.

Estas tendencias globales a dar preferencia por determinados esquemas de aprendizaje conforman a lo que se le llama estilo de aprendizaje, según Bou (2010), la mayoría de los profesores con el tiempo y la experiencia suelen desarrollar estrategias, unas antes que otras y, por lo tanto, muestran preferencia por aquellas que los hacen sentir más cómodos.

Los estilos de aprendizaje nos demuestran que no todas las personas tenemos los mismos intereses ni aprendemos de la misma manera. Cada persona es capaz de utilizar un método de aprendizaje y asimila la información a una velocidad diferente. Esas diferencias pueden ser el resultado de muchos factores; la motivación que se les brinde a los alumnos, la educación recibida, el contexto familiar, la edad del niño, etc. Sin embargo, esos mismos factores no explican por qué con frecuencia nos encontramos con alumnos que tienen las mismas características y, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras que uno aprende muy bien los procesos creativos, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios matemáticos.

Según Bou (2010) las herramientas para enseñar los distintos estilos de aprendizaje invitan a los docentes a conocer y ayudar a los alumnos en su aprendizaje:

“Lo que pretenden los distintos modelos y teorías existentes sobre el concepto de estilos de aprendizaje es dotar de herramientas a todos aquellos que nos dedicamos a la docencia, las cuales nos permitan conocer cómo aprenden nuestros alumnos y qué podemos hacer para ayudarles en ese aprendizaje, lejos de establecer complejas líneas de trabajo que no nos beneficien en la práctica diaria” (p. 84).

Se busca tomar en cuenta que cada alumno tiene un proceso y estilo de aprendizaje distinto al de todos los demás, el cual varía no sólo en función de la información recibida, sino también del contexto en el cual se encuentra en ese momento, y que por supuesto, la manera de aprender evoluciona y cambia constantemente en el tiempo.

Las estrategias docentes han priorizado el desarrollo del aprendizaje y así lo demuestran los numerosos estudios sobre las diferencias individuales en estilos de aprendizaje. Sin embargo, el aprendizaje está influenciado por otras variables como los factores emocionales, en esta idea ¿qué estrategias docentes incorporan el manejo socioemocional de sus alumnos? El *coaching* o acompañamiento puede ser considerada una estrategia docente para atender los aspectos socioemocionales de los alumnos.

Bou (2010) sostiene que el *coaching* sustenta elevar la conciencia, mejorar la auto creencia y desarrollar la responsabilidad de cualquier profesorado en el aula, esto constaría en desarrollar estas capacidades en los alumnos para conseguir mejorar en sus desempeños, no sólo educativos sino también en cualquier otro ámbito.

Por lo tanto, según Bou (2010, p.93) los tres principios básicos del *coaching* se interpretan de la siguiente manera:

- La conciencia permite a la persona llegar, donde realmente quiere llegar.
- La auto creencia le da valor y autoestima suficiente para saber que puede hacerlo.
- La responsabilidad le ofrece la necesaria motivación y perseverancia para conseguirlo.

El autor define conciencia como la capacidad de percibir, observar y sobre todo de “darse cuenta”. Es por medio de ella por donde se puede acceder al aprendizaje. Entre más se desarrolle la conciencia de los alumnos lograrán sentirse más cómodos y más seguros en sí mismos. La toma de conciencia en el alumno se consigue a través de la auto observación y el autoconocimiento, los cuales provocan un mayor nivel de confianza, seguridad y responsabilidad.

La Auto creencia: permite otorgar a la persona la capacidad y recursos suficientes para saber que puede conseguir todo aquello que se proponga. La auto creencia está relacionada con procesos personales como la autoestima, el valor y la confianza en uno mismo y por lo tanto, se proyectará en actitudes, acciones y pensamientos positivos respecto del entorno.

Bou (2010) argumenta que en el ámbito de la docencia se podría traducir de la siguiente manera: “el alumno que crea en sí mismo también creará en sus compañeros, en el sistema de enseñanza y en la sociedad en general” (p. 97). Esta creencia positiva es una puerta abierta al cambio y al desarrollo personal y pedagógico del alumno.

Una actitud mental positiva es indispensable para el desarrollo personal y académico del alumno. Asimismo, los pensamientos negativos pueden llegar a influir no sólo en el rendimiento, sino también en el ser, los pensamientos positivos son igualmente efectivos y ayudan a incrementar la autoestima, confianza y seguridad en uno mismo. De ahí se deduce la importancia de nuestros pensamientos.

Responsabilidad: los beneficios que se le generan al alumno dentro del aula pertenecen a él, y es el responsable de ellos, aunque ambos, profesor y alumno

compartan la responsabilidad del proceso, actúan como socios. Alumno y profesor deben de formar una alianza en donde ambos trabajen juntos en una asociación en la que, uno y uno sumen mucho más que dos. Esto significa que el alumno sea capaz de asumir su responsabilidad, debe de responsabilizarse de sus acciones y comportamientos, ser capaz de reconocer que son dueños de sus actos. Como indica Ravier en Bou (2010): *“ser responsable, (...) implica actuar. La responsabilidad se declara en un “compromiso” y el compromiso se manifiesta en acción. A su vez la acción produce los resultados.*

Si bien la estrategia del *coaching* puede favorecer el acercamiento del profesor a sus estudiantes para integrar el desarrollo socioemocional, interesa conocer otras de estas estrategias, que los profesores utilizan. Por ejemplo, en el modelo de educación básica de la Secretaría de Educación Pública, se incluye la educación socio emocional y en “La guía del docente” (2020) se proponen 5 estrategias para el desarrollo del aprendizaje socio emocional, las cuales, aseguran que también están dirigidas al bienestar a los profesores y no sólo de los alumnos:

1. *Mindfulness* (atención plena): una mayor atención conduce a un mejor rendimiento académico y una mayor inteligencia emocional y social. Hoy en día los niños están mejor capacitados para aprender, nutrirse y ser conscientes de sus necesidades emocionales. Se recomienda que los estudiantes sean capaces de prestar atención a su respiración, cuerpo, pensamientos, sentimientos y al mundo que los rodea si les es posible. Cuando tienen las habilidades de observar sus pensamientos y sentimientos, tienen la libertad de elegir cómo hablarán y actuarán, lo cual puede conducir a un aula más feliz y más armoniosa.
2. Aclarar los pensamientos conducen a los sentimientos: invitar a los estudiantes a que escuche su emoción al momento que le está ocurriendo algo, enseñar a los alumnos a desafiar sus creencias y pensamientos para crear resultados más positivos.

3. Modelo de persistencia y determinación: muchos estudiantes se esfuerzan y ponen su empeño por mejorar de alguna manera, ya sea que se esté buscando dominar una habilidad o lograr un objetivo propuesto. En este aspecto es necesario enseñar a los estudiantes a que todo se logra a base de esfuerzo, paciencia y perseverancia, y constantemente promover elogios para se pueda alcanzar el objetivo.
4. Escucha con empatía: es necesario alentar a los alumnos a escuchar a los demás, generar una empatía con ellos.
5. Enfatiza la gratitud: aquellos que expresan gratitud regularmente tienen más energía y entusiasmos, menos estrés y un mejor bienestar físico. Como sugerencias para incorporarlas en el salón de clases pueden las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de esta clase disfrutaste hoy?, ¿Con quién disfrutaste trabajar hoy?, ¿Sobre qué áreas de este tema le gustaría aprender más?

Utilizar estas estrategias para fomentar el gusto por el aprendizaje adentrándose en el proceso emocional suele favorecer al alumno a tener una mejor escucha, empatizar con sus profesores y compañeros, tener una mayor atención y conseguir que el alumno se esfuerce en lo que está haciendo. Esto se puede lograr si se es persistente en el trabajo, si el alumno está dispuesto a poner de su parte, y por supuesto, el profesor y la familia suelen ser los principales pilares para lograr los objetivos propuestos.



#### 1.4.1 Influencia de los profesores en la educación socioemocional

Los roles que juega el educador en el aula de clases son diversos, los cuales se ven interiorizados en los niños conforme pasa el tiempo; el profesor con sus actitudes y comportamientos está apto para ofrecer un clima de seguridad, respeto y confianza ante los niños que desea educar. Bisquerra (2011) afirma que el adulto es capaz de transmitir y contagiar el estado emocional y anímico de su tono de voz, gestos, contacto físico, etc. Por lo tanto, si su tono de voz es suave y relajado transmitirá confianza y seguridad.

Los profesores deben adquirir y desarrollar habilidades, buena formación en valores y competencias interpersonales para atender a esa pluralidad con la que se encuentra con frecuencia en el aula y para enseñar a su alumnado a respetar esas diferencias. Pequeña y Escurra (2006) argumentan que las relaciones didácticas que tienen los niños con sus profesores y compañeros son sumamente importantes para el ajuste personal y social del niño.

De acuerdo a Collel (2005) el hogar y la escuela son los lugares donde los seres humanos pasan el mayor tiempo de su vida, desde que son pequeños se les inculcan distintas creencias que son basadas en el ejemplo que el niño tiene con las personas que más interactúa, es decir, su familia y sus maestros.

Aquellas personas que han vivido en un ambiente de respeto, acogida y han tenido un vínculo emocional estable por parte de su familia, estudios revelan que han sido capaces de desenvolverse en mejores condiciones de escolaridad, contactos sociales y sus vidas son de mayor calidad y satisfactorias (Gottman 1997 en Muslow, 2006).

Naranjo (2007) argumenta que los niños ingresan al colegio trayendo consigo las relaciones que mantienen con los adultos que más significado tienen para ellos en la vida. La relación más importante que ellos conservan es la relación con sus padres o con las personas que más tiempo pasan, ya sean abuelos, tíos, cuidadores, etc. Así mismo, en psicología del desarrollo se dice que la personalidad se forma a los 6 años. La autoestima está integrada en la personalidad, pero es un proceso continuo, mismo que se puede ver alterado dependiendo de situaciones que se den con profesores o compañeros de clase.

La socialización se lleva a cabo a partir de la infancia, en donde las primeras personas con las cuales el niño es capaz de socializar es su familia. De acuerdo con los autores Guevara, García, López, Delgado y Hermsillo (2007), los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia. La escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores. En dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

En esta idea Muslow (2006) argumenta que:

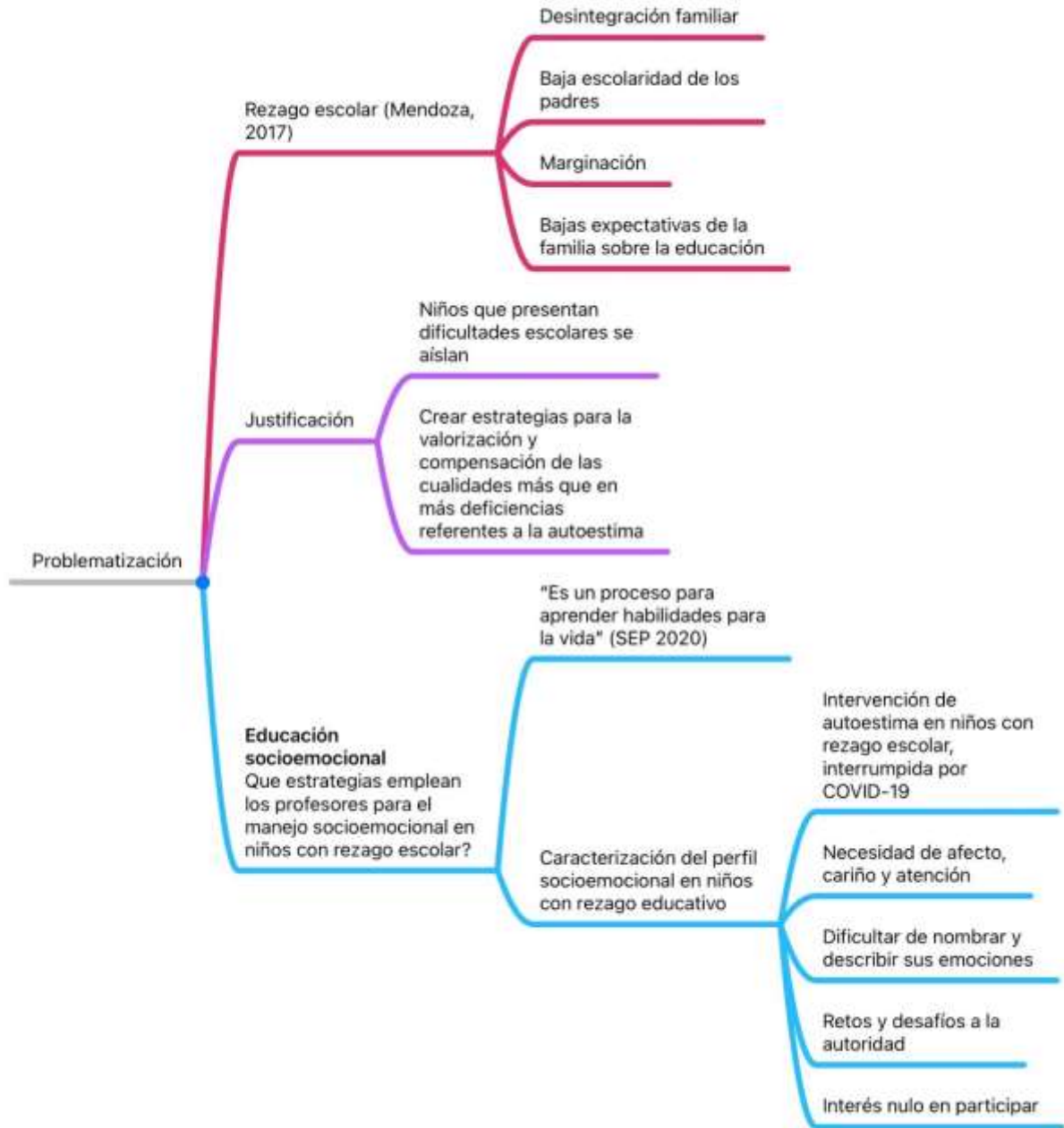
“El conflicto es un hecho de la vida diaria y también de la familia. Se entienden como aspectos, situaciones que generan preocupación y sobre los cuales se deben tomar decisiones. Cuando hay situaciones de habilidades sociales se afronta de mejor manera las dificultades, lo que redundará en una mejor calidad de vida, tanto para uno, como para las personas que configuran y participan en nuestro entorno cercano” (p. 5).

A partir del acercamiento empírico con los niños con rezago educativo e identificar cómo se han visto afectados en su autoestima y la dificultad de interacción, manejo de sus emociones, constituye un desafío para los profesores de primaria abordar a estos niños en la clase por su orientación a boicotearla. Por ello, me interesa

conocer ¿qué estrategias emplean los profesores para el manejo socioemocional en niños con rezago escolar?

A continuación, a base de mapa conceptual se detalla de manera puntualizada y específica los aspectos relevantes de problematización para una mejor comprensión de esta misma. Se presentan los aspectos principales que desencadenan el rezago escolar, propuestos por (Mendoza, 2017). Se puede observar en el mapa la justificación del TOG respecto a cómo afecta la autoestima y/o habilidades sociales en el niño. Y, por último, en el siguiente apartado se observa la educación socioemocional, lo que propone la SEP respecto a este término y la caracterización del perfil socioemocional en niños con rezago educativo, las cuales fueron descubiertas en las pocas sesiones de intervención que se tuvieron y que se vieron interferidas por el COVID-19.

ILUSTRACIÓN 1 MAPA CONCEPTUAL PROBLEMATIZACIÓN



## Capítulo II. Fundamentación teórica

Las emociones se hacen presentes en respuesta a algo que se está viviendo y tienen una razón, cada ser humano tiene un estilo y depende de ello el cómo repercutan las emociones en cada uno de nosotros. Las personas nos vemos obligadas a formar parte de distintos contextos, como lo son el contexto social y el contexto educativo; es por ello que uno de los principales contextos para lograr, formar y exponer las habilidades sociales es la escuela, es un gran motivador y un escenario para que los seres humanos aprendamos a desarrollar nuestras habilidades sociales.

La escuela desde una visión integral de la educación, no sólo se centra en el aprendizaje académico, sino también en el bienestar personal y social. Tomando en cuenta la psicología humanista, en este capítulo se presenta la psicología positiva, la cual está orientada a fortalecer el bienestar de la persona, en donde se le da suma importancia a la educación socio emocional.

### 2.1 Importancia de las emociones en el desarrollo humano

La emoción, en comparación con el sentimiento, es breve, explícita en términos gestuales, con ella se tiene la capacidad de realizar mímicas e incluso modificaciones fisiológicas: “La emoción es la resonancia propia de un acontecimiento pasado, presente o futuro, real o imaginario, en la relación del individuo con el mundo” (Le Breton, p. 105). Las emociones responden a lógicas personales y sociales y también tienen una razón, puesto que según el estilo que cada ser humano adopte dichas emociones repercuten en nosotros.

Le Breton (1998) señala que el sentimiento se instala en la emoción en el tiempo, en donde el mismo Kant asimila las emociones a enfermedades del alma, y nombra

al hombre razonable y dueño de sí mismo. Orozco (2016) señala que reconocer la importancia de las sensaciones y emociones cuenta con los elementos básicos para comprender y atender los procesos emocionales propios, y actualizar las formas en las que se viva una vida plena y promotora del desarrollo.

Orozco (2016) propone por medio de una ilustración cómo es la dinámica de la emoción según su función, lo que pasa en el cuerpo y como se reacciona a ella. Lo antes mencionado se representa en el siguiente mapa, en donde el autor, de manera resumida, describe el significado de una emoción y todo lo que ella conlleva.

ILUSTRACIÓN 2. DINÁMICA DE LAS EMOCIONES



Fuente: (Orozco; 2016, s.p)

Orozco (2016) define a las emociones primarias como las emociones con las que venimos genéticamente equipados, las cuales forman parte de toda persona desde su nacimiento. Mismas emociones están a nuestra disposición para satisfacer las necesidades fundamentales de supervivencia que se presenten. Existen cinco tipos de emociones propuestos por Orozco (2016) que están ligadas al objetivo de supervivencia, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

**TABLA 1** ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA DE LAS EMOCIONES

<b>EMOCIÓN</b>	<b>OBJETIVO DE SUPERVIVENCIA</b>
MIEDO	Protección
AFECTO	Vinculación
TRISTEZA	Retiro hacia sí mismo
ENOJO	Defensa
ALEGRÍA	Vivificación

Fuente: (Orozco; 2016) *"Dinámica de las emociones"*, s/p

El ser humano es un ser esencialmente emocional, lo cual, según Orozco (2016) afecta directamente los centros sensoriales del cerebro originando una respuesta neurofisiológica. El cerebro interpreta la información (donde interviene nuestra propia experiencia subjetiva); Mismo autor argumenta que el cerebro prepara al organismo para responder por medio de respuestas involuntarias (rubor, respiración, incremento de presión arterial, glucosa en sangre), por lo cual le damos un nombre a dicha experiencia: sentimiento. Las emociones son expresadas por diferentes maneras, cuatro de ellas son las siguientes: acciones o conductas, verbalmente, no verbalmente y signos psicósomáticos.

## 2.2 Psicología Positiva

La corriente de la psicología humanista se interesa por la educación emocional en particular la psicología positiva, la cual está orientada a fortalecer al bienestar de la persona, donde la educación emocional es primordial. Según Bisquerra (2011) cuando la educación emocional llevaba pocos años en su inicial andadura, surge la psicología positiva que contribuye a reforzar sus objetivos hacia las emociones positivas y el bienestar. Las emociones positivas, el bienestar emocional, la felicidad y el flujo son temas fundamentales de la psicología positiva.

Bisquerra (2011) propone que a medida que el niño va tomando conciencia de sí mismo, permite la emergencia de otras emociones. Por ejemplo, en la infancia intermedia surgen las emociones sociales: culpa, vergüenza, timidez y orgullo. El aprendizaje social juega un papel esencial en el desarrollo de estas emociones.

La educación emocional forma parte de un todo, en donde todos los seres humanos necesitan educación emocional para tomar conciencia de las situaciones que generan las emociones positivas y fomentarlas. Bisquerra (2011) argumenta que:

“La educación emocional, con la intención de promocionar el bienestar consciente en la infancia y adolescencia es una responsabilidad social en la que están implicados el mundo educativo, las familias, la administración pública y la sociedad en general. Es importante que la ciudadanía tome conciencia de ello. Más allá de la satisfacción de las necesidades básicas, las personas necesitan sentirse bien y ser conscientes de ello. Para eso necesita aprenderse” (p. 54).

La psicología positiva se interesa en mejorar la calidad de vida de las personas según su percepción de bienestar; a diferencia de otras corrientes psicológicas que se centran en la patología mental, esta corriente humanista enfatiza las cualidades de la persona y se interesa en desarrollar competencias emocionales que preparen para la vida (Bisquerra, 2011). Así, el tema de psicología positiva es pertinente en



este trabajo debido a que el desarrollo de la autoestima y el manejo de habilidades socio emocionales implican el bienestar emocional y la felicidad de la persona.

## 2.3 Las emociones y la escuela

La escuela es una institución que cuenta con educadores formados, que disponen de tiempo, antigüedad y disponibilidad para trabajar educativamente, en donde según distintos autores, la escuela aparte de conquistar a sus alumnos con su modelo educativo también dispone de objetivos que se deben de cumplir.

Según López (2014, p. 51) en la escuela se intentar conseguir lo siguiente:

- a) Una adecuada integración de todos los alumnos, erradicando el fracaso escolar
- b) Dedicar los esfuerzos no sólo al aprendizaje de los contenidos instrumentales o académicos, sino también a la promoción del bienestar personal y social.

A continuación, se muestran 8 objetivos que propone el autor López (2014) para fomentar el bienestar de los alumnos:

1. Que la familia del niño o niña sea bien aceptada y se consiga una adecuada colaboración entre la familia y los docentes.
2. Que todos los alumnos sean bien aceptados por sus compañeros y por los profesores, alcanzando un clima escolar seguro y positivo, sin violencia o abusos y sin mala educación.
3. Que la escuela sea una escuela de la igualdad entre los sexos.
4. Que los rendimientos se ajusten a las capacidades, las correcciones sean funcionales y las evaluaciones no descalifiquen a los alumnos.
5. Que la disciplina dentro del ámbito escolar (y familiar, en la medida que pueda ayudarse a los padres a conseguirlo) sea inductiva.

6. Que los posibles conflictos sean previstos y esté protocolizada la forma de resolución con mediaciones que aseguren la defensa de los diferentes puntos de vista.
7. Que los profesores estén motivados, acepten y disfruten de su profesión y se sientan bien dentro de la institución escolar.
8. Que los padres y profesores detecten y sepan cómo afrontar los problemas y sufrimientos emocionales y afectivos que la escolarización y la vida escolar pueda producir o que puedan manifestarse en la escuela.

El buen clima dentro del aula escolar es un factor específico importante, este debe ser un salón de clases en donde se pueda trabajar y aprender, participar, dialogar, en donde se escucha a todos los alumnos y se valora a cada uno y al profesor. El salón de clases debe ser un lugar en donde todos tienen claras las reglas, participando en su elaboración y en la vigilancia sobre su cumplimiento, un lugar en donde todos sean tomados en cuenta a pesar de que se cuenten con alumnos con diferentes características. Saberse aceptado y valorado por los compañeros y profesores.

## 2.4 Educación socioemocional

Desde el nacimiento, niños y niñas se desarrollan en un ambiente impregnado de emociones. Guevara, García, López, Delgado y Hermosillo (2007) sostienen que, desde los primeros años de vida, el niño aprenderá a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás, y a responder ante ellas tratando de controlar las suyas. La forma en la que realice este aprendizaje dependerá de cómo se desarrolle emocionalmente y de su bienestar y calidad de vida (p. 2).

La primera palabra que se asocia con educación es aprendizaje, el aprendizaje se da a lo largo de la vida, conforme se va evolucionando el aprendizaje va incrementando. Sin embargo, Bisquerra (2006) argumenta que el aprendizaje se suele dar mucho mejor cuando se está bien emocional y socialmente. Existe un término que se relaciona con la innovación educativa y se justifica con las necesidades sociales, este término es educación emocional.

El concepto socio alude a la interacción con otros que influye en la dinámica de socialización donde están presentes las emociones, así la educación socioemocional está integrada de elementos colectivos “socio” e individual/afectivo donde se expresa la emoción (Arellano, 2011).

Bisquerra (2006) concibe a la educación emocional como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (p. 7). La educación emocional según el autor antes mencionado es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias. El objetivo de la educación emocional es el

desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar.

Así mismo, Bisquerra (2006) propone que los objetivos de dicha educación se pueden resumir en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de auto motivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc.

El niño llega a ser consciente de sus emociones y de las emociones de los demás, por lo tanto, existe un término propuesto por Bisquerra (2006) para dicho aspecto, el cual es llamado, conciencia emocional. La “consciencia emocional” consiste en conocer las propias emociones y las emociones de las demás personas que lo rodean. Esto se consigue a través de la auto observación y de la observación del comportamiento de las demás personas que forman parte del proceso del niño.

En contraste a la “conciencia emocional” existe un término relacionado que es el de “competencia social” el cual según los autores Guevara, García, López, Delgado y Hermosillo (2007) consiste también en reconocer las emociones de los demás; pero además saber ayudar a otras personas a sentirse bien; desarrollar la empatía, saber estar con otras personas, responder a los demás y conocer las emociones ajenas. Es una competencia que contribuye a la construcción del autoconocimiento emocional.

Reeve (2001) citado en Muslow (2011) sostiene que “las emociones son una capacidad que se desarrollan a lo largo del ciclo vital, la cual exige una capacidad

de escuchar y una disposición para observar los hechos desde la perspectiva del otro, sin perder la propia". (p. 5). En esta idea, la inclusión de la formación emocional en los niños con rezago educativo podría reforzarse a través de la perspectiva del otro en este caso, quienes intervienen como monitores, para reforzar su autoestima ante el estigma de trastorno de aprendizaje.

La educación emocional lleva a cabo distintos elementos que la regulan, sin embargo, según Bisquerra (2006) el elemento esencial es la regulación de las emociones. Los niños comúnmente se enfrentan a numerosas situaciones a la hora de afianzar su autonomía, aunque muchas veces les es difícil expresar exactamente sus deseos y necesidades. El autocontrol suele no estar del todo desarrollado y por consiguiente reaccionan con rabietas, enfados, o incluso manifestar ira contra el profesor y otro alumno.

Los autores Guevara, García, López, Delgado y Hermosillo (2007) exponen que el niño debe comenzar a desarrollar la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada, a tener buenas estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y a desarrollar una expresión emocional apropiada. Esto no suele ser del todo fácil, por lo cual es imprescindible trabajar continuamente con el niño para que logre el desarrollo de estas características y así también potencializar su autoestima.

Los procesos emocionales son parte del niño que van surgiendo conforme va creciendo. Guevara, García, López, Delgado y Hermosillo (2007) sostienen que las necesidades de evaluar los procesos emocionales en la infancia suelen favorecer una mejora en las competencias emocionales del niño de Educación Infantil e incrementarlas a lo largo de su formación académica para su desarrollo integral.

Si bien, la educación emocional podría influir en el desarrollo de la autoestima, existen muchos factores como los que se dan en el contexto familiar o escolar por los cuales los niños presentan una baja autoestima. Es importante incluir la educación socioemocional cuando se trata del desarrollo principalmente en niños.

Al respecto Bisquerra (2006) establece que “la finalidad de dicha educación es desarrollar las competencias emocionales que contribuyen al bienestar personal y social de la persona, siendo un proceso educativo que debe de ser continuo y permanente, invitando a la persona a desarrollarse integralmente por medio de las competencias emocionales que posee. Todo ello teniendo como finalidad el bienestar social” (p.7). Por su parte, Muslow (2008) una perspectiva educativa y social del Desarrollo Humano considera a las personas como un centro principal de atención a quienes se les debe otorgar oportunidades para un desarrollo equilibrado e integral.

El factor neurobiológico de las emociones ha sido abordado por Muslow (2008) quien argumenta la corteza (o neo corteza) del sistema límbico es el centro de las emociones. Pero lo que realmente define la inteligencia emocional es la interacción, la relación entre ambas corteza y sistema límbico. La corteza aparte de representar un papel importante en nuestro organismo ya que nos permite pensar, desarrolla también un papel importante para comprender la inteligencia emocional, ya que nos permite tener sentimientos y actuar en base a ellos. El sistema límbico que se encuentra situado en la parte entre los dos hemisferios cerebrales tiene como tarea regular las emociones e impulsos. “Este sistema límbico incluye el hipocampo y es aquí donde se produce el aprendizaje emocional y donde se almacenan los recuerdos emocionales, en la amígdala cerebral concebida como el centro de control emocional del cerebro” (Muslow, 2008, p. 62).

Greenberg (2010) aporta que “la emoción posee su propia base neuroquímica y fisiológica y es el idioma particular a través del cual habla el cerebro” (p. 2). Existen emociones primarias y emociones secundarias, estas se dan en todas las personas sin importar la edad; las emociones primarias son las reacciones iniciales hacia unas situaciones, tales como sentirse feliz o sentirse triste. Las emociones secundarias, son respuestas hacia los pensamientos o sentimientos, más que hacia las situaciones (Greenberg, 2010).

Las habilidades sociales que conducen a una vida plena son emocionales y no intelectuales. Las autoras Aguedad y Pantoja (2015) sostienen que una meta educativa es aprender a regular las emociones y de las que nos rodean. “Lo que sienten los niños sobre sus aprendizajes, debe ser tan importante, como lo que aprenden” (Aguedad y Pantoja, 2015, p. 70). En las primeras etapas en que los niños asisten a la escuela, el desarrollo emocional juega un papel esencial para la vida y es un factor que constituye para el progreso en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

La maduración de los niños que se da en los primeros años de vida se relaciona con tres estructuras: biológicas, fisiológicas y psicológicas. Estos aspectos dan importancia a la plasticidad cerebral de los primeros años, y como ya se mencionó anteriormente, los padres, así como los docentes, inciden de manera determinante en la maduración de dichas estructuras. Una vez que se está bien en el ámbito personal también se puede estar bien en el ámbito social. Dados los hechos, lo anterior implica realizar un trabajo con la persona, una alfabetización emocional, ya sea consigo mismo o con el trabajo con los demás (Muslow, 2008).

Desde la perspectiva evolutiva, Papalia (en Muslow, 2006) define el desarrollo humano como “la evolución, crecimiento global de las personas” (p. 2). Por otra parte, Goleman (2000) afirma que el desarrollo humano y el desarrollo emocional



están muy vinculados, “los tiempos modernos han impactado nuestras emociones y en cierta medida han bloqueado su intento evolutivo” (p. 2). La perspectiva del desarrollo humano ve a las personas como el centro principal de atención a quienes se les debe otorgar oportunidades concretas para un desarrollo equilibrado integral.

En el desarrollo socioemocional están implicadas las habilidades sociales de interacción, empatía, etc., no obstante, cada persona tiene un desarrollo diferenciado al respecto, así lo señala López (2008):

“La interacción social inicia desde la primera infancia, favorecida por adquisiciones afectivas importantes características de esta etapa del desarrollo humano. Sin embargo, el avance de las habilidades sociales no es igual en todas las personas, pues es influenciado por factores como género, personalidad y estímulos recibidos” (p. 16).

Respecto a esto se señala que como cierta característica de socialización el ser humano ha mostrado el instinto de supervivencia y un factor fundamental para esto es la socialización e interacción con otros. Le Breton (1998) afirma que el carácter que se va forjando en el niño hace de las personas que los rodean se conviertan en modelos sociales, en ese sentido los niños aprenden a regular sus emociones en los contextos donde interactúan tales como la familia y la escuela.

Para lograr un desarrollo equilibrado e integral el ser humano, desde la perspectiva del desarrollo humano se propone otorgarles a las personas oportunidades concretas para un desarrollo estable. Para esto, se manejan a nivel mundial indicadores para medir el grado de Desarrollo Humano, los cuales los propone Muslow (2008): longevidad; esperanza de vida al nacer; los conocimientos: el índice de logro educativo, años de escolaridad; y los ingresos: ingreso per cápita que le permite sustentarse económicamente accediendo a una independencia parcial o global.

Por naturaleza el ser humano quiere y desea ser feliz, es algo que se ha ido forjando mientras la vida pasa, vemos que muchas personas son felices y surge la pregunta: ¿cómo es que es feliz? El contexto que cada persona vive es distinto, desde que nacemos tenemos ciertas características que nos definen y diferencian de todas las personas, incluso dependiendo de las experiencias vividas se van forjando habilidades y relaciones que nos pueden ayudar o perjudicar en un futuro.

Desde que nacemos hasta la madurez todo lo aprendido emocionalmente es en base a experiencias. Los conceptos de emociones, cuales son y cuáles son las características de cada una se presentan mediante lo que vamos experimentando en la vida. Muchas de las veces no se cuentan con una base que defina lo que es emoción y como se debe manejar o que se tiene que hacer cuando se presenta alguna de ellas.

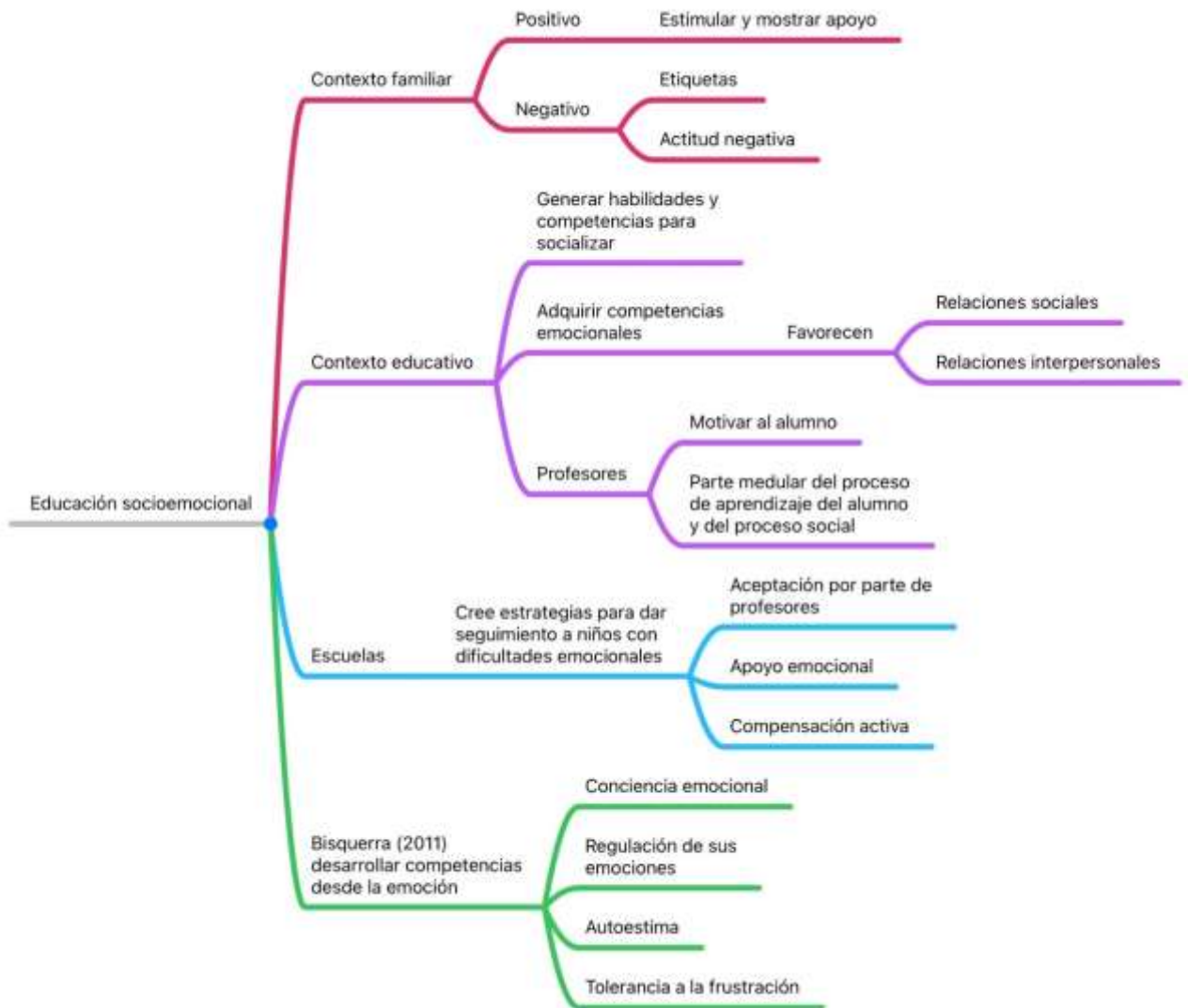
“Las personas adultas y maduras (padres o maestros) deben enseñar a los niños a darle valor a sus propios sentimientos internos: primero a reconocerlos y luego a potenciarlos” (Campos, 2014, p. 24). Para ello es importante que la persona que educa haya vivido esa experiencia, el autor Campos (2014) menciona que es imposible transmitir aquello que no se ha vivido.

Para Bisquerra (2009) la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, las cuales son el desarrollo de rasgos, actitudes o conocimientos, que son los pilares para llegar a un adecuado o mejor desarrollo emocional. Las competencias emocionales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidad, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, p.4). A continuación, se describen cada una de ellas:

- Conciencia emocional: Bisquerra (2009, p.4) define la conciencia emocional como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, abarcando la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado, en donde se incluyen la toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprensión de las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.
- Regulación emocional: “capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (Bisquerra, 2009 p.4) esta competencia es el elemento más importante en la educación emocional. PAGINA 4
- Autonomía emocional: capacidad de generar las propias emociones y defenderse de las emociones que no hacen bien.
- Competencia social: capacidad para mantener buenas relaciones con otras formas.

Para una mejor comprensión acerca del concepto de educación socioemocional y lo que conlleva según distintos autores se optó por la realización de un mapa conceptual, en donde se detalla de manera específica los factores relacionados a la educación socioemocional, los cuales son los siguientes: contexto familiar, contexto educativo, escuelas, y el autor Bisquerra (2011).

### ILUSTRACIÓN 3 EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



### 2.4.1 Habilidades sociales

El ser humano se ve inmerso en distintos contextos en los cuales está invitado a participar en ellos, como lo son el contexto social y el contexto educativo; y uno de los principales contextos para lograr, formar y exponer las habilidades sociales es la escuela. En la escuela comúnmente el individuo no siempre logra asumir un rol que le permita mantener relaciones sociales positivas y afrontar las demandas del entorno. Según López (2008) un pobre desempeño de rol social es un elemento presente en trastornos emocionales en donde un ejemplo sería la fobia social.

Según López (2008) el desarrollo de habilidades es algo que se va forjando conforme pasa el tiempo, se van creando experiencias y cometiendo errores ya sea académicas y sociales. El desarrollo de habilidades sociales se hace presente en el ámbito escolar, las cuales son indispensables para disminuir situaciones problemáticas que se suelen hacer presentes en el aula: problemas de relación con compañeros, aislamiento, peleas; que a su vez si éstas se llegan a desencadenar pueden llegar a ser causas del fracaso escolar.

El contacto con las personas y la interacción día a día fomenta el desarrollo de habilidades sociales, las cuales forman parte de la vida cotidiana. Existen técnicas para modificar las habilidades sociales, las cuales tienen que ver con técnicas conductuales, tales como: modelado e imitación, juego de habilidades de roles y representaciones. Existe un programa de desarrollo de habilidades sociales propuesto por López (2008), que debe incluir lo siguiente:

- Entrenamiento en la apreciación y establecimiento de los vínculos fluidos de relación con los iguales y los adultos que lo rodean; es decir, capacitar para

saber iniciar y mantener relaciones sociales que permitan un constructivo intercambio entre las partes.

- Práctica de adecuados patrones de comunicación y el fortalecimiento de la autoestima.
- El logro de la aplicación de estas habilidades en todos los contextos de interacción.

Sumando al programa que propone el autor anterior, López (2008) afirma que las habilidades sociales también pueden llegar a potencializarse desde la escuela, partiendo de que estas no evolucionan espontáneamente, sino que pueden ser objeto de intervención para lograr ventajas emocionales. Como definición propuesta por López (2008) las habilidades sociales no evolucionan espontáneamente, sino que como cualquier conducta que se presenta pueden ser objeto de intervención para beneficio del individuo. “Así, la conducta interpersonal se aprende y por lo tanto puede enseñarse y modificarse, de forma directa y sistemática, con la intención de mejorar la competencia interpersonal individual (p. 3).

Cano y Zea (2012) afirman que nombrar las emociones suele parecer fácil, pero la mayoría de las veces la persona se tarda en reconocer sus sensaciones y suele confundir emoción con sentimiento. Esto no sólo es característica de la niñez, sino también de la edad adulta. Cuando se es capaz de descubrir la emoción de uno mismo es importante darle nombre y saber qué la provoca, es una conducta que se debe trabajar y adaptar a la vida diaria, así se podrá ser capaz de ayudar y formar a otros.

En los niños, el reconocimiento emocional no es fácil, tiene que ver con su desarrollo abstracto de nombrar una emoción. Según López (2008) en el ámbito escolar el profesor juega un papel muy importante, él es el principal modelo a seguir, la conducta del profesor suele ser imitada por el alumno, por lo tanto, si el profesor no

está bien ya sea mental o emocionalmente los alumnos lo expresan de una u otra manera.

Desde el enfoque del desarrollo humano, Muslow (2008) propone que el reconocimiento de la persona invita al niño a reforzar lo que está bien para que el otro compense, desbloqueando e impulsando los mecanismos y tendencias básicas de crecimiento. Siendo la persona el centro principal de atención en la cual las emociones forman parte de sí, Montessori (1991) comparte que suele ser necesario evaluar los comportamientos de las personas a lo largo de su ciclo vital equilibrando el coeficiente emocional con el coeficiente intelectual.

Una de las características positivas de dichas habilidades son que al realizarlas de manera positiva y adquirir la habilidad necesaria el niño asimilará más conocimientos en el aula, contribuirá a reducir los problemas en la escuela y obtendrá más herramientas para la vida, en donde “un individuo preparado para la vida tendrá más bienestar y será menos propenso a presentar problemas emocionales ligados con las relaciones interpersonales” (López, 2008, p. 4).

La inclusión de las habilidades sociales en los currículos educativos es un complemento indispensable para el desarrollo cognitivo, puesto que mucho de los problemas de aprendizaje como parálisis del pensamiento, bloqueo cognitivo y emocional, malestar y baja tolerancia se originan en el ámbito emocional (López, 2008, p. 3). En los currículos educativos un complemento indispensable para el desarrollo cognitivo son las habilidades sociales en niños. Muchos de los problemas de aprendizaje se originan en el ámbito emocional. Por eso es que cada vez se ven aún más incluidas las habilidades, las cuales se necesitan poner en práctica y llegar a una mejora en caso de requerirse, siendo así una de las principales características para fomentar y formar una educación emocional.

La dimensión emocional en niños es importante para que se logre desarrollar el proceso no sólo de aprendizaje, sino también un proceso afectivo que invite al niño a comprometerse y validarse por sí mismo. Si se trabajan las habilidades sociales se logrará una mejor asimilación de conocimientos, dado que el individuo será capaz de aliviar las cargas emocionales que generan inhibidores del aprendizaje.

Según Giménez-Dasí y Fernández (2018) la mayoría de los niños amplían sus contextos de interacción y relación con la escolarización, relaciones más allá del núcleo familiar. Es así como empiezan a establecer sus interacciones sociales, adquiriendo habilidades para resolver conflictos, hacer amigos y comenzar a desenvolverse en el entorno social. Es con esto que la comprensión emocional desempeña un papel fundamental para el desarrollo exitoso de estas competencias sociales que comienzan a tomar sentido.

#### 2.4.2 Autoestima

Para White en Courrau (1998, citado en Naranjo, 2007): “la autoestima es el valor del yo, el valor de la persona ante los ojos de las otras”. Este autor la define como un proceso que se va construyendo a lo largo de la vida y en la cual se involucran distintos aspectos como el contexto social, físico, emocional y cognitivo de la persona” (p. 5). Giménez y Loaeza (2003) definen la autoestima como “la actitud positiva o negativa acerca del *self*, el grado de satisfacción con uno mismo y el sentimiento de valía personal percibido al compararse con los demás” (pp. 11-12).

De acuerdo con Rice (2000, citado por Naranjo, 2007) la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma. Este autor señala que ha sido denominada como el vestigio del alma y que es el ingrediente que honra a la existencia humana.



Giménez y Loaeza (2003) consideran la interrelación social como un aspecto esencial en la construcción de la autoestima. En el desempeño y actividades que se realizan en la vida diaria la autoestima es un factor importante a considerar en la vida de las personas. Giménez, Cortés, y Loaeza (2003) aportan que la autoestima en las personas se va forjando desde pequeños, cuando los padres comienzan a interactuar con sus hijos dándoles reforzadores positivos y haciéndoles saber quiénes son y lo que valen.

Uno de los principales círculos en el desarrollo de la autoestima es la aceptación familiar, el cual evalúa tanto el ambiente y la estructura familiar, los estilos de crianza y las prácticas disciplinarias empleadas por los padres, como la interacción diaria que se establece entre padres e hijos y la cual ejerce una influencia importante en la autoestima de éstos últimos. Branden en Naranjo (2007); afirma que:

“La autoestima está configurada en factores tanto internos como externos. Por factores internos se entiende que son los que radican o son creados por el individuo-ideas, creencias y prácticas. Y por factores externos se entiende lo que tiene que ver con el entorno: los mensajes transmitidos verbal o no verbalmente, o las expresiones por parte de los padres, maestros, la cultura o las personas significativas para la persona” (p. 5).

El desarrollo de la autoestima se ve afectada por distintos factores, Giménez, Cortés, y Loaeza (2003) proponen que se necesitan desarrollar las suficientes habilidades sociales para generar aceptación entre los niños de la misma edad, si esta se ve afectada interfiere en los sentimientos de uno mismo en cuanto a las propias relaciones interpersonales, como la percepción que el individuo tiene acerca de lo que piensan de él sus amigos, compañeros de clase y otros sujetos similares.

La autoestima es parte fundamental para el aprendizaje del niño, ésta se desarrolla en casa y los principales factores para que esta se dé satisfactoriamente es el

ambiente en el hogar, que el niño se sienta querido por las personas con las que más convive. Al momento en que el niño ingresa al salón de clases ya tiene su autoestima formada, aunque sigue configurándose en la familia y la escuela donde interactúa. Las necesidades sociales que se presenten durante la etapa de la infancia corresponden a la convivencia en la que está inmerso, esta no siempre puede ser de manera positiva, a veces también suele ser de manera negativa.

La autoestima se asocia a la necesidad de reconocimiento de la pirámide de Maslow que implica procesos de auto reconocimiento, confianza, respeto y éxito. En esta idea, los niños con rezago educativo pueden ver afectada su confianza en el desempeño escolar y que una sensación de fracaso está presente. Por ello, en el trabajo de intervención de desarrollo humano parece pertinente incluir la dimensión de educación socioemocional además de la cognoscitiva en la escuela.

Desde el enfoque de la psicología humanista Abraham Maslow, ha difundido el papel que la autoestima desempeña en la vida de la persona, al incluirla dentro de su conocida jerarquía de necesidades. Para Maslow existen dos tipos de necesidades de estima “la propia y aquella que proviene de las otras personas. Ambas necesidades las ubica jerárquicamente por encima de las necesidades fisiológicas, las de seguridad personal y las de amor y pertenencia” (Naranjo, 2007, p. 4).

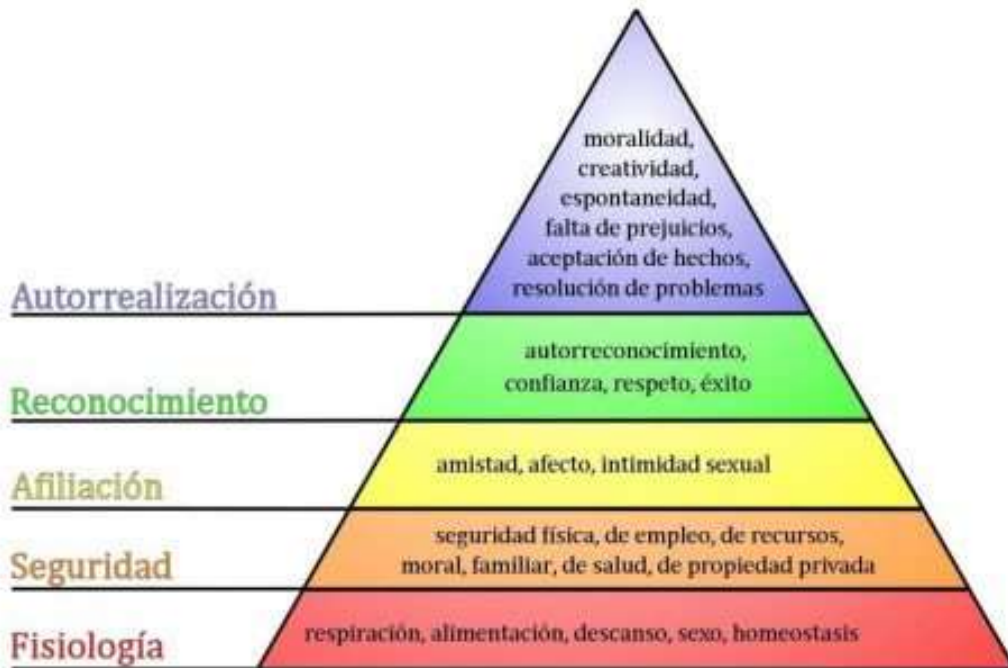
A continuación, se presenta la pirámide de Maslow también conocida como jerarquía de las necesidades humanas. En dicha pirámide se expone la jerarquía de necesidades humanas en donde defiende que conforme los seres humanos satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), se desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide).

Según Maslow (2007) existen necesidades a cubrir en cada una de las etapas de la pirámide de autorrealización que influyen en el desarrollo sano de la autoestima en los niños. Cada una de las etapas son llamadas como necesidades, y las cuales se hacen presentes a lo largo de la vida de cada ser humano.

1. Necesidades fisiológicas: la prioridad es siempre garantizar una salud física y psicológica. Tener control de las enfermedades y mantener la tranquilidad eliminando el estrés.
2. Necesidades de seguridad: esta etapa se refiere a brindar amor y cariño, donde el niño se sienta seguro haciéndole saber que existen valores, límites y normas, ya que estas aportan seguridad emocional.
3. Necesidad de amor y pertenencia: esta etapa se refiere a las necesidades afectivas familiares y sociales, el adulto suele ser el mediador y el guía.
4. Necesidad de autoestima: fomentar la autoestima es la base principal para llegar a la cúspide de la pirámide, los niños deben de ser guiados por personas que les brinden seguridad en todos los aspectos, donde puedan sentirse felices fortaleciendo su autonomía, con la finalidad de que en un futuro puedan tomar decisiones por sí mismos.
5. Necesidad de Auto realización: este apartado se refiere a darles una educación basada en buenos principios e independencia emocional. Como dependencia emocional Maslow se refiere a el hecho de apoyarse en las experiencias en juicios que uno crea como persona. A lo largo de la vida se van aprendiendo aprendizajes y lecciones, en las cuales en el camino

recorrido las contrariedades forman parte de la vida que transcurre, lo que se convierte en verdaderos retos personales y que están relacionados con la autoestima. (Ver la figura 3. Pirámide de necesidades humanas).

ILUSTRACIÓN 4 PIRÁMIDE DE LAS NECESIDADES HUMANAS



Fuente: Maslow, (2007).

Maslow con su pirámide nos hace saber que existen necesidades de los niños para un desarrollo sano, tomando en cuenta las cinco etapas. Las cuatro primeras etapas se agrupan como “necesidades de déficit (primordiales)”; al nivel superior lo denominó “autorrealización”, “motivación de crecimiento”, o “necesidad de ser”. “La diferencia consiste en que mientras las necesidades de déficit pueden ser satisfechas, la necesidad de ser una fuerza continua” (Valencia, 2007, p.1). La idea de esta jerarquía es que las necesidades más altas ocupan nuestra atención sólo cuando se han satisfecho las necesidades inferiores de la pirámide.

La mayoría de los niños que presentan problemas de baja autoestima tienen en común distintas características, las cuales están relacionadas con problemas de integración en donde suelen ser rechazados o ignorados en el salón de clases y es por eso que suelen presentar niveles inferiores de autoestima académica. Sin embargo, no todas las dimensiones que integran el clima escolar se perciben en términos menos favorables para los niños que son rechazados, “por los niños rechazados, su percepción menos favorable se constata en dimensiones que afectan de un modo muy directo al niño y a su funcionamiento en el aula” (Cava y Musitu, 2001, p. 309).

Se dice que si el niño cuenta con una baja autoestima se ve afectado el aprendizaje, de acuerdo con la autora Cava y Musitu (2001) han constatado que los niños rechazados por sus compañeros presentan una pobre autoestima, al experimentar rechazo los sentimientos sobre sí mismo cambia, llegando a ser menos seguros y menos estables socialmente. Conforme han pasado los años, los niños que no tienen problemas académicos y que tienen un buen desempeño, por lo general no presentan problemas en su autoestima; en cambio, los niños que tienen un bajo rendimiento escolar tienden a no presentar motivación por aprender, se esfuerzan poco, y evitan los desafíos escolares (Pequeña y Esquerra, 2006). Por ello la intervención se centra en conocer las estrategias que utilizan los docentes para fortalecer el desarrollo socioemocional incluida la autoestima de los niños en edad escolar, particularmente de primaria donde es común el rezago escolar.

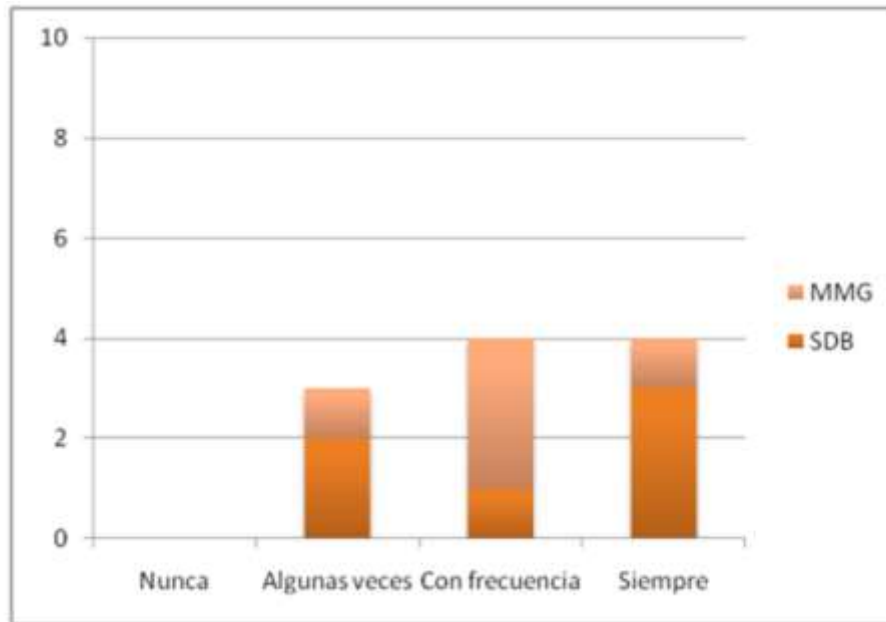
### 2.4.3 Estrategias docentes para el desarrollo socioemocional

Según el programa del curso “Estrategias para el desarrollo emocional” de la SEP (2020) las estrategias de aprendizaje se abordan según el contenido que se vaya a presentar a los alumnos y según estos tengan dificultades para realizar las actividades. “Cada maestro podrá adaptarlas, enriquecerlas o sustituirlas de acuerdo a los contextos y necesidades”. Las estrategias de aprendizaje podrán trabajarse siempre y cuando las nuevas propuestas se apeguen a las competencias definidas.

Para Márquez (2009) los profesores deben ser facilitadores de procesos de aprendizaje y junto con ellos poseer estrategias que ayuden a conducir y planificar a sus estudiantes. Dicho autor sostiene que la escucha es una de las principales estrategias que utilizan los profesores para afrontar diversas situaciones que se suelen presentar en el aula.

Por medio de un cuestionario aplicado a docentes por Calderón (2014) a continuación se muestra una gráfica en donde se registra con qué frecuencia los profesores permiten espacios para la escucha de las emociones de sus estudiantes.

ILUSTRACIÓN 5 DOCENTES QUE POSEEN CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA PROMOVER EL DESARROLLO EMOCIONAL EN SUS ESTUDIANTES.



**Fuente:** Calderón, González, Salazar y Washburn (2014). Cuestionario aplicado a docentes.

Las siglas MMG y SDB son los nombres para distinguir a los dos colegios a los que se les realizó el cuestionario. Como se puede apreciar, el profesorado del colegio SDB en su mayoría manifestó que siempre permiten espacios de escucha a los estudiantes; de igual manera, el personal del colegio SDB expresó que con frecuencia utiliza esta estrategia. (p. 10).

La estrategia que ellos utilizaron para evidenciar las expresiones de los docentes con sus estudiantes fueron las siguientes:

*“Soy una persona que sabe escuchar lo que otros tienen que decir, analizo las cosas desde múltiples puntos de vista, para tener una visión global de la situación.” (Ficha de emociones MMG, p. 11)*

*“Escuchar en la medida de lo posible las situaciones que provocan en los alumnos sus diferentes emociones.” (Ficha de emociones SDB, p. 11)*

La escucha resulta ser una herramienta bastante útil para generar comunicación y estrategias para fomentar el aprendizaje en los alumnos. Es por medio de esta herramienta por la cual se tiene la oportunidad de escuchar a los alumnos tanto sus puntos de vista como sus opiniones, y tanto profesor como los mismos alumnos tienen oportunidad de generar e implementar estrategias para llegar al bien común, que en este caso es el aprendizaje. Una vez establecidas las estrategias y habilidades empleadas por los docentes para el desarrollo de una educación emocional de sus alumnos, es importante tomarlas en cuenta para enriquecer su quehacer profesional con nuevas estrategias e incorporando los recursos que se obtienen.

Los recursos que se tienen para favorecer la educación en los estudiantes juegan un papel primordial tanto en su desarrollo como en su motivación por el aprendizaje. El profesorado cuenta con un amplio repertorio de recursos que se utilizan tanto en el ámbito académico, como en el emocional; los recursos materiales que se utilizan para realizar las actividades tienden a fomentar la motivación en el alumno por aprender, logran tener una experiencia de aprendizaje exitosa y establecen un vínculo con sus estudiantes.

Para alcanzar los objetivos propuestos los profesores suelen disponerse a utilizar recursos didácticos y materiales, como medio de apoyo (Calderón, González, Salazar y Washburn, 2014). A continuación, se enlistan los recursos mayoritariamente empleados por algunos de los profesores en su salón de clases: películas, imágenes cargadas de sentimientos, títeres, música, textos literarios, premios, calcomanías. Mencionando los recursos empleados por los profesores se puede rescatar que para fomentar la educación emocional la creatividad y los



recursos juegan un papel especial, por lo cual es importante tomarlos en cuenta, enriquecerlos e innovarlos constantemente para poder lograr un aprendizaje más significativo en los estudiantes (Calderón, González, Salazar y Washburn, 2014).

## Capítulo III. Fundamentación metodológica

Como ya se mencionó en el capítulo dos, inicialmente este TOG estaba orientado a la intervención socioemocional en niños con rezago educativo, pero se vio afectado debido a la contingencia sanitaria del COVID-19. Se diseñó un taller en donde las actividades estaban dirigidas a trabajar con el reconocimiento de las emociones, nombrarlas y hacer trabajo en equipo con los demás compañeros y profesora frente al taller. No obstante, la contingencia sanitaria a causa de la pandemia interrumpió la intervención, por lo que los datos sistematizados se incluyen en el análisis metodológico para caracterizar el perfil socioemocional de los niños con rezago educativo. Se trabajó con dos grupos de 6-8 años y 9-12 años. Para revisar el diseño del taller (ver anexo 1). Así, la intervención fallida resultó un acercamiento a la población que ayudó a entender las carencias y necesidades de los alumnos.

Para continuar con el proceso formativo en la maestría en Desarrollo Humano, se decidió realizar entrevistas temáticas semiestructuradas vía telefónica a profesoras de nivel escolar primario, las cuales fueron seleccionadas por un muestreo no probabilístico casual, los criterios de selección se describen en el apartado de participantes. Las entrevistas se realizaron con el fin de rescatar su experiencia en estrategias docentes para el desarrollo socioemocional. Se decidió realizar las entrevistas a profesoras del grado escolar primario, puesto que el taller estaba dirigido a niños de primaria. Las profesoras entrevistadas cuentan con experiencia de cinco años en adelante con niños con rezago educativo.

### 3.1 Metodología cualitativa

Para dar cuenta del proceso de intervención se utilizó la entrevista temática semi-estructurada, las entrevistas realizadas constaron de una serie de preguntas planeadas y elaboradas respecto al tema del cual se quería indagar. El interés fue el conocer las estrategias utilizadas por las maestras del grado escolar primario con los alumnos, para el manejo emocional con rezago educativo. En la primera etapa del presente trabajo se elaboró la problematización, la fundamentación metodológica y los resultados. En una primera instancia se elaboró el diseño de la intervención que se expuso cuando se realizó el taller, puesto que se tuvo un acercamiento a la población muy escaso que constó de tres sesiones y que se vio suspendido por la contingencia de COVID-19.

Debido a esto se propuso realizar entrevistas temáticas semi-estructuradas a profesoras del grado escolar primario para conocer sus estrategias. Debido a las sesiones que se realizaron de taller se pudo dar cuenta del comportamiento de los niños, como son sus características, habilidades sociales, sus emociones y se conoció poco de su contexto. Gracias a dicha información y a las entrevistas realizadas se pudo hacer un análisis más a fondo con la información de las profesoras y el acercamiento a los niños durante el taller.

### 3.1.1 Objetivo general

Conocer estrategias docentes para el manejo socioemocional en niños escolares de educación primaria mayor con rezago educativo.

### 3.1.2 Objetivos específicos

- Describir el perfil de niños escolares con rezago educativo.
- Identificar las emociones recurrentes en niños escolares con rezago educativo.
- Describir la socialización escolar de los niños con rezago educativo.
- Describir las estrategias docentes para la educación socioemocional en niños con rezago educativo.

## 3.2 Entrevista temática semiestructurada

La entrevista semiestructurada parte de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos. Díaz, García, Martínez, Varela (2013) afirman que “se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez manteniendo una uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos de estudio” (p. 163).

Este tipo de entrevistas han despertado un mayor interés, ya que se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos expresen sus puntos de vista de manera relativamente abierta que en una entrevista estandarizada o en un cuestionario.

A continuación, se presenten recomendaciones para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas teniendo como base la propuesta de Martínez (2006) en Díaz, García, Martínez y Varela (2013):

- ✓ Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema.
- ✓ Elegir un lugar agradable que favorezca un dialogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- ✓ Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla.
- ✓ Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de investigación.
- ✓ La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios.
- ✓ Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- ✓ No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- ✓ Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Martínez (2006) propone opciones de como finalizar la entrevista, con las cuales se podrá hacer un análisis, interpretación, teorización y resultados:

La entrevista finalizará cuando se haya recogido y descrito un buen conjunto de material ... en entrevistas, observaciones, grabaciones y anotaciones, que se considere suficiente para emprender una sólida categorización o clasificaciones, en donde a su vez pueda servir para un buen análisis, interpretación y teorización y conducir a resultados valiosos (p. 140).

Otra manera de nombrar a la entrevista semiestructurada es: entrevista etnográfica. Según Díaz, García, Martínez, Varela (2013) se puede definir como: una conversación amistosa, entre informante y entrevistador, en donde el entrevistador funge como guía de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo.

El contexto de COVID-19 orilló a que las entrevistas se realizarán vía telefónica, al respecto Galán, Artalejo y Zorrilla (2004) afirman que las entrevistas telefónicas se han utilizado en numerosos campos. Hernández (2007) argumenta que “el uso del teléfono no nada más permite obtener la información deseada, sino que produce un método que genera muestras "pseudo aleatorias" de personas” (p. 1). Asimismo, se recomienda que el período de la entrevista sea corto con una duración de 20 minutos a menos de que el tema sea de gran interés para el entrevistado.

El proceso que se llevó a cabo fue realizar seis entrevistas telefónicas a maestras de educación primaria. Se contó con una guía de preguntas, las cuales guiaron la entrevista. Al ser una entrevista semiestructurada, las maestras tuvieron la libertad de realizar los comentarios necesarios y pertinentes que ellas consideraron. Las

preguntas fueron dirigidas a indagar el perfil de los alumnos en el tema socio emocional; familiar, contexto escolar y las relaciones sociales. Asimismo, se indagó sobre las estrategias socioemocionales que utilizan los profesores con sus alumnos con rezago educativo.

### 3.2.1 Tópicos de la entrevista

Para el análisis de las entrevistas, se categorizaron los temas en base a las respuestas de las profesoras entrevistadas. A continuación, se hace mención de cada uno de los temas de las entrevistas acerca de las estrategias docentes:

- Contexto educativo
- Contexto social
- Características que las profesoras han identificado en los niños con rezago escolar.
- Perfil, contexto familiar y emociones frecuentes en niños con rezago educativo.
- Estrategias socioemocionales de las profesoras (ver anexo 3).

### 3.3 Participantes

Para la selección de los participantes se utilizaron los siguientes criterios:

- Profesoras de educación primaria, sin discriminar el sexo.
- Antigüedad laboral de más de 3 años en sector público o privado.
- Profesores con experiencia de manejo de alumnos con rezago educativo.
- Disposición para ser entrevistado entre 60-90 minutos.

Se entrevistaron a seis mujeres de edad entre 25-50 años, profesoras con más de 3 años de experiencia en el campo educativo, cuatro de ellas imparten clases en

planteles educativos públicos y dos de ellas en planteles educativos privados en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Se cuidó el aspecto ético, las entrevistadas fueron informadas del objetivo del estudio y se enfatizó el carácter voluntario de su participación, así como la libertad que tenían para retirarse o interrumpir la entrevista cuando lo desearan, todo ello quedó registrado en el formato de consentimiento informado (ver Anexo 4).

Para mantener el anonimato y proteger los datos de las profesoras entrevistadas, se utilizarán códigos (p1, p2, p3, p4, p5, p6). Las entrevistas telefónicas se llevaron a cabo en distintas semanas según la disposición de las participantes, todas las entrevistas se audio grabaron.



### 3.3.1 Cuidado ético de la intervención

Se informó a los participantes de la entrevista y objetivo de la intervención, se les explicará en qué consiste su participación y cómo ésta no tiene ningún riesgo personal o laboral. Así, a través del formulario de consentimiento informado (Ver anexo 4) los participantes tendrán asegurado el cuidado ético de su participación sobre todo los aspectos de anonimato y confidencialidad de los datos.

## Capítulo IV. Discusión de resultados

Para la interpretación de los resultados fueron tomados en cuenta los objetivos y las categorías que más adelante se expondrán por medio de una tabla. El objetivo general de esta investigación fue conocer estrategias docentes para el manejo socioemocional en niños escolares con rezago educativo.

Para dar cuenta de ello, este apartado se divide en los siguientes subapartados. En primer lugar, se presenta un perfil general de los niños que se mencionan en las entrevistas, posteriormente se hablará del contexto familiar de los alumnos, también se hace mención de las emociones recurrentes que se manifestaron en las entrevistas, posteriormente se abordará la socialización escolar que presentan los niños con rezago escolar y por último se nombrarán las estrategias que las profesoras entrevistadas indicaron que utilizan.

En palabras de Bisquerra (2009) la educación emocional toma un papel fundamental en la vida del niño, en donde se busca que adquieran las herramientas necesarias para conocer, expresar y tener la capacidad de manejar sus propias emociones y las de los que lo rodean, esto con la finalidad de que no afecte su vida en el presente y futuro y que sean capaces de promover el bienestar social.

La intervención realizada persiguió tres objetivos que están representados en categorías. Representados a través de la experiencia de las profesoras con sus alumnos con rezago educativo y en el manejo estrategias socioemocionales para acompañarlos en el proceso formativo.

El primer objetivo consiste en describir el perfil de niños escolares con rezago educativo con las siguientes categorías: bloqueo emocional, personalidad

introvertida, conducta antisocial, dificultad de concentración y por último contexto familiar. En el apartado de contexto familiar se establecen tres subcategorías: disfunción familiar, necesidad de afecto y apoyo materno. Antes de mencionar los relatos de las profesoras se describe e identifican las características principales de los niños con rezago educativo, así como el contexto familiar, y el rol que toma el profesor ante esta situación.

En el primer objetivo dos autores toman un papel fundamental para describir las categorías. Bisquerra (2011) hace referencia al significado de educar emocionalmente y por qué es importante hacerlo desde la emoción. Pequeña y Escurra (2006) exponen la importancia de la familia, la cual impulsa el desarrollo del niño y le proporciona oportunidades en su desarrollo y aprendizaje.

El segundo objetivo consta de identificar las emociones recurrentes en niños escolares con rezago educativo, en donde las categorías son: enojo y autoestima. Se les dio el nombre a estas categorías debido a que fueron las emociones que se mencionaron con mayor frecuencia en las entrevistas con las profesoras. Los autores destacados para este objetivo fueron Cano y Zea (2012) que hablan acerca de la importancia de identificar la diferencia de emoción y sensaciones; Bisquerra (2006) menciona la regulación de las emociones como el elemento principal para promover la educación y por último López (2008) describe los problemas de aprendizaje y como estos se relacionan con las emociones.

El tercero consiste en describir la socialización escolar de niños con rezago educativo, y está conformado por las siguientes categorías: relación retadora con su profesor y líderes negativos. Los autores destacados para describir estos conceptos son (1990, en Unda, 2016) el cual habla de cómo la escuela y la socialización crean un vínculo fundamental para el aprendizaje del alumno, puntualiza los puntos a favor que tiene la fusión de estos dos conceptos y como es

que su calidad de vida mejora. El autor que habla de habilidades sociales y la socialización en la escuela es López (2008), el cual enfatiza en el desarrollo de habilidades sociales y el desempeño del rol social en el alumno.

El cuarto y último objetivo es describir las estrategias docentes para la educación socioemocional en niños con rezago educativo, en el cual las categorías que se encontraron fueron las siguientes: autocontrol emocional, compensación activa, perfil socioemocional y desarrollo de inteligencia emocional en los alumnos. Para este objetivo resaltan los autores López (2014) y Durkheim (2016); los cuales hacen relevancia al rol del profesor dentro del aula y hace mención las estrategias utilizadas dentro del salón de clases.; López (2014) señala la importancia de la implicación del profesor y el rol tan importante que juega dentro del aula con sus alumnos.

Para realizar el análisis de resultados se siguió el proceso metodológico que se expuso detalladamente en el tercer capítulo. Se optó por realizar entrevistas semiestructuradas en donde las preguntas se elaboraron respecto al tema que se quería indagar en correspondencia con los objetivos de la intervención.

Posteriormente, para componer el análisis de resultados se hizo la lectura de las entrevistas realizadas a las profesoras, y en base a eso, se identificaron los temas y se asociaron de manera que estas mismos tuvieran relación, y así mismo, se agruparon en conceptos más amplios que a continuación se denominan como categorías. Las categorías se agruparon en teóricas y emergentes; las primeras se fundamentaron en la revisión conceptual y las segundas surgieron de la intervención.

- Categorías teóricas: contexto familiar disfuncional, bloqueo emocional, conducta antisocial, necesidad de reconocimiento, dificultad de

concentración, relación retadora con su profesor, autocontrol emocional, compensación activa, desarrollo de inteligencia emocional.

- Categorías emergentes: personalidad introvertida, enojo, tristeza, perfil socioemocional, líderes negativos.

A continuación, se muestra la tabla de objetivos de la intervención y cómo se respondieron a través de las categorías de análisis de datos:

**TABLA 2 OBJETIVOS Y CATEGORÍAS**

<b>Objetivo</b>	<b>Categorías</b>
1. Describir el perfil de niños escolares con rezago educativo.	1. Contexto familiar <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfunción familiar</li> <li>• Necesidad de afecto</li> <li>• Apoyo materno</li> </ul> 1.2 Personalidad introvertida 1.3 Bloqueo emocional 1.4 Conducta antisocial 1.5 Necesidad de reconocimiento 1.6 Dificultad de concentración
2. Identificar las emociones recurrentes en niños escolares con rezago educativo.	2.1 Enojo 2.2 Tristeza
3. Describir la socialización escolar de niños con rezago educativo.	3.1 Relación retadora con su profesor 3.2 Líderes negativos
4. Describir las estrategias docentes para la educación socioemocional en niños con rezago educativo.	4.1 Autocontrol emocional 4.2 Compensación activa 4.3 Perfil socioemocional 4.4 Desarrollo de inteligencia emocional

#### 4.1. Perfil de niños con rezago educativo

Se identifican rasgos comunes del contexto familiar y de la interacción de los niños, en lo que denominamos perfil socioemocional. El perfil que a continuación será detallado más específicamente respecto a las respuestas de las profesoras entrevistadas abarca problemas socio emocionales, los cuales, según las personas entrevistadas son generados por distintas causas personales y educativas, por ejemplo: asilamiento social, falta de contacto emocional, necesidad de acompañamiento, problemas de conducta, dificultad de concentración, entre otras. Sin embargo, lo antes mencionado suele desencadenar que el niño se sienta solo y atrapado, lo cual, como fue mencionado en la literatura, tener complicaciones con las emociones suele presentar características negativas en el ámbito educativo.

Comúnmente los niños con rezago educativo presentan una preocupación, la cual se refleja en su manera de actuar, en su comportamiento, en las relaciones con sus compañeros y con la profesora. Las profesoras entrevistadas mencionan que se tiene que dar un acompañamiento desde la preocupación que se detecta en el alumno, para que este tome conciencia de sí y reconozca sus áreas de oportunidad, se le provean herramientas y se generen estrategias para mejorar su vida y la de los que lo rodean.

Es en el seno de la familia es en donde se van forjando los primeros lazos, ahí es donde se establecen las relaciones y se va forjando comunicación entre sí, este vínculo debe de mantenerse enérgico y unido toda la vida. Debido a que, si el alumno presenta algún problema de aprendizaje, las profesoras mencionan que si el contexto no es favorecedor se va agravando el problema; son niños que tienen una personalidad difícil de entender, cuentan con familias muy extensas, donde hay algún tipo de adicción; debido a esto son chicos que se aíslan, se detonan en el salón de clases o se muestran desafiantes.

En los niños comúnmente primero está su familia, es muy importante para ellos tener una estabilidad emocional, sentirse queridos y apoyados. Siendo niños difícilmente saben cómo expresar esa necesidad y es cuando se vuelven agresivos. La dinámica de casa influye para que se dé lo antes mencionado, hay familias que están interesadas y entregadas en apoyar a sus hijos, pero muy pocas veces cuentan con las herramientas o los elementos necesarios para saber trabajar las situaciones que pasan en su familia, viéndose afectada la dinámica familiar y el gusto por compartir con la familia.

La implicación de la familia es clave para la educación emocional de los hijos e hijas. Según las profesoras entrevistadas, el contexto familiar de los niños es diverso, algunos contextos están compuestos por una familia extensa donde el niño interactúa con distintos miembros de la familia o provienen de familias monoparentales e incluso algunos de la orfandad. La mayoría de las profesoras coincidió en señalar problemas familiares que afectan la educación emocional de los niños. Según Bisquerra (2011) educar emocionalmente significa desarrollar competencias emocionales, y la mejor forma de hacerlo es desde la emoción.

Las profesoras ante la ausencia de competencias emocionales en los niños con rezago educativo, han asumido “un rol de vínculo emocional como el materno” (p1). Así, las profesoras no sólo se interesan por el desarrollo académico del alumno, sino también por el emocional. De acuerdo con Bisquerra (2011) el hecho de ayudar al desarrollo emocional de los niños, significa prepararlos para el presente y para el futuro, que implica ayudarles a desarrollar: la conciencia emocional, la regulación de sus emociones (controlar las emociones negativas y generar emociones positivas), la autoestima, autonomía emocional, el sentido de la responsabilidad, tolerancia a la frustración y la aceptación de los límites y los fracasos, etc.

Es por esto que cobra importancia el contar con el apoyo de la familia, una familia que llega a tener etiquetas los niños suelen perder el interés, y están

constantemente afirmando con su actitud negativa y la baja opinión que se tienen de ellos. En cambio, una familia que favorece al desarrollo del niño mostrándole su apoyo pese a las dificultades, el niño logra mantener una autoestima adecuada (Pequeña y Ecurra, 2006).

Las vivencias de las profesoras entrevistadas exponen el bloqueo emocional, la personalidad introvertida, la conducta anti social, la dificultad de concentración y la necesidad de reconocimiento como los principales aspectos que los niños con rezago educativo presentan en el salón de clases. A continuación, se explicitarán a mayor profundidad las respuestas de las profesoras ante estas características antes mencionadas:

#### 4.1.1 Contexto familiar

##### Contexto familiar

*“Comúnmente tienden a ser familias extensas y en donde hay algún tipo de adicción. Hay situaciones también de las familias que no tienen ese valor de la responsabilidad, sino que van buscando como generar rompecabezas y saliendo de donde no le digan, como simulando que hacen las cosas, pero no las hacen”. (p3)*

*“Muchas familias viven un montón de personas o viven en vecindades”. (p4)*

*“Hay familias muy entregadas pues, o que, si se preocupan, se preocupan, pero no tiene los elementos, pero son como más dispuestos, familias que no tienen como esa responsabilidad o ese valor de la responsabilidad, sino que van como buscando como generar su rompecabezas”. (p4)*



## Necesidad de afecto

*“Para la mayoría de los niños su familia es muy importante, tener una estabilidad, sentirse queridos, apoyados, pero en ocasiones no saben cómo expresar esa necesidad y es cuando se vuelven agresivos porque es lo que ven en casa”. (p3)*

*“Suelen tener carencia de afecto en casa, cuando los papás no se involucran desde pequeños crecen con una carencia de aprendizaje”. (p1)*

## Apoyo materno

*“Las mamás suelen ser las más interesadas por apoyar a su hijo, incluso se suelen dar ocasiones en donde ellas mismas no tienen las herramientas necesarias para saber trabajar las situaciones que pasan en su familia”. (p3)*

### 4.1.2 Personalidad introvertida

*“Son unos niños que se aíslan en el salón pero que tienen otro tipo de problemas y esas situaciones se van afectadas son por otro tipo de conflictos”. (p1)*

*“Tienden a ser muy solitarios, poco integrados, muy inseguros, son como los extremos”. (p3)*

*“Les cuesta mucho trabajo integrarse por esa como oposición a yo no sé nada, yo no y a hacer nada, pero los otros hacen un esfuerzo”. (p4)*

#### 4.1.3 Bloqueo emocional

*“Son personas muy inteligentes en cuanto a cómo manejar situación a su conveniencia, pero no logran expresar sus emociones, son muy inteligentes para no expresarlo”. (p1)*

*“Suelen ser poco expresivos, son más cerrados, fríos, analíticos, en cuanto a sus emociones”. (p1)*

*“Cuando se les pregunta que les pasa o si quieren platicar suelen cortar sus emociones y se vuelven fríos”. Muchas veces el factor decisivo es que tengan a alguien que los acompañe en su proceso. (p1)*

*“No logran reconocerse como persona, se ponen sus propios límites porque sienten que no van a poder, resultan ser niños muy ávidos de cariño, sienten necesidad de ser abrazados, pero tienen miedo a engancharse”. (p1)*

*“Son personas que aparentemente muestran serenidad y escuchar lo que se les dice, pero sabes que no es así, sabes que están bloqueados, son personas muy inteligentes en cuanto a cómo manejar la situación a su conveniencia, pero no logran expresar emociones, son muy inteligentes para no expresarlo”. (p2)*

*“También son niños muy ávidos de cariño, de cómo así, si quiero que me abracés, pero no vaya a ser que me enganche contigo, pero de pronto tienen la necesidad de sentirse queridos y cuando sientes ese parte o se siente más vulnerable o más abierto a ese cariño pues logra uno más con ellos no”. (p4)*

#### 4.1.4 Conducta antisocial

*“Suelen aislarse un poco, comúnmente tienen problemas de la conducta dentro y fuera del salón de clase”. (p1)*

*“Ese tipo de alumnos se aferran muchísimo a una sola cosa”. (p1)*

*“Son personas muy conscientes de que pueden, pero a la vez ven todo como un reto, por lo tanto, tienden a ser retadores, a ser un tanto impulsivos”. (p1)*

*“Son niños que a veces tienen hasta dificultad para relacionarse con los demás” (p4)*

*“Suelen boicotearse ellos solos y a la vez atrasarse porque de pronto no hacen lo que tienen que hacer o porque se ocupan en otra cosa”. (p1)*

*“Piensan que ellos tienen la razón porque piensan que no tienen nada que aprenderle a nadie, mucho menos a un maestro”. (p1)*

*“Tienden a ser un tanto impulsivos porque estos no miden como la consecuencia que vaya a ocasionar la acción que realicen o lo que haga sentir a los demás” (p3)*

*“Son niños que se aíslan en el salón pero que tienen otro tipo de problemas, algunos de ellos son solitarios, poco integrados pero la mayoría son líderes del “relajo” comúnmente debido a que en su casa no les prestan la atención debida buscan la manera de ser ellos líderes y llamar la atención de sus compañeros” (p1).*

#### 4.1.5 Necesidad de reconocimiento

*“Necesitan acompañamiento como muy puntual, de pronto están desatendidos en casa, que no hay quien los motive a tener mayor éxito”. (p1)*

*“Son niños muy ávidos de cariño” (p4)*

*“El niño quiere el reconocimiento de los papás” (p3)*

#### 4.1.6 Dificultad de concentración

*“Les cuesta enfocarse y no se les ve interés por realizar las cosas, quieren actividades de correr, de brincar o de jugar, suelen estar dispersos por estar pensando en su situación que están viviendo emocional”. (p2)*

*“Así mismo, tienen dificultad para concentrarse, para realizar las tareas de manera independiente”. (p3)*

*“Se distraen mucho al momento de prestar atención, se dispersan muy fácilmente por estar pensando en su situación que están viviendo emocional y que se vuelven niños como más aparentemente rebeldes” (P3)*

## 4.2. Emociones recurrentes en niños con problemas de aprendizaje

Las emociones toman tiempo en ser reconocidas, no es sólo característico de la niñez el confundir emoción con sentimiento, también se presenta en la edad adulta. Cano y Zea (2012) argumentan que cuando se conoce poco sobre la diferencia entre emoción y sensación la persona tarda en reconocer las sensaciones y es por eso que las suele confundir con emoción, es por ello la importancia de enseñar al niño a nombrar las emociones desde pequeños, ya que cuando se es capaz de descubrir la emoción es fundamental ponerle nombre y saber qué la provoca, es una conducta que se debe de poner en práctica desde la niñez y trabajarse diariamente, para así, poder ser capaz de ayudar y formar a otros que lo necesitan.

Las emociones comunes que se perciben en los alumnos con problemas de aprendizaje según las profesoras entrevistadas son enojo, tristeza y alegría. La resignación y frustración son mencionadas por la mayor parte de las entrevistadas, mismas que expresaron que perciben a sus alumnos frustrados y resignados negativamente, poco expresivos, cerrados, fríos y analíticos en cuanto a sus emociones. En sus respuestas mencionan que comúnmente son niños que están etiquetados desde el primer grado, cuando llegan a los grados más altos los conocen por sus etiquetas y no se les da oportunidad de que se expresen de manera distinta, puesto que ya son conocidos por su etiqueta.

La regulación de las emociones es el elemento esencial para fomentar la educación emocional según Bisquerra (2006). Las profesoras entrevistadas tienen la similitud de que encuentran una conducta desafiante y retadora en sus alumnos, a lo cual, Bisquerra (2006) argumenta que el auto control es un concepto que suele estar muy poco desarrollado y por consiguiente reaccionan con enfados o incluso a manifestar ira contra el profesor o algún compañero.

Para López (2008) muchos de los problemas de aprendizaje como lo son: bloqueo emocional, malestar y baja tolerancia se originan en el ámbito emocional. Todo esto lleva a destacar la idea que comparten las entrevistadas respecto a las emociones recurrentes que presentan los alumnos, siendo así las principales enojo, apatía y frustración.

*“Tristemente sienten resignación, una aceptación negativa porque tristemente están muy etiquetados” (p1).* Los autores Málaga y Arias (2010) señalan que las escuelas se suelen centrar en los aprendizajes académicos sin preocuparse por lo que pasa cuando se suele presentar un problema emocional, puesto que, dichos autores afirman que los problemas académicos pueden venir relacionados con el desarrollo emocional de los niños. Cuando existe un problema de aprendizaje

Los profesores son capaces de desarrollar y adquirir habilidades para la formación de valores y competencias interpersonales para enseñar a sus alumnos a respetar las diferencias que se pudieran dar dentro y fuera del salón de clases. Los autores Pequeña y Ecurra (2006) afirman que las relaciones que tienen los alumnos con sus profesores y compañeros son fundamentales para la convivencia social del niño.

#### 4.2.1 Enojo

*“Suele verse en ellos bastante enojo, que con cualquier cosita se detonan con la misma frustración de que no pueden lograr o ellos sienten que nunca van a lograr lo de los demás compañeros” (p1).*

*“La agresividad, la apatía, la indiferencia a lo que esté ocurriendo, el saber que pasa a segundo plano, ya que tienen la necesidad de sentirse bien, de sentirse queridos, admirados reconocidos por lo tanto esto afecta a que no presten atención a los aprendizajes o no lo ven útil porque para ellos no es importante conocer, saber porque prefieren sentir” (p3).*

*“Como maestra yo he notado que es fácil identificar como que hay una situación más allá aparte de su enojo” (p3).*

#### 4.2.2 Tristeza

*“Tristemente sienten resignación, una aceptación negativa porque tristemente están muy etiquetados” (p1).*

*“Suelen estar acostumbrados a que no se les toma en cuenta, les cuesta mucho integrarse por esa oposición de que no saben nada, que no saben hacer nada y no realizan un esfuerzo por cambiar eso” (p.4).*

*“Cuando es momento de expresar sus emociones suelen demostrar que son fuertes y esconden sus verdaderas debilidades. También se han visto los extremos” (p1).*

*“Son niños que van por los extremos, se pueden mostrar tristes y en un momento después mostrar alegría, experimentan muchas emociones con constante cambio, teniendo el altibajo que impresiona mucho tanto a profesoras como compañeros” (p1).*

#### 4.3. Socialización escolar

El fin de la educación según Durkheim (1990, en Unda, 2016) es el formar al ser social en cada uno de los individuos. La escuela y la socialización crean un vínculo muy fuerte para el alumno, con ello se invita al alumno a desenvolverse en mejores condiciones personales y de escolaridad y tener contacto social con el ambiente que lo rodea, para así, crear una vida satisfactoria y de mayor.

El ingresar al colegio invita al niño a desarrollar distintas habilidades sociales, le brinda la necesidad de socializar con sus semejantes y comienza haciéndolo con las personas que le generan confianza, y después, en la mayoría de los casos la



socialización se va dando por sí sola. López (2008) afirma que uno de los principales contextos que fomenta el adquirir habilidades sociales y socializar es la escuela, puesto que en la escuela el niño se ve obligado a comunicarse y a asumir un rol que le permite mantener relaciones con las personas a su alrededor.

Por otro lado, también se hace presente el pobre desempeño de rol social, en donde en los niños solitarios la influencia del maestro incita a los demás compañeros a tomarlo en cuenta e invitarlo a formar parte, sin embargo, el niño que es tímido comúnmente no tiene confianza y seguridad para integrarse.

Una característica muy marcada por las profesoras entrevistadas en cuanto a la socialización es que están acostumbrados a no participar, a que no se les hagan preguntas; tienen la oposición al “yo no sé nada”, “yo no voy a hacer nada”, sin embargo, como polo opuesto hay otros alumnos que presentan rezago educativo y hacen un esfuerzo por aprender. Las necesidades sociales que se presentan en la etapa de la infancia de los niños corresponden a la convivencia en la que se ven inmersos, la escuela forma parte fundamental del desarrollo de la autoestima, en donde se relaciona a la necesidad de reconocimiento, de sentir confianza, respeto y éxito en sus procesos.

El desarrollo de habilidades sociales, como se mencionó anteriormente, se hace presente en el ámbito escolar, las cuales son indispensables para disminuir situaciones problemáticas que se suelen hacer presentes en el aula: problemas de relación con compañeros, aislamiento, peleas; que a su vez si éstas se llegan a desencadenar pueden llegar a ser causas del fracaso escolar. Una actividad que fomenta el desarrollo de habilidades sociales es la interacción y el contacto con las personas, López (2008) propone tres técnicas conductuales para modificar las habilidades sociales: modelo e imitación, juego de habilidades de roles y representaciones.

Las profesoras entrevistadas en base a sus respuestas argumentan que los alumnos suelen querer “llamar la atención”, retándolas, poniéndolas en evidencia, pidiendo la palabra e interrumpiendo para participar. Sin embargo, también existen los polos opuestos, una profesora entrevistada argumenta que los niños con problemas de aprendizaje suelen cohibirse, “aparentemente suelen mostrar serenidad y escucha, pero sabes que están bloqueados” (p1). Las similitudes encontradas en base a las respuestas de las entrevistadas fue que son niños que se caracterizan por ser “líderes negativos”, dichos líderes comúnmente no suelen expresar sus emociones, se esconden en una burbuja donde solo dejan entre ver que son “los fuertes”, o también pueden ser los extremos, en donde tienden a ser muy solitarios, poco integrados, muy inseguros e intentan esconder sus verdaderas habilidades.

Según Giménez-Dasí y Fernández (2018) la mayoría de niños amplían sus contextos de interacción y relación con la escolarización, relaciones más allá del núcleo familiar. Es así como empiezan a establecer sus interacciones sociales, adquiriendo habilidades para resolver conflictos, hacer amigos y comenzar a desenvolverse en el entorno social. Es con esto que la comprensión emocional desempeña un papel fundamental para el desarrollo exitoso de estas competencias sociales que comienzan a tomar sentido.

Para Cava y Musitu (2001) los niños que presentan problemas de baja autoestima se relacionan con problemas de integración en donde son rechazados o ignorados en el salón de clases y toman una actitud negativa ante profesores y compañeros, estas percepciones afectan de modo directo al niño y su función en el aula, lo cual se ve manifestado en su cotidianidad, como se verá a continuación en las expresiones de las profesoras entrevistadas.

Las profesoras expresaron que los alumnos con rezago escolar suelen tener dificultad para relacionarse con los demás y por lo tanto sentirse en desventaja, Cava y Musitu (2001), han constatado que los niños rechazados por sus compañeros presentan una pobre autoestima, y una vez que pasa esto comienzan a experimentar rechazo sobre si mismos cambia, se vuelven inseguros y menos estables emocionalmente.

#### 4.3.1 Relación retadora con sus profesores

*“Ha sido desafiante a la autoridad porque tienen esa personalidad de sobresalir, de ser más, de hasta ganarle a la maestra y ellos se ponen a la defensiva” (p2).*

*“Tienden a usar mucho como gestos y en su gesto se puede leer: me da igual lo que pienses” (p3).*

*“Se burlan de todos o se burlan de la maestra antes de que explique” (p1).*

*“Tienden a ser retadores” (p3).*

*“Tienen esa personalidad de sobresalir, de ser más, de hasta ganarle a la maestra” (p1).*

*“Se vuelven como más aparentemente rebeldes, apáticos, o poco adaptables al entorno con sus iguales, muchas veces lo que le niño quiere es el reconocimiento de los papás” (p3).*

*“Son personas que aparentemente muestran serenidad y escucharte, pero sabes que no es así, sabes que están bloqueados” (p1).*

*“Estos niños suelen ser extrovertidos, ellos piden la palabra o interrumpen, pero para hacer un comentario que rompa con la clase y jalar la atención” (p1).*



#### 4.3.2 Líderes negativos

*“Son niños que se aíslan en el salón, pero tienen otro tipo de problemas y esas situaciones se ven afectadas por otro tipo de conflictos como de problemas de aprendizaje, son chicos líderes del relajo o se creen los fuertes para esconder sus verdaderas habilidades” (p3).*

*“Se vuelven líderes y suelen hacer cosas para evidenciar a los demás y se comienza a convertir en bullying” (p1).*

*“En algunas ocasiones suelen ser los extremos, son niños que tienden a ser líderes, porque como en casa a veces no les hacen caso buscan la manera de ser ellos los líderes, no en el buen sentido, líderes de manera negativa o también tienden a ser muy solitarios, poco integrados, muy inseguros, son como los extremos” (p3).*

*“En el recreo suelen jugar y se les ve convivir, también como maestra se tiene que estar vigilante porque de pronto pueden ser gandayas y abusar del otro si no se vigilan” (p4).*

*“En la escuela suelen ser niños que a veces tienen dificultad para relacionarse con los demás, porque como maestros se asume que el sentirse en desventaja con el otro hace que ellos sientan cierta inferioridad y eso lo transmiten como en cierto poder, toman una actitud como del “malo” del cuento” (p1).*

*“Son los chicos líderes del relajo o que siguen el rollito para hacerse los fuertes y esconder sus verdaderas habilidades, el niño que es tímido muchas veces no tiene esa confianza para integrarse o esa seguridad” (p1).*

#### 4.4. Estrategias docentes en la educación socioemocional

La escuela forma parte fundamental de la vida del alumno, es en donde pasan la mitad del tiempo, se comienzan a forjar lazos de amistad, aprenden la resolución de problemas y adquieren aprendizajes significativos que les serán útiles para el futuro. Según López (2014) en la escuela se debe intentar conseguir lo siguiente: “a) una adecuada integración de todos los alumnos, erradicando el fracaso escolar y b) dedicando los esfuerzos no sólo al aprendizaje de los contenidos instrumentales o académicos, sino también a la promoción del bienestar personal y social” (p. 51).

Los objetivos como profesoras que se presentan a lo largo de fomentar la educación en los alumnos varían, puede depender del clima del aula, el temperamento de los alumnos, y el fomentar estrategias para alcanzar los objetivos educativos y emocionales que se pretendan lograr. Es crucial no solo enfocarse en cumplir los objetivos escolares, sino también tener un acercamiento con cada uno de los alumnos, descubrir sus intereses, sus fortalezas y debilidades para crear un lazo y vínculos con ellos.

López (2008) afirma que el profesor juega un rol muy importante dentro del aula, se convierte en la máxima autoridad, es el principal modelo a seguir y su conducta suele ser imitada. Una estrategia mencionada por este autor es el reconocimiento de la persona, reconocer sus fortalezas y de manera clara y precisa reconocer también sus debilidades; en los niños, el reconocimiento emocional no es fácil, tiene que ver con su desarrollo abstracto de nombrar una emoción.

Las profesoras entrevistadas argumentaron que su compromiso como maestras es buscar la manera de crear un vínculo fuerte con los niños que son problema, reafirmar lo positivo para que se den cuenta que pueden hacer las cosas de manera correcta al igual que sus demás compañeros. Algunos casos suelen requerir innovar en las actividades para que les parezcan interesantes y que sientan emoción por realizarlas, como docentes suelen observar lo que busca cada alumno, lo que les hace falta y en base a eso se crean actividades que sean de su agrado y que generen satisfacción.

Las entrevistadas mencionan que se les cuestiona a sus alumnos acerca de lo que piensan, de lo que creen, de cómo se sienten a través de platicar informarles, también se suelen solicitar entrevistas con los papás en donde se sugieren que asistan los dos para que estén enterados a la par de la situación. Pensar en el otro, en cómo se puede sentir el alumno ante cualquier situación, tratar de imaginar las vivencias que ha tenido como persona para generar una conexión y un lazo en el cual él se pueda sentir apoyado y atendido. En caso de que un alumno presente una mala actitud debido a su carencia de aprendizaje las maestras utilizan como estrategia el modelar una forma de ser o de autorregularse, intentar fortalecer la parte de la autoestima que hace falta.

Utilizar el diálogo como herramienta principal, hacer enunciados muy asertivos como: “tú puedes”, “lo vas a lograr”, “eres muy inteligente”, utilizar reforzadores positivos, ser muy empática con ellos para poder estar al mismo nivel y comprenderlos. Ayudarles a crear herramientas para que se sientan seguros al momento de tener que controlar situaciones que les rompen ese concepto que tienen de orden o equilibrio, darle todos los elementos para aceptarse y aceptar lo que tiene en su entorno. El elogiar al alumno suele favorecer una mejora en las competencias emocionales e incrementarlas a lo largo de su desarrollo integral.



Tener una apertura adecuada para con el niño, no soltarlo ni abandonarlo, como maestro participar y estar cerca de cada uno de ellos, incitar al niño a que siempre reconozca al profesor como autoridad, hablar en tono firme igual que a todos, que tengan responsabilidades, nunca dejarlos atrás en la dinámica de grupo.

Emilio Durkheim (2016) señala que el formar al individuo como ser social es el fin de la educación. Las docentes entrevistadas mencionan que para invitar a sus alumnos a socializar los integran en grupos con sus compañeros, los invitan a realizar actividades de manera colectiva lo cual ayuda a fortalecer la parte de la autoestima. Dichas estrategias utilizadas por las profesoras forman una socialización escolar en el niño forma parte fundamental para su desarrollo, al igual lo invita a adquirir nuevas habilidades y estrategias al momento de tener que comunicar o expresarse con sus semejantes.

La psicología positiva nace con la finalidad de contribuir a reforzar los objetivos hacia las emociones positivas de las personas. Las profesoras entrevistadas enfatizaron que como estrategia para motivar al alumno y crear un vínculo sólido con él les hacen ver sus cualidades y los motivan emocionalmente: “reafirmar lo positivo, utilizar el chantaje emocional a favor puesto que son niños que necesitan ser reconocidos, que no estén abandonados” (p1), esta estrategia suele ser muy efectiva al momento de reconocerle y motivar al alumno a continuar y mejorar su desempeño, también el reconocimiento de sus emociones lo ayuda y propicia a reconocer y conocer la emergencia de otras emociones.

La psicología positiva siendo una corriente humanista propuesta por Bisquerra (2011) se interesa en las cualidades de la persona y en desarrollar competencias emocionales que la preparen para el futuro. Tal y como profesoras refirieron que es

importante reconocerle al alumno siempre que haga algo positivo y que como profesora no predomine la emoción negativa.

Asimismo, siendo el tema de la educación emocional un tema de suma relevancia en este trabajo Bisquerra (2011) le atribuye que para promocionarla y llevarla a cabo se ven implicados el mundo educativo, las familias y la sociedad. La escuela toma relevancia en la cuestión de educación emocional porque es en donde se lleva a cabo el fortalecimiento de las emociones y comenzar a ponerlas en práctica. Una estrategia propuesta por las profesoras entrevistadas es la siguiente: *“fortalecer la parte de autoestima como maestra ayuda a que ellos no se sientan mal y logren reconocerse”* (p4). Con esta estrategia los alumnos pueden llegar a reconocer y consolidar su autoestima y emociones.

Las profesoras entrevistadas comentan que son muchos los valores que se intentan poner en práctica dentro del salón de clases, por lo tanto hacen mención de algunas estrategias para llevar a cabo dicha tarea: *“Se intenta trabajar mucho en la cuestión de la empatía y de respeto; enfrentar todo con optimismo, valentía y con la consciencia de que se tiene que seguir aprendiendo de los niños, buscar intereses, hacer ajustes, buscar lo que les interesa para lograr que le produzca y que aprenda y que su relación con los otros sea afectiva”*. (p4)

Una de las principales características de la educación emocional según Bisquerra (2006) es atender las necesidades sociales no atendidas en las materias académicas. Las respuestas de las profesoras en las entrevistas argumentan que una estrategia socio emocional para entender al alumno desde su contexto y que realice la conducta deseada es modelarle lo que se requiere en él” *pensar en el otro, pensar en cómo se puede sentir el otro ante cualquier cosa, ponerse en los zapatos del otro y el de todas las vivencias que he tenido como persona, modelar una forma*

*de ser o de autorregularse*". (p1) Poniendo el ejemplo y tratar de ver con ojos de los alumnos lo que puede sentir.

En las entrevistas a las profesoras argumentaron que su compromiso como maestras es primordial para el aprendizaje del alumno, una de ellas comentó que principalmente busca crear un vínculo fuerte con los niños problema: *"El compromiso por parte de las maestras es buscar la manera de crear un vínculo más fuerte con los niños que son problema y con los que no"*. (p1)

Puesto que Bisquerra (2016) concibe la educación emocional como un proceso que es continuo y permanente en donde se busca potenciar el desarrollo de las competencias con objeto de aportar herramientas al alumno para el futuro, por lo tanto se considera importante el acercarse a todos los alumnos y cuestionarlos acerca de lo que sienten y piensas, en esto una profesora entrevistada comentó que ella es muy cercana con sus alumnos y le gusta indagar en lo que les pasa para mantener una cercanía con ellos: *"Platicar con ellos y empezar a indagar de manera informal, como se sienten, cuestionarlos acerca de sus pensamientos"*. (p3)

#### 4.4.1 Autocontrol emocional

*“Como profesora no debe ganar la emoción negativa, se tiene que parecer controlada y no darle importancia, no car en su juego, cuando hagan algo positivo por mínimo que sea reconocérselos”. (p1)*

*“Se intenta trabajar mucho en la cuestión de la empatía y de respeto; enfrentar todo con optimismo, valentía y con la consciencia de que se tiene que seguir aprendiendo de los niños, buscar intereses, hacer ajustes, buscar lo que les interesa para lograr que le produzca y que aprenda y que su relación con los otros sea afectiva”. (p4)*

*“Como maestra he notado que es fácil identificar que hay situaciones más allá aparte de su enojo, de su agresividad o de su molestia porque lo hacen con todos, con el objetivo de llamar la atención”. (p3)*

*“Pensar en el otro, pensar en cómo se puede sentir el otro ante cualquier cosa, ponerse en los zapatos del otro y el de todas las vivencias que he tenido como persona, modelar una forma de ser o der autorregularse”. (p1)*

#### 4.4.2 Identificar perfil socioemocional

*“El compromiso por parte de las maestras es buscar la manera de crear un vínculo más fuerte con los niños que son problema y con los que no”. (p1)*

*“Platicar con ellos y empezar a indagar de manera informal, como se sienten, cuestionarlos acerca de sus pensamientos”. (p3)*

*“Ver en los recesos que pasa con ellos”. (p4)*

*“Solicitar entrevistas con los papás”. (p3)*

*“Jugar con ellos, dedicarles tiempos, crear vínculos y escucharlos”. (p4)*

#### 4.4.3 Compensación activa

*“Reafirmar lo positivo, utilizar el chantaje emocional a favor puesto que son niños que necesitan ser reconocidos, que no estén abandonados”. (p1)*

*“Ponerles retos para que se den cuenta que son buenos en otras cosas, para que cambien su perspectiva y dejarse llevar por esa política, así motivándolos”. (p4)*

*“En el caso de los niños que tengan bajo rendimiento modificar las actividades a su nivel para que de cierta manera logren alcanzarlas y haya un reconocimiento de manera grupal, que los demás compañeros se den cuenta que todos saben algo y tienen que aportar”. (p3)*

*“Respecto a los niños retadores se trata de plantearles actividades que los reten, que las sientan como un desafío para que a través de ese sentimiento de poder puedan lograr hacer las cosas y que se vayan encaminando de cierta manera hacia ser competitivos, pero de manera positiva”. (p1)*

#### 4.4.4 Desarrollo de inteligencia emocional

*“Es integrarlo, buscarle grupos de amigos con niños que sean amables, dóciles, empáticos, para integrarlo en ese tipo de equipos cuando haya algún trabajo a través de la colaboración”. (p3)*

*“Fortalecer la parte de autoestima como maestra ayuda a que ellos no se sientan mal y logren reconocerse”. (p4)*

## Capítulo V. Reflexiones finales

De acuerdo al objetivo planteado en la intervención, el conocer estrategias docentes para fomentar el manejo socio emocional en niños que presentan rezago escolar, a partir de las entrevistas realizadas a profesoras de grado escolar primario señalaron las necesidades de sus alumnos y a lo que se enfrentan para la resolución de conflictos e integrarse en el salón de clases, en donde las emociones juegan un papel sumamente importante como lo es también la familia.

La intervención se inició bajo el supuesto de que los alumnos con rezago escolar presentan dificultades emocionales que influyen en su autoconcepto y en sus relaciones, asimismo, se cree que la mayoría de estos alumnos provienen de familias disfuncionales, lo cual, por falta de apoyo y cariño los hace carecer de autoestima. Por medio de las entrevistas realizadas y las sesiones de intervención fallida a causa de la contingencia, se pudo identificar el perfil socioemocional de los niños con rezago educativo y las estrategias que las profesoras emplean con sus alumnos con dicho perfil.

El profesor al ser la persona con la que el alumno convive la mitad del día tiene la influencia de modelamiento de la conducta como sucede con la familia en el hogar. Es el mismo el que conoce a sus alumnos en todos los aspectos, sabe sus fortalezas y debilidades, adapta estrategias para lograr un avance en su aprendizaje y crea vínculos afectivos con ellos. El acompañamiento al alumno por parte del profesor se da en el día a día, dicho acompañamiento motiva, contribuye e invita al niño a desarrollar sus habilidades, fortalecer su autoestima y confianza en sí mismo.

La carga académica de las escuelas y colegios suele ser bastante, a los profesores se les exige concluir con los propósitos establecidos y que se cumpla con lo que se

pide en el plan educativo, sin embargo, los profesores no han tenido una formación para la educación socio emocional y hacen lo que esté dentro de sus posibilidades para centrarse en el alumno, en sus emociones, incitarlo a salir adelante e invitándolo a dar lo mejor de sí, incluirlo con sus compañeros, a que tome conciencia de sí mismo y pueda logre crear un lazo con su profesor tanto personal como profesor – alumno.

El rol de los profesores además de enseñar el contenido a sus estudiantes toma importancia al momento al momento en el que se convierte en el ejemplo a seguir para sus alumnos, éstos suelen adquirir conductas similares y en muchos de los casos el profesor suele tomar el papel de guía y motivador hacia ellos. Aparte de los objetivos que se tienen en la educación para transmitir conocimientos, cumplir con los objetivos establecidos y cubrir con los saberes disciplinares toma sentido la importancia de valorizar la educación emocional en particular con niños con rezago educativo, esto con la finalidad de respetar las individualidades del alumno como lo promueve la educación humanista, sin que exista comparación entre ellos y estar en constante búsqueda de su propio potencial a partir de sus intereses y habilidades, las cuales se ven ejemplificadas en su estilo de vida y la forma de relacionarse con los otros.

En los alumnos que presentan rezago escolar el acompañamiento del profesor suele ser crucial para el logro de aprendizajes. Cuando los docentes consiguen crear un entorno agradable, donde los alumnos se sientan partícipes y en confianza, la motivación de ellos será más fácil de lograr y la adquisición de aprendizajes se podrá ir dando de manera factible. Asimismo, que la maestra genera estrategias para incorporar al alumno con sus compañeros le genera una alta autoestima en donde el alumno se siente motivado por aprender, esforzarse y vencer los desafíos escolares.



Al focalizar el tema en las estrategias docentes en niños con rezago educativo, como punto de partida se buscó conocer previamente el contexto que estos niños representan. A continuación, se hace una breve síntesis de los objetivos y sus principales hallazgos.

El primer objetivo orientado a describir el perfil de niños escolares con rezago educativo se encontró que los niños comparten un perfil caracterizado por su personalidad con dificultad de manejo emocional, dinámica familiar disfuncional y liderazgo negativo. La intención fue conocer estos aspectos para ampliar el panorama y comprender su entorno. Estos datos fueron de suma importancia, ya que en muchos de los casos y como lo vimos en capítulos anteriores, el contexto familiar está relacionado al reconocimiento de las emociones y aceptación de uno mismo.

En las respuestas de las profesoras se pudo observar que existe un bloqueo emocional por parte del alumno, en donde suelen ser personas muy inteligentes y con capacidad de escucha y comprensión, pero a la vez no logran expresar sus emociones y suelen aislarse. Cuando en el contexto familiar carecen de afecto suelen ser niños ávidos de cariño que requieren el reconocimiento de los padres y tienen la necesidad de sentirse queridos, cuando se les proporciona esa falta de cariño en el salón de clases por parte de la profesora y los compañeros logra mucho más con ellos.

Adentrándose al contexto familiar, en base a las respuestas de las entrevistas las profesoras argumentaron que la mayoría de las familias de los niños con problemas de aprendizaje tienden a ser familias disfuncionales, compuestas por familias extensas (habitan dos o tres generaciones), en donde hay algún tipo de adicción en o no tienen el valor de la responsabilidad que es necesario para el niño. Por otro

lado, también existen familias muy entregadas que se muestran interesados, preocupados y dispuestos.

El segundo objetivo constó de identificar las emociones recurrentes en niños escolares con rezago educativo. Las emociones son un tema de suma relevancia en este trabajo, las cuales se ven reflejadas en los actos de la vida diaria y forman parte del día a día de todas las personas. Depende de cada persona el cómo se tome conciencia de estas mismas y el contexto en el que pueda estar para que el manejo de las emociones pueda ser significativo. Como uno de los temas principales se les preguntó a las profesoras entrevistadas cuales son las emociones que predominan en los niños con problemas de aprendizaje, las cuales respondieron que son enojo y tristeza.

Las profesoras expusieron que la agresividad, apatía e indiferencia son características sobresalientes en estos niños, los cuales expresan su enojo por medio de rabietas, siendo líderes negativos dentro del salón de clases e ignorando a las profesoras cuando se les da una indicación. Estos alumnos suelen detonarse frecuentemente ante cualquier situación y sienten que nunca van a lograr las cosas, es ahí donde las profesoras perciben la necesidad que los alumnos tienen de sentirse bien, sentirse queridos, admirados y reconocidos, siendo esto uno de los principales detonantes por los cuales suelen no prestar atención en el salón de clases y no ven útil adquirir nuevos aprendizajes. Las profesoras argumentan que como maestras ellas saben distinguir cuando un alumno tiene una situación más allá de su enojo y tratan de acercarse a él para tener una plática “informal” con él y poder saber lo que pasa.

Respecto a la tristeza, las docentes entrevistadas manifestaron que estos niños tristemente sienten resignación por el hecho de traer consigo una etiqueta durante varios años, lo cual trae como consecuencia que no hagan un esfuerzo por realizar

las cosas y que no se les tome en cuenta al momento de participar o realizar un trabajo, lo cual genera una escasa socialización escolar.

En el ámbito de las emociones las profesoras manifiestan que al momento de tener que ser interpretadas suelen demostrar que son fuertes y esconden sus debilidades. También existen los extremos, en donde se presenta una gran diferencia debido a que se pueden mostrar tristes y un momento después se muestran felices. Las profesoras aseguran que los alumnos experimentan muchas emociones con constante cambio y tienen un altibajo de emociones que impresiona mucho tanto a profesoras como compañeros.

El tercer objetivo propone describir la socialización escolar de niños con rezago educativo. Respecto a la socialización escolar de los alumnos se encontraron dos categorías: relación retadora con sus profesoras y líderes negativos. Las profesoras entrevistadas argumentaron que la relación que tienen sus alumnos con ellas es de desafío, debido a la personalidad que tienen de sobresalir y querer demostrar que le pueden ganar a la maestra poniéndose a la defensiva, burlándose antes de que comience a explicar, utilizando gestos como voltear los ojos o ademanes con las manos, aparentan ser rebeldes, apáticos y poco adaptables al entorno con sus iguales. Una profesora argumenta que como maestros se asume que el sentirse en desventaja con el otro hace que ellos se sientan con cierta inferioridad, sin embargo, respecto a estas categorías se concluye que la mayoría de las veces lo que el niño necesita es el reconocimiento de sus padres para poder sentirse querido y atendido.

El cuarto objetivo orientado a describir las estrategias docentes para la educación socioemocional en niños con rezago educativo se encontraron los siguientes resultados: autocontrol emocional, compensación activa, identificación del perfil emocional y el desarrollo de la inteligencia emocional. Como una de las estrategias principales mencionadas es que las profesoras no deben dejar que gane la emoción

negativa, en todo momento estar controlada, no caer en su juego y cuando hagan algo en el que se le pueda hacer un elogio hacerlo, reconocérselo por más mínimo que sea.

En el campo de las emociones las profesoras comentan que se intenta trabajar continuamente en la cuestión de la empatía y de respeto, invitar al alumno a enfrentar todas las cuestiones que vayan surgiendo con optimismo y valentía. Las profesoras argumentan que es de suma importancia buscar lo que les interesa, modificar las actividades si es necesario para que logre alcanzar el objetivo y haya un reconocimiento individual y grupal, asimismo se va creando un vínculo afectivo tanto con la maestra y compañeros tratando de engancharlo con los aprendizajes y que su relación con los otros sea afectiva.

La compensación como se expone en la psicología positiva, ha resultado una herramienta fundamental para lograr en alumno un aprendizaje significativo. Las profesoras manifiestan que el refirmar lo positivo logra enganchar al alumno a que quiera seguir adelante y dar más de él, incluso argumentan que el reconocerle su esfuerzo y trabajo siempre que sea posible resulta ser una estrategia valiosa. Como se mencionó anteriormente, hay niños que sobresalen por retar a la autoridad y ser el centro de atención; en este ámbito sobresalió la estrategia de plantearles actividades retadoras y con desafíos, tener su atención enganchada en actividades que les resulten motivantes e interesantes.

Las profesoras entrevistadas manifiestan que tienen ciertos compromisos con sus alumnos que presentan rezago educativo, uno de ellos es buscar la manera de crear un vínculo más fuerte con los alumnos que son problema, la escucha y el juego pasan a ser herramientas fundamentales para crear vínculos con el alumno, esto con la finalidad de que el alumno sienta confianza dentro del salón de clases y pueda generar productos de aprendizaje mejor encaminados. También argumentaron que

se toma en cuenta a los padres de familia solicitando entrevistas por parte de las profesoras para que estos mismos se vean involucrados y se pueda llegar a un acuerdo en común como equipo y ver mejorías en el alumno.

Respecto a la categoría de desarrollo de inteligencia emocional las profesoras manifiestan que intentan que sus alumnos se integren con sus demás compañeros, con niños que tengan características como amables, dóciles, empáticos; esto con la finalidad de que se vayan creando lazos de amistad en donde las conductas puedan ser imitadas. Las profesoras hicieron hincapié en que el fortalecer la autoestima del alumno por medio de elogios, abrazos, muestras de cariño, ayuda a que ellos crezcan y logren reconocerse.

En el campo de la psicología positiva esta enfatiza el reconocimiento de las habilidades de las personas, que en este caso son los alumnos, en lo cual las profesoras dan respuesta a este significado reconociendo en el alumno cuando realizan su trabajo elogiándolo y dando evidencia de que puede hacerlo, asimismo cuando conviven con sus compañeros y hacen equipo, esto aumenta su autoestima y genera confianza en sí mismo. Las profesoras argumentan que no solo se centran en sus deficiencias, se toman en cuenta para generar estrategias de trabajo y hacer equipo con sus alumnos, crear lazos con él alumno en donde este se sienta atendido, comprendido y querido.

Debido a la intervención se reitera la necesidad por parte de las profesoras de crear estrategias en donde el alumno con rezago educativo se vea involucrado dentro del salón de clases, un lugar en donde se sienta libre y confíe tanto en su profesora como en sus compañeros, en donde pueda crear aprendizajes y pueda sentirse parte de un grupo en donde se es apoyado. Que el salón de clases sea un lugar en donde el alumno sea capaz de expresar sus emociones, conocerlas y que formen parte de él. Una vez que el niño sea capaz de reconocer sus emociones será capaz

de que las personas que lo rodean en este caso familia y profesores facilitarán los procesos emocionales.

## Experiencia en línea

Debido al COVID-19 el (TOG) tuvo que tomar un rumbo diferente, se había trabajado en un taller presencial con alumnos de primaria en una escuela de Guadalajara, Jalisco y debido a la contingencia la intervención se tuvo que cancelar y se tomó la decisión de realizar entrevistas a profesoras con experiencia de más de cinco años en primaria mayor.

Las entrevistas se tuvieron que realizar de manera telefónica; en un primer momento no me sentía cómoda con esta estrategia, resultó difícil puesto que apenas comenzaba el confinamiento y el estrés y preocupación invadían a la sociedad. Ya que fue pasando el tiempo tomé mayor confianza en mí misma y pude notar que la entrevistas resultaron exitosas y las profesoras colaboraron con dinámica, disposición y efectividad.

Las entrevistas fueron muy enriquecedoras para conocer los distintos puntos de vista de las profesoras, conocer un poco más acerca de las características de los niños con rezago educativo y lograr hacer una comparación con las respuestas. Se pudo observar mediante los resultados cuáles son las estrategias que funcionan y en cuáles hay que indagar para que funcionen o fomentar la innovación para enganchar al alumno en el aprendizaje y en sus emociones.

Las entrevistas resultaron pieza clave para recopilar información y conocer un poco más acerca del contexto familiar y escolar, características, socialización emocional y escolar de alumnos con rezago escolar de grado escolar primario. Gracias al éxito que tuvieron las entrevistas se pudo tener un panorama más amplio, conocer y tener más información acerca de los puntos a tratar en este trabajo. A través de estas mismas se pudo indagar acerca de las estrategias utilizadas por las profesoras dentro del aula escolar, se encontró cuales resultaron funcionales y las

adecuaciones realizadas por las profesoras para crear un vínculo con sus alumnos y adquirir aprendizaje de manera afectiva y efectiva.

Debido a las entrevistas realizadas pude notar y vivir lo que las profesoras me relataban de acuerdo a las características de sus alumnos con rezago escolar. En lo personal, esto me fue de mucha ayuda para el presente trabajo, vivir lo que se relataba en las entrevistas y tener que ingeniar nuevas estrategias para crear conexión con los alumnos y un vínculo que nos uniera.



## Límites de la intervención

Puesto que la intervención primeramente estaba enfocada a la intervención de inteligencia emocional con niños en situación de rezago educativo. Dada la contingencia de COVID-19 el taller se interrumpió en su segunda sesión, con alumnos de primaria mayor y otro con alumnos de primaria menor. A pesar de sólo haber desarrollado dos sesiones, se pudo observar la diferencia entre los dos grupos de distinta edad.

Los alumnos de primaria mayor se mostraban retadores a la autoridad, conflictivos, haciendo lo que les fuera posible por llamar la atención y esto hacía que el taller se tornara complicado. Las actividades propuestas no les llamaban la atención, por lo cual se tuvo que pensar en estrategias y actividades que fueran de su agrado para descubrir poco a poco el tema que se quería tratar con ellos, que en este caso eran las emociones. Pareciera que los niños mayores con una trayectoria de rezago escolar van generando más bloqueo emocional, tal y como lo comentaron las profesoras entrevistadas.

Considero que la realización de un taller da una amplia visión y permite estar más de cerca con la muestra que se quiere trabajar. En mi opinión no se compara el trabajar de cerca con las personas, observar, dialogar, llegar a acuerdos y ser testigo de su transformación gracias a los diseños de intervención y opiniones de los mismos participantes, lo que considero como una limitante causada por la contingencia del COVID-19 al diseño original de la intervención.

Un límite en las entrevistas fue el contactar a profesoras de grado escolar primario, era el comienzo del confinamiento por la pandemia covid-19, en donde las escuelas y colegios comenzaban a idear planeas estratégicos para seguir impartiendo clases con sus alumnos, me atrevo a decir que la experiencia con las entrevistas después

de cierto momento fue muy gratificante, el entender los distintos puntos de vista de las profesoras, conocer sus estrategias y como las implementan e ir descubriendo las emociones percibidas por ellas de cada uno de sus alumnos de los cuales me relataban su experiencia.

## Prospectiva a nuevos trabajos de intervención

Realizar las dos sesiones del taller con los niños en situación de rezago educativo mismo que se vio interferido debido al COVID-19 y las entrevistas llevadas a cabo aportaron mucho aprendizaje. Primero, por tener que tomar otro rumbo en la intervención, seleccionar a los participantes tanto para el taller y las entrevistas y retomar los temas a desarrollar, así como el guion de entrevista. Me atrevo a decir que fue muy enriquecedor el conocer la opinión de diversas profesoras expertas en el tema escolar y contando con años de experiencia para hablar de alumnos con rezago educativo.

Entre los aprendizajes de las dos sesiones de la intervención con los niños, destaco que la realización de un taller de intervención conlleva tiempo, dedicación y disposición. Confieso que en mi situación me vi obligada a cambiar muchas de las actividades propuestas debido a la naturaleza de los participantes que necesitaban otro tipo de acercamiento, esto fue observado por mí y pedido por ellos mismos. Gracias a las actividades realizadas se percibió que para los niños les era difícil reconocer sus emociones, incluso algunos de ellos no las conocían o no sabían su significado.

Le doy valor a lo que se ofreció en el taller sobre el tema de las emociones, tomando en cuenta el material y las experiencias vividas. Fue visible la falta de conocimiento acerca del tema de las emociones en los niños, considero de suma importancia educar a los alumnos en las emociones, hacerles saber que ellas existen y que no

es malo sentirse triste, enojado o alegre. Me parece sorprendente que las emociones sean un tema tan poco estudiado y no se promuevan en el currículo educativa, que se le dé más importancia a que el niño adquiera conocimiento y se deje de lado su estado emocional.

Asimismo, debido a la literatura se puede hacer un contraste con lo vivido y lo que mencionan los autores, esto lo pude apreciar muy de cerca cuando se realizaron las sesiones del taller y aunque hayan sido muy pocas sesiones fue muy interesante observar los comportamientos y personalidades de los participantes. En lo personal, considero de carácter urgente el seguir realizando talleres dirigidos a promover las emociones, en donde los niños sean capaces de experimentarlas, conocerlas y vivirlas. Confío en que este tipo de talleres pueden llegar a hacer la diferencia, el simple hecho de conocer el nombre de lo que sienten y su ubicación en el cuerpo, casi inmediatamente representa un cambio para quien lo permite, y con el paso del tiempo continúa beneficiándose.

## Pertinencia para el Desarrollo Humano

Gracias a los resultados de las entrevistas y al acercamiento que se tuvo con los alumnos con rezago educativo, se logró tener una experiencia más humana de lo que es el trabajo con estos niños y las estrategias que las profesoras utilizan e idean para ofrecer un aprendizaje más cercano.

El favorecer el desarrollo emocional estable en el niño lo invita a crear un contexto en donde se puede sentir seguro, estable, querido y atendido. Asimismo, según la literatura el niño puede potenciar su aprendizaje, puesto que, muchas de las veces se cree que cuando el alumno tiene problemas de aprendizaje es por el contenido académico y no se suele tomar en cuenta el estado emocional en el que se

encuentra, siendo esta una característica principal para el logro de objetivos y adquisición de aprendizajes.

El acercamiento a la población dejó entre ver cómo es que los alumnos tienen conflicto en reconocer sus emociones, mencionarlas y dificultad para relacionarse con sus semejantes, sin embargo, el Desarrollo Humano invita a las personas a mejorar sus relaciones, que sean más saludables, el uso constructivo de las emociones y reconocer sus cualidades como un ser humano valioso.

Para fortalecer la calidad de vida de las personas la educación emocional es primordial. Bisquerra (2011) propone la psicología positiva como herramienta para reforzar las emociones positivas y el bienestar, los cuales son temas fundamentales en la educación emocional.

La educación socioemocional forma parte desde los primeros años de vida del niño, esta se va fomentando conforme pasa la vida social de este. Guevara, García, López, Delgado y Hermosillo (2007) destacan que desde los primeros años de vida el niño conoce y pone en juego sus emociones, las cuales aprenderá a manifestarlas, a recibir las del prójimo y a responder ante ellas. Por otro lado, Bisquerra (2006) argumenta que la educación emocional es un elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de que esta misma prepare al ser humano para la vida, y teniendo como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Para tomar conciencia de cómo las situaciones que la persona atraviesa influyen en su estado emocional, es necesario instruirse en la educación emocional, la cual ayuda a fomentar las emociones positivas y dar cuenta de ellas. Según Bisquerra (2011) la psicología positiva apuesta por mejorar la calidad de vida de las personas,

enfaticando las cualidades de la persona y desarrollar competencias emocionales que puedan preparar y servir para la vida.

Desde el Desarrollo Humano se busca fomentar la calidad de vida de las personas, puesto que estas toman relevancia cuando se ponen en juego las emociones, siendo de suma importancia la calidad de vida del niño desde pequeños, que se les tome en cuenta y que se sientan parte de un todo. La psicología positiva toma relevancia debido a que se interesa en mejorar la calidad de vida de las personas según su bienestar. Las respuestas de las entrevistas a profesoras mencionaron que los niños suelen estar aislados en el salón de clases, las familias suelen tener poco interés y son etiquetados dentro del salón de clases lo que los hace por debajo de sus compañeros.

La calidad de vida de las personas toma relevancia cuando se ponen en juego las emociones, siendo de suma importancia la calidad de vida del niño desde pequeños, que se les tome en cuenta y que se sientan parte de un todo. La psicología positiva toma relevancia debido a que se interesa en mejorar la calidad de vida de las personas según su bienestar. Las respuestas de las entrevistas a profesoras mencionaron que los niños suelen estar aislados en el salón de clases, las familias suelen tener poco interés y son etiquetados dentro del salón de clases lo que los hace por debajo de sus compañeros.

## Referencias bibliográficas

- Acosta, K. (2012) La pirámide de Maslow. Escuela de organización industrial. Consultado el 09 de abril, 2019. En: <https://www.eoi.es/blogs/katherinecarolinaacosta/2012/05/24/la-piramide-de-maslow/>
- Aguedad, M & Pantoja, M. (2015). Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria infantil. Recuperado de: [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668043/TP\\_26\\_6.pdf?sequenc](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668043/TP_26_6.pdf?sequenc)
- Agudelo, G, Ruiz, J & Aignerren, M (2010). Metodología de las encuestas telefónicas. 25 de agosto 2020, de Universidad de Antioquia Sitio web: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/7056>
- Arellano, F. (2008). El estudio socioafectivo en la competencia transversal de las psicólogas laborales. *Productos de investigación educativa*. México: Universidad de Guadalajara, pp. 163-185.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. Estudios sobre educación. [Fecha de consulta: 14 de febrero de 2019] Disponible en: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/9208/1/Ea.pdf>
- Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. España: Descleé. pp. 11-249.
- Bou Pérez, J. F. (2010). Coaching para docentes: el desarrollo de habilidades en el aula. ECU. <https://elibro-net.ezproxy.iteso.mx/es/ereader/iteso/55056?page=1>
- Calderón, M, González, G, Salazar, P, y Washburn, S. (2014). El papel docente ante las emociones de niñas y niños de tercer grado. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876009.pdf>
- Castaño, J. (2003). Trastornos de aprendizaje. Los caminos del error diagnóstico. Recuperado de: <https://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/archivosarg/2003/211.pdf>

- Campos, J. (2014). Educación emocional: el principio del cambio. Ediciones Granica. <https://elibro-net.ezproxy.iteso.mx/es/ereader/iteso/113868?page=37>
- Cano, S & Zea, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>.
- Cava, M. & Musitu, G. (2001). Autoestima y percepción escolar en niños con problemas de integración social en el aula. Recuperado de: <https://www.uv.es/~lisis/mjesus/7cava.pdf>
- Díaz, L, Torruco, U, Martínez, M y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Recuperado de: [http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09\\_MI\\_LA%20\\_ENTREVISTA.pdf](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num03/09_MI_LA%20_ENTREVISTA.pdf)
- Giménez-Dasí, M. y Fernández Sánchez, M. (2018). Pensando las emociones con atención plena: programa de intervención para educación infantil. Difusora Larousse - Ediciones Pirámide. <https://elibro-net.ezproxy.iteso.mx/es/ereader/iteso/123095?page=53v>
- Hernández F. Metodologías Globales de Investigación de Mercado. 24 de agosto 200, de Millward Brown México Sitio web: <http://www.geocities.ws/alejandrocorreay/e3-mercado/paginas/A16.pdf>
- Lavín, S. (2005). Centro de Educación Básica Intensiva: una alternativa al rezago escolar. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27035403.pdf>
- Le Breton, D. (1998). Antropología de las emociones. Paris: Ediciones Nueva Visión Buenos Aires. Pp. 9-237.
- Licenciatura en preescolar. (2018). Estrategias para el desarrollo socioemocional. Recuperado de: <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1044.pdf>
- López, M. (2008). La integración de las Habilidades Sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. Vol. 3, No 1. Consultado el 25 de marzo, 2019. En: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2547022>

López Sánchez, F. (2014). Las emociones en la educación. Ediciones Morata, S. L.

<https://elibro-net.ezproxy.iteso.mx/es/ereader/iteso/51813?page=82>

Málaga, I & Arias, J. (2010). Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas. *Sccalp*. Consultado el 23 de marzo, 2019. En: [https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010\\_50\\_043-047.pdf](https://www.sccalp.org/documents/0000/1526/BolPediatr2010_50_043-047.pdf)

Mesa, A, & Gómez, A. (2015). Salud Mental, Función Docente y Mentalización en la Educación Preescolar. *Redalyc*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282339482013>.

Mesa Ochoa, A., & Gómez Arango, A. (2015). Salud Mental, Función Docente y Mentalización en la Educación Preescolar. *Psicología Escolar e Educacional*, 19(1), 117-125. En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282339482013>

Mendoza, E y Zuñiga, M. (2017) Factores intra y extra escolares asociados al rezago educativo en comunidades vulnerables. *Redalyc*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467751868007/index.html>

Muslow G. (2006). Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano. *Redalyc*. 31. Consultado el 12 de abril, 2019. En: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84806409>

Naranjo, M. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>

Orozco, E. 2016. Dinámica de las emociones. Power Point.

Pequeña, J, y Ecurra L. (2006). Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje. *IPPSI*. 9. Consultado el 22 de marzo de 2019. En: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1011/592.%20Efectos%20de%20un%20programa%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la%20autoestima%20en%20ni%C3%B1os%20de%208%20a%2011%20a%C3%B1os%20con%20problemas%20espec%C3%ADficos%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Rizo, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve explicación teórica. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n33/02112175n33p45.pdf>
- SEP (2020). Guía del docente 5 estrategias para incorporar el aprendizaje socioemocional en tu aula. Consultado el 25 de agosto 2020, de guía del docente Sitio web: <https://guiadeldocente.mx/5-estrategias-para-incorporar-el-aprendizaje-socioemocional-en-tu-aula/>
- Trinidad, M, Fernández, P, Montañéz, J y Latorre J. (2008). ¿Es la inteligencia emocional una cuestión de género? Socialización de las competencias emocionales en hombres y mujeres. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924011.pdf>
- UNESCO. (2017) Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. 46. Consultado el 21 de marzo, 2019. En: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Unda Lara, R. (2016). Socialización escolar: procesos, experiencias y trayectos. CLACSO. <https://elibro-net.ezproxy.iteso.mx/es/ereader/iteso/79878?page=2>
- Valencia, C. (2007). Abraham Maslow. La autoestima. Consultado el 20 de abril de 2019. En: <https://www.laautoestima.com/abraham-maslow.htm>

## Anexos

## Anexo 1. Diseño de intervención alumnos primaria menor

PLAN DE INTERVENCIÓN					
<b>Escuela:</b> Primaria Urbana 159 María Luisa Valdez De Noroña (Beethoven 316, residencial Juan Manuel, Guadalajara, Jalisco).		<b>Horario:</b> martes y viernes, 2 horas por semana (seis talleres 12 horas en total). <b>Inicia:</b> 25 de febrero <b>Concluye:</b> 3 de abril			
<b>Dirigido a:</b> Niños entre 6 y 9 años de edad, que presentan problemas socioemocionales derivado de los problemas de aprendizaje.		<b>Número de participantes:</b> 10 distribuidos en dos grupos de cinco participantes cada uno.			
<b>Objetivo general de la intervención:</b> Crear un ambiente para actualizar el auto concepto del niño a partir de reconocer su potencial a través de sus cualidades personales y logros escolares.					
<b>SESIÓN # 1 “¿Quién soy?”</b>					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> 1.- Qué el participante se describa a sí mismo mediante sus intereses y cualidades. 2.- Que el participante logre identificar cada emoción por su nombre y las pueda relacionar con un hecho de su vida.					
<b>Requerimientos materiales:</b> Cartulina, fotos de animales, plumones, fábula “el león y la hormiga” y bocinas para la computadora.					
TEMA	OBJETIVO	TÉCNICAS	ACTIVIDAD	MATERIAL	DURACIÓN
Yo a través de mis cualidades	Presentar a los integrantes del grupo	<i>Ale de Alegría</i>	1.- Cada participante dice su nombre y una cualidad que empiece con la misma letra de su nombre, por ejemplo: yo soy Lucía y soy Linda.	Ninguno	5 minutos <b>15:05</b>
Reglas del taller	Establecer acuerdos respecto a los comportamientos y actitudes que los participantes y la	<i>Principios de Rogers para la relación de ayuda</i>	1.- La facilitadora colocará al centro una cartulina, explicará que en esta cartulina se anotarán las reglas de este taller. 2.- La facilitadora escribirá la primera regla y les irá preguntando de uno por uno que más les gustaría aportar, les hará preguntas como las siguientes: ¿les gusta que les pongan atención?, ¿te gusta que	Cartulina con las reglas y dibujos que las representen	8 minutos <b>15:13</b>

	facilitadora llevarán a lo largo del proceso.		<p>se burlen de ti?, dependiendo de las respuestas la maestra las escribirá en la cartulina, las cuales podrán conformar las reglas del taller.</p> <p>3. Las reglas estarán basadas en los tres estados de la teoría de Carl Rogers, los cuales son los siguientes: Empatía, autenticidad, y congruencia</p>		
Toma de decisiones consciente.	Que el semáforo ayude a los participantes a saber como reaccionar ante situaciones que les causa molestia o malestar, ya sea en casa o en el colegio.	Semáforo	<p>1.- La facilitadora mostrará un semáforo y les preguntará si saben lo que es. Después de que los participantes contesten la facilitadora les dirá que este semáforo nos ayudará a tomar mejores decisiones ante situaciones que no nos gustan. Explicará los semáforos funcionan de esta manera: el color verde es para que el coche avance, el color naranja es para que el coche pueda pasar, y el rojo significa que el coche no puede pasar.</p> <p>2.- La facilitadora pondrá un ejemplo: cuando alguien se burla de mí. El color rojo servirá para parar y comenzar a detectar las señales que hacen que me moleste. El color naranja es el momento en el que pienso y tomo conciencia de lo que estoy sintiendo y puedo determinar la causa de lo que está pasando, y, por último, el color verde doy tiempo a pensar sobre lo que ocurre, lo cual implica que pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o al problema. Es la hora de elegir cuál es la mejor forma de salir de la emoción negativa para volver al estado normal.</p> <p>3.- Después de explicar en qué consistirá el semáforo de las decisiones la facilitadora pondrá otro ejemplo: cuando un amigo no quiere jugar conmigo, les preguntará a los participantes ¿qué hago en el color verde?, y así sucesivamente con los demás colores.</p>	Cartulina con un semáforo dibujado.	10 minutos <b>15:23</b>

Cinco emociones viviendo conmigo	Conocer y reconocer las propias emociones asociadas a distintas experiencias	Monstruo de colores	<p>1.- La facilitadora sacará un cuento llamado “El monstruo de colores”, y les preguntará: ¿de qué creen que trata este cuento?, ¿qué creen que signifique este monstruo en la portada?, ¿por qué creen que hay muchos colores?</p> <p>3.- La facilitadora les leerá el cuento, haciendo mucho énfasis en las emociones y en los colores que la identifican a cada una.</p>	Cuento “el monstruo de colores”	6 minutos <b>15:29</b>
Conozco mis emociones y lo que viví con ellas.	Coloreando mis emociones.	Frasco de las emociones	<p>1.- La facilitadora presentará tres frascos, los cuales representan la felicidad, tristeza y enojo.</p> <p>2.- La facilitadora pondrá el ejemplo: sacará una cuenta el botecito y dependiendo del color dirá alguna situación, ya sea feliz, triste o enojada.</p> <p>3. Los participantes harán lo mismo, sacarán una cuenta del frasco y dirán alguna situación que les haya pasado dependiendo del color de la cuenta, ya sean situaciones en el colegio, con su familia o amigos.</p> <p>1. La facilitadora les preguntará una de las reglas que se establecieron en el taller.</p> <p>2. La facilitadora les preguntará a los participantes cuando deben de utilizar el semáforo.</p> <p>3. La facilitadora les dice a los participantes un color y los participantes lo tendrán que relacionar con la emoción.</p>	3 frascos, cuentas de color rojo, amarillo y azul.	20 minutos <b>15:49</b>
Conclusión	¿Qué aprendí en esta sesión?	Mis experiencias y mis emociones		Ninguno	9 minutos <b>16:00</b>
<b>SESIÓN # 2</b> “¿Cómo me siento?, ¿Cuáles son mis cualidades?”					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> Que el participante reconozca sus cualidades como algo valioso, escuchando las cualidades de los demás y las suyas.					

<b>Requerimientos materiales:</b> Cuento de emociones, imágenes de contextos reales, frascos y bolas de colores					
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Reconozco que mis cualidades son parte de mí	Conocer y reconocer las propias cualidades que me caracterizan como persona.	Reconocer las cualidades de cada participante mediante un dibujo silueta.	<p>1.- En esta sesión la actividad será en parejas, la facilitadora les dirá que se pongan en parejas, les dará un papelote y plumones en el cual tendrán que trazar su silueta con la ayuda de su pareja que hayan elegido.</p> <p>2.- Al finalizar de dibujar la silueta cada participante escribirá o dibujará sus cualidades, lo podrán hacer dentro o fuera de la silueta.</p> <p>3.- Una vez que todos los participantes hayan terminado de escribir sus cualidades se hará una puesta en común para que todos los participantes escuchen lo que sus compañeros dicen, reconociendo sus cualidades y la de los demás.</p>	Papelotes, plumones.	30 minutos
Juego elegido por un participante	En cada sesión, al finalizar se dispondrán diez minutos para que un participante elija.	Que cada participante se sienta líder y empoderado al elegir un juego, ya que él será el líder ese día.	Como una remuneración por el esfuerzo en la sesión, en cada sesión un participante distinto elijará un juego, en el cual él será el líder y el que pone las reglas, todos nosotros tendremos que adaptar y jugar a lo que cada quien decida en ese día.	Dependiendo de la actividad que el participante elija.	10 minutos
Cierre de sesión			Preguntar a los participantes con que se quedan de esta sesión, hacer un breve recordatorio de cada actividad y cada quien dirá que fue lo que le pareció más significativo.		10 minutos
<b>SESIÓN # 3</b> “¿cuáles son mis emociones?, ¿cómo se han hecho presentes en mi vida?”					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> Que el participante descubra sus emociones y como es que lo han hecho sentir en diferentes situaciones y contextos.					
<b>Requerimientos materiales:</b> Hojas, lápices, colores					
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Recapitulando	Recordar lo que hicimos la sesión pasada.	Memoria	<p>La facilitadora realizará las siguientes preguntas para recordar lo que hicimos la sesión pasada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué cualidad recuerdas que dijeron sus compañeros la sesión pasada?</li> <li>¿cómo terminamos la sesión pasada?, ¿les gustó que alguien escogiera un juego y tener un líder?</li> </ul>	Ninguno	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>¿cómo te sentiste la semana pasada al finalizar la sesión?</li> </ul>		
Conozco mis emociones	Reconocer y recordar las emociones que forman parte de mí.	Cuento Monstro de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>La facilitadora les preguntará a los participantes que emociones conocen.</li> <li>Una vez recordadas las emociones la facilitadora les mostrará el cuento de “el monstruo de los colores”, les dirá que abrirá el cuento al azar y que dependiendo del color que aparezca en el libro ellos dirán que emoción representa el color.</li> <li>Para participar cada integrante levantará su mano y la facilitadora le dará la palabra.</li> </ul>	Cuento “Monstro de colores”.	
Cinco emociones viviendo conmigo	Conocer y reconocer las propias emociones asociadas a distintas experiencias.	Frasco de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>La facilitadora pondrá enfrente de los participantes tres frascos, cada frasco tendrá un diferente color los cuales representarán la felicidad (amarillo), la tristeza (azul), y la furia (rojo).</li> <li>Así mismo, la facilitadora les mostrará un frasco con cuentas de color azul, amarillo y rojo revueltas que representan las emociones de felicidad, enojo y tristeza, les dirá que le van a ayudar al monstruo de los colores a acomodar sus emociones.</li> <li>La facilitadora pondrá el ejemplo, tomará una cuenta del frasco con las cuentas revueltas y dependiendo del color que salga tendrá que mencionar alguna situación que se haya sentido de esa manera, por ejemplo: si la cuenta es de color azul los participantes tendrán que mencionar algún momento en el cual se sintieron tristes, igual con las demás cuentas.</li> </ul>	<p>*3 frascos que representen la alegría, la tristeza y el enojo.</p> <p>*1 frasco en donde estarán revueltas cuentas de color amarillo, azul y rojo.</p>	

<p>Jugando y preguntando aprendo acerca de mis emociones.</p>	<p>Por medio de preguntas los participantes reflexionan acerca de cómo han reaccionado a distintas situaciones, saber qué es lo que pasa en su cuerpo cuando están enojados, felices o tristes.</p>	<p>Dado de colores y preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilitadora tendrá consigo un dado de diferentes colores.</li> <li>• La facilitadora lanzará el dado a cada uno de los participantes por turnos y dependiendo del color que caiga el dado realizará las siguientes preguntas:  <b>*amarillo:</b> Cuando no entiendo un ejercicio en el salón de clases, ¿me quedo callado o pido ayuda?   <b>*verde:</b> ¿qué siento en mi cuerpo cuando estoy enojado?   <b>*azul:</b> ¿cómo me siento cuando alguien me dice cosas lindas?   <b>*morado:</b> ¿cómo me siento cuando alguien me dice algo que no me gusta?   <b>*rojo:</b> ¿qué siento en mi cuerpo cuando estoy feliz?   <b>*anaranjado:</b> ¿Qué siento en mi cuerpo cuando estoy triste?</li> </ul>	<p>*Dado de colores</p>	
<p>Juego elegido por un participante</p>	<p>En cada sesión, al finalizar se dispondrán diez minutos para que un participante elija.</p>	<p>Cada participante tenga la libertad de sentirse líder y empoderado al elegir un juego, ya que el será el líder ese día.</p>	<p>Como una remuneración por el esfuerzo en la sesión, en cada sesión un participante distinto elijará un juego, en el cual es será el líder y el que pone las reglas, todos nos tendremos que adaptar y jugar a lo que cada quien decida en ese día.</p>	<p>Dependiendo de la actividad que el participante elija.</p>	



Cierre de sesión	Escuchar a cada uno de los participantes opinar que es lo más significativo de esta sesión.	Escucha activa por parte de la facilitadora y los participantes.	La facilitadora les preguntará a los participantes que es lo que aprendieron, como se sienten al finalizar la sesión, y que es lo que más les gustó.	Ninguno	
<b>SESION # 4 y # 5 Mis</b> cualidades son mi arma más fuerte					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> Que el alumno reconozca sus cualidades y las potencie en su vida diaria					
<b>Requerimientos materiales:</b> frascos, bolas de colores, estrellas y tarjetas media carta					
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
	Trabajo en equipo entre los participantes, promoviendo el liderazgo, rendimiento y capacidad de tomar en cuenta las opiniones de todos.	Torre de espagueti y bombones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se crearán grupos con la misma cantidad de personas, en este caso dos grupos de 3 personas.</li> <li>La finalidad es que cada épico construya la torre más alta con baritas de espagueti y bombones.</li> <li>Se dispondrá de 18 minutos para lograrlo.</li> <li>Durante el tiempo en el que los participantes estén trabajando en equipo la facilitadora observará cuales son las conductas de cada uno de los participantes y las irá anotando.</li> <li>Los participantes pueden usar los espaguetis, a la cinta y los bombones como quieran. Pueden romper, pegar, anudar, etc.</li> <li>Cuando se acabe el tiempo se medirá las torres para saber cuál es la más grande.</li> <li></li> </ol>		45 minutos
	Cierre de sesión	Abrazo y estrellas	La facilitadora y los compañeros entregan una estrella en una tarjeta que diga que cualidad reconocen en los cuatro niños que participaron		10 minutos 15:55
		Frasco de colores	Los participantes se levantan y colocan una bolita en el frasco que represente el color de su emoción		5 minutos 16:00
<b>SESIÓN # 6 Me reconozco como una persona valiosa</b>					

**Objetivo específico de la sesión:** Que el autoconocimiento del alumno le permita potenciar sus cualidades.

**Requerimientos materiales:** Papelote, plumones, fotografías, frascos de colores.

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Me conozco y me valoro	Presenta las fortalezas y debilidades personales para aceptarlas	Video	Después del taller, presentarse otra vez con sus cualidades	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck">https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck</a>	15 minutos
Cierre del taller	Identificar los aprendizajes de la experiencia del taller	Recuperando la experiencia con fotos	<p>1.- La facilitadora les enseñará a las participantes fotos de actividades del taller.</p> <p>2.- La facilitadora preguntará a los participantes las siguientes preguntas: ¿te acuerdas de esta actividad?, ¿cómo te sentiste?, ¿cómo crees que se sintieron tus compañeros?, ¿conociste algo nuevo?</p> <p>3.- Cada participante responderá y la facilitadora irá pegando las fotos en un papelote y escribirá el sentimiento que le proporcione al participante dicha actividad de la fotografía.</p> <p>4.- Al finalizar quedará un papelote lleno de fotografías, y la facilitadora les recordará la actividad que hicimos con el frasco acerca de los sentimientos.</p> <p>5.- A cada participante les recordará lo que dijeron esa vez y les preguntará si siguen sintiendo lo mismo dependiendo de la situación que hayan dicho.</p>	Papelote, plumones, fotografías, frascos de colores.	40 minutos

## Anexo 2. Diseño de intervención alumnos primaria mayor

<b>PLAN DE INTERVENCIÓN</b>					
<b>Escuela:</b> Primaria Urbana 159 María Luisa Valdez De Noroña (Beethoven 316, residencial Juan Manuel, Guadalajara, Jalisco).			<b>Horario:</b> martes y viernes, 2 horas por semana (seis talleres 12 horas en total). <b>Inicia:</b> 25 de febrero <b>Concluye:</b> 3 de abril		
<b>Dirigido a:</b> Niños entre 8 y 12 años de edad, que presentan problemas socioemocionales derivado de los problemas de aprendizaje.			<b>Número de participantes:</b> 16 distribuidos en dos grupos de ocho participantes cada uno.		
<b>Objetivo general de la intervención:</b> Crear un ambiente para actualizar el auto concepto del niño a partir de reconocer su potencial a través de sus cualidades personales.					
<b>SESIÓN # 1 “¿Quién soy?”</b>					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> Que el alumno se describa y se presente a sí mismo mediante sus intereses y cualidades.					
<b>Requerimientos materiales:</b> Cartulina, fotos de animales, plumones, fábula “el león y la hormiga” y bocinas para la computadora.					
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Yo a través de mis cualidades	Presentar a los integrantes del grupo	<i>Ale de Alegría</i>	1.- Cada participante dice su nombre y una cualidad que empiece con la misma letra de su nombre, por ejemplo: yo soy Lucía y soy Linda.		10 minutos <b>15:10</b>

	Establecer acuerdos respecto a los comportamientos y actitudes que los participantes y la facilitadora llevarán a lo largo del proceso.	<i>Principios de Rogers para la relación de ayuda</i>	2. La facilitadora explicará las reglas de convivencia del taller.	Cartulina con las reglas y dibujos que las representen	8 minutos 15:18
	Conocerse y reconocerse como personas únicas y valiosas.	<i>Proyektiva con animales</i>	3. La facilitadora presenta a los alumnos 8 fotos de animales: león, búho, delfín, caballo, tortuga, águila, oso y tiburón y los coloca en el piso para que todos los puedan ver.  4. Cada participante elige un animal y dice qué cualidades le gustaría tener de ese animal.  5.- La facilitadora añadirá características positivas de cada animal, por ejemplo: el delfín es inteligente y cálido, le gusta convivir con los demás peces y es muy obediente; esto con la finalidad de que la facilitadora les muestre las cualidades de cada animal para que ellos añadan dos intereses uno de la escuela y otro en general, ej.: leer y patinar.	8 fotos de animales	20 minutos <b>15:38</b>
	Facilitar el cierre de la sesión a través del reconocimiento personal y único en donde se logre	Fábula del león y el ratón	La facilitadora proyecta la fábula  <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué nos dice de las distintas cualidades?</li> <li>• ¿se puede buscar ayuda con otros cuando estamos en dificultades?</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kws9Wm8DMU">https://www.youtube.com/watch?v=kws9Wm8DMU</a>	12 minutos <b>16:00</b>

	reconocer que todos somos valiosos por nuestras fortalezas y debilidades		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿sabes a quien pedir ayuda cuando no entiendes algo de la escuela? Ejemplo retomando las cualidades se dice: Pablo puede decirle a Rosita que le ayude a aprender a patinar o a leer mejor.</li> </ul> <p>Al final se enfatiza que todos tenemos distintas características y cualidades como los animales y que podemos usarlas para compensar lo que no tenemos como fortaleza, es bueno ayudarnos entre nosotros.</p>		
--	--	--	--	--	--

## SESIÓN # 2 “¿Cómo me siento?, ¿Cuáles son mis cualidades?”

**Objetivo específico de la sesión:** Que el participante reconozca sus cualidades como algo valioso, escuchando las cualidades de los demás y las suyas.

**Requerimientos materiales:** Cuento de emociones, imágenes de contextos reales, frascos y bolas de colores

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Reconozco que mis cualidades son parte de mí	Conocer y reconocer las propias cualidades que me caracterizan como persona.	Reconocer las cualidades de cada participante mediante un dibujo silueta.	1.- En esta sesión la actividad será en parejas, la facilitadora les dirá que se pongan en parejas, les dará	Papelotes, plumones.	30 minutos

			<p>un papelote y plumones en l cual tendrán que trazar su silueta con la ayuda de su pareja que hayan elegido.</p> <p>2.- Al finalizar de dibujar la silueta cada participante escribirá o dibujara sus cualidades, lo podrán hacer dentro o fuera de la silueta.</p> <p>3.- Una vez que todos los participantes hayan terminado de escribir sus cualidades se hará una puesta en común para que todos los participantes escuchen lo que sus compañeros dicen, reconociendo sus</p>	
--	--	--	---	--

			cualidades y la de los demás.		
Juego elegido por un participante	En cada sesión, al finalizar se dispondrán diez minutos para que un participante elija.	Que cada participante se sienta líder y empoderado al elegir un juego, ya que el será el líder ese día.	Como una remuneración por el esfuerzo en la sesión, en cada sesión un participante distinto elijará un juego, en el cual es será el líder y el que pone las reglas, todos nos tendremos que adaptar y jugar a lo que cada quien decida en ese día.	Dependiendo de la actividad que el participante elija.	10 minutos
Cierre de sesión			Preguntar a los participantes con que se quedan de esta sesión, hacer un breve recordatorio de cada actividad y cada quien dirá que fue lo que le pareció más significativo.		10 minutos

### SESIÓN # 3 “¿cuáles son mis emociones?, ¿cómo se han hecho presentes en mi vida?”

**Objetivo específico de la sesión:** Que el participante descubra sus emociones y como es que lo han hecho sentir en diferentes situaciones y contextos.

**Requerimientos materiales:** Hojas, lápices, colores

TEMA	OBJETIVO	TÉCNICAS	ACTIVIDAD	MATERIAL	DURACIÓN
Recapitulando	Recordar lo que hicimos la sesión pasada.	Memoria	<p>La facilitadora realizará las siguientes preguntas para recordar lo que hicimos la sesión pasada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué cualidad recuerdas que dijeron sus compañeros la sesión pasada?</li> <li>• ¿cómo terminamos la sesión pasada?, ¿les gustó que alguien escogiera un juego y tener un líder?</li> <li>• ¿cómo te sentiste la semana pasada al finalizar la sesión?</li> </ul>	Ninguno	
Conozco mis emociones	Reconocer y recordar las emociones que forman parte de mí.	Cuento Monstro de colores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilitadora les preguntará a los participantes que emociones conocen.</li> <li>• Una vez recordadas las emociones la facilitadora les mostrará el cuento de “el monstruo de los colores”, les dirá que abrirá el cuento al azar y que dependiendo del color que aparezca en el libro ellos dirán que emoción representa el color.</li> <li>• Para participar cada integrante levantará su mano y la facilitadora le dará la palabra.</li> </ul>	Cuento “Monstro de colores”.	
Cinco emociones viviendo conmigo	Conocer y reconocer las propias emociones asociadas a	Frasco de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilitadora pondrá enfrente de los participantes tres frascos, cada frasco tendrá un diferente color los cuales representarán la felicidad (amarillo), la tristeza (azul), y la furia (rojo).</li> </ul>	*3 frascos que representen la alegría, la tristeza y el enojo.	



	distintas experiencias.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Así mismo, la facilitadora les mostrará un frasco con cuentas de color azul, amarillo y rojo revueltas que representan las emociones de felicidad, enojo y tristeza, les dirá que le van a ayudar al monstruo de los colores a acomodar sus emociones.</li> <li>• La facilitadora pondrá el ejemplo, tomará una cuenta del frasco con las cuentas revueltas y dependiendo del color que salga tendrá que mencionar alguna situación que se haya sentido de esa manera, por ejemplo: si la cuenta es de color azul los participantes tendrán que mencionar algún momento en el cual se sintieron tristes, igual con las demás cuentas.</li> </ul>	*1 frasco en donde estarán revueltas cuentas de color amarillo, azul y rojo.	
Jugando y preguntando aprendo acerca de mis emociones.	Por medio de preguntas los participantes reflexionan acerca de cómo han reaccionado a distintas situaciones, saber qué es lo que pasa en su cuerpo cuando están enojados, felices o tristes.	Dado de colores y preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilitadora tendrá consigo un dado de diferentes colores.</li> <li>• La facilitadora lanzará el dado a cada uno de los participantes por turnos y dependiendo del color que caiga el dado realizará las siguientes preguntas:  <b>*amarillo:</b> Cuando no entiendo un ejercicio en el salón de clases, ¿me quedo callado o pido ayuda?  <b>*verde:</b> ¿qué siento en mi cuerpo cuando estoy enojado?  <b>*azul:</b> ¿cómo me siento cuando alguien me dice cosas lindas?  <b>*morado:</b> ¿cómo me siento cuando estoy feliz?</li> </ul>	*Dado de colores	

			<p><b>*rojo:</b> ¿cómo me siento cuando estoy triste?</p> <p><b>*anaranjado:</b> Me gusta resolver los problemas por mí mismo, o me gusta pedir ayuda.</p>		
Juego elegido por un participante	En cada sesión, al finalizar se dispondrán diez minutos para que un participante elija.	Cada participante tenga la libertad de sentirse líder y empoderado al elegir un juego, ya que él será el líder ese día.	Como una remuneración por el esfuerzo en la sesión, en cada sesión un participante distinto elijirá un juego, en el cual es será el líder y el que pone las reglas, todos nos tendremos que adaptar y jugar a lo que cada quien decida en ese día.	Dependiendo de la actividad que el participante elija.	

Cierre de sesión	Escuchar a cada uno de los participantes opinar que es lo más significativo de esta sesión.	Escucha activa por parte de la facilitadora y los participantes.	La facilitadora les preguntará a los participantes que es lo que aprendieron, como se sienten al finalizar la sesión, y que es lo que más les gustó.	Ninguno	
<b>SESION # 4 y # 5 Mis cualidades son mi arma más fuerte</b>					
<b>Objetivo específico de la sesión:</b> Que el alumno reconozca sus cualidades y las potencie en su vida diaria					
<b>Requerimientos materiales:</b> frascos, bolas de colores, estrellas y tarjetas media carta					
<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
	Trabajo en equipo entre los participantes, promoviendo el liderazgo, rendimiento y capacidad de tomar en cuenta las opiniones de todos.	Torre de espagueti y bombones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Se crearán grupos con la misma cantidad de personas, en este caso dos grupos de 3 personas.</li> <li>9. La finalidad es que cada equipo construya la torre más alta con baritas de espagueti y bombones.</li> <li>10. Se dispondrá de 18 minutos para lograrlo.</li> <li>11. Durante el tiempo en el que los participantes estén trabajando en equipo la facilitadora observará cuales son las conductas de cada uno de los participantes y las irá anotando.</li> <li>12. Los participantes pueden usar los espaguetis, cinta y los bombones como quieran. Pueden romper, pegar, anudar, etc.</li> </ol>		45 minutos

			13. Cuando se acabe el tiempo se medirá las torres para saber cuál es la más grande. 14.		
	Cierre de sesión	Abrazo y estrellas	La facilitadora y los compañeros entregan una estrella en una tarjeta que diga que cualidad reconocen en los cuatro niños que participaron		10 minutos 15:55
		Frasco de colores	Los participantes se levantan y colocan una bolita en el frasco que represente el color de su emoción		5 minutos 16:00

### SESIÓN # 6 Me reconozco como una persona valiosa

**Objetivo específico de la sesión:** Que el autoconocimiento del alumno le permita potenciar sus cualidades.

**Requerimientos materiales:** Papelote, plumones, fotografías, frascos de colores.

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TÉCNICAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>DURACIÓN</b>
Me conozco y me valoro	Presenta las fortalezas y debilidades personales para aceptarlas	Video	Después del taller, presentarse otra vez con sus cualidades	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck">https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck</a>	15 minutos
Cierre del taller	Identificar los aprendizajes de la experiencia del taller	Recuperando la experiencia con fotos	1.- La facilitadora les enseñará a las participantes fotos de actividades del taller.  2.- La facilitadora preguntará a los participantes las siguientes	Papelote, plumones, fotografías, frascos de colores.	40 minutos

			<p>preguntas: ¿te acuerdas de esta actividad?, ¿cómo te sentiste?, ¿cómo crees que se sintieron tus compañeros?, ¿conociste algo nuevo?</p> <p>3.- Cada participante responderá y la facilitadora irá pegando las fotos en un papelote y escribirá el sentimiento que le proporcione al participante dicha actividad de la fotografía.</p> <p>4.- Al finalizar quedará un papelote lleno de fotografías, y la facilitadora les recordará la actividad que hicimos con el</p>	
--	--	--	--	--

			<p>frasco acerca de los sentimientos.</p> <p>5.- A cada participante les recordará lo que dijeron esa vez y les preguntará si siguen sintiendo lo mismo dependiendo de la situación que hayan dicho.</p>		
--	--	--	--	--	--

### Anexo 3. Guion de entrevista

1. ¿Cuáles son las características recurrentes en niños que presentan rezago escolar?
2. ¿Consideras que el contexto familiar influye en el proceso de aprendizaje del niño?
3. ¿Qué emociones se hacen más presentes en ellos?
4. ¿Existe compromiso por parte de los papás?
5. ¿Cómo se da la socialización en niños con rezago educativo?
6. Como maestra, ¿cómo enfrentas esta dificultad?
7. ¿En qué te consideras hábil para atender este tipo de problemática?
8. ¿Cuáles son las estrategias que utilizas con los niños con rezago educativo?

## Anexo 4. Consentimiento de participación en la entrevista



### **DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN Y SALUD**

#### **Maestría en Desarrollo Humano**

Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585. Tlaquepaque, Jalisco, México. CP: 45090. Teléfono: +52 (33) 3669 3434

---

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN**

Al aceptar mi participación en esta entrevista he sido informada de los objetivos de la investigación y de lo siguiente:

1. Que mi participación es totalmente voluntaria y que podré negarme a responder alguna pregunta o retirarme de la entrevista en el momento que yo lo desee, sin consecuencia alguna.
2. Que toda la información que proporcione será tratada con confidencialidad y sólo para fines académicos.
3. Que la entrevista será audio-grabada con fines de investigación y será supervisado por parte de los profesores de la Maestría en Desarrollo Humano del Departamento de Psicología, Educación y Salud.
4. Que la entrevista será conducida por Martha Lucía Galindo Ibarra, alumna avanzada de la maestría en Desarrollo Humano, bajo la supervisión de la profesora.
5. Que se realizará una entrevista y en caso de acordarse entre las participantes podría convocarse a una segunda entrevista.
6. Que en caso de tener alguna duda sobre esta actividad podré comunicarme con la profesora de la asignatura, Dra. Flor Lizbeth Arellano Vaca, al teléfono, 3669 3434, ext. 3652 o al correo electrónico [lizabetha@iteso.mx](mailto:lizabetha@iteso.mx)



---

Nombre y firma de la colaboradora

---

Lugar y fecha

---

Nombre y firma de la estudiante