

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Centro Interdisciplinario de Formación y Vinculación Social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Desarrollo Local y Fortalecimiento del Tejido Social



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

2E05 - San Pedro Valencia: Colectivo del Festival Cultural de Mazatepec
“Proyecto para el Desarrollo de Turismo Rural Sustentable en el Valle de
Mazatepec y Diseño de actividad para el Festival Cultural Mazatepec.”

PRESENTAN

Lic. en Arquitectura Jorge Armando Azpeitia Vargas

Lic. en Arquitectura. Jose Manuel Barocio Zepeda

Lic. en Comercio y Negocios Globales. Paola Del Rocío Pérez Gaytán

Lic. en Comercio y Negocios Globales. Tania Mayté Esparza Robles

Lic. en Gestión Cultural. Ernesto González Venegas

Lic. en Ingeniería Industrial. Antonio Landa Rosas

Lic. en Ingeniería Industrial. Lorenza de la Concha de la Torre

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Sergio Antonio Andrade Cendejas

Profesor PAP:

Jessica Nalleli de la Torre Herrera, Héctor Morales Gil de la Torre, Andrés Zuluaga
Cano, Andrea Carolina Levario Achondo, Sofía de la Peña Padilla.

Tlaquepaque, Jalisco, Noviembre 2018

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción	4
2. Desarrollo	5
3. Conclusiones	12
4. Bibliografía	14
5. Anexos	15

REPORTE PAP

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Al ver la importancia que tienen algunas de las comunidades localizadas entre los municipios de Acatlán de Juárez y en su mayoría en el municipio de Tala, un equipo conformado por estudiantes del ITESO de diferentes áreas profesionales, tales como arquitectura, ingeniería, comercio y negocios, gestión cultural y los integrantes del Colectivo Cultural de Mazatepec, se dieron a la tarea de realizar visitas turísticas con la finalidad de encontrar lugares con potencial turístico para que las personas que asistieron al Festival Cultural de Mazatepec, pudieran acceder de manera más fácil, las comunidades visitadas fueron las siguientes: San Isidro Mazatepec, Las Navajas, Cuxpala, Ahuisculco.

Para la elaboración del proyecto en curso, se realizaron visitas en cada comunidad mencionada a los lugares que pudieran ser de hospedaje y de alimentación principalmente, los cuales fueron encontrados por miembros del equipo al caminar por las comunidades, como continuación de lo que ya se ha estado trabajando en la zona del Valle los semestres anteriores, en los cuales se ha trabajado la implementación del turismo.

Se contó con la participación de los integrantes del equipo en el Festival Cultural de Mazatepec de manera que pudiéramos dar a conocer no solo este proyecto, sino también los demás proyectos mediante un pabellón y posteriormente por un festival de cine.

La estrategia del proyecto se lleva a cabo mediante mapeo y registro, así como un formato de protección a algunas zonas del Valle, el cual será enviado a la Secretaría de Cultura para su posterior protección. Se pretende que las comunidades del Valle en conjunto con el Colectivo Cultural de Mazatepec mejoren sus condiciones y trabajen juntos para que sean más reconocidas y valoradas.

Abstract

Seeing the importance of some of the communities located between the municipalities of Acatlán de Juárez and mostly in the municipality of Tala, a team made up of ITESO students from different professional areas, such as architecture, engineering, commerce and business, cultural management and the members of the Colectivo Cultural de Mazatepec, were given the task of making tourist visits in order to find places with tourism potential for people who attended the Cultural Festival of Mazatepec, could access more easily, communities The following were visited: San Isidro Mazatepec, Las Navajas, Cuxpala, Ahuisculco.

For the elaboration of the project in course, visits were made in each mentioned community to the places that could be lodging and feeding mainly, which were found by team members when walking through the communities, as a continuation of what has already been done. I have been working in the Valley area for the previous semesters, in which the implementation of tourism has been worked.

The members of the team participated in the Mazatepec Cultural Festival so that we could publicize not only this project, but also the other projects through a pavilion and later through a film festival.

The project strategy is carried out through mapping and registration, as well as a protection format for some areas of the Valley, which will be sent to the Ministry of Culture for further protection. It is intended that the communities of the Valley together with the Colectivo Cultural de Mazatepec improve their conditions and work together to be more recognized and valued.

Introducción

En junio del 2013 la presa de San Pedro Valencia sufrió de un derrame de melaza en el agua, y perdieron su principal ingreso económico en la venta gastronómica de tilapia, el pez que fue afectado; consecuente a esta contingencia fue la pérdida del turismo al no poder vender este platillo principal de la zona ya que los visitantes pensaban que todos los platillos estaban infectados. Actualmente la calidad del agua se encuentra totalmente restablecida y lista para que los animales y seres que viven en ella sean consumidos por los visitantes.

A partir del 2016 se percataron de la necesidad de extender el trabajo iniciado en San Pedro Valencia a las demás comunidades del Valle de Mazatepec, pues la calidad del agua y la calidad de vida de la población de San Pedro Valencia se encuentra totalmente relacionada con lo que ocurre en las demás comunidades del Valle. Así, durante la primavera de 2017 se estableció un acuerdo con el Colectivo Cultural de Mazatepec, el cual consiste en realizar diversos proyectos y estrategias de trabajo dirigidas a promover el desarrollo en la región.

En otoño del 2017 se tuvo la idea de comenzar un proyecto basado en poder regresar el turismo a todo el Valle de Mazatepec. Como acción ante dicha necesidad, durante el periodo mencionado, se realizó un análisis y diagnóstico de la situación actual del turismo rural de las comunidades del Valle de Mazatepec por medio de entrevistas en campo, con la finalidad de recabar información e identificar el turismo de cada una de las comunidades que pertenecen al Valle de Mazatepec.

Posteriormente, en el periodo de primavera del 2018 se dio seguimiento a dichas encuestas resaltando las actividades turísticas de las comunidades del Valle de

Mazatepec y así poder dar más presencia a las costumbres de cada una de las mismas. Se realizaron entrevistas a los encargados de las actividades reconocidas en las encuestas previamente realizadas, así como un registro fotográfico de las mismas para hacer más visuales las actividades. Se inició con el mapeo de las comunidades con mayor potencial turístico y se puso su ubicación en mapas por medio de pines característicos para las personas de las comunidades.

Este proyecto es la continuación de los proyectos previamente mencionados, el cual va enfocado en la búsqueda de lugares para poder hospedarse y los diferentes lugares donde se puede disfrutar de un buen rato, tanto como restaurantes, cafés o tienditas de abarrotes. Esto con la finalidad de darlo a conocer a las personas que se puedan ver interesadas en conocer las comunidades del Valle de Mazatepec. Se realizaron también actividades de la mano del Colectivo Cultural de Mazatepec ya que durante el semestre se presentó un evento conocido como Festival Cultural de Mazatepec, donde se expusieron por medio de un pabellón todos los proyectos que el ITESO, universidad a la cual representamos, está desarrollando.

Por otro lado se dio inicio a un programa de cine en la comunidad de San Isidro Mazatepec con la finalidad de no solo dar a conocer los proyectos a nivel Valle de Mazatepec, sino que las comunidades de la región puedan apreciar que las problemáticas que se dan ahí no solo suceden en este territorio, sino en todo el mundo. Por ello, en este proyecto podrán encontrar información valiosa de las comunidades así como las propuestas para que el proyecto siga dando frutos.

Desarrollo

El proyecto de turismo inicia gracias a los miembros del Colectivo Cultural de Mazatepec pues, al pertenecer a las comunidades que integran el Valle, pudieron ver la necesidad de las personas de las comunidades de compartir sus culturas, tradiciones, artesanías y lugares característicos con personas ajenas al Valle de

Mazatepec. Esto con la finalidad de enriquecerse ellos mismos para poder mejorar sus condiciones de vida.

En este documento se muestra la continuación de un proceso de restauración turística elaborado en las comunidades del Valle de Mazatepec así como la participación en dos eventos de la región, el Festival Cultural de Mazatepec y un festival de Cine. Se muestran en el documento los obstáculos vividos durante el proceso, las propuestas sugeridas y los resultados obtenidos por el equipo encargado.

Para poder continuar con el proceso, se recapituló la información obtenida por equipos que previamente habían trabajado en la cuestión de la implementación del proyecto de turismo, el cual comenzó en otoño del 2017 con una serie de encuestas con la finalidad de identificar los lugares o las actividades que caracterizan a cada una de ellas. Posteriormente, en primavera del 2018 se acudió con una persona del Colectivo Cultural de Mazatepec, la cual ya había estado involucrada en el proyecto de turismo.

Se dio continuidad al proyecto y gracias a encuestas realizadas en las comunidades del Valle, se logró hacer un mapeo de la zona ubicando en mapas los lugares característicos de las comunidades así como el inicio de la protección de ciertas zonas de las comunidades del Valle.

El primer paso para la continuidad esperada, fue elaborar un cronograma en base a los resultados obtenidos de los proyectos elaborados en los semestres anteriores y agregando dos nuevas actividades que nos parecían importantes, una de ellas es la participación de manera activa en el Festival Cultural de Mazatepec con la elaboración de un pabellón y la otra es la elaboración de un Festival de Cine en San Isidro Mazatepec.

El cronograma mencionado, muestra las actividades a realizar, así como los lugares visitados para la recopilación de información de lugares alimenticios y de hospedaje. Se muestra también la programación de las funciones del Festival del cine, las cuales fueron programadas por un miembro del Colectivo en conjunto con el equipo de trabajo para poder llevar un orden y control en las presentaciones.

Para continuar con lo que ya se había iniciado en semestres anteriores, se dio continuidad a un documento de protección de zonas de las comunidades del Valle, para las cuales se necesitaron ciertos datos como coordenadas, registro fotográfico, municipio, región, entre otras. Las regiones a las que se les dio seguimiento para su posible protección son las siguientes: Volcanes, Temazcal Mazatepec, Yacimiento San Antonio y Manantiales Los Pocitos. Para la recopilación de la información se asistieron a algunos de los lugares, mientras que de otros ya se tenía la información, al hacer dicho análisis nos dimos cuenta que algunas de las coordenadas no están bien definidas por lo que no fue posible enviarlo a la Secretaría de Cultura, pero este será un punto que se seguirá retomando hasta que se logre.

Con base en la necesidad detectada de tener los lugares donde uno puede hospedarse y alimentarse, se recopiló información que fuera útil en algunas comunidades del Valle. Para la recopilación de dicha información, se visitaron cuatro comunidades del Valle de Mazatepec, las cuales fueron las siguientes: San Isidro Mazatepec, Las Navajas, Cuxpala, Ahuisculco. Las comunidades fueron elegidas de acuerdo a los lugares en los que habría algún tipo de evento sobre el Festival cultural de Mazatepec y se tenía la intención de que en dichas comunidades se buscaran lugares donde las personas interesadas en asistir al Festival Cultural de Mazatepec, pudieran alimentarse o bien hospedarse, según sea el caso. Para ello fue necesario realizar un diagnóstico de turismo, el cual se llevó a cabo en base a un levantamiento por medio de los integrantes del equipo.

Dicho levantamiento consistió en ir a cada comunidad mencionada y ubicar los lugares en los cuales se podrían hospedar personas, en caso de que los hubiera, así como de las tiendas ya sea de abarrotes o restaurantes y de lugares atractivos para las personas, esto con la intención de elaborar un directorio (anexos), el cual se mostró durante un evento realizado por el equipo en conjunto con el Colectivo durante el Festival Cultural de Mazatepec.

Dicho evento, fue la implementación de un pabellón dentro del Festival Cultural de Mazatepec en la comunidad de San Isidro Mazatepec, en el cual se pretendía que las personas de la comunidad y los asistentes a dicho Festival, pudieran observar y cuestionar el trabajo que se ha estado realizando a lo largo del Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) desde primavera del 2015.

Para ello fue necesario contar con el apoyo de los demás grupos del PAP, pues fue un evento en el cual cada equipo presentó el proyecto en el que está trabajando. Es por ello que se les pidió la realización de un infográfico por equipo en el cual se representara lo que se está realizando actualmente, así como los planes que se tienen a futuro. Esto fue difícil al inicio, pues no obteníamos respuesta de los miembros de los otros equipos, por lo que fue necesario hacer una reunión y convocar a una persona líder de cada equipo con la cual nos comunicaríamos a lo largo del proceso para el pabellón.

La respuesta obtenida en base a dicho pabellón fue muy grata, ya que al ver lo que se está realizando en las diferentes comunidades, se creó un sentido de pertenencia y de empatía por parte de los equipos y de la comunidad, y se disminuyó también la incertidumbre que podía haber de parte de las personas del Valle hacia los proyectos y se generó confianza y credibilidad hacia las propuestas presentadas por el PAP en general.

Aprovechando el momento de auge que pasaba el festival cultural de Mazatepec, desarrollamos un taller de helados en la plaza de Ahuisculco, con la intención de crear una dinámica cultural entre la comunidad local. Con el apoyo del colectivo se realizó una convocatoria para asistir al taller a las 6 pm en el quiosco de la plaza.

El taller consistía en informar sobre el proceso de creación de helados y llevarlo a la práctica, se realizaron 3 tipos de helados: chocolate, café y frutos rojos. A las personas que asistieron al taller se le proporcionaron hojas con información, dichas hojas contenían tanto las medidas de ración para cada tipo de helado, como una guía de inicio a fin para hacer el proceso de la creación de helados.. Se tomaron registros tanto de la gente que asistió como registros visuales del evento. Para el final del taller a todos los que estaban presentes se les regalo una porción de helado, aunque no hayan participado en el evento.

Asistieron 16 personas para participar en el taller, más quienes estaban alrededor y se les dio también una prueba de la variedad de helados.

Aprovechamos la finalización del taller para iniciar la promoción del cual sería nuestro próximo evento, un Festival de Cine con sede en San Isidro Mazatepec. Dicho Festival se planificó para que se llevara a cabo una vez terminado el Festival Cultural de Mazatepec para evitar confusiones entre ambos eventos.

El Festival de Cine, tuvo como objetivo informar a la comunidad sobre los temas en lo que se está trabajando en el Valle, pero queríamos que fuera diferente al pabellón, es por eso que con el apoyo de los compañeros del PAP, se buscaron películas, documentales, videos, etc. en los que se plasmara el tema en el que estuvieron trabajando durante el semestre. La propuesta de este Festival de Cine fue que se realizara los viernes a las 7 pm ya que es una hora en la que las personas de la comunidad pueden asistir, es por eso que se planearon 4 viernes iniciando el 9 de Noviembre para concluir así el 30 del mismo.

Ya que sería un evento en el cual cada equipo por medio de su proyección representaría el proyecto en el que está trabajando se les pidió que el día en el que le tocara a cada equipo estuvieran presentes dos representantes del mismo equipo y un par de compañeros del equipo de turismo como organizadores del evento.

Para poder dar a conocer el evento en la comunidad de San Isidro Mazatepec, se desarrolló una estrategia de promoción la cual se basaba en flyers o folletos publicitarios los cuales contenían las fechas, horarios, películas y el lugar en el cual sería llevado a cabo el evento.

Dichos folletos fueron posteados en redes sociales, se compartieron en grupos de Whatsapp y se pegaron en lugares estratégicos en la comunidad sede. Al ver que eso no bastaba para correr la voz en la comunidad, se realizó un anuncio el cual fue promocionado por medio de perifoneo en la zona. Aun cuando el anuncio no mencionaba detalladamente las películas, si mencionaba la fecha, locación y un resumen de la dinámica a llevar a cabo el día del evento.

La respuesta obtenida en lo que va de las funciones del Festival de Cine ha sido variable, pues la primer sesión no llegó tanta público más poco a poco se ha ido dando a conocer y son más los interesados.

A la par de lo que se ha estado hablando, se realizó una conceptualización de lo que es el Turismo Rural Sustentable (TRS), esto con la finalidad de que las personas del Valle puedan identificar lo que se busca con este proyecto. Para ello fue primordial identificar lo que engloba el TRS, desde la parte social, económica y ambiental, así como definir lo que es el turismo, la sostenibilidad y lo rural.

De acuerdo a la Organización Mundial del Turismo (OMT) el turismo engloba “Las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos” (OMT,2001). A pesar de que esta definición es muy completa, consideramos que no solo es el tener estancias en lugares distintos a su entorno social, sino que es importante también que las mismas comunidades del Valle conozcan y se interesen en las demás comunidades de la misma Zona, su Zona.

Dado que este proyecto se centra principalmente a viajes relacionados con la vida de las comunidades del Valle de Mazatepec, todas ellas relacionadas a actividades campestres con entornos poco urbanizados, por lo tanto lo delimitamos a Turismo Rural, el cual “comprende toda actividad turística o de recreación, que se desarrolla en el medio rural y de manera sustentable, dirigida principalmente a los habitantes de las ciudades que buscan alejarse de la rutina y el bullicio de las mismas, a través de unas vacaciones en el campo, en contacto con los habitantes de la localidad y la naturaleza.” (SERNATUR - Departamento de planificación, 2008).

Por último, agregamos el calificativo Sustentable, para reforzar que el Turismo Sustentable “es aquel que satisface las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras, al mismo tiempo que protege e incrementa las oportunidades para el futuro. Este es concebido de tal manera que conduzca al manejo de todos los recursos de forma que las necesidades económicas, sociales y estéticas puedan ser satisfechas, manteniendo a la vez la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica o los sistemas que soportan la vida.” (OMT, SERNATUR, 2008).

Tomando en cuenta lo anterior el Turismo rural sustentable podemos definirlo como; “Aquel turismo que se basa en la idea de salvaguardar la integridad del medio ambiente de sus comunidades y su cultura, enfocado a los habitantes de las urbes con el fin de reactivar económicamente la zona”.

Por ello, después de crear una conceptualización sobre el TRS diseñamos la propuesta de un Plan de Acción, con el objetivo de que las acciones tomaran un sentido común y brindar mejores resultados. En este se establecen los objetivos que guían el proyecto en los siguientes tres años. De igual manera se proponen los lineamientos que debe seguir cada actividad, proyecto o tarea que se diseñe y proponga para conservar la integridad en cada una de ellas.

Una vez establecidos los objetivos y lineamientos necesarios, se propone una serie de recomendaciones para que el objetivo se cumpla. Esta lista no desarrolla el diseño de cada actividad, pero si nombra las acciones necesarias. El hecho de que no se un diseño en el plan de acción, nos da la flexibilidad para que se propongan proyectos creativos así como eventos y actividades con mejores resultados en cada uno de ellos.

El Plan de Acción, se sujeta a los lineamientos y objetivos planteados en el Proyecto de Turismo Rural Sustentable de la Zona Valle de Mazatepec así como los objetivos de este Proyecto de Aplicación Profesional. Es pertinente mencionar que esta propuesta es resultado del trabajo de investigación y vinculación que se ha venido gestando desde el periodo de otoño 2018 en colaboración del ITESO con el Colectivo Mazatepec.

Conclusiones

Como equipo llegamos a la conclusión de que el Valle de Mazatepec es un lugar con lugares turísticos muy importantes. Cuando estábamos haciendo el documento para la protección de Zonas turísticas, conocimos una parte que antes no habíamos visto en el Valle de Mazatepec, hasta los compañeros que tenían ya otro semestre en este PAP no conocían este tipo de paisajes y de lugares tan bonitos, por lo que sentimos que es muy importante ir impulsando poco a poco estos lugares, para que la población se sienta comprometida en cuidarlos y que se sientan identificados con ellos, por ello consideramos que este es un punto importante que podría apoyar al crecimiento turístico que se espera.

Otro de los puntos que nos llamó mucho la atención fue que al hacer el pabellón, había gente que estaba muy interesada en los proyectos que se están llevando a cabo y cuestionaban nuestro trabajo y hacían comentarios positivos y hasta algunas veces hacían propuestas. Por otro lado vimos también que hay quienes están muy

desinteresados por los proyectos que se realizan para el crecimiento de sus comunidades y no se acercaban a ver lo que se realiza.

Al darnos cuenta de esto, nos cuestionamos el cómo poder hacer que esas personas que no muestran interés en los proyectos puedan cambiar de opinión o de postura y se acerquen a lo que estamos haciendo, y hagan propuestas que ayuden al sector en el que ellos estén involucrados, que no solo sea migración, turismo, accesos, etc, sino que también ayudemos a problemáticas de la sociedad más en particular para que se pueda llegar a generar mayor interés, porque el proyecto ya lleva tiempo trabajando en las comunidades del Valle y si fue impactante ver cómo algunas personas aún no conocen lo que se hace ahí.

También nos dimos cuenta con el Festival del Cine que se necesita hacer mayor reflexión en la comunidad para que se tenga mayor impulso en estos proyectos que estamos haciendo, la verdad sentimos que son muy interesantes las actividades que se están haciendo para la comunidad pero aún falta mayor impulso en este sentido y buscar la manera de poder llegar a más y más gente.

Nos sentimos muy identificados con el equipo de trabajo que tuvimos, sentimos que cada quien tenía algo que aportar al equipo y siempre tuvimos una muy buena comunicación y sentimos que eso también ayudó a que los proyectos salieran de la mejor manera posible, la verdad el equipo de trabajo con la diversidad de carreras que teníamos sirvió mucho.

Nos quedamos con mucho al hacer este tipo de proyectos pues nos hacen salir de nuestra zona de confort y ver problemas de otra manera, sabemos que los problemas existen pero no hacemos mucho por cambiarlos, por eso este tipo de proyectos nos impulsan a querer cambiar las cosas, nos impulsan a ver las cosas de un lado más humano y de apoyarnos los unos a los otros.

Bibliografía

CONACULTA,(2015). *Guía metodológica para proyectos y productos de turismo cultural sustentable*. CONACULTA Editorial, México.

Disponible en: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2015/01/guia-metodologica-turismo-cultural.pdf>

UNESCO et all,(2015) *Carta Mundial del Turismo Sostenible*. País Vazco España. Disponible en:

<http://cartamundialdeturismosostenible2015.com/wp-content/uploads/2016/05/Carta-Mundial-de-Turismo-Sostenible-20.pdf>

González A. et Larralde T. (S.F.) *Conceptualización y medición de lo rural. Una propuesta para clasificar el espacio rural en México*. México.

Disponible en:

http://www.conapo.gob.mx/work/models/CONAPO/Resource/1740/1/images/8_Conceptualizacion_y_medicion_de_lo_rural.pdf

SERNATUR (2011) *Manual de Buenas Prácticas Sector Turístico*. Chile.

Disponible en: <http://www.chilesustentable.travel/wp-content/uploads/2013/08/ManualGenericoBaja2.compressed.pdf>

- 2E05 San Pedro Valencia: Renovación Urbana, Saneamiento Ambiental y Emprendimientos Turísticos.

“Diagnóstico de actividades turísticas en el valle de Mazatepec”

Lic. en Arquitectura. Álvaro Medina López

Lic. en Ingeniería Industrial. Isaías Grey Gómez

Lic. en Comercio y Negocios Globales. Rodolfo Rendón Guerrero

Lic. en Relaciones Industriales. Jocelyne Mirella Gutiérrez Cruz

Profesor PAP: Héctor Morales Gil de la Torre, Jesica Nalleli de la Torre Herrera,

Andrea Carolina Levario Achondo, Andrés Zuloaga Cano, Karen Alondra Olivares Medina-

Universidad: ITESO

Tlaquepaque, Jalisco, Noviembre de 2017.

-3E04 San Pedro de Valencia: renovación urbana, saneamiento ambiental y emprendimientos turísticos.

“Emprendimientos turísticos en el Valle de Mazatepec”

Lic. en Arquitectura. Gustavo Jiménez Olmedo.

Lic. en Administración de Empresas. Miriam Sarahí Briseño Cibrián.

Lic. en Ingeniería Industrial. Lorenza de la Concha de la Torre.

Lic. en Relaciones Industriales. Jocelyne Mirella Gutiérrez Cruz.
 Profesor PAP: Héctor Morales Gil de la Torre, Jesica Nalleli de la Torre Herrera,
 Andrea Carolina Levario Achondo, Andrés Zuloaga Cano
 Universidad: ITESO
 Tlaquepaque, Jalisco, Mayo de 2018.

Anexos:

En el siguiente apartado se podrán encontrar todo aquello que fue de utilidad para la realización del proyecto.

Directorio San Isidro Mazatepec

Restaurante	Telefono	Horarios	Dirección
Restaurante Tony	N/A	Sin información	Calle Francisco Javier Mina Sur 58, San Isidro Mazatepec, Jal.
Richard's Hamburguesas y Hotdogs Al carbon	N/A	Vie-Dom: 20:00-23:30	Calle Allende A5, San Isidro Mazatepec, Jal.
Taquería Chivo	N/A	Vie-Dom: 19:00-23:30	Calle Morelos 37, 53, San Isidro Mazatepec, Jal.
Pizza Deli	01 33 3796 1981	Lun-Dom: 11:00-20:30 Cerrado Miercoles	Calle Morelos 37-A, San Isidro Mazatepec, Jal.
El Camaron Feliz	N/A	Lun-Dom: 10:00-22:00	Calle Morelos 53, San Isidro Mazatepec, Jal.
Taquería Sofi y el Morro	01 33 1386 7334	Mie-Dom: 0:00-12:00 19:00-0:00	Avenida Juárez Sur #94, San Isidro Mazatepec, 45340 Tala, Jal.
Tacos Tony	01 33 1459 8186	Lun-Sab: 9:00-18:00 Dom: 10:00-15:00	Calle Morelos 90b, San Isidro Mazatepec, Jal.
Pollos El Guero	01 33 1763 9293	Mie-Lun: 9:00-18:00	San Isidro Mazatepec, Jal.
Pollos El Compa	01 33 1469 3722	Sin información	Sin información
Micheladas "El atoradero"	N/A	Lun-Vie: 10:00-18:00 Sab y Dom: 10:00-20:00	Sin información

Abarrotes	Telefono	Horarios	Dirección
Abarrotes "La loma"	N/A	Sin información	Calle Joaquín Cobián 119, San Isidro Mazatepec, Jal.
Abarrotes "La Roja"	N/A	Lun-Sab: 9:00-20:00 Dom: 9:00- 14:00	Calle Juárez 518, San Isidro Mazatepec, Jal.
Abarrotes Alex	01 33 3796 1760	Lun-Dom: 7:00-22:30	Calle Allende 5, Linda Vista, 45340 San Isidro Mazatepec, Jal.
Abarrotes Doña MARI	01 33 3796 2703	Lun-Dom: 6:30-22:00	Carr. a Bellavista, Jalisco
Abarrotes Silva	N/A	Lun-Dom: 7:00-22:00	Calle Lázaro Cárdenas 4, San Isidro Mazatepec, Jal.
Modelorama	N/A	Lun-Dom: 7:00-22:00	Calle Morelos 93A
Abarrotes, tamales y tacos	N/A	Lun-Dom: 7:00-22:00	Calle Morelos "sin número"
Vinatería	N/A	Lun-Dom: 7:00-22:00	Avenida de Los Ángeles 32

Extras	Telefono	Horarios	Dirección
Casino y charrería	N/A	Sin información	Calle Abel Salgado 63-65
Agroveterinaria	N/A	Sin información	Calle Ramos Millan
Centro de salud	N/A	Sin información	Calle Javier Mina 60A-80
Farmacia, genéricos y souvenirs	N/A	Sin información	Calle Lázaro Cárdenas 5
Plaza San Isidro	N/A	Sin información	Calle Juárez S 30
Canchas de fut	N/A	Sin información	Carretera Tala - Santa Cruz
Lienco Charro	N/A	Sin información	Carretera Tala - Santa cruz

Hoteles	Telefono	Horarios	Dirección	Correo
Hotel Diamante	01 33 1147 3227	Sin información	Calle Carretera Tala Santa Cruz de Las Flores 1, 45340 San Isidro Mazatepec, Jal.	N/A
Horel El Crucero	N/A	Sin información	Calle Francisco I. Madero 22, San Isidro Mazatepec, Jal.	N/A
Gran Hacienda Chenso	01 33 3189 2925	Sin información	Carlos Ramírez Vega 7, San Isidro Mazatepec, Jal.	N/A
Luna Aqua / Villas	01 33 3616 7025	Sin información	Baño en río escondido, 45340 Jal.	lunaagua.com
Temazcal Mazatepec	01 33 1260 4576	Sin información		temazcalmazatepec.com
Paukaris Rancho Mágico	01 33 3796 2080	Sin información	Sin información	paukaris.com

Directorio Cuxpala

Restaurante	Telefono	Horarios	Dirección
Lonchería Chela	N/A	Lun-Dom 18:30-0:00	Sin información
Puesto de Tacos	N/A	Sin información	Sin información
Puesto de Tacos	N/A	Sin información	Hidalgo 347
Desayunos	N/A	Sin información	Pedro Moreno 289
Tacos de barbacoa Martincillo	N/A	Lun-Dom 7:00 - 19:00	Entre calle Hidalgo y Calle Solidaridad

Abarrotes	Telefono	Horarios	Dirección
Tienda Cuca	N/A	Lun-Dom: 7:00-22:00	45341 Cuxpala, Cuxpala, Jal.
Abarrotes Lupita	N/A	Sin información	Sin información
Carnicería Carbajal	3311432319	Sin información	Pedro Moreno 289
Abarrotes	N/A	Sin información	Pedro Moreno 290
Centro de Salud	N/A	Sin información	Benito Juárez 30-461
Abarrotes Sin nombre	N/A	Sin información	Cuauhtémoc 673
Abarrotes	N/A	Aceptan tarjeta	Hidalgo 535 "Se acepta tarjeta"
Deposito Tu buena estrella	N/A	Sin información	Hidalgo 349
Alitas y Salchipulpos	N/A	Sin información	Cuauhtémoc 455A
Abarrotes	N/A	Sin información	Cuauhtémoc 290
Abarrotes	N/A	Sin información	Benito Juárez 3-4
Ferretería	N/A	Sin información	Benito Juárez 168
Licorería	N/A	Sin información	Hidalgo 295
Abarrotes	N/A	Sin información	Hidalgo 220
Abarrotes	N/A	Sin información	Hidalgo 347
Abarrotes	N/A	Sin información	Sin información
Abarrotes y churros	N/A	Sin información	Lopez Mateos 6

Directorio Ahuisculco

Restaurante	Telefono	Horarios	Dirección
Multired Global	N/A	Sin información	Carretera a tala km 6
Tienda Comunitaria	N/A	Sin información	Calle Hidalgo 38-29
Abarrotes	N/A	Sin información	Calle Hidalgo 28-7
Abarrotes	N/A	Sin información	Calle Álvaro Obregón 5-3
kiosko	N/A	Sin información	Calle Álvaro Obregón
Parroquia la Asuncion	N/A	Sin información	Calle Álvaro Obregón
Carnicería	N/A	Sin información	Calle Álvaro Obregón 19
Tacos	N/A	Sin información	Calle Álvaro Obregón 19
Kinder - Primaria	N/A	Sin información	20.56988525390625,-103.70767974853516
Lienzo	N/A	Sin información	Calle Allende 44-132
Monumento	N/A	Sin información	Calle Allende 44-132
Carnicería y abarrotes	N/A	Sin información	Calle Francisco Villa 6-5
Pemex	N/A	Sin información	Calle Juan de la Barrera No.1
Capilla de San Juan	N/A	Sin información	Calle Morelos 69

Directorio Navajas


Abarrotes	Telefono	Horarios	Dirección
Tacos	N/A	8:00 PM- Agotar existencias	Calle José Montaña 23, 45335 Navajas JAL, Mexico
Cantina/ Bar	N/A	Sin información	José montaña #36, 45355 Navajas Jal.
Tacos Rafa	N/A	Sin información	Calle López Mateos 12a, Las Navajas, Jal.
Lonchería Mary	N/A	Sin información	Calle Hidalgo 36a, Las Navajas, Jal.
Tacos Yesi	N/A	por la tarde y noche	Jose Montaña Esquina con Hidalgo, las Navajas, Jal.
Abarrotes	N/A	10:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Brizuela 13, 45335, Navajas Jal, Mexico
Farmacia	N/A	10:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Lopez Mateos, 45335, Navajas Jal, Mexico
Abarrotes	N/A	10:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Jose Montaña 36, 45355, Navajas Jal, Mexico
Abarrotes yesi	N/A	8:00AM- 9:00 PM	Jose Montaña Esquina con Hidalgo, las Navajas, Jal.
Abarrotes botanas y tacos	N/A	Sin información	Jose Montaña 23, Las Navajas, Jal.
Abarrotes	N/A	Sin información	Jose Montaña 15

Iglesia	Telefono	Horarios	Dirección
Iglesia	N/A	La casa de Dios esta 24/7	Calle Jose Montaña, 45335, Navajas Jal, Mexico
Iglesia	N/A	La casa de Dios esta 24/7	Calle Industria 4, 45355, Navajas Jal, Mexico
Gobierno	Telefono	Horarios	Dirección
Primaria	N/A	8:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Jose Montaña, 45335, Navajas Jal, Mexico
Comunidad agraria	N/A	9:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Jose Montaña 36, 45355, Navajas Jal, Mexico
Auditorio	N/A	9:00 a.m. - 9:00 p.m.	Calle Juárez 8A-9, 45355, Navajas Jal, Mexico
Restaurante	Telefono	Horarios	Dirección
Taberna	N/A	7:00 p.m. - 3:00 a.m.	Calle Lopez Mateos, 45335, Navajas Jal, Mexico
Hamburguesas	N/A	3:00 p.m. - 10:00 p.m.	Calle Hidalgo 36A, 45355, Navajas Jal, Mexico
Entretenimiento	Telefono	Horarios	Dirección
Canchas	N/A	Desconocido	Calle Jose Montaña, 45335, Navajas Jal, Mexico
Lienzo	N/A	Abandonado	Calle Lopez Mateos, 45335, Navajas Jal, Mexico


Pabellón

VALLE DE MAZATEPEC

Hacer una investigación referente a los factores que alteran la productividad agrícola que se tiene en el Valle de Mazatepec, con el fin de identificar qué factores la frenan, evaluarlos, encontrar problemas y proponer soluciones. Además se pretende tener un primer acercamiento con las familias de los jornaleros agrícolas para conocer su ambiente económico, familiar y social.




PRODUCTIVIDAD AGRÍCOLA




VALLE DE MAZATEPEC

En la línea de migración, este semestre se ha dado continuación al proceso que inició en mayo del presente año, con un diagnóstico preliminar que se llevó a cabo en las comunidades de San Isidro, Ahuisculco, Navajas y Cuxpala. Tomando como justificación los resultados obtenidos en este ejercicio, se idearon tres planes de intervención que ya han empezado a operar. Uno de ellos pretende crear una red de información que facilite la comunicación con los clubes de migrantes que se encuentran en Estados Unidos; otro lleva a cabo una intervención con alumnos de primaria en San Isidro, donde se abre un espacio para la reflexión y el diálogo sobre la migración; por último, y de manera similar al proceso de la primaria, se realizan cuatro talleres con los alumnos de último año de preparatoria donde, por medio de actividades creadoras, se ahonda más en la realidad de su contexto.



MIGRACIÓN



VALLE DE MAZATEPEC

Debido a diferentes factores, se ha detectado la necesidad de una mejora en la gestión de residuos sólidos urbanos en San Isidro Mazatepec, Jalisco. Se creó un centro de acopio de residuos como solución a esta problemática, donde la activación del mismo depende del conocimiento y concientización de los pobladores de la localidad.

Con la finalidad que los pobladores entiendan la problemática y cómo funcionará la solución propuesta, se crearon una serie de talleres prácticos a diferentes niveles educativos: primaria, secundaria y preparatoria; los cuales ayudan a comprender los riesgos que esta mala gestión puede tener tanto para el ambiente, como para la sociedad y la salud. Así mismo, se explicó que la solución propuesta puede generar beneficios económicos que ayudarán a toda la población.



RESIDUOS



VALLE DE MAZATEPEC

Nuestro proyecto consiste en realizar un levantamiento topográfico en el camino de acceso a Cuxpala, con la finalidad de proponer, diseñar y realizar el proyecto ejecutivo de un camino "tipo D", debido al aumento del Tránsito Diario Promedio Anual el camino actual parece suficiente. Además propondremos mejoras en la infraestructura existente (electrificación, drenaje pluvial, distribución de la red hidráulica y cuencas hidrológicas)"



ACCESOS



VALLE DE MAZATEPEC

El objetivo principal de éste proyecto es volver a generar señalética para el sendero interpretativo ayudando a implementar un recorrido secuencial informático y didáctico. Selva negra es propietario del sendero, el cual es utilizado para recorridos escolares y grupos infantiles. El sendero ya cuenta con señalética, pero esta ya se encuentra muy dañada por el sol y los incendios forestales. La señalética es sencilla y práctica, se encuentra montada en canal monten tipo c de acero, material con propiedades que lo vuelven a factores ambientales e incluso incendios, además el mantenimiento es casi nulo. Los iconos y textos se plasmarán en la placa con la técnica de estencil y pintura en aerosol.

este sistema nos permite retocar los elementos cada vez que sea necesario, para ello se mantendrán todas las plantillas archivadas.



Señalética Sendero Interpretativo



VALLE DE MAZATEPEC

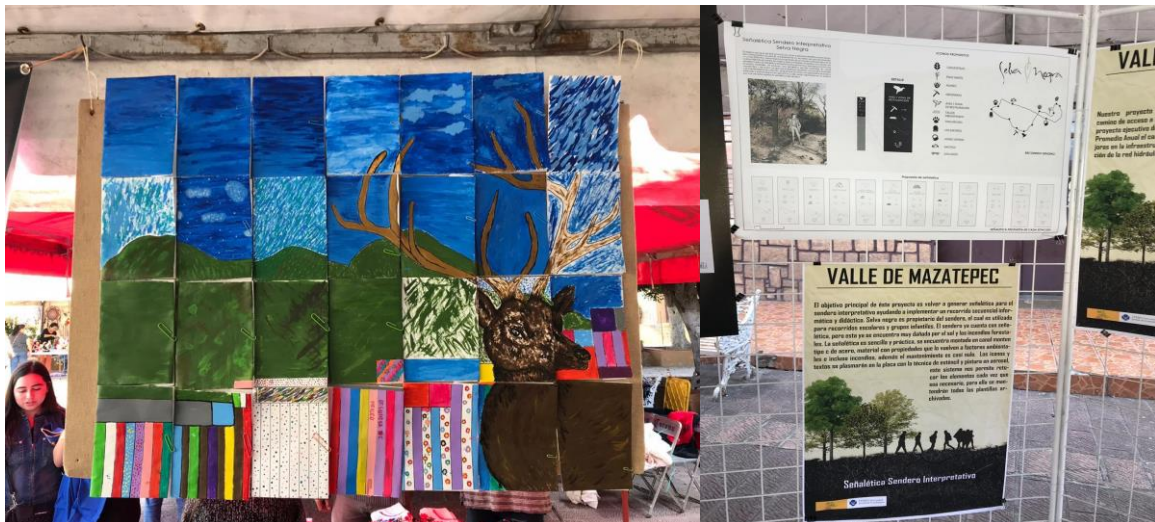
El Valle de Mazatepec tiene mucho potencial turístico, nosotros estamos desarrollando un proyecto de turismo rural para la zona. Además, pretendemos que los procesos sociales que implica el turismo sean benéficos para la comunidad, fortaleciendo sus recursos así como fuentes económicas y de empleo, sin dañar sus estructuras sociales ni su patrimonio natural y cultural.



TURISMO RURAL SUSTENTABLE



Registro fotográfico durante el Pabellón





Festival de Cine



The poster features a yellow background with colorful paper banners at the top. The title 'FESTIVAL DE CINE SAN ISIDRO MAZATEPEC' is written in a stylized, hand-drawn font. Below the title, four film screenings are listed, each with a camera icon, a date in a pink oval, the film title, theme, and time. A location pin icon is at the bottom left.

**FESTIVAL DE CINE
SAN ISIDRO
MAZATEPEC**

 9 de Noviembre Película: La Historia de las Cosas Tema: Residuos Horario: 7pm - 9pm	 16 de Noviembre Película: La Delgada Línea Amarilla Tema: Accesos Horario: 7pm - 9pm
 23 de Noviembre Película: Guten Tag Ramón Tema: Migración Horario: 7pm - 9pm	 30 de Noviembre Película: El Otro Campo Tema: Productividad Horario: 7pm - 9pm

 Lugar: Delegación de la comunidad



Taller de Helados



