

CENTRO EN TRANSICIÓN

¿GENTRIFICACIÓN EN EL CENTRO
HISTÓRICO DE GUADALAJARA?



MEXICALTZINGO

ORGANIZACIÓN Y RESISTENCIA

MEXICALTZINGO

FASCÍCULO REALIZADO POR:

Gerson Guizar
Goretti Pérez
Eduardo Ruiz

OBSERVATORIO EN RUTA:

Investigación Urbana para
la acción colectiva



Puente de las damas

Contexto: Mexicaltzingo, Barrio histórico.

Pueblo fundado entre el 14 y 16 de febrero de 1542, por indios traídos del Valle de México por el virrey Antonio Mendoza, los cuales venían en calidad de auxiliares de las tropas españolas para combatir la rebelión cazcana del Mixtón, después de ganar la guerra, algunos de ellos “quisieron quedarse...se casaron con indias de la Galicia y...se les permitió asentasen su población al Poniente...nueva población, a la que se le dio el título de San Juan de Mexicaltzingo”.

Las casitas de los mexicanos o Mexicaltzingo era muy pequeño, no se ha podido establecer la cantidad de pobladores iniciales. Tal vez fue alta, pero en el curso de la segunda mitad del siglo XVI, muchos abandonaron el pueblo, ya sea voluntaria o forzosamente, retornando al Valle de México que era en sí su verdadero hogar. Alonso de la Mota y Escobar decía que en 1605, mientras que Anasco tenía más de tres mil vecinos, Mexicaltzingo no contaba con más de 60 pobladores. Mientras que Guadalajara, Anasco y San Juan de Dios allá por el siglo XVII, tenían algunos edificios importantes como templos, conventos, hospitales y varias obras en proceso ; Mexicaltzingo solo tenía una pequeña ermita o capilla de adobe y zacate, con una plazuela frontal para los “tianguis” donde principalmente

se vendían cazuelas y objetos de barro. (Guadalajara.net 2004).

En 1821 Mexicaltzingo fue declarado barrio junto con Mezquitán y Anasco, sujetos al Ayuntamiento de Guadalajara. Estos antiguos pueblos pronto se incorporaron a la estructura urbana como “barrios antiguos”, en este periodo “se caracterizó por ser una zona habitada por trabajadores rurales-urbanos, de talleres de talabartería, curtiduría y numerosos servicios demandados por la urbe en crecimiento. Hacia 1830 la jurisdicción de esta parroquia contaba con el 15 por ciento de la población de la ciudad” (Arturo Camacho 2018)



Av. Colón

Cuadrante de estudio: Mexicaltzingo

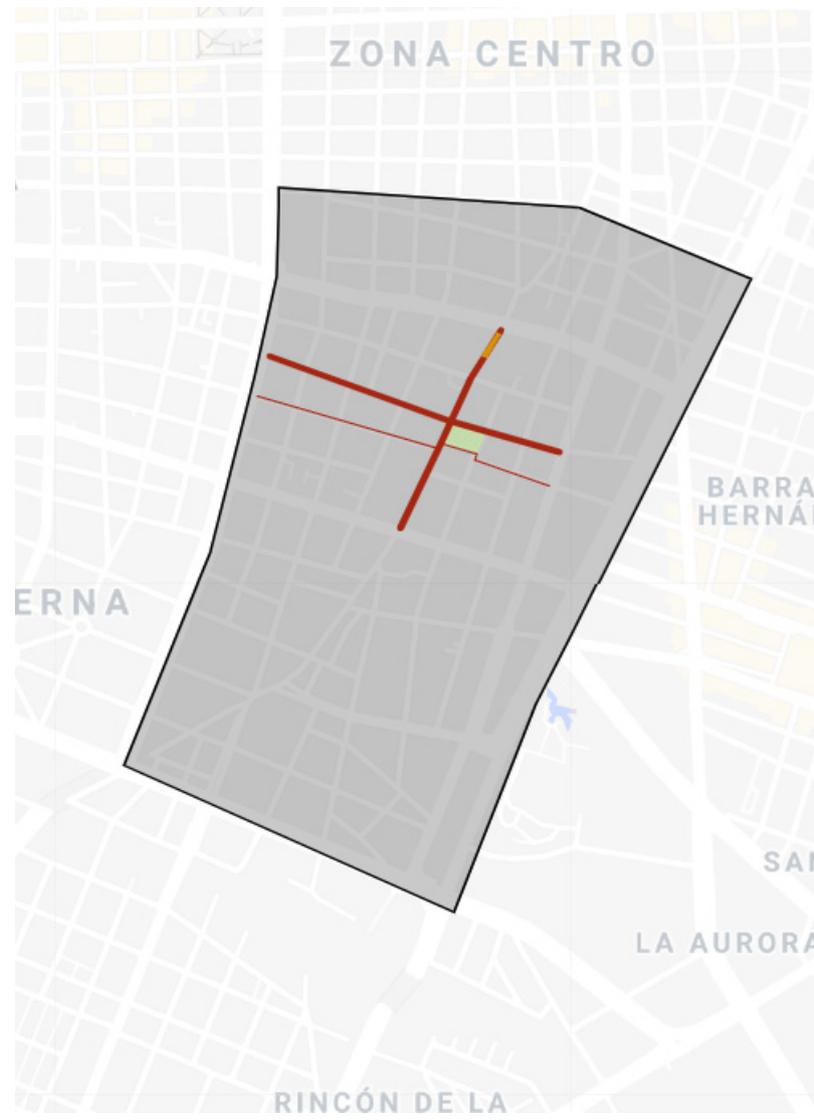
Noroeste: Calzada Federalismo y calle Libertad

Noreste: Calzada Independencia Sur y calle Libertad

Sureste: Calzada Independencia Sur y Circunvalación Agustín Yañez

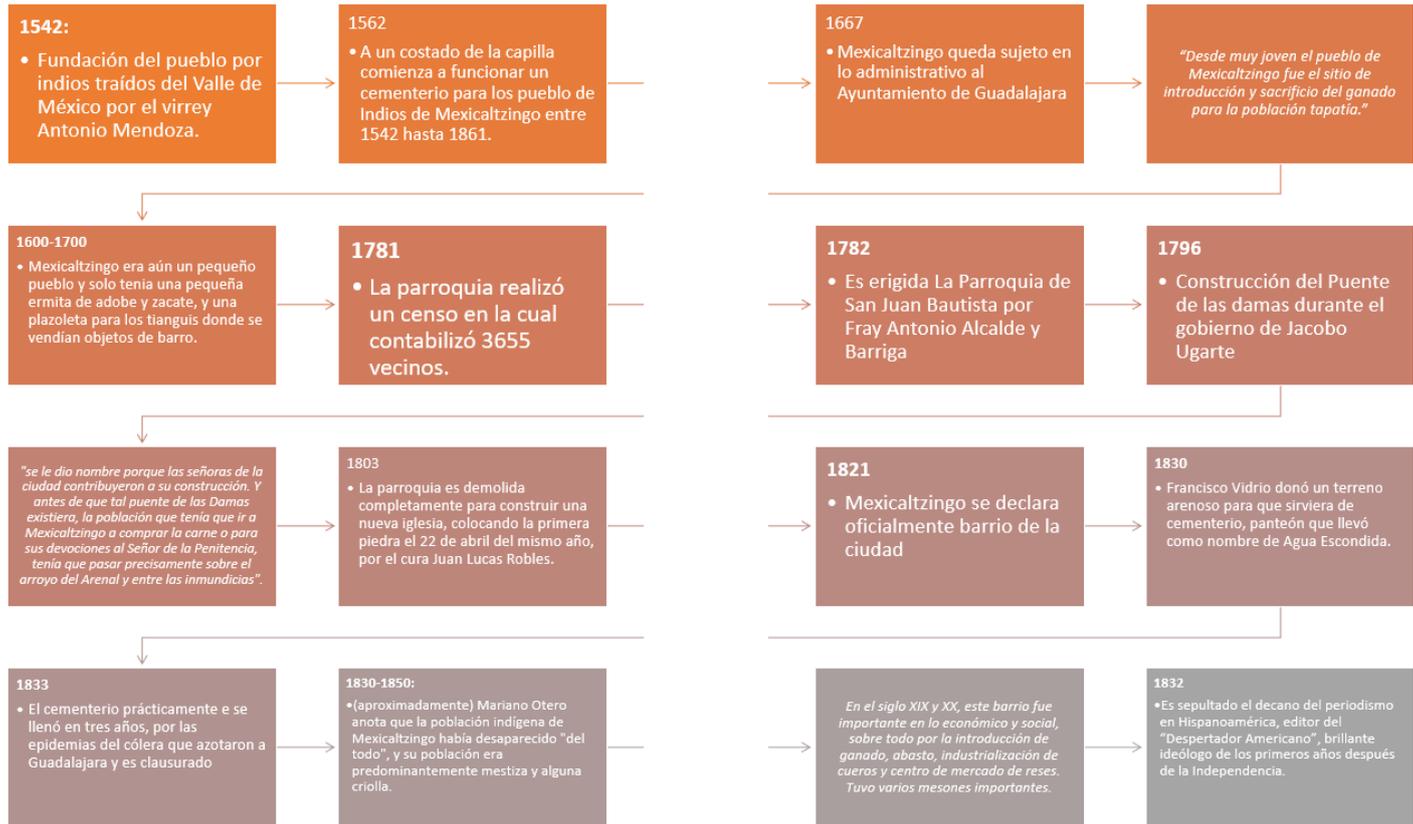
Suroeste: Calzada Federalismo y Circunvalación Agustín Yañez

-  Cuadrante
-  Calles Intervenidas
-  Jardín Mexicaltzingo
-  Puente de las damas





Línea del tiempo:



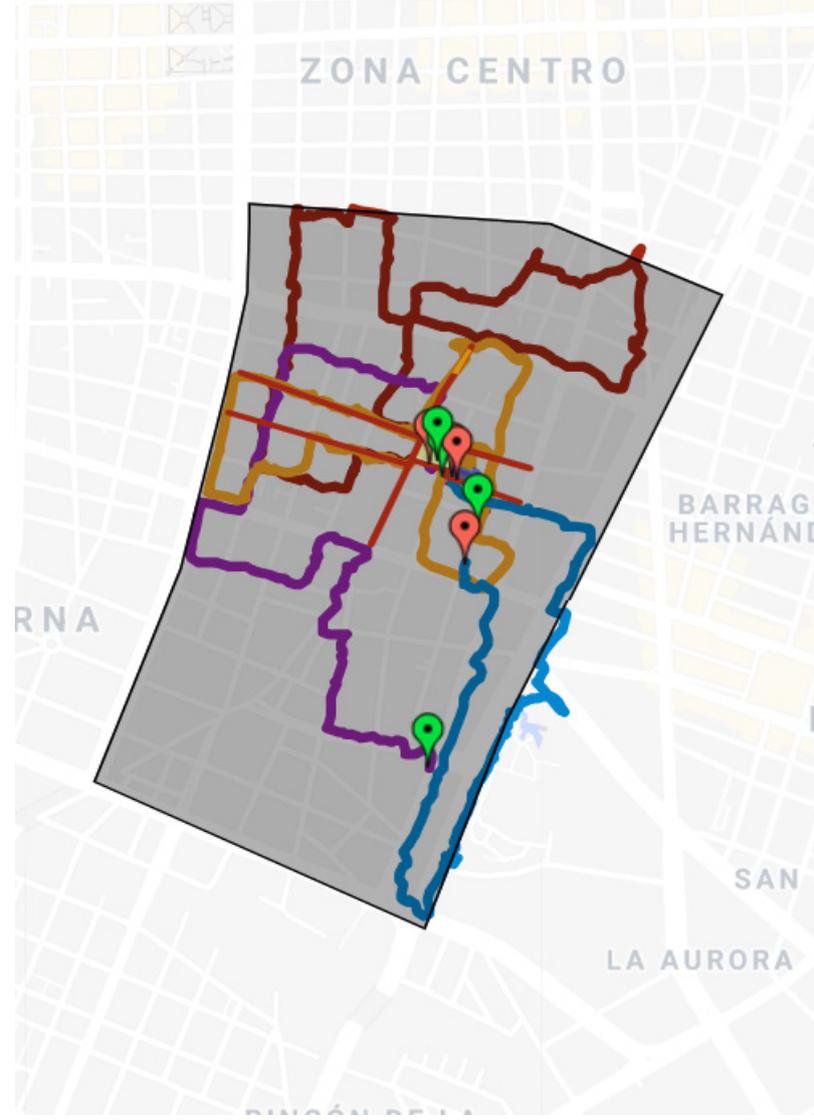


Categorías y mapa de observables.

El trabajo de campo consistió en visitar el escenario (Centro Histórico de Guadalajara) una vez cada dos semanas, nos dividimos en equipos de trabajo para visitar 4 cuadrantes del centro; Mezquitán, Mexicaltzingo, Retiro, Mercado Corona. Nuestro equipo trabajó principalmente, en el barrio de Mexicaltzingo.

Objetivo: Hacer recorridos por el barrio para identificar los procesos de transformación urbana en el barrio de Mexicaltzingo a partir de distintos observables: infraestructura, obras públicas cercanas, estado de calles y banquetas, tipo de comercio, servicios públicos, tipo de movilidad, espacios de recreación y vida urbana; diversas interacciones sociales de los habitantes del barrio.

Realizamos 4 recorridos por distintas zonas; el primero fue dentro del barrio Mexicaltzingo, el segunda por La Colonia Moderna, (solo entre La Calzada Independencia y Federalismo) el tercero por la Zona Centro y el último fue sobre la Calzada Independencia, alrededor del parque Agua Azul (también parte de la Colonia Moderna). Después de cada visita, registramos en texto y fotos algunos de los observables previamente mencionados. A continuación mostramos más a detalle algunas de nuestras experiencias en cada uno de los recorridos dentro del cuadrante y anexamos los mapas:



Primer Visita

Martes 29 de agosto del 2018

La primer visita en el barrio de Mexicaltzingo fue sorpresiva para algunos miembros del equipo, pues esperábamos ver un barrio inseguro y con menos personas; más solitario. Sin embargo nos encontramos con un barrio vivo y que describimos como calmado. Las interacciones parecen centrarse en el jardín, es este el que le da vida, pues aunque pudimos observar algunas personas caminando por las calles aledañas, la mayoría transitaba o se instalaba en el jardín o en las edificaciones que le rodean; el mercado municipal y el templo.

Las calles principales; Mexicaltzingo, Colón, Epigmenio González, entre otras, parecían haber sido intervenidas recientemente, de igual manera, las banquetas, algunas señaléticas y las jardineras de las esquinas de las calles mencionadas, parecían ser nuevas. También sabemos que debajo del jardín se planea hacer un estacionamiento subterráneo, que sería principalmente para los eventos del Teatro Diana, sin embargo debido a la movilización de los vecinos lograron frenar este proyecto.

Pudimos notar que el barrio está rodeado de 4 grandes avenidas; Federalismo, Niños Heroes, La Paz y La Calzada Independencia, las cuales tienen un flujo vehicular muy denso, esto hace que se conviertan en una especie de frontera o barreras que delimitan el barrio. Pues el tiempo, a diferencia de las avenidas, parece transcurrir más lento estando dentro del barrio. Sentimos que era un barrio tranquilo, que provoca una sensación de calma, a

diferencia de otras zonas de la ciudad que parecen ser muy caóticas.

Mexicaltzingo es un barrio comercial y habitacional, el cual mantiene aún muchas tradiciones que en otros sectores de la ciudad se han perdido; una plaza, un templo y un mercado, juegos de feria, visita de la virgen, y un montón de casas de diversos colores y formas, que le dan forma al barrio. Además existen distintos tipos de comercios tradicionales: talleres, tortillería, cantina, purificadora, neverías, venta de algodones de azúcar, puestos de comida rápida que hacen que la gente pueda salir de sus casas disfrutar de una buena comida o un espacio recreativo para convivir y descansar.

Podríamos decir que la plaza o jardín Mexicaltzingo es el corazón del barrio, pues aquí se articulan las interacciones comerciales, recreativas, accidentales, entre otras, de las personas que habitan y transitan por la zona. Además es el único espacio verde en todo el barrio e históricamente ha sido fuente de trabajo, de convivencia y de espiritualidad para los habitantes del barrio.



Jardín Mexicaltzingo 2018

Puente de las damas:

Hablando con una persona que trabajó durante algunos años dentro del barrio, supimos que El Puente de las Damas ha sido una construcción de suma importancia para el barrio, pues es parte de la memoria del mismo, aunque en cierto momento se mantuvo como un mito o una leyenda pues quedó sepultado debajo del pavimento, con la renovación de las calles y banquetas que se hizo en en el año 2015, el puente volvió a ver la luz, fue entonces que los vecinos se dieron cuenta de que este si era real, esto fortaleció la memoria e historia del barrio y actualmente mantienen paso firme para su renovación.



Puente de Las Damas 2018

Segunda Visita

Viernes 7 de septiembre del 2018

Decidimos recorrer un sector de la Colonia Moderna (el que correspondía al cuadrante previamente delimitado), la idea era contrastar distintas zonas para identificar los procesos de gentrificación en el barrio Mexicaltzingo. En esta zona pudimos observar que la colonia es principalmente comercial, a diferencia de Mexicaltzingo, comenzaba a haber más bodegas, grandes talleres, negocios y edificios de instituciones de gobierno y las casas eran escasas.

Las calles eran más amplias y las banquetas reducidas, algunas más transitadas por autos que por personas, y en general las calles se encontraban deshabitadas. Pareciera que, así como describimos a Mexicaltzingo como un barrio vivo, ésta colonia parece más bien medio muerta; hay poco movimiento. La zona en general la percibimos descuidada, las calles, las fachadas y las banquetas estaban cuarteadas, despintadas y con algunos trozos de material cayéndose.

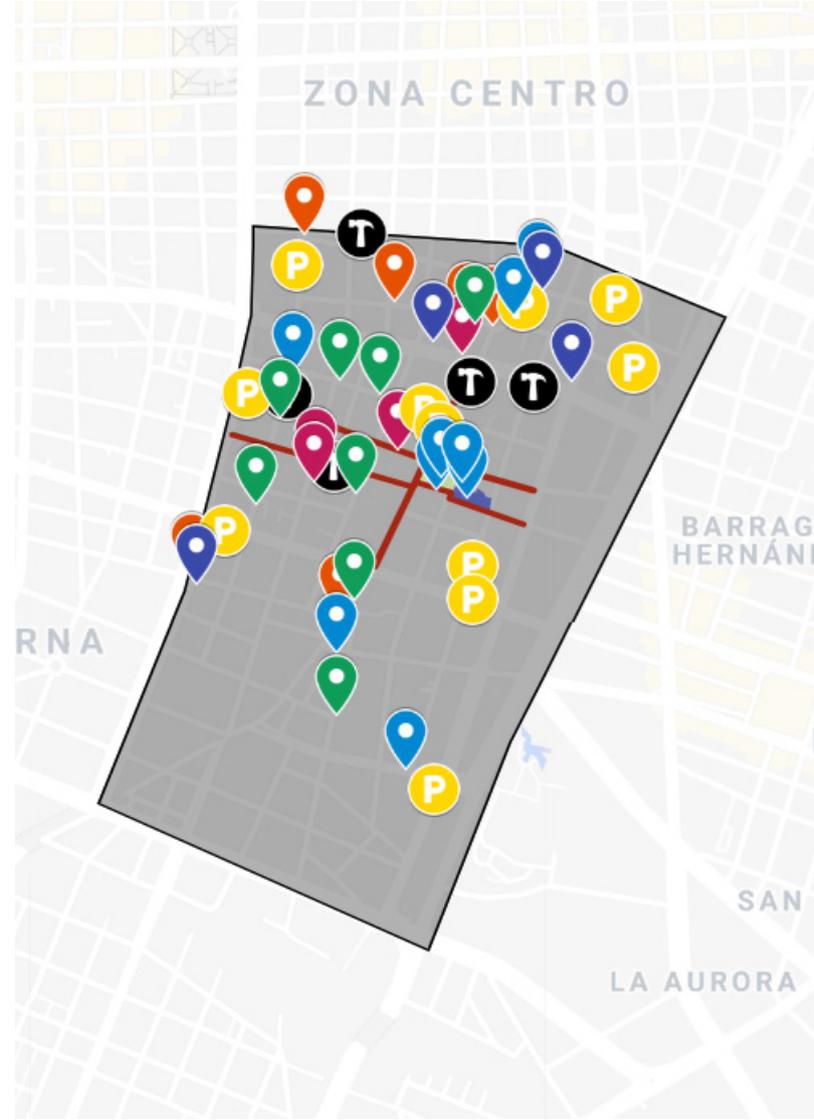
Pudimos notar que había muchas cámaras de seguridad fuera de las bodegas y edificios, esto nos podría indicar que es una zona insegura, pues incluso las mismas cámaras de seguridad tienen protección. Por otra parte, en la zona recorrida no encontramos algún área verde o espacio público donde la gente pueda reunirse. Además las fachadas de las bodegas están cerradas, no

hay ventanas que den a la calle, lo que hace que se sienta más solo aún, pues no se puede escuchar sonido alguno de personas habitando esos lugares, por estas razones nos sentimos inseguros independientemente de si la zona lo sea o no la pudimos percibir así desde una experiencia psicogeográfica.



Calle Fermin Riestra, entre 8 de Julio y Donato Guerra, 2018

1.- Jane Jacobs (1961) en su libro "Muerte y vida de las grandes ciudades", describe algunas características que tienen las calles y banquetas, cómo podrían o deberían ser para que sean seguras; tener usuarios todo el tiempo, ojos vigilantes voluntario, de personas propietarias naturalmente de las calles y delimitaciones claras entre espacios públicos y privados. Aspectos con los que no encontramos en la colonia Moderna, esto podría explicar la sensación de inseguridad.



Tercer Visita

Martes 25 de septiembre del 2018
Recorrimos también la Zona Centro, esta colonia está al norte de Mexicaltzingo. La cual también es una zona principalmente comercial, existen diversos talleres de imprenta, los cuales dan a la calle, la mayoría de estos se encuentran abiertos y se puede ver a gente laborando dentro de estos. También los sonidos que pudimos escuchar son muy particulares de la zona, pues por casi cada calle que recorreremos podíamos escuchar el ruido de la maquinaria de los talleres, sin embargo esto no hace que la zona se sienta segura, por el contrario el ruido de los talleres y de los autos que circulan por las avenidas aledañas se vuelve invasivo.

Más al norte de la zona, por calle Libertad, están las 9 esquinas; un lugar histórico y turístico se encuentra conectado con el barrio Mexicaltzingo mediante Av. Colón. Hay una articulación entre el recién renovado Puente de las Damas y las 9 Esquinas, lo que nos hace pensar que sería un gran atractivo, en términos de gentrificación, pues por la renovación de las calles (Zona 30 en Mexicaltzingo), los talleres de imprenta, bares y restaurantes de la Zona Centro, tiene todo el potencial para convertirse en un andador parecido al de Chapultepec.



Flayer proporcionado por el gobierno estatal

Contenidos de Observación:

1. Deterioro/Desinversión:

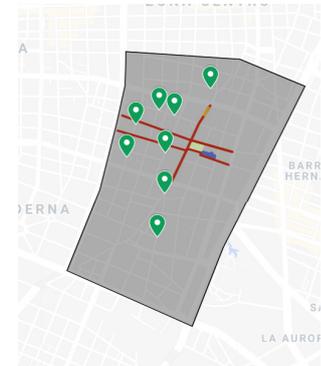
Mexicaltzingo es un barrio de Guadalajara que se distingue por su vida vecinal y su capacidad de organización, existen pocos



predios y calles que se perciban deterioradas o que se note un fuerte proceso de desinversión. Nos encontramos en buen estado de las calles y banquetas, pues no hace tanto tiempo, fueron rehabilitadas, así mismo, identificamos más casas habitadas que deshabitadas en nuestros recorridos. Se puede apreciar que han habido intervenciones recientes (de los últimos 3 años) en esta zona de la ciudad, sobre todo por el lenguaje arquitectónico (el uso de materiales pesados y brutales como el concreto pulido y el acero que busca que tengamos presentes que es una intervención muy contemporánea), que manejan tanto en mobiliario urbano como en vegetación, señalética e incluso materiales.

En palabras de una vecina con la que tuvimos la oportunidad de hablar, es una zona muy políticamente activa, quizás eso explique el cuidado de las calles, pues a primera vista no se logran ver grandes focos rojos que adviertan un proceso de desplazamiento poblacional como en otros casos que existen en la ciudad y en el mundo.

A diferencia de las colonias aledañas a la zona, en Mexicaltzingo pasa el tiempo distinto; en nuestros recorrido nos dimos cuenta que al momento de salir del barrio, el tiempo se acelera, los coches circulan a altas velocidades, el comercio se vuelve homogéneo, los olores cambian, la contaminación



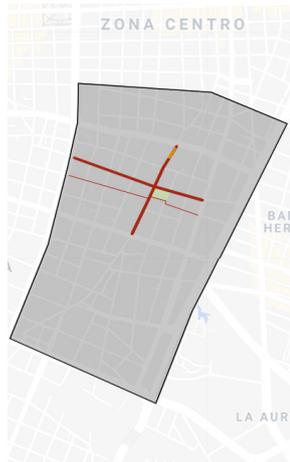
aumenta y las personas disminuyen. Al volver al barrio de Mexicaltzingo, nos volvíamos a sentir tranquilos, el ruido disminuía, la gente se volvía a ver en las calles y con ellas, una sensación de seguridad nos iba invadiendo mientras caminábamos.

Con lo anterior y platicando con personas que han habitado el barrio, nos dimos cuenta que los vecinos han sido un peldaño muy importante, pues gracias a ellos, el barrio es lo que es y no han permitido que este se deteriore.



Terrenos en abandono

2. Renovación/Destrucción



Lo que nos lleva a estudiar al Barrio de Mexicaltzingo son principalmente 3 obras: La rehabilitación de calle Colón, que pretende convertirse en zona 30, que va ligado con el rescate de “el puente de las damas” como una atracción turística, ubicado

en la misma calle y, principalmente, la propuesta de construcción de un estacionamiento subterráneo en el Jardín de Mexicaltzingo.

Propuesta Zona 30: es un área urbana en donde la velocidad máxima para los vehículos motorizados es de 30 km/h. Por lo general estas áreas urbanas se utilizan en zonas que se busca privilegiar el tránsito ligero que sea aprovechado por comercio. Otra zona en la ciudad donde se utilizó esta estrategia es Av. La Paz. Según testimonios de comerciantes de la zona, la construcción de la zona 30 significó una baja en sus utilidades al punto que muchos tuvieron que cerrar.

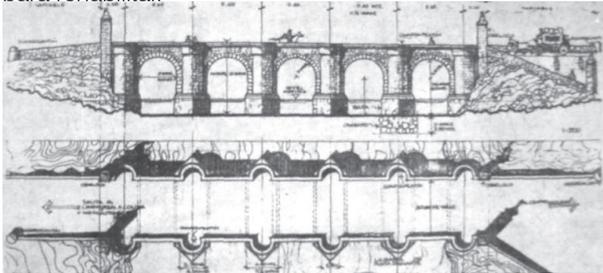


Renovación de banquetas y pasos peatonales



Mibici en calle Donato Guerra

Puente de las damas: se encuentra al final de la zona 30, por calle Colón, se plantea como el rescate de este sitio arqueológico, que significa una atracción turística para el barrio, lo cual puede significar una afluencia de capitales, pues se han invertido grandes sumas de dinero para rehabilitar.



Alzado y planta del Puente de las damas. Fuente:Guadalajara Antigua A.C.

Estacionamiento subterráneo en el jardín de Mexicaltzingo: tema que ha provocado indignación entre los vecinos del barrio, como mencionamos en la línea del tiempo, a partir de un proyecto surgido desde la administración municipal de Aristóteles Sandoval y el seguimiento por parte de Enrique Alfaro para construir un estacionamiento subterráneo que le sea útil a la UDG y que le de servicio al Teatro Diana. El jardín Mexicaltzingo es el espacio para la cohesión social por excelencia en el barrio por lo que la destrucción de ese espacio y la pérdida de las dinámicas que se desarrollan en torno a él, significa un peligro a la vida barrial y organizacional.



Estado Actual del Jardín Mexicaltzingo

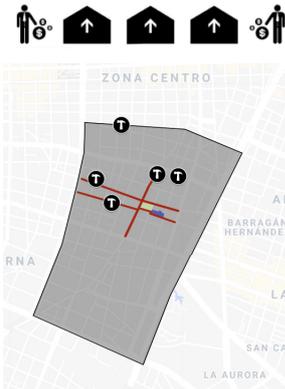


Propuesta presentada por Enrique Alfaro

3. Inversión Inmobiliaria/Construcción

Empiezan a verse algunos rastros de inversiones privadas en dentro del barrio a partir de los anuncios y renovaciones que han hecho los distintos gobiernos municipales.

Al tratarse de un barrio lleno de tradición es de esperarse que el turismo se acerque a Mexicaltzingo, lo podemos ver con la construcción de un



Hostal por calle Mexicaltzingo (que aparentemente ha sido detenido por quejas de los vecinos desde el 2015), el hotel Boutique Casa Xalisco justo frente al Jardín, así como oficinas gubernamentales sobre Av. La Paz.

Los vecinos del Barrio han sido muy insistentes en que se respeten los usos de suelo, incluso han demandado cambios cuando se han presentado planes parciales con anomalías para la zona.



Interior Hotel Boutique Xalisco



Interior Hostal detenido



Oficinas de gobierno en construcción

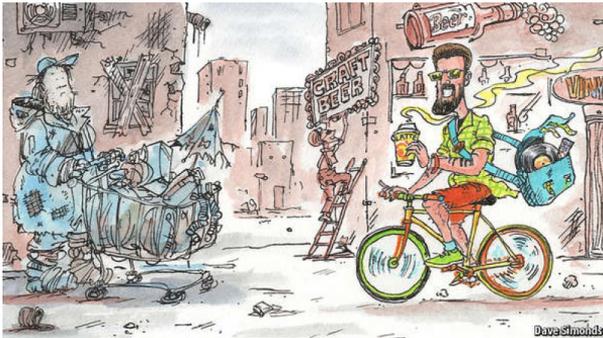
4. Renovación económica/elitización

La elitización es la fase final de la gentrificación, donde la población con menor poder adquisitivo es desplazada y es



sustituida por otra con mayor nivel adquisitivo. Una señal de esto es el aumento en las rentas, los servicios la sustitución de comercio local por cadenas internacionales, la aparición de cafés, bares y otros sitios “de moda”.

Este proceso comienza a darse en el barrio de manera gradual.



Caricatura sobre la elitización: Dave Simonds



Fotografía de barrio elitizado en Estados Unidos: Cedric Brule

Testimonios

Dentro del trabajo realizado, nos dimos a la tarea de contactarnos con personas que han vivido en el barrio, que lo han transitado y que de alguna forma, les es significativo, para que así, con su testimonio, pudiéramos contrastar parte de lo que hemos leído y observado a lo largo de nuestras visitas.

Entrevista 1

El primer entrevistado fue un ex funcionario del ayuntamiento que trabajaba en la zona de Chapultepec, por lo que el Barrio de Mexicaltzingo, que aún no es tan caro como aquel, fue la mejor opción por su cercanía, sin embargo nos contó cómo el proceso de elitización se está dando poco a poco:

“...te pongo el ejemplo donde yo vivía: era una casa con un patio central, muy grande, donde vivía solamente una señora de tercera edad y que como los servicios se iban encareciendo mucho, ni siquiera podía mantener la casa, entonces un chico de nuestra edad estaba haciendo negocio dentro del barrio empezó a tener contacto con estas personas y lo que hacía es “a ver ven-

tame, y yo lo subarriendo” lo cual es ilegal, “yo arrendo los cuartos y de eso yo le doy un porcentaje a usted, nada más déjeme a mí hacer lo que yo quiera para que usted pueda mantener su casa” él tenía por lo menos 3 casas en Mexicaltzingo y otras casas en otros barrios de Guadalajara, su habilidad era eso, contactar personas necesitadas de dinero y con espacio de sobra, para comenzar con este proceso de subarriendo y de especulación porque a final de cuentas lo que iba generando es que un cuarto que comenzó a 2000 pesos cada vez que lo iba a rentar otra vez, iba de 500 en 500 así hasta que no se en que punto vaya ahora, pero seguramente ha aumentado bastante este año.”



Charla con vecino

Entrevista 2

Nos topamos con dos personas que tuvieron un proyecto para el barrio en el que les fue importante conocer a los vecinos de Mexicaltzingo, incluirlos en su proceso de reconocer la zona, para posteriormente, hacer algo que fuera beneficioso para el barrio y nos hablaron de la importancia que los vecinos han mostrado por recuperar la historia del barrio:

“A: Ellos conectaron que la cultura era igual a historia, historia de Mexicaltzingo y nos empezaron a decir que se podía hacer un recorrido por el barrio, para que la gente conociera qué había, nos dijeron que estaba el “Puente de las damas”, nosotros no sabíamos que existía, no estaba abierto en ese entonces, era una leyenda... Más bien eran testimonios de gente que había entrado, que de niños habían entrado, nos dimos cuenta que su interés era en ese momento recuperar la historia

B: De hecho en ese momento, ahorita me estoy acordando. En una de esas reuniones nos mostraron un proyecto que implicaba recuperar el puente de las damas, que era un proyecto que se había presentado a principios del 2000, pero había gente que se acordaba de eso y nos enseñaron los folletos.

A: Y en ese folleto que fue un proyecto, iniciativa del consejo de colaboración municipal, integraba un recorrido desde Niños Heroes, sobre Colón y que la idea era sacar el puente y un lago artificial iban a generar, una cosa

super bonita, tenemos nosotros los folletos y todo”
Con ese testimonio nos dimos cuenta que el puente de las damas ha sido un tema por casi 20 años y que no es un proyecto que surge de la noche a la mañana, sin embargo, nos cuestionamos el sentido de que en este preciso momento ya sea visible, e incluso que salga en primera plana del periódico.



“Tras dos años de transformación, termina rescate del puente de las damas”

Titular del periódico “Informador” del día 20 de noviembre del 2018

Durante nuestros recorridos notamos el potencial que tiene la calle Colón, pues con la nueva apertura del puente de las damas y el atractivo turístico de las 9 esquinas, conectar estos dos puntos por medio de un andador, no sería nada descabellado, pues potencializaría aún más el atractivo que ya figura la zona.

CENTRO EN TRANSICIÓN

¿GENTRIFICACIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE GUADALAJARA?

Es una serie de fascículos sobre la vida urbana y sus afectaciones en el Centro de Guadalajara, propiciadas por las intervenciones urbanísticas y megaproyectos en la zona durante la presente década. Realizada por:

OBSERVATORIO EN RUTA:

Proyecto de Aplicación Profesional conformado por estudiantes de Arquitectura y de Psicología de ITESO, que colabora con el colectivo Caracol urbano en la investigación de los procesos de gentrificación en el Centro Histórico de Guadalajara, generando conocimiento que contribuya a la organización vecinal de cara a esas transformaciones.

INFORMACIÓN, MATERIALES Y CONTACTO:

<https://sites.google.com/view/observatorioenruta>
<https://www.facebook.com/ObservatorioEnRuta/>
<https://cuerpospacios.wordpress.com/ciudad-abandonada/>

OBSERVATORIO EN RUTA

Investigación Urbana para
la acción colectiva