

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA



Título del Trabajo

Creación de nuevas relaciones humanas a partir de la agroecología

TESIS que para obtener el **GRADO** de
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA

Presenta: **JIMMY ALEXANDER GIL OCAMPO**

Asesores: **RODRIGO RODRÍGUEZ MARTÍNEZ Y
GREGORIO LEAL GUERRERO**

Tlaquepaque, Jalisco, octubre 2024

RESUMEN

Este proyecto de acción-investigación llevado a cabo con las mujeres de la tribu samburu en la comunidad de Lodung'okwe tiene como objetivo proporcionar un espacio de fortalecimiento, participación y formación para mujeres que, debido a su situación histórico-cultural, viven en situaciones de vulnerabilidad. En la actualidad, se presentan cambios en los estilos de vida en muchas culturas tradicionales, lo que abre nuevas oportunidades de acción para las mujeres en las emergentes sociedades sedentarias que surgen en samburu, por eso, nace esta iniciativa de hacer un proyecto agrícola en una comunidad de mentalidad pastoril. Desde la perspectiva de la agroecología, se busca impulsar el fortalecimiento de estas mujeres y que cultiven ecológicamente, contribuyendo al mejoramiento de la dieta alimentaria de sus familias, y se aspira a que este enfoque holístico y social les permita descubrir aspectos de crecimiento humano, espiritual, convivencial y económico, que les ayude a crear nuevas posibilidades de sostenimiento y de saberes para enfrentar las nuevas realidades sociales que viven. Las mujeres participantes en el proyecto son principalmente madres, algunas ya están casadas, aunque no se dedican al pastoreo, ya tienen una vida sedentaria, muchas de ellas carecen de habilidades de lectura y escritura, y ninguna supera los 50 años de edad. Proceden de una cultura sumamente patriarcal y tradicional, lo que las deja sin poder de decisión, pero ellas en su acción, reflejan un cambio en su manera de ser al concebirse ellas mismas como mujeres trabajadoras, responsables y con deseo de salir adelante. Este proyecto es interdisciplinario y se centra en la agroecología y en temas de fortalecimiento femenino por medio de metodologías de campesino a campesino, pedagogías críticas y participativas. Dicho trabajo conjunto favorece la creación de comunidades prácticas de aprendizaje para que ellas desarrollen aborden aspectos políticos, sociales y existenciales.

Palabras claves: Agroecología, Género, Fortalecimiento, auto sostenibilidad.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	5
1. Planteamiento del problema.....	7
1.1 Estado del arte.....	11
1.2 Justificación	15
1.3 Objetivos.....	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos.....	19
2. Marco Teórico	20
2.1 La agroecología una propuesta ecológica, política y femenina	22
2.2 La agroecología ayuda a construir nuevas formas de relaciones convivenciales.....	26
2.3 Economía Social y Solidaria Base Para la Sostenibilidad de la Agroecología.	31
3. Marco Contextual de la Acción Socioeducativa	35
4. Metodología y Consideraciones	42
4.1 Propuesta Teórico-Metodológica.....	42
4.2 Diseño e Implementación del Diagnostico Participativo.....	47
4.3 Resultados Principales del Diagnóstico Participativo y Validación de la Problemática	48
4.4 Diseño de la Propuesta de Acción Socioeducativa	50
4.5 Actividades	52
4.6 Toma de Datos	54
4.7 Actores Vinculados a la Acción.....	57
4.8 Consideraciones éticas	58
4.7 Cronograma.....	60
5. Resultados	62
6. Análisis y discusión	77
REFERENCIAS	86
Anexo 1: Instrumentos utilizados para recolectar datos en el diagnóstico participativo.	94
Anexo 2. Teoría del cambio del proyecto	101
Anexo 3: Taller 1, Agricultura Familiar Sostenible.....	101

Anexo 4: Taller 2, Agua, conservación y cuidado	106
Anexo 5: Taller 3, Manejo de suelo, fertilidad y relación mujer, vida, naturaleza.	111
Anexo 6, taller 4: Agricultura Orgánica y Control de Plagas. Mujer y violencia.	115
Anexo 7, Taller 5: Manejo de Cultivos Hortícolas: siembra, proceso y cosecha. Cultura y Mujer.....	121
Anexo 8, Taller 6: La mujer Samburu y sexualidad	125
Anexo 9, taller 7: Cría de Animales Domésticos. Las habilidades y creatividad de la mujer Samburu	130
Anexo 10, taller 8: Celebración del día de la mujer y Redes de cooperación.....	135
Anexo 11, taller 9: Economía y Trabajo de la Mujer, economías social y solidaria.....	139
Anexo 12, taller 10: Plantación de los semilleros y empoderamiento de la mujer.	144
Anexo 13: Preguntas para la entrevista:.....	149
Anexo 15: fotos diagnóstico participativo 5 de marzo 2023	150

INTRODUCCION

El siguiente trabajo de investigación acción, realizado en el norte de Kenya con mujeres de la tribu Samburu, tiene como objetivo establecer nuevas relaciones entre las mujeres y la naturaleza, entre ellas mismas y sus comunidades, basándose en los principios de la agroecología. A través de prácticas agroecológicas, se ha abierto la posibilidad a una comunidad tradicionalmente pastoralista de establecer una nueva relación que permite cultivar alimentos de manera orgánica, respetando el ecosistema y la tierra, para beneficio de sus hogares y generando incluso ganancias.

Este trabajo también promueve la relación entre las mujeres mediante un componente convivencial, primeramente, en los huertos, donde el trabajo en equipo y la distribución equitativa permiten crear espacios sociales de encuentro. Pero también, en los talleres, que fomentan el diálogo y la escucha activa entre ellas, resolviendo inquietudes y abordando conjuntamente situaciones que surgen tanto en los huertos como en sus vidas diarias. Las mujeres samburu enfrentan un nuevo contexto globalizado con elementos emergentes que requieren una visión crítica, y este proyecto busca fortalecer su identidad mediante el empoderamiento, desafiando elementos patriarcales de la cultura. Y por último la relación con ellas mismas, ya que los talleres buscan fortalecer el ser de las mujeres a través de temas transversales que impactan tanto en sus vidas individuales como en la comunidad en general, enfrentando así la violencia cultural y promoviendo el empoderamiento femenino.

La estructura del trabajo se organiza en seis capítulos. En el primero, se explora la pertinencia de este proyecto en una comunidad ancestral, tradicional y semiárida, mirando a su vez otras experiencias agroecológicas globales que subrayan la importancia de la agroecología para el empoderamiento y el desarrollo sostenible de las comunidades y de las mujeres.

En el segundo capítulo, se desarrollará el marco teórico de nuestro trabajo en tres partes distintas. En primer lugar, abordaremos la agroecología: sus principios fundamentales y su compromiso con el cuidado de la naturaleza, destacando cómo promueve una respuesta holística que abarca componentes sociales, políticos y de género. La agroecología no solo facilita la agricultura organizada, sino que también tiene un impacto significativo en grupos marginados. En la segunda sección del capítulo, exploraremos el tema de la convivencialidad y cómo la agroecología facilita nuevas relaciones basadas en el trabajo conjunto y el diálogo, contrarrestando la violencia cultural o estructural. Esta perspectiva crea espacios para el encuentro y el crecimiento colectivo. Finalmente, la última parte del capítulo abordará el componente económico. Destacando la importancia de desarrollar una economía social y solidaria, donde el objetivo no sea simplemente obtener ganancias individuales, sino promover un beneficio colectivo donde todos puedan ganar. Este enfoque subraya el valor intrínseco de la solidaridad, fundamental en nuestra cultura. Aunque nuestra iniciativa no busca ganancias a gran escala, permite a los beneficiarios obtener alimentos para el bienestar de sus hogares.

El tercer capítulo contextualiza el proyecto en Lodung'okwe, analizando la realidad social, política, económica y cultural de la comunidad Samburu, con especial énfasis en los desafíos que enfrentan las mujeres en todas sus dimensiones.

El cuarto capítulo detalla las metodologías empleadas en los talleres y en el trabajo en los huertos, haciendo hincapié en enfoques participativos como la educación popular, el método campesino a campesino, subrayando la importancia del diálogo y la comunicación como herramientas de transformación. Se describe cómo se desarrolló el diagnóstico participativo, los métodos cualitativos que se usaron para la recolección de datos y los diversos talleres que se implementaron.

Finalmente, los capítulos quinto y sexto presentan los hallazgos de la investigación, incluyendo observaciones participativas, descubrimientos, inquietudes y reflexiones que emergieron durante el proceso. Este trabajo de investigación acción integra elementos educativos y de convivencia derivados de la agroecología, facilitando así la transformación continua de una comunidad en evolución y proporcionando nuevas oportunidades de crecimiento personal y colectivo para todas las participantes.

1. Planteamiento del problema

Uno de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) es promover la equidad de género;¹ aunque las mujeres son la mitad de la población mundial, enfrentan múltiples formas de discriminación y exclusión. Según la ONU (2021) las mujeres, incluidas las niñas, realizan aproximadamente 3 veces más trabajo doméstico y de cuidado no remunerado que los hombres. Además, las mujeres de entre los 25 y 34 años tienen más probabilidad de vivir en la pobreza y el 30% de las mujeres jóvenes no trabajan, ni estudian, ni reciben capacitación (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2021). Es importante destacar la estrecha relación que existe entre las mujeres y la seguridad alimentaria. Ellas son las principales agricultoras y productoras, se estima que ellas producen entre el 60% y el 80 % del alimento en el mundo (del Rio y Salazar, 2017). Según el informe “la alimentación en el mundo” presentado por la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación [FAO], 2022). La pandemia (COVID 19) y la guerra en curso en Ucrania, han incrementado los precios de los alimentos, asimismo, los fenómenos climáticos extremos ponen en riesgo la seguridad alimentaria perturbando las cadenas de suministro, especialmente en los países de ingresos bajos. Según este

¹ El Objetivo número 5 de los ODS es la igualdad entre los géneros y empoderamiento de todas las mujeres y niñas.

informe, el número de personas afectadas por la malnutrición y las carencias crónicas ha ido en aumento,

La prevalencia de la subalimentación se incrementó del 8,0% al 9,3% de 2019 a 2020 y creció a un ritmo más lento en 2021 hasta llegar al 9,8%. En 2021, padecían hambre entre 702 y 828 millones de personas. La cifra ha aumentado en unos 150 millones desde la irrupción de la pandemia—103 millones de personas más entre 2019 y 2020 y 46 millones de personas más en 2021 (FAO, 2022, p.51).

Frente a esta realidad, es fundamental prestar especial atención al papel de la mujer, por su rol de productora, ya que en muchos hogares ella es la cabeza económica y hasta moral que debe además, abastecer de alimentos y de agua a sus familias (Lopes Ferreira, 2016), sin embargo, en muchas sociedades las mujeres no son sujetos de derechos, sus salarios son inferiores a los de los hombres, sufren en mayor medida el hambre y la inseguridad alimentaria, ellas aún encaran enormes barreras y luchas por posicionarse como sujetos de poder, para poner adelante sus ideas y hacer sus decisiones (Schwendler y Thompson, 2017).

Las mujeres son protagonistas en el desarrollo agrícola mundial, de acuerdo con el informe del estado de Seguridad Alimentaria y nutrición en el mundo (SOFI) de 2019, las familias gestionan aproximadamente nueve de cada diez granjas en todo el mundo, asimismo el 80% de los alimentos del mundo se producen en granjas familiares a pequeña escala, donde las mujeres desempeñan un papel clave en todas las etapas de la producción de alimentos: desde la recolección de semillas, la preparación del suelo, el deshierbe, la cosecha y el almacenamiento, hasta la elaboración de los alimentos, la cría de ganado y la pesca (Pschorn-Strauss, 2016). Pese a su papel clave en las esferas productivas y reproductivas de la vida, las mujeres rurales se enfrentan a la discriminación por motivos de género y a limitaciones sociales, jurídicas y culturales. Como sintetiza Lopes Ferreira, “las mujeres cargan con una serie de limitaciones impuestas socialmente

por sus familias y comunidades. Sufren la violencia física, psicológica y patrimonial” (2016, p.248).

En la república de Kenia (figura 1), hay sociedades patriarcales y una de ellas es la comunidad samburu, una tribu que además es seminómada, jerárquica, polígama, y profundamente pastoralista, en su seno conserva muchas de sus tradiciones en forma intacta (circuncisión masculina y femenina, celebraciones de las etapas culturales de desarrollo: niñez, guerreros, adultez). El hombre anciano está en la cima de la pirámide social, las decisiones de la comunidad y las orientaciones son dadas por él. Por el contrario, la mujer se encuentra en una situación de vulnerabilidad² en muchas de sus dimensiones incluyendo: la salud, la cultura, la economía, la vida laboral y social. En cuanto a la educación, prácticas culturales como los matrimonios y los embarazos a temprana edad promueven el analfabetismo e inciden hoy en día en la desescolarización, algunas veces también alimentada por los estereotipos de género machistas que consideran que las mujeres no desarrollan las mismas capacidades cognitivas que el hombre.

Figura 1: *Mapa de África*



²El termino vulnerabilidad tiene diferentes sentidos, antropológicamente “Ser vulnerable implica fragilidad, una situación de amenaza o posibilidad de sufrir daño” o sociológicamente puede entenderse como “un “clima” o unas condiciones desfavorables que exponen a las personas a mayores riesgos, a situaciones de falta de poder o control, a la imposibilidad de cambiar sus circunstancias, y, por tanto, a la desprotección” (Feito, 2007).

Nota: Ubicación geográfica de Kenia en África y de la comunidad samburu.
thesamburuproject.org

Las tareas de la mujer samburu no son solo el trabajo doméstico y de fertilidad, ellas, además, se deben ocupar de buscar el agua, cargar la leña, construir la casa, cuidar de los rebaños y hasta velar por las necesidades básicas de la familia. En muchas mujeres desde que son niñas, el grado de exclusión y de subordinación, provoca baja estima y la pérdida de auto confianza. Para estas mujeres que viven en situaciones tan limitadas, el hambre, la falta de oportunidades y la desprotección, especialmente cuando se convierten en viudas o cuando deben dejar el hogar por los maltratos del cónyuge, pueden llevarlas al stress, la depresión y el alcoholismo.

Hoy se presencia un quiebre histórico en la cultura; en el cual, las mujeres han ido ganando espacios dentro de la comunidad gracias al trabajo de muchas organizaciones sociales no gubernamentales. Algunas han accedido a la educación superior, otras ocupan cargos parlamentarios y hay quienes han iniciado sus emprendimientos. La globalización y la vida moderna tocan la cultura, en los poblados comienzan a encontrarse mujeres que ya no se dedican exclusivamente a las labores pastorales, ni en ese grupo que buscará leña o recogerá el agua; además, hay un creciente número de madres solteras (cosa no aceptada culturalmente), algunas han ido a la escuela, pero se desescolarizan cuando se dieron en matrimonio o no continuaron sus estudios por falta de recursos económicos. Todas estas mujeres han experimentado cambios significativos en sus estilos de vida en comparación a la mujer tradicional samburu, sin embargo, mantiene una mentalidad arraigada en su cultura. Justamente por ese salirse de las normas tradicionales, pero aun manteniendo su mentalidad, estas mujeres están en un mayor riesgo de vulnerabilidad. En general son jóvenes, sin posibilidades de empleo, y como tienen hijos, se dedican a pequeños emprendimientos para sostenerlos. Estas mujeres están en un punto medio, no

se sienten como otras mujeres tradicionales samburu, sin embargo, tampoco son profesionales, independientes y autosuficientes.

Frente a este contexto, se busca abrir otros espacios alternativos que les permitan a estas mujeres encontrarse. La mujer tradicional crea diversas relaciones cuando se encuentra con otras mujeres al buscar agua y leña, o cuando cantan en el río pidiendo la lluvia a Dios o cuando emigran, ellas construyen sus casas tradicionales con la ayuda de las otras, pero las mujeres de los pequeños poblados ya no participan de esas costumbres, hace faltan espacios para que mujeres con otros perfiles puedan compartir, aprender y desarrollar nuevas habilidades, espacios convivenciales en los cuales ellas como mujeres puedan compartir, para ello una propuesta innovadora es la agroecología.

1.1 Estado del arte

La agricultura y el empoderamiento de las mujeres están muy ligados; de hecho, hay movimientos en este campo que consideran a la agroecología en clave de femenino (Zuluaga Sánchez et al., 2018). La agroecología ofrece una gran oportunidad por su carácter holístico ya que replantea la relación de los seres humanos entre sí, como también de los seres humanos con la naturaleza en su conjunto. La agroecología permite relaciones más horizontales, recuperando esos elementos valiosos de las culturas. Para fortalecer el diseño del presente proyecto, se revisaron algunas iniciativas agroecológicas, que se mueven en el mundo femenino y que han creado una manera de relacionarse entre ellas como mujeres y entre ellas y sus comunidades, brindando a su vez conocimiento y producción, que es lo que se quiere realizar.

Existen varias experiencias en el mundo, una de ellas es *la vía campesina*, que no solo trabaja en la soberanía alimentaria en las comunidades, sino que también es una vía alternativa

para el empoderamiento de la mujer campesina, lo cual es justamente lo que pretendemos con el trabajo de Obtención de Grado (TOG), (Desmarais, 2007; VIA Campesina, 2011).

La Vía Campesina es un movimiento internacional que reúne a millones de campesinos, agricultores pequeños y medianos, sin tierra, jóvenes y mujeres rurales, indígenas, migrantes y trabajadores agrícolas de todo el mundo. Construida sobre un fuerte sentido de unidad, la solidaridad entre estos grupos defiende la agricultura campesina por la soberanía alimentaria como una forma de promover la justicia social y la dignidad, y se opone fuertemente a los agronegocios que destruyen las relaciones sociales y la naturaleza. (Soler et al, 2021, p.9)

La agroecología ha sido fundamental en numerosos proyectos en contextos desafiantes alrededor del mundo debido a su fuerte componente social y transformador. Por ejemplo, en 2013, se llevó a cabo un proyecto que examinaba la relación entre la agricultura participativa y la nutrición en el Norte de Malawi (Benzer Ker, et al., 2013). En esta región, las mujeres enfrentan desafíos como el acceso a la educación, a la tierra, a créditos, además de tener trabajos inequitativos y la responsabilidad del cuidado del hogar y los niños. En ese contexto, el estudio concluyó que la promoción de la enseñanza de agricultor a agricultor, el abordaje directo de las desigualdades de las relaciones sociales, y de la nutrición infantil, son factores claves para mejorar los medios de vida, la educación agroecológica, cuando se socializa con los miembros vulnerables de la comunidad, logra avances en la seguridad alimentaria. La diversificación de cultivos ha beneficiado a en esta comunidad de Malawi en términos de seguridad alimentaria. Este movimiento también ha generado cambios en las relaciones de género, especialmente en lo que respecta a la división del trabajo y a la toma de decisiones sobre los recursos en el hogar. Mi Trabajo de Obtención de Grado (TOG) es en un contexto africano más tradicional, pero pienso que esta experiencia en Malawi permite ver que, si se ofrecen conocimientos a las mujeres y otras

formas de adquirir alimentos, pueden crear movimientos que ayudan a la seguridad alimentaria de sus poblaciones, e indirectamente al empoderamiento de la misma mujer.

En Guatemala, después de años de guerra y explotación de la tierra y de las mujeres, la agroecología se ha convertido en un sistema de vida que recupera la cosmovisión Maya, en donde todos los elementos vitales convergen. Así entonces, los seres humanos, tanto hombres como mujeres, pueden estar conectados. La agroecología permite la recuperación de conocimientos para trabajar juntos y compartir las cargas, lo que garantiza que hombre y mujeres gocen de los mismos derechos, “Un elemento no puede vivir sin el otro; cada uno cumple muchas funciones que son sostenidas por otros elementos” (Sanic et al., 2021, p.24), mi propuesta agroecológica busca ofrecer espacios donde mujeres y hombres a tener otro tipo de relaciones por medio del trabajo, y donde incluso los mismos hombres se sientan motivados frente al trabajo de las mujeres a hacer lo mismo.

En Brasil también existen varias experiencias, en Maia, estado de Acre, en la amazonia brasilera, ante los fracasos ambientales y sociales de ciertas medidas gubernamentales, surgen sistemas alternativos que promueven el manejo agrario con criterios ecológicos y centrados en los saberes de los campesinos, promoviendo la seguridad alimentaria de una manera sostenible, y trabajando en la participación, visibilizarían y valorización del trabajo de las mujeres, en consonancia con las tesis eco-feministas (Soler, 2010). De igual manera mi propuesta agroecológica quiere ofrecer un espacio de siembra que fomente otro tipo de valores comunitarios de inclusión y participación.

En Uganda, una sociedad agrícola y patriarcal, la agroecología ha permitido desafiar las normas culturales, de modo que las mujeres también sean propietarias del ganado, lo que ha llevado a una economía más justa y a una toma de decisiones más compartidas. Los hombres han asumido las tareas domésticas que antes no realizaban, mostrándose más receptivos y solidarios

con sus esposas y reduciendo la carga laboral a sus mujeres (Aijuka et al., 2021, p. 27). En todas estas experiencias, el liderazgo de las mujeres es un componente fundamental, ya que, al apoderarse de los medios de producción, las mujeres se empoderan y desafían incluso a las comunidades patriarcales tradicionales. Aunque nuestra sociedad no es agrícola, el encontrar medios alternativos para que las mujeres participen en la producción y se unan con otras de manera participativa ayudará a brindar espacios de empoderamiento y crecimiento, además en samburu, por su mentalidad patriarcal, se puede desafiar muchas violencias culturales, por medio de un trabajo que promueva la participación horizontal.

Durante la revisión de bibliografía, detectamos que se reporta un caso de interés para esta investigación respecto a las cadenas de valor y la perspectiva de género. Se describe de forma breve a continuación, pero puede consultarse en el documento que ofrece el Grupo de alto nivel de expertos en el informe de HLPE número 14 pp. 130 (HLPE, 2019 PP.130): En la India se realizó un proyecto participativo de investigación para aumentar la producción del mijo menor, un cereal cultivado en regiones áridas, nutritivo y resistente a las sequías; los hogares rurales pobres suelen producir y consumir mijos, y las mujeres desempeñan una función clave en su producción y preparación. El proyecto, consistió en la selección de variedades de los mijos de forma participativa y la aplicación de un valor agregado al cereal, incluida la participación de las mujeres. Uno de los enfoques claves en el trabajo fue abordar la desigualdad de género en todas las fases de la utilización del mijo. Se investigaron las perspectivas y la participación de las mujeres en relación con las tareas en el procesamiento del mijo. Se lograron aumentos significativos en el rendimiento con las nuevas variedades y la intercalación con otras plantas. En el proceso se intentó reducir la fatiga causada por las tareas de la elaboración del mijo mediante herramientas, que alivian la carga del trabajo de las mujeres. Las mujeres declararon que “estas innovaciones en la elaboración del mijo habían permitido aumentar su autoestima, mejorar su

situación social y reducir su carga de trabajo” (Padulosi et al., 2015). Ahora, comercializan el mijo y hasta se incluyeron recetas a base de mijo en las escuelas. Uno de los objetivos del TOG es producir vegetales y para ello es necesario aprender técnicas que permitan utilizar la tierra y agua de la mejor manera, que ayude a las mujeres a tener una mejor producción y que, conforme producen, ganen mayor autonomía y poder de decisión.

1.2 Justificación

Ante un contexto tan desafiante como es la comunidad samburu, un proyecto de agroecología puede suscitar varias críticas, puesto que puede ser visto como la importación de elementos extraños a una cultura pastoralista y semi nómada, como una nueva manera de colonización del mundo occidental con su pensamiento a una cultura ancestral (Freire, 2005; Gasche, 2011). Sin embargo, quisiera señalar la pertinencia del proyecto ya que como hemos visto, la agroecología es un movimiento que busca fortalecer a la mujer, no solo en el cuidado de la naturaleza, sino también como agente de cambio y transformación; para la agroecología, la mujer es un sujeto político con fuerza transformadora (Lopes Ferreira, 2016). Así entonces, los huertos en el que ellas siembran se convierten en un lugar privilegiado para el trabajo en grupo, para dialogar, para crear vínculos, para aprender, para consolidar procesos formativos integrales. Las mujeres se van empoderando en la medida en que comparten sus experiencias y buscan solucionarlas en conjunto (Lopes Ferreira, 2016).

Si bien, los samburu históricamente no se dedican a la agricultura, en la actualidad existen comunidades que, debido a sus condiciones favorables, han comenzado a adoptarla como una forma de sustento. Además, es importante tener en cuenta que el perfil de las mujeres a las que está enfocado este proyecto tienen un estilo de vida que difiere del de la mujer tradicional: estas mujeres no se dedican al pastoreo, son sedentarias, algunas no utilizan la vestimenta tradicional,

son en su mayoría mujeres jóvenes, madres, algunas son madre-solteras, otras han podido estudiar algún grado de estudio primario o incluso hay quien ha terminado la secundaria; su familia puede ser polígama, carecen de empleo estable por lo que se dedican a pequeños emprendimientos durante los días del mercado comunitario e incluso han llegado a sembrar en sus casas.

Como explican Cardozo, la cultura “no es un concepto estático, sino que se recrea individual y colectivamente” (2017, p. 54). Por ende, a diferencia de las mujeres tradicionales, estas mujeres no cuidan chivos, ni van en busca de leña, ni recogen agua en el río; ellas viven ya en poblados, y aunque comparten la vida en común de la comunidad, carecen de espacios de trabajo colectivo, que les permitan desarrollarse y crecer. Estas mujeres que ya no son tan tradicionales, por lo que pueden terminar siendo más vulnerables ya que se encuentran en medio camino. Es decir, ellas quieren vivir de una manera más urbana y moderna, sin embargo, no tienen los medios para realizarlo, ni elementos estructurales para asumirlos.

La agroecología no es una amenaza a la cultura pastoril sino que encaja perfectamente porque esta no se limita solo a la agricultura, sino mira todas las relaciones con la naturaleza, aquí entra también el cuidado de animales, así entonces, es un diálogo de saberes, una “ecología de saberes” (De Sousa, 2014), que permite el reconocimiento de la presencia de diferentes saberes y descubrir sus afinidades, divergencias, complementariedades, ello les permitirá a las mujeres tener otra mirada y descubrir elementos sociales, económicos, ambientales y culturales vividos por otras comunidades, como una milpa de conocimiento (Sartorello, 2017).

Sumando a este propósito, el proyecto permite aportar a la seguridad alimentaria desde una alimentación más sana y balanceada, para combatir el hambre y la desnutrición, en lineamiento con uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Pero también, pensado como un laboratorio agroecológico, social y comunitario, los huertos deben ser espacios que ofrecen un

ambiente de equidad, en el cual las mujeres puedan trabajar en equipo, de manera responsable y donde se puedan poner en práctica los diversos conocimientos agroecológicos.

El objetivo del proyecto no es solo aprender a cultivar abordando el cuidado en las prácticas agrícola, sino que también, tiene un gran componente social, ya que se interesa por la dimensión inclusiva, participativa y comunitaria de la agroecología, que permite un espacio alternativo de convivencia, en el cual las mujeres pueden encontrar un ecosistema de equidad, de inclusión, de interrelación y de diálogo. Por ello, el proyecto propone crear un espacio de fortalecimiento que brinde más autonomía y capacidad de decisión a la mujer samburu³. Cuando hablamos de fortalecimiento, se hace referencia a la importancia que ellas desarrollen sus capacidades y habilidades individuales y colectivas, de manera que puedan mejorar la situación de exclusión en que se encuentran, exigir sus derechos y tener una actividad económica y productiva (Chiappe, 2018). Este fortalecimiento deberá ser gradual y sostenible, desde una ética del cuidado⁴, la cual partiendo de las diversas dimensiones de la mujer: en lo personal y lo colectivo, puedan desarrollar su autoafirmación, autoconciencia y autogestión, y unido a ello el cuidado del medio ambiente. El proyecto ayuda a desarrollar una economía solidaria que permita a las mujeres crear lazos y relaciones, y aumentar su poder de negociación, lo que les posibilitará enfrentar su vulnerabilidad con la toma de decisiones personal, comunitaria y política.

³ Si bien es comúnmente aceptado el término "empoderamiento" para abordar las desigualdades de género, entendido como el acceso de las mujeres al control de sus recursos y las políticas para lograrlo, "entra, pues, en una visión de adquisición de poder, de control sobre su vida y la capacidad de hacer elecciones" (Charlier y Caubergs, 2007, p. 9). Para estas autoras, el concepto incluye "las capacidades individuales y colectivas que permitirán ganar el espacio, acceder y controlar los medios" (p.10). Sin embargo, en nuestro trabajo consideramos que el término más apropiado es "fortalecimiento". Cuando hablamos de empoderamiento, nos referimos a otorgar poder y capacidad de elección a la mujer, lo cual puede ser difícil de lograr en una cultura patriarcal como la Samburu. No obstante, creemos que, al fortalecer ciertos aspectos de la vida de la mujer, se sientan las bases para que eventualmente puedan alcanzar ese empoderamiento.

⁴ La ética del cuidado promueve el ethos del cuidar, la protección de la naturaleza, del cuidado de la dignidad humana, el autocuidado, el cuidado del otro, es una ética de la responsabilidad, la hospitalidad y solidaridad, afirmando que "las personas son fundamentalmente seres relacionales con una naturaleza interdependiente", (Busquets, 2019, p. 26)

Para realizar el presente proyecto, quiero destacar tres perfiles de colaboradores que permiten su viabilidad. En el área agrícola con un énfasis ecológico, contamos con la presencia de técnicos profesionales: el ingeniero Agrónomo David Rodríguez y otros voluntarios cooperantes; en el área humana contamos con la colaboración de Irene Lewanatoop, una Samburu, profesional en desarrollo comunitario, al ser ella una mujer que habla su lengua, su presencia femenina permite llegar a espacios culturales de discusión de difícil acceso para un hombre ajeno a la cultura como yo. Como no es una comunidad agrícola tendrá la asistencia de Haron Karioki quien les ayuda en los trabajos de campo, él las asesora cada vez que necesitan ayuda en el huerto, además les brinda el acompañamiento para la preparar los biofertilizantes y bio-repelentes, y finalmente, todo este grupo de profesionales estarán bajo la asesoría y el acompañamiento de quien elabora este TOG, quien lleva 7 años con la comunidad, habla su lengua, lleva también otros proyectos de desarrollo y que, como párroco de la comunidad cristiana, se convierte en un referente de desarrollo para ellos. Aunque los cristianos no son muchos en samburu, como iglesia somos apreciados por la labor social, de desarrollo y de respeto a su cultura. Así entonces, desde la parte formativa, se puede ofrecer una formación holística que ayude a alcanzar los objetivos previstos.

También, para este proyecto se necesita de varios elementos materiales: huertos encerrados en malla que los cuiden de los chivos y elefantes, canales de riego y agua, herramientas para sembrar, salones en donde hacer encuentros y transporte. Todos estos elementos, los aportará la parroquia de Lodung'okwe. Además, se cuenta con el apoyo de las organizaciones (eRko y Gouttes d'amitié) que ayudan con el pago de los profesionales, la financiación de los talleres y la construcción de las eco-granjas en las cuales las mujeres trabajaran.

En este proyecto no se pretende cambiar una cultura, sino ofrecer espacios innovadores para mujeres que cada día transforman su estilo de vida, “nuestro papel no es hablar al pueblo sobre nuestra visión del mundo, o intentar imponerla a él, sino dialogar con él sobre su visión y la

nuestra” (Freire, 2005, p. 117). Este proyecto se dirige a 24 mujeres de la comunidad de Lodung'okwe, las cuales no han sido escogidas, sino que han sido ellas mismas quienes voluntariamente han pedido participar, a partir de la experiencia de las primeras que han sembrado, las otras al ver los resultados, se han animado hacer los mismo. Soy consciente de los límites, físicos, ya que las huertas no son suficientemente grandes para mitigar el hambre de la comunidad, por la escasez de tierra y agua, así como los límites culturales, que implican una gran presión sobre las mujeres. No obstante, la agroecología representa una propuesta embrionaria, con bases convivenciales, que puede ayudar a dar nuevas auto comprensiones a unas mujeres que son madres de nuevas generaciones en una sociedad en constante cambio.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer a un grupo de mujeres samburu, con la creación de un espacio convivencial y productivo, que les ayude a adquirir alimentos, mediante el trabajo agroecológico conjunto y por medio de talleres de formación humana fortalecer su autoestima y autocuidado.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Promover el aprendizaje y uso de técnicas de sembrado agroecológicas, en lugares semidesérticos, que respeten el medio ambiente y produzcan comida sana.
- Contribuir a la seguridad alimentaria de estas mujeres, sus familias y la comunidad.
- Fomentar el trabajo y el diálogo solidario, en donde las mujeres puedan expresar sus ideas y sentimientos con confianza.
- Crear bases, que les permitan luego, desarrollar una economía solidaria entre los grupos de mujeres.

2. Marco Teórico

El proyecto busca fortalecer a las mujeres samburu de la comunidad de Lodung'okwe a través de la implementación de prácticas agroecológicas en eco-granjas. El objetivo es que estas comunidades de trabajo se conviertan en espacios de aprendizaje práctico, donde se puedan llevar a cabo diversos talleres participativos. En primer lugar, se llevarán a cabo unos talleres agroecológicos en donde las mujeres podrán aprender técnicas de cultivo de manera orgánica que les ayude a ellas a desarrollar una agricultura sostenible. Dentro de cada taller se ofrecerá también una formación humana con el objetivo de fortalecer el crecimiento personal y el empoderamiento de las mujeres a nivel político y democrático. (ver figura 2).

Así, estos espacios les permitirán desarrollarse como sujetos capaces de expresarse, decidir y actuar. Además, como la agroecología es un movimiento holístico, permitirá el desarrollo de una economía solidaria entendida esta también como auto sostenibilidad, por tanto, será también importante brindar a las participantes una formación económica, que les permita explorar otras posibilidades. Como resultado de estos talleres y del trabajo en grupo en las eco granjas, las mujeres deberán no solo cosechar frutos para sus hogares, sino que deberán estar fortalecidas personalmente para a su vez fortalecer el tejido social de sus comunidades, por ello será importante crear un ambiente de confianza, diálogo, amistad que permita el crecimiento autopoietico en las participantes⁵.

⁵ La autopoiesis es una expresión que proviene de Orlando Maturana, para quien, se trata de dos sistemas vinculados: el primero, el biológico, en tanto reproducción de la vida, de las moléculas que permiten la reproducción de la vida misma; el segundo, en la relación de convivencia, que permiten la reproducción del orden social. Aplicado este concepto en el sistema comunitario de la vida en Samburu, el cual está enfocado este proyecto, sería decir que esta tribu ha construido un conjunto de saberes y prácticas a lo largo de su historia, que ha llevado a un sistema autopoietico de patriarcado. Al ofrecer a las mujeres otro sistema de relaciones, la creación de un nuevo paradigma dependerá en la relación sistémica de los diferentes elementos en que ellas están inmersas, en el modo en que interactúen y de si será posible reproducir otro estilo de vida desde las condiciones precarias que ellas viven. Confrontar Gibert, J. y Corre, B. (2001) p. 9-12.

Figura 2

Mapa Conceptual

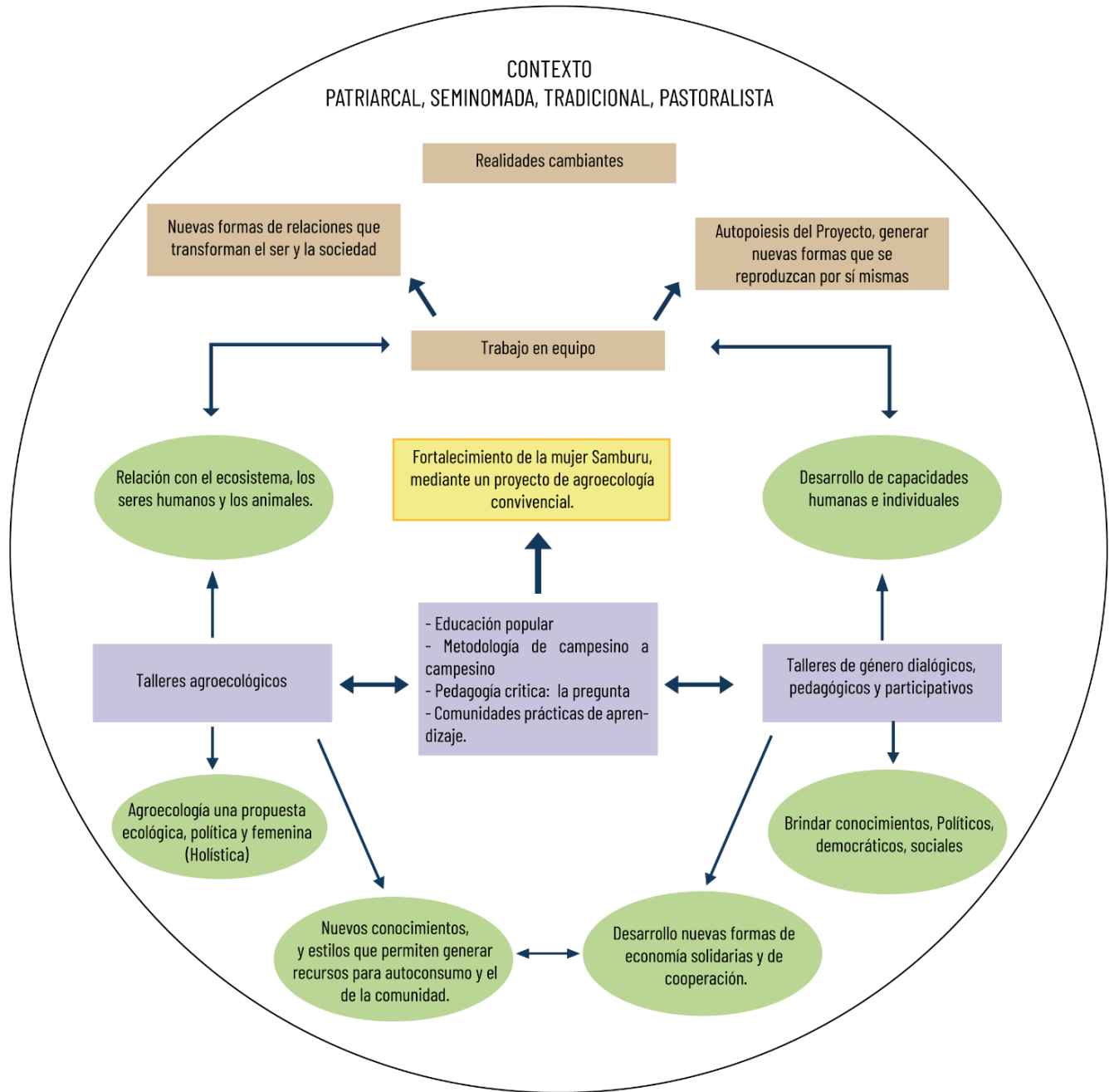


Gráfico 2: mapa conceptual donde se entrelazan los elementos de este trabajo.

Nota: Elaboración propia.

2.1 La agroecología una propuesta ecológica, política y femenina

La agroecología es una disciplina que abarca diferentes realidades con el objetivo de establecer una nueva relación con el ecosistema, la naturaleza, las plantas y los animales. Es un enfoque integrado que aplica simultáneamente conceptos y principios ecológicos y sociales al diseño y la gestión de los sistemas alimentarios y agrícolas. “Su objetivo es optimizar las interacciones entre las plantas, los animales, los seres humanos y el medio ambiente, teniendo en cuenta, al mismo tiempo, los aspectos sociales que deben abordarse para lograr un sistema alimentario justo y sostenible” (FAO, 2019, p.1).

En primer lugar, la agroecología tiene una dimensión productiva que fomenta la producción sostenible de alimentos y animales. Su objetivo primordial es impulsar la soberanía alimentaria en las comunidades. Este concepto implica que las propias comunidades tengan el poder de decidir cómo asegurar su seguridad alimentaria. Tales decisiones se vinculan estrechamente con los métodos de producción agrícola y las estrategias más adecuadas para garantizar el acceso equitativo a los alimentos, teniendo en cuenta las particularidades y limitaciones locales⁶. La producción agroecológica se fundamenta en métodos orgánicos que protegen el medio ambiente, preservan la biodiversidad y optimizan el agro sistema. Esto se logra mediante el aprovechamiento de las sinergias naturales para prevenir las plagas de manera natural, el enriquecimiento del suelo mediante el reciclaje de nutrientes y materia orgánica, así como la rotación de cultivos y la asociación de plantas. Como señalan Altieri y Nicholls (2000, p. 16), se trata de "explorar las complementariedades y sinergias que surgen al combinar cultivos, árboles y animales en diferentes arreglos espaciales y temporales". La agroecología no solo aprovecha el sistema, sino que también

⁶ Cuando se habla de seguridad alimentaria nos referimos a “cuando todas las personas tienen en cualquier momento acceso físico y económico a suficientes alimentos inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos a fin de llevar una vida activa y sana” (FAO, 1996)

lo transforma, contribuyendo a aumentar la resiliencia climática del sistema agrícola frente a los impactos del cambio climático, siempre y cuando se base en principios agroecológicos.

Además de su dimensión productiva y orgánica, la agroecología tiene un componente político y social. Surge como un movimiento social en respuesta a la industrialización, defendiendo los derechos de los campesinos y su acceso a la tierra. Propone la transformación del sistema productivo y la valoración de los saberes tradicionales. Como mencionan Morales et al. (2018, p. 15), es "una ciencia que se funda en la inclusión y reconoce la diversidad y el diálogo de saberes". Este movimiento busca generar un cambio holístico a nivel social, cultural, político y económico, trabajando tanto con la naturaleza (ecosistemas) como con los seres humanos que modifican esos sistemas naturales (agroecosistemas) en una relación de horizontalidad.

A nivel local, este enfoque genera un movimiento social equitativo y ecológico, representando un nuevo contrato social basado en la equidad, la justicia y la solidaridad entre los seres humanos, y entre nosotros y el resto del mundo natural (Zaremba et al., 2021).

La agroecología contribuye a profundizar en las relaciones de género e identidad, como reclamación del control del alimento, la tierra y el propio cuerpo (Zaremba et al, 2021). Por ello permite espacios de encuentro que posibilitan la organización femenina reconociendo a las mujeres como protagonistas. La agroecología está unida a las mujeres y sus luchas sociales, tanto que se mira desde un enfoque femenino (Zuluaga Sánchez, et al., 2018). De hecho, el séptimo principio de la agroecología delineado por la FAO (2019), son los valores humanos y sociales, haciendo énfasis en la importancia de la agroecología para abordar las desigualdades de género mediante la creación de oportunidades para las mujeres. En este apartado se valora el papel que la mujer juega en la seguridad alimentaria del hogar y de las comunidades, pero también se reconoce su situación de vulnerabilidad, por lo que se propone a la agroecología como una forma de ayudar a las mujeres para alcanzar:

Un mayor grado de autonomía mediante la promoción de conocimientos, la acción colectiva y la creación de oportunidades para la comercialización. Asimismo, puede abrir espacios para que las mujeres sean más autónomas y empoderarlas en los hogares, las comunidades y a mayor escala, por ejemplo, a través de la participación en grupos de productores. (FAO, 2019).

La agroecología y los feminismos comparten el hecho de ser corrientes de pensamiento crítico para el análisis de la realidad y, a la vez, son movimientos sociales potentes con capacidad para transformarla (Papuccio de Vidal, 2017). Para lograr la equidad de género, es fundamental reconocer a las mujeres como sujeto político, lo cual es necesario para la superación de la pobreza y para la consolidación de la agroecología (Lopes Ferreira, 2016). La agroecología como movimiento moderativo, transformador, decolonial⁷ y resiliente puede transformar la vida de las mujeres (Lopes Ferreira, 2016, p.258), ya que permite:

- Tener dinero obtenido por la comercialización de sus productos.
- Fortalecerlas mediante adquisición de conocimientos y formación humana, para hacerlas más capaces de expresar sus opiniones.
- Replicar los aprendizajes con otras mujeres.

La agroecología también guarda estrecha relación con el ecofeminismo debido a su enfoque en el cuidado del ecosistema. Aunque el ecofeminismo es más una filosofía crítica del modelo de desarrollo patriarcal que explota tanto la tierra como a las mujeres, se encuentra intrínsecamente ligado a una serie de luchas que incluyen la justicia social, el cambio climático,

⁷ La decolonialidad es un concepto utilizado en la actualidad para desafiar y revertir posturas políticas, epistemológicas y culturales influenciadas por el eurocentrismo y el pensamiento hegemónico patriarcal de la razón, que han generado subordinación hacia culturas y grupos sociales. La decolonialidad promueve “proyectos emancipadores que van más allá de la hegemonía epistémica eurocéntrica, al articularse con otras formas de conocimiento y epistemes que han sido negadas e invisibilizadas por los centros hegemónicos del saber” (Mendes Reyes, 2020, p. 100).

los derechos de los animales, la deforestación y el desarrollo agrario (Pascual Rodríguez, 2010; Trevilla, 2018). En nuestro trabajo, destacamos algunas posturas del ecofeminismo, como la valoración de las mujeres y la tierra, así como la contribución a la comprensión colectiva de la humanidad para construir socioeconomías ecológicamente más sostenibles, a través de una preocupación por la naturaleza, la equidad entre las especies y entre las generaciones (Phillips & Rumens, 2016, p. 9). Dado que la agroecología desafía el modelo económico y productivo actual, puede considerarse una epistemología del sur (De Sousa, 2014), o también una pedagogía crítica (Freire, 2005), ya que esta última, desarrollada especialmente por Paulo Freire y por otros autores como Giroux (1997) y McLaren (1993) es emancipatoria, busca fomentar la criticidad, parte de los contextos reinterpretándolos, haciendo de los sujetos de la educación sujetos activos y protagónicos desde sus situaciones. La pedagogía crítica es “un campo interdisciplinario que, desde diferentes perspectivas críticas, reconoce la dimensión ética y política de la educación. Su campo de estudio se inscribe en preocupaciones situadas tanto en escenarios escolares como no escolares” (Ortega, 2018, p. 127). Por lo tanto, es amplia y permite en diferentes campos y a diversos grupos alternativos, como el nuestro, a partir de la agroecología, construir procesos no solo de conocimiento sino también de socialización que permitan transformar y crear nuevos vínculos sociales. Como dice Ortega, “posibilita visibilizar y denunciar las condiciones estructurales de desigualdad en todos sus órdenes y de igual modo se compromete con la potenciación de sujetos en y desde la lucha por construir modos de vida más justos, democráticos y solidarios” (p. 128). Interrogando las relaciones múltiples de subordinación, buscando caminos para la transformación de la realidad a partir de valores y de nuevas prácticas sociales. Así pues, si se quiere que las mujeres participantes del proyecto, a quienes se les ha reprimido su ser por la mentalidad patriarcal, puedan alcanzar existencia a través de la reflexión y la acción, las prácticas agroecológicas pueden permitir procesos cognitivos para brindar significado y orientación a la

mujer, para que ellas, dejando de lado la victimización, puedan convertirse en personas resilientes que llevan a la práctica nuevas maneras de ser y saber. Asimismo, desde su propia perspectiva, pueden recuperar prácticas y elementos tradicionales valiosos en su cultura, como son los saberes pastoriles, la relación con las cabras y las ovejas, su cuidado y alimentación, como también, la recuperación de plantas tradicionales que se utilizan en momentos de enfermedad.

2.2 La agroecología ayuda a construir nuevas formas de relaciones convivenciales.

La expresión convivencia es una palabra difícil de traducir a otras lenguas, una buena definición ontológica de esta expresión sería la que nos da Zubiri (2006),

Convivir es estar vitalmente presente en los demás, esto es, formar cuerpo con ellos. Corporeidad consiste en actualidad, es presencialidad de la vida de cada cual dentro de la vida de los demás, y recíprocamente, de los demás dentro de mi propia vida, Como esta presencia es co-presencial, el cuerpo de todos conmigo y de mí con los otros, es uno y único; y este único cuerpo es la convivencia. El hombre es «de suyo» un cuerpo social. (p.56)

La tribu samburu, son justamente esto, ellos se entienden como una sola unidad, una sola familia, ellos no se entienden fuera de su comunidad, los valores de su comunidad los hacen suyos para vivir en orden en la paz. Esta paz es el valor supremo, es su lengua se dice: *Seriani*. La cual tiene una connotación de totalidad, que incluye bendición, seguridad, comida, lluvia, tranquilidad, alegría, bienestar. También hay una palabra que mediatiza las relaciones, *Nkayit*, que significa, *respeto*. Para los samburu, el respeto es un valor fundamental que se gana a lo largo de los años mediante el estilo de vida, el cumplimiento a las tradiciones, la cultura y por las posesiones adquiridas, como la adquisición de chivos, camellos, vacas, mujeres e hijos. Por lo tanto, los hombres mayores son lo que poseen un mayor respeto en la comunidad; por ello la tribu es

patriarcal y gerontocrática. Ante cualquier problema de violencia directa o de convivencia, los ancianos hombres son quienes lo resuelven por medio de reuniones participativas y deliberativas bajo un árbol, donde dan instrucciones, amonestaciones, castigos y multas. No escucharlos o faltarles al respeto da lugar a sanciones y maldiciones, como dice Leunda (2000) en este tipo de sociedades tradicionales la educación se da “por intimidación, inculcación o coerción, con recurso regular al miedo, y al control social permanente” (p. 160). Pero podemos preguntarnos, ¿Cómo entender la convivencia en una comunidad vertical, cuando la voz de la misma mujer muchas veces no es escuchada? El pensador Zubiri (2006), preguntándose qué es la convivencia dice “lo propio del convivir es la presión de unos sobre los otros, lo social ejerce una presión, tiene un poder.” (p. 59-60). En samburu, esta es la manera en que ellos gestionan sus realidades y, mediante la cual, pueden tener todo en orden de acuerdo con su estilo de vida. Como ya hemos dicho, el respeto es el valor central que dirige las relaciones entre los samburu, por ello, la presión social y las normas de la comunidad hacen que no exista los mismos grados de intolerancia y agresividad como se encuentra en la sociedad occidental. Desde la perspectiva de la violencia negativa⁸, todo ello sería positivo, ya que en Lodung'okwe no hay grandes casos de violencia, ni de conflicto Inter tribal como en otras áreas, todos son samburu y deben respetar la vida, la familia y las posesiones de los demás, la violencia directa en la comunidad proviene en gran parte del abuso del alcohol y la delincuencia, para la gran mayoría se debe vivir en paz y convivir de buena manera para alcanzar respeto y tener valoración en la comunidad, “la convivencia permite al ser humano vivir de acuerdo con las reglas de la sociedad, así también, él puede obtener la aprobación y armonía con los miembros” (Cárdenas Terán, 2017, p. 348). Así pues, la manera de convivir y de resolver sus

⁸ Galtung, elabora dos nociones epistemológicas para entender la paz, *la paz negativa* cuando nos contentamos únicamente en que no hay conflictos y estamos en una relativa armonía sin ver más allá, Y *la paz positiva* que no olvida la existencia de conflicto y busca transformar aquellas estructuras invisibles que generan violencia y exclusión.

problemas está marcada por las tradiciones y ritmos propios, como dice Jeres (2000), “Convivir significa vivir unos con otros basándolos en unas determinadas relaciones sociales, y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado”. (p. 17). Sin embargo, sí existe sobre toda una violencia invisible que es estructural⁹ y cultural¹⁰ Samburu es una de las tribus más marginadas del país y muchos de sus derechos básicos son negados a causa de la corrupción, lo que deja a muchas personas sin las condiciones dignas para vivir. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)¹¹ aún están lejos de cumplirse. Pero también, la cultura samburu tiene una violencia cultural en la cual la mujer ha sido históricamente sujeto de violencia y sumisión. Las chicas tienen menos oportunidades de ir a la escuela, las mujeres son las que hacen el trabajo más pesado del hogar, como llevar el agua, buscar la leña y construir la casa. Además, se realizan prácticas prohibidas por el mismo Estado como los matrimonios a temprana edad y la mutilación genital femenina (MGF). Estas violencias estructurales y culturales directas e indirectas hacen que las mujeres sean sumisas y obedientes hacia el hombre, paradójicamente, elementos de presión esenciales para que ellas adquieran respeto.

Además, no se puede pensar que las culturas son estáticas, hoy día las culturas van adoptando nuevos elementos que llegan por la globalización y la modernidad, cambiando el estilo de vida de las sociedades y trayendo nuevos desafíos.

La influencia de la cultura occidental sobre todas las demás provoca también una rápida evolución de estas con las consiguientes difusiones en los sistemas originales de

⁹ Según Galtung, hoy una violencia indirecta donde no hay un autor directo que comete y que se encuentra presente en la estructura, el cual se reconoce como “violencia estructural” (Ospina, 2010).

¹⁰ Violencia cultural es aquella en la cual se justifica ciertas prácticas culturales que van en contra de la dignidad de las personas.

¹¹ Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por las Naciones Unidas en 2015 son un llamado para poner fin a la pobreza, el hambre, el sida y la discriminación contra las niñas y mujeres, proteger el planeta y garantizar que para el 2030 todas las personas disfruten de paz y prosperidad. Son 17 ODS que están integrados y busca equilibrar la sostenibilidad social, económica y ambiental.

socialización e inculturación, deslegitimizan los sistemas tradicionales y desplazan contenido y su sentido en general. (Leunda, 2000, p. 150)

Ante estos nuevos contextos que van apareciendo, es que este proyecto responde a la necesidad de construir espacios que permitan crear reflexión y formación, que ayuden a responder a los nuevos desafíos sociales, convivenciales, culturales y económicos que aparecen en una parte de sociedad hoy sedentaria y que se moderniza por medio de los medios de comunicación. Hay que tener en cuenta que no es cambiar una cultura de acuerdo con los conceptos de una cultura hegemónica, cada cultura tiene sus movimientos internos, y la educación no se puede convertir en un elemento alienante de las personas y culturas, subordinándolas bajo un modelo de sociedad hegemónica, esto sería caer en una nueva forma de violencia hacia culturas aborígenes. Son ellos mismos quienes, a través del diálogo y la praxis, podrán interiorizar y repensar los significados, valores y actitudes que van llegando a sus realidades.

La agroecología es una realidad embrionaria en nuestra comunidad, ya que es una cultura de raíces pastoriles, sin embargo, puede dar paso a una experiencia rica e innovadora ya que tiene un gran componente de acción colectiva y de cooperación, que permite el desarrollo de nuevos conceptos. Como explica Wenger, “La participación a un grupo no sólo da forma a lo que hacemos, sino que también, confronta quiénes somos y cómo interpretamos lo que hacemos” (2001, p.22). El trabajo que las mujeres realizan en los huertos, permite no solo el cuidado de la tierra por medio de actividades educativas agroecológicas, sino que también les brinda un espacio de cuidado y autocuidado que les puede ayudar a desarrollar nuevas comprensiones y significados de sus vidas, ofreciendo la posibilidad de crear nuevas relaciones convivenciales, de esta, manera les puede ayudar a tomar conciencia nuevas situaciones que llegan a sus sociedades, como también, de ciertas actitudes que son fruto de la violencia cultural en la cual ellas han vivido.

La agroecología, por sus mismos principios y prácticas, permite enfrentar la problemática de la exclusión de las mujeres samburu, ofreciendo caminos para afirmar su ser, y a su vez, brindando conocimiento, capacitación, empoderamiento. El trabajo práctico participativo facilita el trabajo en grupo, crea relaciones con los otros y permite diálogo, a través del cual el ser humano puede explicar su experiencia de vida y asimilarla en su praxis. El diálogo es un elemento importante para crear relaciones convivenciales fuertes y fortalecer el trabajo comunitario, por medio del diálogo podemos relacionarnos entre nosotros y configurar el mundo que nos rodea (Riquelme, 2019), según Freire (2005) el diálogo es un proceso horizontal en el cual los participantes se comprometen a transformar la realidad y lograr subjetividad “El diálogo se impone como el camino mediante el cual los hombres ganan significado en cuanto tales”, (p.106), este diálogo permite ahondar en los valores y derechos, fortalecer y adquirir conciencia política, entendida esta como un instrumento para la cooperación y coordinación entre los individuos, que les ayuda descubrir su propia fuerza, y les permite organizar la sociedad, construir consensos y canalizar conflictos de manera democrática, participativa e inclusiva, creando nuevos pensamientos y acciones que respondan a las necesidades de todos (Cardozo, 2017). En el diálogo colectivo, las mujeres podrán compartir los problemas que enfrentan en su vida diaria y aprender nuevas maneras de superarlos (Lopes Ferreira, 2016, p 259). Además, les puede ayudar a tener una visión más crítica de la realidad y de su propia situación, hay que ayudarles a estas mujeres, como dice el mismo Freire, a conquistar el derecho prohibido a hablar, ya que el ser humano no se hace en el silencio sino en la palabra, “El diálogo es una exigencia existencial, y siendo el encuentro que solidariza la reflexión, y la acción en sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado (Freire, 2005, p. 107).

En una cultura como la samburu donde los conocimientos y tradiciones se transmiten de manera oral a través de historias, preguntas retóricas o cantos, el diálogo desempeña un papel

fundamental en la participación activa, es un vehículo transformador y de aprendizaje que exige algunos principios esenciales: en primer lugar, el diálogo debe ser igualitario, no condicionado por el poder, basado en una inteligencia cultural compartida, buscando acuerdos a través de un proceso de intercambio equitativo. Además, debe ser transformador, generando cambios tanto en las personas como en los contextos en los que se desarrolla; Asimismo, el diálogo debe ser democrático, rompiendo con situaciones de exclusión y otorgando sentido a las vidas de quienes participan en él, valorando y acogiendo la diversidad de voces y perspectivas presentes en la comunidad (Aubert et al., 2009). De esta manera, la práctica agroecológica, combinada con el trabajo en comunidad, el diálogo, y la ética de cuidado, proporcionan un espacio propicio para el crecimiento y fortalecimiento de las mujeres samburu, ofreciendo a su vez un espacio propicio para crear relaciones convivenciales es decir espacios es los cuales ellas se sientan “un cuerpo con las demás” (Zubiri, 2006, p. 60). A través de este enfoque participativo es que se fomenta el desarrollo personal, el empoderamiento, la construcción colectiva de conocimiento y la sensibilidad entre ellas mismas. A partir del diálogo grupal participativo podremos lograr que esos pequeños grupos de mujeres, construyan su ser de manera autopoietica, es decir, donde a partir de un ambiente propicio, todo este conjunto de saberes al reproducirse generen nuevas formas de vida (Riquelme, 2019), nuevos sistemas convivenciales, con nuevas maneras de ser y posicionarse en el mundo ya que la cultura y el mundo no son realidades acabadas, al contrario como dice Holliday “todo sistema social está en permanente cambio” (2018, p 227).

2.3 Economía Social y Solidaria Base Para la Sostenibilidad de la Agroecología.

La agroecología es un movimiento holístico en el cual el factor económico no se encuentra aislado, es también un sistema productivo, que en comunidades particulares como estas permite el autoconsumo, la residencia y hasta una fuente de ingresos; este fue el secreto de muchas

comunidades aborígenes en América (Harguindeguy, 2018) ya que cuando se siembra se obtienen frutos que no solo pueden llevarse al hogar para el consumo, sino que también se pueden vender en la comunidad, generando así un movimiento económico en la misma, que cuando se lleva a cabo desde un enfoque social y solidario permite crear una economía alternativa, que ayuda al autoconsumo en una comunidad carente de oportunidades y de fuente de ingresos.

Para lograr esto es importante ofrecer una formación que ayude ampliar la visión y sienta las bases para que las personas puedan desarrollar nuevas dimensiones económicas y planes para el futuro. Aunque el proyecto no apunta a la creación de una cooperativa, ni tiene como objetivo establecer un proyecto productivo en la comunidad, es fundamental fortalecer y empoderar a las mujeres a través de su autonomía económica y su capacidad para desarrollar nuevos proyectos que les brinden sostenibilidad a largo plazo, construyendo así *otra economía*, pero para llegar a esta última, se requiere ser autorreproducible; es decir, tiene que poder reproducirse sin necesidad de subsidios (Harguindeguy, 2018, p 22) cosa difícil en comunidades habitualmente receptoras de ayudas institucionales.

La economía social y solidaria aunque puede ser ambivalente como dice Harguindeguy (2018, p.21) porque puede terminar suavizando o hasta reproduciendo la concepción capitalista, nace del deseo de ofrecer caminos alternativos a las comunidades con otro sistema de valores distintos a los neoliberales, en este modo “la riqueza no se mide por el valor del mercado, de los bienes y servicios, sino por la utilidad para satisfacer las necesidades de todos” (Coraggio, 2016), promoviendo la justicia social y superación de la desigualdad, esta economía según Coraggio (2016) tiene unos fundamentos básicos, estos son: la producción racional de bienes y servicios bajo principios de complementariedad y de cooperación, por medio de principios éticos sostenibles, donde los bienes son útiles si sirven para todos y todas, donde la complementariedad ayuda a intercambio justo ya que no promueve la competencia feroz, sino que prima la vida en

familia, la vida digna, la convivencia social, el cuidado del entorno, y se promueve la participación política y la toma de decisiones. Así entonces, la economía solidaria es “un modo de organizar la vida económica, social y política de una sociedad a partir de principios de solidaridad, cooperación y justicia social que tenga al centro la valorización del ser humano y las relaciones democráticas en todas las esferas de la economía” (Farah Henrich, 2016, p. 93). Una economía desde la ética del cuidado no mira el mercado desde perder y ganar, donde muchos pierden y alguien gana, sino desde el ganar – ganar. Donde aprendamos a producir y consumir desde el cuidado de la naturaleza, nosotros mismos y las siguientes generaciones (Toro, 2014, p.13). Para lograr todo ello y lograr que el proyecto en verdad tenga un impacto en la comunidad, se debe asumir la advertencia que hace Harguindeguy (2018, p 22). “Para que una economía logre los fines de reproducción social, genere abundancia y equilibrio ambiental, esta requiere como condiciones arraigo local, diversidad, reciprocidad, interdependencia”. Eso es precisamente lo que se ha venido logrando, las mujeres han ido asumiendo como propio el proyecto, a tal punto, que actualmente no se desarrolla con ayuda de organizaciones, ellas mismas se han adueñado de las granjas; tampoco se debe pagar por la asistencia como hacen otras organizaciones sociales que deben pagar a quienes asisten a los talleres, ya que ellas vienen y participan voluntariamente, ellas mismas siembran, recogen estiércol y cuidan las plantas, están creando diversidad de alimentos, ellas mismas se organizan y son Inter pendientes, es decir, dependientes entre ellas y autónomas en todo lo demás, así entonces, se “contrapone la autonomía con respecto al exterior, con la mayor dependencia al interior (Harguindeguy 2018, p 22).

También se debe recalcar que en la actualidad existe una estrecha relación entre la economía solidaria y la economía feminista, ya que esta última tiene la preocupación por una economía que asegure el ejercicio efectivo de los derechos de las mujeres y las condiciones para un nuevo horizonte (Farah Henrich, 2016). La economía feminista devela el carácter trascendental

que posee la esfera de la reproducción para el funcionamiento de la totalidad de las estructuras que configuran cualquier sociedad (Dobree – Quiroga, 2019, P. 24.) como dicen estos autores, “esta transcendencia parte del hecho de reconocer y cuidar el sustrato vital del cual se apoya la vida humana y la naturaleza” (p. 25) y que es justamente lo que el mercado capitalista, patriarcal olvida.

Así pues, la economía solidaria entonces, comparte muchos principios comunes con la agroecología, ambas son holísticas y buscan una transformación en las relaciones sociales, de hecho, es el principio número 10 de la Agroecología según la FAO (2019). La interdisciplinariedad entre agroecología y género con bases económicas nos ayuda a tener viabilidad y sostenibilidad, y un impacto tangible en las comunidades y sus familias.

Aunque el proyecto no es de gran escala, sino que son pequeños huertos cultivados por las mujeres, generan un movimiento económico local productivo, que les permite el autoconsumo y a su vez, proporciona pequeños ingresos que les ayuda a su sostenibilidad, “el cultivo de subsistencia permite sobrevivir a muchísimas personas que no tienen recursos monetarios y permite a muchísimas mujeres, en África y otras regiones, no ser completamente dependientes del mercado. (Federici, 2019, p 53).

Con la agroecología se puede promover la cooperación y la solidaridad, ayudando a las mujeres a la auto gestión en búsqueda de fuentes de ingresos. Por tanto, es fundamental brindar una pequeña formación económica que les permita ampliar su visión, adquirir habilidades y conocimientos no solo para el desarrollo del proyecto, sino también, para el desarrollo de otros proyectos productivos que les permita el empoderamiento de sus vidas de una manera solidaria. Como dice Harguindeguy (2018):

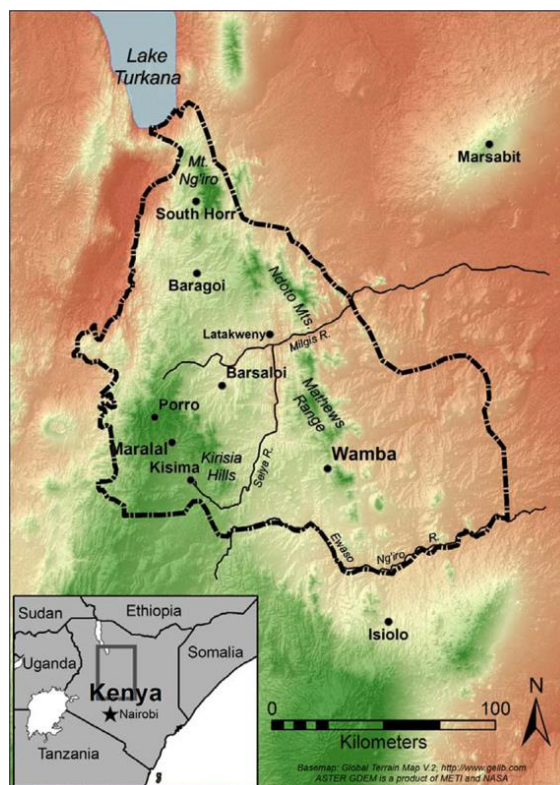
Una localidad con actividades suficientemente diversificadas, y donde las personas se han convertido en pro-consumidores, en el sentido que ofrecen y consumen localmente bienes y servicios, resulta relativamente autosuficiente y por lo tanto resiliente. (p. 23)

3. Marco Contextual de la Acción Socioeducativa

Este proyecto de grado se realiza en la comunidad de Lodung'okwe, un pequeño poblado ubicado en el distrito samburu al norte de la república de Kenia, a 70 Km en la vía que comunica la capital del distrito Mararal, con la parte oriental del país (figura 2); el nombre "Lodung'okwe" en la lengua samburu significa, la montaña de la cabeza cortada, aludiendo a la colina donde a sus pies está asentado el pueblo. El distrito samburu es un ecosistema semidesértico, con bajas precipitaciones. Solo dos veces al año son las temporadas de lluvia, sin embargo, debido al cambio climático las temporadas son cada vez más secas.

Figura 3:

Mapa del distrito Samburu



Nota: ubicación del distrito samburu en Kenia. researchgate.net

La población de Lodung'okwe es mayoritariamente samburu, uno de los grupos étnicos que existe en el país, este grupo representa cerca del 80% del total de la población en el distrito que lleva el mismo nombre de la tribu. Sin embargo, solo son el 0,9% de la población del país. La

mayoría son pastoralistas, cuidan chivos, camellos, ovejas y vacas, moviéndoles todo el tiempo en búsqueda de pastos y agua, la vida pastoril es la principal fuente económica. Todos los animales pertenecen al hombre, aunque el cuidado del ganado menor tiende ser responsabilidad de los niños y mujeres.

En Lodung'okwe viven aproximadamente 1.500 personas quienes ya tienen una vida sedentaria, sin embargo, hay algunas familias al rededor que son seminómadas. El poblado queda al lado de la vía principal que conecta los distritos de Isiolo y Mararal. Aunque sea la vía principal, no se encuentra pavimentada. Desde hace unos meses hay energía eléctrica, la mayoría de los pobladores dependen del carbón y la leña que se saca de los árboles tumbados por los elefantes, la cual es recogida especialmente por las mujeres. Los únicos centros del pueblo que tienen energía solar son la parroquia, el puesto de salud, dos salones de la escuela, y unas pocas casas. Las fuentes de agua son escasas, generalmente la gente carga el agua desde ríos estacionales por donde corre el agua en tiempo de lluvias. Cuando se secan estos arroyos la gente hace hoyos profundos desde donde se recoge el agua, a mayor tiempo de sequía más profundo será el hueco. En Lodung'okwe el agua se bombea desde un pozo a 80 metros de profundidad, a 4km de distancia del poblado. Es un agua muy salina, no muy apropiada para el uso humano, pero es bebida por la población. También sirve para el uso doméstico y en los proyectos de agricultura que hacemos en la parroquia. Tampoco es ideal para las plantas, pero es la única fuente que se tiene, solo quienes tienen tanques pueden recoger y almacenar el agua lluvia. En Lodung'okwe solo pocas casas tienen letrinas.

Los samburu son una comunidad muy religiosa, ellos creen en un solo Dios, como una realidad innegable, reconocen su presencia en cada momento y espacio de sus vidas. No es una religión estructurada con libros, doctrinas, templos y sacerdotes, pero sí tiene ritos, bendiciones, lugares, practicas; ciertos clanes practican algunos rituales, pero son los hombres adultos, llamados viejos, quienes están en la cumbre de la pirámide, quienes tienen la potestad de bendecir y maldecir

y de resolver los problemas de la comunidad. La gran mayoría de los samburu practican su religión tradicional, sin embargo, aceptan el cristianismo, especialmente a los anglicanos y católicos por el trabajo social y de desarrollo que hacen en medios de las comunidades. En Lodung'okwe, un gran porcentaje de la población se denomina cristiana, sin embargo, muchos que han sido bautizados dejan su práctica, especialmente hombres cuando llegan a la adultez o cuando son guerreros. Entre las mujeres hay una mayor participación a las iglesias cristianas. Podemos decir que la tradición marca enormemente la vida de la comunidad samburu ya que sus ritos, festividades y estilo están por encima de otras prácticas modernas que van llegando y tratan de hacerla perdurar enseñándola a los chicos.

En samburu, la agricultura se desarrolla en algunas áreas con pisos térmicos más altos los cuales poseen mejores condiciones climáticas y donde es más escasa la presencia de animales como los elefantes. En estas áreas, el gobierno local ofrece formación agrónoma para que las familias siembren en tiempos de lluvias. Las áreas con pisos térmicos más bajos son semidesérticas, la principal fuente económica es la vida pastoralista, en la cual el ganado es cuidado por los hombres y el rebaño de ovejas y cabras tanto por hombres como mujeres. Desde hace unos años los poblados se comienzan a consolidar, con el desarrollo de una economía local. Las mujeres emprenden pequeños negocios que les generan pequeñas ganancias para sostenerse ellas mismas y sus familias. Algunas de ellas comercian azúcar, maíz, arroz, detergentes, frijoles, tomates, banana, otras preparan alimentos y comestibles los días de mercado, como también preparan bebidas alcohólicas artesanales. Aunque muchos de los comerciantes vienen de poblaciones más grandes, cada vez más las personas de Lodung'okwe la ejercen como manera de sustento. Los puestos de trabajo son los gubernamentales especialmente profesores, enfermeros. La única oportunidad para muchos jóvenes es el moto-taxismo que son quienes llevan pasajeros en motocicletas y lo ejercen los hombres. La presencia constante de elefantes que al alimentarse

de los árboles los arrancan de raíz, hace que algunas familias aprovechan esa leña para producir carbón.

En Lodung'okwe solo hay un puesto de salud con cuatro enfermeros que atienden a la población y a las pequeñas aldeas alrededor, pero en condiciones muy limitadas. Debido a la poligamia, el VIH está presente, además de otras enfermedades como la malaria, tuberculosis, tifoidea, infecciones respiratorias y enfermedades de la vista. Las mujeres y los niños están en mayor riesgo, sobre todo en el tiempo de embarazo. El alimento muchas veces no es bien balanceado y la malnutrición es común en estas comunidades. El alcoholismo es uno de los grandes problemas, incluso entre las mujeres.

En la comunidad también existe un puesto policía, los culés ejercen control dentro del poblado, pero no hay grandes conflictos inter tribales como en otras zonas del país, solo pequeños problemas de delincuencia como robo de ganado o atraco de vehículos. También se cuenta con la guardia militar para la vida salvaje quienes cuidan los territorios, los animales salvajes y cuando hay dificultades con elefantes, ellos son quienes patrullan.

La gran mayoría de las personas samburu son analfabetas; siempre ha habido una gran tendencia a valorar más la vida pastoralista que la vida en la escuela. Aunque entre los jóvenes y niños existe el deseo de ir a la escuela, muchos no pueden hacerlo, sea porque deben ser pastores, o por las migraciones familiares en busca de pastos o por cuestiones de género. La mayoría de los que van a la escuela son hombres; a las chicas los matrimonios a temprana edad les dificultan ir a la escuela, entre los hombres también hay deserción cuando llegan a la edad de ser guerreros. Hoy día los gobiernos nacionales y locales motivan a las comunidades de mandar a los niños y niñas a la escuela, sin embargo, la negligencia y la corrupción están presentes. Las escuelas de nuestra comunidad están en mal estado, no tienen energía ni servicios públicos, además carecen de maestros y materiales didácticos, muchas veces no hay alimento para ofrecer a los estudiantes.

En Lodung'okwe hay una escuela primaria pública con alrededor de 400 estudiantes, pero muchos chicos no van a la escuela porque deben ser pastores y el estado no tiene tampoco programas de educación informal. Otros van, pero no tienen como pagar las matrículas, las cuales son altas ya que también los padres de familia deben ayudar en las escuelas públicas con los gastos y el pago de profesores faltantes. También hay una escuela secundaria, pero los chicos registrados se reducen en comparación con quienes terminan primaria. Entre quienes terminan la secundaria muy pocos pueden continuar sus estudios superiores, ya que sus marcas en los exámenes estatales son demasiado bajas y no tienen el apoyo económico para poder acceder a los estudios superiores.

La cultura samburu tiene sus propios valores y prácticas tradicionales. Los hijos son una bendición, por esta razón no se puede concebir un hombre o una mujer sin ellos. En la edad de niñez, los niños están para escuchar, obedecer y seguir las directrices de la cultura, tanto hombres y mujeres son circuncidados. Los hombres en la adolescencia inician la etapa de guerrero que dura hasta cerca de 15 años cuando adquieran la capacidad de pagar la dote y casarse. Las mujeres, tradicionalmente, son circuncidadas antes de casarse, con ello se considera que ya son mujeres aptas. Entre las chicas hay mayor analfabetismo, ya que son dadas a matrimonio a temprana edad. Asimismo, hay un grado alto de abortos, ya que no puede quedar en embarazo antes de estar casadas. Muchos padres evitan enviar a sus hijas a la escuela por temor a que quede embarazada o a que no pueda darla luego a ella en matrimonio a temprana edad porque las leyes del país lo prohíben. Algunas de las mujeres que participan en el programa nunca han asistido a la escuela, o dejaron la escuela sin haber terminado.

Entre los hombres es diferente, después de ser guerreros se pueden casar y comenzar la adultez. Poco a poco crece la capacidad de mando dentro de la comunidad, de acuerdo con su comportamiento, su familia y sus posiciones. Cuando el hombre se casa, todo lo de la casa donde vive le pertenece: animales, posiciones y mujer. Cuanto más aumenta sus posesiones, gozará de

mayor respeto y podrá adquirir con los años una segunda y hasta tercera esposa. El hombre debe dar la dote para el matrimonio, así la esposa es una posesión suya y cuando se casan, esta deberá dejar la casa de su familia para ir a pertenecer a la familia de su esposo. Ella deberá tener hijos ya que es considerado una bendición y se encargará de todas las labores domésticas del hogar. Mientras los hijos crecen estará al cuidado del ganado menor, buscar la leche, recoger la leña, traer el agua y construirá su casa. Ella tendrá una posición de inferioridad ante el marido, sin embargo, si él la golpea, ella podrá regresar a la casa de sus padres, pero quedará en una posición de vulnerabilidad. A veces, por los acuerdos entre familias las mujeres vuelven de nuevo con su marido, ya que no tienen como devolver la dote pagada. Las condiciones de inferioridad de la mujer se notan en ciertas actitudes dentro del hogar: silencio y escucha cuando el hombre habla, respeto de acatar las decisiones del hombre mayor, sentarse en lugares menos cómodos que los hombres, por ejemplo, el hombre siempre está en una posición social arriba de la mujer, pero hay que reconocer también, que muchas mujeres ejercen cierta influencia sobre los hombres.

Cuando el hombre adquiere otras esposas, la primera es quien está en una posición de privilegio frente a las demás, aunque pueden surgir conflictos y celos. En las comunidades hay una buena cantidad de viudas debido a la poligamia, cuando el marido muere deja varias esposas las cuales son de varias edades, por ello no es difícil encontrar mujeres jóvenes ya viudas las cuales estas en un mayor grado de vulnerabilidad debido a que algunas veces los hijos hombres de la esposa más adulta terminan adueñándose de todo lo dejado por el padre cuando muere. Hay que advertir que las mujeres tradicionales tienen una actitud mayor de complicidad y ayuda mutua entre ellas.

Hoy día las chicas que van a la universidad comienzan a tener un grado de mayor decisión, sin embargo, por la influencia cultural no dejan de sentir respeto e inferioridad frente al hombre. Hoy, además, aparece el fenómeno de madres solteras, cosa no bien vista desde la parte tradicional.

En este contexto se encuentran las mujeres de Lodung'okwe, las cuales son las beneficiarias de este proyecto. Ellas son mujeres marcadas fuertemente por su cultura, casi todas madres, casi todas casadas, algunas de familias polígamas, otras apenas iniciando familia, algunas con el deseo que su familia sea monógama. Viven en el pequeño poblado, muchas no tienen animales, ni son pastoras, se dedican a diversas prácticas económicas para sostenerse, por ejemplo, comercializar productos: comida, carne, gasolina, víveres los días de mercado. Aunque algunas pasaron por la escuela, saben leer y escribir, pero no continuaron sus estudios por diversas razones: económicas, culturales, matrimonio o embarazo.

Las participantes tienen una edad promedio de 30 años, no se consideran ya jóvenes, sino mujeres - madres - adultas. Llevan una vida sedentaria; en los momentos de sequía no se mueven porque sus casas ya no son transitorias, ni construidas de la manera tradicional, sino que son casas de piedra y cemento en las cuales pueden tener sus pequeños negocios.

La mayoría de estas mujeres tienen celular, pero solo unas cuantas cuentan con teléfonos inteligentes donde pueden descargar programas. Aunque están casadas, son responsables de ellas mismas y de sus hijos, ya que el marido puede que no lo haga. Son mujeres que tienen sueños, que trabajan, que hacen todo para ofrecerles un mejor futuro a sus hijos; buscan oportunidades y por ello participan de aquellos programas que les brinde algún beneficio. Entre ellas hay buena relación, aunque no faltará un desencuentro, sus relaciones son orientadas por la cultura, y especialmente por el valor del respeto.

En la comunidad de Lodung'okwe está ubicada la parroquia llamada San José, es una de las instituciones que hace presencia desde el mismo comienzo de la población. La parroquia tiene un terreno donde hay espacios para la formación, con agua, electricidad y pequeñas huertas protegidas con muro, en donde desde hace unos años siguiendo el espíritu de la Encíclica del Papa Francisco *Laudato sí* (2015), que nos invita al cuidado de la tierra, se llevan adelante ciertos

programas agroecológicos en favor de la comunidad, como una manera de responder a la falta de alimentos y de una dieta balanceada en la comunidad, estos programas se iniciaron con las mujeres ya que son la más receptivas y comprometidas al momento de participar.

4. Metodología y Consideraciones

4.1 Propuesta Teórico-Metodológica

La propuesta de trabajo son talleres¹² que combinan varios elementos de la pedagógicos de la educación popular,¹³ como la pedagogía de la pregunta, la cual, como indica Friere, “ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas” (Zuleta Araujo, 2005, p.177), sin la pregunta, es difícil crear diálogo, la pregunta es un eje transversal en comunidades oprimidas y silenciadas para crear movimiento y conocimiento, se pregunta porque se quiere saber, se pregunta para crear reflexión en los temas cotidianos, se pregunta para hacer que el otro piense y pueda tener un pensamiento crítico de la realidad. Por eso, también tiene elementos de la pedagogía crítica, en cuanto a una situación de sumisión normalizada en la cultura, muestra que existen otras miradas y otra manera de pensar, buscando forjar subjetividades críticas en las participantes, tratando de crear una conciencia y reflexión crítica en ellas (Mejía, 2011, p. 71). A

¹² Los talleres son un elemento pedagógico que combinan las habilidades humanas de leer, hablar, escribir, oír. Ayuda a la participación colectiva y a la reflexión personal, permite la interacción, encaminada a brindar información, capacitación, y producción de conocimiento sobre un tema de manera participativa.

¹³ La educación popular, es una corriente pedagógica destacada en la década de los 60 y cuyo máximo exponente fue Paulo Freire (2005), se caracteriza por su enfoque en la realidad misma como punto de partida para realizar una lectura crítica. Su objetivo principal es transformar las condiciones hegemónicas que han generado injusticia, explotación, dominación y exclusión en la sociedad. Esta pedagogía participativa fomenta el diálogo y la pregunta, facilitando así la transformación de realidades injustas a través de la organización de los individuos. A diferencia de la educación tradicional, que se percibe como homogénea y vertical, la educación popular se basa en el conocimiento inherente de las personas, promoviendo un enfoque más horizontal. En este contexto, quienes aprenden también enseñan, y viceversa, reconociendo y valorando las diferencias. Se establece así un proceso de autoformación que no solo convierte a los participantes en receptores pasivos de conocimiento, sino en sujetos activos capaces de construir subjetividades colectivas críticas que transforman la realidad a través de la solidaridad.

su vez, tiene que hacer que teoría, práctica y emociones converjan integrando así los aspectos cognitivos, emocionales y conductuales.

Así pues, los talleres fomentan la construcción colectiva del conocimiento a través de una metodología activa, de esta manera se busca que las participantes se involucren de manera creativa, flexible e integral en la construcción del conocimiento a partir del diálogo creativo, el intercambio de opiniones, la reflexión, la comunicación, las actividades lúdicas y el trabajo en equipo, esto convierte estas actividades pedagógicas en un proceso activo, significativo y consciente, como señala Abarca Alpizar (2016),

Las interacciones subjetivas constituyen fuerzas poderosas capaces de movilizar, en cada una de las personas integrantes del proceso, lo mejor de su sensibilidad, imaginación, voluntad, creatividad, solidaridad, inventiva, afectividad, empatía, respeto y demás recursos personales, generando así, una fuerza integradora que va de lo individual a lo grupal. (p. 94)

Por ende, las actividades no deben limitarse a acciones aisladas y sin sentido, sino que deben fortalecer procesos que tengan un impacto social significativo. Esto se logra si los encuentros permiten que "las personas logren generar acciones creadoras que dinamizan y retroalimentan el proceso" (Abarca Alpizar, 2016, p. 98), enriqueciendo tanto a las participantes individualmente como al grupo en su conjunto.

Por consiguiente, es esencial abordar tanto aspectos teóricos como prácticos de la agroecología, así como temas de género desde la perspectiva de la mujer samburu de manera participativa y abierta, fomentando el diálogo de seres y saberes.

Los talleres se impartirán en el hall de la parroquia y en las granjas donde las mujeres cultivan, en total, 20 mujeres participan, divididas en ocho granjas, en las que cada una trabajarán

en pequeños grupos. A medida que aprenden en los talleres, las mujeres organizaran el trabajo en el huerto, incluyendo la preparación del suelo, la siembra, la irrigación y el cuidado, poniendo en práctica lo aprendido. Este enfoque de aprendizaje grupal, donde algunas participantes ya están más avanzadas en sus destrezas agroecológicas, hace de estos grupos comunidades prácticas de aprendizaje¹⁴. Esto permite establecer relaciones entre unos *novatos* (aquellas quienes empiezan a sembrar) y las más veteranas (aquellas quienes llevan más tiempo sembrando). Así pues, no solo se internalizan los conocimientos transmitidos por el agrónomo, sino que la participación en las mismas actividades les brinda la oportunidad de aprender mediante la práctica, siguiendo el principio de "se aprende haciendo" (Lave y Wenger, 1991). Además, adoptamos una pedagogía de educación popular que emplea en cierta medida la metodología "campesino a campesino"¹⁵. esto implica un intercambio de conocimientos basado en la experiencia y la sabiduría local. Aunque las mujeres samburu no tienen antecedentes agrícolas, los facilitadores de los talleres provienen de una cultura agrícola y pueden compartir sus conocimientos con el grupo de mujeres. Este enfoque

¹⁴ En las comunidades prácticas el aprendizaje se entiende como un proceso colectivo y social en el cual la participación en una comunidad es fundamental. Trabajar y discutir juntos permite solucionar problemas y transmitir conocimientos. Como menciona Sanz Martos (2013, p. 7), "Uno de los caminos a través de los cuales circula el conocimiento es el camino de la práctica compartida. El tejido social que se forma a través de las comunidades de práctica permite que el conocimiento circule", aunque para Wenger las comunidades de aprendizaje son "un grupo de personas que se reúnen de manera informal para compartir su experiencia y pasión por una empresa común" (Sanz Martos, 2013, p.7). Para Lesser y Storck, según Sanz Martos (2013) son "un grupo cuyos miembros coinciden para compartir y aprender a partir de intereses comunes" (p.7).

¹⁵ El movimiento de Campesino a Campesino surge en Latinoamérica y se ha expandido a muchas partes del mundo debido a que promueve una agricultura sostenible. Nace como una solución social y agronómica para afrontar diversos cambios y desafíos provocados por los fracasos de la agricultura convencional a gran escala, lo que llevó a los campesinos a desarrollar sus propias herramientas. La metodología se centra en el intercambio entre campesinos, a través de un proceso de comunicación horizontal que les permite adquirir conocimientos de manera sencilla. El movimiento Campesino a Campesino promueve las prácticas agroecológicas y fomenta que los agricultores compartan sus experiencias con otros. Además, promueve los principios de solidaridad y se opone a la mercantilización de la naturaleza, la cual destruye el equilibrio social de la tierra y la diversidad. Busca promover los derechos de los agricultores y los capacita en prácticas más equitativas y sostenibles con el medio ambiente. En lugar de aplicar productos químicos, los campesinos buscan otros métodos más sostenibles y productivos para compartirlos y poder desarrollar formas de agricultura más adaptadas a sus ecosistemas específicos y a sus capacidades económicas. Para una mayor referencia de este movimiento se recomienda leer ANAP (2016).

"campesino a campesino" está estrechamente vinculado con la agroecología, ya que fomenta la horizontalidad entre las personas, la participación activa, la mejora de las prácticas agrícolas, la sostenibilidad y la promoción del cuidado del medio ambiente.

Este trabajo va forjando entonces unas comunidades prácticas desde el aprendizaje, el cual, debe tener un impacto significativo en la vida personal y social de las participantes, permitiéndoles aprender a ser y a estar en el mundo, ya que, como señalan Lave y Wenger (1991), "el agente, la actividad y el mundo se constituyen mutuamente unos a otros". Las comunidades de aprendizaje son grupos que comparten intereses y objetivos similares, que se reúnen de manera regular para intercambiar conocimientos, resolver problemas y aprender juntos, en un entorno participativo donde los miembros pueden compartir sus experiencias. Esto les brinda la oportunidad de compartir los conocimientos adquiridos, así como sus experiencias y perspectivas. Al trabajar juntas, ellas se convierten en las protagonistas de su propio desarrollo, ya que aprender no es sólo un proceso de transferencia conocimiento, sino que es transformador. "Las comunidades de práctica están comprometidas en el proceso generativo de producir su propio futuro, supone la construcción renovada de resoluciones a los conflictos subyacentes" (Lave y Wenger, 1991, p. 16). Además, al participar activamente en las actividades de las granjas, las mujeres no solo se empoderan de los espacios, adquiriendo habilidades y competencias agroecológicas, sino que también, podemos ampliar las perspectivas de estas mujeres para enfrentar nuevos desafíos de manera colectiva, reformulando nuevos conceptos y praxis a personas que históricamente han sido puestas en un estado de inferioridad. Aprender con los otros y en comunidad, ayuda a crecer, y a tener una actitud de cambio; "la periferialidad está en una posición de empoderamiento" (Lave y Wenger, 1991, p. 5)

Por otro lado, nuestros talleres también tienen un fuerte componente convivencial, relacional y de fortalecimiento. Las mujeres deberán resolver los conflictos que surjan durante las

actividades, como, por ejemplo, cuando alguna de ellas no cumpla con las tareas de riego en los días señalados, o cuando solo una se preocupe por recoger sus frutos sin tener en cuenta a las demás. Además, se abordarán otros temas relevantes, ya que la combinación de la agroecología con una pedagogía de educación popular ofrece un espacio seguro y de confianza donde las mujeres pueden expresarse y aprender unas de otras. Serán especialmente importantes los grupos focales, los cuales llamaremos "círculos de mujeres". Estos espacios motivarán a las mujeres a compartir sus experiencias y expresar sus emociones desde su realidad samburu. No solo se centrarán en la crítica de su realidad alienante, sino que también servirán como un espacio para compartir sus sentimientos y emociones. Como afirman Quintero et al (2017) "solo el reconocimiento de nuestra propia fragilidad nos permite comprender el papel que tienen las emociones en nuestras interacciones con los otros" (p. 35).

En este sentido, el lenguaje juega un papel central, la capacidad diálogo entre las personas debe ser el centro de los procesos de enseñanza, ya que permite situarnos en el mundo, aprender del otro y relacionarnos (Aubert et al., 2009). Como ya hemos dicho, el diálogo se convierte en una herramienta óptima para resolver problemas, planificar actividades conjuntas, construir nuevos significados y adaptarlos a nuestros contextos. Este diálogo puede ayudar a llegar a otros niveles de reconciliación consigo y con su historia, cosa que pienso fundamental para el fortalecimiento de las participantes, "las emociones que permiten generar procesos de reconciliación y perdón ante los daños causados" (Quintero et al., 2017. P 36). Así entonces, es importante motivar una comunicación horizontal entre las mujeres, para que se sientan parte del proceso y puedan encontrar nuevos significados en sus vidas.

4.2 Diseño e Implementación del Diagnóstico Participativo.

Este proyecto, al ser inclusivo, debe escuchar las voces de las mujeres, para tal fin nos reunimos en el salón de la parroquia de Lodung'okwe el domingo 5 de marzo a las 3.00 pm. La reunión tuvo una duración de 2 horas. El taller fue dirigido por el ingeniero Agrícola David Rodríguez, la trabajadora social Irene Lewanatoop, contando además con la cooperación extraordinaria de los ingenieros agrícolas: Agustín Pereyra y Valentina Rolack de la fundación *Africa Dremans* de Chile. En este diagnóstico participaron 24 mujeres.

El objetivo del encuentro fue, en primer lugar, explicarles qué significa sembrar de manera agroecológica, haciendo énfasis en el componente social, político y personal de cada individuo, a su vez, nos interesa escuchar sus puntos de interés, sus deseos, su expectativas y propuestas particulares.

Durante la actividad, se abordó las tres áreas que abarca la agroecología: la ambiental, la social y la económica. Haciendo énfasis en las relaciones entre Agroecología, Mujer y Medio Ambiente. El método utilizado fue el grupo focal y las actividades participativas en grupo. Tuvimos en cuenta que algunas de las mujeres samburu no saben leer ni escribir, por lo que, al formar los grupos, se tuvo en cuenta que aquellas que sí sabían, estuvieran distribuidas para que ayudaran a las demás a participar.

En un primer momento, después de la oración inicial, la presentación e introducción, las 24 mujeres presentes se dividieron en cuatro grupos de seis. Para esta actividad, se utilizó un dado con seis caras de diferentes colores, cada uno representando un tema: azul (seguridad alimentaria), rojo (conservación y diversidad), marrón (participación de la mujer Samburu), verde (economía comunitaria), negro (saberes tradicionales de la comunidad) y amarillo (agroecología). A continuación, se le dio ocho minutos a cada grupo para que discutiera su respectivo tema. Las

interacciones entre ellas fueron muy positivas, se les notaba discutiendo con gran interés, claridad y hasta sonrientes.

En un segundo momento, con los mismos grupos anteriores, se realizó una dinámica grupal de autoconocimiento, en la cual cada participante mencionó una cualidad que las identificara en su diario vivir. En los cuatro grupos, se llegó a la conclusión de que cada cualidad las conecta a todas de alguna manera. Algunas de las cualidades más mencionadas fueron: *buenas mamás, poderosas, positivas, pacientes, energía*. Durante una breve conversación con ellas, se comentó que, en definitiva, en la comunidad hay distintas vidas, pero con una misma rutina, por eso sus cualidades se asemejan. Todas buscan la manera de llevar vidas felices y optimistas, y buscan ser quienes lideren y saquen a sus hijos adelante. Dentro de la dinámica hubo un momento de conocimiento personal.

En el tercer y último momento, se respondieron a las preguntas de manera grupo focal que permitió realizar un diagnóstico de lo que ellas ven, esperan y quieren que se lleve a cabo en este proyecto.

4.3 Resultados Principales del Diagnóstico Participativo y Validación de la Problemática

El diagnóstico participativo con las mujeres del proyecto permitió ver lo que ellas piensan y quieren. Primeramente, ellas valoran este programa de siembra de manera agroecológica, pues a pesar de ser una comunidad pastoril, ellas piensan que realmente sí cambia sus vidas, les da un qué hacer, las pone a trabajar en comunidad. Así entonces, la agroecología con su enfoque ambiental, social y económico se acerca a las mujeres y es un buen vehículo de aprendizaje y fortalecimiento de sus comunidades.

También nos permitió ver que la mujer samburu, a pesar de su condición de vulnerabilidad y de inferioridad en la cultura, es una mujer fuerte. Sienten poderosas, madres, positivas, pacientes

y con mucha energía, ellas saben que sus vidas son simples y hasta rutinarias, pero tratan de ser optimistas y felices. Se identifican como mujeres con un corazón de madre y luchan por sacar a sus hijos adelante, por ello participan de todo aquello que les permita crecer. De esta manera, el sembrar les permite salir de sus rutinas, encontrarse, sacar un rato de encuentro y aprender cosas nuevas. Por eso, ellas dijeron que uno de sus principales intereses de participar es este proyecto es el de aprender. Ellas ven que la agroecología les permite ayudar a su comunidad, aprender otros conocimientos, ganar un poco de dinero y ser productivas.

Cuando se les pregunto qué temas quisieran tratar, se pudo notar que ellas están más interesadas en fortalecer el conocimiento económico y de autoestima que otros temas como la afectividad, la sexualidad y el amor. Llama mucho la atención que, a pesar de las diversas complejidades en su contexto, siendo una comunidad polígama, donde muchas de ellas se han casado a temprana edad (casi niñas), donde hay VIH y promiscuidad, donde se realiza la circuncisión femenina GFM, estas mujeres estén más interesadas en el fortalecimiento de ellas a nivel personal y de manera económica. Esta prioridad refleja el grado de responsabilidad y de presión que sienten que tienen en sus casas en la parte alimentaria y de educación de sus hijos, pero también su deseo y sueño de vivir mejor, de tener sus propias cosas y alcanzar cierto nivel de autonomía.

También llama la atención que para ellas las mayores dificultades y desafíos no son la mentalidad patriarcal o la negación por parte de sus maridos a participar en estos tipos de programas. Para ellas las mayores dificultades son las físico-geográficas. Por ejemplo, las sequías que debido a la falta de agua y de lluvias no permite un buen desempeño de la agricultura en nuestras comunidades, con la cual ellas pudieran hacer mejores cosas. Hay quien además señala la falta de alimento; muchas veces ellas deben resolver el problema de la alimentación en sus casas, buscar la comida a sus hijos para poder participar de un taller de formación.

Elas afirman que sí están dispuestas a participar de la práctica agroecológica, y cuando les preguntamos: ¿Qué otras actividades ellas quisieran que implementáramos? Muchas mostraron interés en otras actividades económicas que les ayuden a sostener la vida de sus familias, reflejando de nuevo la importancia del aspecto económico de estas mujeres samburu en el día de hoy. Asimismo, quieren que se realicen más talleres agroecológicos para la adquisición de mayores conocimientos e incluso el desarrollo de granjas con animales (gallineros). También expresaron un interés en talleres que les ayude a resolver aquellos problemas que tienen como sociedad y que hoy día llegan a su cultura.

Así entonces, para estas mujeres la agroecología no es un elemento externo, sino que se concibe como un elemento educativo y convivencial entre ellas, que les ayuda a mejorar sus vidas, a cuidar la tierra y los animales, sembrando alimentos orgánicos que les sirve para ganar algún dinero o llevarlos de comida a sus casas. Además, reconocen la agroecología como un elemento que le ayuda a la comunidad a crecer y a tener una mejor actitud frente al trabajo manual.

4.4 Diseño de la Propuesta de Acción Socioeducativa

Las acciones que se implementaron para lograr ese espacio productivo y convivencial que las mujeres de Lodung'okwe pudieran adquirir alimentos, mediante el trabajo agroecológico conjunto fueron: unos talleres de agricultura en los cuales se estudió los tipos de suelo, la preparación de los mismos, los diferentes modos de siembra: la intercalada, la asociación y rotación de cultivos, la preparación del suelo, así como los controles biológicos, cómo hacer bio-fertilizantes y bio-repelentes, cómo hacer el mulching, Estos conocimientos llevaron a las mujeres a ser capaces de preparar por ellas mismas los suelo y sembrar de manera orgánica, haciendo buen uso del agua y de los medios que hay. De esta manera ellas han podido producir vegetables en los huertos de la parroquia y también replicar sus conocimientos en huertos de sus propias casas. Este

trabajo ha impactado la comunidad de Lodung'okwe, ya que ha mejorado el acceso de vegetales frescos a la comunidad, mejorando su dieta en las temporadas de lluvia.

Para la otra línea de acción del proyecto en cuanto fortalecimiento de la mujer, se realizaron talleres de formación y crecimiento humano, en los cuales se impartieron los temas que ellas pidieron en su diagnóstico participativo: Economía familiar y solidaria, emprendimiento, junto con temas de formación humana: la autoestima, el autoconocimiento, el auto cuidado, la fertilidad, la familia, su dignidad. Con ello se pretendió que las mujeres participantes pudieran adquirir unos conocimientos que le permita luego a ellas realizar otros proyectos de emprendimiento; buscando que las mujeres construidas desde su ser puedan fortalecer sus vidas y adquirir poder de decisión. Todo esto para llevar a las mujeres a buscar en sus vidas las estrategias que les ayude a mejorar su economía personal y familiar, hasta alcanzar situaciones económicas más favorables y estables.

El trabajo agroecológico, con sus componentes sociales y económicos, ha fortalecido por medio de las salidas pedagógicas realizadas a la construcción de tejidos sociales y convivenciales entre ellas. Estos espacios son importantes porque nos han permitido construir el grupo a partir del diálogo, la interacción y el intercambio de experiencias, permitiendo el fortalecimiento de vínculos y amistades entre ellas. Esos espacios han ayudado a las participantes a sistematizar mejor el trabajo en grupo y a organizarse cuando ellas trabajan la huerta. En los talleres hubo un espacio en el que ellas expresan sus emociones, y en el que aumentaban los vínculos entre sí. Así entonces, en estos espacios convivenciales, las mujeres podrán solucionar los problemas que aparecían en los equipos y entre ellas mismas. El diseño metodológico, basado en la Teoría del cambio, se encuentra en el anexo 3.

4.5 Actividades

Los talleres se dividieron principalmente en dos momentos. En el primero, se abordaron los temas agrónomos tanto de manera teórica como práctica. Estos talleres estuvieron a cargo del agrónomo David Rodríguez, quien se encargó de toda la formación agroecológica del proyecto, junto con Haron Karioki, quien acompaña a las mujeres en sus huertos, y con la colaboración de otros voluntarios. En el segundo momento, se realizaron círculos de diálogo entre las mujeres, centrados en temas de fortalecimiento de la mujer y relacionados con los temas agroecológicos tratados. Estos talleres estuvieron dirigidos por Irene Lewanatoop. Los temas fueron los siguientes:

1. Agricultura Familiar Sostenible: principios de la agroecología. Cultivos locales y tradicionales, familiares. selección, manejo y conservación de semillas. (Anexo 4)
 - Tema de Diálogo: Mujer en la familia samburu y Roles en el hogar.
2. Agua y Gestión de Recursos Hídricos: Métodos de captación, almacenamiento y uso eficiente del agua. (Anexo 5)
 - Tema de Diálogo: Autocuidado y auto estima
3. Manejo del Suelo y Fertilidad: Prácticas de conservación del suelo, técnicas de mulching, compostaje y abonos orgánicos. Uso de técnicas agroecológicas para mejorar la fertilidad del suelo. (Anexo 6)
 - Tema de Diálogo: Mujer, fertilidad y vida.
4. Agricultura Orgánica y Control de Plagas: Métodos naturales para el control de plagas y enfermedades. Elaboración y uso de bio-insumos y repelentes naturales. (Anexo 7)
 - Tema de Diálogo: Buen trato, prevención de violencia de género
5. Manejo de Cultivos Hortícolas: Cultivo de hortalizas y vegetales: siembra, trasplante, riego y cosecha. Manejo de enfermedades y plagas en los cultivos hortícolas. (Anexo 8)
 - Tema de Diálogo: Mujer y cultura samburu

6. Cría de Animales Domésticos: Crianza de aves de corral y/o pequeños animales: alimentación, cuidado y manejo. Beneficios de la cría de animales para la seguridad alimentaria y la diversificación de ingresos. (Anexo 9)
 - Tema de Diálogo: las habilidades y creatividad de la mujer samburu
7. Agroecología y Cambio Climático: Adaptación al cambio climático en la agricultura. Prácticas agroecológicas para mitigar los efectos del cambio climático. (Anexo 10)
 - Tema de Diálogo: Mujer, salud y sexualidad
8. Conservación de la Biodiversidad: Importancia de la biodiversidad en los sistemas agrícolas. Técnicas de conservación de la biodiversidad: cultivos criollos, corredores ecológicos y protección de especies nativas. (Anexo 11)
 - Tema de Diálogo: Mujer, amistad y redes de cooperación
9. La economía y Trabajo de la Mujer, economías social y solidaria. (Anexo 12)
 - Tema de Diálogo expresiones de economía solidaria en nuestro contexto.
10. Clausura: Empoderamiento y economía solidaria: Rol de las mujeres en la agroecología y el desarrollo sostenible. Hacia una nueva economía social y solidaria. (Anexo 14)
 - Tema de Diálogo: La mujer y liderazgo.

Los talleres son teóricos – prácticos y se llevaron a cabo durante 8 meses. Se utilizaron diversas metodologías para facilitar la asimilación de los conocimientos como demostraciones didácticas en PowerPoint y videos, exhibiciones de materiales, semillas, visitas a cultivos o experiencias productivas, dinámicas de animación o integración apropiadas para al tema. Asimismo, el componente artístico fue importante para crear espacios horizontales que facilitaran el diálogo y la creatividad, permitiendo ahondar de manera más dinámica los temas. Además, fue importante recuperar elementos como los cantos tradicionales y las manifestaciones inherentes a la cultura misma, ya que sirven para transmitir tradiciones y valores. También, se realizaron

dramatizaciones y otras expresiones artísticas que enriquecieron aún más la experiencia de manera que fuera más horizontal la transmisión de los temas.

4.6 Toma de Datos

Los indicadores para la toma de los datos fueron los siguientes: se analizó si el programa ha fortalecido a las mujeres tanto a nivel personal como si les ha proporcionado herramientas para un cambio social. Las técnicas e instrumentos empleados para la implementación y evaluación del trabajo se han centrado principalmente en enfoques cualitativos, una metodología que "incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos" (Pérez, 2007, p. 3). Estas técnicas se incluyen:

1. Grupos focales: Este modelo participativo se caracteriza por la presentación en grupo de una serie de preguntas flexibles y abiertas, a veces formuladas retóricamente, un giro lingüístico ampliamente utilizado por la comunidad samburu. El objetivo es recopilar la mayor cantidad de información posible sobre un tema y comprender e interpretar las experiencias y perspectivas de las participantes. Es importante destacar que existe una barrera lingüística, ya que el samburu no es una lengua escrita sino hablada. Aunque los talleres se prepararon en inglés, se dieron en la lengua local para garantizar la comprensión de las participantes. Posteriormente, la información se recopiló en inglés y, finalmente, se registró en español en una bitácora. En este registro, se intentó reflejar fielmente las respuestas de las participantes, cuando, por ejemplo, las preguntas son cerradas se indica el número de personas que respondieron afirmativa o negativamente. Sin embargo, es crucial reconocer que la lingüística y la precisión de las respuestas en español representan un desafío para el desarrollo efectivo del trabajo.

2. El otro instrumento esencial es el diario de campo, instrumento cualitativo de recolección de datos, donde mes a mes documentamos la evolución y desarrollo práctico en los huertos. Este registro ha permitido narrar detalladamente cada fase del proceso, desde la preparación del suelo hasta la cosecha, a través de la observación participante en las granjas, proporcionando una visión integral de la experiencia compartida con las mujeres participantes. Además, permitió monitorear los procesos agroecológicos y el espíritu convivencial del grupo, identificando las dificultades, desafíos y logros en su trabajo comunitario en las granjas.

3. Se implementó la técnica de la entrevista semi estructurada¹⁶ al final de los talleres (ver las preguntas de las entrevistas en el anexo). Esta herramienta permitió recopilar información más amplia, de manera personal, ya que muchas no saben escribir, esta se realizó de forma oral, esta herramienta de recolección de datos es muy valiosa para evaluar si el programa ha alcanzado sus objetivos, proporcionando una comprensión más profunda de las percepciones de las participantes, los conocimientos adquiridos y cómo estos han enriquecido sus vidas en los ámbitos económico, humano y sociopolítico e impactado la vida de las participantes. Esta entrevista se plantea como un medio eficaz para medir el grado de satisfacción de las mujeres en relación con el programa, estas entrevistas fueron realizadas por Irene Lewanatoop y por mí, su propia lengua. A través de estas también, se pudo evaluar si el programa permitió que las participantes tuvieran una mayor autonomía tanto a nivel personal como a nivel social, si ha contribuido a la confianza en sí mismas y

¹⁶ “Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor” (Díaz-Bravo, 2013, p. 163)

en su capacidad para trabajar en equipo hasta el punto de crear una economía social y solidaria.

Hay unos indicadores que se sacaron, se adaptaron del libro “El proceso de empoderamiento de las mujeres. Guía metodológica”. (Charlier y Caubergs, 2007) y se usaron para medir los resultados del programa y su impacto:

- Los indicadores del nivel de conocimiento tienen como objetivo evaluar los conocimientos adquiridos y desarrollados, tanto a nivel agroecológico, desde la preparación del suelo hasta la cosecha, como las prácticas para un buen manejo de los huertos, incluyendo los conocimientos adquiridos en los talleres de fortalecimiento que les permite adquirir una capacidad de crítica y autocrítica de la realidad.
- Los indicadores del nivel económico permitieron hacer un seguimiento de como los huertos impactan la economía de las mujeres, cómo autoconsumo o cómo generadores de ingresos. En este indicador también fue importante analizar que otras actividades de economía solidaria el proyecto ha motivado a realizar en las participantes.
- Los indicadores del nivel de convivencia hacen referencia a la capacidad de trabajar en equipo, el diálogo, la capacidad de crear relaciones de amistad y redes de apoyo.
- Los indicadores del nivel de autonomía tienen que ver con el aumento de la capacidad de elección de las mujeres, incluyendo la confianza en sí mismas, su imagen personal y el dominio de sus miedos.
- Los indicadores del nivel de fortalecimiento hacen referencia a la capacidad de las mujeres para organizarse, influir y participar en la comunidad, incluso en la toma de decisiones.

4.7 Actores Vinculados a la Acción

Quienes estuvieron vinculados a este programa fueron: Irene Lewanatoop, profesional en trabajo comunitario, es una mujer samburu que ha terminado su carrera. Ella colabora en varias actividades en la parroquia y con los misioneros de Yarumal en el fortalecimiento de la mujer por medio de una asociación comunitaria llamada *My Samburu Women*. Con ella se llevan adelante algunos proyectos económicos en las comunidades; por su carisma y por ser conocedora de su cultura, permite poder llegar a las mujeres tradicionales. David Rodríguez, ingeniero Agrónomo, quien trabaja con los misioneros de Yarumal en los proyectos agroecológicos.

Mi nombre es Jimmy Alexander Gil Ocampo, soy sacerdote Colombiano, asociado a un instituto de misiones llamado misioneros de Yarumal, tengo estudios filosóficos, teológicos y una licenciatura en teología bíblica, con experiencia en coordinación educativa en zonas de difícil acceso, actualmente presto un servicio misionero en la Diócesis de Mararal (Kenia); aquí llevo más de siete años de estar con la tribu samburu, conozco un poco su lengua local y coordino varios proyectos de desarrollo que se hacen en la parroquia: educación informal a niños que no van a la escuela y a mujeres adultas, apoyo a las instituciones educativas con proyectos de medio ambiente, paz y convivencia, y con proyectos de promoción para los jóvenes de la comunidad. Yo fui el responsable de la estructuración e implementación de este proyecto y quien coordinó los demás actores vinculados.

Las instituciones que acompañan este trabajo son los *Misioneros Javerianos de Yarumal*, una comunidad colombiana que desde 1991 hace presencia en ese territorio, la cual ha consolidado una buena relación con las comunidades donde se trabaja. Su objetivo no solo es anunciar el evangelio, sino también ofrecer un desarrollo integral a la comunidad respetando la cultura y las personas con quienes trabajamos. Es responsable de tres parroquias en el distrito samburu. Y la

fundación *África dreams* una organización chilena que envía voluntarios y que nos apoya en diversas actividades, especialmente en el acompañamiento de los programas de agroecología.

4.8 Consideraciones éticas

Este proyecto, por estar enmarcado en una comunidad ancestral, debe respetar el contexto en el que se realiza, de manera que no sea una importación de elementos occidentales a una cultura tradicional y pastoralista. Al ser una comunidad patriarcal, las mujeres que participan debieron tener el consentimiento de sus esposos, que no es escrito sino verbal, ya que sin éste sería difícil contar con la participación de ellas en los talleres. Se debió, además, tener mucho cuidado cuando se abordaron temas que en la cultura son tabú o que pueden ser complicados, por ejemplo, la afectividad, la sexualidad, el sentido de la independencia, el empoderamiento de la mujer, entre otros. Así mismo, al ser hecho por un hombre de cultura occidental, se cuidó de no caer en juicios a priori, descontextualizados o desde una visión de superioridad o colonialista. Para ello, fue indispensable la participación de Irene Lewanatoop, licenciada en Desarrollo Comunitario y miembro de la comunidad, para así lograr el diálogo y la buena interpretación de la cultura.

Las participantes del proyecto fueron informadas de las medidas que se tomaron para proteger sus datos al recopilar la información de las actividades para el TOG, así como las organizaciones patrocinadoras. Por tanto, las participantes fueron registradas y podían con libertad preguntar por los avances del proyecto. La participación de este proyecto fue voluntaria. Quienes participaron fue porque quisieron aprender a sembrar y aprovechar los talleres para su proceso formativo. Sin embargo, ellas en cualquier momento pudieron suspender su participación en el proyecto.

Entre los beneficios para las mujeres que participaron de este proyecto se resalta la posibilidad de cultivar en granjas, tener acceso al agua para la irrigación y poder ser ellas mismas

las beneficiarias de los frutos cosechados, así como contar con un acompañamiento multimodal: técnico, espiritual, humano, para futuros emprendimientos.

No se percibió riesgos para las mujeres que participaron en el proyecto, pero si hubo riesgos para el proyecto en sí. Estos fueron: la sequía, debido al cambio climático o la avería del sistema de bombeo del agua de la comunidad. La falta de agua haría imposible tener las plantas irrigadas. También, la presencia de elefantes y de otros animales que pueden comer y destruir los huertos representa un riesgo para las granjas. Un desafío es que las mujeres muchas veces se les olvidaron la irrigación de los huertos diariamente por tener otras actividades; o que los esposos o hijos no les permitieran ir a los talleres. Ante estos riesgos, se buscó tener mucho cuidado con el agua, con el sistema de irrigación y con los huertos. Además, se motivó a las mujeres a tener una programación para el cuidado diario de las granjas. Así mismo, el proyecto se socializó con sus esposos y hasta se hicieron visitas a sus casas para fomentar la confianza con ellos.

Muchas de las mujeres que participaron son madres jóvenes con niños lactantes o en edad infantil. Lo cual hizo que se tomarán algunas medidas para garantizar su cuidado, la seguridad en estos espacios y para facilitar la participación de las mujeres. También, al ser un proyecto convivencial, se trató al máximo de generar espacios de diálogo, armonía, organización y trabajo en grupo; si una integrante no quería trabajar en equipo con las otras, no podrá ser parte del proyecto.

4.7 Cronograma de la implementación del programa

Objetivo	Actividad	Producto de la actividad	Mayo - diciembre 2023								Enero – April 2024				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Descripción teórica del contenido	Redacción del marco teórico	Tener organizadas las actividades que se van a desarrollar y la sustentación teórica del TOG. .	X												
Preparar las semillas y la tierra antes de la temporada de lluvia	Sembrar viveros y abonar huertos	Tener las granjas preparadas con abono, y las semillas sembradas en viveros					X	X						X	
Trasplantar los pequeños tallos	Trasplantar los tallos en los huertos	Con la venida de las lluvias, los tallos deben de estar en la medida para ser trasplantados y aprovechar el agua lluvia para el crecimiento						X	X						X
Cuidar que las plantas sembradas crezcan.	Irigar plantas, hacer bio-repelentes y bio-fertilizantes,	Las plantas sembradas deben de crecer por el cuidado dado, por la irrigación, y porque cuida de enfermedades haciendo un trabajo preventivo por medio de los biorepelentes.							X	X	X				X
Recoger los frutos	Cosechar	En el tiempo oportuno esperamos recoger los frutos de acuerdo con las plantas sembradas.		X	X						X	X			
los frutos cosechados son para el beneficio de las mujeres	Autoconsumo o comercialización	Los frutos cosechados pueden ser llevados a las casas de las beneficiarias o ellas podrán venderlos y hacer un pequeño ahorro como grupo.							X	X	X				
Adquirir conocimientos teóricos y prácticos para poder sembrar según los principios agroecológicos y ofrecer un espacio de diálogo y crecimiento.	Talleres de agroecología	Aprender a distinguir los tipos de suelo, aprenderlos, conocer los diferentes modos de siembra y sembrar según el modelo agroecológico: la asociación y rotación de cultivos. Aprender a preparar bio-fertilizantes y bio-repelentes, y el mulching. Implementar una economía solidaria entre las mujeres y fortalecer su ser mujer	X	X					X	X	X	X	X	X	X

5. Resultados

La respuesta de las participantes en este proyecto de intervención ha sido positiva en todos los niveles. Aunque el proyecto concluyó en abril de 2024, en mayo, con las lluvias, las mujeres replantaron de nuevo las granjas para una nueva temporada de lluvia. Esto muestra el impacto y compromiso que han asumido, conscientes de los beneficios para sus hogares. Además, han asistido regularmente a los talleres ofrecidos y han solicitado más sesiones, evidenciando el impacto, especialmente en su empoderamiento. A partir de todo lo anterior mis principales conclusiones son las siguientes:

Nuevos Estilos de Vida

El mundo actual está globalizado, y todas las culturas están influenciadas por el capitalismo y la globalización. La cultura samburu está experimentando cambios constantes adoptando nuevos estilos y formas de vida. Algunas de las participantes son conscientes de esos constantes cambios en la sociedad, ellas expresaban como ciertas prácticas han ido cambiando en los últimos tiempos, hoy, por ejemplo, se puede constatar una creciente separación en los estilos de vida entre quienes mantienen una vida tradicional y entre quienes viven en pequeños poblados con acceso a medios de comunicación y educación. Durante los talleres, notamos diferencias en la participación entre las mujeres mayores y más tradicionales, y las mujeres más jóvenes que ya crecen en contextos más urbanizados, y que incluso desempeñan roles en la comunidad. Dentro de nuestras participantes tenemos algunas mujeres con estilos más tradicionales, permitiéndonos observar las diferencias generacionales y de actitudes entre ellas. La cultura no es estática; está en constante desarrollo y evolución con las nuevas formas de llegar del exterior por los medios de comunicación y el acceso de la educación.

Facilitar Ambientes que Permitan el Desarrollo de Nuevos Conceptos y Capacidades

Aunque muchas mujeres de los poblados han tenido acceso a educación y formación gracias a las organizaciones de desarrollo y medios de comunicación, esto no asegura que estén completamente preparadas para adaptarse a los cambios. Estas mujeres han crecido con una mentalidad y cosmovisión que las limita en su capacidad para tomar decisiones libremente sobre sus vidas, familias y medios. Sus condiciones sociales y culturales no les permiten aún desarrollar plenamente todas sus capacidades “la cultura crea formas especiales de conducta, cambia el tipo de la actividad de las funciones psíquicas” (Vygorsky, 1995, p. 45). Sin estas condiciones, les resulta difícil adoptar y desarrollar nuevas ideas o conceptos que pueden ser comunes en otras partes del mundo. Por ejemplo, para una mujer occidental ser independiente es un concepto común, para las mujeres samburu es aún una actitud por desarrollar. La cultura sigue siendo un factor determinante que impide el desarrollo de ciertos actitudes y cambios, otro ejemplo, es la circuncisión femenina, una práctica que está prohibida por ley y en el mundo moderno, la cual es abordada por muchas organizaciones en seminarios y talleres. A pesar de los esfuerzos educativos realizados y de las razones biológicas y de higiene que se presentan en contra de esta práctica, persiste en un alto porcentaje en la comunidad. Pienso que aún no se han proporcionado los elementos necesarios para que comprendan los aspectos negativos de esta práctica, sin embargo, un trabajo como el que hemos realizado, permite ir construyendo poco a poco conciencia crítica en las mujeres participantes, permite la discusión abierta para que desde ellas mismas se pueda reflexionar y poner en duda aquellas prácticas que ya la misma razón común nos dicta como inhumanas, permite el desarrollo de nuevas concepciones del ser Mujer. de sus derechos y del valor de su integridad.

Espacios Autopoiéticos que por Sí Mismos Originen Nuevos Significados y Prácticas

Al introducir las prácticas agroecológicas en la comunidad, un elemento externo a su cultura, hemos observado cómo las mujeres han adoptado gradualmente estos conceptos y prácticas, desarrollándolas poco a poco de manera esporádica. Cuando algunas de ellas ven las ventajas y beneficios, esto motiva a otras a seguir su ejemplo, asumiendo las tareas y prácticas correspondientes, así entonces, aunque la agronomía está en una etapa incipiente, las participantes aprendiendo de las experiencias de otras, han visto la posibilidad de cultivar en temporada de lluvias y han adoptado la propuesta. Ellas sienten el espacio como propio, no como una importación de la cultura agrícola, sino como un espacio valioso que les permite sembrar, podría yo decir, como un ejemplo de esos movimientos internos que van ocurriendo en la cultura, cuando se aprenden experiencias positivas que generan prácticas beneficiosas para la comunidad. Incluso hay personas que, aunque no participan en los talleres solicitan semillas para sembrar en sus hogares durante las temporadas de lluvia.

Fue positivo comenzar con un grupo reducido de mujeres ya que estas han sido las principales motivadoras para que otras mujeres se unieran al proyecto, este proceso de desarrollo y comunicación de conocimientos, no se ha limitado a una intervención temporal a un grupo cerrado; sino que se ha buscado involucrar a otros miembros de la comunidad. En cuanto al componente relacional, el trabajo en las huertas ha creado nuevos espacios para el trabajo en grupo de manera voluntaria y organizativa.

La Agroecología un Nuevo Componente De Transformación, Aprendizaje y Cuidado.

Los conceptos agrónomos y agroecológicos no son fáciles de implementar, especialmente en personas sin experiencia en prácticas agrícolas. No obstante, las mujeres expresan que han aprendido mucho de los talleres y los han adoptado como elementos fundamentales para el cuidado del medio ambiente, la producción agrícola y el cuidado de sí. En lugares donde el agua y la higiene

son escasas, cultivar vegetales con químicos es un riesgo para la salud, no solo si no se lavan adecuadamente, sino porque permanecen en la tierra, donde los niños suelen jugar. Por tanto, la práctica agroecológica no solo promueve una producción alimentaria saludable y orgánica, sino que también protege los hogares y entornos, fomentando nuevas técnicas entre mujeres de culturas no agrícolas. Es crucial que estas mujeres aprendan no mediante métodos convencionales basados en fertilizantes químicos, sino a través de prácticas que respeten y conserven el ecosistema.

Las mujeres también han asumido el compromiso de cuidar los huertos, recoger el estiércol y aprender a sembrar, cuidar los cultivos y gestionar el agua. Sin embargo, enfrentamos desafíos. A veces, cuando llueve, las mujeres dejan de regar los huertos asumiendo que las plantas están bien. Otras veces, debido a sus responsabilidades domésticas, no preparan los bio-repelentes, y en ocasiones olvidan cerrar la llave de riego, causando pérdida de agua y problemas de irrigación para todos. Recordemos, muchas de ellas antes de iniciar el proyecto no sabían cómo sembrar ni controlar una llave de agua.

Un problema que encontramos es la implementación es especialmente es la falta de rotación de cultivos. Las mujeres tienden a sembrar espinacas y coles, que son elementos básicos en su dieta. Les resulta difícil incorporar otros vegetales, como la lechuga, ya que no están acostumbradas a consumirlos crudos. Esta falta de rotación impide que la tierra se enriquezca con nuevos nutrientes, limitando su fertilidad. Es crucial continuar trabajando con ellas en la concientización sobre la importancia de diversificar su dieta y practicar la rotación de cultivos, incluyendo vegetales como pepinos, o seguir realizando actividades de cocina, como cuando les mostramos como se cosecha la papa dulce y les dimos de probar.

A pesar de los desafíos, es gratificante ver cómo, durante la época de cosecha y lluvia, las mujeres o sus hijos acuden a los huertos para obtener alimentos frescos para sus hogares. Observarlas con las manos llenas de vegetales cultivados por ellas mismas es un indicador claro

de que el proyecto realiza su objetivo y que está teniendo un impacto positivo en sus vidas, cosa que ellas mismas lo expresan. Por esta satisfacción y los beneficios tangibles que obtienen son las razones por las cuales ellas continúan asistiendo a los talleres y participando activamente. Aunque nuestro proyecto es pequeño en comparación con la cantidad de niños en cada hogar, ellas han expresado que les ha ayudado algunas veces a poder llevar alimento para sus casas en tiempos de hambre y que además les ofrece un complemento que mejora su dieta diaria. Para lograr un mayor impacto, necesitaríamos espacios más grandes y con mejor acceso al agua, lo cual es complicado porque donde estamos, como en muchas partes del mundo, la escasez del agua crece debido al cambio climático, por ello nos muestra también lo pertinente del proyecto, se puede sembrar de manera orgánica, no de manera comercial, aprovechando los recursos que se tienen, facilitando el autoconsumo de las poblaciones en situaciones de vulnerabilidad.

El error como elemento para aprender y ampliar conocimiento

Sembrar en estos contextos ha sido un camino lleno de desafíos, la presencia de animales, la escasez de lluvia y agua de calidad nos llevaron muchas veces a sentirnos frustrados, pero hemos aprendido desde nuestras limitaciones y errores. El proyecto ha crecido gracias al esfuerzo conjunto y a la implementación de técnicas que nos han ayudado a hacer frente a los innumerables desafíos, por ejemplo, la técnica que hemos usado para la conservación del agua por medio de un plástico puesto debajo de la tierra que evite la absorción del agua. Nuestro trabajo ha sido un constante aprendizaje desde nuestros errores y limitaciones, “el error está en la propia trama o proceso de aprendizaje. Es preciso esclarecerlo, diversificarlo, y aprender a utilizarlo didácticamente” (De la torre, S., 2004, p. 87). También en las ocasiones en las que sembramos, pero no cosechamos debido a la sequía, o cuando las plantas murieron o fueron consumidas por animales por no implementar adecuados métodos. Sin embargo, el conocimiento adquirido de experiencias similares en contextos comparables a los nuestros o el innovar y buscar soluciones

acordes a nuestra realidad, nos ha permitido avanzar tratando de producir cada vez más de manera más eficaz.

La agroecología crea otro tipo de relaciones

El trabajo en los huertos tiene componentes adicionales como la responsabilidad y el trabajo en equipo, aspectos que requieren compromiso. Este elemento ha sido uno de los más difíciles de lograr con ellas e incluso ha generado desacuerdos, ya que algunas mujeres no muestran el mismo nivel de responsabilidad. Sin embargo, el trabajo en los huertos, el compartir con otras mujeres y encontrar intereses comunes las acerca, fomentando la amistad y la solidaridad, además que crea un espacio para resolver sus desacuerdos de manera dialógica. En comunidades donde las mujeres tienen limitados espacios fuera de sus hogares por sus responsabilidades familiares, el trabajo agroecológico, junto con talleres de fortalecimiento, ha permitido ofrecer espacios adicionales para que se encuentren, hablen, trabajen y compartan como mujeres. De hecho, tras los talleres, las mujeres han sido capaces de reconocer los principios de la práctica agroecológica como un enfoque valioso para relacionarse con la naturaleza y entre ellas y su respectivo cuidado. Sienten que la agroecología es algo positivo para ellas como mujeres, porque les permite trabajar en grupo, cosa que ellas expresan no habían hecho antes.

A nivel convivencial en los talleres que ofrecimos, observamos un crecimiento notable en la confianza y la unidad entre las participantes. Al concluir los talleres, Irene y yo sentimos que habíamos fomentado un sentido de comunidad entre ellas. Mostraban entusiasmo por encontrarse, se esforzaban por participar activamente y estaban atentas a las fechas de los próximos encuentros. Muchas expresaron que los talleres les habían brindado aprendizajes significativos, permitiéndoles expresar sus emociones y pensamientos. Algunas superaron sus temores, otras mostraron su lado humorístico. Estos avances fueron cruciales para la creación y consolidación de relaciones horizontales entre ellas. Por ejemplo, en uno de los talleres que hablamos de la creatividad, las

invitamos a dibujar y una participante compartió que siempre había querido dibujar, pero nunca había tenido la oportunidad; esa actividad le hizo sentirse feliz, “La creación permite a las personas contactar con lo reprimido, con las barreras que cada uno se impone, con los estereotipos y los estigmas sociales de manera sutil” (Moreno, 2016, p. 41).

El componente convivencial es uno de los ejes centrales de nuestro trabajo. Por eso, paralelo a todo los talleres y el trabajo en las granjas, buscamos crear lazos que promuevan una convivencia, un “saber vivir con” y “saber trabajar con”, en medio de los nuevos contextos de sociedades urbanas que están emergiendo. Aunque nuestra comunidad es pequeña y no enfrenta los desafíos de las grandes urbes, ya que aún la cultura local dicta las formas de relacionarse y solucionar problemas. Sin embargo, las sociedades evolucionan y se transforman, y por ello es crucial construir relaciones basadas en la ayuda y la confianza.

Podemos decir que las participantes demostraron solidaridad y entre ellas en un ambiente de mucha amistad y camarería, ellas incluso dicen, que los talleres les enseñaron a trabajar con otras que tiene maneras de pensar diversas, no obstante, el trabajo en las granjas, especialmente en la distribución del trabajo, trajo dificultades. En algunos huertos, las mujeres decidieron dividir la tierra de manera individual, lo cual va en contra de nuestro objetivo de promover la colaboración y el trabajo en equipo. Sin embargo, a pesar de nuestras observaciones ellas dicen que el proyecto sí les ha ayudado porque antes ella no sabía trabajar en grupo, así entonces, una cosa es lo que nosotros pensamos y otro lo que el proyecto es si crea en ellas y que es escondido a quien observa.

El Respeto y la Solidaridad, Dos Valores Amenazados por las Nuevas Épocas.

En los conversatorios de empoderamiento, las mujeres destacan la importancia del valor del respeto y la solidaridad. El respeto se adquiere cuando se asume el rol cultural y se adoptan los modales y valores apropiados que comunidad dicta, las relaciones en la cultura samburu están guiadas por este respeto, que es el pilar de las relaciones entre ellos. La falta de respeto no solo

desvaloriza a una familia o persona, sino que también avergüenza a sus miembros. El respeto es el medio por el que las comunidades trenzan su tejido social y convivencial, quizá con actitudes muy discutidas en otras sociedades modernas, como separación entre sexos, entre edades, la obediencia y sumisión hacia los mayores y a la verticalidad y patriarcalidad de sus órdenes, por ello, no se entiende un niño o joven levantando la voz a un adulto o que le falte el respeto o que no obedezca. Entre mujeres puede existir que ellas no se hablen, ellas dicen que uno de los mayores problemas de la comunidad es la murmuración, sin embargo, ellas se moderan, no se pelean agresivamente por cuestiones de dignidad y para no dar mal ejemplo a sus hijos, entre los jóvenes y adultos puede existir casos de violencia causada por el alcohol o celos, pero cuando ello pasa de inmediato se llama a una reunión para tratar los casos que perturban la convivencia. La presión social y cultural de la comunidad les permiten vivir en paz, en contraste con sociedades más democráticas y capitalistas que promueven la autonomía del individuo, pero donde muchas relaciones convivenciales son deterioradas en muchos espacios precisamente por la falta de respeto, como dice Jeres (2006), “el Sistema económico social fundamentado en el triunfo a cualquier precio, menoscabo del respeto y de los valores de la convivencia” (p. 12). Sin embargo, estos elementos del mundo globalizado van llegando poco a poco y van permeando la cultura creando otros paradigmas no tan positivos.

Otro valor importante para la convivencia es la colaboración, en samburu por su situación socioeconómica, la solidaridad es una especie de intercambio, ser solidario te permite estar en relación con los demás y recibir colaboración, alguien que no sea solidario con los otros en los momentos de trabajo, especialmente las mujeres, no recibirá la misma asistencia. Brindar ayuda es una manera de adquirir respeto y reconocimiento en la comunidad, las mujeres expresaban en los encuentros como entre ellas se ayudan, especialmente en los tiempos de celebración, en el cual tienen que recoger agua y leña para la fiesta, o en los momentos de hambre y de sequía, cuando

entre ellas se ayudan mutuamente con alimentos, sin embargo, se espera que esa ayuda sea recíproca. Las limitaciones económicas hacen que se viva la solidaridad y que se piense en el otro. Sin embargo, estos valores pueden verse afectados por los nuevos estilos de vida que trae la economía globalizada, donde tiene un precio.

Hacia Pedagogías Críticas Más Horizontales y Dinámicas

El componente de género del TOG, en sus dimensiones humanas, políticas y sociales, también ha tenido un gran impacto en las participantes. En nuestras comunidades, es común que organizaciones sociales realicen talleres de formación en diversos temas y paguen a quienes participan por la asistencia. Nuestros talleres, en cambio, no ofrecían beneficios económicos a las participantes más allá del almuerzo, el cual, lo pudimos ofrecer gracias a uno de nuestros patrocinadores, ya que nos permitía poder trabajar con ellas durante toda la mañana y no mandarlas a sus casas con hambre.

Las mujeres valoraron positivamente nuestros talleres, especialmente en los talleres de género, resaltaron que en ellos podían hablar y ser escuchadas, expresaron que eran temas de su interés y les gustó que se profundizara en ellos, ya que ellas son muy susceptibles a conocer más del autocuidado y el cuidado de los suyos. En nuestros talleres, ellas no eran simplemente oyentes pasivos; ellas participaban activamente en diversas actividades, abriéndose y compartiendo. Esto fue muy valorado por ellas, ya que podían expresar sin miedo, y construyendo juntas el conocimiento, lo cual, para ellas era la diferencia de estos talleres con los otros talleres en los que ellas participaban.

Los círculos de la palabra que realizábamos en grupos focales fueron fundamentales. Ya que través de ellos, las mujeres comenzaron a perder el miedo, a hablar y a construirse desde ellas mismas a partir del diálogo y la escucha mutua. No somos nosotros, como agentes externos, quienes provocamos cambios en estas comunidades. Son ellas mismas, con sus vidas, sus

experiencias y pensamientos, las que pueden forjar cambios, cuestiones y debates que impulsen a las comunidades hacia nuevos desarrollos y a tener una visión crítica del contexto actual.

En los talleres, enfrentamos el reto de trabajar con mujeres que no sabían leer ni escribir. Por ello, diseñamos las actividades con gran cuidado y pedagogía, buscando ser simples pero impactantes. La colaboración de Irene, fue invaluable, ella no sólo hablaba la lengua local, sino que también tenía la habilidad de conectar con las mujeres, explicando los temas de manera clara y utilizando un lenguaje metafórico que facilitaba su comprensión. Su capacidad para simplificar o ampliar conceptos fue crucial para abordar y profundizar en temas que de otro modo habrían sido difíciles de tratar.

Como responsable de estructurar los talleres, me di cuenta de la necesidad de madurar nuestras estrategias pedagógicas. Buscábamos que las mujeres no solo entendieran, sino que también participaran activamente en los talleres. Aspirábamos a que no fuera una mera exposición de información, sino un espacio donde ellas pudieran expresarse libremente. Para ello, implementamos métodos dinámicos y pedagógicos que nos ayudaron a sensibilizar a las participantes y a crear un ambiente propicio para el diálogo y la apertura. Además, otro problema que noté es que las mujeres samburu suelen ser reservadas en ciertos temas debido a su cultura, lo que requería que abordáramos los conceptos con respeto y sensibilidad, pero manteniendo un enfoque crítico que nos permitiera discutir estos temas abierta y constructivamente con ellas. además, incorporar elementos culturales como la música y la danza, ayudó a que se sintieran más cómodas, por medio de estas actividades ellas podían expresar sus emociones e ideas con mayor facilidad, La creación artística promueve el empoderamiento, desarrollando la toma de conciencia de los sujetos y el hacerse cargo del propio proceso de crecimiento (Moreno, 2016, p 38). En los talleres agroecológicos, la combinación de teoría y trabajo práctico en el campo ayudaba a que los temas técnicos fueran más comprensibles.

Al abordar temas sensibles, sus luchas, los desafíos culturales, los aspectos económicos, la violencia intrafamiliar y sexualidad, notamos una reacción de mucha atención. Algunos temas, como la sexualidad, son considerados tabú en su cultura, lo que presentó un desafío tanto para las participantes como para nosotros los facilitadores. Sin embargo, logramos fomentar un diálogo abierto y constructivo. Aunque al principio mostraban cierta vergüenza, con el tiempo se abrieron y comenzaron a hacer preguntas. Esto demostró que, cuando se abordan de manera cuidadosa y profunda, las mujeres samburu están ansiosas por aprender, crecer y participar activamente en su desarrollo personal y comunitario. Un ejemplo de esto fue cuando hablamos del tema de la menstruación y la vida sexual y afectiva, elemento que no se discuten entre las mujeres madres con sus hijas por ciertas razones de vergüenza que ellas expresaron, esta falta de formación se perpetúa generacionalmente, creando un círculo de silencio, en el cual son las chicas quienes tienen que aprender a resolver por sí mismas. Por ello fue muy positivo como a medida que las mujeres compartían sus historias, ellas empezaban a romper este tabú. Al final del taller una de las madres más tradicionales compartió que el tema de la sexualidad tratado en el taller la motivó a hablar abiertamente con su hija sobre estos importantes temas. En este tema, también notamos un cambio gradual en la percepción de ciertas prácticas culturales. Por ejemplo, algunas mujeres expresaron la idea de que casar a sus hijas jóvenes con desconocidos no es beneficioso, y otra dijo abiertamente que no dará a su hija a matrimonio tan joven, que ella trabajará para que su hija continúe en la escuela, esto basándose en sus propias experiencias y reconociendo los riesgos asociados con esta práctica.

El tema de la violencia también presentó sus desafíos. Muchas mujeres viven experiencias de violencia, pero se sienten avergonzadas de hablar al respecto. Si bien los comentarios generales sobre el tema surgían con cierta facilidad, expresar experiencias personales era más difícil. Para abordar este tema de manera más abierta, utilizamos dramatizaciones que les permitieron a las

mujeres expresar situaciones sin sentirse señaladas “La expresión de la situación traumática de forma metafórica permite que el sujeto se desplace de la primera persona a la tercera” (Moreno, 2026, p,43). A pesar de esto, todas reconocieron que la violencia, tanto directa como indirecta, es una realidad en sus vidas, quizá algunas de ellas al regresar a sus hogares, enfrentaban esta problemática, por eso creemos que los talleres, al igual que otras actividades que realizamos con ellas, les ofrecían un respiro y les brindaban la fortaleza para enfrentar sus desafíos diarios, “la expresión a través de las producciones artísticas es un camino hacia la superación de dificultades” (Moreno, 2016, p. 47)

Otro de los temas difíciles de abordar fue el autoconocimiento. Como ya he dicho anteriormente, las mujeres samburu no suelen hablar abiertamente sobre sus emociones, y la actividad de autoconocimiento y conexión con su propio cuerpo resultó complicada de realizar por factores externos, la presencia de sus hijos lactantes, que demandan atención y cuidado, impidió que pudieran relajarse y concentrarse en el ejercicio.

La Mujer Samburu, Una Mujer Fuerte Que Lucha en Silencio Entre Miedos y Esperanza.

Las mujeres se sienten fuertes, pero también reconocen su vulnerabilidad. Existe en ellas un fuerte deseo de cambiar y mejorar sus vidas. Se ven a sí mismas como resilientes, luchando por todos los medios por el bienestar de sus familias, se sienten mujeres resilientes, con un gran deseo de crecer y superarse¹⁷. a pesar de la falta de compromiso de algunos de sus esposos.

Ellas participan del proyecto porque ven que pueden llevar comida a sus hogares. Sin embargo, son conscientes de que, por razones culturales, tienen poco espacio de liderazgo en sus

¹⁷ Podría ser apropiado mirar el concepto “sentipensante” de Fals Borda. El cual podrá ser aplicado para estas mujeres, ya que este concepto hace referencia a ese ser que sabe ser aguantador para enfrentar los reveses de la vida y poder superarlos, que sabe combinar la razón y el amor, el cuerpo y el corazón, como una hicotea, que en la adversidad se encierra para volver luego a la existencia con la misma energía de antes (Fals Borda, 2009)

familias y comunidades. Solo algunas, debido a su posición o servicio que prestan en la comunidad, pueden tener un cierto grado de liderazgo, cosa que incluso no existía antes. Sin embargo, todas reconocen que están sujetas a sus esposos y que no son autónomas e independientes, ellas ven difícil que puedan alcanzar esa igualdad por razones culturales a pesar de que ven cambios significativos en la actualidad. Esta percepción es especialmente dura de escuchar; se sienten en inferioridad con respecto a sus maridos, un elemento que lo perciben que está muy arraigado en la cultura. Aunque uno podría pensar que adquiriendo conciencia a través de la educación podrían dar ese paso, al observar a las mujeres samburu que ya son profesionales y líderes, se ven mujeres que desde el matrimonio deben ser sumisas a sus maridos. Este es un elemento muy transversal, que ellas respetan y que muy pocas se atreven a desafiar.

Un aspecto delicado en esta cuestión de género es cómo las mujeres ven a los hombres. Basado en lo compartido en los talleres, confían poco en ellos. Aunque no todos son así, muchas de ellas los perciben como personas con el poder de mando en sus hogares pero que en muchas ocasiones no hacen mucho por ellas y sus familias, por los comentarios que expresaron, ellas buscan resolver sus vidas y las de sus hijos sin depender de sus maridos, incluso si algunos de ellos son más responsables en el hogar, las mujeres, especialmente las menos tradicionales, tratan de hacer lo posible por llevar a delante sus familias, especialmente la educación de sus hijos. Ellas incluso los ven a los hombres como aquellos que perpetúan su posición a través de las tradiciones culturales, las cuales enseñan y transmiten a las generaciones más jóvenes. Ellas son las que cuidan a los niños, pero cuando estos se hacen más grandes y llega el momento del paso generacional por medio de la circuncisión, son los hombres quienes les dan los concejos, perpetuando el patriarcado.

En los talleres se fue convirtiendo en algo normal escuchar como ellas expresaban que carecían de poder decisión en sus vidas. Aunque algunas tienen un grado de autonomía mayor debido a sus circunstancias personales, en general, reconocen una falta de autonomía para actuar

según sus propios deseos. A pesar de su fuerza interior y la lucha constante por sus hogares, muchas carecen de la seguridad necesarias para actuar con confianza e independencia. Siento que ellas temen desafiar las normas culturales preocupadas por perder el valor y el respeto que la tradición les otorga. Además, oponerse a lo que sus maridos quieren es aún algo impensable en ellas, con la sensación de exponerla a la violencia doméstica. Ellas están supeditadas a escuchar y hacer lo que el esposo manda, si su esposo es alcohólico, corren un grave riesgo de sufrir maltrato. Algunas mujeres lo sufren fuertemente y expresaron que los talleres le dieron la oportunidad en pensar en sí mismas y ser fuertes. Aunque son conscientes de su situación de subyugación, estas mujeres se ven a sí mismas como personas fuertes y resilientes que trabajan incansablemente por el bienestar de sus hogares. Hacen todo lo posible para asegurar un futuro mejor para sus hijos, incluso sacrificándose en sus roles pastoriles. Ellas quieren que sus hijos tengan acceso a mejores oportunidades, lo cual también les beneficiará a ellas.

Una economía que se mueve entre el autoconsumo y la solidaridad.

La dimensión económica es fundamental en nuestro trabajo, ya que la siembra tiene un aspecto productivo que nos permite explorar formas de generar ingresos para estas mujeres. Ellas estaban muy entusiasmadas con este tema, en ellas hay un deseo muy grande de producir y generar ingresos por la incursión del mundo capitalista a la comunidad, por ello es crucial brindarles una base económica que no se centre exclusivamente en ese capitalismo individualista, sino que promueva una economía más social y solidaria. Aunque muchas de ellas han sido capacitadas en temas económicos¹⁸ por diversas organizaciones, es imperativo ofrecerles alternativas que fomenten la solidaridad, un valor además propio de su cultura.

¹⁸ Muchas organizaciones de Ayuda internacional hacen presencia en la región, ofreciendo no sólo formación sino también apoyo económico para proyectos productivos o promoviendo cooperativas.

Pude constatar que además de las actividades agrícolas del proyecto, estas mujeres realizan otras actividades económicas para subsistir. Por ejemplo, venden alimentos, utensilios para el hogar y artesanías que ellas mismas producen en los mercados locales. Aunque estos ingresos no son grandes, les permiten ajustar sus gastos diarios. Por ello, valoran y participan de nuestro proyecto, puesto que les proporcionan alimentos para sus familias y según ellas les permitió aprender otras maneras de generar ingresos, como cuando les hablamos de los gallineros. Al evaluar los resultados de los dos períodos de siembra, es necesario no solo considerar los ingresos obtenidos de la venta de vegetales, sino también del autoconsumo que satisface sus necesidades básicas, de esta manera puedo constatar que es más lo que ellas llevan para sus casas que lo que ellas recogen para vender. Por ello nuestro programa ha tenido un impacto económico significativo en la vida de las participantes de manera simple pero efectiva. Si nuestras tierras fueran más fértiles o no enfrentáramos la escasez de agua, podríamos hablar de un autoabastecimiento permanente y de mayores ganancias.

Es importante también destacar la solidaridad con la que trabajan estas mujeres. Muchas han formado pequeños grupos de cooperativas donde ahorran dinero de forma regular y según ellas dicen. A algunas el proyecto les ayudó con la cuota. Este sistema en donde ellas semanalmente dan una cuota y que se basa en la confianza, lo llaman *Mary go around*, este les permite prestar dinero entre sí con intereses que se distribuyen entre las participantes, ofreciendo soluciones comunitarias a problemas económicos individuales. Aunque esta actividad no surgió directamente del proyecto, el trabajo en grupo y el tiempo compartido han facilitado que ellas tomen estas iniciativas conjuntas, resolviendo problemas económicos urgentes.

El valor de la educación

Tras los talleres y las entrevistas, se percibe el valor que actualmente le dan a la educación para enfrentar muchas de las situaciones culturales que experimentan. Ellas expresan que la

educación puede ayudarles a superar prácticas arraigadas en su cultura que les impiden progresar tanto como mujeres como en sociedad. Reconocen que su cultura no es mala, sino que hay ciertas prácticas que pueden evolucionar con la ayuda de la educación. Por esta razón, envían a sus hijos a la escuela, especialmente a sus hijas. Saben que muchos desafíos pueden superarse con esfuerzo y determinación, pero también reconocen que otros requieren un cambio profundo en la mentalidad, que solo lo da la educación. Por eso valoran y participan activamente en nuestros talleres, ya que les proporcionan herramientas para adquirir conocimientos, habilidades y crecimiento personal. Además de formación económica y humana. Una dijo: “anteriormente ellas no sabían cómo cultivar, ni pensaban que podían, dependían de pedir dinero para comprar vegetales cuando llegaban al mercado. Ahora, son capaces de cosechar su propio alimento”, Si analizamos esta frase de manera integral, podemos ver como la educación tiene el potencial de llevarnos a otros niveles de desarrollo personal y comunitario. Puede expandir nuestra mente, enriquecer nuestras habilidades, descubrir nuevas posibilidades y promover la autonomía e independencia.

6. Análisis y discusión

La observación subjetiva tiene sus limitaciones, especialmente cuando se trata de objetos de medición cualitativa. Lo que uno ve o percibe externamente puede diferir de lo que ocurre internamente en los participantes de una actividad. Nuestros métodos de medición pueden resultar insuficientes, ya que es posible que ocurran desarrollos internos y procesos de síntesis dentro de las personas que no son fácilmente perceptibles. Puede pasar que nuestras perspectivas de resultados son muy altas a lo que realmente se produjo o también puede pasar que no alcancemos a visualizar todo lo que realmente se ha producido en un proceso, cuando hacia la entrevista me parecía ver los segundo. Tengo que partir reconociendo que trabajar con grupos específicos de la

población en estos contextos, como las mujeres, implica desafíos particulares. Dada mi condición de hombre, sacerdote y con raíces culturales distintas, es normal que exista una barrera de intimidad que dificulte que las mujeres se abran completamente y compartan sus verdaderos sentimientos y pensamientos. Por tanto, recoger datos y obtener respuestas auténticas habría sido complicado para mí sin la presencia de una mujer que pudiera interpretar mis conceptos, hacerlos comprensibles para ellas y, lo más importante, que ellas pudieran responder de manera genuina sin tratar de complacer a mí como responsable del proyecto. Tras todo este trabajo de observación, de análisis de lo compartido en los diferentes talleres, en el diario de campo y el tiempo compartido con ellas, quisiera plantear las siguientes discusiones:

No teorías que demuestran, sino resultados tangibles que se muestran

Las culturas están abiertas a todo aquello que les permita recibir beneficios; ninguna cultura se cierra a programas que les aporten valor y crecimiento. Con las mujeres del proyecto, observé que asumieron el desafío de la siembra a pesar de provenir de una cultura pastoril, vieron los beneficios tangibles de la agricultura, ya que les genera ganancias y les permite llevar alimentos a sus casas. Así entonces, ellas aprendieron a sembrar y asumieron compromisos porque son las principales beneficiarias. En personas sencillas no son las teorías y raciocinios abstractos lo que crea un movimiento, es lo tangible, lo que se ve y experimenta lo que empieza a crear interés al aprendizaje. Cuando un proyecto no les brinda beneficios, su interés disminuye rápidamente, lo que demuestra la importancia de ver resultados concretos para que se asuma con responsabilidad un proyecto.

Cuando un proyecto ofrece beneficios palpables, crea un efecto de llamado hacia otros, sobre todo, en comunidades con tantas necesidades primarias por resolver. Si un proyecto contribuye a satisfacer estas necesidades, la comunidad se involucra activamente, buscando la sostenibilidad. Por ejemplo, al inicio, contábamos con la participación de pocas mujeres, pero los

resultados positivos, motivó a otras a unirse. El concepto de beneficio es crucial en cualquier comunidad donde escasean oportunidades de empleo y existen necesidades por cubrir. Por eso, al conversar con ellas, suelen destacar los beneficios tangibles que han obtenido de la cosecha y como les ha ayudado en sus hogares, incluso, ellas muestran más interés en actividades productivas; pero aquellas actividades que abordan aspectos más profundos pero que pueden terminar siendo abstractos como el autoconocimiento aun no parecen prioritarias para ellas. A medida que se satisface elementos básicos en el humano se puede avanzar hacia la transformación de otras dimensiones del ser, como enfocándose en aspectos más profundos de su desarrollo personal. El camino del fortalecimiento en la mujer samburu es aún camino largo y depende de que ellas puedan primero satisfacer sus necesidades mínimas.

Ampliar la Dieta Samburu Enseñando Otros Vegetales y la Manera de Prepararlos

La práctica agroecológica ha sido valorada positivamente porque las mujeres participantes han sembrado y observado los resultados. Sin embargo, hay aspectos importantes a destacar. En esta cultura, los vegetales sin cocinar no suelen consumirse. En varias ocasiones ofrecí vegetales crudos y no mostraron mucho entusiasmo por probarlos. Tuve que implementar estrategias para que los probaran; por ejemplo, al sembrar pepinos, muchas no los llevaban a casa. Esto me llevó a prepararlos yo mismo con aceite, vinagre y sal para que pudieran probarlos y empezar a consumirlos. Todavía queda un largo camino por recorrer con varios vegetales. Es necesario buscar estrategias para que ellas puedan sembrarlos y consumirlos. Creo que será importante crear espacios de cocina donde algunas mujeres empiecen a experimentar nuevos sabores con nuevos alimentos, en la cultura samburu, la dieta era muy limitada, pero poco a poco se están introduciendo nuevos alimentos. Si logramos abrirse a otros sabores y vegetales, esto nos ayudará significativamente en la rotación de cultivos, motivará su siembra y enriquecerá la dieta.

Sembrar en el Semi Desierto es un Continuo Aprendizaje Donde se Aprende de los Errores

Para quienes provienen de una cultura agrícola, sembrar puede resultar algo relativamente sencillo. Sin embargo, para quienes crecieron cuidando animales y consumiendo principalmente leche, carne y tal vez harina, en zonas semiáridas con presencia de chivos y otros animales, la siembra se convierte en una novedad. Aunque la idea del proyecto podría parecer sencilla, en realidad no lo fue. Tras muchos intentos fallidos, logramos superar las dificultades. El conocimiento es expansivo, nunca está completamente cerrado. Los contextos culturales, físicos y mentales pueden limitar nuestra capacidad, por lo que es necesario aprender de los errores, de los obstáculos, de otras experiencias y métodos adoptados. Esto permite adaptar procesos aprendizaje a cada contexto. Siempre hay factores que influyen de diversos modos, por ello se hace fundamental adaptar nuestras ideas y aprender durante el proceso.

En Comunidades Tradicionales y Patriarcales es Mejor Hablar de Fortalecimiento a la Mujer.

Desde el inicio de nuestro taller, evitamos usar la palabra *empoderamiento* porque sabíamos que sería un objetivo difícil de alcanzar dadas las condiciones culturales y el papel que desempeña la mujer en este tipo de comunidades. En sociedades patriarcales donde la cultura es un elemento central, alcanzar el empoderamiento es un gran desafío: aunque en los estudios de género es uno de los indicadores en la práctica no es algo fácil, por esta razón preferí utilizar el término *fortalecimiento*. En comunidades como la que trabajamos es mejor partir del fortalecimiento de la persona, de su ser y que hacer, para que poco a poco logre alcanzar un grado de empoderamiento. Además, porque si se habla de empoderamiento no puede entenderse como lo entiende la sociedad occidental, al pretender ello siento que se podría caer en una visión colonialista que no le dice nada a la mujer samburu, ya que en la comunidad el ser mujer implica una serie de roles y dimensiones que en la perspectiva de género actual son muy debatibles. Sin

embargo, es valioso destacar cómo, gracias al trabajo de muchas organizaciones sociales y a las políticas públicas a favor de la mujer, las mujeres han ganado participación y autoconciencia en diferentes ámbitos. Las mismas mujeres reconocen que se ha evolucionado y que ahora pueden participar y hablar en reuniones públicas, algo que tradicionalmente no ocurría. En cuando al trabajo que podría realizar una mujer, para las mujeres más tradicionales, es más difícil ejercer cualquier tipo de oficio, ya que su vida es más limitada y muchas habilidades no han sido desarrolladas debido a la falta de educación.

Orgullosas de su Cultura, Aunque Abiertas al Cambio

La globalización es una realidad que afecta a todo el mundo; estamos influenciados por diversas culturas, especialmente las hegemónicas que imponen sus modelos de vida. En los samburu no es la excepción, y entre las generaciones más jóvenes, los modelos culturales occidentales ganan terreno. Sin embargo, en las mujeres que participan en nuestros talleres, observamos un profundo amor y respeto por su cultura. Cuando hablan de prácticas tradicionales como la circuncisión o el matrimonio de niñas, los señalan como malos hábitos que podrían ser superadas con educación, pero nunca con un desprecio a su propia cultura o la aniquilación de esta. Ellas son orgullosas de su cultura, pero por el trabajo de social que se hace en la actualidad, ellas pueden identificar aspectos que podrían ser mejorados o reconsiderados a la luz de nuevos conocimientos y perspectivas. Por ello son ellas como mujeres las que más valoran el papel de la educación como elemento de cambio.

Círculos de Silencio

Existe un fenómeno al que he denominado "el círculo del silencio", cuando se trató el tema de sexualidad. Las mujeres mencionaban que no hablaban con sus hijas sobre temas como la menstruación. Me sorprendió cuando, al finalizar una sesión, admiraban cómo Irene había abordado temas que ellas nunca se habían atrevido a discutir debido a barreras culturales. Esto me

lleva a pensar que, aunque las mujeres tienen preguntas o inquietudes, callan por prejuicios culturales. A menudo, las jóvenes no tienen un referente mayor con quien hablar, y entre mujeres, no es común discutir estos temas. Esto crea un ciclo de silencio y desconocimiento. Sin embargo, también pienso que, con la presencia de escuelas, medios de comunicación e información accesible, este ciclo comienza a romperse, sumando nuevos retos en mujer no acostumbradas a hablar estos temas.

El Trabajo en Grupo Crea Relaciones Más Horizontales, de Solidaridad y convivencia

Hay que destacar la importancia de los trabajos en grupo que combinan a su vez la práctica y el conocimiento, estos son espacios propicios que fomentan el crecimiento grupal y el encuentro con el otro, cosa que busca el proyecto, al trabajar en los campos, las mujeres comparten tiempo, hablan, solucionan problemas y construyen confianza entre ellas, permitiéndoles a la vez pensar en otras actividades juntas, como ahorrar dinero. El trabajo en grupo es un elemento que ayuda a la convivencia, a la colaboración mutua, al cuidado, a tener relación con los otros desde el respeto y el diálogo, ya que ayuda a tejer cada día por medio del trabajo las relaciones interpersonales, además que permite la transmisión de conocimientos, por ello nos permite crear comunidad. Cuando se trabaja en grupo van surgiendo indirectamente un conjunto de convenciones y normas que facilitan el trabajo común, por eso la importancia que cada uno contribuya para el bien común de los participantes, cuando esto falla se crea desequilibrios que deben ser atendidos, por ejemplo, algunos grupos las mujeres no fueron del todo responsable en los huertos creando dificultades con las más comprometidas, esto creo movimientos internos para solucionarlos como dividir el terreno, buscar horas y días donde ellas pudieran trabajar juntas, o reunir las para tratar la situación, como dice Jeres (2006) “La convivencia es un tema decisivo y fundamental de la sociedad. La convivencia nos guste o no nos guste se realiza en diferentes contextos sociales y con objetivos y estrategias no siempre coincidentes” (p. 11).

Aprender a trabajar con el otro

La solidaridad es un pilar clave en esta cultura, que se manifiesta entre las mujeres como una camaradería profunda y una red de apoyo. Cuando una mujer necesita ayuda, otra está lista para brindársela, en familias polígamas, es donde más se observa un apoyo genuino entre las mujeres. En sociedades donde las mujeres enfrentan vulnerabilidades, ellas desarrollan resiliencia y buscan equilibrio a través de la solidaridad y el apoyo mutuo. Esta solidaridad, sin embargo, es recíproca. Si una mujer no muestra solidaridad, es probable que no reciba apoyo a cambio. Es esencial para ellas participar activamente en la comunidad de lo contrario, corren el riesgo de quedar marginadas. Me llama mucho la atención que en los talleres, las mujeres compartían que habían aprendido a trabajar en equipo, a dividir responsabilidades y a entenderse con otras mujeres de diferentes pensamientos. Aunque la solidaridad está presente en la cultura para ciertas tareas, el trabajar juntas para obtener beneficios directos no es común entre ellas.

Al observar las diferencias entre generaciones, se nota una brecha entre las mujeres más urbanizadas y aquellas con raíces más tradicionales. Por ejemplo, en otra experiencia agrícola con una comunidad tradicional que llevo adelante con un grupo de seis mujeres, ellas han trabajado en conjunto durante seis meses, logrando generar recursos y ahorrar para invertir. En este grupo, la colaboración ha sido fluida y la distribución de tareas equitativa. En contraste, en la comunidad de nuestro proyecto, las mujeres enfrentan múltiples responsabilidades, realizan diversas actividades para sostener a sus familias, lo que a veces impide que se dediquen plenamente a las labores del huerto. Así entonces, las mujeres de comunidades más tradicionales parecen tener más tiempo y disposición para ayudarse mutuamente, que las mujeres de comunidades más urbanizadas, que enfrentan el desafío de equilibrar múltiples responsabilidades para sostener sus familias.

Afrontar los Cambios de la Sociedad Producidos por la Globalización

La globalización es un fenómeno innegable en el mundo, influyendo en todas las culturas y transformando el ethos y los estilos de vida de las comunidades. Este impacto es evidente cuando se miran el modo de vida y las perspectivas de las mujeres jóvenes frente a aquellas mujeres más tradicionales que participaban en el proyecto. Además, el cambio de una vida nómada a una más sedentaria en los pequeños poblados que se forman está generando nuevas dinámicas sociales y económicas. Estos cambios traen consigo elementos positivos, pero también aspectos que deben ser analizados críticamente. Por esta razón, al abordar diversos temas con las mujeres se trató de adoptar una mirada crítica para que las participantes pudieran desarrollar una comprensión más profunda de los acontecimientos actuales, sin embargo, no deja también de ser un proceso lento. Es importante destacar cómo, mientras en otras sociedades más modernas, se habla de la reconstrucción del tejido social a causa de muchos factores que alteran la convivencia y la paz, en nuestras comunidades este tejido está intrínsecamente entrelazado con la cultura. Pero un tejido social desafiado con los cambios sociales y económicos que se van dando. Es innegable el deseo de la comunidad y de las participantes de generar ingresos, pero no podemos ignorar que, sin una ética adecuada, el capitalismo predominante podría erosionar los valores, y el tejido social que muchas comunidades tienen,

En la cultura occidental y neoliberal, el paradigma imperante se basa en el éxito, donde hay que poner en juego un poder basado en transacciones, donde la persona tiene como objetivo absoluto el ganar dando lugar a la pérdida la cual es sufrida por otros. (Arias, 2018, p. 65)

Por lo que se subraya la importancia de proporcionar una formación en economía de base solidaria, pensada desde el ganar – ganar y no desde el individualismo. Una economía que no solo busque la generación de ingresos sino también el cuidado de la tierra, de los otros y de las mismas comunidades.

Para la sostenibilidad de este proyecto en el tiempo, podemos considerar subsidiar la construcción de pequeñas granjas en las casas de las participantes. De esta manera, ellas vendrían a ser dueñas de sus propias parcelas favoreciendo su empoderamiento. A pesar de los desafíos relacionados con el agua, hemos observado que aquellas que han aprendido pueden sembrar durante la temporada de lluvias, utilizando recursos naturales cercanos y fertilizando la tierra con estiércol de sus propios animales.

Además, dado que la agroecología es un enfoque holístico, también se podría integrar el cuidado y la cría de animales, como cabras, gallinas o peces. Esto podría requerir una mayor inversión, además de otros espacios de formación y capacitación, pero con la ventaja que continuaría fortaleciendo el empoderamiento al permitirles ser dueñas de sus propios animales, cosa que en la cultura no ocurre.

Es crucial que el empoderamiento de las mujeres no se detenga después de haber iniciado un proceso como este. Ya que el proyecto continúa desarrollándose, se deben aprovechar los tiempos de siembra y cosecha para reunirse con las mujeres y continuar con los espacios de encuentro y diálogo que se han hecho, de manera que no solo nos reunamos para revisar los resultados de la cosecha, sino también para fomentar un diálogo horizontal sobre temas como autoestima, sexualidad, violencia y otros desafíos actuales que enfrentan las mujeres samburu.

REFERENCIAS

- Abarca Alpízar, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 11(1), 87-109. <https://doi.org/10.15359/rep.11-1.5>
- Aijuka, J., Guloba, R., Okello, D., & Baganizi, M. (2021). Mas justicia a través de la agroecología en Uganda. *Revista de agroecología Leisa*. 37(2), 27-29.
- Altieri, M. and Nicholls, C. I. (2000). *Agroecología. Teoría y práctica para una agricultura sustentable. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente*. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://www.icia.es/icia/download/Agroecologia/Material/Teoria_agricultura_sustentable.pdf
- ANAP. (2016). *Metodología de campesino a campesino, actividades y herramientas ante el cambio climático*. <https://www.ipscuba.net/media/2021/08/Metodologia-de-campesino-a-campesino.pdf>
- Arias, E. (2018). Un acercamiento a lo radical de la convivencia. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(1), 59-68. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.04>
- Aubert, A., Garcia C. y Racionero S. (2009). El aprendizaje Dialógico. *Cultura y Educación*, 21(2), 129-139. <http://dx.doi.org/10.1174/113564009788345826>
- Bezner Kerr, R., Shumba, L., Dakishoni, L., Lupafya, E., Berti, P.R., Classen L., Snapp, S.S. and Katundu M. (2013). *Participatory, Agroecological and Gender-Sensitive Approaches to Improved Nutrition: a Case Study In Malawi, FAO and WHO*. https://www.fao.org/fileadmin/user_upload/agn/pdf/FAO-Bezner-Kerr-et-al-summary.pdf

- Busquets, M. (2019). Descubriendo la importancia ética del cuidado. *Folia Humanística*, (12), 20–39. <https://doi.org/10.30860/0053>
- Cadenas Terán, Y. del V. (2017). Capacitación en Valores para Fortalecer la Convivencia Social y Ciudadana. *Revista Cientific*, 2(3), 343–360. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.3.19.343-360>
- Cardozo A.A. (2017). *Gestión de la convivencia, una acción para transformar la realidad*. Educosta.
- Charlier, S. y Caubergs, L. (2007). *El proceso de empoderamiento de las mujeres. Guía metodológica*.
- Chiappe, M. (2018). Contribuciones y desafíos al empoderamiento de las mujeres en la agroecología en Uruguay. En G. Zuluaga Sánchez et al. (Eds.), *Agroecología en femenino. Reflexiones a partir de nuestra experiencia (75-92)*. SOCLA.
- Coraggio J.L. (2016) La Economía Social y Solidaria (ESS): Niveles y alcances de acción de sus actores. El papel de las universidades, en C. Puig Lizarraga (comp.). *Economía social y solidaria: Conceptos, prácticas y políticas públicas* (pp. 15-38). Universidad del País Vasco y Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.
- Desmarais, A.A. (2007). *La Vía Campesina: Globalization and the Power of Peasants*. Pluto Press.
- Del Rio, C. y Salazar L., (2 octubre, 2017). *¿Cuál es el rol de la mujer en la seguridad alimentaria?* BID. <https://blogs.iadb.org/sostenibilidad/es/cual-es-el-rol-de-la-mujer-en-la-seguridad-alimentaria/>
- De la torre, S. (2004). *Aprender de los errores. El tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras. De una Pedagogía del Éxito a una Didáctica del error*. Editorial Magisterio del Rio de la Plata.

- De Souza, B. (2014). *Justicia entre saberes: epistemologías del Sur contra el epistemicidio*. Ediciones Morata.
- Díaz-Braco, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Dobrée, P., Díaz, N. Q., Díaz, N. Q., Dobrée, P., Federici, S., Vargas, V. (Gina), Orozco, A. P., Enríquez, C. R., Torres, A. F., Aguinaga, A. M., Bilhaut, A.-G., Butrón, M. A. G., Guízar, J. M. C., Bustamante, M. O., Huertas, A. P. C., Vasallo, N., Celiberti, L., Nucamendi, M. A., Calderón, A. A., & Bareiro, L. (2019). Perspectivas polifónicas para una economía feminista emancipatoria. En N. Q. Díaz & P. Dobrée (Eds.), *Luchas y alternativas para una economía feminista emancipatoria* (pp. 19–46). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rkw2.4>
- Fals Borda, O. (Prólogo de Moncayo, V. M.). (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina. Siglo del Hombre*, Editores-Clacso. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160304050141/01pres.pdf>.
- Farah Henrich, I. (2016). Economía feminista y economía solidaria: ¿Alternativa al patriarcado? En C. Puig Lizarraga (Ed.). *Economía social y solidaria: Conceptos, prácticas y políticas públicas* (pp. 85-105). Universidad del País Vasco y Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.
- Federici, Silvia. *Comunes y comunidad ante las desposesiones del neoliberalismo*. En: QUIROGA DIAZ, Natalia, et al. “Comentarios a La Conferencia de Silvia Federici.” *Luchas y Alternativas Para Una Economía Feminista Emancipatoria*, editado por Natalia Quiroga Díaz y Patricio Dobrée, CLACSO, 2019, págs. 49–62. <https://bit.ly/35s2Adz>
- Feito L. (2007). Vulnerabilidad. *Anales del sistema sanitario en Navarra*, (30). https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272007000600002

Francisco. (2015). *Laudato si*. vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html

Freire, P. (2005). *La pedagogía del oprimido*, siglo xxi editores.

Gasché, Jorge. (2011). *Sociedad Bosquesina, Tomos 1 y 2*. (pp. 221-255). Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.iiap.gob.pe/bitstream/20.500.12921/115/1/gasche_Libro2_2012.pdf

Gibert, J. y Corre, B. (2001). La Teoría de la Autopoiesis y su Aplicación en las Ciencias Sociales. El Caso de la Interacción Social. *Cinta de Moebio*, (12), 8-30. https://www.researchgate.net/publication/237022172_La_Teoria_de_la_Autopoiesis_y_su_Aplicacion_en_las_Ciencias_Sociales_El_Caso_de_la_Interaccion_Social

Giroux, H. (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales y políticas educativas*. Paidós.

Harguindeguy, Laura Collin, (2019). Economía solidaria y lógica reproductiva. En: E. Santamaría, L.C. Yufra y J. de la Haba (Ed.). *Investigando Economías solidarias, acercamientos teórico-metodológicos* (pp. 97-107). BERAPI/ICA,177.

HLPE, Grupo de Alto Nivel de Expertos en Seguridad Alimentaria y Nutrición

(2019). *Enfoques agroecológicos y otros enfoques innovadores en favor de la sostenibilidad de la agricultura y los sistemas alimentarios que mejoran la seguridad alimentaria y la nutrición* (No. 14). Informe del Grupo de alto nivel de expertos, en seguridad alimentaria y nutrición.

http://www.fao.org/fileadmin/templates/cfs/HLPE/reports/HLPE_Report_14_ES.pdf

- Holliday, Oscar Jara, (2018). Aportes de los procesos de Educación Popular a los procesos de cambio social. En A. Guelman, F. Cabaluz, M. Salazar (Ed.), *Educación popular. Pedagogía y críticas en latinoamericana y el caribe: corrientes emancipadoras para la educación pública del Siglo XXI*. CLACSO
- Jeres, Xesus R. (2006). *La pedagogía de la convivencia*. Biblioteca de aula.
- Lave, L. y Wenger E. (1991). *Aprendizaje situado, participación periférica legítima*. Cambridge university press.
- Leúnda, J. (2000). Convivencia y complementariedad en la diferencia. En *De sur a sur: análisis multidisciplinar del fenómeno migratorio en España* (pp.145-169). Universidad de Sevilla.
- Lopes Ferreira, A. P. (2016). Agriculturas del Pajeú: Feminismo y la agroecología en el semiárido brasileño, *revista pegada* 17 (1), 244-262.
- Mclaren, Peter. (1993). *Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo*. Aique Grupo Editor.
- Mejía, Marco Raúl. (2011). *Educaciones y Pedagogías Críticas desde el Sur (Cartografías de la Educación Popular)*. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial.
- Méndez Reyes, J. (2020). Decolonización epistémica, ontológica y política en la educación universitaria. *Perspectivas*, 5(10), 99–114.
<https://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/233>
- Morales, H., Zuluaga Sánchez, G., González-Santiago, M. V., Perfecto, I. y Papuccio de Vidal, S. (2018). Alianza de Mujeres en Agroecología (AMA-AWA): fortaleciendo vínculos entre académicas para el escalamiento de la agroecología. En Zuluaga Sánchez G., Catacora-Vargas G. y Siliprandi, E. (Coords.). *Agroecología en femenino: Reflexiones a partir de nuestras experiencias* (pp. 15-33). SOCLA/CLACSO.

- Moreno, A. (2016). *La mediación artística: Arte para la transformación social, la inclusión social y el trabajo comunitario*. Ediciones Octaedro.
- Organización de Naciones Unidas (2021). *Plan Estratégico para 2022–2025 de ONU Mujeres*. <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N21/186/25/PDF/N2118625.pdf?OpenElement>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación. (13 al 17 noviembre de 1996). *Cumbre Mundial de los Alimentos*. <https://www.fao.org/3/X2051s/X2051s00.htm>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación. (2019). *The 10 Elements of Agroecology – Guiding the Transition to Sustainable Food and Agricultural Systems*. <http://www.fao.org/3/i9037en/i9037en.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y Alimentación. (2022). *El estado de la Seguridad Alimentaria y la nutrición en el mundo. Adaptación de las políticas alimentarias y agrícolas para hacer dietas saludables más asequibles*. <https://mexico.un.org/sites/default/files/2022-07/cc0640es.pdf>
- Ortega, P. (2018). La Educación Popular y su Re-Significación en la Pedagogía Crítica. En A. Guelman, F. Cabaluz, M. Salazar (Ed.), *Educación Popular y Pedagogías Críticas en América Latina y el Caribe: Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI*. CLACSO.
- Ospina, J. (2010). La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación democrática. *Universitas: Revista de filosofía, derecho y política*, (11), 93-125.
- Padulosi, S., Mal, B., King, O., & Gotor, E. (2015). Minor Millets as a Central Element for Sustainably Enhanced Incomes, Empowerment, and Nutrition in Rural India. *Sustainability*, 7(7), 8904–8933. <https://doi.org/10.3390/su7078904>

- Papuccio de Vidal, S. (12 al 15 septiembre de 2017). *Sin feminismo no hay agroecología*. VI Congreso de la Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología. SOCLA, Brasilia.
- Pascual Rodriguez, M. & Herrero Lopez, Y. (2010). Ecofeminismo, una propuesta para repensar el presente y construir el futuro. *Boletín ecos*, 10, 2-7.
- Pérez, G. (2007). *Desafíos de la investigación cualitativa*. https://www.researchgate.net/publication/237798499_DESAFIOS_DE_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA
- Phillips, M., & Rumens, N. (2016). Introducing contemporary ecofeminism. En M. Phillips, & N. Rumens (Eds.), *Contemporary perspectives on ecofeminism* (pp. 1-16).
- Pschorn-Strauss, E. (2016) La soberanía alimentaria en África: Valorar a las mujeres y las semillas que producen. *Observatorio del Derecho a la Alimentación y a la Nutrición*, 49-5.
- Quintero Mejía, M., Oviedo, M., Cuellar, C y Pineda, E, (2017). *Pedagogía de las emociones para la construcción de paz en territorios de postconflicto*. Proyecto Colciencias.
- Riquelme, V. R. (2019). Humberto Maturana y el sentido de lo humano. *Ciencia, cultura y sociedad*, 5 (1), 1-5.
- Sanic P., Telón, M.E., Paredes, D.H., Archila, F. (2021). La agroecología alimenta el espíritu de la vida en la cosmología maya. *Revista de agroecología Leisa*. 37(2), 24-25.
- Sartorello, S. C. (2017). Nuestro Trabajo en la Milpa educativa. En S. Sartorello. *De la escuela a la milpa educativa: tensiones y negociaciones intra e interculturales en la gestación y desarrollo de un proyecto educativo para el buen vivir*. Congreso Nacional de educación educativa.
- <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/simposios/0423>.
- Soler, M. (2010). Mujeres, agroecología y soberanía alimentaria en la comunidad Moreno Maia del Estado de Acre. Brasil. *Investigaciones Feministas*, 1, 43-66.

- Soler, M., Rivera, M., & García Roces, I. (2021). Agroecología feminista para la soberanía alimentaria: ¿de qué estamos hablando? *Revista de agroecología Leisa*. 37(2), 4-7.
- Trevilla, D. (2018). Ecofeminismos y agroecología en diálogo para la defensa de la vida. *Revista La Agroecóloga*. <http://agroecologia.org/ecofeminismos-y-agroecologia-en-diálogo-para-la-defensa-de-la-vida>
- Toro, B. (2014). El cuidado como paradigma. <https://www.las2orillas.co/wp-content/uploads/2014/11/EL-CUIDADO-COMO-PARADIGMA.pdf>.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica*. Paidós.
- VIA Campesina (2011). *The international Peasant's voice*. <http://viacampesina.org/en/index.php/organisation-mainmenu-44>
- Vygotsky, L. (1995) Obras escogidas, Tomo 3. Visor.
- Schwendler S.F. & Thompson, L.A. (2017). An education in gender and agroecology in Brazil's Landless Rural Workers' Movement, *Gender, and Education*, 29 (1), 100-114, DOI: 10.1080/09540253.2016.1221596
- Zaremba H., Elias M., Rietveld A. y Bergamini N. (2021). Toward a Feminist agroecology. *Sustainability*, 13, (11244). 3-18., <https://doi.org/10.3390/su132011244>
- Zuleta Araújo, O., (2005). La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje. *Educere*, 9(28), 115-119.
- Zuluaga Sanchez, G., Catacora-Vargas, G., Siliprandi, E. (2018). *Agroecología en femenino. Reflexiones a partir de nuestras experiencias*. SOCLA.
- Zubiri, X. (2006). *Tres dimensiones del ser humano: Individual, Social, Histórica*. Alianza Editorial.

Anexo 1: Instrumentos utilizados para recolectar datos en el diagnóstico participativo.

Reunión: Domingo 05 de marzo del 2023
Lugar: Lodung'okwe Parish
Duración: 2 horas
Responsable: Jimmy Alexander Gil
Facilitadores: David Rodríguez, Agustín Pereyra, Valentina Rolack
Participantes: 25 Mujeres de la comunidad de Lodung'okwe
Recolección de datos: David Rodríguez

Objetivo del Encuentro

Reunir a las mujeres que participan de los proyectos de agricultura en la comunidad para explicarles que significa sembrar de una manera agroecológica, haciendo énfasis en el componente de empoderamiento social, político y personal del sujeto, a su vez escucharlas para saber sus puntos de intereses: sus deseos, expectativas y propuestas particulares.

Método de diagnóstico: Grupo focal con preguntas abiertas y cerradas combinado con actividades participativas grupales

I. Inicio: Presentaciones y reflexión sobre agroecología y sostenibilidad.

II. Agroecología y medio ambiente.

Actividad: Juego de los dados y exposición dinámica acerca de:

- Seguridad y soberanía alimentaria
- Conservación de la diversidad a través de un uso sustentable
- Participación de las mujeres samburu
- Economía comunitaria
- Intercambio de conocimientos
- Agroecología

Descripción de la actividad:

A través de un dado de seis caras, donde cada una de ellas tiene un color distinto el cual se relaciona directamente con un tópico presentado previamente (ejemplo: azul corresponde a economía comunitaria), se procederá a la discusión en grupo de x cantidad de participantes sobre la temática que azarosamente le ha tocado, donde el objetivo es que expresen sus emociones, pensamientos e ideales sobre el mismo. La primera instancia de reflexión es a nivel de grupo cerrado (10 min), y luego en segunda instancia, a través de un/varios representantes de cada grupo expone frente a los demás grupos lo manifestado y concluido en la primera instancia (5 min) para luego generar la interacción con los demás grupos, donde se preste para el debate, se realicen preguntas sobre el mismo tópico y se puedan sacar conclusiones generales (5 min) teniendo así un panorama que abarca de los distintos temas expuestos y donde todos hayan participado en ellos, afianzando la relación entre ellas y abriéndose hacia las demás

Agroecología, Sociedad y Feminismo

Actividad: Juego de la telaraña y autoconocimiento: Esta actividad tiene por objetivo expresar una cualidad que identifique a cada una de las mujeres Samburu con la cual se sientan poderosas, cada una se va a ir conectando con la otra mediante una lana que irá formando una especie de telaraña, lo que significa la unión y conexión que existe entre todas.

Diagnóstico

Para finalizar el encuentro trabajaremos por medio de grupos algunas preguntas, las cuales nos permitirán descubrir lo que las mujeres piensan acerca del proyecto de agroecología.

- ¿Crees que este proyecto impacta nuestra vida y la de la comunidad?

Las 24 dijeron que sí.

- ¿Cuál es tu interés de participar?

22 respuestas de 24, en las cuales ellas dijeron:

1. To get knowledge to help ourselves
2. We can gain knowledge on farming for help community
3. Change and improve economy in the community
4. We need to get knowledge
5. I want to learn - to gain knowledge
6. Yes, for good skills
7. By selling my grows and get money for living standard
8. I have got knowledge, or how to improve soil fertility
9. To get knowledge no how to improve soil fertility
10. Is to earn more food and to get money
11. To acquire more knowledge no agroecology and to invest more produce
12. To get knowledge, to help ourselves.
13. To get the knowledge to help ourselves
14. To gain knowledge in how to help ourself
15. To gain knowledge on how to help ourselves
16. We want to learn
17. It is of help because we can gain knowledge to help others in the community
18. We can gain knowledges on farming to help others in the community
19. because we can get knowledge on farming to help other in the community.
20. We can gain knowledge, its help because other the community need support.
21. To sell the grows and get capital for other uses
22. I am interested of knowing good skills.

- ¿Qué temas quisieras que como mujer profundizáramos? (El amor, la sexualidad, la afectividad, la autoestima, economía)

16 Dijeron economía, y 8 pidieron hablar de autoestima.

‘- ¿Cuáles son los mayores obstáculos y desafíos que tenemos para sembrar? ¿y del trabajo en grupo? (18 respuestas de 24)

1. Food and water

2. Water and seedlings

3. Water to work in a group.

4. Water for work group

5. Making group

6. Lack of Ford, water. There is a lot of droughts in our country.

7. Challenges that women facing ¿, lack of water, lack of food.

8. Lack of food, lack of water

9. Lack of water, lack of food

10. Lack food and security

11. Lack of water for planting. Insufficient time to work on farms

12. Lack of water, farming, insufficient time to work

13. Lack of water for planting. No time for work in farms

14. Lack of water, insufficient time to work

15. Insufficient time to work, lack of water

16. Lack of water, time for work

17. Lack of water, food, and capital to start owner business

18. Water and seed

- ¿Estás dispuesta a participar? ¿De qué manera? ¿Qué tendríamos que tener en cuenta?

Las 24 participantes respondieron. Se dieron 20 respuestas

- ¿Qué actividades quisieras que hiciéramos a nivel Agroecológico y como grupo?

1. Economic
2. Economic
3. Learn more about agroecology
4. for work agroecological as a group
5. By helping me as a samburu woman to improve living standard more economically
6. To empower women no how to get knowledge to improve their lives.
7. To get more knowledge and share problems in our society
8. To get more knowledge and to share problems in our community
9. More agroecology, By practicing more
10. Economic
11. To improve economy in the community
12. To engage in farming activities
13. Engage farming activity making earn farm.
14. To engage farming activities making corn farm and kitchen forms.
15. To engage in farming activities
16. To engage in farming activity
17. Engage in farming activities
18. To share problems in our society.
19. To help us with a little capital to start an owner business apart from farming.
20. It participating to do practical things and apply to the community specially .growing crops

- ¿Te das cuenta de la importancia del sistema agroecológico para la comunidad?

Todas las 24 participates respondieron

1. Is healthy to animals and also to life
2. Agroecological is important to our life because is organic and healthy
3. Yes, because I save our lives.
4. Yes, because is important to our life
5. Yes, because it teaches me more about social, economy and also now to improve the soil fertility
6. Because it helps us to improve standard living of life
7. Yes, helps us to improve standard of living in our life
8. Yes, because we get vegetables and also helps us to get money
9. Yes, because it helps us know how to improve our standard of living
10. To make the community again improve through planning different types of crops.
11. It makes the community gain impact through planting different types of crop
12. It make the community gain inputs through planting different types or crops
13. It makes the community gain inputs through planting different type of crops
14. It makes the community gain inputs through planting different types of crops.
15. It make the community gain inputs through planting different types of crops
16. Yes because it improve economy in the group
17. Yes we get motivated and get good attitude towards work.
18. Yes because we are demonstrated to work hard has good attitudes to work this gain wealth and live happily
19. It is important because we get motivated and have a good attitude towards work as it

helps us going wealth and live happily

20. Yes because we get motivated and have good attitude towards work

21. Yes because we have motivated to work hard has good attitude

22. Yes because it is important because we get motivated and have good attitude towards work as it helps us to gain wealth and life happily

23. Yes because we improve our soil and the life of the people through economy

24. Is healthy to all but can animals and life.

Anexo 2. Teoría del cambio del proyecto

OBJETIVO	Fortalecer a un grupo de mujeres samburu con la creación de un espacio convivencial y productivo que les ayude a construir su ser y adquirir alimento, mediante el trabajo ecológico conjunto y por medio de talleres de afirmación humana.		
IMPACTOS	Mejora en los niveles de nutrición, reducción de hambre, activación de espacios de producción agrícola comunitaria.	Mujeres empoderadas con situaciones económicas más estables.	Creación de espacios comunitarios y prácticas de convivencia y solidaridad entre los grupos y las mujeres del proyecto.
USO DE LOS RESULTADOS	Producen vegetales, Pueden replicar sus conocimientos con huertos en sus casas.	Desarrollo de estrategias a favor de la economía personal y familiar.	Resolución de problemas en equipo o con el apoyo de otras mujeres
RESULTADOS	Aprender sembrar de manera orgánica, cuidando y haciendo buen uso del agua y de los medios que hay.	Conocimientos y capacidad para proyectos de emprendimiento y mejores prácticas económicas. Empoderamiento de la mujer y capacidad de decisión.	Son capaces de trabajar en grupo, de organizarse, de expresar sus emociones, de cuidarse y de crear nuevos vínculos entre sí.
ACCIONES BASICAS	Talleres de agricultura: tipos de suelo, preparación del suelo, Modos de siembra: intercalada, asociación de cultivo. Controles biológicos, bio-fertilizantes y bio repelentes, Mulching.	Talleres de formación humana: Economía familiar y solidaria, emprendimiento, Empoderamiento. Autoestima	Trabajos grupales, salidas convivenciales para la construcción del grupo. Compartir experiencias, por medio de espacios para el diálogo.

Anexo 3: Taller 1, Agricultura Familiar Sostenible

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: David Rodríguez reyes, ing. Agrónomo, Irine Lewanatoop, Jimmy Gil

Fecha: 21 SEPT. 2023

Duración: 4 Horas

Objetivos:

1. Promover la comprensión de la agroecología como un enfoque holístico para la transformación y el fortalecimiento de las comunidades samburu.
2. Fomentar la apreciación de la importancia de los huertos familiares sostenibles en la preservación de semillas autóctonas y capacitar en los principios fundamentales de selección y conservación de semillas.
3. Analizar los cambios que han tenido lugar en las familias tradicionales samburu y promover la adquisición de actitudes y habilidades necesarias para abordar los desafíos que enfrentan las mujeres samburu en la actualidad.

Módulo 1: Fundamentos de la Agroecología (Duración: 2 horas)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
20 min	Recepción e Introducción	Se inicia con un canto y luego se les hablará de lo que haremos en estos encuentros.		Jimmy
40 min	Sección 1: 1. Presentación de la agricultura Familiar Sostenible.	Se hace una presentación expositiva sobre agroecología, mujer y medio ambiente. Y se presenta los 10 principios agroecológicos.	Proyector, tablero. Ejemplos visuales de semillas (buscar ejemplos locales) Salón.	David
1 hora	Sección 2: Conservación y Manejo de Semillas.	Se hace una exposición sobre el manejo y conservación de las semillas. Mostrándoles de manera práctica la manera de sembrarla. La sesión termina con preguntas acerca de lo visto en el día	Semillas. Presentaciones Herramientas para sembrar.	David

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè - Relajación	Te	

Sección 3 Mujer Samburu y Familia (Duración: 1 hora)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
--------	-----------	------------	------------	--------------

1.20 horas	1. grupos focales. 2. Recuperación de saberes.	Se divide el grupo en grupos focales para realizar un conversatorio en mesa redonda. En este conversatorio ellas comparten diferentes preguntas acerca de la familia tradicional samburu, roles, desafíos y cambios actuales. Al final se busca que ellas también puedan identificar las actitudes, valores y responsabilidades que ellas deben cultivar frente a los cambios culturales. Para la recolección de datos es importante la observación participante y el diario de campo	Tablero Marcadores Buscar imágenes para visualización	Irene y Jimmy
------------	---	--	---	---------------

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	- Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida		

Recuperación de experiencias:

La recogida de datos se llevó a cabo por medio de recolección de las respuestas a los talleres agroecológicos y de las ideas que ellas discutieron en los grupos focales, cada una de las respuestas dadas en la lengua local se escribían en un cuaderno de campo y luego se tradujeron al español.

Primera y segunda Sección

Les preguntamos de forma abierta cuales son los desafíos y oportunidades de las mujeres samburu para la práctica agrícola: ellas respondieron:

Los desafíos son: la escasez de agua, la falta de compromiso en la comunidad, las diferencias y desacuerdos comunitarios. La organización deficiente, las sequías recurrentes, la infertilidad del suelo, los limitados recursos disponibles, la presencia de chivos y animales salvajes en sus campos.

Las oportunidades que ellas identificaron fueron: Acceso a entrenamientos y capacitaciones. Los espacios de formación disponibles, los conocimientos adquiridos en agroecología, la disponibilidad de estiércol para fertilizar el suelo que hay en la zona, las estaciones de lluvias que

se tiene que pueden ayudar a la práctica de la agricultura, en el área, la posibilidad de crecimiento económico a través de la agricultura.

Para saber si ellas están comprendiendo los temas agroecológicos, se hicieron unas preguntas en las cuales ellas respondieron de manera grupal por medio de grupos focales de la siguiente manera:

a. ¿Cuál es el principal objetivo de la agroecología?

El conocimiento, la producción de alimentos y la sostenibilidad.

b. Digan al menos dos principios de la agroecología.

Los principios de la agroecología incluyen reciclaje, eficacia, resiliencia, diversidad y la valoración de los aspectos culturales.

c. Explique el concepto de interdisciplinariedad en la agroecología.

La interdisciplinariedad en la agroecología implica la colaboración entre diferentes disciplinas y conocimientos para lograr objetivos como el empoderamiento económico, la producción de compost, la cultivación de vegetales y la obtención de ganancias.

d. ¿Cómo ayuda la agroecología al crecimiento de nuestra comunidad y familias?

La agroecología contribuye al crecimiento de la comunidad y las familias al fomentar la unidad y la creación de nuevos emprendimientos agrícolas sostenibles.

e. ¿Cómo se pueden conservar las semillas?

Utilizando botellas y bolsas u otros métodos de almacenamiento adecuado.

Esta actividad fortaleció la comprensión de las mujeres samburu sobre los principios y beneficios de la agroecología, preparándolas para aplicar estos conocimientos en sus prácticas agrícolas.

Sección tres, Mujer Samburu y Familia

Los datos se recogieron a partir de la observación participante y de preguntas que se fue escribiendo en inglés para luego ser traducidas. Las respuestas, los comentarios y las impresiones de las mujeres fueron los siguientes:

El conversatorio fue en mesa redonda guiado por Irene Lewanatoop y JimmyGil. El tema se abordó inicialmente con una serie de preguntas que buscaban comprender la dinámica de la familia samburu y la evolución de los roles de género en su sociedad.

A las preguntas: ¿Cuál es la estructura familiar de la familia samburu? ¿Cuáles son las responsabilidades tradicionales de las mujeres samburu? ¿Cuáles son las actividades de los hombres? ¿Cuáles son los cambios en la vida de las mujeres samburu?

Ellas en primer lugar, señalaron que las mujeres samburu tienen un papel fundamental en el cuidado de sus familias. Aunque los hombres ocupan posiciones de autoridad, son las mujeres quienes desempeñan un papel crucial en la obtención de alimentos para sus hogares. Reconocen que la vida de las mujeres ha experimentado cambios, especialmente en los pequeños poblados, gracias a la influencia de diversas organizaciones, esto las ha llevado a buscar nuevos horizontes y estilos de vida.

Ante la pregunta, ¿cuáles son los mayores desafíos que enfrentan? Ellas señalaron: la responsabilidad de llevar alimentos a sus hogares, la violencia doméstica que algunas de ellas sufren debido al alcoholismo de sus esposos o incluso el alcoholismo de algunas mujeres, y la persistente falta de equidad de género. A pesar de su papel crucial en la formación de sus hijos, señalaron que, a medida que los niños crecen, son los hombres quienes toman el papel más activo en su orientación.

¿Cuáles son los logros que ellas han alcanzado? Ellas dijeron: El acceso a la educación y la posibilidad de vestirse de manera no tradicional. Además, destacaron la presencia de mujeres en roles de liderazgo y notaron que las viudas son menos desprotegidas en la actualidad. También expresaron su capacidad para emprender actividades productivas, como vender productos en los mercados locales.

Cuando se les preguntó por los valores que consideran importantes en sus hogares, destacaron el respeto, el diálogo, la escucha mutua y la solidaridad. Subrayaron que el respeto es esencial, ya que muchas dificultades pueden resolverse si se trata con respeto y comprensión.

Luego se motivó a que decir 5 valores que las mujeres samburu deben cultivar como parte de su desarrollo personal y familiar, 5 participantes respondieron:

1. Ser un modelo de vida para esposos, hijos y la familia en general.
2. Practicar el respeto hacia sí mismas y en la comunidad.
3. Mantener la disciplina en sus acciones.
4. Fomentar la fidelidad en sus relaciones.
5. Construir confianza y tomar decisiones conscientes.

A la pregunta: ¿cómo mejorar la vida familiar y de nuestras comunidades? Ellas sugirieron:

1. Emprender nuevos proyectos y buscar recursos.

2. Abordar la gestión del agua de manera eficiente.
3. Comprometerse más con el cuidado de los jardines y los rebaños.
4. Promover la solidaridad y una buena relación con los miembros de la familia.
5. Tomar en serio los conocimientos adquiridos y generar ganancias a través de huertos y actividades afines.

Al final se les preguntó: ¿Consideran que el tema abordado es positivo para sus vidas?

- Todas las 23 participantes respondieron afirmativamente.

¿Creen que la agroecología es un elemento beneficioso para su empoderamiento y desarrollo como mujeres?

- Las 23 mujeres coincidieron en que sí.

¿Qué aspectos deberíamos tener en cuenta para el próximo encuentro?

- La sugerencia fue que el próximo encuentro esté abierto a todas las personas de la comunidad.

Anexo 4: Taller 2, Agua, conservación y cuidado

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: David Rodriguez reyes, ing. Agrónomo

Irine Lewanatoop

Fecha: 12 oct. 2023

Duración: 4 horas

Objetivos Generales:

1. Analizar los desafíos relacionados con la disponibilidad y conservación del agua en la agricultura
2. Explorar estrategias y prácticas para la gestión sostenible del agua en la agricultura.
3. Crear un espacio en el cual las mujeres descubran sus valores y cualidades, que les ayude a acrecentar su autoestima, y a su vez que ellas valoren el autocuidado, como elemento importante en su bienestar y calidad de vida.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
--------	-----------	------------	------------	-------------

20 min	Recepción e Introducción	Se espera hasta que ellas lleguen para comenzar con una oración y canto tradicional que cree un espacio de acogida.		Jimmy
1.30 horas	1, Introducción. 2. Video 3. Grupos focales 4. Salida a campo 5. Recuperación de saberes.	Se introduce el tema con la presentación del video (en lengua samburu), Disponible en: https://youtu.be/v0XGYuqml3I?si=rTn51oiUW_2ASjMR Luego se comienza en manera grupo focal a discutir sobre el papel fundamental del agua, en la agricultura y la ganadería. Se discute varios temas como: - Explicación de la escasez de agua a nivel global y regional. Como afecta la contaminación del agua afecta a la agricultura y se les expondrá ejemplos de contaminantes comunes y sus impactos. Luego se les hablara de las prácticas de Gestión del Agua, mostrándoles las diversas técnicas de riego. Para esto será muy importante mostrar las diferentes estructuras y técnicas que podemos utilizar y que están en nuestros huertos, también se les compartirá otras de manera visual. Al final recuperaremos los elementos aprendidos y buscando posibles soluciones que podemos emplear en nuestros huertos para solucionar los desafíos que tenemos,	Proyector tablero. Salón	David

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Sección 2: Autoestima y Autocuidado de las Mujeres

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
--------	-----------	------------	------------	--------------

1.20 hora	1. introducción 2. Actividad lúdica. 3. Conversatorio. 4. Recuperación de saberes.	Se introducirá hablando que, así como el agua la debemos cuidar, nosotras también nos tenemos que cuidar. Mostrar la relación, agua y mujeres. Se les podrá tarjetas con valores en la mitad del salón, ellas deben tomar uno con el cual se sienten más identificadas y hablaban por que los tomaron . - Conversatorio dirigido invitando a las participantes a saber quiénes son y acerca de la relación auto estima y autocuidado. Se compartirá las principales ideas que ellas aprendieron.	Tablero Marcadores Tarjetas con valores.	Irene y Jimmy
--------------	---	---	--	---------------

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	- Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida		

Recuperación de experiencias

Para la Recopilación de datos íbamos escribiendo lo que ellas iban diciendo, esta información la recoge alguien que conoce la lengua local y la escribe en inglés, luego es traducida.

Primera sección

De los dos primeros talleres, el Video <https://youtu.be/v0XGYuqml3I?si=JQxvEINh-wrA5kws> , fue un elemento que les llamo profundamente la atención ya que es un video editado en la lengua local, desde su propia realidad, les permitió su fácil su comprensión. Este tipo de materiales tiene un grado de inclusivos, ya que son escasos los videos en lengua local.

El agua en samburu es algo fundamental, ya que, siendo una necesidad básica, la mayoría de la población tiene acceso insuficiente a ella. las mujeres deben buscar formas para captar el agua y conservarla ya que ellas son las que deben caminar grandes distancias para traerla a sus casas. Es una tarea que les exige mucho esfuerzo. En las discusiones se hicieron varias preguntas abiertas a las que contestaron:

1 ¿Cuáles son las formas tradicionales de conservación del agua?

Una de ellas explicó que, en el pasado, los samburu solían conservar el agua en calabazas que almacenaban pequeñas cantidades de agua. Dado que la comunidad es pastoril y se desplaza de un lugar a otro en busca de pastos y agua, a menudo vivían en las orillas de los ríos para acceder al agua. Otra dijo que se utilizaban hoyos en forma de piscina para almacenar principalmente agua de lluvia

2 ¿Cuáles son las formas modernas de conservación del agua en la comunidad?

Una de ellas dijo que en la actualidad pueden comprar contenedores para almacenar agua, que varían en tamaño según las necesidades. La construcción de presas naturales, bombas manuales, tanques de almacenamiento y pozos ayudan a recolectar agua.

3 ¿Cómo afecta la disponibilidad de agua a la vida diaria de las mujeres samburu en su comunidad?

Una dijo y las otras lo sintieron que cuando el agua está cerca y disponible, se pierde menos tiempo en poder usarla en otras actividades útiles para la familia. Otra afirmó que cuando hay escasez, la vida es difícil y los animales mueren. Otras dijeron que es una tarea muy pesada ir a buscar agua en lugares lejanos como el lecho del río, otra dijo que el almacenamiento de agua es necesario, ya que los periodos de lluvia cambian debido a sequías prolongadas.

4. ¿Cuáles son los desafíos más comunes a los que se enfrentan las mujeres samburu en relación con el acceso y la gestión del agua?

Una afirmo que, aunque tener agua cerca es una ventaja, cuando se almacena agua, se crían mosquitos que transmiten la malaria. Otra explico que hace falta de financiamiento para construir obras de almacenamiento. Y otra dijo que hace falta conocimiento para aprender nuevas técnicas de conservación del agua, ya que somos pastores.

5. ¿Qué impacto puede tener la gestión sostenible del agua en la calidad de vida y el bienestar de las mujeres samburu?

Una dijo, la vida es más fácil, otra que los animales pueden beber agua cuando lo necesitan.

- La agricultura se puede llevar a cabo sin problemas, incluso en épocas secas.

- Se pueden realizar más actividades económicas.

6. ¿Cuáles son algunas de las iniciativas o proyectos actuales que se están llevando a cabo para mejorar la gestión del agua y empoderar a las mujeres samburu en su comunidad?

-Tanques de almacenamiento, sistemas de tuberías para transporte y distribución, depósitos en forma de piscina, pozos profundos.

Segunda sección, Higiene, Autoestima y Autoconciencia

Se realizó una actividad práctica en donde se puso en la mitad del grupo diferentes valores escritos en papeles y ellas escogieron los dos valores con los cuales ellas más se identifican. En esta actividad utilizamos la técnica de observación participante para la recolección de datos.

La actividad fue importante ya que ellas pudieron compartir desde sus propias vidas, por ejemplo, una de ellas tomo la palabra responsabilidad y contó su historia sobre cómo ha sido responsable con sus cabras, los hijos y las tareas del hogar después de la muerte de su esposo. Otra tomo la palabra personalidad y habló sobre su carácter que la ha ayudado a superar diferentes situaciones.

Cuando hablamos de la higiene y la importancia para la salud, se recuperaron los términos de la lengua local como *yelounye* que significa la autoestima en las mujeres y *sikar*, que significa autocuidado seguro, ya que afecta su salud mental (*ngeno*) y emocional (*apia e Akili*), sus relaciones (*Iningo*) y su satisfacción general en la vida (*Siai e nkoshon*), ellas fueron muy receptivas, este es un tema en el que están más informadas, sin embargo, a veces puede difícil por la falta de acceso al agua y a ciertos elementos para la higiene personal.

Fue muy importante hablarles de la higiene como una manera de autocuidado y autoestima, como un reflejo de cómo se ve a sí mismo, ya que muchas de ellas les gusta verse bellas con sus vestidos tradicionales, tratan de ir cada día al río para hacer su aseo personal, lavar su ropa, y la de sus hijos, especialmente los niños más pequeños. Cuando se habló de la salud mental, les causo mucha admiración por que no habían escuchado de ello, y pensaban poco podía limpiarse la mente. Ellas al final en una forma de lluvia de ideas, construyeron los siguientes elementos para mejorar la autoestima.

- Superar las creencias negativas que se puede tener de las mujeres samburu.
- Tener pensamientos positivos.
- Seguir participando de estos talleres.
- Practicar la gratitud

En resumen, el tema del autocuidado y la autoestima les gustó mucho a las mujeres, ya que les permitió explorar espacios muy personales de los cuales poco se habla, se habla mucho de limpieza, higiene en otros talleres, pero poco se habla poco desde la parte psicoactiva, que les permita ahondar en su fortalecimiento. Este tipo de talleres ayudan mucho a cumplir el objetivo de nuestro TOG, ya que permite a las mujeres el diálogo y crecimiento mutuo.

Anexo 5: Taller 3, Manejo de suelo, fertilidad y relación mujer, vida, naturaleza.

Lugar: Lodung'okwe Parish
 Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil
 Facilitador: Haaron Karioki
 Irine Lewanatoop
 Fecha: 1 Nov 2023
 Duración: 4 HORAS

Objetivos

- Aprender las diversas prácticas de conservación del suelo: técnicas de mulching, compostaje y abonos orgánicos para mejorar la fertilidad del suelo.
- Profundizar en la relación entre la mujer, la fertilizada y la vida.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Recepción e Introducción	- Bienvenida - Oración y canto tradicional - Introducción a la jornada		Jimmy
1.30 horas	1, Introducción 2. Exposición. 3. Ejemplo 4. Salida a campo.	Se hace una breve definición de la conservación del suelo y su relevancia e importancia de mantener la fertilidad del mismo. Se les expondrá por medio de imágenes lo que es el Mulching, el compostaje, Los Abonos Orgánicos Se expondrá el estudio de Caso: el cual se puede visualizar en https://www.youtube.com/watch?v=IH5Gy84le2U&ab_channel=FarmKenya Se implementarán la de técnicas de mulching en los jardines comunitarios.	Proyector tablero. Ejemplos visuales de mulching, compostaje y abonos orgánicos. - Herramientas de jardinería. - Espacios de jardín comunitarios.	David u harom

	5. Recuperación de saberes	Se harán preguntas a todo el grupo para ver si asimilaron los conocimientos dados.		
--	----------------------------	--	--	--

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Sección 2: fertilidad y relación mujer, vida, naturaleza

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.20 horas	1. Actividad pedagógica. 2. Grupos Focales 3, Puesta en común y conclusiones	Se motivará a las mujeres para que cada una escoja un elemento de la naturaleza con el cual se identifiquen. Luego se dividirán por grupos, en cada uno de ellos se discutirá una pregunta acerca de los siguientes temas: - Las mujeres como creadoras de la vida. - Mujer como conocedora y guardiana de la diversidad. - subordinación y falta de valoración a la mujer. Se pondrá en común las respuestas y se profundizará los temas.	Papel cortados y marcados con elementos de la naturaleza, lápiz	Irene y Jimmy

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	- Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida		

Recuperación de la experiencia.

Para la recopilación de datos, una de las mujeres que fue a la escuela iba escribiendo los aportes de las demás mujeres, esto era hecho en Ingles, y luego fueron traducidos, también emplee algunos apuntes hechos desde la observación participante.

Primera sección

En la primera parte de la formación, Haron Karioki, un joven que nos apoya en los huertos asumió la responsabilidad de la capacitación, ya que no pudimos contar con la presencia del agrónomo David Rodríguez. A pesar de que inicialmente planeamos que esta parte fuera más práctica y en los huertos, las intensas lluvias de esta temporada nos obligaron a realizarla en un entorno cerrado. No obstante, Haron hizo un esfuerzo para transmitir conceptos a través de imágenes y ejemplos visuales que permitieran a las mujeres comprender mejor.

Al final de la sesión, repasamos con ellas conceptos claves, enfatizando la importancia de conservar y mejorar la fertilidad del suelo. Ellas ya son conscientes de la técnica de compostaje, la utilización del estiércol y los desechos orgánicos, además de la necesidad de cuidar la humedad del suelo mediante el mulching. Hacer el mulching con pasto es desafiante, ya que el pasto también es esencial para sus animales. También las motivamos a realizar pequeñas acciones que contribuyan a la fertilidad del suelo en sus propias parcelas, además de prevenir la erosión. También hablamos sobre la importancia de los chivos, ya que nos proporcionan estiércol, pero también, el desafío que se tiene ya que ellos se comen todo lo plantado. Al final, exploramos plantas locales que no solo mejoran la calidad del suelo, sino que también actúan como repelentes naturales para proteger sus cultivos de los insectos.

Esta parte la hemos ido haciendo a lo largo de las semanas, ya que tenemos los huertos plantados, estamos aprovechando las lluvias, y ahora es limpiar la maleza y usarla como mulching para conservar la humedad de los jardines para el buen crecimiento de las plantas.

Segunda sección, fertilidad y relación mujer, vida, naturaleza

La segunda parte del evento, titulada "Mujer, Naturaleza y Fertilidad", resultó ser una experiencia profundamente interesante, en particular por la forma en que las mujeres compartieron sus pensamientos y sentimientos.

Cuando les pedimos que eligieran un elemento de la naturaleza con el cual se identificaban, al principio, algunas mujeres encontraron esta tarea desafiante. No están acostumbradas a actividades que les exijan hablar sobre sí mismas. La educación y los programas educativos a los que han estado expuestas son predominantemente verticales, donde escuchan más de lo que hablan. Sin embargo, esta actividad fomentó un ambiente de camaradería y apertura. Al final, todas lograron expresar con qué elemento se identificaban, y sus respuestas fueron sumamente interesantes.

Por ejemplo, una identificó con el sol, ya que siempre está presente, al igual que ella desea ser un apoyo constante para muchas mujeres. Otra mujer eligió el agua, ya que considera que aporta vida

a todas partes. Otra optó por el elefante, no solo por la conexión de su familia con estos animales en la cosmovisión samburu, sino también porque se siente alguien con mucha fortaleza. Una participante se relacionó con el río, ya que al igual que el río, está abierta y disponible para todos. Otra eligió la lluvia, ya que, al igual que esta, desea llegar a todos y ayudar a toda la comunidad. Otra mujer se identificó con la tierra, ya que es maestra y, al igual que la tierra, cultiva y da frutos así ella se siente cuando enseña. Otra participante sintió conexión con la sombra de los árboles, ya que, al igual que la sombra, es generosa con su comunidad y con las personas, tanto locales como forasteras. Otra mujer se comparó con las abejas, ya que pica a quienes hacen el mal en su familia y busca aportar buenas flores a su hogar. Finalmente, una participante expresó que se identificaba con el árbol de acacia, debido a su fortaleza y capacidad para resistir las sequías, y otra con la jirafa, decía ella porque era una mujer muy organizada.

Luego, a través de grupos focales, se llevaron a cabo discusiones basadas en temas que la facilitadora seleccionó y los presentaron al grupo en general.

a. ¿Por qué las mujeres son las creadoras y comunicadoras de la vida

Una mujer dijo que ellas cargan un bebe por 9 meses, otra dijo que fue muy difícil para ella cuando tuvo su primer hijo porque tenía que proveer para la familia alimentos, recoger el agua, cuidar los lo rebaño y buscar la leña para cocinar, y que incluso ella tenía que estar pendiente de sí misma. Otra dijo que luego de los 9 meses con el bebe, otras actividades como gatear, alimentarse y hablar son enseñanzas por la mama.

b. ¿Conservan las mujeres samburu los conocimientos tradicionales sobre medicina y biodiversidad?

Ellas dijeron que las mujeres que tiene el conocimiento tradicional enseñan a sus hijos esos conocimientos, de esa manera esos saberes permanecen. Por ejemplo, ellas hablaron de algunas hiervas que utilizan en ciertos momentos, (Lkeek amati) la cual se da para aliviar el estómago. Otra es (Lmairo) la cual utilizan cuando hay complicaciones durante o después del parto. También dijeron que hay ciertas mujeres expertas en recetar hiervas para el mal de estómago u otras complicaciones.

c. ¿Por qué las mujeres, a pesar de su papel en la creación y educación, no son suficientemente valoradas en la comunidad samburu?

Al abordar esta pregunta, una participante señaló que las mujeres en la comunidad no tienen ningún poder de decisión. Quien manda en la casa y en la comunidad son los hombres, él es quien controla la vida de la familia y quien toma las decisiones.

Tras estas conversaciones, exploramos la conexión entre las mujeres y la naturaleza. Irene recuperó un término samburu, "Ntoisho," que significa "quien da a luz," lo que asocia a la madre tierra, ya que da germen a las plantas y trae la lluvia.

La lluvia también surgió como un elemento crucial para ellas, ya que les reduce la necesidad de caminar largas distancias en busca de agua, la lluvia es una bendición y regalo de Dios por que trae pastos y con ello alimentos para el ganado y leche para la familia, por eso el que unas se hayan identificado don ella.

Las mujeres también recordaron que en tiempos pasados la región albergaba animales salvajes, como las jirafas, pero que los guerreros y hombres los fueron cazando hasta que desaparecieron de la zona. En la cosmovisión samburu, Dios es la fuente de la vida. Las mujeres especialmente cantan para encomendar todo a Él, especialmente en los tiempos difíciles.

Después de este tercer taller, siento que he ido progresando y desarrollando nuevas formas de llevar a cabo estas sesiones en comunidades donde la educación y la formación suelen ser verticales. Alentar a las mujeres a hablar sobre sí mismas y sus conexiones con la naturaleza ha resultado darnos una participación más activa y un ambiente más receptivo. Presentar temas con metodologías más pedagógicas a comunidades que no saben leer ni escribir ha demostrado ser efectivo, ya que les permite comprender los temas con mayor claridad y participar más plenamente. La implementación continua de enfoques pedagógicos horizontales y dinámicos es esencial para sensibilizar a las participantes.

Durante las experiencias compartidas por las mujeres, pude ver que son mujeres muy fuertes, (como el elefante) que se preocupan por cuidar la vida de los suyos (como la leona), que son resilientes, que deben hacer muchas cosas y se sienten muy responsables de ello (como el sol, siempre presente) pero sobre todo que están dispuestas a dar y a cuidar (como el albor, la lluvia, el agua). Ellas son mujeres que viven el servicio desde otra dimensión a la occidental.

Anexo 6, taller 4: Agricultura Orgánica y Control de Plagas. Mujer y violencia.

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: David Rodríguez

Irine Lewanatoop

Fecha: Nov 2023

Duración: 4 HORAS

Objetivos

- Explorar métodos naturales para el control de plagas y enfermedades en cultivos, aprendiendo a identificar y gestionar problemas de plagas y enfermedades de manera sostenible, de manera que puedan elaborar bioinsumos y repelentes naturales.
- Descubar las causas de la violencia de género en la comunidad samburo, hacer que ellas expresen sus emociones y buscar respuestas y cuidados ante este fenómeno que golpea las mujeres.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Bienvenida	Se acogen las mujeres mientras van llegando, y se comienza con una oración		Jimmy
2 horas	1. Introducción 2. Exposición del tema 3. Estudio de caso: 4. Actividad Práctica:	<p>Hablar de la Importancia de reducir el uso de productos químicos en la agricultura.</p> <p>Por medio de imágenes se les mostrará la importancia de implementar métodos Naturales de Control de Plagas y Enfermedades. Se les enseñará a preparación y aplicar bioinsumos a partir de materiales orgánicos locales. También se hablará de los repelentes naturales, que podemos tomar de las plantas de la zona. que plantas y propiedades.</p> <p>Se les presentará el video https://www.youtube.com/watch?v=cJDTTUd7OSU&ab_channel=ESAFFUGandaTV</p> <p>Aplicar los conocimientos adquiridos en la clase teórica sobre métodos naturales de control de plagas y enfermedades en la</p>	<p>- Proyector o pizarra para presentación.</p> <p>- Ejemplos visuales de métodos naturales de control de plagas.</p> <p>- espacio para el trabajo</p> <p>Herramientas de jardinería (como azadas, palas, y rastrillos, si están disponibles).</p> <p>- Semillas o plantones de plantas</p>	David

		agricultura orgánica. Durante esta actividad, los participantes crearán un jardín de plantas repelentes utilizando recursos locales.	repelentes locales. - Espacio de tierra adecuado.	
--	--	--	--	--

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Sección 2: Mujer y violencia.

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.20 hora	<p>1. Introducción.</p> <p>2. Dramatizado</p> <p>3, Socialización de las presentaciones en grupos focales</p> <p>4. Círculos de cuidados.</p>	<p>Una de las grandes plagas contra la mujer es la violencia que se ejerce contra ella, en esta sección identificaremos las violencias que sufre la mujer samburu.</p> <p>Las mujeres se dividirán por grupos y presentarán una situación de violencia de familiar en la comunidad samburu.</p> <p>Por grupos compartirán algunas preguntas acerca de la violencia que viven las mujeres, motivándolas a compartir con profundidad lo que ellas han mostrado y otras experiencias que se viven. Preguntas acerca la violencia familiar en la cultura samburu y diversas experiencias que ellas hayan vivido.</p> <p>En tres círculos concéntricos dibujados en el tablero vamos a descubrir por medio de la lluvia de ideas, qué acciones podemos como mujeres adoptar a nivel personal, familiar y comunitario, para hacer frente a este problema.</p>	<p>Tablero con tres círculos concéntricos.</p> <p>Elementos para el sociodrama</p>	Irene y jimmy

	5. Recuperación	Recuperar los valores, aprendizajes y emociones que ha suscitado el encuentro		
--	-----------------	---	--	--

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	- Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida		

Recuperación de experiencias

Para la recopilación de datos, una de las participantes junto con Irene iba recopilando conceptos a medida que las mujeres iban hablando. Se tomaron en inglés para luego ser traducidos al español. También utilizamos la observación participante:

Primera sección:

Las mujeres mostraron una gran participación. Ellas ya han estado trabajando en el control de plagas de manera agroecológica. Sin embargo, es necesario reconocer que a veces les resulta difícil debido a la falta de disponibilidad de los bio repelentes y la falta de constancia en su aplicación. La actividad nos permitió aprender y conocer nuevos métodos. Es importante reconocer el compromiso de Haron con la elaboración de bio repelentes.

Segunda sección: Mujer y violencia.

En la primera actividad, el dramatizado fue algo muy especial, ya que había que romper el hielo de las participantes. Este es un tema muy complicado de abordar, ya que, aunque se habla en varios foros en los que ellas participan, a veces se queda en simple información y no se llega a tocar sus sentimientos y emociones. Para llegar a ese punto, fue preciso hacer una muy buena motivación y crear un diálogo sincero y profundo que nos ayudara a que las mujeres pudieran hablar desde su corazón, compartan sus experiencias y emociones, en lugar de responder solo para complacer a quienes las escuchamos como normalmente puede pasar. El dramatizado nos ayudó a romper el hielo, a ver dura realidad y a crear el ambiente adecuado para el diálogo. El dramatizado ayudó a que ellas puedan hablar en tercera persona, hablando desde ellas, pero mostrando la realidad que ellas viven.

En las preguntas tratadas por grupos medio de grupos focales, las mujeres estuvieron muy participativas y fueron capaces de romper el hielo, especialmente desde el momento en que una de las participantes habló desde su experiencia. A continuación, presento las preguntas y respuestas según mi propia traducción.

a. ¿Cuáles son las diferentes formas de violencia que las mujeres experimentan dentro de sus familias y su cultura?

Ellas mencionaron que las mujeres samburu sufren diferentes violencias, muchas se casan a una edad temprana, explicando lo difícil que fue casarse con una persona mayor y desconocida, e incluso después de pasar por la mutilación genital femenina. Una madre narró los desafíos al adaptarse a un nuevo entorno. Ellas señalaron que las mujeres carecen de derechos en la familia y no pueden oponerse a la voluntad del esposo. Muchas sufren violencia doméstica y, en algunos casos, sin haber cometido ningún error, son golpeadas como niños. Otra dijo que la mujer no tiene autorización de hacer cosas en la familia sin el consentimiento del esposo, como vender un chivo.

b. ¿Qué situaciones de violencia hay en la familia?

Se mencionaron episodios de violencia cuando el esposo llega a casa y comienza a golpear a la gente. La pobreza vivida hace la vida difícil en el hogar. También ellas dicen que los rumores y chismes causan violencia. La venta de propiedades por parte del marido sin consultar genera problemas. La poligamia también puede ser problemática, porque puede haber preferencia por una de las esposas, especialmente la que de hijos y que sean varones.

c. ¿Es posible que esa situación cambie?

Las mujeres creen que el cambio es posible, especialmente al ver los resultados positivos en niñas que han asistido a la escuela. La educación y el empoderamiento a través de seminarios están generando cambios. El programa de educación para adultos ha ayudado. La conciencia de los derechos puede contribuir, así como hablar con sabiduría a los esposos, otra dice que la oración por la familia ayuda.

d. ¿Cómo se han transmitido estos patrones de violencia de una generación a otra?

Ellas dicen con conciencia que los niños aprenden de sus padres, especialmente los varones las tradiciones patriarcales se transmiten. Las niñas aprenden desde pequeñas a ser sumisas.

Aquellos que no cumplen con las demandas culturales son castigados. Ellas afirman que ellas tienen la obligación de seguir estas tradiciones porque no tiene poder de decisión.

e. ¿Cómo impacta esta violencia en la comunidad y en su salud mental?

La comunidad no permite matrimonios con hombres de otras comunidades, también que las situaciones de violencia les genera estrés. Conflicto cuando la familia tiene stress, la comunidad también tiene y van roban en otra comunidad.

f. ¿Por qué las mujeres pueden tener miedo a expresar o buscar ayuda?

Ellas dicen que las mujeres temen expresar sus sentimientos debido a tradiciones culturales y factores sociales que contribuye a alimentar este miedo, también al permitir al matrimonio temprana edad, y la manera como se educan los niños varones.

g. ¿Cómo superar la violencia de género y cómo ven el empoderamiento de la mujer?

La educación y la conciencia son clave. Programas que ayuden a los miembros de la comunidad en general, hombres y mujeres, a entender las consecuencias de la violencia de genero. Ellas reconocen que las mujeres samburu son en su mayoría tradicionales y lo que más contribuye es que ellas no asisten a la escuela. El empoderamiento de las mujeres lo ven en las mujeres educadas y cuando realizan emprendimiento, ellas reconocen que al llevarlas a la escuela ellas pueden conocer mejor sus derechos., otra demás dice: con la educación, ellas pueden convertirse en líder en el gobierno.

¿Cuál es el papel de los líderes comunitarios en el cambio de prácticas culturales que perpetúan la violencia? Ellas afirman que los líderes pueden contribuir educando a la comunidad sobre el impacto negativo de la violencia. Pero también afirman que se debe liderar con el ejemplo. Ellas reconocen, que las normas son dadas por los ancianos quienes están al frente de la comunidad, ellos son los que hacen las normas, ellos podrían aprender más acerca de la violencia de genero para que ellos cambien.

h. ¿Qué leyes existen en Kenia para proteger a las mujeres de la violencia de género?

Ellas dijeron: que la Constitución de Kenia prohíbe la discriminación de género y garantiza la equidad ante la ley. Existen leyes específicas que protegen contra ofensas sexuales, violencia doméstica y mutilación femenina. Es decir, ellas son conscientes de leyes que las protegen.

i. ¿Cómo acceden las mujeres a servicios de salud y a servicios para las víctimas de violencia?

Las respuestas se militan solo al servicio de maternidad en los hospitales, y que actualmente, las mujeres pueden acceder a servicios de salud durante el parto, lo cual ha reducido las muertes infantiles. Pero no a otros servicios. Ellas dijeron que es importante hacer reuniones con la comunidad y líderes del gobierno para ir cambiando la realidad.

Anexo 7, Taller 5: Manejo de Cultivos Hortícolas: siembra, proceso y cosecha. Cultura y Mujer

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Aaron Karioki

Irine Lewanatoop

Fecha: 1 Febewro 2024

Duración: 4 HORAS

Objetivos

- Comprender en que consiste el cultivo de hortalizas y vegetales, evaluar como lo hemos hecho y cuales has sido la cosecha alcanzada después de las lluvias.
- Descubrir cómo ve la mujer samburu su cultura y descubrir la riqueza que ellas tiene como mujeres.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Recepción e Introducción	Bienvenida a las ´participantes.		Jimmy
1.20 horas	1. Introducción.	Han pasado las lluvias y hay que evaluar procesos agroecológicos de los huertos sembrados	- Proyector o pizarra para presentación.	Aaron

	<p>2. Visita de campo</p> <p>3. Aprender a sembrar y comer papa dulce</p> <p>4. Recopilación de datos.</p> <p>5. Evaluación del proceso</p> <p>.</p>	<p>Se irá a cada huerta y se compartirá las experiencias de cada granja, se mirarán las plantas que se han sembrado, se evaluará los desafíos que se han tenido, se analizará las cosas que hay que mejorar y se compartirá cuales ha sido los frutos recogidos</p> <p>Se mirará la experiencia de la papa dulce, una planta apropiada para el medio, se analizarán sus ventajas para la comunidad, la manera de cultivarla, de cuidarla y de cosecharla, se tomarán algunas y las cocinaremos, para que ella la aprendan a comer.</p> <p>Cada grupo va a decir cuanta fue la cantidad que cosecho y los desafíos que tuvieron.</p> <p>Recuperaremos los errores que cometimos y que no nos permitieron una buena cosecha y las buenas prácticas.</p>	<p>- Huertos, herramientas para la recolección de vegetales.</p>	
--	--	---	--	--

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Módulo 2: Mujer y cultura Samburu

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.20 horas	<p>1. Actividad didáctica: El valor de nuestra historia.</p> <p>2. Realizar un canto.</p> <p>4. Grupos focales</p>	<p>En un hilo colgado ellas podrán todas las cosas que las identifica como mujeres samburu.</p> <p>Se dividirán por grupos y harán un canto tradicional en su lengua.</p> <p>Luego discutirán en grupos focales la riqueza de la cultura samburu, pero también los</p>	<p>Hilo, hoja, marcador, lápiz.</p> <p>Diversos elementos de la cultura samburu.</p>	Irene y jimmy

		desafíos que ellas tiene como mujeres, y se pegaran al hijo donde están colgadas los elementos de su cultura. Se buscará que ellas redescubran el valor que tiene su cultura, de su historia, pero también los desafíos que tiene y ante ello construir juntos las actitudes y valores que se necesitan para crear una nueva generación de mujeres que amándose miren hacia adelante.		
--	--	---	--	--

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	- Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida		

Recuperación de la experiencia

Para la recopilación de datos de la primera sección, a medida que íbamos pasando en cada huerto se iba recopilado la información que ellas iban diciendo en inglés, luego la traducimos a español. En la segunda sección además de la recolección de datos fue importante la observación participante.

Primera sección

Visitamos cada huerto para mirar el desempeño de cada grupo. Recordemos que tuvimos una buena temporada de lluvias, desde octubre hasta noviembre, lo que permitió cosechar diversos frutos en los meses de diciembre y enero. Algunas consideraciones y aprendizajes que recuperamos con ellas después de una observación participante fueron:

- Es crucial ser responsables con las plantas a diario. Algunas, como el maíz y el pimiento, no dieron todos los frutos esperados debido a la falta de agua cuando terminó la temporada de lluvias. Las plantas requieren constancia, y después de las lluvias, se debe continuar con el riego para no perder el trabajo realizado y lograr los frutos esperados.
- La eliminación de maleza en los jardines es necesaria para que las plantas aprovechen los nutrientes del suelo. Algunos grupos permitieron que la maleza creciera junto con las plantas.

- La organización es fundamental. Las participantes deben trabajar en equipo y cuidar del huerto de manera conjunta.
- La mezcla adecuada con el estiércol es esencial. Se observó en algunos casos que la tierra no tenía suficiente estiércol, lo cual afectó el crecimiento de las plantas.
- Algunas mujeres mencionaron sombra excesiva en sus huertos, lo cual no favoreció durante los días fríos de la temporada de lluvias. Además, la presencia de pájaros impidió obtener buenos frutos, ya que se los comían.

A pesar de que la cantidad de frutos recogidos no fue abundante, con excepción del frijol y el maíz, otras cosechas como el kunde (una planta local que ofrece hojas comestibles y produce un fruto utilizado como grano), la espinaca y las coles permiten que varias familias sigan consumiendo y enriqueciendo su dieta (de hecho, estamos en una situación económica difícil todo ha subido y ya ni el chivo se mata en el poblado por falta de clientes).

Algunas mujeres compartieron sus logros, aunque no alcanzaron grandes cantidades como en el caso del frijol y el maíz, ellas compartieron sus resultados. En un huerto con 5 mujeres, además de los vegetales diarios como espinaca y coles, produjeron 5 kg de frijoles, kunde, picante y pimiento. En otro huerto, que abastece a 4 familias en su consumo diario, vendieron cilantro y recolectaron 3 kilos de frijoles. En otro huerto se cultivó kunde y 2 kg de frijol. En los restantes 4 huertos, se recolectaron alrededor de 2 kg de frijoles en cada uno, además de los vegetales. Aunque en algunos de ellos el maíz aún está en crecimiento, pudieron recolectar coles diariamente. Durante la temporada de lluvia en el mes de noviembre cuando el kunde crece, se alimentaron de las hojas, en los meses de diciembre, enero y aun algunos huertos están recogiendo para su consumo diario coles y espinaca. Aunque la espinaca las últimas semanas ha sido más difícil por la presencia de plagas. Otras mujeres que ya tienen sus huertos en casa compartieron sus experiencias que han sido muy positivas, ya que todavía están recolectando frutos para el consumo familiar e incluso para obtener una pequeña ganancia.

Segunda sección

Queda claro que el uso de elementos didácticos y artísticos dentro de su propio contexto no solo mejora la transmisión del mensaje, sino que también proporciona un momento de alegría para ellas. Las mujeres samburu expresan sus emociones, su fe y su carácter femenino a través de la música, identificándose al crear canciones que reflejan su valía. De la actividad cultural de los cantos a partir de la una observación participante se puede decir:

En uno de los cantos, llamado "ntorosi", que entonan durante épocas de sequía en los ríos secos, piden a Dios por la lluvia. En este canto, subrayan la dificultad de la vida sin la lluvia y cómo solo acuden a Dios, la única fuente que puede consolarlas y ayudarlas, ya que lo necesitan para sus hijos. Dios es una experiencia fuerte y personal para ellas; no hay dudas, es quien las acompaña.

Otro canto que hicieron compara a las mujeres con María, la madre de Jesús. Destacan su humildad, su dedicación al bien de la comunidad. Las mujeres samburu encuentran consuelo en la trascendencia y ven en Dios al único que las escucha, razón por la cual le cantan.

Para finalizar les hicimos una pregunta abierta: ¿Cómo ven ellas como mujeres su cultura?

Podemos decir Ellas reconocen sus riquezas, pero también sus desafíos, ellas dicen que es similar a todas las culturas en el mundo. Ellas reconocen que es clave cambiar la mentalidad frente a muchas cosas a las que se deben enfrentar. ellas señalan desafíos significativos en su cultura como: la falta de poder y capacidad de decisión que tiene en sus vidas, las prácticas de matrimonios infantiles que hace a la mujer siempre tengan una actitud de inferioridad, la circuncisión, la preferencia por los hombres en la educación y también los pesados trabajos que deben realizar.

Las mujeres expresan que algunos desafíos pueden superarse, mientras que otros son más difíciles, requieren un cambio de mentalidad. Destacan la importancia de enfrentar cuestiones como el alcoholismo, ya que las debilita y les limita las oportunidades de crecimiento. Es necesario superar miedos para mejorar la vida de las mujeres, reconociendo su valor y la necesidad de afrontar los desafíos con valentía.

Anexo 8, Taller 6: La mujer Samburu y sexualidad

Actividad: Salida Pedagógica

Lugar: Waso river

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Irine Lewanatoop

Fecha: 11 February 2024

Duración: 4 HORAS

Objetivos

- Compartir un espacio de integración, de encuentro, de amistad entre las participantes.

- Ofrecer un espacio de intimidad en el cual ellas conversen acerca de cómo viven la sexualidad la mujer en samburu.
- Evaluar el proyecto después de las cosechas y de los primeros 5 temas del taller.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Encuentro y partida	A la hora acordada, partimos para Waso river, el único río de temporada que tiene agua en la región a 20km de nuestro centro.	Carro, materiales para cocinar, y alimentos	todos
1 hora	Acomodación.	- Adecuación del lugar - Preparar alimentos	Alimentos y materiales para cocinar	todos
1.20 min.	1. Preguntas introductorias. 2. Ejercicio de autoconocimiento 3. Diálogo expositivo 4. Conversatorio y preguntas	Preguntas acerca que entienden ellas por sexualidad. Para este ejercicio se les pide a las mujeres que busquen un lugar cómodo en donde ellas puedan concentrarse, el ejercicio busca que las mujeres descubran el valor de su cuerpo, descubriendo su cuerpo, se motivará en ellas el amor propio. Se les hablara los diferentes tipos de relaciones: familiar, amistad, afectivas que hay Tratar de manera dialógica diferentes cuestiones acerca de la sexualidad en la relación afectiva, como ellas lo ven, cambios que ellas ven en la actualidad. Las preguntas serán de los siguientes temas: afectividad, atracción, deseo, placer. consentimiento en la relación. Mirar con ellas los valores de la responsabilidad, la exclusividad, la intimidad, la comunicación, el cuidado y el cariño en la relación de pareja. Hablar los elementos que atentan contra la sexualidad: La violencia de género, el abuso, el no		

		consentimiento, la irresponsabilidad, el irrespeto a la intimidad. La infidelidad Las infecciones de transmisión sexual. la mutilación genital femenina (MGF).		
--	--	--	--	--

Comida e integración

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.20 horas	Almuerzo. Momento de entretenimiento,	Se servirá el almuerzo y luego del almuerzo iremos al río a hacer actividades lúdicas: Cantos, juegos.	Balón, sonido.	Jimmy, Irene

Evaluación

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1 hora	Evaluación	Recuperación de la actividad hecha	Hilo, hoja, marcador, lápiz.	Irene y Jimmy

Recuperación de la experiencia

La actividad fue muy positiva en términos de convivencia; nos permitió tener un encuentro muy valioso que ellas apreciaron, ya que tienen pocos espacios para la diversión y el entretenimiento. Una de ellas expresó que “fue un día de descanso y relajación”, donde disfrutaron y estuvieron tranquilas. Todas hicieron un pequeño aporte para asistir; solo una no pudo ir por cuestiones económicas, y otras faltaron porque tenían otras actividades. En total, participaron 16 personas. Sin embargo, en cuanto a los temas, la actividad enfrentó varios desafíos. La mayoría de las madres tienen niños pequeños los cuales llevaron consigo, lo que no permitió la atención, concentración y disposición para realizar ciertos tipos de trabajos pedagógicos, como el momento de reflexión que se propuso en el que ellas deberían tocar sus cuerpos. Además, en otra actividad en la cual utilizaríamos lazos, fue difícil realizarla porque muchas llevaban a sus hijos en brazos y tenían que estar pendientes de ellos. Otro desafío fue el estado del lugar que utilizamos; debido a las lluvias recientes, estaba cubierto de maleza y no era tan acogedor como en otras ocasiones.

El tema de la sexualidad resultó difícil de abordar con ellas. Irene, quien me ayuda con las charlas, dudó durante la preparación debido a que en la cultura samburu es un tema prohibido, con muchos tabús y del cual las mujeres no hablan abiertamente. No obstante, se logró algo muy positivo: un diálogo abierto liderado por la Irene y, en algunos momentos, motivado por mí. Inicialmente, estaban un poco avergonzadas, pero poco a poco pudieron abrirse. Es importante tener en cuenta que algunas mujeres fueron dadas en matrimonio siendo niñas, otras, por el contrario, sí pudieron casarse o conviven con quien tenían relación desde la escuela. Para ellas, la actividad de tocar sus cuerpos podría parecerles vergonzosa, así que, debido al espacio y las distracciones, decidimos no seguir adelante; quizás en el próximo taller podamos retomarla.

Al hablar de la sexualidad, respondieron que en la cultura es un tabú, y que cuando se habla de sexo es entendido solo desde el acto genital y que por tradición cultural hay muchas cosas que ellas no realizan. Mencionaron que cuando una niña llega a la pubertad, es difícil para ellas porque las mujeres se vuelven reservadas para hablar de temas como la menstruación. Dicen que hoy en día, ya hay chicas que preguntan cuando les llega su periodo, pero que otras consideran el tema como algo vergonzante. Algunas madres mencionaron que cuando hablan con sus hijas, estas las ven como competidoras, pensando que su madre compite con ellas. Sin embargo, una madre afirmó que el diálogo le ha ayudado a entender que debe sentarse con su hija y hablar abiertamente de este tema; otra expresó que le gustaría sentarse con sus hijos para hablar de sexualidad y darles consejos.

Al hablar de las diferentes relaciones que entablamos los seres humanos, fueron muy receptivas para distinguir entre la familia y los amigos, enfatizando el respeto como base de las relaciones en la cultura samburu. Una participante mencionó que le llamo mucho la atención cómo la sexualidad se conecta con ellas y con los demás. Respecto al acto sexual, dijeron que en la cultura solo se entiende entre un hombre y una mujer, aunque existe la poligamia, es solo un encuentro entre dos personas y no son aceptables las relaciones homosexuales. Sobre la atracción, reconocieron que es una realidad en su cultura, especialmente entre los jóvenes. Las chicas cantan junto al río y se adornan para ser atractivas a los guerreros, y a estos les gusta verse atractivos para ser apreciados por las chicas y las mujeres. Aunque las relaciones entre los jóvenes son algo ocultas, ya que no se expresan abiertamente con gestos de amor, buscan espacios de encuentro o intercambian regalos, como decoraciones, para mostrar que tienen a alguien. Sin embargo, es un secreto; el noviazgo es algo que guardan muy bien.

Una mujer que no eligió a su pareja porque fue dada en matrimonio cuando era joven mencionó que le gustaría hablar con sus hijos e hijas y explicarles la importancia de casarse con alguien a quien amen. Ellas hablaron de que el respeto es lo más importante en su cultura, tanto en la familia como con el esposo.

Mencionaron que hoy en día hay nuevos comportamientos; las mujeres desean hombres con dinero, especialmente porque en la cultura se paga la dote, que suele ser ganado, como una forma de compensación y agradecimiento a la familia de la novia por la educación y los valores inculcados en ellas. En la actualidad, ya hay familias que piden dinero en caso de que la relación fracase, para no tener que devolver ganado, ya que no se permite el divorcio en su cultura, excepto en contadas excepciones.

Algo que llamó mi atención en el ámbito educativo fue que, para tratar estos temas, Irene utilizaba utilizan figuras lingüísticas como preguntas retóricas y ejemplos. A partir de ahí, ellas comienzan a hablar, a hacer comentarios en forma jocosa. Cuando hablamos de consentimiento en el acto, estuvieron muy receptivas, haciendo preguntas como: ¿qué se puede hacer cuando no se quiere estar con el hombre? Una decía que se debería decir que se está enferma, pero otras decían que se hace complicado cuando realmente no se quiere estar con él. Estos temas parecen más complicados, ya que reflejan que la mujer está en una relación de subordinación, dependiente del hombre, además, en la cultura no se permite el divorcio, solo en pocas excepciones, ella aun no es dueña de su cuerpo. Y se va de su casa no es bien visto, termina siendo una mujer que pierde respeto. También estuvieron muy abiertas a hablar sobre nuevas actitudes, comportamientos y acciones que las nuevas generaciones en áreas urbanas tienen respecto a la sexualidad. Incluso hablaron sobre cómo incluso hoy en día hay nuevas generaciones de chicas que tienen diferentes novios al mismo tiempo.

Otro elemento importante cuando se habló del uso de anticonceptivos y la planificación familiar es que no basta con que las mujeres se sometan a procedimientos para evitar más embarazos. En su cultura, hay muchas enfermedades de transmisión sexual, especialmente el VIH. Por lo tanto, el uso del preservativo en los hombres es necesario para evitar numerosas infecciones y no solo para evitar embarazos. Algunas mujeres practican el control natal, pero a menudo a los esposos no les gusta usar preservativo. Algunas practican el control natal, pero no usan preservativo, lo que ha llevado a que muchas esposas se contagien con enfermedades de transmisión sexual.

Evaluación de la actividad: se hicieron preguntas abiertas a las participantes:

a. ¿Cómo estuvo todo el proceso de sembrado, de cuidado y la cosecha? ¿Qué debemos tener en cuenta para la nueva temporada?

Ellas aprecian el esfuerzo que estamos haciendo para que ellas puedan cultivar. Una participante se preguntó si, en el futuro, seguiríamos ofreciendo este espacio para sembrar, ya que les permite cultivar algo para sus hogares. Con esto, podemos ver que ellas valoran enormemente los huertos, ya que es un espacio que les permite recoger algo para sus casas. Afirmaron que se debe mejorar, especialmente en saber qué hacer con una plaga que mató las espinacas y también la necesidad de tener agua, a veces por la sequía no se tiene agua suficiente.

b. ¿Cómo se han sentido con los temas que hemos tratado? ¿Que han aprendido? ¿Sienten que les ha ayudado? ¿Se sienten incómodas con los temas vistos

Ellas respondieron que les ha gustado el tema visto en el taller, ellas además dicen que valoran mucho los talleres que estamos realizando, afirmaron que son muy útiles, proporcionan nuevas perspectivas y expresaron el deseo de aprender más. También les interesó mucho el cómo abordar estos temas con los más jóvenes. Se sorprendieron de cómo Irene fue capaz de hablar de estos temas abiertamente, considerando la vergüenza que provoca en ellas por motivos culturales, pero no se sintieron incómodas ni presionadas. Incluso, parecía que las mujeres tenían muchas preguntas y querían hablar más.

En manera de conclusión, la salida en sí fue muy positiva, logrando realmente el objetivo de integrarnos, crear lazos de amistad y cercanía, además de ofrecerles otro espacio diverso en sus vidas.

Anexo 9, taller 7: Cría de Animales Domésticos. Las habilidades y creatividad de la mujer

Samburu

Lugar: Lodung'okwe Parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Haron Karioki

Irine Lewanatoop

Fecha: 29 febrero

Duración: 3 horas y media

Objetivos:

- Recuperar sus conocimientos pastoriles en el cuidado de chicos, vacas, ovejas.
- Comprender como es la crianza de aves de corral y/o pequeños animales: alimentación, cuidado y manejo. Beneficios de la cría de animales para la seguridad alimentaria y la diversificación de ingresos.
- Redescubrir y potenciar las cualidades y habilidades de las mujeres que participan en el proyecto desde actividades lúdicas y creativas.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Recepción	Se les dará la bienvenida, luego se cantará y se comenzará con una oración.		Jimmy
1 hora	1. Introducción El cuidado de animales	Samburu es una cultura pastoril, muchas de las mujeres cuando eran niñas eran pastoras. Más que enseñarles, se buscará recuperar conocimientos tradicionales que ellas tienen por medio de preguntas. Se expondrá otros proyectos con animales que ellas podrían iniciar en el futuro: aves, cerdo, conejos. Los beneficios de esta crianza de animales.	- Proyector o pizarra para presentación y para la recogida de datos	Aaron

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Módulo 2: Las habilidades y creatividad de la mujer Samburu

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
1.20 hora	1. Introducción	A veces nos cuesta crear y expresar, sin embargo, todos debemos desarrollar nuestra creatividad. Se hará una motivación acerca de la	Hilo, hoja, marcador, lápiz.	Irene y jimmy

	<p>2. Actividad lúdica</p> <p>3. Puesta en común.</p> <p>4. Exposición características de una persona creativa.</p> <p>5. Actividad</p> <p>6. Recuperación de la actividad.</p>	<p>creatividad por medio de preguntas.</p> <p>Se les dará diversos objetos para que ellas realicen algo creativamente que ellas quieran. Ellas expondrán al grupo lo hecho y se recupera emociones.</p> <p>Se expuso las características de una persona creativa. Y de manera dinámica se les habló que la creatividad nos ayuda a buscar soluciones.</p> <p>Se expondrá un problema y desde el método SCAMPER (Sustituir, combinar, adaptar, modificar, ponerlo en otros casos., eliminar, reordenar) se discutirá las diversas respuestas y salidas que podemos encontrar.</p>		
--	---	--	--	--

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir un almuerzo - Agradecimientos y despedida 		

Nota: Con ellas se pensará para el futuro ¿Qué proyecto de animales podrían ellas asumir?, el empoderamiento de las mujeres pasa por que ellas sean dueñas y que ellas puedan tomar decisión de los animales. Se deberá pensar como darles animales para que ellas sean dueñas.

Recuperación de la experiencia

Los samburu son pastores, quienes desde chicos tienen contacto con los animales y saben de su cuidado. La agroecología no solo es la siembra de alimentos, también tiene que ver con la crianza de animales de manera orgánica, Las mujeres samburu tienen habilidades en el cuidado de animales especialmente chivos y ovejas, en el taller se recuperarán sus saberes, pero también se les introducirá la crianza de gallinas y cerdos.

Primera sección

En la primera parte agroecológica, se recuperaron algunos saberes; se realizaron en grupos focales con preguntas abiertas a las cuales ellas respondieron de la siguiente manera:

¿Por qué son importantes los animales en la comunidad samburu? ¿Y para qué los utilizan?

Ellas dijeron: Por razones culturales como forma de sacrificio y también por sus beneficios. Por ejemplo, la vaca se sacrifica cuando los hijos varones son circuncidados. También, en el momento del matrimonio, el novio debe sacrificar una en la casa de la prometida. En los matrimonios, las vacas, chivos y ovejas se dan como lote a la familia de la mujer como forma de apreciación. Además, cuando una mujer da a luz, se sacrifica una oveja o incluso una vaca. También, de la oveja se saca la grasa para ceremonias. Los ganados son señal de riqueza. Con las pieles se pueden hacer vestidos tradicionales para ceremonias, además del colchón. Los animales proveen alimento a la familia, y también saben fermentar la leche. El estiércol se utiliza para construir casas tradicionales, y los chivos sirven para intercambiar.

Cuando compran un chivo. ¿Qué elementos consideran? Ellas dijeron que el color, la producción, el origen y el peso.

Viendo la manera en que las mujeres participaron en el encuentro, se puede notar que el pastoreo de animales es algo que llevan en su mentalidad. La forma en que hablan y comparten muestra que están más familiarizadas, especialmente en el cuidado de chivos y vacas; saben distinguirlos, diferenciarlos y sacar diversos usos de ellos. La agronomía es una actividad incipiente la cultura. Los animales tienen un lugar importante en la cultura, ya que se utilizan en algunas celebraciones culturales. En el encuentro, pudieron aprender sobre las diversas clases de vacas en la región, como Borana, Samburu y Somali. También se les introdujo a otros tipos de vacas no conocidas por ellas, que se usan para la agricultura. De igual manera, se les introdujo a ver los beneficios del cuidado de otros animales como la gallina o el conejo.

Segunda sección

La actividad, se inició con algunas preguntas abiertas: ¿Son las mujeres samburu creativas? Ellas expresaron diferentes ideas:

- Como artesanas, son hábiles para hacer artesanías como brazaletes y construir tradicionales casas y contenedores.
- Son buenas pastoras y saben cuidar de los animales.
- Algunas se ven a sí mismas como mujeres cuyas habilidades se centran en buscar alimento para sus hogares, pero hoy tratan de desempeñar diversas funciones como coser a máquina, vender en

el mercado y aprender a sembrar. Reconocen tener muchas habilidades, pero la mayor importancia es poder sostenerse a sí mismas y a sus familias.

- Otras hablaron sobre la experiencia en la agricultura, demostrando pasión, lo que ha llevado a algunas a empezar a sembrar en sus hogares.

- También señalaron la importancia de perseverar con pasión, poniendo esfuerzo en sacar adelante sus responsabilidades.

Posteriormente se realizó una actividad en la cual animamos a las mujeres a expresar y explorar su creatividad a través de algo que ellas mismas hicieran individual o colectivamente. El trabajo resultó muy interesante, cuatro de las participantes dibujaron; una de ellas mencionó que quería dibujar un árbol y pudo tener la oportunidad. Otras participantes realizaron artesanías con bolitas de colores que habían estado aprendiendo y dedicaron tiempo confeccionarlas. Algunas prepararon un canto, ya que una de las grandes cualidades de la cultura samburu son sus cantos, expresando alegría y amistad entre ellas. Los cantos que las mujeres componen son a Dios o a algún acontecimiento, los cantos revelan su confianza en Dios. Además, el canto es una manera de expresar sus emociones y sentimientos.

Con el método SCAMPER, se dio una herramienta creativa que les enseñara a ellas a ver diferentes maneras que uno puede pensar en un proyecto o problema, les gustó mucho porque les ayuda a encontrar soluciones.

Al final del encuentro, se les preguntó de manera abierta qué aprendieron del encuentro de hoy. Algunas respuestas fueron:

- Para una de ellas, el encuentro fue muy positivo porque aprendió nuevos elementos para sus negocios y para su vida personal.

- Otra mencionó que le ayuda mucho en su vida.

- Respecto al primer tema del cuidado de animales, una participante comentó que ella tiene gallinas, pero no sabía que debía barrer y limpiar el espacio de las gallinas, lo cual provocó risas entre las demás participantes. Aprendió que debe mantener el lugar limpio para evitar enfermedades.

- Otra participante mencionó que no sabía del estrés de las gallinas y que le gustó aprender al respecto.

- Otra dijo que todas las mujeres tienen un talento diverso, lo cual es algo muy grande porque pueden generar ingresos y dar regalos a otros.

- Otra destacó que el proyecto les ha ayudado mucho a trabajar juntas y ayudarse mutuamente, incluso aquellas que solían trabajar solas en sus hogares.

Anexo 10, taller 8: Celebración del día de la mujer y Redes de cooperación.

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Haron Karioki

Irine Lewanatoop

Fecha: 8 March 2024

Duración: 3 HORAS

Objetivos:

- Profundizar la importancia del trabajo en equipo, la importancia de la solidaridad.
- Entender por qué se celebra el día de la mujer.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
20 min	Recepción e Introducción	- Bienvenida y recuperación de lo hablado el encuentro pasado acerca del proyecto con animales.		Jimmy Aaron
1.20 hora	1. Actividad lúdica. 2. Recuperación de la actividad.	Se dividirá el grupo en tres, se les dará un globo, harán un recorrido, desde una salida hacia un punto de llegada, llevando en grupo el globo, sin agarrarlo y sin dejarlo caer. Por medio de grupos focales y les preguntará como se sintieron en la actividad, cuál creen que fue el objetivo de esta y porqué es importante el trabajo en equipo	Globos pizarra para recolección de datos.	Jimmy

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsable
1.20 horas	1. La soraridad. 2. Grupos focales 3. Video día de la mujer. 3, recuperación de actividad	1. Se leerá una lectura de la soraridad, explicada poco a poco por Irene, en un ambiente de meditación. Se harán preguntas en forma de grupos focales y se pondrán en común. Se contará la historia de del día de la mujer por medio del video https://www.youtube.com/watch?v=0PzWnljCpL0 Se hará pregunta a la planaria para ver como estuvo la actividad.	Hilo, hoja, marcador, lápiz. Video.	Irene y jimmy

CELEBRACION Y ALMUERZO

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1, Hora	Almuerzo y entretenimiento	Compartir un almuerzo y celebración de la de la mujer con música y danza Agradecimientos y despedida	Comida, cubiertos, platos y sonido	

Recuperación de la experiencia

Primera sección

1. Antes de iniciar la sesión principal, se llevó a cabo una discusión sobre la actividad previa. Se planteó la idea de realizar un proyecto que integre la cría de animales, específicamente gallinas o chivos, con el fin de hacer nuestra propuesta más integral. Se está en la búsqueda de apoyo para este proyecto. Aunque las mujeres han mostrado interés en los chivos, se está a la espera de obtener patrocinio debido al precio de estos animales en la actualidad.

2. La primera parte de la actividad fue de carácter lúdico, siguiendo la tendencia de nuestros encuentros de ser menos expositivos y más vivenciales. La participación de las mujeres fue

notable, incluso aquellas que tenían a sus hijos en brazos los compartían con otras y participaban con entusiasmo. Se divirtieron, disfrutaron y estaban notablemente felices. Es relevante mencionar que, al coincidir con el Día de la Mujer, todas las participantes asistieron bien vestidas, marcando la importancia de la ocasión.

3. A través de grupos focales, recuperamos las experiencias vividas en la actividad lúdica, se plantearon preguntas abiertas que generaron reflexiones:

a. ¿Por qué es importante trabajar unidas? Ellas respondieron:

- Porque al trabajar unidas, podemos ser más fuertes.
- Ser rápidos no es garantía de éxito.
- Porque cuando nos ayudamos mutuamente, podemos complementarnos; si alguien es débil, la que está más fuerte puede ayudar a equilibrar las cargas.
- Porque nos da identidad; trabajar nos une.

b. ¿Por qué en los grupos de las huertas no se está observando trabajo en equipo?

- Algunas mencionan que no todas son capaces de trabajar con otras, ya que algunas no son comprometidas en las labores.
- Otras señalaron que, debido a las sequías, muchas tienen que realizar labores adicionales en casa, lo que dificulta el trabajo con las demás y en las huertas.
- Otras mencionaron problemas de agua; cuando van a la huerta, no encuentran agua para la irrigación. sobre la importancia de la complicidad femenina, donde se compartieron anécdotas y se reconoció la presencia de hostilidad ocasional entre las mujeres.

Segunda sección

En la segunda parte del encuentro, hablamos con las mujeres acerca de la sororidad, invitándolas a ser amigas y solidarias, capaces de trabajar juntas para transformar realidades y superar situaciones negativas, a escucharse y darse apoyo. El empoderamiento de una mujer pasa por su solidaridad y habilidad para organizarse con otras, buscando un solo objetivo. Luego, en grupos focales, les planteamos tres preguntas abiertas a las cuales ellas respondieron:

a. ¿Están de acuerdo con que otras mujeres han sido "cómplices" fundamentales en la vida?

- Ellas dicen que sí, porque han encontrado en otras mujeres con quienes hablar sus propias historias; se sienten descansadas cuando otra es capaz de escucharlas.
- Porque pueden encontrar alivio en otra amiga, por ejemplo, si una está enferma, especialmente en enfermedades propias de las mujeres que deben mantener en secreto, o si en casa falta alimento y la otra está en posición de ayudar en secreto.
- Porque entre las mujeres se pueden dar consejos.

- Entre las mujeres nos ayudamos a construir las casas tradicionales.

b. ¿Puedes contar una anécdota acerca de esta complicidad femenina?

Una de las participantes de uno de los grupos contó: en los mercados, unos años atrás, eran pocas las mamás que asistían; algunas empezaron algunos negocios y motivaron a otras a ir al mercado y también a vender, en lugar de estar en casa sin hacer nada. Hoy en día, se puede ver a muchas personas vendiendo en los días de mercado; sin embargo, surgió el desafío de que muchas venden lo mismo.

c. ¿Hay hostilidad entre las mujeres? ¿Juzgamos a las otras mujeres?

Ellas dijeron que sí, hay hostilidad de algunas; a veces desanima a las otras y baja el espíritu. Dicen que a veces son muy críticas entre ellas mismas, y en ocasiones es difícil hablar con algunas en forma calmada. Una de ellas expresó que a veces le gusta acercarse a hablar con alguna cuando ve en ella cosas no positivas, pero que muchas veces la otra no entiende y cree que lo que está haciendo es criticarla. Ella pedía cómo recibir los consejos de otra que nos llama a estar en orden, cómo recibir alguna crítica de una compañera.

Como cierre, se proyectó un video sobre el significado del Día de la Mujer y se realizaron preguntas semiabiertas para concluir la actividad. Las respuestas resaltaron la importancia de la unidad, el entendimiento del significado del día y la valoración del trabajo en equipo.

a. ¿Cómo les pareció el encuentro hoy?

- Una respondió que le pareció muy bien porque hablaron de la unidad, de cómo estar unidas, y que debemos aprender a hablar entre nosotras. Además, expresó que debemos ser capaces de estar una con otra.

- Otra manifestó estar muy feliz, ya que entendió por qué se celebra el Día de la Mujer y lo que hay detrás de este día, destacando la importancia de la unidad entre las mujeres.

- Se resaltó que existen diferentes cualidades y maneras de ser entre las mujeres, pero que todas han sido líderes, notando cambios significativos en su cultura en la vida real.

- Una participante mencionó que la actividad con las bombas les ayudó a descubrir el valor del trabajo en unidad, subrayando que avanzar juntas implica caminar más despacio debido a las diferentes ideas y formas de ser de cada una.

El encuentro fue muy positivo; las mujeres disfrutaron de un día maravilloso en el que compartieron, jugaron, se rieron, oraron, cantaron y, al final, bailaron. Se promovió el fortalecimiento de sus lazos y la convivencia, ya que el tema permitió profundizar en las relaciones entre ellas.

Anexo 11, taller 9: Economía y Trabajo de la Mujer, economías social y solidaria

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Haron Karioki

Irine Lewanatoop

Fecha: marzo 21

Duración: 4 HORAS

Objetivos:

- Descubrir lo que saben las mujeres sobre economía, reconocer la división del trabajo y la importancia del trabajo de la mujer en todas las esferas.
- Identificar expresiones de economía social y solidaria, así como los principios de esta economía en nuestro proyecto, y explorar otras iniciativas posibles.

Sección 1: Economía y trabajo de la mujer

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
20 min	Recepción e Introducción	- Bienvenida, oración y canto tradicional		Jimmy
1.30 horas	1. Introducción 2. Actividad pedagógica por medio de grupo focales 2. Explosión	Se les pregunta de manera general que entienden por economía Se dividirán en tres grupos focales y en el tablero les podremos en pequeños papeles palabras del mundo económico, esos papeles estarán al revés de manera que ellas no sabrán que palabra les va a tocar. Luego cada grupo las expondrá a toda la plenaria, eso nos ayudará a saber que conocimientos tienen ellas. Al final se le hará una pregunta a cada equipo: ¿Por qué es importante la economía en la vida cotidiana? Se les hablara algunas ideas sobre la economía, economía solidaria y la división sexual del trabajo.	- hojas de colores, tablero, cuaderno para recoger apuntes.	Jimmy e Irene

	<p>4. Dramatización</p> <p>5. puesta en común y cierre.</p> <p>6. recuperación de la actividad</p>	<p>A cada grupo se le dará una pregunta y a partir de ella deberá realizar una presentación: las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Existen actividades consideradas como femeninas y otras como masculinas? - ¿Qué tipos de trabajos realizan las mujeres? - En la comunidad samburu, ¿las mujeres y los hombres realizan las mismas actividades y tienen el mismo ingreso? <p>Cada grupo presentara el drama que ha preparado.</p> <p>Discutiremos y meditaremos lo que ellas han presentado.</p>		
--	--	--	--	--

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	

Sección 2: Economía social solidaria.

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.30 horas	<p>1. Introducción.</p> <p>2. Actividad por grupos focales</p> <p>3. Puesta en común.</p>	<p>Se les hablara de que significa economía social y solidaria.</p> <p>Por grupos discutirán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué se entiende por economía social y solidaria? - ¿Qué proyectos de economía social existen en nuestras comunidades? ¿Cómo se desarrollan? - ¿Puede nuestro proyecto de huertos ser considerado como un proyecto de economía social y solidaria? ¿Por qué? <p>Compartirán a la plenaria las respuestas.</p> <p>Por los grupos focales ellas van a descubrir las diferentes actividades de economía</p>	<p>Hoja, lápiz.</p> <p>Tablero y marcador.</p> <p>Copia del anexo</p>	Irene y jimmy

Primera sección

En la primera parte dedicada a saber que sabían ellas de economía, adherimos pequeñas cartulinas al tablero, cada una con el nombre de un concepto económico. Esta metodología resultó ser una forma muy pedagógica de evaluar el conocimiento que ellas tienen sobre algunos conceptos económicos. Se observó que algunas participantes tienen más conocimientos que otras, espacialmente las mujeres de la parte urbana, ello evidencia que han recibido capacitaciones previas ya que, siendo mujeres de pequeños poblados, muchas de estas palabras no son entendibles por las mujeres más tradicionales y ya realizan algunas prácticas como comprar y vender productos, adquirir ganancias.

Ante la pregunta por qué es importante la economía ellas dijeron por que determina el acceso a las oportunidades, mejora la calidad de vida

En la segunda parte de la actividad, con los grupos ya divididos, les planteamos una pregunta y ellas debían dramatizar la respuesta correspondiente.

- El primer grupo representó una escena en una oficina gubernamental, donde el responsable del departamento realizaba una convocatoria para un ascenso. Al final, seleccionó a dos mujeres y a un hombre, optando finalmente por el hombre. Las mujeres expresaron que, aunque en su contexto no tienen mucho poder de decisión, a nivel institucional y dentro de organizaciones se promueve la igualdad de género. Sin embargo, en la dramatización, aunque llaman a algunas mujeres para demostrar la equidad de género, al final seleccionan al hombre.
- El segundo grupo dramatizó la vida de las mujeres tradicionales, encargadas de recolectar leña, agua y cuidar de la casa. Luego representaron a una profesora y una enfermera. Expresaron que las mujeres son capaces de desempeñarse en cualquier rol y que con la dramatización quisieron mostrar tanto el trabajo de una mujer tradicional como el de una profesional.
- El tercer grupo representó a mujeres más tradicionales, dramatizando las labores del hombre samburu en el hogar y de la mujer. Se evidenció que los hombres tienen el poder de decisión en el hogar, especialmente en lo que respecta a las finanzas. Mostraron cómo un hombre va a vender chivos y, al regresar a casa, no rinde cuentas de lo obtenido. Las mujeres no tienen poder de decisión.

Posteriormente, analizamos la división del trabajo en la comunidad, notando las diferencias con otras partes del mundo y reconociendo el papel de las organizaciones sociales que, en términos

laborales y de remuneración, ayudan a mitigar la discriminación que sienten las mujeres. Sin embargo, ellas reconocen que dentro de la comunidad samburu, las mujeres carecen de poder de decisión y que son las que llevan todo el peso en la casa.

Tras estas actividades, se pudo observar cómo las mujeres disfrutaban de actividades participativas con el dramatizado y cómo demuestran sus capacidades, superando miedos y expresándose de manera humorística. La actividad dramática nos permitió explorar diferentes espacios.

Segunda sección

En esta sección ha sido muy positivo notar como las mujeres. A las preguntas ellas respondieron

1. ¿Qué se entiende por economía social y solidaria?

Respuesta: La economía social y solidaria se refiere a actividades económicas que priorizan objetivos sociales y ambientales sobre la maximización de beneficios. Incluye empresas cooperativas, organizaciones comunitarias e iniciativas de comercio justo.

2. ¿Qué proyectos de economía social existen en nuestra comunidad y cómo se desarrollan?

En nuestra comunidad, los proyectos de economía social pueden incluir grupos de ahorro, iniciativas de microfinanzas, huertos comunitarios y programas de desarrollo de habilidades. Estos proyectos suelen desarrollarse a través de la colaboración entre partes interesadas locales, ONG y agencias gubernamentales.

3. ¿Puede nuestro huerto de vegetales ser considerado como un proyecto de economía social y solidaria? ¿Por qué?

Sí, un huerto de vegetales puede considerarse como un proyecto de economía social y solidaria porque promueve el empoderamiento comunitario, prácticas agrícolas sostenibles y autosuficiencia local. Proporciona seguridad alimentaria, genera ingresos y fomenta la cohesión social dentro de la comunidad.

Al preguntarles cuál es la diferencia entre nuestros encuentros y los realizados por otras organizaciones o el gobierno, expresaron que en nuestros encuentros ellas pueden expresarse, mientras que en los otros solo deben escuchar, lo que resalta la horizontalidad de nuestro trabajo. Ellas dicen que estos encuentros son mucho más útiles que los de otras instituciones, porque tiene espacio para para discutir y aprender unos de otros. Ellas dicen que en ambos ganan conocimiento, pero para la iglesia hay un monitoreo cercano.

Anexo 12, taller 10: Plantación de los semilleros y empoderamiento de la mujer.

Lugar: Lodung'okwe parish

Responsable: Fr. Jimmy Alexander Gil

Facilitador: Aaron Karioki

Irine Lewanatoop

Fecha: 5 abril

Duración: 4 HORAS

Objetivo:

- Recuera algunos elementos de la plantación debemos de tener en cuenta en este nuevo ciclo de plantación.
- Identificar las barreras internas y externas que limitan el empoderamiento de la mujer samburu.
- Descubrir y reflexionar acerca de los elementos permiten el empoderamiento de la mujer.

Actividad

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
20 min	Recepción e Introducción	Se dio la bienvenida, se comenzó con un canto tradicional y la oración.		Jimmy
1 hora	1. Exposición del tema agroecológico.	Se expuso los siguientes temas: Las diferentes maneras de plantar, materiales que se necesitan, tipos de semillas, elementos bio ecológicos que nos pueden ayudar. Como hacer la tierra fértil y ayudar a su conservación. Por qué el suelo se hace infértil. Características del suelo infértil.	Marcador, tablero. Semillas.	Aaron

Descanso (Duración: 15 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables

15 min	Descanso	- Receso para tè	Te	jimmy
--------	----------	------------------	----	-------

Módulo 2: Empoderamiento de la mujer

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
1.10 min	<p>1. Preguntas introductorias</p> <p>2. Escalera del empoderamiento</p> <p>a. Empoderamiento interno (querer)</p> <p>b. el conocimiento</p> <p>c. Saber - hacer</p> <p>d. posición (tener)</p> <p>e. poder de decisión.</p> <p>3. Actividad</p>	<p>Se les pregunta de manera general ¿Qué significa para ellas una mujer empoderada?</p> <p>Se les dibujará en el tablero una escalera con los elementos que permiten el empoderamiento de la mujer, estos son:</p> <p>Importancia de la autoestima, de tener la voluntad de querer. Para este tema las mujeres se amarrarán las manos y se les motivará a que reflexionen sobre las barreras internas y externas no les permite su empoderamiento.</p> <p>Se les hablará de la importancia del saber para el desarrollo de sus capacidades y la defensa de sus derechos</p> <p>Como la capacidad de convertir los conocimientos en acciones, se les hará una pregunta general: ¿Que saben hacer? Como actividad ellas harán un canto tradicional hablando del saber y saber hacer para desarrollar nuestras capacidades.</p> <p>Como el poder económico y de recursos, que se debe alcanzar para tener autonomía.</p> <p>El empoderamiento lleva al ser humano a tener poder de decisión y de elección.</p> <p>Las mujeres juntas harán una canción con todos los elementos que componen un coro, utilizando instrumentos. Ser empoderadas implica conocer nuestras capacidades, no temer expresarnos</p>	<p>Dibujar un cartel con 5 peldaños, con los elementos del empoderamiento.</p> <p>Lazos para amarrar y unas tijeras.</p> <p>Instrumentos de repercusión o que produzcan sonidos.</p> <p>Cuaderno y bolígrafo.</p>	Irene y jimmy

	4. Recuperación de la actividad.	y entender que uniendo esfuerzos podemos sacar lo mejor de nosotras. A todo el grupo se les hará unas preguntas generales para terminar: ¿qué barreras debo romper para poder empoderarme de mi? ¿En qué nivel de empoderamiento estoy según la escala? ¿Cómo seguir empoderándonos cada día más?		
--	----------------------------------	--	--	--

Almuerzo y Despedida (Duración: 30 minutos)

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Materiales	Responsables
30 min	Almuerzo y Despedida	Antes del almuerzo se les dará los agradecimientos y se hablará de algunas cosas que hay que tener presente para la nueva temporada de lluvia.	Comida	

Recuperación de la actividad

En el mes de abril, con la llegada de las lluvias, hemos estado preparando los huertos junto con las mujeres. Hemos realizado los semilleros y hemos trabajado juntos en estas tareas. Este encuentro ha sido fundamental para nosotros, ya que nos permitió retomar nuestras actividades después de un período de sequía. Además, nos ha dado la oportunidad de recuperar saberes y conocimientos que ya habíamos trabajado anteriormente.

Aaron ha desempeñado un papel destacado durante este tiempo. Con ejemplos claros y demostraciones prácticas, ha enseñado a las mujeres los elementos necesarios para el trasplante de las plantas y para mantener el suelo fértil. Me ha sorprendido ver lo fácilmente que participaron y cómo se involucraron en el proceso, ya ellas conocen más y son capaz de realizar funciones básicas en el huerto, esto es un gran logro.

En la segunda sección de nuestros talleres, debido a las limitaciones socioculturales que enfrentamos, nuestro enfoque es más el fortalecer que el empoderar directamente. Sin embargo, el taller usábamos la expresión empoderar. Para lograr nuestro objetivo consideramos que es fundamental empezar por la parte más íntima de cada una de ellas: fortalecer su espíritu, para luego fortalecer su poder de elección y decisión.

La primera pregunta que se les hizo. ¿Qué significa para ellas una mujer empoderada? ellas respondieron:

- Una mujer que adquiere conocimiento y lo hace y en lo que practica.
- Una mujer que con pasión trabaja en el huerto o en otras actividades.
- Cuando trabaja por sus hijos, cuando puede enviarlos a la escuela y pueden ellos alcanzar otros logros.
- Cuando trabaja por su familia y adquiere ganancias para sostenerla.
- Cuando las mujeres pueden hacer elecciones cosas para su propio sostenimiento y el de su familia.

Luego dibujamos una escalera con los pasos para que una mujer fuera empoderada, algunos de ellos con actividades pedagógicas para una mejor asimilación:

La primera actividad, centrada en el deseo de querer les atamos las manos, resultó sumamente significativa. Al principio, algunas mujeres no comprendían el propósito de atar las manos y les parecía extraño. Algunas jugaron con la situación, pero a medida que empezamos a explicarles el significado de la actividad, comenzaron a comprender. Es importante comunicarse con ellas utilizando un lenguaje muy sencillo, dado su contexto. Los gestos simbólicos de romper las cadenas, que ellas mismas hicieron, fue muy significativo. Según sus palabras, esto les hizo comprender la necesidad de liberarse de actitudes que no les permiten crecer, como las influencias culturales y los miedos al qué dirán de la comunidad. Otras hablaron también de que la falta de capital y apoyo limita mucho sus oportunidades para llevar adelante sus ideas y enviar a sus hijos a la escuela. Para ella, la ayuda de Dios es lo que hace más llevadera la vida y otras situaciones.

Otro elemento importante fue cuando abordamos el tema del conocimiento y el saber hacer. Las mujeres prepararon un canto utilizando elementos tradicionales, y las traducciones de las letras resultaron ser muy significativas.

El primer grupo de mujeres creó un canto en el que manifiestan miedo porque el hombre está durmiendo. El segundo grupo compuso una canción así: el alcohol destruye nuestras familias, el alcohol ha matado a muchos, el alcohol ha destruido a muchos, el alcohol es preparado, ¿cómo es preparado? ¿Cómo podemos trabajar en este alcohol al final si está presente en nuestras vidas?

Se nota en el primer canto que ellas sienten que a los hombres les falta actitud, cosa que, si tienen ellas, él duerme. La segunda canción según ellas no es una apología al alcohol, sino que para ellas es muy importante saber responder a las necesidades, cuando dicen cómo prepararlo, para ellas significa saber cómo sortear cada día, buscar cómo responder y resolver los problemas.

La última actividad se centró en el empoderamiento, tanto en términos económicos como en el poder de elección. El objetivo era que todas ellas reconocieran sus valores y capacidades, y supieran cómo desempeñarlos con pasión. También se enfatizó que, cuando todas nos esforzamos por dar lo mejor de nosotros mismos, no solo generamos un impacto positivo, sino que también podemos lograr un cambio significativo en nuestras comunidades.

Fue realmente especial observar cómo se organizaron y cómo cantaron en forma coral. Me llamó especialmente la atención la participación de las mujeres más tradicionales. A pesar de sus condiciones, fueron capaces de unirse y participar activamente junto con aquellas que están más habituadas al coro. Esta unión y colaboración entre todas ellas demostró que, independientemente de sus diferencias, tienen la capacidad de trabajar juntas hacia un objetivo común.

Al final del encuentro ellas expresaron varias ideas y respondimos a las últimas preguntas en grupos focales.

¿Qué barreras debo romper para poder empoderarme de mí? En esta actividad las mujeres recordaron la actividad de las manos amarradas.

- Los límites que viene de sus maridos que no les permite hacer cosas.
- Los límites de la carencia de fuentes de trabajo y de generación.
- La pereza limita nuestro empoderamiento.
- Las malas perspectivas que tiene la sociedad para ofrecer trabajo a las mujeres.
- El temor de que la sociedad hable de ellas cuando ellas toman decisiones, la cultura nos limita de la mala percepción de los hombres.

¿En qué nivel de empoderamiento estoy según la escala?

Algunas decían que apenas están en la etapa de conocimiento, otra dijo que ella ha ganado poder de elección y decisión, otro dijo que no sabía bien en dónde estaba (parecía que todavía no estaba en ninguna).

¿Cómo seguir empoderándonos cada día más?

- Ellas dicen que ir al mercado, enfrentar los desafíos.
- El empoderamiento de ellas mismas trabajando en nuevas cosas.
- Trabajando ellas mismas en diferentes actividades para sostener sus familias

Anexo 13: Preguntas para la entrevista:

1. ¿Qué conocimientos agroecológicos, humanos y sociales has adquirido en los talleres? ¿Podrías hablarnos de algunos de ellos?
2. ¿Qué beneficios humanos, sociales y económicos has tenido tú y el grupo en la participación en este proyecto?
3. ¿Consideras que el proyecto ha impactado tu vida y la de las participantes? ¿Por qué?
4. ¿Los talleres te han ayudado a ti como mujer a tener una mayor capacidad de elección y decisión? ¿O es aún difícil por cuestiones culturales?
5. ¿El proyecto te ha ayudado a organizarse como mujeres y a despertar el liderazgo y la participación en la comunidad?
6. ¿Crees que el proyecto ha ayudado a saber trabajar en equipo y saber convivir con las demás participantes?

Anexo 15: Fotos diagnóstico participativo 5 de marzo 2023



Nota: reunió del Diagnostico participativo.



Nota: Fotos de 1 encuentro



Foto: Cuarto Taller

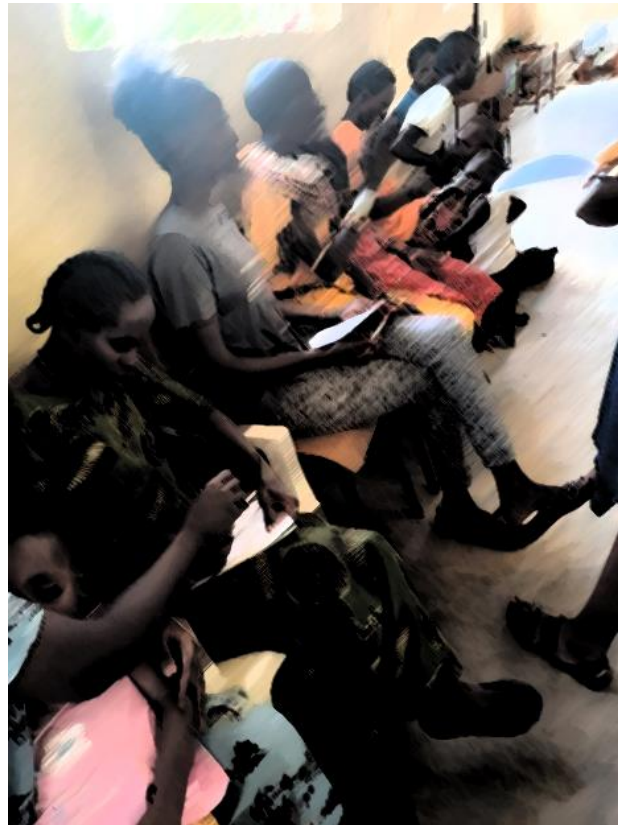


Foto: mujer y creatividad



Foto. Evaluación en el 5 taller y experiencia de como cosechar la papa dulce



Foto: taller 6 Salda pedagógica 6 taller



Foto: taller 7, mujer Samburu y cultura



Foto. Taller 8, taller mujeres redes de cooperación



Foto. 9 taller de economía y dramatización.

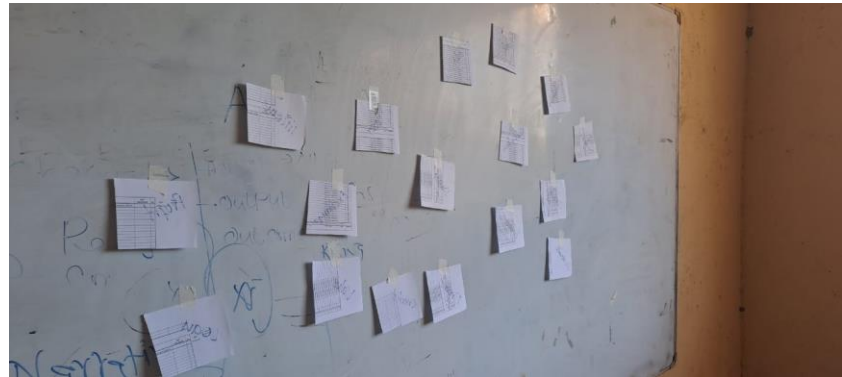


Foto.10 taller. Fortalecimiento de la mujer,



Foto: trabajo en los huertos