

**INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE**  
**Departamento de Estudios Socioculturales**

**PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**  
**Programa de Construcción de Opinión Pública e Incidencia en los Medios**

**Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades**



**¿El barrio más cool del mundo?**  
**La colonia Americana de la ciudad de Guadalajara**

**PRESENTAN**

Marco Antonio Barbosa Lucero, André Carreón Obezo y Marat Ortega Navarro,  
Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales

Profesor PAP: Rogelio Villarreal Macías  
Asesor de productos audiovisuales: Andrés Villa Aldaco

Tlaquepaque, Jalisco, Primavera 2024

## ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional .....	2
Resumen .....	2
1. Introducción .....	3
1.1 Objetivos .....	3
1.2 Justificación .....	4
1.3 Antecedentes .....	5
1.4 Contexto .....	7
2. Desarrollo .....	8
2.1 Manejo de la basura .....	8
2.2 Violencia e inseguridad .....	10
2.3 Arquitectura y patrimonio .....	13
2.4 Aumento de los precios en viviendas y negocios .....	15
3. Sustento teórico y metodológico .....	22
4. Planeación y seguimiento del proyecto .....	23
5. Resultados del trabajo final .....	24
6. Reflexiones del alumno .....	25
7. Conclusiones .....	32
8. Bibliografía .....	33

## **REPORTE PAP**

### **Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional**

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.*

*A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades del desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló durante su labor.*

### **Resumen**

Este documento es un seguimiento a una investigación previa realizada en el periodo de Verano del 2023, donde se exploraron los problemas de la colonia Americana, una de las zonas más conocidas del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Los temas que se abordaron fueron: la gentrificación, inseguridad, los problemas con el sistema de recolección de basura, la contaminación auditiva de la zona, la lucha por la protección de los patrimonios culturales, entre otros. Ha pasado medio año desde entonces, por lo que se tiene como objetivo actualizar la información y observar desde nuevas perspectivas estos temas para saber si han mejorado o empeorado. Todo esto desde una aproximación más cercana a las personas locales de la zona con la intención de generar un vínculo empático con sus experiencias personales e invitar al lector a una acción de cambio.

## **1. Introducción**

El 11 de octubre de 2022 la prestigiosa revista británica de estilo de vida y entretenimiento *Time Out* publicó un artículo que nombraba a la colonia Americana, ubicada en el municipio de Guadalajara, Jalisco, como la más “cool” del mundo (Manning, 2022). El artículo se centra sólo en resaltar los atractivos de esta parte de la ciudad, sin abordar los problemas no resueltos de la colonia, lo que ha generado críticas de diversos sectores de la sociedad tapatía, que cuestionan la falta de veracidad de la información presentada.

Ante esta situación, se considera fundamental que la información proporcionada al público sea completa y veraz. Esta premisa fue lo que impulsó la investigación durante el Verano de 2023. Durante ese periodo, se indagaron los acontecimientos que han llevado a la Americana a la posición en la que se encuentra actualmente. Se exploró su historia, sus méritos y atractivos, pero también se profundizó en los problemas que enfrenta la zona, consultando una variedad de fuentes como artículos, libros, redes sociales, reportajes y entrevistas. El enfoque de este nuevo informe es volver a examinar los temas y las problemáticas abordadas anteriormente para proporcionar datos actualizados y determinar si la situación ha mejorado o empeorado con el tiempo.

### **1.1. Objetivos**

El objetivo primordial es comprender de manera más exhaustiva y veraz la situación actual que enfrenta la colonia Americana, reconociendo y visibilizando sus diversas fallas y problemáticas que han sido pasadas por alto. Para lograr esto, se continuará la investigación iniciada en el periodo de verano de 2023, actualizando los datos sobre los problemas previamente abordados y evaluando si han experimentado mejoras o deterioro en el tiempo.

A partir de la información recabada, se propone la producción de un documental que permita construir una representación completa y detallada de la realidad que se vive en la colonia. Este documental se basará en testimonios y

experiencias de individuos que han vivido o viven actualmente en esa zona, lo que proporcionará una visión más auténtica y vívida de los desafíos que enfrenta la comunidad.

El enfoque del documental no sólo será externar los problemas que afectan a la Americana, sino también exponer la perspectiva de una comunidad que busca comprender y abordar sus desafíos de manera colectiva. Se pretende dar voz a los sectores marginados o poco representados en la colonia, con el objetivo de ofrecer una visión más inclusiva y equitativa de la situación.

## **1.2. Justificación**

Un proyecto de investigación profesional nos desafía a analizar nuestro entorno desde diversas perspectivas. Al sumergirnos en el vibrante entramado de la reconocida colonia Americana en Guadalajara, nos encontramos inmersos en un universo rico en matices y desafíos. Esta colonia, distinguida por sus majestuosas residencias de estilo europeo y sus animadas calles rebosantes de cafés y boutiques de moda, refleja la diversidad cultural y socioeconómica de la ciudad. Sin embargo, tras su fachada de opulencia y modernidad, existen realidades menos evidentes que merecen nuestra atención.

A pesar de ser enaltecida como una de las mejores colonias del mundo por ciertas publicaciones internacionales, las voces disidentes de sus residentes y trabajadores nos ofrecen una perspectiva más matizada. Se alzan reclamos ante las afirmaciones de estas revistas, las cuales parecen distantes de la realidad mexicana. Problemas como la disparidad económica, la insuficiencia de servicios básicos para ciertos estratos de la población y la amenaza de gentrificación, que pone en jaque la existencia de comunidades históricas, son solo algunos de los temas que exigen una exploración más rigurosa.

En este contexto, consideramos fundamental el derecho de las audiencias a acceder a información objetiva, respaldada por datos verificables en lugar de opiniones sesgadas. Por ello, este proyecto de investigación se propone desentrañar las capas de percepción superficial para analizar detenidamente una

realidad compleja en el Área Metropolitana de Guadalajara, utilizando herramientas analíticas y recabando datos empíricos que nos permitan comprender más plenamente la complejidad de esta comunidad urbana en evolución.

### **1.3 Antecedentes**

La historia de Guadalajara es un viaje lleno de desafíos y transformaciones. Fundada en el siglo XVI, la ciudad experimentó múltiples asentamientos antes de establecerse en el Valle de Atemajac en 1542. En sus primeros días, Guadalajara albergaba una población diversa de españoles peninsulares e indígenas, alcanzando alrededor de 300 habitantes.

Durante los siglos XVII y XVIII, la ciudad experimentó un crecimiento significativo en áreas como la religión, la cultura y la infraestructura, lo que impulsó un aumento en la población y la prosperidad económica. Para el siglo XVIII, Guadalajara había florecido como uno de los principales centros urbanos de la Nueva España, atrayendo a filósofos, artistas y líderes intelectuales.

La guerra por la independencia de México en 1810 marcó el inicio de una nueva era para Guadalajara, con cambios políticos y sociales significativos, incluida la abolición de la esclavitud en América en 1810 desde esta ciudad. A lo largo del siglo XIX la ciudad experimentó un renacimiento cultural y artístico, destacado por la inauguración del Teatro Degollado en 1866.

Durante el Porfiriato (1876–1911) Guadalajara experimentó un periodo de modernización y un florecimiento del arte y la cultura, influenciado en gran medida por estilos arquitectónicos europeos como el Nouveau y el neoclásico. Colonias como Lafayette, Americana, Moderna y Arcos Vallarta surgieron como reflejo de este cambio, con amplias avenidas y una arquitectura distintiva que reflejaba la modernidad de la época.

La colonia Americana, en particular, se destacó como un centro de desarrollo urbano, atrayendo a familias adineradas que buscaban un estilo de vida moderno y elegante. Originalmente parte de la colonia Francesa fue diseñada para imitar el estilo europeo y posicionarse como un símbolo de la modernidad en Guadalajara.

En resumen, la historia de Guadalajara es un relato de crecimiento, cambio y adaptación a lo largo de los siglos, marcado por influencias culturales diversas y un continuo impulso hacia la modernización y el progreso urbano.

Las colonias Francesa y Americana, dos de las primeras en Guadalajara, tienen una historia rica y variada que se remonta a finales del siglo XIX. En 1898, Ernesto Fuchs diseñó la colonia Francesa, con 12 manzanas dispuestas en una traza rectangular. Por otro lado, la Americana surgió como parte de un proyecto para la colonia Porfirio Díaz, el cual abarcaba 23 manzanas en un terreno irregular. Ambas colonias adoptaron una visión europea en su diseño, con espacios arbolados y vialidades amplias, convirtiéndolas en destinos deseados para la clase adinerada de la época.

Aunque hoy se conoce como “colonia Americana” a gran parte del centro de la ciudad, originalmente era una zona más reducida entre las avenidas Enrique Díaz de León Sur y Chapultepec Sur, y desde Mexicaltzingo hasta López Cotilla. Esta área fue urbanizada en la primera década del siglo XX.

La colonia Americana destaca por su arquitectura porfiriana, con ejemplos notables como la Casa de los Abanicos, ahora ocupada por el University Club. La Avenida Libertad, con su camellón arbolado, y otras mansiones de la época añaden al encanto histórico de la zona. A lo largo de los años, la colonia ha evolucionado para incluir una mezcla de estilos arquitectónicos, desde edificios residenciales de mediados del siglo pasado hasta obras contemporáneas como la diseñada por el arquitecto Luis Aldrete en la Calle Atenas 338.

La historia de la colonia Americana está marcada por la transformación y el dinamismo. Desde sus inicios, ha sido un lugar vibrante donde convergen diversas actividades y comunidades. Actualmente se ha convertido en uno de los destinos más populares de Guadalajara, frecuentado por personas de todas las edades y estilos de vida.

La zona de la colonia Americana ha sido testigo de cambios significativos a lo largo de los años. Desde los bailes de los lanceros que caracterizaban la zona a principios del siglo pasado, hasta la creación del Paseo Chapultepec, donde

convergen propietarios de la tercera edad, familias, oficinistas, ciclistas, artistas y jóvenes, esta área sigue siendo un punto de encuentro para la comunidad tapatía. En resumen, la colonia Americana es un reflejo de la evolución y diversidad de Guadalajara a lo largo del tiempo. Su historia, arquitectura y ambiente cultural la convierten en un lugar único y lleno de vida en la ciudad.

#### **1.4. Contexto**

Después de un año y un par de meses de la publicación de la revista *Time Out*, la Americana sigue siendo reconocida como una colonia destacada, pero ahora más que nunca se enfrenta a una serie de desafíos que han surgido como resultado de su popularidad creciente. La gentrificación se ha intensificado, con precios de alquiler y de venta alcanzando niveles exorbitantes, lo que ha llevado al desplazamiento de los vecinos de toda la vida que por el alza de precios no pueden seguir viviendo allí. Este fenómeno ha transformado el tejido social de la comunidad, atrayendo a personas con un mayor poder adquisitivo y expulsando a muchos de los habitantes de toda la vida.

Este cambio demográfico ha alimentado problemas de seguridad, con un aumento en la delincuencia que incluye robos de vehículos, asaltos a negocios y transeúntes, así como estafas. La identidad cultural de la colonia también está en peligro, con la demolición de edificios históricos para dar paso a desarrollos inmobiliarios de lujo que están fuera del alcance de la mayoría de los locales. La gestión de residuos y la conservación del patrimonio cultural son áreas de preocupación creciente, sumándole la falta de atención de las autoridades. También, la zona sufre de otras problemáticas como la invasión de espacios públicos por parte de actividades ilegales como el narcomenudeo y el desinterés general en preservar la identidad única de la Americana, así generando tensiones entre los residentes y las autoridades locales.

A pesar de estos desafíos, la Americana sigue siendo un centro vibrante de actividad cultural y gastronómica, con una buena vida nocturna y una amplia gama de opciones para aquellos que disfruten de la vida urbana. Sin embargo, el equilibrio

entre la preservación de su carácter distintivo y la gestión de los impactos negativos de su popularidad sigue siendo un desafío decisivo para el futuro de la colonia.

## **2. Desarrollo**

En la investigación de verano del 2023 se detectaron problemas, tomando en cuenta testimonios de residentes locales y artículos periodísticos, los más escuchados se centran en los problemáticos que afectan directamente a residentes y gente que frecuenta la zona, y cómo no se visibilizaron los aspectos positivos de la colonia. Los problemas más mencionados fueron la gentrificación, el mal manejo de la basura, los precios de renta exagerados y sus números rojos en delitos y violencia. En estos ámbitos, la situación actual ha cambiado tanto para bien como para mal. A continuación, presentaremos a profundidad la evolución que se ha desarrollado en estos últimos meses en relación con estas problemáticas de la zona.

### **2.1 Manejo de la basura**

A partir de finales del año pasado e inicios de 2024 se han tomado varias acciones con respecto a las fallas dentro del sistema del manejo de la basura. Por ejemplo, a partir del 16 de enero de este año, el Ayuntamiento de Guadalajara puso en marcha por primera vez un turno de noche. Esto consistió en colocar cuatro camiones compactadores que cuentan con choferes y auxiliares que recorren los 80 *puntos limpios* más conflictivos y otras zonas estratégicas de las 22:00 a las 5:00 horas. Esto se instrumentó como una solución temporal mientras se crea la Agencia Metropolitana de Recolección de Residuos; propuesta del alcalde Pablo Lemus. Ante la espera de la realización de esta agencia, Francisco Ramírez Salcido (alcalde interino de Guadalajara) dijo: “Hemos tenido contacto todos los alcaldes de la zona metropolitana y cada quién está haciendo su parte. Nosotros no podemos parar y esperar a que se haga realidad la Agencia de Residuos, por eso hemos puesto propios camiones” (El Informador, 2024).

Uno de los temas más relevantes abordados en la investigación pasada fue la falta de una estandarización de días y horas en cuanto a la recolección de los residuos. “El camión no pasa todos los días y cuando lo hace no sabes en qué horario lo hará. Los vecinos dejan la basura, no pasa el camión y se acumula en las calles”, dice Sergio Garibi, consejero de la asociación vecinal (El Informador, 2024). Ante esto, la medida que tomaron las autoridades fue instalar cámaras de videovigilancia en los *puntos limpios* para disminuir la basura que se acumula. Actualmente existen 60 cámaras y se prevé instalar más en los próximos meses. Cabe resaltar que existen 242 *puntos limpios* a lo largo de la ciudad. De estos *puntos limpios*, la empresa concesionaria SULO se encarga de la recolección de 114 y el ayuntamiento del resto.

Kevin Fraga Moreno (responsable de la Unidad de Proyectos y Construcción de Servicios Públicos) dice que no es suficiente sólo el aumento de los camiones y de la videovigilancia si la ciudadanía no apoya con respetar y no dejar basura fuera de los contenedores: “El promedio de personas infraccionadas por tirar basura de manera irregular es de 50 a 60 personas semanalmente” (El Informador, 2024). Por ejemplo, uno de los errores comunes que se cometen dentro de la infraestructura de basura es que los negocios tiran ahí sus residuos. Lo que deberían de hacer es tener un contrato de recolección con empresas autorizadas por la Semadet. Además, muchas veces puede que residuos voluminosos que las personas tiran en estos lugares terminen llenando los contenedores o simplemente no quepan, lo que ocasiona que terminen afuera. Para este tipo de casos, existe la solución de contactar al Ayuntamiento de Guadalajara al comunicarse con la Dirección de Aseo Público y así evitar dejarlos tirados en las calles. Sin embargo, poca gente sabe utilizar de manera correcta estos puntos. En marzo de 2023 se publicó que solo el 30% de los puntos limpios los usa correctamente la ciudadanía, o sea, solo tres de cada 10 puntos. Fernando Gutiérrez Santos (director de Aseo Público del Ayuntamiento tapatío) afirmó que sólo en estos pocos casos la basura no se deja fuera de los buzones, ni se revuelven los desechos según lo marcado por cada contenedor (El Informador, 2024). En todos los demás *puntos limpios* la basura se deja fuera o simplemente no se separa.

Ante esta situación el funcionario municipal comenta: “Luego vamos a las colonias y los vecinos nos dice que nos llevamos todo junto, pero es justamente porque no se separa nada en los contenedores, la gente avienta todos los desechos juntos, en cambio, en las colonias donde sí los usan correctamente vamos por días, unos por vidrio, otros por PET y demás” (El Informador, 2024). Pero, ante todo, aún prevalece la falta de estandarización de los horarios de recolección. Los vecinos siguen exigiendo a las autoridades municipales que la atiendan, ya que el camión recolector de la basura pasa dos veces por semana y no se sabe nunca con precisión el día ni a hora. Es una problemática que se tiene que abordar desde los dos polos: los ciudadanos deben de adoptar una cultura de separación de basura e informarse sobre el uso correcto de los *puntos limpios* y, por otro lado, las autoridades deben de trabajar rigurosamente para que se cumplan con precisión las horas y días de recolección.

## **2.2 Violencia e inseguridad**

Por otro lado, en cuanto a la inseguridad, a lo largo de la segunda mitad de 2023 y parte de la primera mitad de 2024 se han registrado nuevos casos de violencia en la colonia Americana, lo cual nos permite visualizar el panorama actual del nivel de inseguridad que se vive en la denominada “la colonia más cool del mundo”. El portal de noticias UDGTV informó que el 15 de julio de 2023 sucedió un acontecimiento violento que puso en tela de juicio la situación de la inseguridad que se vive en la zona y cómo esta puede pasar inadvertida debido a los intereses económicos que existen en la zona, pues en tal fecha se registró un intento de asalto que terminó con la muerte de uno de los dos asaltantes y dos heridos; esto generó que María Ramírez Blanco —la autora del artículo mencionado— realizara entrevistas a trabajadores de múltiples establecimientos en la colonia, desvelando así, a través de sus anécdotas, la constante inseguridad que se experimenta en la zona y la poca atención de las autoridades para cambiar la situación (Ramírez, 2023).

Dos meses después, el 2 de noviembre de 2023, se reportó a través del portal de noticias *Mural* el apuñalamiento de un joven francés, que fue atacado de manera

imprevista por una persona no identificada hasta el momento (Grupo Reforma, 2023).

Otro fenómeno que atenta contra la seguridad de la Americana son los denominados “franeleros”, pues por *El Informador* se sabe que la policía de Guadalajara ha detenido a 849 de estas personas a lo largo de los primeros diez meses de 2023, quienes se dedican, comúnmente, al servicio de “viene viene” o “aparta lugares”, ya que estas personas incumplen con el artículo 146 del Reglamento de Movilidad del Ayuntamiento de Guadalajara, que prohíbe apartar lugares de estacionamiento públicos. Pero la principal problemática con este grupo es su vinculación con el crimen organizado, pues de las ganancias obtenidas se debe pagar una cuota impuesta por ciertas organizaciones criminales. A cambio de pagar esa cuota, se encargan actividades en pro de la organización, como el halconeo, que consiste en vigilar y recaudar información para realizar actividades delictivas. Otra actividad que llegan a realizar es la venta de droga.

Otra problemática relacionada con los franeleros es el miedo existente en las personas que dejan sus coches en la Americana. Temen que sus vehículos sufran un daño en caso de no pagar el servicio de los franeleros. Y con justa razón, pues a lo largo de 2023 sucedieron 148 casos, los cuales denuncian robos totales de autopartes, según datos de la Fiscalía de Jalisco (El Informador, 2023).

De hecho, recientemente el periódico *Mural* publicó una nota sobre múltiples exigencias por parte de varios restauranteros en la americana hacia los candidatos actuales, debido a la inseguridad en la zona, en donde los principales temas son en el constante robo de autopartes y asaltos, los cuales ocasiona que una parte de sus clientes ya no quieran transitar por la zona, ni visitar sus restaurantes debido al miedo que existe en la Americana (Mural,2024).

Hablamos con Katherine, local de la zona y dueña de la tienda de ropa vintage: Bad People y nos compartió su perspectiva del aumento de la violencia. Si Nos hizo hincapié que a raíz de la publicación del artículo de *Time Out*, ha aumentado el turismo y por la presencia de más extranjeros, han aumentado los robos. Y no se ha vuelto una situación que solo afecta a los extranjeros, sino también a los locales. “Creo que los rateros piensan que vas con dólares o con más efectivo

en la careta y te roban (...) a muchos de nuestros amigos extranjeros que vienen para acá, los han asaltado y también a mí (...) mi primera experiencia de asalto fue una vez que vivía en la Americana” (Entzin 2024).

Además, nos comparte que los asaltantes se han vuelto más “profesionales” puesto que cada vez son menos evidentes y uno ya no sabe en qué situación va a estar expuesto a ser robado. “Llegan en camionetas como si fueran un Uber (...) camionetas, así como una Mazda Blanca y se bajan del carro y nada más te piden como “dame tu bolsa” y te la agarran y se la llevan y uno se queda como “Qué pasó, no era un Uber” (...) ya no es como la típica motocicleta que llega y te jala el celular”. (Entzin, 2024).

Por otro lado, Katherine nos comparte que uno de los puntos rojos de asaltos en la zona es entre Prisciliano Sánchez y en Robles Gil. Los negocios de alrededor han decidido poner cámaras y también se colocó una cámara de la policía en la calle. Sin embargo, comenta Katherine, que es inútil porque cuando pides el video a la Policía nunca te lo dan.

Al igual que el año pasado, 2024 ha sido un año en el que el problema de la inseguridad sigue siendo latente en la colonia, pues ha habido varios casos en los que se reportan robos y asaltos, pero, sobre todo, se han reportado ataques con arma de fuego. El caso más impactante que ha ocurrido estos tres meses ha sido el altercado con arma de fuego en contra de Jorge Eduardo Antón Vázquez, un exservidor público de la Fiscalía de Jalisco. El ataque se llevó a cabo a plena luz del día a las 11:19 am; por el momento no se sabe la razón del presunto intento de homicidio de este exservidor público (Ballesteros, 2024).

Al final, este tipo de acontecimientos y anécdotas que se registran y experimentan en la colonia Americana nos permite entender el panorama actual con respecto de la inseguridad y el mal manejo que se ha hecho para disminuir la violencia, la cual contrasta con los artículos internacionales que proclaman a la Americana como el barrio más “cool” del mundo para vivir.

### 2.3 Arquitectura y patrimonio

Los siglos XVI, XVII y XVIII fueron años de crecimiento para la ciudad de Guadalajara. Se consolidó gradualmente como centro de importantes actividades comerciales, industriales y gubernamentales religiosas. Para finales del siglo XIX y principios del siglo XX, durante el periodo porfiriano, experimentó una relativa estabilidad. Reforzó sus actividades y su población continuó aumentando. Se fue expandiendo hasta que a principios del siglo XX y del siglo XIX se da lo que se llama las primeras colonias, que son la expansión de la tasa urbana tradicional, que ya estaba saturada, rumbo al poniente. Y es la zona en la que actualmente nos encontramos que comprende las distintas colonias como son la Moderna, la Francesa, la Reforma y la Americana (Palomar, 2024).

Actualmente conforman un entorno en donde hay diversas expresiones arquitectónicas bajo una tasa urbana, digamos, razonablemente planteada, con buenos servicios y un buen arbolado. La Americana es un patrimonio apreciable, tiene muestras de distintas tendencias, desde la tendencia ecléctica hasta las tendencias actuales. Es un espacio en donde se puede fácilmente identificar individuos que han hecho arquitectura y en donde la gente se siente de alguna manera identificada y se siente que esta es Guadalajara, o una de las “Guadalajaras” posibles en donde es factible habitar (Palomar, 2024).

En nuestro primer reporte de investigación conocimos la historia arquitectónica de la Americana y la reconocida estética que trajo la Escuela Tapatía de Arquitectura en la modernización de la ciudad de Guadalajara. Algo que muchos tapatíos defienden por temor a perder parte de su patrimonio cultural, mucho del cual está en manos de inmobiliarias que no buscan preservar las amplias casonas y sus jardines, para construir altos edificios con departamentos a precios desorbitantes para los residentes locales, atrayendo agentes no deseados a vivir en la zona.

Ya se habló de cómo durante el Porfiriato se planeó la colonia Francesa, en donde el ingeniero y arquitecto Ernesto Fuchs ayudó a desarrollar lo que ahora se conoce como la Americana. Fuchs buscaba hacer casas rodeadas de grandes

jardines, por ejemplo, la casa Clover Lawn, realizada entre 1905 y 1906, ubicada en avenida La Paz 1811, resultando estas características innovadoras para los tapatíos y abriendo una nueva brecha para la creatividad de los futuros arquitectos de la ciudad (Mural, 2021).

En la década de los setenta y los ochenta del siglo pasado hubo una explosión demográfica, en la que, sobre los terrenos circundantes, y de manera irregular en muchos casos, se dio un crecimiento que ya no era lo que se había planeado. Pero la Americana y sus alrededores se conocen realmente como zonas conscientes. Hay cierta homogeneidad porque las tipologías constructivas son similares. Todo empezó con un uso habitacional, con poco uso mixto, y gradualmente con el crecimiento de la mancha urbana y con la elevación de los precios del suelo, se intervinieron ciertos usos mixtos, se introdujeron muchos comercios, usos de oficina, etc., dando lo que hoy tenemos como una realidad urbana y desarrollos con cierta uniformidad urbana y un carácter distinguible entre todo el resto del tejido de la ciudad. La Americana fue una zona en donde la tipología tradicional de Guadalajara en cuestión doméstica se transformó (Palomar, 2024).

En búsqueda de lo que se conocía como “la ciudad jardín”, que es una influencia inglesa, que empezó el urbanista británico Ebenezer Howard, quien con su idea de una arquitectura higiénica con la cual las casas tuvieran cierto aislamiento, cierta independencia ambiental, se pudiera tener jardines alrededor de las construcciones y, de esa manera, en vez de tener ya la tipología tradicional, de una casa con paramento o la fachada directamente dando a la calle y con un patio central y corredores, que fue la tipología tradicional venida desde España. En la Americana se hicieron casas que tenían el jardín alrededor, las servidumbres, donde tenían árboles y plantas. Y esa, digamos, característica, aparte de los arbolados que se sembraban en las banquetas, le dio una fisonomía distinta y diferente, que la caracterizó y que la convierte en una zona en muchas de sus áreas todavía muy amable (Palomar, 2024).

## 2.4 Aumento de los precios en viviendas y negocios

En los últimos meses los precios de las viviendas se han disparado. De acuerdo con estudios de Trovit (portal global de búsqueda de inmuebles) los departamentos ofertados, en promedio, cuestan 49 mil 800 pesos por metro cuadrado.

Según una noticia publicada en *Mural*, Trovit señaló que el valor mínimo ofertado es de 10 mil pesos y el más alto de 91,300 pesos por metro cuadrado. A continuación, presentamos un desglose del precio promedio de metro cuadrado en la Americana según el número de cuartos de los departamentos, seguido del tamaño de cada uno:

- 1 habitación: \$52,600 x 67 metros cuadrados = \$3,524,200
- 2 habitaciones: \$50,300 x 92 metros cuadrados = \$4,627,600
- 3 habitaciones: \$40,500 x 153 metros cuadrados = \$6,196,500

Por otro lado, se han evidenciado cada vez más los problemas que traen los aumentos de las rentas de los locales de los negocios. El 23 de noviembre de 2023 *ZonaDocs* publicó un reportaje en el que se muestra un claro ejemplo de los efectos que la gentrificación tiene en el comercio local de Guadalajara. El reportaje se enfoca en los negocios que conforman los 100 metros de Prisciliano Sánchez entre las calles Juan de Ojeda y Venezuela en la colonia Americana.

En tan solo seis meses cuatro negocios tuvieron que abandonar la cuadra porque ya no pudieron con los elevados precios de las rentas. Esto fue debido a que un nuevo negocio se estableció en la cuadra y se ha expandido rápidamente, y los propietarios no han perdido un minuto para subir los precios. “Con rentas que se duplican repentinamente, tres locales no cerraron sólo porque sus propietarios no se sumaron a la ola que arrastra con una generación entre locatarios, y que privilegia al capital sobre las personas” (De la Peña, 2023).

El nuevo negocio en la cuadra se llama Leonela Bistró. Su popularidad se debe a su apariencia y ambiente tipo europeo. Sin embargo, no fue hasta que reconocidos *influencers* de comida comenzaron a hablar del local y decir que era

“Europa en Guadalajara”, y se volvió el “hotspot” gastronómico emergente más importante de la ciudad. “Los conflictos con los vecinos comenzaron cuando este local desplegó una docena de mesas en la banqueta, pero se recrudecieron cuando vieron que el café se expandía a otros locales” (De la Peña, 2023).

Hablaremos de la situación por la que han tenido que pasar dos de los negocios vecinos de Leonela según la información recolectada en el reportaje de *ZonaDocs*.

Ricos jugos. Se estableció en 2017 sobre Prisciliano Sánchez, pagando una renta de 4,500 pesos. Para 2023 pagaban 6,500 (todavía debajo de los precios que suelen manejar la zona con las rentas). Un día de 2022 la dueña del negocio recibe un mensaje de la dueña del local pidiéndole que se fueran. Después de negociar un aumento a la renta, logró hacer que los permitieran estar hasta septiembre de 2023. “Terminé pagando 7 mil en un espacio que no le han hecho nada en seis años, no hemos hecho nada malo, pagamos puntualmente, mejoramos el local muchísimo” (De la Peña, 2023).

Pocos lugares de la zona mantienen lo que Ricos Jugos podía ofrecerle a la gente. Katherine nos platicó un poco de su experiencia en este lugar: “Me gustaba mucho ir y leer los fanzines, ilustrar (...) veías a gente dibujando, pintando (...) eso a mí se me hacía diferente (...) cuando no conoces este lado de la ciudad y vives como en otras zonas como en Zapopan, se te hace muy interesante y conoces a gente muy interesante” (Entzin 2024).

Eventualmente, tuvieron que irse y el espacio lo terminó ocupando Leonela. Actualmente, Ricos Jugos se encuentran ubicado en Santa Tere sobre la calle Ghilardi.

Café Correcto. Este café era un local en la zona que llevaba cinco años establecido sobre Prisciliano Sánchez. Sin embargo, se vieron afectados por la presencia de Leonela. La situación era que los clientes llegaban a las mesas de Café Correcto para esperar mesa, pero era para comer en Leonela, sin que el vecino hiciera nada al respecto. Los miembros de Café Correcto hablaron con el dueño del edificio donde está Leonela y no lograron ninguna solución. “Inclusive, *ZonaDocs* quiso entrevistar al dueño, pero se negó diciendo que no se consideraba incluido en

el tema” (De la Peña, 2023). Al ver que no iba a ver una respuesta a los problemas, los propietarios tuvieron que ceder porque no querían meterse en problemas y decidieron irse de ahí. Una vez más, Leonela abarcó ese espacio y siguió expandiéndose.

Con la ausencia del lugar, las personas que lo visitaban se han dado cuenta del gran espacio que era y la falta que hace falta. Porque les aportaba una bonita experiencia a sus días: “A mí se me hacía muy cool porque podías venir por una cerveza a las 6 de la tarde y se veía cómo el sol bajaba y a la gente leyendo” (Entzin, 2024). Actualmente, Café Correcto se encuentra en la renovada Fábrica Morelos.

Según la versión de los hechos recopilada por *ZonaDocs* en cuanto a la experiencia que han vivido los trabajadores de Leonela, es que se ha tratado de una campaña de acoso que ha llegado a pleitos y confrontaciones físicas: “En una ocasión, un transeúnte le escupió a un mesero y en otra un hombre aventó una mesa a otro trabajador (...) varios vecinos llegan a gritarle a los meseros por las mañanas y abundan las reseñas negativas. (...) Además, se levantan denuncias constantemente, lo que en una semana resultó en casi un centenar de inspecciones del Ayuntamiento de Guadalajara” (De la Peña, 2023).

En cuanto a los aumentos de los costos de las rentas, a todos los negocios que quedan en pie —incluyendo a Leonela— les ha tocado estar en alguno de los dos supuestos: o tienen una relación excepcional con los renteros (para poder negociar los precios de las rentas) o pagan por lo menos 12 mil quinientos pesos al mes.

Por otro lado, Katherine también nos compartió la historia de su negocio. Bad People inició en su tierra natal: Chiapas en San Cristóbal de las Casas, hace seis años. Su hermano fue creó la marca. Eventualmente, trajeron el proyecto a la ciudad y hace dos años, comenzaron a ponerse en bazares sobre Jardín Americana y en Vía Libertad. Vieron que tuvieron éxito y decidieron poner una tienda formal. También en la misma zona que Leonela. Katherine vivía antes por el centro de Zapopan, pero al ver que el negocio estaba teniendo éxito, decidió moverse a la colonia Americana para estar cerca del negocio, además de ser una zona que siempre le había gustado.

“Vimos la posibilidad de abrir una tienda, de hacerlo un poco más formar y más grande y se logró (...) Quisimos estar en esta esquina que es muy famosa y que tiene mucha popularidad ahorita (...) Antes era muy diferente (...) con la tienda llevamos cinco meses aquí” (Entzin 2024).

Katherine nos compartió que la principal razón por la que se mudó a la zona es que la consideraba un lugar muy acogedor: “Si quería ir a pesar o comprarme un café o desayunar algo, salía a caminar y pasear. Ahorita hay muchos negocios, pero antes eran muy pocos y se sentía muy acogedor por esa parte. (...) Esto fue antes de la pandemia, como en 2019, venía mucho con mis amigos” (Entzin 2024).

Nos comenta que hubo mucha actividad en 2020 y fue cuando la zona se reactivó y muchos negocios nuevos comenzaron a surgir. Además de que había mucho auge en la venta de bazares. La esquina de Robles Hill y Prisciliano Sánchez se le conocía antes como la “zona hipster”.

Por otro lado, nos platica Katherine sobre la buena relación que ha construido con sus vecinos. Haciendo hincapié en la importancia que ella ve en relación con que puedas contar con los negocios que están a tu alrededor para ayudarse mutuamente. “Mis amigos de Undisclosed llegaron después que nosotros, entonces yo les mando gente a ellos y ellos me mandan gente a mí. También en Bravo Vintage o a Erika Street. Lo que sucede es que aquí no vendemos ropa de mujer, entonces los mandamos a Erika Street para que la consigan, por poner un ejemplo (...) nos estamos apoyando con los clientes y eso está chido; nos apoyamos todos” (Entzin 2024).

Le preguntamos sobre lo que opinaba de la publicación del artículo de *Time Out* y la afirmación que hicieron sobre la colonia y consideramos que su opinión resultó ser muy interesante y valiosa. Sin duda, aportó a la investigación una nueva perspectiva que no habíamos tomado a consideración: “Si lo piensas, en la Americana hay de todo, o sea, encuentras todo, encuentras fonditas, encuentras bares (...) hay tiendas vintage hay tiendas de *streetwear*, de vestidos de novia, o sea, está como todo en un mismo barrio. Lo que no pasa en otros barrios del mundo” (Entzin 2024).

Sin embargo, hizo hincapié en que el efecto negativo que tuvo el artículo fue que llegaran tantos extranjeros, porque ahora todos los dueños quieren hacer Airbnbs puesto que la mayoría de las personas están de paso. Esto ha generado que haya falta de respeto por el orden ya establecido en la dinámica local de las personas. Por ejemplo, la gente que viene solamente por un tiempo parece no darles importancia a los reglamentos del ruido o del uso que se les da a los espacios públicos. Ha habido varios casos en donde usan espacios de banquetas y calles como estacionamientos. Ella cree que por es importante formar un buen vínculo con los dueños a la hora de establecer un negocio, porque tal vez entonces, los dueños estarán consientes del proyecto que llevas a cabo y no te querrán sacar del local. Sin embargo, Katherine nunca estableció esa relación de comunicación.

Por último, gracias a Katherine nos enteramos de que muchas de las personas que se están desplazando, han encontrado un lugar en Santa Tere y los alrededores de Morelos. Porque ahí han logrado encontrar el ambiente y la dinámica que una vez hubo en la colonia Americana, en donde todos se ayudaban mutuamente.

Por último, entrevistamos a una joven estudiante local que, si bien no vive en la colonia, lleva trabajando cinco años en la zona. Nos compartió su perspectiva de la situación con los ojos de alguien que interactúa directamente con los residentes a diario y que ha formado muchos vínculos con la gente y el entorno. Lo primero que nos compartió fue que la zona ha cambiado mucho en el transcurso de los cinco años en los que lleva trabajando ahí. Menciona que solía ser muy tranquila, punto de vista que comparte con Katherine.

“De repente”, nos dice Camila, “todo se comenzó a sentir más a prisa. Hay más movimiento últimamente, más flujo de turistas. Esto ha generado más demanda de disponibilidad y de disposición a la hora de trabajar” (Granados, 2024). Uno de los cambios más significativos que ella ha podido notar, se encuentra en las nuevas dinámicas de atención al cliente que han aparecido en los establecimientos de comida. Esto generado por los grandes cambios económicos que han llegado a la colonia. “De repente vienen personas con cierto poder adquisitivo que no pueden permitirse consumir o que no pueden permitirse habitar aquí en la zona o, si quiera,

tener una fuente de ingresos económicos, como los vendedores ambulantes” (Granados, 2024).

Camila nos platicó que la venta ambulante en la colonia es algo que se ve mucho y antes era algo que se respetaba y permitía. Ahora, estas personas se están viendo afectadas puesto que están siendo empujadas fuera de la dinámica de la colonia. Y, parece ser, que es una situación que se relaciona con la llegada de, cada vez más, extranjeros. Los restaurantes quieren adaptarse al nuevo mercado y empiezan a tomar medidas de prohibición de venta externa en sus locales. “No es exclusivo del establecimiento donde yo trabajo, es algo que muchos lugares han implementado para poder adaptarse a este nuevo mercado, a esta nueva demanda de la gran cantidad de turistas (...) el prohibir la entrada a estas personas, ha sido una de las medidas más radicales (...) es como si se estuviera abriendo paso para un mercado que solamente beneficia a un sector de la población” (Granados, 2024). Y no parece que sea una situación que se detenga pronto, cada vez hay más flujo de extranjeros que solo están aquí unos días. Pero, por estas presencias fugaces, es que los precios terminan incrementando y la gente local termina yéndose. “Hemos tenido que dejar ir a muy buenos clientes, clientes que queremos mucho, porque los precios suben o el menú cambia” (Granados, 2024).

Sumándole a esta situación, Camila ha experimentado situaciones en donde los turistas llegan creyendo que tienen el derecho de exigir cambios estructurales dentro de los establecimientos. “De repente, te demandan un menú en inglés o, inclusive, una atención en inglés (...) una vez hubo un caso en particular en donde estaban sonando boleros y un cliente extranjero quería cambiarle a la música porque no le agradaba ¡Como con lo de Mazatlán!” (Granados, 2024).

Por otro lado, nos expresó su sentimiento de frustración relacionado a la nueva tendencia arquitectónica de levantamiento de torres departamentales y la implementación de hogares cada vez más pequeños. “Es una zona en donde constantemente se están construyendo viviendas, Airbnbs, estructuras verticales y, en general, lugares más pequeños y más caros” (Granados, 2024). Sumándole a esta situación, la inestabilidad de los precios de las rentas, que, de un mes para otro, pueden aumentar bastante, dejando a los residentes, con una constante

incertidumbre económica. “Se siente como una especie de cuello de botella el estar que estar viviendo constantemente esta incertidumbre de que tal vez este año sí puedas permitirte pagar una vivienda, pero el año que viene ya te van a subir la renta a una cantidad que no puedas costear” (Granados, 2024).

En general, Camila ve la situación de la colonia como algo muy polarizado. “Por un lado, está esta onda de querer cuidar la mexicanidad, como este ser compa y comprarles a los compas, pero también siento que está muy presente esta parte de querer pretender negar los problemas que nos corresponde atender como sociedad, como colectividad” (Granados, 2024). Se termina creando una cortina de humo para hacer más cómoda la estadía de aquellos que llegan a la colonia. “Creo que está muy padre verlo desde afuera, pero cuando te tienes que involucrar y cuando tienes que asumir tu responsabilidad y cuestionarte qué es lo que tú puedes aportar para crear un cambio, es donde la cosa se pone incómoda (...) es más fácil voltearte un poquito o cerrarte de lleno” (Granados, 2024). Ella se posiciona en un punto medio dentro de la problemática porque de un extremo se encuentran las personas de arriba con sus intereses de generar dinero, cuyas acciones, despojan y desplazan a aquellos que llevan toda la vida aquí y, en el otro extremo, están quienes han tenido que sufrir y aceptar esa situación y dejar la zona para tener que ir en búsqueda de aquello que alguna vez caracterizó a la Americana. “Los del medio terminamos en una posición en donde tenemos que hacer malabares constantemente entre lo que funciona, en el momento, y nos ayuda a generar un ingreso y lo que necesitamos como sociedad a largo plazo. Y esto, nos genera un problema a corto plazo que no vamos a poder corregir tan fácilmente para cuando las consecuencias aparezcan en el futuro (...) dejamos de mirar la colectividad para ver qué funciona a ciertas personas y no primariamente a nosotros como grupo de vecinos y trabajadores” (Granados, 2024).

Sin embargo, Camila cree que si hay luz al final del túnel. “Creo firmemente en la resistencia. Creo en cada acción cotidiana, porque si la problemática viene desde arriba, la solución no creo que venga de ahí también en este punto. Entonces creo mucho en las acciones cotidianas que cada quién pueda realizar para un cambio (...) Y este es un proceso no necesariamente rápido, pero si un proceso

bastante firme si se tiene la determinación de lograrlo” (Granados, 2024). Camila afirma que, dentro de todos los constantes cambios, la segregación y el desplazamiento, hay una comunidad que sigue estando unida y que puede hacer aún la diferencia. “Hay muchas personas con un corazón enorme y con un interés en las personas y no en el capital” (Granados, 2024). Esto funciona como principal motivación para que ella siga trabajando y visitando la colonia sin importar las dificultades.

### **3. Sustento teórico y metodológico**

Hemos explorado a fondo el contexto actual de la Colonia Americana y sus desafíos, basándonos en una variedad de fuentes que incluyen lecturas, entrevistas y experiencias personales de los residentes de la zona. Desde el principio, nos sumergimos en la gentrificación en curso, la falta de interés de las grandes inmobiliarias en preservar el patrimonio histórico, la presencia de elementos no deseados ocupando espacios públicos, los problemas de recolección de basura, la inseguridad y, en general, la falta de atención gubernamental para abordar estas cuestiones.

Al investigar las raíces históricas, descubrimos que las primeras colonias fueron concebidas para las familias adineradas de Guadalajara, lo que convirtió a la Americana en una de las zonas más codiciadas debido a su ubicación central y su atractiva arquitectura de estilo europeo. Además, consultamos numerosos artículos de medios como *El Informador*, *Mural*, *El País*, *Revisiones GDL*, *Crónica Jalisco* y sitios web del gobierno de Guadalajara, los cuales confirmaron la situación de inseguridad en la zona y la situación del rápido crecimiento de precios de la zona y el desplazamiento de antiguos residentes a otras partes de la ciudad que se ajusten a sus posibilidades económicas.

Las entrevistas con residentes y miembros clave de la comunidad local fueron fundamentales, ya que nos proporcionaron una visión más clara de la falta de organización por parte del gobierno para abordar los problemas planteados por los habitantes de la Americana. Todas estas fuentes revelaron las deficiencias que la

revista británica *Time Out* pasó por alto al nombrar a la colonia Americana como la más "cool" del mundo. La colonia se enfrenta al riesgo de perder su encanto debido al auge inmobiliario y la gentrificación del siglo XXI, y nuestras investigaciones confirman que estos problemas son cada vez más graves y actuales.

#### **4. Planeación y seguimiento del proyecto**

Desde que empezó nuestra investigación en Verano 2023 recopilamos información con diversas fuentes, que incluyen artículos, reportajes y entrevistas con residentes locales. Nuestro objetivo ha sido comprender cómo ha evolucionado la colonia Americana a lo largo del tiempo. A medida que avanzábamos en la investigación, hemos ido delineando un plan para la producción de un documental que capturara los temas más relevantes que hemos explorado hasta el momento, ofreciendo una visión auténtica de la vida en esta zona a través de las voces de sus habitantes.

Nuestra intención ha sido abordar una amplia gama de perspectivas sociales que convergen diariamente en la colonia Americana. Mientras algunos ven el desarrollo inmobiliario como un impulso positivo para el progreso de la comunidad, otros lo ven como una amenaza que socava la esencia misma del barrio. Esperamos que el resultado de nuestro proyecto refleje estas perspectivas y demuestre los contrastes entre los vecinos de esta zona de la ciudad de Guadalajara. Nos esforzamos por presentar un retrato completo de la comunidad, que depende de la solidaridad entre sus miembros para enfrentar cualquier amenaza que ponga en peligro su estabilidad y cohesión.

#### **5. Resultados del trabajo profesional**

En comparación con el periodo pasado, los cambios no han sido tan grandes ni evidentes. En pocas palabras, podríamos decir que la situación ha permanecido casi igual, solo con unas cuantas variables. Seguimos encontrándonos en una etapa temprana del año y aún no se ha publicado mucha información relacionada a nuestros enfoques de investigación. Esto se evidencia al ver las referencias, que

son la mayoría del año pasado. Por lo tanto, la situación ha prevalecido: la violencia no ha tenido un incremento con respecto al año pasado, pero tampoco ha desaparecido, sigue igual de presente. En cuanto a la construcción de viviendas verticales, cada vez hay más edificios y las rentas de las locales sigue en aumento. Estas rentas han ido creciendo desde el año pasado, pero han llegado a un punto, en donde los dueños de los locales han tenido que ceder y han movido sus negocios. Nos enteramos, por las entrevistas, de que las personas que han sido desplazadas se han movido hacia Santa Tere. Tenemos la sospecha de que pueda ser el futuro epicentro del estilo de vida que tanto caracterizaba a la antigua colonia Americana.

Siguiendo el tema de las construcciones verticales, hemos encontrado que siguen aumentando la cantidad de casonas abandonadas. Estas se han puesto a la venta. Esperando que, eventualmente, sean adquiridas y transformadas tanto en restaurantes como en torres departamentales.

Con respecto a la basura, la situación no ha mejorado. Sigue habiendo problemas del mal uso que se le da a los puntos limpios de separación de basura y los vecinos continúan quejándose de la falta de puntualidad de los camiones. Además, nos enteramos de que los negocios utilizan los puntos limpios para poner su basura, cuando esto no debería hacer así. Por lo tanto, la basura resulta excesiva y queda fuera de los contenedores. También, el problema surge de que los vecinos tiran desechos muy grandes, que ni siquiera caben en los contenedores o no pertenecen a los tipos de desechos que se separan ahí. Lo que provoca que las bolsas queden expuestas a ser abiertas por las personas en condición de calle, puesto que no se recogen.

Para terminar, lo que consideramos el mayor aprendizaje es que la gente — que sigue aumentando— sigue unida y presente para actuar desde una postura de inconformidad, generar un cambio en la zona y devolverle la atmósfera icónica. Los residentes y los que trabajan en la zona, que hemos entrevistado, han expresado su sentimiento de impotencia y nostalgia hacia el cambio de ambiente y dinámica en la colonia. Es muy evidente que ha ido perdiendo su esencia y las personas locales quieren actuar para recuperarla.

## **6. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto**

**Marat Ortega**

### *Reflexiones y aprendizajes profesionales*

Para empezar, consideraría que las competencias desarrolladas en este proyecto han sido la de investigación y análisis comprensivo de texto, así como la de comunicar con otros el enfoque y objetivo del proyecto. La primera la desarrollé a través de la recopilación de información periodística relacionada con el tema que se está desarrollando. Sobre todo, porque había que leer muchas noticias y considerar si la información era relevante y aportaba a avanzar en los datos de la investigación. Además, de que era importante tener en cuenta la confianza y la veracidad de los datos. Por el otro lado, la competencia de la comunicación ha sido decisiva para incluir a otros participantes dentro del proyecto, con esto me refiero a las personas que hemos entrevistado para incluir sus testimonios. Es muy importante saber comunicar la relevancia del proyecto además de saber transmitir la idea a otros para que estén en sintonía con lo que queremos lograr y que puedan entonces sentirse seguros de compartir sus historias.

Por otro lado, las competencias que he desarrollado desde distintas disciplinas, podrían decir que fueron, definitivamente, las competencias relacionadas con la arquitectura y los contextos socioculturales de las personas de la colonia Americana. La primera competencia la desarrollé a través de las entrevistas que realizamos con el arquitecto Juan Palomar. Esto debido a que él tenía una perspectiva de la problemática totalmente enfocada con el urbanismo y la arquitectura. Por lo tanto, para poder estar en sintonía con lo que nos comunicaba, investigué al respecto, lo cual me permitió darle una mayor profundidad al tema.

Agradezco que Juan Palomar se haya puesto duro con nosotros en ese aspecto, puesto que notó mi ignorancia sobre el tema y nos pasó muchos datos, textos y personajes relevantes para entender su perspectiva y así sincronizarnos.

Por el otro lado, tuve que también comprender cómo es que funcionaba las cuestiones socioeconómicas de la gente de la zona y ponerme a la tarea de comprender la segmentación de clases —y la influencia de este fenómeno— en la zona para, una vez más, agregar una capa nueva de complejidad al tema y ampliar el análisis y la observación.

Mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico y la problemática del campo profesional se basan en entender que en este contexto no hay buenos ni malos, porque al inicio pensaba que la situación si estaría más polarizada y se trataría de algo que se regía por el blanco y negro. Sin embargo, ha sido algo donde hay muchos matices de gris. De cierta forma, todos han puesto cierto grano de arena dentro del problema de la zona. No es tan fácil como culpar a los extranjeros llegados a la colonia y para que sean ellos la fuente de las complicaciones sufridas. Es algo que se sale más allá de nuestro contexto y que viene desde años atrás con el desarrollo de nuestra propia ciudad. Eso creo que ha sido mi principal aprendizaje. Esto me ha permitido tener una perspectiva más abierta y objetiva de la investigación y sus elementos. Además, de enseñarme a percibir la sociedad y sus fenómenos de una manera más compleja y completa que me permitirá desarrollar mejor mi proyecto de vida profesional.

### *Reflexiones y aprendizajes sociales*

No sé aún si pueda decir que este proyecto ha sido un buen proyecto que beneficie a las personas de la zona, puesto que aún no he podido ser testigo de su efecto. Pero lo que sí puedo asegurar, es que ha funcionado como un detonador que mantiene encendida el fuego dentro de las personas que les hace buscar justicia, dignidad y un bien social común. Todas las personas a las que les hemos compartido el proyecto, al igual que aquellas que han puesto su grano de arena para hacerlo realidad, nos han expresado lo feliz que se sienten de saber que hay gente inconforme con la situación dispuesta alzar la voz para hacer una diferencia. Esto me ha hecho entender que puede que si hay esperanza para un cambio estructural en la zona. La gente no está contenta y están dispuestos a hacer algo al respecto. No todos tienen la capacidad de actuar desde un punto fuerte

(socialmente hablando) pero creo que pueden iniciar desde aquí: con su testimonio pueden ayudar a inspirar a otros. Por lo tanto ¿mi trabajo aquí ha sido bien aplicado? Yo diría que sí.

Mientras la situación en la colonia no cambie, esta investigación y el documental derivado de la misma, seguirán siendo relevantes. Espero entonces que funcionen para un cambio y que mantengan un registro de este periodo transitorio y de crisis de la colonia. Para que se pueda aprender en el futuro de las malas decisiones del desarrollo urbano que ahorita son el epicentro del problema.

### *Reflexiones y aprendizajes éticos*

La experiencia vivida del PAP me ha llevado a crearme un genuino interés por conocer más mi ciudad, sus habitantes y las subestructuras que existen en cada colonia. Puesto que se me hace super interesante cómo cada una funciona como un mundo individual que se rige con distintas reglas y valores. Y quién sabe, también poder imaginar un contexto en donde todas puedan tener las mismas condiciones de vida. En vez de existir situaciones que pueden resultar muy contrastantes en la misma ciudad. También me detonó mucho las ganas de estar más atento a mi entorno y todo lo que sucede. Escuchar a la gente, saber sus vivencias cotidianas, conocer nuevos lugares y sus historias; en general, como estar más presente en el presente (valga la redundancia).

El proyecto me hizo pensar mucho sobre cómo y para quién habré de ejercer mi profesión después de esta experiencia y he llegado a la conclusión de que me gustaría hacerlo para la gente. Quiero poder aplicar mis conocimientos de creación y de comunicación para poder hacer una sociedad más conectada y consiente de su alrededor y de las personas que habitan ese entorno. Tal y como yo lo estoy haciendo al realizar esta investigación. Porque pienso que una vez que logras tumbar esas paredes de la experiencia individual y pensar todo como una existencia colectiva y compartida, la vida se enriquece.

### *Reflexiones y aprendizajes personales*

Mi experiencia con el PAP confirmó el hecho de que soy muy curioso de todos los engranajes que rigen la realidad que me rodea. Porque creo que algo muy importante para conocerse a sí mismo es conocer el lugar en donde se encuentra, tanto el espacio como el tiempo. Y creo que, a través de este proyecto, identificando las diferentes formas que las experiencias han impactado en mí, me puedo dar cuenta de las formas en que pienso y percibo el mundo.

Al involucrarme dentro de una situación que, a pesar de ser ajena a mi contexto, resultó ser relevante para que pudiera crear empatía. Por tanto, sólo al poder empaparme de la situación y hablar de primera mano con las personas afectadas es que pude convivir con la pluralidad y diversidad de ideas, posturas y situaciones en el mismo contexto.

Aprendí para mi proyecto de vida que es muy importante escuchar a las personas sin importar si estás de acuerdo con su postura o no ante el tema. Porque todos los puntos de vista son válidos y construyen la realidad que estás estudiando y habitando. Entonces, si mi objetivo como comunicador y creador es ser objetivo al poder hablar sobre algo, es relevante esta experiencia. En general, el proyecto me ha permitido a desarrollar ese aspecto profesional que quiero tener en el futuro.

## **Marco Barbosa**

### *Reflexiones y aprendizajes profesionales*

Mi involucramiento en este proyecto me ha llevado a una profunda reevaluación de mi entorno y de mi papel como observador y comunicador. Descubrir la complejidad de la colonia Americana me ha hecho más sensible a las realidades sociales y económicas que la atraviesan. He aprendido a reconocer que incluso en una pequeña área de la ciudad, existen innumerables historias y desafíos que merecen ser escuchados y visibilizados. Al principio, enfrenté dificultades al estructurar mis preguntas durante las entrevistas, pero con el tiempo, he desarrollado habilidades más efectivas para comunicarme y profundizar en temas de interés. Trabajar en equipo con mi compañero ha sido fundamental para ampliar nuestra comprensión

del tema y explorar diversas perspectivas. Esta experiencia me ha enseñado la importancia de escuchar atentamente y de abordar los problemas desde múltiples ángulos para obtener una visión completa.

#### *Reflexiones y aprendizajes sociales*

El documental que estamos creando sobre la colonia Americana no sólo busca exponer las realidades locales, sino también servir como un llamado de atención a nivel social. A través de nuestras investigaciones, hemos descubierto problemas que han sido pasados por alto por las autoridades gubernamentales, no solo en nuestra comunidad, sino en muchas otras partes del país y del mundo. La gentrificación, la falta de interés gubernamental y la pérdida de identidad cultural son fenómenos globales que amenazan la esencia de nuestras ciudades. Nuestro documental pretende ser una voz para aquellos cuyas preocupaciones han sido ignoradas y una herramienta para inspirar un cambio significativo en la forma en que abordamos el desarrollo urbano y la preservación del patrimonio cultural.

#### *Reflexiones y aprendizajes éticos*

Ser testigo del proceso de gentrificación en la colonia Americana ha sido una experiencia profundamente conmovedora desde el punto de vista ético. La rápida transformación del barrio y la pérdida de su identidad histórica han despertado en mí una mayor conciencia sobre la importancia de proteger nuestras raíces culturales y comunales. Como artista, siento la responsabilidad de capturar estas transformaciones y transmitir las a través de mi trabajo creativo. Creo firmemente en el poder de la narrativa visual para provocar reflexión y acción en nuestra sociedad. Nuestro documental no solamente busca documentar la realidad presente, sino también inspirar un diálogo ético sobre el desarrollo urbano y los derechos de las comunidades locales.

#### *Reflexiones y aprendizajes personales*

Esta experiencia ha enriquecido mi conexión con mi ciudad y mi identidad cultural. He profundizado en mi comprensión de la historia y las tradiciones que dan forma a

nuestra comunidad. A través de las historias de los habitantes de la colonia Americana he encontrado un mayor sentido de empatía y solidaridad con aquellos que luchan por preservar su hogar y su herencia. Este proyecto me ha recordado la importancia de escuchar y aprender de las experiencias de los demás, independientemente de nuestras diferencias. Creo que solo al unirnos y trabajar juntos podemos crear comunidades más fuertes y resilientes, capaces de enfrentar los desafíos del desarrollo urbano de manera ética y sostenible.

## **André Carreón**

### *Reflexión y aprendizaje profesionales*

Realizar este proyecto ha cambiado mi perspectiva respecto a la importancia de buscar e indagar en problemáticas que están presentes en nuestra cotidianidad. Superficialmente, una problemática como la de la colonia Americana puede pasar inadvertida o carecer de importancia, pero mediante una investigación profunda uno puede comprender y simpatizar, ya que la misma investigación te lleva a un punto en donde se comprende y se complejiza la problemática. Lo más interesante que se pudo abstraer de la investigación de la Americana fueron las múltiples personas e historias que adquieren un peso importante cuando se les vincula con el contexto que hemos estado desvelando con cada nueva información adquirida. Esta investigación nos lleva por un camino que nos hace conocer nuevos problemas y situaciones que ignorábamos. Por otra parte, esta investigación y el proyecto del documental no hubieran sido posibles sin la ayuda de mi equipo, ya que el estar intercambiando ideas e información enriquece las múltiples perspectivas y miradas que pueden surgir ante la investigación.

### *Reflexión y aprendizajes sociales*

La investigación y el desarrollo de un documental que expone las vivencias y problemáticas que se generan hoy en día en la Colonia Americana me ha puesto a reflexionar sobre la responsabilidad social que podemos llegar a tener nosotros, los artistas audiovisuales. El uso de medios audiovisuales permite que las

investigaciones adquieran una amplificación y exposición, pero sobre todo da voz a aquellas personas que han sido ignoradas por la sociedad debido al desconocimiento e ignorancia de estas historias y situaciones que ocurren en tiempo real en nuestra ciudad. Estas pueden pasar desapercibidas debido al ritmo tan acelerado de vida con el que vivimos actualmente.

### *Reflexión y aprendizajes éticos*

La experiencia que me ha otorgado tanto la investigación como el desarrollo del documental ha expandido mi perspectiva sobre lo que sucede actualmente en la colonia Americana. Me ha permitido tener una perspectiva mucho más informada y clara, generando que pueda visualizar los actos inmorales y la poca ética que existe en las personas, políticos y empresas que permiten y llevan a cabo la destrucción del patrimonio cultural que representa tanto la colonia Americana. De esta manera, se puede observar que el origen de todas las problemáticas como la gentrificación, la restricción del patrimonio y el desplazamiento de gente, nace de la falta de ética de las personas que tienen poder político y económico. Cada vez se refuerza aún más la importancia de desarrollar una ética y moral rigurosas en nuestra sociedad y en el resto del mundo, pues la ruptura de estas genera la mayoría de los problemas que sufrimos a nivel social.

### *Aprendizajes personales*

Considero que esta experiencia que tuve en el PAP y en el desarrollo de la investigación y el documental ha enriquecido mis conocimientos y perspectivas sobre la ciudad en la que actualmente vivo y los lugares que suelo frecuentar, como la Colonia Americana. Creo que estas reflexiones nacen a partir del escuchar y contemplar lo que me rodea, pues solo de esa manera uno puede ver todos aquellos problemas y contrastes que en el día a día se desdibujan debido a la falta de empatía y contemplación de lo que nos rodea.

## 7. Conclusiones

La Americana, una colonia que una vez fue aclamada como la más “cool” del mundo, ahora se enfrenta a una serie de desafíos que han surgido con su creciente popularidad. Este seguimiento a la investigación realizada durante el Verano de 2023 revela una realidad compleja y matizada que contrasta con la imagen superficialmente glamorosa presentada por ciertas publicaciones internacionales.

En términos de manejo de basura se observan esfuerzos por mejorar el sistema, como la implementación de turnos nocturnos de recolección y la instalación de cámaras de videovigilancia. Sin embargo, persisten desafíos como la falta de estandarización en los horarios de recolección y la necesidad de una mayor conciencia ciudadana en la separación adecuada de residuos.

La inseguridad continúa siendo una preocupación significativa, con casos de violencia y delincuencia que afectan tanto a residentes como a visitantes. Los incidentes recientes, incluyendo intentos de asalto y ataques con arma blanca, subrayan la complejidad de la situación y la necesidad de medidas más efectivas por parte de las autoridades.

La arquitectura y el patrimonio cultural de la colonia se ven amenazados por la gentrificación y la especulación inmobiliaria, que han llevado a la demolición de edificios históricos para dar paso a desarrollos de lujo. Este proceso de transformación no solo afecta el carácter distintivo de la Americana, sino también a los negocios locales, muchos de los cuales han tenido que cerrar debido a aumentos exorbitantes en las rentas.

En resumen, este seguimiento destaca la necesidad de abordar de manera integral los desafíos que enfrenta la Americana, desde el manejo de basura y la seguridad hasta la preservación de su identidad cultural y arquitectónica. Solo mediante un enfoque colaborativo y comprometido, que involucre a residentes, autoridades y otros actores clave, se podrá garantizar un futuro sostenible y equitativo para esta emblemática colonia del Área Metropolitana de Guadalajara.

## 8. Bibliografía

- Ballesteros, Araceli (2024). Esto paso en la Colonia Americana de Guadalajara. *Guardia Nocturna*. Recuperado de: <https://guardianocturna.mx/2024/03/esto-paso-en-la-colonia-americana-de-guadalajara/>
- De la Peña, Andrés (2023). “No podemos más”: por gentrificación, cierran negocios entre aumentos de rentas y pleitos en La Americana. *ZonaDocs*. Recuperado de: <https://www.zonadocs.mx/2023/11/23/no-podemos-mas-por-gentrificacion-cierran-negocios-entre-aumentos-de-rentas-y-pleitos-en-la-americana/>
- Díaz, José (2023). Franeleros toman la Americana; ahora realizan mini extorsiones. *El Informador*. Recuperado de: <https://www.informador.mx/jalisco/Seguridad-en-Jalisco-Franeleros-toman-la-Americana-ahora-realizan-mini-extorsiones-20231210-0028.html>
- El Informador (2024). Guadalajara refuerza recolección de la basura con turno de noche. *El Informador*. Recuperado de: <https://www.informador.mx/Basura-Guadalajara-refuerza-recoleccion-con-turno-de-noche-l202401130001.html>
- Entzin Tapia, Katherine (22 de marzo de 2024). Entrevista personal. Guadalajara, Jalisco.
- Esparza, Kike (2023). El misterio se respira en la colonia Americana. *El Informador*. Recuperado de <https://www.informador.mx/cultura/Mansion-Clover-Lawn-El-misterio-se-respira-en-la-colonia-Americana-20230618-0036.html>
- García Álvaro (2024). Está barrio entre los tres con mayor incidencia en robo de vehículos: cuiden la Americana, exigen candidatos. *Mural*. Guadalajara, Jalisco.
- Gobierno de Guadalajara (s.f.). Historia de Guadalajara. Gobierno de Guadalajara. Recuperado de <https://guadalajara.gob.mx/gdlWeb/#/historia>
- Granados Curiel, Camila. (10 de abril del 2024). Entrevista personal. Guadalajara, Jalisco.
- Grupo Reforma (2023). Apuñalan a francés en bar de la Colonia Americana. *Mural*. Recuperado de: <https://www.mural.com.mx/apunalan-a-frances-en-bar-de-la-colonia-americana/ar2703867>

Manning, James (2022). 51 Coolest Neighborhoods in the World Right Now. *Time Out*. Recuperado de <https://www.timeout.com/about/latest-news/time-out-names-an-area-of-guadalajara-in-mexico-as-the-coolest-neighbourhood-in-the-world-to-visit-101122>

Mora, Yunuen (2023). Cuesta hasta 12 mdp comprar depa en la Colonia Americana. *Mural*. Recuperado de: <https://www.mural.com.mx/cuesta-hasta-12-mdp-comprar-depa-en-la-colonia-americana/ar2659689>

Palomar Vereá, Juan (15 de marzo del 2024). Entrevista personal. Guadalajara, Jalisco.

Pérez, Rebeca (2021). Ernesto Fuchs: Legado arquitectónico en el olvido. *Mural*. Recuperado de [https://www.mural.com.mx/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?\\_\\_rval=1&urlredirect=/ernesto-fuchs-legado-arquitectonico-en-el-olvido/ar2222807](https://www.mural.com.mx/aplicacioneslibre/preacceso/articulo/default.aspx?__rval=1&urlredirect=/ernesto-fuchs-legado-arquitectonico-en-el-olvido/ar2222807)

Ramírez, María (2023). Violencia en La Americana, un telón para mantener el mote de la colonia “más col del mundo”, afirman vecinos. Universidad de Guadalajara. Recuperado de: <https://udgtv.com/noticias/violencia-en-la-americana-un-telon-para-mantener-el-mote-de-la-colonia-mas-cool-del-mundo-afirman-vecinos/193406>

Revisiones GDL (s.f.). La Escuela Tapatía de Arquitectura. *Revisiones GDL*. Recuperado de <https://revisionesgdl.com/2020/04/13/la-escuela-tapatia-de-arquitectura/>