

CNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Espacios Habitables para mejorar la Calidad de Vida y preservar los Ecosistemas



1105 Proyecto de patrimonio y desarrollo en vías verdes DHDU/ITESO

REPORTE PAP VIVE OCOTLÁN

Proyecto de intervención y readaptación arquitectónica al espacio público natural, del municipio de Ocotlán, Jalisco.

PRESENTAN

Lic. Arquitectura. María Fernanda Hernández Álvarez

Lic. Arquitectura. Jennifer Medina Félix

Lic. Arquitectura. Jorge Alberto Bustos Gutiérrez

Lic. Arquitectura. Leonardo Salazar Navarro

Profesor PAP: Arq. Gabriel Michelle Estrada Luna, Dra. Arq. Mónica Solarzano, Mtro. Mauricio Margúles Sevilla, Mtro. Josué Díaz Vázquez

Tlaquepaque, Jalisco, mayo del 2022.

ÍNDICE

Reporte PAP.....	4
Presentación institucional de los proyectos de aplicación profesional	4
Resumen.....	4
Introducción.....	5
Objetivos	5
Objetivos particulares.....	6
Justificación.....	6
Antecedentes	7
Contexto.....	11
Desarrollo.....	11
Sustento teórico y metodológico.....	11
Cultura.....	12
Identidad.....	12
Patrimonio	12
Calidad de vida.....	13
Intervención urbana	13
Espacio publico.....	14
Planeación y seguimiento	14
Plan de trabajo	15
Desarrollo de la bitácora a manera de equipo	18
Resultados del trabajo profesional	20
Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes obtenidos implicaciones éticas y aspectos sociales al proyecto	20
Conclusión	21
Bibliografía	22

Anexos 23

Reporte PAP

Presentación institucional de los proyectos de aplicación profesional

Los proyectos de aplicación profesional (PAP) son una modalidad educativa en el ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias profesionales para el desarrollo de un proyecto donde se plantean soluciones a problemas de entornos reales, en situaciones actuales. Su enfoque está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante su perspectiva ética y socialmente responsable. A través de las actividades realizadas del PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. En este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrollo en el transcurso de su labor, a lo largo del semestre primavera 2022.

Resumen

El presente reporte comprende una síntesis de justificación, el desarrollo y los resultados de la investigación realizada sobre el municipio de Ocotlán, Jalisco. Con este trabajo se pretende identificar y desarrollar una propuesta de intervención urbana al espacio público natural y cultural, la cual ponga en valor los elementos culturales (tradiciones, costumbres, patrimonio tangible e intangible) con los que cuenta la localidad; para el beneficio de sus propios habitantes. Durante la fase de investigación, se realizó un diagnóstico de la zona. Con esto, fue posible exponer las fortalezas, debilidades, así como áreas de oportunidad presentes en el lugar. Una vez expuestos esos puntos, la siguiente fase consistió en el desarrollo de la propuesta. Se desenvuelve en una de las zonas más importantes el municipio de Ocotlán, Jalisco, con la intención de profundizar en los resultados y enfocar nuestros esfuerzos en diversos puntos específicos de la zona, la propuesta, como se mencionó anteriormente, muestra la intervención arquitectónica y conceptual, que se desarrolló a lo largo de todo un año de trabajo, en donde se pretende generar un impacto integral en donde se ponga en valor la identidad del municipio de Ocotlán y sus localidades.

Introducción

El proyecto de intervención al espacio público natural del municipio de Ocotlán, Jalisco se desarrolló durante dos periodos que comprenden los periodos de otoño 2021 y primavera 2022. En el primer periodo se desarrolló una larga etapa de investigación y diagnóstico específicamente al municipio de Ocotlán de manera muy general, sobre las diferentes necesidades, problemáticas y diferentes características tanto generales como particulares, del municipio, para así proponer diversas estrategias de intervención para mejorar la calidad de vida de los habitantes, así como, de los diferentes visitantes de la zona. Gracias a esta investigación, se llegó a la conclusión de extender el periodo de proyecto de aplicación profesional, debido a que se tenían los conocimientos necesarios para realizar una propuesta mucho más acertada al municipio, específicamente en la zona seleccionada.

Fue entonces que en el periodo de primavera 2022, se llevó a cabo la propuesta arquitectónica y el análisis específico del sitio de intervención, con el objetivo de encontrar las diferentes fortalezas y debilidades que nos podía brindar el espacio, para intervenirlo de manera acertada. Durante el semestre se realizaron diversas visitas de campo, en donde elaboraron diversas socializaciones, con el objetivo de tomar en cuenta a los habitantes que residen en la zona, del mismo modo, generar una propuesta con un valor documental sumamente elevado. En el presente documento se desarrolla el proceso que se llevó a cabo durante este periodo.

Objetivos

Desarrollar una propuesta de intervención al espacio público natural del municipio de Ocotlán, Jalisco, en donde se realcen los valores patrimoniales, culturales, sociales, turísticos y ecológicos del municipio. Del mismo modo, realzar de manera natural la imagen urbana del municipio, específicamente del espacio público natural, generando mayor atracción a los visitantes y posibles turistas, donde se pretende que se recupere la economía social del municipio, cambiando de manera radical, la imagen urbana y toda la infraestructura y el equipamiento de estos espacios.

Objetivos particulares

1. Integrar los accesos principales del parque a las vialidades actuales, de tal manera que el proyecto se integre de manera homogénea.
2. Dentro del parque, proponer mobiliario y materiales que sean regionales, con el objetivo de reducir su mantenimiento, así como hacer una zona mucho más amigable en donde los mismos materiales se integren a la propuesta.
3. Proponer hitos dentro del espacio, en este caso la cubierta, que corresponda a uno de los aspectos más representativos del espacio, para reforzar las visitas en el espacio.

Justificación

Este proyecto se desarrolló bajo tres ideas generales: recuperar el espacio público natural, recuperación de la calidad de vida, reestructuración del turismo y la sociedad. Cada una de estas ideas explica el porqué de las propuestas de intervención, del mismo modo, todo el proyecto se encuentra directamente ligado con la parte arquitectónica y cultural del municipio. El primer concepto “recuperar el espacio público natural”, parte de un análisis que se hizo desde el semestre de otoño 2021, en donde se hizo una investigación a todo el espacio público natural del municipio, en donde se arrojaron resultados impactantes, las cifras arrojaron que de un 100 % de espacio público en el municipio, se encuentra en uso tan solo un 30% donde el otro 70% se encuentra en pésimo estado, o incluso algunos abandonados. Esto fue un dato sumamente relevante ya que se llegó a la conclusión que el espacio público natural es vital en cualquier comunidad, especialmente en localidades como el municipio de Ocotlán, donde las dimensiones son muy reducidas, respecto a otros puntos de referencia.

Cuando hablamos de recuperación de calidad de vida, se habla de un tema muy delicado, la calidad de vida se toma de referencia de acuerdo a las diferentes condiciones a las que está expuesta una persona, en el caso de Ocotlán, la calidad de vida puede influir de acuerdo al tipo de vivienda, clase social, localidad, etc. Una de las más importantes en este caso, es el tipo de vivienda ya que, al ser un municipio que es considerado un pueblo mágico, la mayoría de las edificaciones son de carácter patrimonial, por tal motivo, la mayoría de ellas no se pueden manipular en términos arquitectónicos. Usualmente son

propiedades viejas, que con el paso de los años se han ido deteriorando afectando directamente la calidad de vida de las personas. En este ámbito no se habla únicamente de edificaciones, sino también de la calidad del municipio en general, en este caso, se investigaron diferentes áreas y contextos en donde se identificaron deficiencias en los materiales, el mobiliario y el equipamiento urbano, influyendo de manera directa la calidad de vida de los habitantes del municipio.

Por último, cuando se habla de recuperación de reestructuración de turismo y sociedad, se llegó a la conclusión que para que pueda haber un buen flujo de turismo en el municipio, al menos los lugares donde predomina el espacio público deben de estar amigables en su contexto, ya sea en materiales, diseño, forma y calidad. En este caso, se pretendió renovar de manera radical un predio en las afueras del municipio en donde se propusieron diferentes tipos de mobiliario, materiales, diseño, espacialidad, etc. Donde como resultado nos diera el conformismo total o al menos parcial de los habitantes de la comunidad.

Antecedentes

Realizando la investigación, fue posible identificar que el potencial de exposición identitaria del municipio es evidente desde hace ya mucho tiempo. Archivos que han sido provistos por parte la gobernadora del presente gobierno de Ocotlán, muestran que, desde el siglo pasado, existen documentos que exponen los numerosos sitios de valor cultural que el municipio alberga, sin embargo, ha resultado complicado encontrar acciones concretas que se hayan realizado para acentuar de forma integral estos elementos en beneficio de la comunidad. A continuación, se describe de manera muy general un resumen de los diferentes puntos de partida que se tomaron de referencia para poder elaborar la propuesta en el sitio.

El municipio de Ocotlán se localiza al centro-este del Estado de Jalisco, en las coordenadas extremas latitud norte 20° 17' 20" a 20° 37'30" y de 102° 35'.00" a 102° 50'20" de longitud oeste, a una altura de 1,530 metros sobre el nivel del mar, cuenta con terrenos cuaternarios, compuestos de suelos aluvial, residual, lacustre, rocas sedimentarias, arenisca-toba y arenisca-conglomerado. El terreno donde se asienta la ciudad de Ocotlán es una llanura de origen aluvial con una pequeña zona de roca sedimentaria, de tipo "arenisca", localizada al norte. El modelo de la estructura urbana, por las características del crecimiento industrial

en la ciudad, difiere de las condiciones de los modelos clásicos o tradicionales, en que la densidad de empleo, el nivel socioeconómico y otras características están espacialmente asociados y sus niveles deben disminuir en forma paralela a la disminución del grado de centralidad de las zonas de la ciudad.

Los suelos dominantes pertenecen al tipo vertisol pélico; y como suelo asociado se encuentra el feozem háplico. La mayor parte del suelo tiene un uso agrícola. La tenencia de la tierra en su mayoría corresponde a la propiedad privada. En esta área, se estima un 60% del suelo con capacidad de uso agrícola “intensa” y “moderada” y una mínima porción como “muy intensa” que se ubica fuera de los límites municipales; el resto del área que no ocupa la ciudad son los suelos de los cerros Mesa de Los Ocotes y Gomeño, con capacidad para soportar usos de: pratically, forestal y vida silvestre, y donde se deberá poner énfasis en la conservación de la vegetación original en tales promontorios. Dentro de la envolvente del área urbana existe, como significativa la propiedad social, que representa una buena parte de la superficie, estimándose en un 30%. Mucho del crecimiento se ha dado en terrenos de este régimen de tenencia, con los consiguientes problemas legales y operativos.

La transportación terrestre se realiza a través de la carretera Guadalajara- La Barca. Cuenta con una red de caminos revestidos, de terracería y rurales que intercomunican las localidades. La transportación ferroviaria se efectúa mediante la vía Guadalajara-México. La transportación aérea se lleva a cabo mediante la aeropista ubicada en el municipio y que tiene una extensión de 60.000 metros y capacidad para recibir aviones DC-3. La transportación terrestre foránea se efectúa en autobuses directos y de paso. La transportación urbana y rural se lleva a cabo en vehículos particulares y de alquiler. Los ingresos a la ciudad de Ocotlán son uno por la carretera Guadalajara- Ocotlán la cual funge como principal vía de acceso a todas las personas que realizan el trayecto hacia la perla tapatía. El transporte público en la cabecera municipal es atendido por 5 rutas de camiones, algunas de las cuales brindan servicio suburbano; además existen 5 sitios de taxis. Para el transporte foráneo cuenta con una Central de Autobuses, así como con la estación del ferrocarril.

La imagen urbana del municipio de Ocotlán es sencilla y limpia, las viviendas existentes se encuentran con un máximo de dos niveles, la mayoría tienen un estilo neocolonial y en

algunos casos un estilo modernista, lo que indica que son construcciones más recientes, así mismo, en el centro de la ciudad se encuentra un número significativo de fincas con un alto valor patrimonial, todo esto, debido a las características y a los detalles en su elaboración. La mayoría de las fachadas del municipio cuentan con un carácter monótono, materiales muy neutros y pocos relieves en acabados. Por tal motivo, se encuentran en buen estado, debido a que estos materiales permiten que el mismo deterioro se vea parte del estilo arquitectónico. En el municipio de Ocotlán, la señalética es altamente escasa y la existente está altamente deteriorada. Esta señalética se encuentra desde el ingreso del municipio, es decir, desde la autopista hasta el centro histórico. El problema radica en las afueras de Ocotlán, donde la señalética comienza a escasearse debido a que la población es menor en las afueras, para aquellas personas que viven en las periferias del municipio se vuelven zonas mucho más inseguras por la falta de señalética.

Durante la visita al municipio de Ocotlán, fue posible identificar que la electricidad existente es aérea. Esto produce una problemática significativa en temas de imagen urbana y buen uso del espacio, debido a que se encuentran en puntos de peatonalización, rampas o accesos vehiculares. El municipio de Ocotlán cuenta con toda la red telefónica por vía aérea, ha habido diversas peticiones de los mismos habitantes del municipio, exigiendo a sus gobernadores que se cambie toda la red tanto eléctrica como telefónica vía subterránea, sin embargo, el presupuesto actual del municipio no permite que el proyecto se lleve a cabo. El drenaje cuenta con una infraestructura subterránea en la mayoría del municipio, es evidente que carece de medidas regulatorias estrictas donde se cerciore el correcto saneamiento del mismo. El pavimento se encuentra en mal estado debido a la cantidad de tiempo que tiene desde su colocación. Desgraciadamente, hay algunas zonas del municipio donde ni siquiera se encuentra pavimento como tal, ya que se encuentra empedrado o en algunos casos, ni siquiera se encuentra modificado, únicamente es terreno libre.

Las banquetas con las que cuenta Ocotlán, son bastante irregulares, es decir, ninguna es de la misma medida a excepción de algunas zonas, específicamente en aquellas de uso residencial, esto provoca que incluso aunque tengan las mismas medidas, la mayoría están invadidas por los ingresos y escalinatas de las viviendas. En el centro histórico y en las periferias, la presencia de banquetas es casi inexistente. Las rampas existentes en el municipio, se encuentran ubicadas en el centro histórico, desgraciadamente las pendientes

de inclinación de las mismas no cumplen con la normativa establecida por “La convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su protocolo facultativo” respaldado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, según el artículo 9, en el apartado “*accesibilidad*”, dicho apartado, menciona de manera precisa los requerimientos y los porcentajes adecuados para cada una de ellas, dependiendo su uso, en el municipio la presencia de rampas es casi nula y las existentes no cumplen con la normativa establecida.

Los peatones son el principal protagonista de cualquier espacio público, desgraciadamente en el municipio de Ocotlán se perciben olvidados, dejando como prioridad a los automóviles. En algunos puntos, específicamente en las periferias y en algunas zonas en el centro histórico, ni siquiera es existente la banqueteta, la gente tiene que caminar por la calle esperando que los carros les den el paso ya que las calles tienen un ancho muy reducido para las dimensiones necesarias para una banqueteta de 1.20m por lado y el espacio de 3m mínimo para el paso de los vehículos. En temas de iluminación, en la visita se pudo apreciar que es altamente escasa, es decir, la infraestructura existente es deficiente, debido a que la mayoría de los postes de luz, se encuentran deteriorados y, por lo tanto, la mayoría se encuentran fundidos, o en su defecto con una iluminación altamente deficiente.

Los espacios de descanso y ocio en el municipio son pocos y necesitan mantenimiento, sin embargo, tienen un acceso fácil y una buena ubicación. Los pobladores opinan que faltan más espacios de este tipo. Respecto a los niveles de edificación de las viviendas, durante se observó que no excede los 3 niveles, es decir, la mayoría de las viviendas son de 1 o 2 niveles, en algunos casos, son de 3 niveles, especialmente en áreas de comercio donde se les da la prioridad a espacios de descanso y ocio hacia un tercer nivel ya que cuenta con la mejor vista, por esta razón atraen más gente. La gran mayoría del mobiliario urbano del municipio, se encuentra concentrado en el centro histórico de la ciudad, como bancas, basureros, mapas de ubicación, entre otros. Mientras que, en las periferias, es un mobiliario destinado para el uso de los habitantes o turistas que ingresen a la zona, como basureros, mesas de concreto para el goce y disfrute de tiempo de calidad para todos los habitantes.

Una vez que se analizó todo el contexto de la zona, así como, las principales características tanto positivas como negativas en el área fue posible identificar las virtudes que se podían destacar en el proyecto, principalmente elaborar una propuesta que consistiera en el aprovechamiento del espacio público natural del municipio de Ocotlán Jalisco donde cada

zona tuviera un enfoque distinto tanto en características, como en materialidad y calidad espacial, con el objetivo de brindarle a los usuarios, las mejores experiencias dentro del proyecto arquitectónico.

Contexto

Como se mencionó en cada uno de los puntos anteriormente, Ocotlán Jalisco no cuenta con la infraestructura y el equipamiento óptimo, durante la investigación general que se llevó a cabo en otoño del 2021, se le dio prioridad específicamente a esos espacios en donde había mayor carencia, en este caso, el espacio público natural. Cada uno de los predios que analizamos contaban con diferentes características que diferían en cuanto a lo que se plantea de un pueblo mágico, en donde la prioridad siempre es la calidad espacial general del municipio, así como el respeto a la imagen urbana y al patrimonio existente no solo en términos de edificación sino también halando en términos de mobiliario, espacialidad, y calidad espacial tanto interior como exterior.

La elección del municipio de Ocotlán se inclinó directamente por el espacio público, un arquitecto que forma parte del equipo de trabajo, es residente del municipio, por esta razón se llegó a la conclusión que interferir un espacio donde uno de los arquitectos principales del equipo, lo vive día con día, le brindaría mayor fuerza al proyecto, dado que todas las deficiencias y virtudes que se observaron con cada visita, fueron confirmadas de acuerdo al usuario que habita en el municipio, en este caso se habla del arquitecto Leonardo Salazar Navarro. Mas adelante se encuentra la propuesta desarrollada en base todo en análisis previo que se mencionó anteriormente.

Desarrollo

Sustento teórico y metodológico

A continuación, se presentan los conceptos que forman las bases de la teoría utilizada durante el desarrollo del proyecto. De igual manera, en los puntos posteriores, se hablará sobre la metodología que se siguió para la generación de las propuestas de intervención.

Cultura

El término cultura tiene un amplio número de significados: habitar, cultivar, honrar con adoración, proteger, etcétera. De ahí esta palabra se asocia con la acción de cultivar o practicar algo, así como al culto, tanto a una deidad religiosa como al cuerpo o al espíritu. Actualmente, el hombre ha logrado expresarse mediante ella y si bien con el paso del tiempo esta se ha diversificado un poco, el siglo XXI ha dejado una gran marca, un antes y después en el mundo. El hombre ha logrado establecer cuestionamientos del sistema y de sus propias acciones. Se puede hablar de ella como un arte, englobando la música, pintura, escultura, vestimenta y cualquier talento; pero también existe como un saber, una conducta, creencia e, incluso, religión. La última se basa en la forma de vida de los habitantes de un país y cómo reflejan sus actitudes ante el mundo, incluyendo su lenguaje.

Identidad

El término identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencia a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto. El concepto de identidad propuesto por el doctor Gilberto Giménez refiere a que es un "...proceso subjetivo (y frecuentemente auto reflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de su entorno social) mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales..." (Giménez,2006:61).

Patrimonio

En el ámbito económico, el patrimonio es el conjunto de bienes, derechos y obligaciones con los que una persona, grupo de personas o empresa cuenta y los cuales emplea para lograr sus objetivos. En ese sentido, se pueden entender como sus recursos y el uso que se les da a estos. Por "patrimonio" el Diccionario de la Lengua Española entiende, en su primera acepción "hacienda que una persona ha heredado de sus ascendientes" y, a su vez, por "hacienda", en su segunda acepción, "conjunto de bienes y riquezas que uno tiene". el patrimonio de una nación lo conforman el territorio que ocupa, su flora y fauna, y todas

las creaciones y expresiones de las personas que lo han habitado: sus instituciones sociales, legales y religiosas; su lenguaje y su cultura material desde las épocas históricas más antiguas, los bienes tangibles e intangibles heredados de los antepasados; el ambiente donde se vive: los campos, ciudades y pueblos, las tradiciones y creencias que se comparten, los valores y religiosidad, la forma de ver el mundo y adaptarse a él.

Calidad de vida

El concepto de calidad de vida ha comenzado a utilizarse cada vez más en el campo de las evaluaciones en salud o como medida de bienestar. Pese a esto, no existe una definición única del concepto ni una completa diferenciación con otros conceptos similares, siendo frecuentemente mal utilizado. Al hablar de calidad de vida, nos referimos a un concepto que hace alusión a varios niveles de la generalidad, desde el bienestar social o comunitario hasta ciertos aspectos específicos de carácter individual o grupal. Por lo tanto, calidad de vida tiene diferentes definiciones desde el aspecto filosófico y político hasta el relacionado a la salud. A través del tiempo se ha intentado poder plantear una definición que abarque todas las áreas que implica el concepto de calidad de vida puesto que combina componentes subjetivos y objetivos donde el punto en común es el bienestar individual.

Intervención urbana

El término de intervención urbana es utilizado en cuanto a urbanismo y construcción, este es el proceso de mediación que tiene el objetivo de afectar o intervenir el desarrollo de alguna urbe, generando un cambio ya sea para mejorar las condiciones tanto de vida como ambientales del entorno. Esta intervención surge de la idea de regeneración, que se refiere al conjunto de acciones que deben orientarse para dar solución a los conflictos o situaciones que provocan un deterioro urbano. Al ser parte de esto nos convertimos en agentes activos y comprometidos con aquello que sucede en nuestras comunidades y ecosistemas locales, incluyendo los espacios públicos, los lugares de encuentro y cruces, o aquellos otros espacios y momentos en que afectamos a nuestro entorno inmediato. Una intervención urbana puede ser desde escalas muy pequeñas hasta de dimensiones masivas, en el caso del presente trabajo se propondrá una intervención considerable en el área de Ocotlán en el cual se abordarán y resolverán algunos de los temas de cultura y calidad de vida.

Espacio publico

El espacio público tiene una dimensión socio-cultural, un lugar que debería invitarnos a realizar actividades al aire libre, a practicar deportes, a caminar, a oxigenarnos de las labores diarias, a integrar los diferentes sectores de la sociedad a contribuir a los problemas de cambio climático, a disfrutar la biodiversidad de las regiones, a mejorar las temperaturas extremas de las ciudades, entre muchas otras funciones. (Parques de México, 2015)

Planeación y seguimiento

Una vez que se realizó la investigación detallada del área de estudio durante todo el periodo de otoño 2021 y se realizaron investigaciones dentro del área mucho más puntuales, en cuanto a términos de vegetación, arbolado, equipamiento y espacio público natural, Se plantearon diferentes sesiones con expertos en cada uno de los temas involucrados en las propuestas; trabajando mano a mano entre arquitectos y otros rubros y otras profesiones variadas. Se realizó una asesoría con el Mtro. en turismo Mauricio Margúles Sevilla, sobre los diferentes aspectos que influir directamente en el proyecto respecto al municipio, nos brindó bastante información de utilidad que podíamos seguir para mejorar la propuesta tanto arquitectónica como espacial del lugar, siempre basándonos en el plan parcial del área de estudio. Del mismo modo se realizó una asesoría con el profesor Josué Díaz Vázquez, en donde se analizaron diferentes terminos específicamente en el área de la vegetación del sitio, donde nos proporcionó un libro con la vegetación adecuada que se podía proponer en el área de acuerdo a las condiciones climáticas del municipio, así como la vegetación que se podía proponer para el tipo de proyecto que se iba a generar. A lo largo de todo el semestre, se tuvieron consultas semanales con el Arq. Gabriel Michel Estrada, experto en temas de vías verdes, respeto por el patrimonio y movilidades alternativas, ejes rectores del presente proyecto.

Las etapas, por ende, fueron, primera etapa de definición del área de intervención, segunda etapa de diagnóstico, la cual comprende investigación tanto de campo como documental, tercera etapa de análisis de resultados, cuarta etapa de generación de objetivo general y de objetivos puntuales, quinta etapa de desarrollo de propuestas, desde croquis generales hasta planos de detalles tanto de vegetación y espacialidad como de mobiliario y, finalmente, conclusiones del proyecto realizado.

Plan de trabajo

Tipo de actividad	Titulo de la tarea	Actividad	Semanas de trabajo															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Asesorías																		
1	Mónica Solorzano Gil	Guía del proceso general del proyecto	X					X						X				
2	Gabriel Michel Estrada	Guía del proceso general del proyecto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Josué Díaz Vázquez	Asesor en ámbitos medioambientales														X		
4	Mauricio Margüles Sevilla	Asesor en aspectos turísticos														X		
Entrevistas - encuestas																		
1	Socialización general	Consulta pública sobre el municipio de Ocotlán.			X													
2	Socialización puntual	Consulta pública sobre el espacio público natural.										X						
Investigación técnica anterior al desarrollo de la propuesta																		
1	Características urbanísticas y arquitectónicas del espacio a intervenir.	Diagnostico de la situación actual.	X	X	X	X	X	X	X									
2	Desarrollo de documentos finales.	Desarrollo del libro, RPAP y presentación.									X	X	X	X	X	X	X	
Visita de campo																		
1	Reconocimiento del municipio de Ocotlán.	Visita al municipio.			X						X				X			
Desarrollo técnico																		
1	Propuesta cultural y arquitectónica.	Desarrollo de propuestas.							X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Recursos necesarios:

Se conformó por un equipo de tres personas que utilizaron sus laptops, internet, cámaras, automóviles, horas clase, sesiones de equipo PAP, visitas de campo y el ITESO proporcionó vales de gasolina.

Fechas previstas: Reuniones de los equipos y/o asesorías con el profesor, o bien con otras personas, durante el desarrollo del Proyecto.

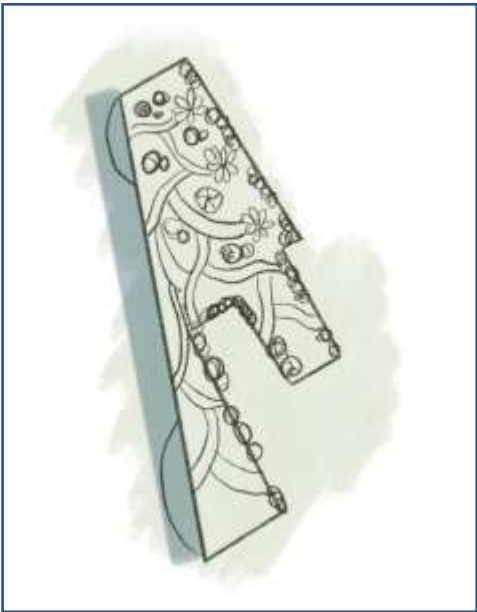
SEMANAS:

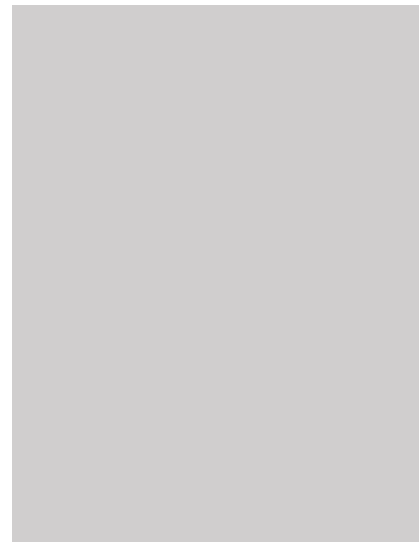
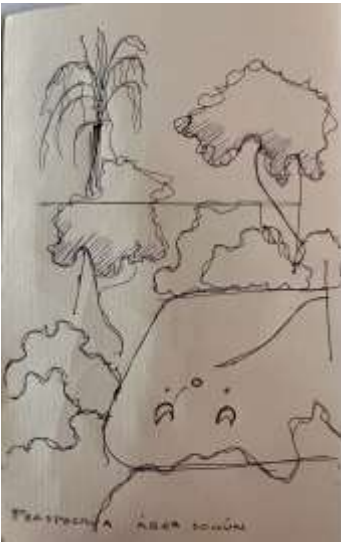
- Semana 1: Introducción al PAP (enero 24 – enero 28) donde el profesor Gabriel Michel, dio introducción al segundo periodo del Proyecto de aplicación profesional, PAP VÍAS VERDES.

- Semana 2: Desarrollando la investigación, con referencias pasadas. (enero 31 – febrero 4) Comenzamos con la investigación de puntos a intervenir, realizando un diagnóstico en el que tomamos en cuenta la relevancia que pueda significar y gratificar a la población de Ocotlán.
- Semana 3: Conociendo el Sitio por medio de investigación (febrero 7 - febrero 11) Se realizó el plan de trabajo que se llevará a cabo durante el semestre. Se crearon los objetivos generales y particulares del proyecto. E identificamos los documentos que se necesitan para el desarrollo del proyecto.
- Semana 4: Consulta de documentos al Archivo General de Jalisco y visita de campo al municipio de Ocotlán. (febrero 14 – febrero 18)
- Semana 5: Definir intervención en entradas (febrero 21 – febrero 25) Con base en los datos recopilados de la visita de campo logramos identificar algunas problemáticas nuevas como serían la falta de señalización tanto dentro como por fuera del poblado, falta de infraestructura y equipamiento, así como la ausencia excesiva de espacio público natural, además de ver las distintas actividades que se desarrollaban en los distintos puntos que queremos intervenir. Se trabajaron y localizaron estas propuestas a nivel conceptual.
- Semana 6: (febrero 28 – marzo 4) Comenzamos a plasmar las propuestas en papel, a manera esquemática, donde el profesor Gabriel nos orientó hacia un punto de vista más específico de acuerdo al área de intervención, en donde se continuó trabajando todo el semestre.
- Semana 7: (marzo 7 – marzo 11) Durante esta semana se definió y se presentó ante el profesor la elección del sitio de intervención referente a la información anterior.
- Semana 8: (marzo 14 – marzo 18) Se definió en dibujo a mano alzada ya con las medidas reales la propuesta de intervención. Se diseñaron algunos bocetos para diferentes espacios que sirvan como hitos en el parque.
- Semana 9: (marzo 21 – marzo 25) Se realizó una visita al municipio de Ocotlán, con el objetivo de realizar una socialización general, respecto al área de intervención.

- Semana 10: (marzo 28 – abril 1) Se realizaron 5 dibujos de cada área propuesta con el objetivo de seleccionar 3 propuestas de las 15, obteniendo las fortalezas y debilidades para así poder mejorarlas.
- Semana 11: (abril 4- abril 8) En esta semana se presentó la socialización realizada en la visita, así como los resultados e ideas esquemáticas de mejoras de acuerdo con la socialización realizada.
- Semana 12: (abril 11 – abril 15) Se trabajó con el plano de señalamientos de las intervenciones de los ingresos al parque lineal y se realizaron avances en el libro PAP.
- Semana 13: (abril 18 – abril 22) Se realizó la última visita al municipio de Ocotlán, con el objetivo de realizar la segunda socialización, ahora de manera puntual, en donde se centralizó principalmente en los AGEBS colindantes al área de intervención.
- Semana 14: (abril 25- mayo 2) Durante esta semana se tuvieron 2 asesorías, una con el profesor Mauricio Margúles donde se revisó que el proyecto y la propuesta fueran viables de acuerdo con el plan parcial del municipio, posteriormente se tuvo una revisión con el profesor Josué Díaz, donde nos sugirió implementar vegetación adecuada de acuerdo con las condiciones climáticas y el uso que se le daría al parque lineal.
- Semana 15 (mayo 9 – mayo 13) Durante esta semana, se afinaron las presentaciones tanto el libro PAP, como la presentación, posteriormente se realizó el reporte, conforme las actividades que se fueron presentando a lo largo del semestre. Posteriormente, se realizaron las presentaciones finales.
- Semana 16 (mayo 16 – mayo 20) Entrega final de documentos y recepción de calificaciones finales.

Desarrollo de la bitácora a manera de equipo





Resultados del trabajo profesional

Dentro de la propuesta se realizaron los siguientes espacios:

1. Ingresos imponentes en las 4 vialidades colindantes al espacio.
2. Jardines con diseño, con vegetación adecuada según el tipo de usuario identificado en el área.
3. Una cubierta que envuelve el espacio común donde se pueden realizar diferentes actividades de recreación y ocio.
4. Diferentes caminamientos que vinculan todo el parque.
5. Un área de juegos para los niños, con materiales regionales.
6. Un mirador con vista hacia el río Santiago en el lado norte del parque.

Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes obtenidos implicaciones éticas y aspectos sociales al proyecto

Leonardo Salazar Navarro

Desde que era más joven siempre me había llamado la atención la arquitectura, sin embargo, nunca me imagine hacer un proyecto de esta magnitud específicamente en un lugar donde yo crecí y fui feliz, desgraciadamente cuando eres joven no te das cuenta de las deficiencias del lugar, como niño solamente te preocupas por pasártela bien en el momento y en el lugar, eso debería de perdurar para toda la vida. Sin embargo, en el momento que uno decide estudiar la carrera de arquitectura estas totalmente consciente que el giro cambia completamente, especialmente en este proyecto me recordó muchísimas cosas de mi pasado que quizás ya había borrado por completo, empezando por todos aquellos recuerdos que vienen ligados al lugar donde crecí. Una de las cosas más importantes es que la mayoría de los espacios propuestos en el parque son diversos espacios que me hubiera gustado tenerlos desde que era más pequeño debido a que Ocotlán nunca ha contado con espacios de recreación específicamente para niños, este proyecto me ayudo a re encontrar dentro de la arquitectura el niño que alguna vez fui.

Jorge Alberto Bustos Gutiérrez

El hecho de seleccionar un parque lineal como propuesta general va ligado a diferentes recuerdos que tengo de mi infancia, pese a que yo soy de Guadalajara, siempre crecí en la ciudad con cosas mucho más materiales a diferencia de lo que me cuentan mis compañeros del equipo, realizar esta propuesta reavivó en mí diferentes recuerdos de mi infancia en donde lo más importante era ser feliz, ahora como arquitecto para mí lo más importantes es poder brindarles a los usuarios un espacio digno de habitarse, específicamente cuando nos referimos a lugares que nos traen recuerdos de algún momento específico de nuestra vida. El espacio público natural del municipio de Ocotlán nos permite desarrollar propuestas distintas, porque las personas del municipio no cuentan con ningún espacio digno, de acuerdo a las diferentes socializaciones que se realizaron, se elaboró una propuesta que estuviera acorde a las necesidades que la comunidad nos pidió.

María Fernanda Hernández Álvarez

Desde mi punto de vista, el hecho de intervenir un predio preexistente en el espacio nos ayudó a trabajar en diferentes aspectos que como arquitectos quizá nunca habíamos tratado, en algún momento de mi carrera elaboré diferentes proyectos quizá sobre ese giro específicamente en el taller de espacio público y paisaje donde principalmente se ven diferentes propuestas que se enfocan principalmente a la implementación de la vegetación en diferentes áreas en diferentes lugares. Sin embargo, como comentan mis compañeros, el municipio de Ocotlán es un espacio pequeño que nos permite manipularlo de acuerdo a nuestros intereses, específicamente cuando se trata de encontrar la mejor propuesta de acuerdo al contexto existente. Durante un año completo se elaboraron diferentes propuestas, ideas, esquemas que se fueron fortaleciendo conforme pasó el tiempo, debido a que nos ayudaron a realizar una propuesta mucho más humana, basándonos en lo que la misma comunidad ocotlense nos estaba pidiendo, fue un proyecto sumamente interesante.

Conclusión

En este proyecto el enfoque de la arquitectura es totalmente distinto a un proyecto convencional. Elaborar una propuesta de espacio público, es complicada, sin embargo,

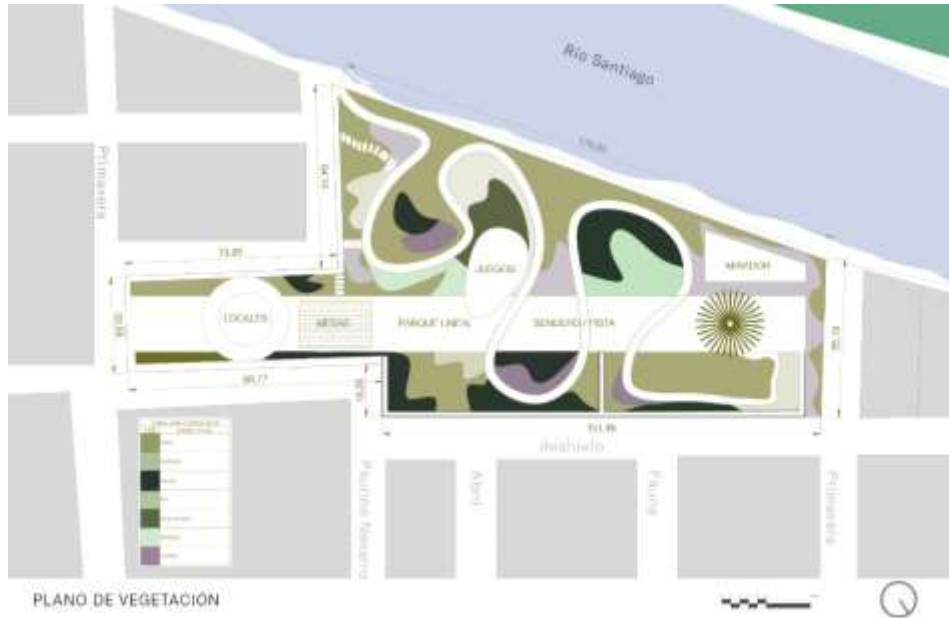
elaborar una propuesta cuyas características se basen principalmente en la satisfacción de las necesidades de un grupo específico, o en su defecto en un perfil de usuario delimitado de acuerdo a una investigación y diversas socializaciones realizadas, es más complicado. Tener un solo perfil de usuario nos brinda diferentes comodidades en donde solamente satisfacemos las necesidades de ese usuario, sin embargo, cuando te presentas ante diferentes grupos étnicos, sociales, culturales, etc. Las cosas se complican, pues tienes que buscar un equilibrio en donde satisfagas las necesidades de todos, sin comprometer las necesidades de nadie. Hoy en día nuestro deber como arquitectos es buscar la respuesta ante diferentes carencias que presenta la población específicamente en contextos determinados. Este pap nos ayudó a entender que todo lleva un proceso, así como que todas las propuestas y diferentes áreas conllevan a un porque, es importante siempre darle prioridad al usuario y a sus necesidades antes que, al contexto, en este proyecto, consideramos se logró de la mejor manera.

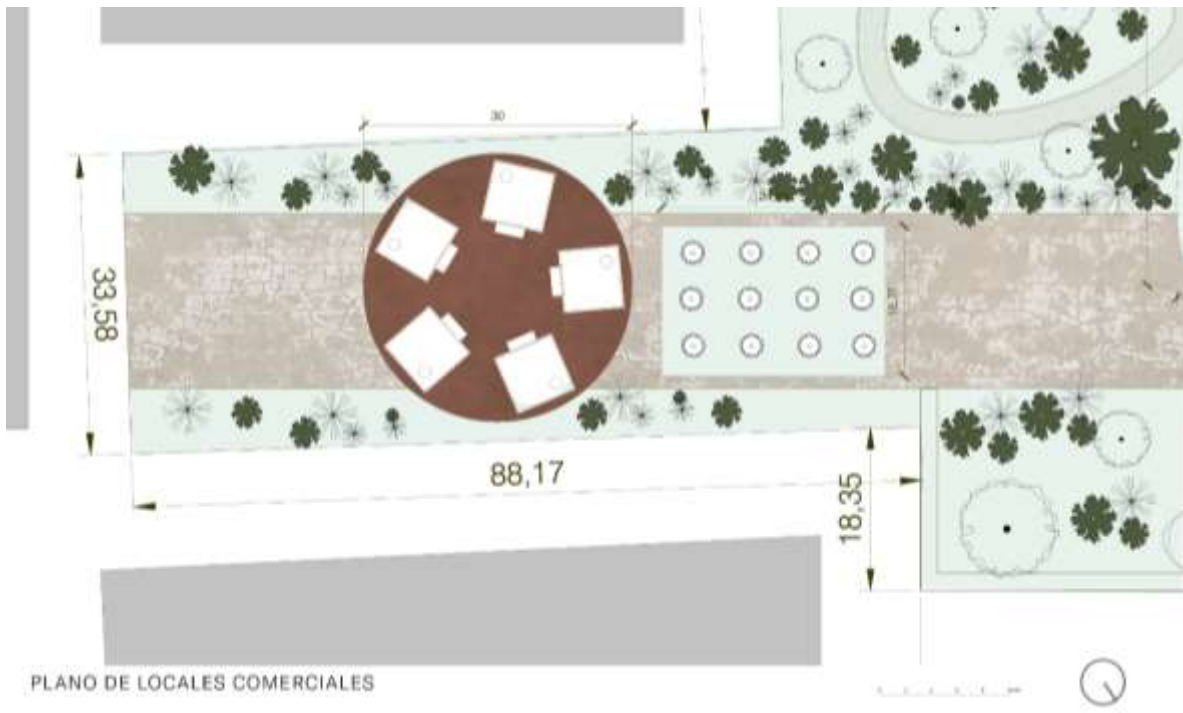
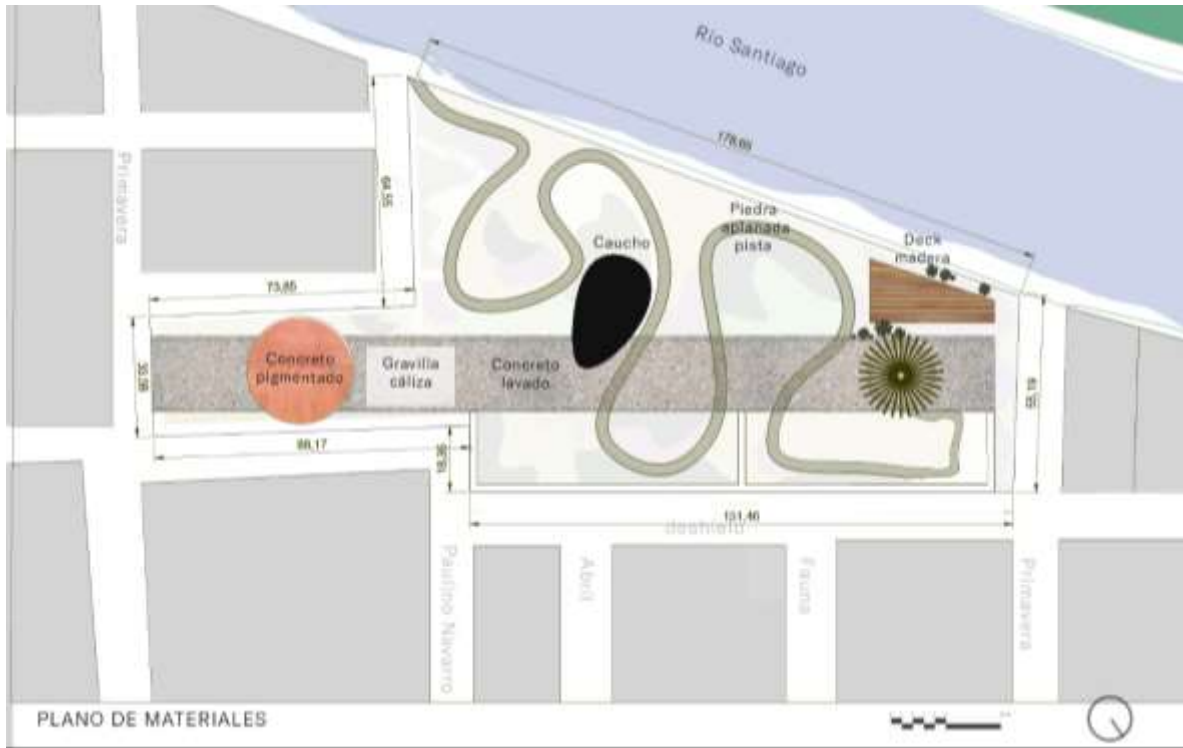
Bibliografía

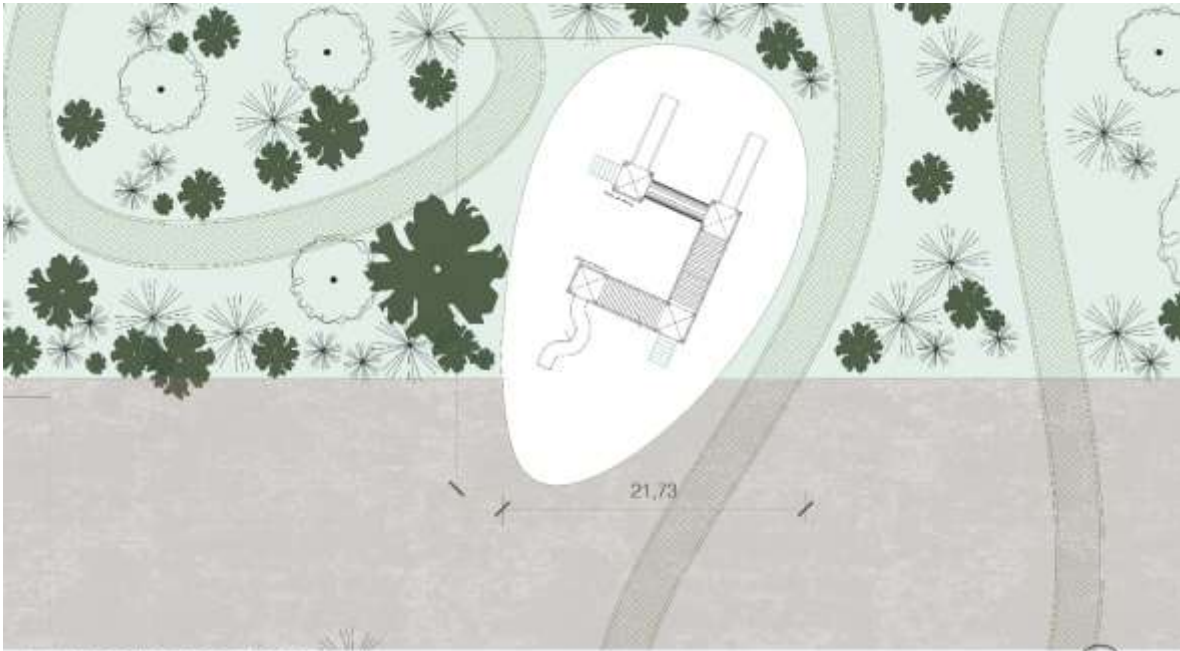
- Amparo del Carmen, M. (2016). Estructura urbana El influjo industrial en el espacio urbano de Ocotlán, Jalisco. 26 de octubre del 2021, de UDG Sitio web:
http://www.cucea.udg.mx/include/publicaciones/coorinv/pdf/estructura_urbana_e-book.pdf
- Gobierno de Jalisco. (2012). REGLAMENTO DE ACCESO A ESPACIOS PÚBLICOS PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD PARA EL MUNICIPIO DE GUADALAJARA. 22 de noviembre del 2021, de Gobierno del Municipio de Guadalajara Sitio web:
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Jalisco/Todos%20los%20Municipios/wo74608.pdf>
- Secretaría General de Gobierno. (2020). Ocotlán. 22 de octubre del 2021, de Gobierno del Estado de Jalisco Sitio web:
<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/ocotlan>
- Sandoval, J. (2015). Hidrología municipal. 20 de abril del 2022, de CEA Jalisco Sitio web:
https://www.ceajalisco.gob.mx/doc/fichas_hidrologicas/region7/ocotlan.pdf
- Vázquez. (2016). La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su Protocolo Facultativo. 22 de abril del 2022, de CNDH Sitio

web: <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-%2005/Discapacidad-Protocolo-Facultativo%5B1%5D.pdf>

Anexos







PLANO DE ÁREA DE JUEGOS



PLANO DE ÁREA DE MIRADOR







