

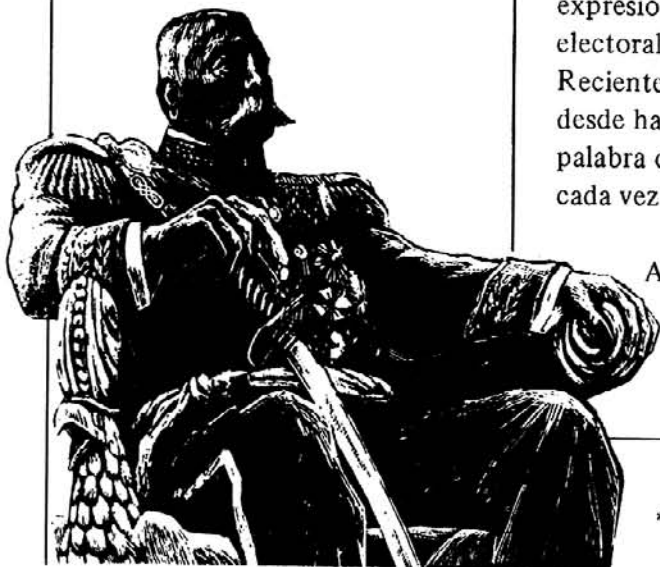
## EPIGRAFE ELECTORAL

*“A fines del porfiriato, la ficción democrática, hasta entonces mayoritariamente aceptada, comienza a ser objeto de una refutación teórica que corroe, a mediano plazo, el sistema político del cual es fundamento.”\**

Julio Torri, quien nació en tiempos de don Porfirio (Díaz), escribió hace mucho tiempo: “El epígrafe se refiere pocas veces de manera clara y directa al texto que exorna; se justifica, pues, por la necesidad de expresar relaciones sutiles de las cosas”.\*\* Esta vez, el epígrafe casi sustituye al texto que adorna.

Asfixia electoral, fastidio electoral, impaciencia electoral son expresiones recientemente acuñadas por tres estudiosos del fenómeno electoral mexicano: Juan Molinar, Rafael Segovia y Soledad Loaeza. Recientemente también se ha hablado de dramaturgia electoral y, desde hace mucho tiempo, de democracia electoral. Y es que la palabra democracia –en sus distintas acepciones– quiere significar cada vez más en la vida mexicana.

A finales de los años ochenta. . .



\* François-Xavier Guerra, “Las urnas de Don Porfirio”, *Nexos*, Núm. 107, noviembre de 1986, p. 35.

\*\* Julio Torri, *De fusilamientos y otras narraciones*, México, Secretaría de Educación Pública/Fondo de Cultura Económica, 1984, p. 12.