



## **PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)**

Programa de Sustentabilidad Socio Ambiental Para el  
Desarrollo Inclusivo.

1P01 MEJORAMIENTO ESPACIAL DE LOS ENTORNOS DE VIDA

Revitalización del Centro Vecinal de la colonia Polanquito en Guadalajara, Jalisco.

**PRESENTAN:**

Programas Educativos y Estudiantiles

Lic. en Arquitectura Christian Acosta Pichardo	704739
Lic. en Arquitectura Rubén Cuevas Ayala	704292
Lic. en Ingeniería Industrial Aldana Castillo Antonio	705881
Lic. en Ingeniería en Empresas de Servicio Tania González Aceves	707857

Profesor PAP:

Lic. en Arquitectura Octavio Alejandro Ortiz Ramos

Tlaquepaque, Jalisco, julio de 2020

## Tabla de Contenidos

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional .....	3
Resumen .....	3
1. Introducción .....	5
1.1 Objetivos .....	5
1.2. Justificación .....	9
1.3 Antecedentes .....	13
1.4. Contexto.....	15
2. Desarrollo .....	18
2.1. Sustento teórico y metodológico .....	18
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.....	21
3. Resultados del trabajo profesional .....	26
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto. ....	27
5. Conclusión .....	37
6. Bibliografía .....	38
Anexos .....	41
Imágenes Conceptuales .....	41
Presupuesto.....	43
Ámbitos de abordaje .....	47
Perfiles Persona.....	48
Contacto Actores Clave .....	50
Estrategias de Socialización .....	50

## Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

*Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.*

*A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.*

### Resumen

El siguiente documento muestra el trabajo que se realizó en el PAP “Programa de sustentabilidad socio ambiental para el desarrollo inclusivo”, puntualmente en Mejoramiento Espacial de los Entornos de Vida durante el periodo verano 2020. Este trabajo se realizó dentro del Centro Vecinal de la comunidad Polanquito con el fin de dar continuidad al programa de revitalización de espacios urbanos, trabajado en semestres previos.

La primera tarea es retomar los avances del proyecto de primavera, principalmente los planos ya realizados. Con esto pudimos encontrar los puntos de interés sobre los que se plantearían los objetivos. Se prosiguió a tener encuentros virtuales con habitantes de la zona, que nos mostraron las dinámicas sociales que se manejan actualmente. Se planteó el objetivo principal y se dividió el proyecto en dos áreas; arquitectónica y social.

En el área arquitectónica se trabajó la optimización de los planos previamente propuestos por el PAP anterior, volviéndolos más entendibles tanto técnica como

prácticamente, facilitando así su comprensión. Para el área social se planearon actividades de socialización dirigidas a la comunidad, con el objetivo de integrar las ideas y necesidades de todos los colonos para la modernización del centro vecinal.

El alcance del proyecto se vio limitado a un trabajo 100% virtual debido a la pandemia ocasionada por el COVID-19, que imposibilitó un acercamiento físico a la comunidad y al espacio del trabajo, por lo que solo se desarrolló la etapa de planeación.

### Abstract

The following document shows the work carried out in the PAP "Socio-environmental sustainability program for inclusive development", specifically in Spatial Improvement of Living Environments during the summer 2020 period. This work was carried out within the Neighborhood Center of the community Polanquito in order to continue the program of revitalization of urban spaces, worked in previous semesters.

The first task is to resume the progress of the spring project, mainly the plans already made. With this we were able to find the points of interest on which the objectives would be raised. We continued to have virtual meetings with inhabitants of the area, which showed us the social dynamics that are currently being handled. The main objective was proposed and the project was divided into two areas; architectural and social.

In the architectural area, the optimization of the plans previously proposed by the previous PAP was worked on, making them more understandable both technically and practically, thus facilitating their understanding. Socialization activities aimed at the community were planned for the social area, with the aim of integrating the ideas and needs of all the settlers for the modernization of the neighborhood center.

The scope of the project was limited to 100% virtual work due to the pandemic caused by COVID-19, which made a physical approach to the community and the work space impossible, so only the planning stage was developed.

## 1. Introducción

Este proyecto surge como una continuación de los esfuerzos realizados previamente en los PAP urbano arquitectónicos de semestres anteriores, llevados a cabo en el Centro Vecinal Polanquito, en el área del Cerro del 4. Mediante la investigación previa de la zona y la lectura de los proyectos anteriores, se identificó un proceso de seguimiento para la revitalización arquitectónica del área previamente descrita, así como el planteamiento de estrategias de socialización diseñadas para incluir a toda la comunidad en la renovación del espacio público. El proyecto se realizó durante el periodo de verano 2020, coincidente con la cuarentena producto de la pandemia Covid-19, por lo que los esfuerzos y resultados obtenidos a lo largo de las diferentes etapas, fueron trabajados mediante la virtualidad y desarrollados con un conocimiento parcialmente limitado, debido a la dificultad de acercamiento a las personas y al escenario general. Esto propició la colaboración creativa del equipo, proporcionando una solución práctica y adecuada al contexto actual.

### 1.1 Objetivos

Objetivo General:

La problemática de la que parte este Proyecto es la infraestructura y organización deficientes en los espacios recreativos dentro del Centro Vecinal Polanquito, aun sabiendo que este cuenta con 16,500 m<sup>2</sup> y en buena ubicación, cuenta con muy pocas áreas verdes, tiene poco mobiliario y se encuentra bastante descuidado, provocando que a los colonos no les llame la atención ir al Centro provocando un aumento de inseguridad en la zona, que no exista una apropiación de espacios comunitarios, Poca convivencia entre los colonos, que los niños y jóvenes de la zona caigan más frecuentemente en el narcotráfico y drogadicción, entre otros.

Ante esta situación, el objetivo principal del Proyecto es diseñar y proyectar un modelo urbano arquitectónico que se adecúe a las necesidades vecinales a través de la

concientización de la colonia para reafirmar importancia de una infraestructura ordenada y adecuada en los espacios recreativos, y que contribuya a lograr una disminución de la inseguridad.

#### Objetivos Específicos:

- Consolidar ideas trabajadas en el proyecto anterior (PAP Urbano Arquitectónico Primavera 2020)
- Desarrollar una estrategia puntual que derive en una correcta gestión ante las autoridades pertinentes
- Fortalecer las bases teóricas del proyecto de implementación Urbano Arquitectónico
- Diagnosticar las necesidades, deportivas y recreativas, de los vecinos de la colonia.
- Concientizar a los usuarios del espacio acerca de la importancia de contar con lugares adecuados para el deporte y la recreación en su colonia.
- Fomentar una cultura de autogestión entre los vecinos.
- Aumentar la eficacia colectiva y cohesión social entre los vecinos.

Para poder nutrir y justificar lo anterior, mencionamos los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030, desarrollados por la Organización de las Naciones Unidas para conseguir un futuro sostenible a nivel global, con un plan de acción que tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

La Agenda plantea 17 Objetivos con 169 que comprenden ámbitos económicos, sociales y ambientales, buscando lograr que los países se comprometan a movilizar los medios necesarios para su implementación antes del año 2030.

- Objetivo 1: Fin de la Pobreza
  - 1.5 Para 2030, fomentar la resiliencia de los pobres y las personas que se encuentran en situaciones vulnerables y reducir su exposición y vulnerabilidad a los fenómenos extremos relacionados con el clima y a otros desastres económicos, sociales y ambientales.
  
- Objetivo 3: Salud y Bienestar
  - 3.1 Fortalecer la prevención y el tratamiento del abuso de sustancias adictivas, incluido el uso indebido de estupefacientes y el consumo nocivo de alcohol.
  
- Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura
  - 9.1 Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo especial hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos.
  
- Objetivo 10: Reducción de las Desigualdades
  - 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición.

- **Objetivo 11: Ciudades y Comunidades Sostenibles**
  - 11.1 De aquí a 2030, asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales.
  - 11.3 De aquí a 2030, aumentar la urbanización inclusiva y sostenible y la capacidad para la planificación y la gestión participativas, integradas y sostenibles de los asentamientos humanos en todos los países.
  - 11.7 De aquí a 2030, proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles, en particular para las mujeres y los niños, las personas de edad y las personas con discapacidad.
  
- **Objetivo 16: Paz, Justicia e Instituciones sólidas**
  - 16.1 Reducir significativamente todas las formas de violencia y las correspondientes tasas de mortalidad en todo el mundo.
  - 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades.

(ONU, Agenda 2030, 2015)

## 1.2. Justificación

"La Recreación ha adquirido un reconocimiento y una importancia actual en la vida del hombre de hoy, que es bueno ensayar un camino para llegar a los mejores resultados en la tarea de hacer llegar sus beneficios a todos los seres humanos, independientemente de sus antecedentes: históricos, sociales, económicos, educativos, artísticos y tecnológicos" (Ramos, *et al.*, 2011).

Se entiende al espacio público como el lugar de encuentro se caracteriza por ser un ámbito abierto por y para el ejercicio de la vida en sociedad. Representa el lugar idóneo para el desarrollo de actividades deportivas, recreativas, artístico-culturales, de esparcimiento, y en general para el uso y disfrute de la comunidad las 24 horas del día. SEDESOL (2010).

Los espacios públicos son lugares utilizados para la recreación, es decir, espacios donde los habitantes de una determinada entidad pueden expresarse de forma deportiva y cultural. La urbanización sin planificación previa y la expansión de las grandes urbes provocan la reducción de los espacios libres para la recreación, lo que repercute en la calidad de vida de los habitantes de la zona. Dichos espacios varían dependiendo del lugar en el que se encuentren y las personas que los transitan cotidianamente, son diseñados para distintos usos o pueden ser espacios ya existentes que fueron adoptados por los mismos transeúntes para darles usos varios según las necesidades de los usuarios.

Sin embargo, no todas las personas cuentan con un fácil acceso a espacios públicos de calidad, y tampoco hay los suficientes en las ciudades. Debido a esto, el interés por los espacios públicos ha disminuido, por motivos variados que van desde la delincuencia, el descuido o el desinterés por parte de las autoridades. Paradójicamente hay un notable crecimiento de esparcimiento social pero sólo en puntos específicos y céntricos de las mismas, ejemplos clave del interés y la necesidad de espacios para la realización de distintas actividades personales y colectivas de ciertos grupos de personas, incluso si el espacio no es del todo adecuado para la realización de dichas actividades.

Un ejemplo claro de este fenómeno es el caso de los llamados *skaters*, que usan las bardas de los jardines, de los camellones y de algunas arterias viales para realizar su práctica beneficiándose del espacio, lo que incluso, puede molestar a otro sector de usuarios de ese mismo espacio público. UDGVIRTUAL (2019).

Los espacios públicos funcionan también como una plataforma para la creación de la identidad colectiva de una sociedad (Lindon 2006). Por otro lado, Bellet, (2009), refiere a los espacios públicos como lugares de múltiples dimensiones, que pueden ser libres y abiertos, espacios de transición, espacios para el colectivo común y compartido, así como distintos tipos de relaciones que ahí se pueden establecer. Éstos pueden fungir como espacios para la presentación y representación de identidades y cualidades de los individuos, la democracia, la protesta, la fiesta, entre otras manifestaciones.

La importancia de dichos espacios para la sociedad urbana ha sido señalada por numerosos autores, como Ontiveros y Freitas, (2006), Vidal Moranta y Pol Urrútia, (2005), y Giménez (2004); no sólo funciona como una plataforma para la interacción social, sino como un medio para el desarrollo de la cultura, la política, la identidad, así como el interés social por lo público. Estos espacios en buenas condiciones pueden ayudar a mantener a las personas ocupadas benéficamente en espacios que ayuden al desarrollo de su creatividad.

Los jóvenes principalmente, utilizan los espacios públicos para reunirse con personas semejantes a ellos, y son, a su vez, puntos de encuentro para algunas tribus urbanas o culturas juveniles. Ellos utilizan estos espacios para la interacción con los demás, para comunicar y expresar sus ideas o sus habilidades.

La historia de una ciudad es contada y representada por su espacio público, desde las relaciones sociales entre sus habitantes, la relaciones de poder, hasta las formas de vivir en la ciudad, que son materializadas y expresadas en la conformación de sus espacios comunes de encuentro ciudadano, éstos espacios como las calles, monumentos, plazas, estaciones de transporte, etc., ordenan cada zona de la ciudad le da un sentido a la expresión colectiva, la diversidad social y cultural (Borja 2000: 8).

En la actualidad somos testigos de la reorganización real y simbólica de los espacios públicos en la ciudad, como resultado de la evolución urbana y social que se encuentra en constante cambio. Entre los principales procesos se destacan: a) el vaciamiento y deterioro de la infraestructura y los espacios públicos tradicionales y b) la emergencia de "seudo-espacios públicos" en detrimento de espacios públicos reales (Remedi citado en SEDESOL 2010: 7).

El skateboarding es un deporte que se basa en la propulsión con un skate –elemento compuesto por una tabla de madera, ejes, rodamientos y ruedas- a la vez que se realizan distintos trucos o maniobras. Ha crecido en tiempos recientes, especialmente desde que se anunció que será un deporte olímpico a partir de Tokio 2020.

En menos de 70 años desde su nacimiento, el skateboarding ha logrado tener más de 12 millones de practicantes y bajo el cual, se crean miles de eventos al año patrocinados por cientos de empresas. Está relacionado con la cultura callejera y el arte urbano, proporcionando un sentido de pertenencia y una forma de desahogo personal para quienes lo practican, aunque muchos skaters apenas patinen en calles y/o plazas.

El skateboarding se define como una actividad deportiva que, como muchas otras, influye en el estilo de vida y las relaciones interpersonales, ya que el deporte constituye en sí uno de los más importantes medios de uso, adquisición y transmisión de los valores, conocimientos, actividades, conductas sociales, símbolos y otras acciones humanas; entre las que se pueden mencionar la recreación, el ocio, la salud, medio de integración y que deben asumirse éxitos del deporte en la sociedad. UNICEF

Es bien sabido que el deporte se encuentra presente en todas las capas de la sociedad. Su presencia es asumida desde diferentes miradas, mientras para unos es el medio para salir de la pobreza (Existen numerosos ejemplos de cambios sociales y económicos relacionados a las sumas monetarias que puedan llegar a ganar por ejemplo en el fútbol-soccer y boxeo, entre otras disciplinas), para otros es el espacio de entretenimiento y diversión y también para los que el deporte representa una contribución a la salud personal. Pero indistintamente de su significado social, es claro que se posiciona como

un gestor de relaciones sociales, cuyo impacto va desde las relaciones interpersonales hasta la disminución de la violencia.

Bolaños (2006) Define que como estructura social, el Deporte presenta una dinámica propia, que al ser asumida sólo en un modelo, el competitivo, para la aplicación en el campo escolar y de formación se le reduce todo el valor pedagógico y formativo que desde sus orígenes ha tenido implícito la manifestación lúdica de la corporalidad. Bolaños D (2006).

La pérdida de valores es uno de los principales detonantes de conductas negativas en niñas, niños y jóvenes, principalmente pertenecientes a colonias marginales. Esto mayoritariamente debido a que los valores sociales básicos no se enseñan en el medio donde se desenvuelven estas personas. Cabe destacar que la educación física, por medio de las actividades lúdicas, recreativas y deportivas proporciona espacios para fomentar hábitos y valores que fortalecen la voluntad para alcanzar una mejor salud física, equilibrio psicosocial y, por consiguiente, una adecuada calidad de vida. Flores M; Zamora J (2009).

De acuerdo a lo anterior, el deporte ha sido considerado tradicionalmente un medio apropiado para conseguir valores de desarrollo personal y social; tales como la integración, respeto a la persona, tolerancia, acotación de reglas, perseverancia, trabajo en equipo, superación de los límites, autodisciplina, responsabilidad, honestidad, lealtad, etc.. Valores deseables para cualquier integrante funcional de una sociedad. Ruiz G; Cabrera D (2004).

Guadalajara parece dividirse en dos bandos que buscan ganar territorio; por una lado la necesidad de la ciudad de tener más casas, edificios, carreteras y, por el otro, cada vez menos parques, plazas, jardines, etc. A su vez, nos encontramos con un fenómeno de la necesidad de apropiación de los espacios públicos, ya sea por diversión, entretenimiento, marchas o protestas las personas han tomado las calles, monumentos, jardines y les han dado un sentido de pertenencia a través de la búsqueda de un espacio que satisfaga sus necesidades.

Es por esto que surge la necesidad de adecuar espacios públicos en donde los vecinos de la colonia puedan, aparte de hacer una práctica deportiva, desarrollar relaciones interpersonales que contribuyan a generar principios fundamentales de la convivencia, como por ejemplo el dialogo, la comunicación, resolución de conflictos y el respeto por uno mismo, por los demás y por el entorno que los rodea. De esta forma se contribuye a una disminución de la delincuencia, sustituyéndola por actividades benéficas y atractivas para los niños y jóvenes de la comunidad.

### 1.3 Antecedentes

Desde la década de 1980, Lomas de Polanco comenzó adquirir una mala reputación debido al creciente número de pandillas, las cuales tenían presencia en casi cada calle de la zona, entre las que resaltaban La Twenty, Los Gingas, La 14, Los Maseros y La 36. Desde entonces, la inseguridad y la violencia se incrementaron en la zona al punto de normalizarse. Lomas de Polanco se encuentra cerca de algunas colonias conflictivas, como la Zona Industrial, Polanquito, La Echeverría, Villa Guerrero y López Portillo.

Según datos de “El Diario NTR”, es común la vandalización de los espacios públicos y privados, pues cientos de fincas han sido rayadas con pintura en aerosol. Un buen ejemplo es el Parque de Polanco, el cual resalta por el robo de juegos, bancas, asadores e incluso bustos de bronce, sin mencionar el grafiti, aparte de ser un punto importante para el negocio de estupefacientes. Como éste, gran parte de los espacios públicos de la zona se han vuelto bastante inseguros, por lo que los vecinos de la zona prefieren evitar reunirse en ellos.

Como consecuencia social, la participación y apropiación del espacio público es mínima, y ha generado el abandono y marginación de la zona; situación que el Parque Vecinal Polanquito sufre actualmente (RPAP Revitalización del Parque Vecinal de la Colonia Polanquito en la Ciudad de Guadalajara Jalisco, 2019).

Dichas problemáticas condujeron a la construcción de una reja perimetral, rompiendo con la conectividad de su entorno de tal forma que por medio de la poca accesibilidad, desuso y condiciones de falta de mantenimiento, provocan un desinterés de recuperación y uso por miedo a la inseguridad. A pesar de que el Centro Vecinal todavía se encuentra en uso aunque no muy extenso por el interior, el interés por el espacio público ha disminuido debido a que no hay fácil acceso a este por motivos de falta de ingresos, desconexión con sus alrededores, situación de delincuencia, condiciones de descuido y negligencia por parte de las autoridades del cuidado y mantenimiento. Los vecinos de la zona lo siguen utilizando como medio de esparcimiento, pero el descuido es notorio y el desinterés colectivo lo es aún más.

Ante la situación creciente de inseguridad y desinterés que rodea al Centro Vecinal Polanquito, surgió una búsqueda de seguridad que condujo a cercarlo como si fuese por sí mismo la causa de la incertidumbre y miedos urbanos, mediante reflejos formales que dieron estructuras de comunicación que no crean centralidades ni nodos sólidos, propiciando la segmentación y fractura del territorio que atomiza las relaciones sociales.

Como forma de revertir y mejorar la situación actual en la que se encuentra el Centro Vecinal Polanquito, en semestres previos se trabajó el planteamiento de un proyecto que, además de adecuar el espacio público a las necesidades generales de la población, busca incluir a un sector juvenil de gran relevancia en aquella localidad, los skaters. Tomando en cuenta como conceptos claves del proyecto general, resaltan al generación de accesos universales a zonas de recreación adecuadas para las distintas actividades sociales, deportivas y culturales propias del lugar, junto a la propuesta de diseñar espacios reactivadores y de convivencia que fomenten la confianza e inclusión de los vecinos de la zona, principalmente de los más propensos a caer en las redes delictivas que frecuentan el lugar.

Debido a la contingencia sanitaria ocasionada por el Covid-19, el proyecto urbano arquitectónico de primavera 2020 se vio en la necesidad de adaptar sus objetivos y alcance a la realidad del momento, por lo que tuvo un cierre abrupto y ha dejado una

excelente oportunidad de continuación para volver al centro vecinal un espacio de sana convivencia que genere un sentimiento de pertenencia y apropiación del espacio público.

#### 1.4. Contexto

La colonia Lomas de Polanco es una localidad del municipio Guadalajara, en Jalisco, y abarca un área cercana a 170 hectáreas. Viven unas 30,700 personas en 7,260 casas, siendo una de las colonias más pobladas de Jalisco. Se contabilizan 1,827 habitantes por km<sup>2</sup>, con una edad promedio de 32 años y una escolaridad promedio de 9 años cursados.

De las 40,000 personas que habitan en Lomas De Polanco, 8,000 son menores de 14 años y 9,000 tienen entre 15 y 29 años de edad. Cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 20,000 personas con edades de entre 30 y 59 años, y 3,800 individuos de más de 60 años. MarketData (2020).

Reportes ciudadanos condujeron a Televisa Guadalajara a levantar un reportaje televisado acerca del Parque de Polanquito, que es usado como auto lavado principalmente por camiones que transitan la zona, utilizando el agua gratuita del parque para limpiar sus vehículos. De más está decir que no se limpian los desechos, ocasionando un problema de salud pública que convierte al centro recreativo en un basurero. Problema que hasta el día de hoy sigue sin resolverse. GDL denuncia (2017)

Con el paso del tiempo el barrio adoptó nuevas cargas como la prostitución, la venta de drogas y el origen de grupos del crimen organizado. Existen puntos donde la venta de drogas es controlada y discreta; pero en otros, usualmente los más alejados de zonas comerciales y con cercanía a las antenas que se encuentran en la punta del Cerro del 4, esta actividad se lleva a cabo de forma expuesta, incluso algunas fincas funcionan como área de venta y consumo. Las cifras preliminares de delitos provenientes de las averiguaciones previas y/o carpetas de investigación iniciadas en

las agencias del Ministerio Público y reportadas a la plataforma Seguridad Map de la Fiscalía General del Estado (FGE), muestran que en esta colonia se interpusieron 226 denuncias durante 2018, entre las que resaltan 49 por lesiones dolosas, 39 por robo de vehículos particulares y 35 por atraco a negocios.

De acuerdo con los datos recabados para la investigación plasmada en el libro “Jóvenes, violencia y miedo”, en las tres colonias del Cerro del Cuatro hay 30 mil habitantes, 20% de entre 15 y 24 años. De dicho porcentaje menos de mil jóvenes son estudiantes, pues en las colonias hay muy pocas secundarias y preparatorias, esto sumado al poco interés que se tiene por adquirir una educación de calidad. En cuando a las oportunidades de trabajo, el Directorio Económico Nacional de Unidades Económicas indica que entre Buenos Aires y Francisco I. Madero Primera y Segunda Sección hay 516 establecimientos económicos. Aunque solo 18 emplean a más de cinco personas. Ante la necesidad, la opción de emplearse fuera de la comunidad no se descarta, aunque tampoco garantice bienestar. Strickland (2019)

Otra problemática que enfrenta la colonia y las localidades aledañas se deriva de la urbanización, ya que existe un grupo de vecinos denominado “Colonias unidas por el rescate del Cerro del Cuatro”, mismo que busca evitar más urbanización en la zona y respetar el último pulmón con el que cuenta Tlaquepaque. UDGTV (2020)

La realidad es que los jóvenes prefieren unirse a “la plaza” y sentir que de algún modo pueden salir adelante, sin importarles tener que relacionarse directamente con los narcotraficantes que controlan la zona, ya que muchos perciben este trabajo como el único que les podrá brindar el dinero suficiente para mantenerse y sacar a sus familias adelante. No hace falta adentrarse mucho en la localidad para notar la ausencia de instituciones que trabajan para brindar bienestar, ni para entender que el crimen organizado ha sido capaz de tomar su lugar. En un ambiente con tal marginación es común encontrar situaciones de pobreza que orillen a los jóvenes a relacionarse con el crimen organizado, ya sea por necesidad o meramente por el gusto de formar parte de un círculo social selecto y de poder. Muchas son las historias de personas que decidieron

formar parte de grupos delictivos con el propósito de salir adelante “de la forma fácil”, aunque esto implicara vivir pocos años.

El mismo aislamiento interno, delincuencia organizada, miedo colectivo y desinterés social, ha fomentado las siguientes problemáticas: tiraderos de basura, consumo de alcohol y drogas en las zonas más aisladas junto a la poca iluminación con la que cuentan, y por último venta de drogas en zonas aledañas a la secundaria Netzahualcóyotl, situación que se pretendió solucionar por medio de una reja perimetral cuya eficiencia en la seguridad interior es nula. Está de más puntualizar que el cercado del plantel no disminuyó los índices de inseguridad, y demeritó al Centro Vecinal Polanquito como una zona adecuada de esparcimiento para habitantes de la localidad.

## 2. Desarrollo

### 2.1. Sustento teórico y metodológico

Se pretende dar continuidad a los apartados de antecedentes y justificación del presente reporte, retomando actividades y conceptos clave desarrollados en los reportes previos del PAP Urbano Arquitectónico, se llega a la siguiente lista de conceptos, proponiendo un punto de vista tanto arquitectónico como de socialización con la comunidad:

- Espacio Público

*El espacio público se entiende como todo aquello que no es propiedad privada, desde calles y parques hasta un ámbito democrático abierto a todo el mundo. Este espacio es de accesibilidad universal y el responsable de mantenerlo en un estado adecuado es el mismo gobierno. (Aramburu Otazu, M. 2008)*

- Apropiación Espacial

*Identidad que se da a un lugar, producto de los vínculos producidos por las personas que acuden a dicho espacio, resultado de interacciones entre usuarios con otros usuarios, el entorno y la identidad social urbana de la comunidad. (Berroeta, Ramoneda, Rodríguez, Di Masso y Vidal, 2015)*

- Convivencia pública:

*Acuerdos pre establecidos de coexistencia en lugares públicos, ocasionando que la gente ajuste sus comportamientos en público. Dichos pactos son implícitos y dinámicos, dependiendo de las negociaciones entre personas y grupos, con educación, intereses y valores diversos. No existe regulación*

*administrativa que sustituya las negociaciones, de otra manera, el espacio público dejaría de ser propiedad de la sociedad. (Aramburu Otazu, M. 2008)*

- Enfoque social del Deporte:

*Cualquier forma de actividad física que contribuya al bienestar social, físico y mental de sus participantes, así como a la interacción social. En estas formas se incluyen juegos, recreación y deportes. (Unicef 2004)*

*El deporte es un elemento propio de la dinámica social, descrito como un fenómeno multifacético social y cultural, en constante cambio y adecuación a fenómenos históricos, sociales, culturales y de toda índole general. (Arboleda y Bolaños 2008)*

- Enfoque sociopolítico del deporte

*El deporte pretende mejorar la calidad de vida de las personas y combatir los males que deterioran a la sociedad, por lo tanto su fomento y desarrollo debe estar incluido en la política del estado, como contribución en la búsqueda de lo que es aceptable o útil para la sociedad, determinando así el bien común. (Cornejo, Mellado & Melgarejo, 2000. Citando a Varas 1997)*

- Eficacia colectiva

*Participación cívica activa, redes de amistad correctamente distribuidas y grupos de adolescentes conviviendo sanamente. Cuanto mayor sea el nivel de eficacia colectiva, menor será el nivel de crimen y violencia; por ende, cuanto más bajo sea el nivel de eficacia colectiva, mayores serán las tasas de criminalidad. (Strickland, D. 2019. Citando a Vilalta y Muggah, 2016: 4)*

- Cohesión Social

*Grado de pertenencia de un individuo dentro de una comunidad, se basa en el reconocimiento del otro como alguien que, por el simple hecho de existir, tiene los mismos derechos que cualquiera dentro de la sociedad. (Jornet, J.M. 2012)*

- Socialización

*Consiste en la adaptación de patrones sociales determinados como propios de una comunidad, con el objetivo de conseguir una autorregulación que permita independencia al momento de interactuar en sociedad. Inicia desde el momento del nacimiento y es un proceso en constante desarrollo. (Yubero, S. 2005)*

*La socialización facilita los medios para que el individuo pueda ejercer su derecho a la participación social y, a su vez, posibilita el mantenimiento del contexto social en la que el individuo se desarrolla. (Elkin y Handel, 1972)*

- Éxito en la Socialización

*Asegurar un vínculo afectivo entre el individuo y su comunidad, mediante el aprendizaje por observación del comportamiento y la capacidad de respuesta entre las personas pertenecientes a dicha comunidad. (Maccoby, 1992).*

## 2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

- Descripción del proyecto

El proyecto urbano arquitectónico de revitalización del Centro Vecinal Polanquito consta de dos áreas de trabajo; actualización y representación de los planos arquitectónicos propuestos en el PAP anterior, y propuestas de estrategias de socialización para propiciar la apropiación del Centro Vecinal por parte de los vecinos que frecuentan dicha zona.

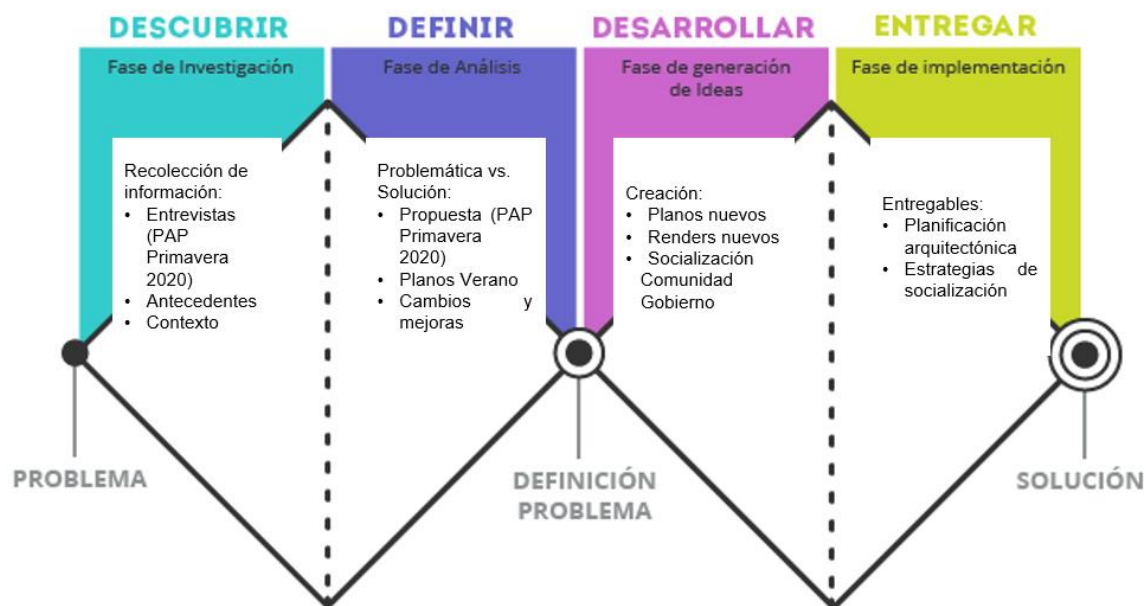
La primera área de trabajo tiene como objetivo proyectar el modelo urbano arquitectónico previamente diseñado que se adecúe a las necesidades vecinales, mientras que la segunda se centra en la concientización de los vecinos de la colonia para invitar a la comunidad a utilizar dichas instalaciones de forma segura, contribuyendo así a lograr una disminución de la inseguridad.

El planteamiento y desarrollo de estos dos ejes de trabajo es el resultado de una investigación previa, tomando como principal fuente los Proyectos de Aplicación Profesional realizados en los semestres anteriores, así como un acercamiento virtual a la zona y a sus habitantes, que justifican la relevancia de mejorar los espacios públicos de Polanquito y asegurar que los miembros de la comunidad cuiden, mantengan y utilicen adecuadamente sus espacios públicos, fortaleciendo la cohesión social y la eficacia colectiva entre los vecinos.

La metodología a utilizar durante el desarrollo del proyecto será Doble Diamante, método que captura la experiencia real de la implementación de una solución orientada a desarrollar un producto o servicio específico, partiendo de sustentos teóricos y metodológicos pasados en el Proyecto de Aplicación Profesional Urbano Arquitectónico de primavera 2020, principalmente en el área del descubrimiento de

necesidades dentro de la zona vecinal, haciendo énfasis en los usuarios del Centro Vecinal Polanquito.

El ciclo de vida que tendrá el proyecto es iterativo, ya que se pretende ir obteniendo pequeños bloques parciales de la generalidad del rediseño y poder volver a ellos y realizar los cambios y mejoras pertinentes dentro de cada uno. Cada una de estas partes debe mejorar la liberada en la iteración anterior, de modo que el proyecto total esté formado por múltiples ciclos iterativos que aporten orden y calidad al resultado final.



La finalidad de la aplicación del modelo Doble Diamante es brindar a los proyectos futuros una base sólida sobre la cual partir para realizar un proyecto de implementación de las mejoras previamente propuestas para el Centro Vecinal Polanquito, facilitando la extracción de datos y acercamiento a la comunidad.

- Plan de trabajo

Para especificar el plan de trabajo, el primer paso fue analizar el contexto mediante el RPAP del semestre anterior ya que por la actual pandemia del COVID-19 no

se pudieron realizar actividades en campo, posteriormente se identificó cuáles eran las principales problemáticas ya presentes ya presentes, y finalmente se generó un objetivo con las mismas y así poder crear un cronograma con las actividades específicas a realizar.

Se realizó una extensa labor de investigación para concretar los objetivos específicos que tendría este proyecto, así como delimitar los entregables adecuándolos a la situación de trabajo actual generada por la pandemia, resultado del Covid-19.

No es necesario recalcar que la información escrita no es suficiente para desarrollar correctamente un proyecto social, por lo que se recurrió a la búsqueda de opciones para conectar con un pequeño número de vecinos de la zona, actores clave representativos de la realidad de la colonia que pusieron a disposición del proyecto su tiempo y recursos, con la finalidad de brindar un contexto más claro acerca del área en la que se pretende implementar la propuesta de mejora.

A partir de la información y testimonios recabados, se planteó la necesidad de contar con una estrategia de socialización orientada a todos los sectores de la comunidad que utilizan las instalaciones del centro vecinal, con el objetivo de eliminar factores de riesgo que retrasaran o cancelaran el proyecto de implementación. Para esto, se colaboró activamente con Renata Ruiz Hermida, psicóloga de profesión y skater profesional local, con quien se intercambiaron ideas y propuestas para lograr una correcta socialización de la idea en general.

Para un mayor control, se trabajó con un cronograma de actividades y un plan de trabajo que incluye las actividades específicas de cada miembro del equipo, así como fechas de entrega parciales y totales de cada resultado obtenido.

- [Cronograma de Actividades y Plan de trabajo](#)

- Desarrollo de propuesta de mejora

Una vez terminado el proceso de investigación previa y acercamiento con los actores clave que brindaron información acerca de la zona, concluimos que en el periodo de tiempo verano 2020, surgió el diseño de un anteproyecto de implementación Skatepark, mismo que comprende tanto planos arquitectónicos como estrategias de socialización vecinal.

El trabajo se dividió en dos grandes áreas; la parte arquitectónica y la parte social. La primera parte comenzó del análisis de información previa y de los modelados arquitectónicos resultantes del PAP verano 2020, mismos que se llevaron a una representación visualmente entendible y completa, utilizando herramientas de modelado 3D y un enfoque tanto técnico como práctico, con el objetivo de que el diseño sea entendible para todos los actores del proyecto Skatepark, desde los constructores del área hasta los mismos vecinos de la zona, haciendo énfasis en la creación de un terreno adecuado destinado al Parkour, sin dejar fuera uno de los requerimientos principales de la comunidad, que fue garantizar la seguridad en la escuela secundaria aledaña al Centro Vecinal.

Se tomaron los siguientes planos e imágenes como referencia para la adecuación del nuevo concepto, mismo que presenta cambios mínimos en la estructura, ya que la modificación principal debía ser en el diseño y en la forma de presentar la información y el concepto en general.

- [Anexo: imágenes conceptuales](#)
- [Anexo: presupuesto](#)
- [Plano de permiso](#)

La segunda parte del proyecto consistió primeramente en un análisis de los actores de la zona, tomando como principal fuente de información las video llamadas realizadas al principio del periodo de verano, así como la información obtenida de fuentes bibliográficas y de proyectos anteriores realizados con la comunidad, diseñando una propuesta a raíz de cuatro ámbitos de abordaje tanto sociales como gubernamentales.

- [Anexo: Ámbitos de abordaje](#)

Partiendo de los ámbitos de abordaje, se realizó un análisis de los tres principales sectores de la población que frecuentan la zona; jóvenes, niños y adultos, mismos que se representaron con la ayuda de un modelo de Perfil persona, diseñado para entender el contexto social y personal de cada uno de los sectores presuntamente afectados por la realización del proyecto urbano arquitectónico.

- [Anexo: Perfil persona](#)

Una vez contando con una idea más clara de los actores que frecuentan la zona, se idearon cuatro estrategias de socialización orientadas a los dos sectores con más posible factor de riesgo dentro de la implementación de la propuesta arquitectónica; niños y adultos. Renata Ruiz fue un punto de comunicación clave para entender la realidad social y la necesidad de una sana convivencia que elimine la estigmatización del sector poblacional de los jóvenes, principalmente de aquellos que practican Parkour y Skateboarding.

- [Anexo: Estrategias de socialización](#)
- [Anexo: Contacto Actores clave](#)

A raíz de haber encontrado en el diagnóstico el nivel de cuidado de los espacios bajo los esquemas urbanos de la colonia, de diseñar las estrategias de socialización, y tomando en cuenta las restricciones y cuidados pertinentes que se deben implementar, llegamos a concluir que no es viable poner estaciones de préstamo de materiales en las

instalaciones del parque vecinal, por lo que proponemos la implementación de talleres de skateboarding, impartidos por un profesional calificado.

Tomando en cuenta principalmente la seguridad de los asistentes al taller, así como también pretendiendo contar con una base sólida sobre la cual partir para diseñar correctamente dicha estrategia e incluyendo a los mismos jóvenes en el transcurso de la misma, se realizó un Manual Skateboarding, mismo que pretende plantear las bases fundamentales que necesita un taller de clases de Skateboarding para funcionar correctamente.

- [Manual Skateboarding](#)

### 3. Resultados del trabajo profesional

Los productos arquitectónicos obtenidos, son el resultado de una propuesta de mejora basada en un amplio trabajo de investigación y análisis sobre los planos ya realizados en el proyecto de primavera 2020, tomando en cuenta las necesidades no solo de los jóvenes que presuntamente utilizarán el espacio, si no, de todos los vecinos presentes en el Centro vecinal, planteando las modificaciones necesarias a los planos anteriores para cumplir con el objetivo de diseño principal: un espacio público adecuado a las necesidades de toda la comunidad.

Se logró adecuar el diseño del proyecto anterior a un espacio adecuado para todos los colonos, que genere un sentido de pertenencia en todos los sectores de la comunidad, con accesibilidad universal y adecuación del espacio para distintos usos, promoviendo la convivencia vecinal, la confianza y contribuyendo a la eliminación de la inseguridad en el área.

Para contribuir a la implementación del diseño, se logró establecer la planeación de cuatro estrategias de socialización adecuadas a todos los sectores de la comunidad, haciendo énfasis en la necesidad de inclusión y confianza por parte de los jóvenes

skaters con el resto de la comunidad, mediante actividades diseñadas específicamente para la inclusión social en el Centro Vecinal.

#### 4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

##### **Antonio Aldana**

- Aprendizajes profesionales

Este proyecto me resultó un tanto complejo comprender las competencias profesionales ya que siendo mi carrera ingeniería industrial y el proyecto está enfocado al hábitat, se me dificultó desarrollar más ciertas competencias, pero ya que mi carrera se encuentra en una rama muy amplia, pude resolver ciertos problemas de forma eficiente, lo que resulto bastante bueno para el objetivo del proyecto.

Una de las competencias que pude desarrollar fue la capacidad de diálogo virtual con personas que por cuestiones de la pandemia no tuvimos el gusto de conocer personalmente, algo que me hubiera gustado hacer este verano era la colaboración con la comunidad y ya que esto no fue posible, nos llevó como equipo a planear y desarrollar una estrategia puntual que deriva a una correcta gestión ante las autoridades pertinentes para adaptar el espacio al uso que actualmente una parte de la comunidad le da, para promover las actividades deportivas y recreativas de los jóvenes de la colonia.

En este proyecto incluyen herramientas para la definición del problema, una planeación y el diseño de nuestro producto, con esto me queda claro que lo más relevante en el marco profesional es la capacidad que tiene un individuo de ponerse al servicio sus habilidades y conocimientos dentro de los objetivos de un proyecto.

- Aprendizajes sociales

Para los aprendizajes sociales lo que más me llevo del proyecto es la apropiación de un espacio público para la construcción de una comunidad, aunque el proyecto aún no llega a la modificación del parque vecinal polanquito, siento que nuestro plan de socialización causara un gran impacto positivo en la comunidad.

En el transcurso de este proyecto se encontraron diferentes actores involucrados dentro de la comunidad con necesidades y opiniones distintas a pesar que se encuentran dentro de la misma comunidad y ya que este proyecto se está desarrollando en el campo urbanístico, tiene un grado de complejidad alto dada la amplitud del mismo ya que desarrollar un plan de socialización para para llegar a la modificación de un espacio público tiene implicaciones sociales, económicas y políticas.

Espero que este proyecto sea de gran eficacia para la comunidad y que sea transmitido a la mayor cantidad de miembros de la colonia y que prevalezca en el transcurso del tiempo para su desarrollo y mejoras, ya que el derecho al espacio público es de todos.

Para dar seguimiento a este proyecto es necesario presentar nuestro plan táctico a todos los actores involucrados y los beneficios que este ocasionaría para así conseguir que la comunidad se adueñe del proyecto y siga adelante.

- Aprendizajes éticos

Esta experiencia que tuve en el PAP me lleva a pensar que aunque existan colonias con bajo o muchos recursos económicos, las necesidades comunales siempre serán las mismas, y que si la comunidad se adueña de sus espacios los beneficios puedes alcanzar resultados impresionantes, siempre y cuando se trabaje como un solo equipo.

También aprendí a que debes de saber escuchar a las personas y nunca desestimar sus visiones ya que al dejarlos de escuchar se vuelve uno irresponsable con el deber democrático e incluyente que nuestras profesiones demandan

- Aprendizajes en lo personal

En lo personal este proyecto PAP me ayudó a entender la importancia que tienen los espacios públicos, en especial para las colonias o miembros de bajos recursos dentro de nuestra ciudad. Para los que tienen el privilegio de una economía favorable, existen una enorme pluralidad de espacios privados en donde la formación de comunidad y el derecho al esparcimiento se dan, mientras que otros dependen de los espacios públicos para ejercer estos derechos.

Sin embargo, el proyecto me ayudó en mejorar mi capacidad para la colaboración en proyectos con esta nueva modalidad virtual e intercambiar ideas con personas de distintas carreras con la facilidad para llevar estas propuestas de mejora de forma constructiva.

Por último, el desarrollo de este proyecto me motiva a involucrarme más en la planeación urbana de nuestra ciudad y sus espacios públicos, ya que me queda clara su importancia y el estado en el que estos espacios se encuentran.

### **Tania González**

- Aprendizajes profesionales

Mi conocimiento en desarrollo e implementación de proyectos fue de gran ayuda para realizar las actividades necesarias del PAP, ya que, aunque los proyectos realizados a lo largo de mi carrera fueron de índole meramente empresarial, gracias a que formo parte del Movimiento Scout de México, tengo conocimiento sobre proyectos sociales y trabajo con comunidades vulnerables. Me resultó fácil formar un pensamiento empático con todos los miembros de la comunidad y, de este modo, desarrollar

estrategias que los beneficiaran a todos por igual sin la necesidad de estar presente en el área de trabajo.

Dentro de las competencias desarrolladas se encuentran el trabajo en equipo de forma virtual, el pensamiento interdisciplinario aplicado a un cronograma de actividades, el desarrollo de tareas concretas y el diálogo entre compañeros de equipo, asesores y actores de la comunidad con los cuales se mantuvo una comunicación constante, con el objetivo de brindarnos un panorama más claro acerca de las personas y las instalaciones con las cuales estaríamos trabajando a lo largo de todo el proceso de creación e implementación del proyecto.

Cabe destacar que los entregables logrados son meramente teóricos, ya que, aunque me hubiera gustado estar en contacto directo con la comunidad y poder implementar algo del trabajo realizado, la cuarentena raíz del COVID-19 imposibilitó el contacto físico con la comunidad, reduciendo prácticamente al mínimo nuestro diálogo con los colonos y la posibilidad de conocer el área en la que se trabajaría. Yo me centré principalmente en el desarrollo de estrategias comunitarias, las cuales se tuvieron que desarrollar sin mucho conocimiento actualizado de la comunidad.

El aprendizaje más importante que tuve del contexto sociopolítico de la comunidad, es que ninguna comunidad es igual a otra, aunque presenten el mismo tipo de problemas y tengan los mismos retos a superar, todas las comunidades tienen dinámicas diferentes, personas con distintas características, un grado de cohesión social distinto y claramente, formas diferentes de abordar y resolver los problemas que se les presentan cotidianamente. Ciertamente, el haber realizado proyectos sociales con anterioridad me ayudó a formularme una idea básica de lo que conocería y aprendería en la comunidad de Polanquito, pero por más experiencia que pudiera haber obtenido, al momento de conocer a los vecinos, surgieron nuevas dudas, inquietudes e ideas que poco a poco fui traduciendo en trabajo favorable para el desarrollo de este proyecto.

- Aprendizajes sociales

Mi primer aprendizaje social, y reto principal, fue el generar una iniciativa de socialización adecuada a una comunidad tanto amplia como multidisciplinaria, ya que no debía únicamente centrarme en un sector de la población, si no en todos los involucrados y afectados por el proyecto urbano arquitectónico a realizar, mismos que no se habían tomado en consideración para la recolección de opiniones e información en proyectos previos, ni tampoco se habían desarrollado actividades de integración y aceptación que los incluyeran.

Desde el planteamiento inicial del proyecto y sus objetivos, todos teníamos clara la necesidad de enfocar nuestros esfuerzos a favor de la sociedad, y el trabajar desde un ambiente cien por ciento virtual, limitó nuestras opciones de comunicación y aplicación, pero nos brindó el tiempo necesario para desarrollar estrategias de calidad, pensadas para todos los actores involucradas y que han demostrado previamente ser funcionales en comunidades con características similares.

Aunque la parte técnica del proyecto me fue relativamente fácil de desarrollar y aplicar, y me considero capaz de preparar, dirigir e implementar un proyecto, creo que uno de mis puntos débiles es la comunicación con otros miembros del equipo, debido a que yo estaba acostumbrada y sinceramente prefiero una comunicación personal, refiriéndome a encontrarme en el mismo espacio que mis compañeros y dialogar en persona sin las barreras que representa el uso de la tecnología. El adaptarme a esta nueva realidad fue uno de mis más grandes retos, porque yo jamás había organizado un proyecto en el cuál no conociera en persona ni hablara con mis compañeros de equipo.

Para evaluar si mis saberes y servicios profesionales ayudaron a mejorar la realidad de una comunidad en estado vulnerable, me gustaría regresarme a los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030 propuestos por la ONU, ya que ahí puedo visualizar claramente cuáles fueron los principales sectores afectados por este proyecto y cómo la implementación de un lugar de esparcimiento adecuado para todos los

sectores de la comunidad generará un sentido de pertenencia y una apropiación espacial por parte de todos los sectores de la comunidad, fomentando así la confianza y convivencia entre vecinos.

- Aprendizajes éticos

La experiencia de trabajo en un proyecto social siempre me es enriquecedora, me genera un sentimiento de poner todos mis años de preparación y trabajo al servicio de la comunidad, desarrollando soluciones que afecten positivamente a mi entorno y brinden algún tipo de felicidad y satisfacción a los sectores más vulnerables del lugar en el que vivimos. Partiendo de esto, siempre procuré que las decisiones tomadas a lo largo del proyecto fueran en favor de desarrollar una propuesta de mejora útil y viable, con una visión a futuro de implementación.

Una de las principales decisiones tomadas fue la de acotar los entregables del proyecto, porque aunque realmente todos teníamos muchas ganas de comenzar a implementar la idea en el Centro Vecinal, estar con la comunidad y convivir con las personas para las cuales realizaríamos un trabajo de mejora, me di cuenta que la realidad era otra, que todavía faltaba mucho por planear en relación a la socialización de la idea y que los planos todavía no se encontraban terminados, además del impedimento que teníamos para acercarnos a la colonia físicamente.

Esta decisión nos llevó a todo el equipo a adaptar nuestros objetivos a un contexto realista, en el que pudiéramos generar soluciones y entregables de calidad que apoyaran a futuros proyectos con la fase de implementación de la idea que ya se ha venido trabajando desde hace varios semestres. Me di cuenta de que este es un proyecto de constante colaboración y que no importa quién sea el equipo al que le toque estar y convivir con la comunidad, siempre y cuando todos trabajáramos con el mismo objetivo en mente, que es el ayudar.

- Aprendizajes en lo personal

Más que el trabajar en proyectos sociales, conectarme con una realidad distinta a la mía y colaborar para mejorar la realidad de los vecinos de la colonia Polanquito, el mayor aprendizaje que me llevo es el de desarrollar un proyecto completo desde la virtualidad, partiendo meramente de la información que teníamos al alcance de una computadora y haciendo uso de todas las herramientas a nuestra disposición para el desarrollo y entrega de un trabajo de calidad.

Fue un verdadero reto para mí, me considero una persona metódica y puntual, cualidad que me ha ayudado al correcto seguimiento de cronogramas de trabajo, prevención de eventualidades y corrección de errores. Pero en este periodo de trabajo, el no poder estar en contacto con mis compañeros de trabajo más que por una sala de chat la mayoría de las veces, me impidió el estar al tanto de todo lo que se realizaba en tiempo real, así como de brindar mi apoyo a otras áreas del proyecto que lo requirieran y también, de pedir apoyo extra a mis compañeros de trabajo.

Realmente había ocasiones en las que era más complicado conectar con mis compañeros y explicarles la dinámica de trabajo que realizarlo yo misma, pero sinceramente era imposible realizar todo el proyecto por mi cuenta, además de impráctico, así que tuve que mejorar mis habilidades de comunicación asertiva para lograr todos los objetivos previamente propuestos.

### **Christian Acosta**

A lo largo del programa de PAP tuve varios aprendizajes que me sirvieron de manera profesional a lo que concierne mi carrera. En la carrera de arquitectura por más que se estudie, existen miles de cosas que no se saben. Fue muy interesante poder aprender sobre cómo se construyen las rampas y los skates Parks ya que fue algo totalmente nuevo para mí. Se podría decir que el no saber lo más mínimo del tema fue

una de las complicaciones más grande que tuve, sin embargo, fue lo que más me gusto ya que al no saber todo fue aprendizaje nuevo.

Otra de las grandes complicaciones que tuvimos fue el hecho de la pandemia. Debido a que el proyecto ya estaba empezado, nos era un tanto más sencillo ya que podíamos ver los planos y la investigación que tenían nuestros compañeros, pero para un arquitecto, es muy difícil construir en un lugar que nunca has visto antes. Uno de los aprendizajes más importantes que le saco a este proyecto es el construir para ayudar.

A lo largo de la carrera te muestran la arquitectura en una forma más superficial por lo cual yo me envolví en la idea que me gustaría construir edificios modernos y casas residenciales. Sin embargo, al entrar a este PAP me di cuenta de que la arquitectura para la gente también es algo que me brinda satisfacción y en algo que me gustaría estar más involucrado. Después de este proyecto me siento mucho más capaz de dirigir un proyecto que involucre rampas y o parques de skate.

El proyecto beneficio a los grupos sociales de clase baja de la colonia Polanquito y sus alrededores. Me gustaría pensar que mis compañeros le darán seguimiento al proyecto ya que en mi opinión tiene un buen futuro. En lo que concierne mis aprendizajes éticos, aprendí a valorar y a tener empatía dos valores muy importantes que fueron reforzados en mí durante el proyecto.

## **Rubén Cuevas**

- Aprendizajes profesionales

A pesar de habernos encontrado en tiempos complicados y difíciles para la gestión y desarrollo de un proyecto, siempre se aprenden cosas nuevas y se perfeccionan otras. Como estudiante de la carrera de arquitectura pude focalizar y analizar el proyecto encomendado desde otro ángulo, en donde esto nos permitió la utilización y manejo de otras fuentes y herramientas que saciaron nuestras dudas y temas más agudos.

Realmente fue algo nuevo y enriquecedor, debido a que el proyecto involucró a tres personas más, tres autores que teníamos ese mismo objetivo: tener los alcances y los

resultados más sólidos y competentes para su desarrollo y gestión. La comunicación entre ellos no fue la deseada o esperada, puesto que tuvimos que depender de el medio virtual, y eso complico o limitó ciertas ideas que quedaron sin aterrizar o inmersas en la duda. Sin embargo hubo buena planeación y reparto de tareas y material. Desarrollamos y proyectamos realmente cosas interesantes; entendimos el sitio y las necesidades que el mismo demandaba. Creo que eso fue un reto ya que no contábamos con un margen de tiempo más largo. Me hubiera gustado realizar más visitas de sitio, dialogar y recopilar datos e información de los residentes de la colonia para intervenir y atacar los puntos críticos desde el punto de vista ético y lógicamente de mi campo profesional, la arquitectura. Para mí, fue algo nuevo y en su momento complejo, porque yo estaba acostumbrado a trabajar en equipo, con una hoja y un lápiz; y hacer “trazos”.

Nunca en mis años de estudiante había tenido la oportunidad de proyectar y diseñar un skatepark, por lo que, lógicamente no constaba de conocimientos previos ni experiencias vividas. El margen para mí era muy reducido y me sentía sin herramientas ni argumentos y creo que eso fue lo más favorecedor para mí, porque en este proceso tuvimos cercanía con “agentes” relacionadas con ese deporte o disciplina y de igual manera nos fueron acompañando a lo largo del proceso.

- Aprendizajes sociales

Realmente me voy con muchos aprendizajes y momentos interesantes. el equipo busco, se informó, cuestionó, debatió y comparó numerosas y diversas características y puntos con la finalidad de presentar un proyecto que sea amigable ambicioso lúdico y sobre todo que tenga una apropiación y aceptación a corto, mediano y largo plazo en una espacio público de la colonia.

A lo largo de este Pap nos encontramos con ciertas posturas que nos hicieron reflexionar en tres partidas, la inseguridad, la pobreza, sobrepoblación y/o asentamiento de familias en un espacio reducido. Como estudiantes aprendimos muchas cosas, pero jamás algo tan real como esto. Esto es la vida real y nosotros como futuros profesionistas debemos siempre de intervenir inteligentemente y considerar siempre en el carácter y

relación del proyecto con el espacio mismo. Entender que ese proyecto tendrá un puente entre él y el usuario.

Como se comentó en equipo, es muy necesario que el proyecto se mantenga vivo y activo, presentar y mostrar las cualidades y características del proyecto para ganar ese “interés” y “aceptación” por los miembros de la colonia.

- Aprendizajes éticos

En este proceso aprendí a que uno debe siempre estar abierto a escuchar y a tomar en cuenta ideas o propuestas de los demás compañeros ya que muchas veces estamos concentrados en una sola idea y la idea ajena pudiera estar mejor sustentada y mejor pensada que la propia.

Me llevo como aprendizaje y experiencia el entender que debemos ser más observadores y abiertos a cualquier oportunidad de ayuda o intervención a un espacio necesitado, ya que muchas veces nos es indiferente las situaciones ajenas y nuestro mundo es a lo que nos avocamos.

En equipo pudimos compartir información y contenido de diversas fuentes, y que colectivamente no causó un impacto moral y ético, el saber que es una de las zonas más inseguras y riesgosas. Carecen de oportunidades de empleo y de instituciones de formación académicas entre otras.

- Aprendizajes en lo personal

Como lo mencioné anteriormente, éste Pap despertó en mí un interés y unas ganas de ayudar para impulsar proyectos para situaciones ajenas a la mía. A diferencia de otros Pap éste adopta una índole distinta a los demás, es por eso que me llamó la atención. No me arrepiento ni un poco en haberlo escogido.

Gracias a mis tutores de Pap Polanquito que pudieron también otorgar un panorama más claro y conciso para resolvernos muchas de nuestras dudas a lo largo de este periodo.

Aprendí bastante de mis compañeros de equipo, y considero que cada uno pudo desempeñarse de la mejor manera en la área que le tocó. Desafortunadamente por el tiempo y la situación nos perdimos probablemente de muchas más experiencias y oportunidades, pero estoy agradecido con lo que aprendí y lo que viví.

## 5. Conclusión

Podemos, a manera de conclusión, decir que quedamos satisfechos con el cierre de este proyecto aunque resulta un tanto complejo de evaluar dado a la cuarentena del COVID-19, sin embargo, se generaron las estrategias de socialización y la adecuación del diseño arquitectónico del proyecto anterior.

El objetivo general del proyecto, que se determinó como diseñar y proyectar un modelo urbano arquitectónico que se adecúe a las necesidades vecinales a través de la concientización de la colonia para reafirmar importancia de una infraestructura ordenada y adecuada en los espacios recreativos, y que contribuya a lograr una disminución de la inseguridad.

Para la estrategia de socialización se lograron establecer 4 estrategias para todos los sectores de la comunidad dándole un énfasis a las necesidades por parte de los jóvenes skaters con el resto de la comunidad con actividades recreativas específicas en la inclusión social del Centro Vecinal

Con respecto al diseño del Skatepark, estamos muy seguros de que es una adaptación del espacio que fomenta una actividad saludable, de creación de comunidad y que al mismo tiempo facilita la apropiación del espacio público por parte de sus usuarios. El principal reto arquitectónico en esta etapa del proyecto fue adecuar el diseño del proyecto anterior a un espacio adecuado para todos los colonos para poder generar un sentido de pertenencia en todos los sectores de la comunidad.

Por último, es importante mencionar que los logros que este proyecto ha tenido son de un valor mínimo si no se les da continuidad una vez que la pandemia haya

concluido, ya que sin la socialización integral de este plan al espacio con la comunidad y sin el involucramiento necesario de las instancias gubernamentales que tienen la capacidad de llevar a cabo las propuestas, este trabajo se queda como un ejercicio teórico, que por mejor realizado y proyectado que se encuentre, no cumpliría con el objetivo principal del PAP, que es el mejoramiento del entorno de la comunidad de Polanquito.

## 6. Bibliografía

MINUJIN, Alberto (1998) Vulnerabilidad y exclusión en América latina. Propuesta para sociedades incluyentes. Colombia. UNICEF

MORAL, L; MIRAFLORES, E Y MURILLO, M (2005) La actividad físico – deportiva como medio de integración socio-laboral de los jóvenes desfavorecidos.

NACIONES UNIDAS (2003) Deporte para el desarrollo y la paz

Bellet Safeliu, C. (2009). Reflexiones sobre el espacio público. El caso de las ciudades intermedias. En Espacios públicos y ciudades intermedias, IV Seminario de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de los Andes.

Borja, J. (2000). Laberintos urbanos en América latina. Espacio Público y ciudadanía. Quito: Abi-yala.

SEDESOL. (2010). Documento diagnóstico de rescate de espacios públicos. A partir de [http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico\\_PREP.pdf](http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/Diagnostico_PREP.pdf)

Segovia, O. y Jordan, R. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Jornet, J. M. (2012). Dimensiones docentes y cohesión social: reflexiones desde la evaluación. RIEE. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa.

Laluzza, J. L., Crespo, I., Maria, C. P., & Luque, J. (2001). Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El nicho evolutivo gitano. Cultura y educación, 13(1), 115-130.

Yubero, S. (2005). Capítulo XXIV Socialización y Aprendizaje Social. Psicología social, cultura y educación, coord. por Darío Páez Rovira, Itziar Fernández Sedano, Silvia Ubillos Landa, Elena Zubieta, 819-844.

Unidas, N. (2015, September 25). La Asamblea General adopta la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible – Desarrollo Sostenible. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Bravo, N., & Saby, V. (2018). EL DEPORTE COMO MEDIO DE INCLUSIÓN EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD [PDF]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/4366/CB-0472476.pdf;jsessionid=ABDA69739D9BC5EBA4D398E47BFDB0CC?sequence=1>: UNIVERSIDAD DEL VALLE.

Madrileña, F. (Ed.). (2016, April 13). ¿Qué es el skateboarding? Retrieved July 13, 2020, from <http://www.fmp.es/que-es-el-skateboarding/>

Rodríguez, J. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. Retrieved July 13, 2020, from <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/222/329>

Cruz, E. (2018). Polanco, cercado por la violencia. Retrieved July 13, 2020, from [https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id\\_nota=108205](https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=108205)

MarketData, M. (2019). MarketDataMéxico - Inteligencia Comercial. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Lomas-De-Polanco-Guadalajara-Jalisco>

Gutierrez, J. (2020, February 18). Se debe evitar más urbanización en Cerro del Cuatro: Juan Ramón Gutiérrez. Retrieved July 13, 2020, from <http://udgtv.com/noticias/urbanizacion-cerro-cuatro-juan-ramon-gutierrez/>

Rabinowitz, P. (2019). Sección 6. Mejorar parques e instalaciones comunitarias. Retrieved July 13, 2020, from <https://ctb.ku.edu/es/tabla-de-contenidos/implementar/fisico-social-y-medio-ambiente/mejorar-parques-e-instalaciones-comunitarias/principal>

Anonymous, A. (2015, November 06). ¿Cómo involucrar a la comunidad en proyectos sociales y sanitarios destinados a mejorar su calidad de vida? Retrieved July 13, 2020, from <https://apoyopositivo.org/blog/apoyo-positivo/como-involucrar-a-la-comunidad-en-proyectos-sociales-y-sanitarios-destinados-a-mejorar-su-calidad-de-vida/>

Rodriguez, N. (2018). Redes de Salud. Aprendizajes y propuestas (Publication). Retrieved 2020, from [https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/cursos/Becas/Curso\\_UISP-8-2018/presentaciones/dia3\\_presentaciones26112018/002-RDS-Nadia-Rodriguez.pdf](https://www.salud.gob.sv/archivos/pdf/cursos/Becas/Curso_UISP-8-2018/presentaciones/dia3_presentaciones26112018/002-RDS-Nadia-Rodriguez.pdf)

Arenas, I. (2018). Ejercicios para complementar el Skate - Calentamiento. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.redbull.com/cl-es/skate-ejercicios-para-complementar-el-skate>

O'Brien, K. (2010, March). En español. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.rchsd.org/health-articles/consejos-de-seguridad-deporte-de-la-patineta/>

Pérez, S. (2017, January 20). El skate: Historia, lesiones, ropa, accesorios y consejos para practicarlo. Retrieved July 13, 2020, from <https://guiafitness.com/deportes/skate>

Tapia, E. (2018, October 16). TODO lo que necesitas para abrir un negocio de clases de patineta. Retrieved July 13, 2020, from <https://www.entrepreneur.com/article/321752>

Basso, J. (2018). A moverse, Guia de actividad física [PDF]. Online: Organización Mundial de la Salud.

Anexos

Imágenes Conceptuales





## Presupuesto

Para visualizar la tabla de presupuesto completa, favor de hacer click [AQUÍ](#)

Presupuesto general:

Mano de obra                      Semanal  
 Oficial Albañil                      1400

			<b>Presupuesto</b>
CONCEPTO	CANTIDAD	Un.	COSTO
Trazo del terreno incluye herramienta mano de obra y equipo	750	M2	\$5.00
Nivelación de terreno con equipo topográfico incluye herramienta mano de obra y equipo	750	M2	\$4.50
Despalme incluye herramienta mano de obra y equipo	400	M2	\$10.00
Excavación para la dalas 50cm incluye herramienta mano de obra y equipo	40	M3	\$245.00
Cimentación plantilla de 10cm de concreto premezclado F'c=100 incluye herramienta mano de obra y equipo	750	M2	\$128.00
	CANTIDAD	Un.	COSTO
<b>Rampa BTR-1</b> Especificaciones: 13m de largo, 1.20m de altura			
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo	13.5	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	2.4	M	\$81.00
Acero de refuerzo varilla del numero 3 (3/8) Fy=4200 kg/cm2, incluye: , mano de obra, equipo y herramienta.	25	KG	\$23.72
Cimbra de excavación para dalas 50cm de ancho	8	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	300	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	13.5	M3	\$2,326.00
<b>Rampa RR-1</b> Especificaciones:	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
4 m de largo, 1.20m de altura			
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo	5	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	2.4	M	\$81.00

Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarreo, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.	5	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dadas 50cm de ancho	3	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	48	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	5	M3	\$2,326.00
<b>Rampa RR-2</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:0.80m de alto por 2.00m de largo			
Piantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo	6.25	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	4	M	\$81.00
Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarreo, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.	6.25	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dadas 50cm de ancho	2.8	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	25	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	5	M3	\$2,326.00
<b>Rampa RR-3</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:0.80m de alto por 2.00m de largo con modificación representado en el modelo			
Piantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo	5.9	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	4	M	\$81.00
Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarreo, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.	5.9	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dadas 50cm de ancho	2.8	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	22	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	4.8	M3	\$2,326.00

<b>Rampa</b>	<b>RR-4</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:0.80m de alto por 3.80m de largo				
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo		7.6	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.		7.2	M	\$81.00
Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarrees, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.		7.6	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dalas 50cm de ancho		4.5	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón		40	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100		6.08	M3	\$2,328.00
<b>Rampa</b>	<b>RR-5</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:0.50m de alto por 4.00m de largo				
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo		4.8	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.		8	M	\$81.00
Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarrees, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.		4.8	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dalas 50cm de ancho		2.4	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón		33	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100		2.4	M3	\$2,328.00
<b>Rampa</b>	<b>RR-6</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:2.00m de alto por 1.20m de largo				
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo		2	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.		2.4	M	\$81.00

Malla electrosoldada 6x6/8-8, en cimentación, incluye: acarrees, cortes, traslapes, amarres, mano de obra, equipo y herramienta.	2	M2	\$46.00
Cimbra de excavación para dalas 50cm de ancho	0.8	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	20	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	2.4	M3	\$2,326.00
<b>Rampa CH-1</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>Un.</b>	<b>COSTO</b>
Especificaciones:0.60m de alto por 3.2m de largo			
Plantilla de 5cm de concreto premezclado hecho en obra incluye mano de obra herramienta y equipo	4.48	M2	\$134.00
Castillo ahogado de 15x15 cm. de concreto hecho en obra de F'c=150 kg/cm2., con una varilla de 3/8", incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	6.4	M	\$81.00
Acero de refuerzo varilla del numero 3 (3/8) Fy=4200 kg/cm2, incluye: , mano de obra, equipo y herramienta.	4.48	KG	\$23.72
Cimbra de excavación para dalas 50cm de ancho	5	M2	\$235.00
Block de jalcreto (15cm x 40cm x 20cm) para relleno en acomodo tesón	35	PZA	\$13.80
Concreto premezclado F'c=100	2.8	M3	\$2,326.00



**TOTAL**


## Ámbitos de abordaje

<b>Modelo Asistencial</b>	Población y territorio correctamente definidos	1
	Conocimiento de necesidades y preferencias de la comunidad en cuestión de actividades recreativas	2
	Existencia de mecanismos de coordinación vecinal	3
	Atención centrada en la persona, la familia y la comunidad, teniendo en cuenta las particularidades culturales	4
	Estrategia centrada en los dos principales niveles de diversidad vecinal que frecuentan la zona	5
<b>Gobernanza y Estrategia</b>	Sistema de gobernanza único para todos los sectores de la población que frecuentan la zona	6
	Participación social media	7
	Abordaje de los principales determinantes de decisión poblacional	8
<b>Organización y Gestión</b>	Gestión integrada de los sistemas de apoyo logístico de actividades	9
	Recursos humanos suficientes y comprometidos	10
	Sistemas de información vinculatorios adecuados a las características de la población previamente definida	11
	Gestión basada en resultados	12
<b>Recursos</b>	Plan de financiamiento adecuado	13
	Incentivos financieros adecuados a las metas del proyecto	14


## Perfiles Persona Jóvenes


NOMBRE

⌵ ⌶ **Javier Sánchez Moreno**  

 0 %

PERSONALIDAD



**Idealist** 




⌵ ⌶ **Descripción**

Javier es un joven extrovertido que ha vivido en la colonia Polanquito toda su vida, practica skateboarding desde los 10 años y trabaja de lunes a sábado como cargador en el mercado de abastos. Vive con su madre y tres hermanos menores. Se junta todos los días por la tarde en el Centro Vecinal Polanquito para patinar y convivir con sus amigos

⌵ ⌶ **Información**

 Male 21  years

 Polanco

Soltero

Primaria terminada

⌵ ⌶ **Motivaciones**



Conseguir un buen trabajo para mantener a su familia, convivir con sus amigos


⌵ ⌶ **Retos**

Mantenerse alejado del crimen organizado y evitar caer en adicciones.


## Niños:


NOMBRE

⌵ ⌶ **Marco Gutierrez Mercado**  

 0 %

PERSONALIDAD



**Rational** 




⌵ ⌶ **Descripción**

Marco es un niño que actualmente asiste a la escuela primaria Roberto Quiroz Guerra, vive con su mamá, su abuela y sus 3 hermanos mayores. Su madre trabaja turno completo en una empresa de textiles en la zona centro de la ciudad, por lo que a Marco y a sus 3 hermanos los cuidan sus abuelos durante el día. A Marco le gusta salir a jugar por las tardes al Centro Vecinal con sus amigos de la cuadra.

⌵ ⌶ **Información**

 Male 9  years

 Polanco

Soltero

Primaria en curso

⌵ ⌶ **Motivaciones**

Salir a jugar por las tardes con sus amigos, divertirse.


⌵ ⌶ **Retos**

No juntarse en los mismos lugares que los jóvenes más grandes que él, mantenerse alejado del crimen organizado

Adultos:

NOMBRE


Blanca Alicia García López



0 %

PERSONALIDAD

**Guardian**



**Descripción**

Blanca es una madre de familia que vive en la colonia Polanquito, junto con su esposo y sus tres hijos. El esposo de Blanca trabaja en la central de abastos, mientras que ella se dedica a la limpieza en una empresa de venta de maquinaria. Ya que ambos padres están fuera de la casa la mayor parte del día, deja encargados a sus hijos con una vecina de la colonia.

**Información**

Female 47 years

Polanco

Casada

Secundaria Terminada

**Motivaciones**

Mantener segura y feliz a su familia, que sus hijos estudien y no caigan en malos pasos

**Retos**

Tener que aportar al gasto de la casa, lo que le impide estar al pendiente de sus hijos la mayor parte del día.

## Contacto Actores Clave

Actor	Teléfono	Dirección	Correo	Página Web	Cócto	Contribuye a la persona
<b>Gobierno</b>						
Comité de Salud Polanquito	33 2734 0956	Av. Jesús Reyes Heróles 1676, Polanquito, 44599 Guadalajara, Jalisco		<a href="http://www.ssi.gob.mx/">http://www.ssi.gob.mx/</a>		
Presidencia de Gobierno Beatriz Chávez	-	-	irmaed@iteso@guadajalajara.gob.mx	<a href="https://www.facebook.com/delcorraemesa/">https://www.facebook.com/delcorraemesa/</a>		
Procedente municipal de Salud del Tercer	-	-	-	-		
Director Claves públicas Karol Jacsó García Bartra	01 372 42 50 141	-	cbarspublic@2076@hotmail.com	-		
<b>Escuela</b>						
Sub Director Luis Zarate	44273310001055	Lomas del Pedregal, Calle Felipe López 2793, 44599 Guadalajara, Jalisco	luiszarate@gmail.com			
ESAL 87 (Instituto)	33 3546 0017	Lomas del Pedregal, Calle Felipe López 2793, 44599 Guadalajara, Jalisco				
<b>Asociación</b>						
Asociación Ruta Hermida	44273321805218	N/A	joselore@gmial.com		200 franc	
		N/A				
		N/A				
		N/A				
<b>Biblioteca</b>						
Biblioteca que va al espacio						
Biblioteca Alicia García López		Colonia Palenque				
Mirna Quiñones Hernández		Colonia Palenque				
Juan Carlos Sánchez Moreno		Colonia Palenque				
<b>Escuela - Página web</b>						
Unite Salud		N/A	info@unitesalud.com	<a href="http://www.unitesalud.com/">http://www.unitesalud.com/</a>		
Asociación Mexicana de Salud Pública		N/A		<a href="https://www.facebook.com/Asociacion-Mexicana-de-Salud-Publica-52402713509186/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/Asociacion-Mexicana-de-Salud-Publica-52402713509186/?ref=page_internal</a>		
AMEN		N/A		<a href="https://www.facebook.com/AMEN-366493849317543/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/AMEN-366493849317543/?ref=page_internal</a>		
OP. SATE		N/A		<a href="http://www.opubols.com/#!/page">http://www.opubols.com/#!/page</a>		
California Skate Park						Construcción de sistemas de irrigación
Proyecto Fundación (Luzma Cisneros)						
<b>Salud</b>						
Mirna Quiñones						
Lucía Medina (SOS)		N/A		<a href="http://www.centrode">http://www.centrode</a>		YOGA
Luz Medina (SOS)				<a href="http://www.centrode">http://www.centrode</a>		YOGA
Antelisa Julia Arévalo		N/A	luz@antelisa.com	<a href="http://www.antelisa.com.mx/antelisa-salud.html">http://www.antelisa.com.mx/antelisa-salud.html</a>		
Mirna Quiñones (monterrey)	8330583333					Oficina SOS
Nahúm (Wolff)	3334000432					
HRH Raúl Mandaw	3337314021					Amigo de Herencia
Julieta Trujillo						
Wendy (Wolff)	3334000432					Quilón, dan productos e incluso proyectos
Beatriz Belkavian	3333088255					Contribuidor Público con temas (Bancos) y temas (Bancos)
Yrizar	4491208273					Contribuidor Público con temas
Verónica Alist (Alicia)	3334000432					Participador de la tienda (Bancos) y temas (Bancos)
Carolina (Alicia)	3334000432					
Carolina (Alicia)	3334000432					
Carolina (Alicia)	3334000432					Contribuidor Público con temas (Bancos)
Carolina (Alicia)	3334000432					Participador de la tienda (Bancos) y temas (Bancos)

Para una visualización completa de la tabla, favor de hacer click [AQUÍ](#)

## Estrategias de Socialización

*“Cuéntame algo y lo olvidaré, muéstramelo y puede que lo recuerde; hazme partícipe y lo entenderé.”*

- Confucio.

La mayoría de las comunidades tienen diversos tipos de instalaciones públicas, desde parques vecinales hasta bibliotecas, clínicas u hospitales. La mejoría de estos centros vecinales puede significar el enfrentarse a problemáticas diferentes dependiendo de la comunidad. Para Polanquito, el problema se trata mayoritariamente de la inexistencia de

instalaciones adecuadas para realizar actividades propias de la colonia que, a su vez, fomentan la inseguridad y el mal uso de las mismas.

La propuesta de mejora del Centro Vecinal Polanquito necesitará de algunos recursos y trabajo. Esto, claro, hace preguntarse de donde saldrán tales recursos y quien hará el trabajo, de cuánta responsabilidad se hará cargo la comunidad en su totalidad, quién planificará la construcción de nuevas instalaciones o la renovación de las ya existentes, y cómo asegurarse de que lo que sea creado o restaurado en verdad atienda a las necesidades y deseos de todos los miembros de la comunidad.

Para atender las interrogantes planteadas con anterioridad, es necesaria una estrategia de socialización y vinculación que haga partícipes a los mismos miembros de la comunidad en la toma de decisiones acerca del uso y remodelación de las instalaciones, así como de una labor de convencimiento colectivo por parte de un grupo en específico que frecuenta el Centro Vecinal hacia el resto de vecinos que pueden no encontrarse completamente convencidos de los cambios a realizar, lo cual los vuelve potenciales “peligros” para la correcta implementación del proyecto urbano arquitectónico.

Sectores de la población:

De acuerdo a la información del PAP Urbano Arquitectónico Primavera 2020, el principal sector de la población al que se tomó en cuenta para desarrollar la idea de la pista de skatepark y la remoción de rejas fueron los jóvenes, mismos que, de acuerdo a las encuestas presentadas en el reporte de dicho PAP, la mayoría se encuentran a favor del proyecto.

Las estrategias de socialización se dirigirán a dos sectores principales de la población que frecuenta el Centro Vecinal: niños y adultos.

## **Propuestas de estrategias para socialización comunitaria:**

Previa a la construcción

## 1. Taller Skateboarding

Sector(es) al que se dirige:

- Niños
- Adultos

Objetivo:

Mostrar a la comunidad que frecuenta el Centro Vecinal, de qué trata el skateboarding e incluirlos en una demostración y posibles clases que incluyan a niños y adultos dentro de este deporte, fomentando así la inclusión, comunicación y confianza en los vecinos.

Materiales necesarios:

- Sector humano (jóvenes skaters)
- Material de patinaje
  - Patinetas (mínimo 6)
  - Cascos (mínimo 6)
- Mesas
- Bocinas
- Música
- Patrocinadores
- Personal a cargo (alumnos encargados de mantener orden y seguridad)
- Maestros certificados para jóvenes
  - Renata
- Horarios específicos
- Lista de asistencia al taller regulada

- Recursos del instituto de la juventud para pagar a los instructores.
  - Presupuesto

Descripción:

Realizar un taller dentro de un evento deportivo para niños, jóvenes y adultos de la comunidad, impartido por instructores profesionales e involucrando a los mismo jóvenes de la comunidad para fomentar la inclusión, dividiendo los talleres en principiantes e intermedios y proporcionando tres horarios específicos dentro de un mismo día con previa inscripción en redes sociales o inscribiéndose el mismo día del evento hasta completar el cupo máximo.

Posible alianza con el equipo de desarrollo urbano para desarrollar esta idea en conjunto.

## 2. Pared de Ideas

Sector(es) al que se dirige:

- Niños

Objetivo:

Proporcionar un lugar para que los niños expresen sus ideas y necesidades relacionadas a la pista de skateboarding que se pretende implementar, a través de una dinámica gráfica.

Materiales necesarios:

- Lona informativa

- Hojas impresas en blanco y negro
- Crayolas, plumones y colores (material para dibujar)
- Mesa
- Cinta adhesiva

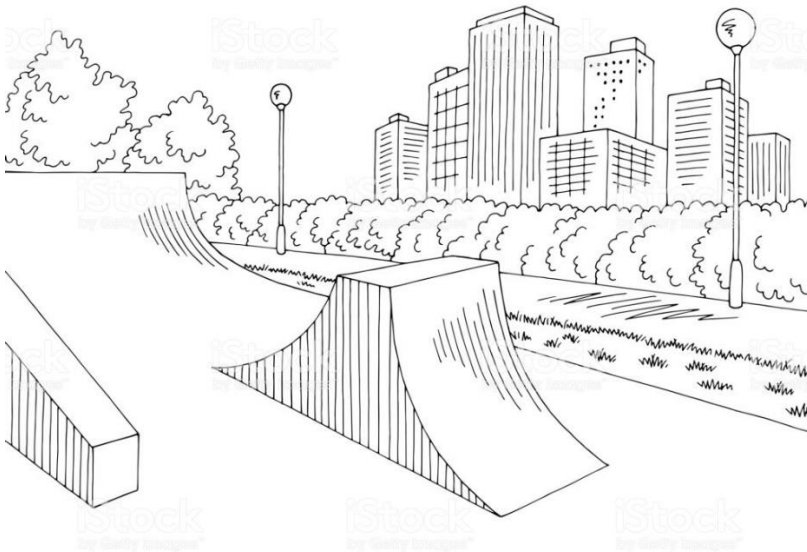
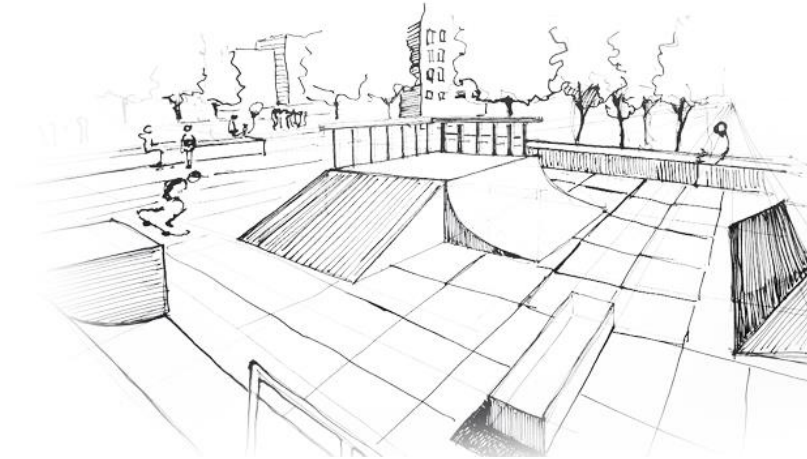
Descripción:

La pared de ideas consistiría en una lona grande que se colocaría en algún lugar del Centro Vecinal Polanquito, en la cual se plasmaría la idea que se tiene de realizar la pista de skateboarding y se invita a la comunidad, principalmente a los niños, a utilizar hojas impresas en donde ellos puedan colorear y dar ideas de cómo quisieran que se viera el espacio. Estas hojas serán colocadas en la lona y exhibidas a toda la comunidad, con la idea de visibilizar y tomar en cuenta las ideas de un sector de la población que tienen voz y voto propio, así como influenciar a los padres de familia indirectamente a través de sus hijos y familiares.

Mencionar qué se busca con la pista de skateboarding (reducir delincuencia y adicciones)

Material de ejemplo:

Imágenes para hojas impresas:



### 3. Video Jóvenes y deporte urbano

Sector(es) al que se dirige:

- Niños
- Jóvenes
- Adultos

**Objetivo:**

Desarrollar un video con el objetivo de que los jóvenes de la comunidad expresen su opinión acerca del skateboarding y la necesidad de tener un lugar apropiado para realizar este deporte.

**Materiales necesarios:**

- Sector humano (jóvenes skaters)
- Cámara de video
- Editor de video
- Proyector inalámbrico
- Lona blanca (o espacio blanco para proyectar)
- Mesas

**Descripción:**

Lograr que los jóvenes skaters de la comunidad den sus ideas y opiniones acerca del skate y del por qué es importante para ellos tener un lugar adecuado para practicar este deporte, lo que significa para ellos y cómo les ha ayudado a desarrollarse personal y socialmente. Una vez teniendo los testimonios, juntarlos en un video sencillo y dentro de algún evento en el que se junte un número significativo de vecinos que frecuenten el área, proyectar el video para que todas las personas de la comunidad entiendan y se relacionen con el punto de vista de los mismos jóvenes que practican el deporte.

Como idea extra, tener la posibilidad de platicar con gente importante dentro del área de skateboarding y profesionales dedicados al área de salud deportiva y comunidades vulnerables para complementar los testimonios con un punto de vista más técnico y acertado.

Preguntas a contestar para el video:

- ¿Por qué te gusta el skateboarding?
- ¿Qué cosas has aprendido al practicar este deporte?
- ¿Qué piensas de la gente que lo practica?
- ¿Cómo crees que las demás personas ven a los skaters en tu colonia?
- ¿Por qué crees que es importante que se construya una pista de skateboarding?
- ¿Qué te gustaría decirle a toda la gente que no está de acuerdo con la construcción de la pista de skateboarding en el Centro Vecinal?

Posterior a la construcción

### 1. Deja tu huella

Sector(es) al que se dirige:

- Niños
- Jóvenes

Objetivo: Fomentar la apropiación espacial de la pista de skateboarding no solo en los jóvenes de la comunidad, si no en todos los sectores que frecuentan el Centro vecinal, incluyendo a los niños y adultos de la colonia.

Materiales necesarios:

- Pintura para exteriores
- Pintura en aerosol (todos los posibles)
- Stencil
- Lonas o bolsas para protección del suelo
- Material para delimitación (cuerdas o plástico)

- Mesas
- Personal a cargo (alumnos encargados de mantener orden y seguridad)

**Descripción:**

Se realizará una actividad de pintura de las rampas de skateboarding, en el que toda la comunidad podrá participar pintando un espacio delimitado de cada rampa utilizando la pintura en aerosol que se les proporcionará. Misma actividad será supervisada por los miembros del PAP, no se les permitirá el acceso a más de 5 personas a la vez y deberán regresar todos los materiales a donde se les fueron prestados. También se piensa invitar a graffiteros profesionales que apoyen la decoración de ciertas rampas.

**Propuesta estrategia de socialización gubernamental:**

Utilizar la presentación final del PAP Urbano Arquitectónico Verano 2020 para presentar la idea a las instancias gubernamentales.