Revista trimestral del Departamento **Filosofía y Humanidades ITESO**

XV *Aniversario*

Xipe totek

RE-ENCARNACIÓN, 6ª PARTE
Prehispánicos. Numerología
Acupuntura. Regresiones

CIUDADANÍA Y RELIGIÓN

LA OTRA CAMPAÑA, 2ª PARTE

Vol. XV/No.2/30 de Junio de 2006/60 Pesos

no. 58

PRESENTACIÓN

Función de la Filosofía.....*pág.106*

FILOSOFÍA

Re-encarnación y karma.

A) Panel.....*pag.107*

I- Dr. Carlos Araujo.....*pág.108*

II- Maestra Margarita Villaseñor.....*pág.118*

III- Profesor Akamazíhuatl.....*pág.123*

B) Regresiones.....*pag.132*

I- Hipnólogo David Álvarez.....*pág.133*

II- Lic. Juan Ruiz.....*pág.147*

III- Dr. Jorge Manzano, sj.....*pág.154*



Revista trimestral del Departamento Filosofía y Humanidades, ITESO (antes ILFC), Guadalajara. Vol. XV, No. 2. No. de Publicación 58. 30 de junio de 2006

Filosofía y religión

Participación ciudadana y mentalidad religiosa.....pág.155

Dr. Jorge Dávalos, sj

CINE

El espíritu de la pasión (Bin Jip).....pág.170

Dr. Luis García Orso, sj

DERECHOS HUMANOS

La otra campaña y los derechos políticos a la participación, 2ª parte.....pág.172

Dr. David Velasco, sj

Función de la Filosofía

Para la filosofía clásica un objetivo de la Universidad era el de formar estadistas; otro, el de ser la conciencia de la época. Ahora, en nuestro contexto hablando en general, el de formar técnicos en un mundo de competencia económica, y el de formar pensadores que apoyen el sistema establecido. Tal vez debido a ello los ingenieros sociales de nuestro gobierno en México consideran que habría que suprimir la filosofía no sólo en los programas de enseñanza media, sino también de la Universidad, con la contundente frase de que la filosofía no sirve para nada. Es un mensaje a los ciudadanos de que a ellos no les corresponde ni tomar las decisiones políticas, ni pensar. Es más, pensar puede ser considerado un crimen. Al pueblo le tocaría recibir ya lo decidido y pensado por quienes detentan el poder.

A este respecto diversas instituciones en Guadalajara hemos organizado un ciclo de conferencias 2006 sobre Filosofía y Educación, el tercer miércoles de cada mes, a las 8.30 pm en la librería del Fondo de Cultura Económica (Chapultepec 198, Guadalajara), entrada libre. Se trata de reaccionar inteligentemente a la desafortunada percepción que tiene el Estado mexicano sobre la filosofía compartiendo con el público las mutuas inquietudes y propuestas que sobre este rubro se despierten. En la fecha de publicación de esta revista, habrán pasado ya las del primer semestre. Quedan las de agosto a diciembre 2006. Las instancias que participan son: Departamento de Filosofía UDG c_mayorgam@hotmail.com; Programa de radio Charlas sobre Filosofía, UdG, juanmanuelrm@hotmail.com; Instituto de Filosofía, torresguillen@hotmail.com; Librería Fondo de Cultura Económica, jorgeesquinca@hotmail.com; Centro Formación Humana, Iteso, membrive@yahoo.com; y Revista *Xipe-Totek*, jmanzano2002@yahoo.com.mx (de Filosofía y Humanidades antiguo ILFC), Iteso■

Re-encarnación y Karma
*Panel, Centro Cre-cer**

abstract *Reincarnation and Karma. Centro Cre-cer Panel. 1*. Araujo, Carlos Alberto. “We do not reincarnate; we transmute”. With acupuncture a diagnosis can be done of the areas sensitive to touch. We work with those points in the body which store up ancestral energy as well as balance the yin yang energies and cause a transmutation, taking into account not only mental and physical aspects but also spiritual ones. The *Nei King*, a body of laws of traditional Chinese medicine, and the *I Ching*, a book of the mutations, serve as guides. 2. Villaseñor, Margarita. “Numerology and Reincarnation”. The natural talents that we possess come from what we worked on and developed in other lives, like the innate talent of Mozart. Numerology can enlighten us. Numbers corresponding to one’s name and birthdate are added up. The positive and negative aspects of each number give us a map of how our person manifests itself. The calculations of Mozart’s numbers are used as an example. 3. Profesor Akamazíhuatl. “Náhuatl Wisdom”. Quetzalcóatl, with his sacrifice, gives us life. For this we sacrifice ourselves and give him back the gifts He gave us. This is not *karma*. Nothing we have here is ours and we have to take care of it to give it back. How? By doing good to others. This gives meaning to our life. We haven’t had past lives, but rather past opportunities. I wasn’t a woman before, nor a man, but instead, Akamazíhuatl with the same opportunities to do what I had to do.

resumen *Re-encarnación y karma. Panel Centro Cre-cer. 1*. Araujo, Carlos Alberto. “No re-encarnamos; nos transmutamos”. Con acupuntura se logra un diagnóstico sensitivo táctil. Manejamos los puntos curiosos del cuerpo, que llevan atesorada la energía ancestral, equilibramos las energías yin yang y provocamos una transmutación, tomando en cuenta no sólo los aspectos mental y físico sino también el espiritual. Sirven de guías el *Nei King*, canon de la medicina tradicional china, y el *I Ching*, libro de las mutaciones. 2. Villaseñor, Margarita. “Numerología y Re-encarnación”. Los talentos naturales que uno posee suelen elaboraciones de otras vidas, como el talento innato de Mozart. La numerología puede dar luz. Los cálculos se hacen sumando los números correspondientes a las letras del nombre y de la fecha de nacimiento. Los aspectos positivos y negativos de cada cifra nos dan el mapa que manifiesta nuestro ser. Se ejemplifican los cálculos en el caso de Mozart. 3. Profesor Akamazíhuatl. “Sabiduría náhuatl”. Quetzalcóatl, con su sacrificio, nos da la vida. Por eso nos entregamos en sacrificio y le regresamos los dones que Él nos dio. Esto no es *karma*. Nada de lo que tenemos aquí es nuestro, y hemos de cuidarlo para regresarlo. ¿Cómo? Haciendo buen uso de ellos. Esto da sentido a nuestra vida. No hemos tenido vidas anteriores sino oportunidades anteriores. Antes yo no fui mujer, ni otro varón, sino Akamazíhuatl, con esta misma oportunidad de hacer lo que tenía que hacer.

*Tenido en Casa Loyola el 15 de noviembre de 1995. El Centro Cre-cer, hoy desaparecido en cuanto tal, ofrecía terapias alternativas para el desarrollo integral del potencial humano en los aspectos físico, mental, energético, espiritual, psicopedagógico.

I-Más que re-encarnar, transmutarse
*Dr. Carlos Alberto Araujo Huerta***

El universo de la sensibilidad es un dragón que engendra y desarrolla a los cinco sentidos y a los cinco elementos (fuego, tierra, metal, agua, madera) de manera que podemos observar lo invisible, escuchar lo inaudible, olfatear lo inodoro, degustar lo insípido, palpar lo impalpable y entender lo inexplicable.

Diagnóstico sensitivo táctil

La especialidad con que vengo trabajando es el diagnóstico sensitivo táctil (DST) que consiste en detectar cualquier alteración presente en el organismo con la simple observación del pabellón auricular, apoyándome con una pequeña lámpara de luminosidad concentrada para escudriñar, con gran detalle, cada una de las regiones y porciones que lo conforman. Todos los órganos y partes del cuerpo humano están representados en la oreja, encontrándose localizados en áreas y zonas bien definidas desde la antigüedad por los chinos, lo que ha sido corroborado por estudios y diagnósticos actuales. El *Nei King*, canon de la medicina tradicional china, habla sobre el manejo energético del cuerpo humano y lleva una gran relación con el *I Ching*, el libro de las mutaciones. Son de los libros más antiguos de la humanidad. El *I Ching* habla de 64 hexagramas o movimientos, que existen en el cuerpo humano a través de los canales de energía que están abiertos las 24 horas del día. El cuerpo humano necesita manejar esos 64 movimientos para lograr un equilibrio. De 365 puntos que existen, según la escuela China, ocho son importantes porque manejan la energía ancestral (de hace miles de años) del cuerpo.

Para realizar un diagnóstico sensitivo táctil partimos de la fecha de nacimiento de cada persona, que nos da un hexagrama, y éste nos permite tener ocho triagramas correspondientes en nuestra escuela

**Universidad Autómoma de Guadalajara, especialidad en diagnóstico sensitivo táctil (DST). Internado de pregrado en el Hospital Militar Regional de Guadalajara. Colaborador del Centro Cre-cer. caraujoh@hotmail.com

a esos puntos curiosos que llevan atesorada la energía ancestral. Manejando estos ocho puntos, dependiendo del día y hora, podemos provocar una transmutación energética en el cuerpo humano. Con el tratamiento de acupuntura de estos pequeños, y a la vez inmensos puntos, podemos realizar un cambio en la carga genética hasta una quinta generación; esto es, se logra una transmutación de la energía que llevamos en nuestro cuerpo. La enfermedad es un desbalance, un desequilibrio de la energía *yin* con la energía *yang*. El objetivo es equilibrar estas energías estimulando o sedando esos puntos, y obtener la transmutación de energía, lo cual va a dar como resultado una curación. Encontrado el punto de equilibrio, la curación viene como consecuencia. Más abajo pondremos ejemplos concretos.

Cada paso que damos en esta vida es una evolución. Hay una muerte y un nacimiento en el mismo acto. Para el que nace la muerte es segura, y para el que muere el nacimiento es seguro, como leemos en el *Bagada Ghitha*. Pero más que re-encarnar podemos decir *que transmutamos*. No es necesario renacer en este mundo; la evolución tiende a niveles superiores poco a poco. ¿Cuántos años? nadie lo sabe; la energía existe y se transforma.

En mi experiencia clínica he podido constatar que el manejo energético es primordial. Practico el arte de la imposición de manos *mahikari*; la imposición de manos trasmite energía que va provocando cambios en el espíritu, mente y cuerpo. Al estimular los canales de energía, si existiera un obstáculo, un exceso o una deficiencia, aplicaría esta energía, para que ésta, con el estímulo, fuera cada vez más armónica. Y cuando tengamos que irnos a otra parte, la energía estará en un nivel más limpio y podremos entrar a un cuarto, a un quinto, a un sexto nivel. Primero provoco al paciente cambios energéticos; luego le provoco un cambio mental, y por último, un cambio físico. La mayoría de médicos alópatas -yo lo soy- tenemos una gran dificultad si nos cerramos, y hablamos sólo del aspecto mental y del momento físico pero no tomamos en cuenta el aspecto espiritual. El cambio a nivel energético va provocando un cambio mental, como transmutación de ese estímulo. Provocar que el cuerpo muera es un descanso para que la vida se vaya probando lentamente, vaya

sosteniendo información y transmute y evolucione hacia otro plano. Que algunos llamen a esto re-encarnación es irrelevante. Lo que importa es la continuidad de la energía, de dónde provenimos y a dónde vamos. Se dan diferentes pasos; algunos dirán siete, algunos dirán 144, otros "x". Pero es necesario manejar esos pasos.

Por cierto, el calendario azteca tiene mucha similitud con el calendario chino, que nos permite tener una concentración de energía al tener abierto un punto específico en el cuerpo humano los 365 días del año para provocar un equilibrio de energía.

Una de las experiencias más bellas que he vivido en mi actividad médica, fue con una paciente con cáncer de páncreas, llamada Gloria. Cuando empecé a tratarla en la clínica, estaba ya en fase terminal y no le daban más de tres meses de vida. Recurrí a medidas paliativas para mitigar el dolor. La empecé a manejar con puntos ancestrales; la paciente empezó a recuperarse rápidamente, y realizó actividades que nunca imaginó. Luego, le impuse las manos para trasmitir energía por medio de ocho maestros del conocimiento. La paciente estuvo en mi clínica alrededor de un año y ocho meses. Murió; se puede decir murió, o nació, en mejor estado físico mental, que como yo la conocí. Lo interesante del caso fue que cuatro días antes de su muerte entró en estado de coma, y que el día de su muerte, como a las tres de la tarde, se presentó en mi consultorio. Le impuse las manos, según mi rutina. Al terminar, Gloria me dijo "Doctor, ya me voy; muchas, muchas gracias". Ese día dejó su cuerpo como a las once de la noche. Platicando con su hermana le comenté lo sucedido, a lo cual me dijo: "Doctor, Gloria nunca salió de la casa, ya que desde que entró en coma estuvo siempre en cama. El único momento en que Gloria dejó la cama fue para pasarla al ataúd; por tanto no es posible que ella fuera a su consultorio". Lo único que pienso es que durante el tratamiento ella, a nivel espiritual, siempre se mantuvo trasmutando su energía, y como agradecimiento fue a despedirse en un estado astral.

La experiencia me abrió horizontes que no tenía: que nosotros tenemos espíritu y que ese espíritu va en evolución. En el momento en que esa persona se despidió dándome las gracias, no sentí que me

quisiera decir: "Carlos, gracias porque me voy a regresar". Siento que me dijo: "Gracias porque me voy, y me voy a transmutar a una mejor vida". Fue una confirmación de lo que he venido haciendo. Creo que si enfrentamos ciertos miedos que no nos permiten evolucionar, estaremos cada vez más cerca de una limpieza energética. La mejor forma es manejarlos desde lo más profundo de nuestro ser; y así toda la información que se encuentra en nuestra mente será de gran ayuda para evolucionar y dejar de tener miedo al nacimiento y a la muerte.

Base simbólica del Libro del Cambio I Ching

La relación entre los 64 hexagramas y los textos agregados es asunto complicado al que es difícil hacer justicia en unas cuantas líneas. El rey *Wen* y el duque *Chou* formularon un método muy preciso para determinar las expresiones en sus textos, partiendo de la relación mutua de las líneas que componen cada hexagrama. Me limito a breves consideraciones. En general se puede decir que los hexagramas, arreglados según su propio orden, simbolizan la secuencia completa de los cambios a través de los niveles desde lo micro hasta lo macrocósmico. Asumiendo que nuestras interpretaciones de las respuestas son las correctas, el valor de las predicciones dependerá de qué tan lejos estemos deseando proceder suavemente en la dirección indicada, esto es, en llegar graciosamente a estar de acuerdo con los cambios inevitables, ya sea que auguren aumentos o disminuciones. Si luchamos en dirección opuesta a la indicada, aunque obtengamos algunos éxitos temporales, romperemos la armonía que subsiste entre nosotros y las fuerzas cósmicas. Tal conducta nos traerá finalmente el mismo tipo de frustración que sufre un insecto tratando de quitar a un elefante del camino. No nos podemos oponer permanentemente a las fuerzas que controlan la vida, lo mismo que no podemos elegir el nacer o no, o el morir. Sin embargo, sí podemos en algunos asuntos relativamente pequeños adelantar o retrasar temporalmente algunos de los efectos inmediatos, quizá con suficiente éxito como para parecer, de vez en cuando, que se disfrazan las predicciones en el *Libro del Cambio*. Tal posibilidad casi nunca se realiza ya que el libro raramente declara lo que pasará con seguridad sino que enfatiza que, dadas

las circunstancias, sería aconsejable actuar de una manera particular. En ocasiones nos muestra cómo superar las dificultades que nos esperan; otras veces nos advierte que estas dificultades serán insuperables y que haremos bien en detenernos o volver atrás. La decisión se nos deja a nosotros. Los eventos suceden pero están bajo nuestro control.

Las líneas

Cada uno de los 64 hexagramas sobre los que se basan las predicciones está compuesto cada uno de dos triagramas, un total de 6 líneas.

Las líneas partidas __ __ se llaman *yin*, son condescendientes, y simbolizan las cualidades del principio *yin*: terrenales, pasivas, negativas, femeninas, oscuras.
Las no partidas ____ se llaman *yang*, son firmes, y simbolizan las cualidades del principio *yang*: celestes, activas, positivas, masculinas, iluminadas.

Ninguna por sí es mejor o peor que la otra, ya que los dos principios tienen un igual papel a jugar en la totalidad de la existencia. Bajo ciertas circunstancias estas líneas se convierten en líneas en movimiento, esto es, líneas que se mueven en dirección a sus propios opuestos con los que finalmente se mezclan. Al principio los hexagramas se manejan como compuestos sólo de líneas estacionarias. Cuando alguna de las líneas se mueve y se mezcla con sus opuestos se forma un nuevo hexagrama.

Una línea *yin* en movimiento se expresa así: ___X___
Y una línea yang en movimiento: ___O___

Existen ocho triagramas; éste es el número máximo que puede ser formado con sólo dos clases de líneas: *CHIEN* contiene tres líneas firmes; simboliza el principio *yang* y todas sus cualidades; por tanto es absolutamente activo. *KUN* contiene tres líneas *yin* y todas sus cualidades; es pasivo. Juntos representan la totalidad del universo (literalmente, cielo y tierra), a un sólo paso de la unidad perfecta del

TAI CHI (el absoluto). Son considerados como los creadores unidos y por tanto el padre y la madre del universo fenoménico. Los otros seis triagramas son sus tres hijos y sus tres hijas. Cada triagrama contiene dos de ellos situados en grados variantes, conforme al acuerdo o desacuerdo que hay entre uno, y así forman las determinantes básicas del significado preciso del hexagrama. Si ellos están en conjunto, el hexagrama simboliza algo agradable, armonioso, afortunado; si están en desacuerdo entre sí, el hexagrama significa algo desagradable, falto de armonía, desafortunado. Cuatro de los hexagramas se consideran de importancia sobresaliente:

1.- *CHIEN*, cielo: está compuesto de dos triagramas *chien* y por tanto de seis líneas fuertes.
2.- *KUN*, tierra: compuesto de dos triagramas *kun* y, por tanto, de seis líneas condescendientes.
3.- *TAI*, paz: compuesto de un triagrama *kun* sobre un triagrama *chien* y por tanto compuesto de tres líneas condescendientes consecutivas sobre tres líneas firmes consecutivas.
4.- *PI*, estancamiento: formado de dos triagramas revertidos con relación al *TAI*.

CHIEN	KUN	TAI	PI
_____	__ __	__ __	_____
_____	__ __	__ __	_____
_____	__ __	__ __	_____
_____	__ __	_____	__ __
_____	__ __	_____	__ __
_____	__ __	_____	__ __

Chien, siendo puramente *yang* es enteramente positivo creativo.
Kun, siendo puramente *yin* representa el colmo de la aceptación pasiva.
Tai y Pi, están compuestos de proporciones iguales de *yin* y *yang* no entremezcladas sino adyacentes una a la otra.

El orden tradicional bajo el cual están arreglados los hexagramas es arbitrario sin duda alguna. Llama la atención la parte vital que juega el sistema de los cambios cósmicos. También sucede a menudo

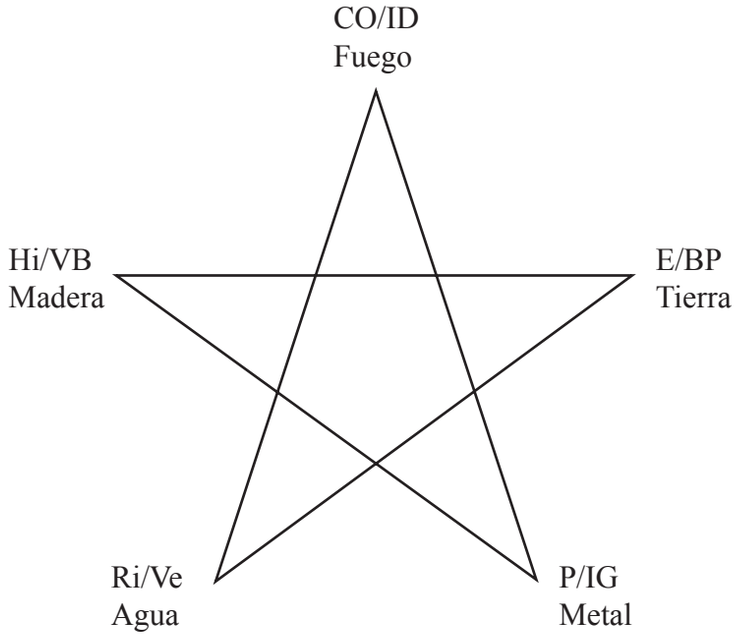
que un particular hexagrama es en algún sentido el opuesto del que lo precede, aunque casi nunca en un sentido absoluto. El hexagrama se construye con la fecha de nacimiento. El *día* de nacimiento va en la primera línea de arriba hacia abajo. Siguen dos líneas para el *mes* y tres para el *año*. El cero y todos los pares son *yin*; los impares, *yang*. Pondremos ejemplos de dos fechas de nacimiento: 5 de mayo de 1928, y 30 de marzo de 2006:

	5-V-28	30-III-06
Día, una línea:	⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊
Mes, dos líneas:	⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊⚊⚊⚊⚊
	⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊⚊⚊⚊⚊
Año, tres líneas:	⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊
	⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊
	⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊

La hora de nacimiento determina el grado conveniente o inconveniente de las líneas componentes Tiene que ver con las afecciones que pueda sufrir el individuo conforme a su condición orgánica.

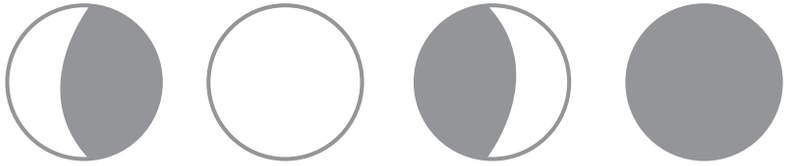
Horas:	Cuerpo:		Horas:	Cuerpo:	
1 - 3	hígado	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	13-15	intestino delgado	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊
3 - 5	pulmón	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	15-17	vejiga	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊
5 - 7	intestino grueso	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊	17-19	riñón	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊
7 - 9	estómago	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊	19-21	maestro de corazón	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊
9 - 11	bazo y páncreas	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	21-23	triple calentador	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊
11-13	corazón	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	23- 1	vesícula biliar	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊

4 de Bazo, Páncreas	3 de Intestino Delgado	6 de Riñón	5 de Triple Calentador
⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊
4 B/P	31 D	6 R	5 7C
62 Ve Vejiga	41 VP Vesícula biliar	7 P Pulmón	6 MC Maestro de corazón
⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊	⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊	⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊⚊⚊⚊⚊ ⚊⚊ ⚊⚊



En el pico superior, dice	CO/ID	corazón e intestino delgado
En el pico de la izquierda, arriba, dice	Hi/VB	hígado y vesícula biliar
En el pico de la derecha, arriba, dice	E/BP	estómago y bazo páncreas
En el pico de la izquierda, abajo, dice	Ri/Ve	riñón y vejiga
En el pico de la derecha, abajo, dice	P/IG	pulmón e intestino grueso

Aparte están las lunas.



Cuarto Creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva
5 TC	31 D	4 B/P	6 MC
41 VB	62 Ve	6 MC	7 P

Hemos de considerar la ley de los cinco elementos (fuego, tierra, metal, agua y madera): El fuego funde el metal; el metal corta la madera; la madera penetra la tierra; la tierra absorbe el agua; el agua apaga el fuego. Cada hexagrama tiene una línea gobernante que por la ley de los cinco elementos ocupa el quinto lugar. Las líneas restantes son consideradas como relaciones mutuas parecidas a las de un gobernante y el resto del gabinete. Las líneas 1 y 6 son las de menor importancia pues son consideradas como las que descansan más allá de los confines de la genética esencial, algo así como un sabio que deja de ocuparse de las actividades mundanas. Las líneas 2 y 4 representan la importancia de la energía *tsing* o ancestral y el grado de variación en la circulación energética, puesto que cada elemento funciona a determinada temperatura y con diferente clima y ritmo biológico en el nacimiento, por lo que a veces se le compara con los oficiales subordinados.

El Libro del Cambio y su correcto manejo en la medicina, nos muestra la forma en que podemos frenar una alteración o retrasar temporalmente un padecimiento ya que está en manos del médico capacitado, controlar y elegir el mejor medio de terapia a nuestro alcance que no sea lesionante y que evite mayores afecciones al paciente. Para los médicos tradicionales orientales la fisiología energética está condicionada por los cambios producidos por los factores externos, que penetran en el organismo humano y modifican su buen funcionamiento en áreas específicas llamadas puntos cardinales o de unión. El método está diseñado en base al estudio de los 8 triagramas del *fu-chien*, en correlación con los 8 puntos

curiosos, que reúnen a los puntos cardinales o de unión con los meridianos acupunturales. Se trata de lograr encontrar matemáticamente el punto por el cual los factores externos penetraron en el organismo y, de esta manera, saber cuál punto hay que cerrar para que el daño no se interiorice sino que salga al exterior. Conociendo lo que son los vasos curiosos o extraordinarios captadores, reguladores, productores y distribuidores de la energía *yin* y *yang* y en especial formados por la energía *tsing,* encerrada o atesorada en el canal del riñón, podemos entender así los enunciados de *Fu –Shi* y *Yang Chi Chou* para su adecuado manejo■

Bibliografía

Nei King, canon de la medicina tradicional china.
I Ching, el libro de las mutaciones.
Bagada Ghitha.

II-Numerología y Re-encarnación
*Margarita Villaseñor****

Siempre ha existido la duda de si hay o no re-encarnación. Lo que voy a exponer es una idea muy personal, naturalmente, basándome en los estudios de astrología, psicología humanista, Numerología y en experiencias personales. El objeto de mi ponencia no es el de probar o negar la re-encarnación, sino dar datos para que cada quién saque sus propias conclusiones. Mi deseo es señalar su posibilidad a través de la Numerología. Es lógico pensar y esperar que un estilo de vida llevado por varias encarnaciones como hábitos negativos, resulte difícil de ser eliminado por sí solo; se requiere llegar a la raíz del problema para sacarlo a la superficie. En el deseo subconsciente de tener una vida mejor, siempre buscamos que el tiempo sea más breve para encontrar la solución de estos hábitos; de ahí la importancia de conocer nuestras vidas pasadas. Los talentos naturales que uno posee sin que nadie nos los haya enseñado, suelen ser cosas que uno ha ido elaborando en otras encarnaciones.

Por ejemplo, el talento innato de Mozart, quien dio su primer concierto a los cuatro años de edad rebasando el conocimiento natural que hubiera tenido hasta ese momento, tiene como explicación plausible que fuera el resultado de varias vidas, y que alcanzara su plenitud en esta encarnación. En lo más profundo de nuestros recuerdos se encuentran los negativos de las imágenes de cada uno de los acontecimientos por los que ha pasado cada alma. Todo lo que se necesita es luz para entrar en contacto con ellos, y esta luz la puede dar la Numerología. Por supuesto, hay otros medios como Astrología, Hipnosis o Registros Akáshicos (lugar donde se encuentran grabadas todas nuestras vidas anteriores), entre otros. En el breve espacio de este artículo no podré exponer todo sobre la Numerología, pero sí dar una idea de cómo se hacen los cálculos. Sumando

***Orientadora personal de pareja y familiar. Cursos de Numerología y Astrología. Estudios Astrológicos, Numerológicos, lectura de Tarot, Cristaloterapia, *Feng Shui*, Hipnosis, Meditación, Psicocibernética Esenia, Reiki, Desbloqueo energético y Regresiones.

los números correspondientes a las letras de nuestro nombre y a la fecha de nuestro nacimiento (día, mes, año), obtenemos ciertas cifras, cuyos aspectos positivos y negativos nos dan un mapa que nos conducirá al descubrimiento de nuestro ser.

Tomo como ejemplo a Mozart. Nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo. Sus nombres reales fueron cambiados por Wolfgang Amadeus Mozart. Tomando en cuenta el alfabeto internacional, el nombre de Amadeus nos da la carga numérica de 1 que indica inspiración, creatividad y originalidad.[1]

El número de su Personalidad (P) es 2, lo que significa naturaleza emotiva, inclinación por la música y un hondo sentido del ritmo y la armonía. ¿De dónde sale este 2? Es la suma total de su nombre (vocales y consonantes). La tendencia del número 2 es a estar siempre acompañado, Mozart nunca pudo estar solo, no obstante que era autosuficiente. Cabe hacer notar que su apellido Mozart, tiene también una carga numérica 2, lo cual hace resaltar las características dichas. Fue un niño prodigio, autor precoz de sonatas y sinfonías.

Su Karma (K) nos marca un 4 ¿De dónde sale este 4? Es la suma de las vocales de su nombre completo, lo que significa una persona rebelde y meticulosa, ya que no soportaba equivocarse en sus ejecuciones.

El Destino habla de los anhelos de la persona. Se logra con las consonantes de su nombre completo: su Destino era 7; y la tendencia de los sietes es a ser perfeccionistas, idealistas, con una fantasía creadora y por este número 7 se le dan cualidades para crear arte y música.

[1] Por exceso de claridad: A cada letra corresponde un número. Se suman los números de la totalidad de las letras, y se van quitando los nueves. Supongamos que la suma da 28; quitando los nueves posibles, tenemos 28-27 → 1.
Simplemente, su suman los números del 28, dan 10. Queda un 1. [N de la R.]

El mes de nacimiento que corresponde al *Akash* representa los errores que hemos cometido en encarnaciones anteriores y en la presente; en este caso es 1 (enero), que indica una persona con liderazgo, independiente y muy creativo y en sus aspectos negativos, inestable y obstinado. De hecho fue líder en esta encarnación y en encarnaciones anteriores, es autosuficiente desde pequeño, lo cual se comprueba en su historia; desde niño tomó la decisión, sin decirle a su padre, de independizarse de la nobleza y de irse como artista libre a Viena, sabiendo que en esa época si se quería triunfar y tener una alta posición económica y social, era menester interpretar y componer para la nobleza. Este número se repite en la posición que equivale a la Voluntad (año de nacimiento (1756 → 19), da también 1: se reafirma la independencia, seguridad y creatividad y por supuesto la inestabilidad y obstinación.

Por su día de nacimiento (27), que representa al Cuerpo físico, tenemos al 9 que se conoce como la "Gracia Divina" y se le atribuyen virtudes y dones. Representa a una persona muy apasionada, con la necesidad de vivir intensamente cada momento de su vida y explorarlo todo, esto indica una vida extremosa.

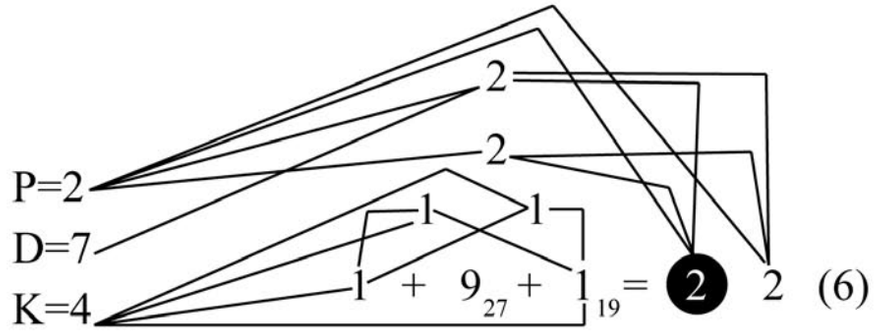
Los números 8 que se encuentran en la parte inferior representan los Retos. Aquí se representan problemas con la autoridad, con la economía y la sociedad. Mozart adoleció de disciplina y estructura ¿De dónde salen estos 8? De la resta de los números de su mes (1) y día de nacimiento (27) → 9 En consecuencia Mozart pasó la mayor parte de su vida siendo pobre. En el diagrama, al centro:

1	+	9	+	1	→ 2
enero		(27)		(1756)	

Y la resta de su día y año de nacimiento: 27, 1756 → 9 - 1 → 8.

Siguiendo con nuestra resta en el área de los Retos tenemos que 8-8 nos da 0. También restan 0 el mes de nacimiento (1) y el año de nacimiento (1). En este lugar los ceros denotan una vida llena de muertes y transformaciones en todas las áreas, por supuesto también en lo físico. La vida de Mozart fue muy corta puesto que murió a los 35 años.

Nacimiento: Enero 27 de 1756 en Salzburgo



8 8

0

0



MOZART

Los números en la parte superior resultan de la suma de los números que antes se restaron, aquí encontramos de nuevo a los números 1 y 2 y esto fortalece las características ya mencionadas. Podemos ver que la fecha de nacimiento y la vibración del nombre de este personaje lo dotan de características muy específicas que se acentúan en las diferentes áreas de su numerología, aquí nos encontramos con un niño prodigio que ni siete años tenía cuando tocaba el clavicordio, ejecutaba conciertos para violín y acompañaba sinfonías con el teclado cubierto por un lienzo, tan fácilmente como si estuviese viendo las teclas ¿Es posible que alguien sólo a base de disciplina pueda desarrollar esta habilidad a tan corta edad?

El tiempo no existía cuando tú no existías, y el tiempo no existirá cuando tú dejes de existir. Parte de ti cambiará porque durante tu vida eterna pasarás por transformaciones interminables a medida que tu alma viaja hacia la perfección. Lo ilustra una historia muy simpática de dos orugas que eran muy amigas y siempre andaban juntas. Un día una de ellas murió y la otra se quedó llorando triste. Sucede que se le presenta una mariposa con todo su esplendor y le pregunta ¿Por qué sufres? ¿Por qué lloras? Porque he perdido a mi amiga, contestó la oruga. Entonces la mariposa, desplegando todo su esplendor le dijo: ¡Pero si yo soy tu amiga! Para la mariposa fue fácil entender lo que es la reencarnación: pasó de una forma física a otra sin perder su propia y verdadera esencia en ese proceso. A la oruga le costó trabajo entender este tipo de cambio.

Referencias bibliográficas

Trabajo desarrollado a partir de las investigaciones de Margarita Villaseñor Nuño y Oscar González en Psicología Jungiana y adaptadas a la Numerología.

Iglesias Janeiro, J. *La Cabala de Predicción*. Kier. Buenos Aires, Argentina, 1984

Krumm-Heller. *Trabajos en numerología*. En Selecciones del Reader's Digest. Genios y Figuras. Tomo 1. México, 1982■

III-Sabiduría Náhuatl
*Profesor Akamazíhuatl*****

Les agradezco la posibilidad que nos dan para externar nuestro aliento, nuestra palabra; palabra que traemos de aquellos que existieron antes que nosotros, aquellos que tuvieron un rostro, una identidad. Por azares del destino, si ustedes lo quieren tomar así, hoy nos encontramos sin rostro y en el intento de reencontrarlo. El 12 de Agosto de 1521 en el último *Huei Tlaltocan*[1] en la Ciudad de México Tenochtitlan, nuestro abuelo *Cuauhtemoxin* por boca de los ancianos recibió la consigna del Anáhuac de que guardásemos nuestro tesoro, el bello conocimiento, y lo externáramos en el momento propicio. Para iniciar les hago humilde súplica: que se despojen un momento del pensamiento Occidental, tan opuesto a nuestra concepción de las cosas y de nuestra propia existencia. Demos paso a la forma en que aquellos que nos enseñaron solían pensar, decir, entender.

En primer lugar, para nosotros no existen tantos dioses como han dicho aquellos que ganaron las batallas decisivas. En la primera reunión que tienen los doce primeros sacerdotes que llegan de España con los últimos señores del Anáhuac, estos dicen que nuestro corazón está muy triste, nuestro corazón se desgarra porque los españoles piensan que nosotros no conocemos a Aquél por quien todo existe, por quien existe la vida, por quien existen las cosas, quien se ha inventado por sí mismo que es *Ipalnemohuani, Tloque Nahuacle*, el Señor del cerca y del junto; más valiera que en ese momento hubiéramos muerto porque no podemos abandonar el principio al cual tenemos que regresar que es el Señor del cerca y del junto.

[1] Consejo de los hombres que sostienen el universo. Cf. Profesor Akamazíhuatl. "Los náhuatl y la Conquista. I, El ideal del ser humano en la cultura náhuatl", y "II, Conquista o invasión. Qué dice el corazón náhuatl". *Xipe-Totek*, Vol I, Año 3, No. 3, septiembre 1992, p. 162. Recomendamos a nuestros lectores leer los dos artículos completos. (N. de la R).

****El profesor Akamazíhuatl es de los que tienen la antigua tradición y sabiduría náhuatl. tlapancob@terra.com.mx

Todo proviene de *Téotl*. *Téotl* es la suprema esencia, la suprema energía, Dios, Aquél por quien todo existe. Como suprema fuerza creadora es llamado *Ometéotl*, energía dual, que se desdobla y se convierte en *Omecíhuatl*, aspecto femenino y *Ometecutli*, aspecto masculino. Sigue una serie no de dioses, sino de manifestaciones de Aquél por quien todo existe. Las primeras manifestaciones son *Huizillopochtli*, que es la voluntad; *Tezcatlipoca*, la fuerza y el arrojo; *Quetzalcóalt*, la sabiduría o bello conocimiento; literalmente es serpiente emplumada; pero nuestro lenguaje es dual porque *Téotl* es la eterna dualidad. Y en nuestro lenguaje existe también esa dualidad: quetzal significa pluma, pero también bello; coalt significa serpiente, pero también conocimiento; entonces Quetzalcóatl es el más bello conocimiento, el más puro y perfecto. La otra manifestación es *Xipe-Totec*, el Señor del ocaso, de donde se oculta el sol. Ahí tiene su morada, donde se oculta el sol. Es ahí a donde van las mujeres que mueren de parto, las mujeres que enfrentan una batalla y mueren precisamente en esa batalla. También están Tláloc y otros, pero no los conceptualizamos como dioses separados sino como manifestaciones de Aquél por quien todo existe.

Nosotros nacemos con el mundo a nuestras espaldas, nosotros nacemos en la inteligencia de que nada de lo que tenemos aquí nos pertenece; no somos dueños absolutamente de nada; sólo hay un dueño de las cosas, incluso de nuestra propia vida. Por eso nosotros nos entregamos en sacrificio.

Cuando los Señores, las manifestaciones de Aquél por quien todo existe se reunieron en Teotihuacan, y dijeron "Vamos a crear al hombre; y ¿cómo vamos a crearlo para que habite la tierra que hemos creado?" Crearon al hombre con su sacrificio. Es Quetzalcóatl quien se lanza al fogón sagrado, quien baja al *Mictlán*, la región de los descarnados y recupera las partes de aquellos que existieron antes; y con su sacrificio, con su sangre, nos vuelve a dar la vida. Y se vuelve a manifestar ese ciclo que había iniciado con el primer sol, con la primera existencia que tuvimos hasta llegar a este quinto sol, a través del sacrificio de estas cuatro personalidades, de estas cuatro manifestaciones de Aquél por quien todo existe. Quetzalcóatl, es Él quien se desangra para darnos vida con esa sangre. Esto puede

tener una aplicación profunda; porque es la relación sexual la que nos da la continuidad de la vida. No se sacrifica el corazón. Nos corresponde regresar con nuestro sacrificio, no con el sacrificio de los demás, no con el sacrificio de aquél que agarramos en la batalla y le sacamos el corazón, como dicen los cronistas españoles. Se trata de nuestro propio sacrificio. En esa reunión de la que les hablaba, de los últimos señores del Anáhuac con los primeros doce sacerdotes, lo dejamos bastante claro: Por eso, porque conocemos a Aquél por quien por todo existe, nos entregamos en sacrificio y le regresamos la sangre que Él nos dio.

Esto no equivale al *karma*; más bien creo que es nuestro destino que llevamos siempre a la espalda. Dado que nada nos pertenece, que nada de lo que tenemos aquí en la tierra es nuestro, y lo tenemos solamente de prestado, hemos de cuidarlo para regresarlo en las mismas condiciones en las que nos fue entregado; incluso la propia vida. Si en este planeta alguien fue respetuoso de la vida, fueron aquellos que existieron antes que nosotros, aquellos que hicieron grandes *Teocallis*, grandes centros ceremoniales. Y no lo digo yo sino el mismo Hernán Cortés en sus *Cartas de Relación*; y lo dice el mismo Bernal Díaz del Castillo en su *Historia Verídica de la Conquista de la Nueva España*, en que afirma que muchos de sus soldados habían estado en ciudades importantes de Europa, y sin embargo, ninguno de ellos podía dar testimonio de la belleza que encontraron al entrar a la ciudad de México Tenochtitlan.

Decía que nuestro destino es regresar lo que se nos ha otorgado, pues no somos dueños de nada más que de nuestra propia muerte; por eso en nuestras festividades siempre está presente la muerte, no como miedo sino como parte de la propia existencia; y una de las principales fiestas dentro de nuestro calendario ritual es el dedicado a *Tezcatlipoca*, el que da la vida y el que la quita; el que se desdobla y se convierte en *Mictlantecutli* o señor del *Mictlán*, cuya esposa se llama *Cihuantecutli* la señora de *Mictlán*, *Mictlancíhuatl*.

Dentro de nuestra filosofía, en la vida preparamos nuestro paso a la región de los descarnados, nuestro retorno a *Temoanchán*, allá donde se creó la existencia. El guerrero que en la guerra florida

perdía la vida, va cuatro años acompañando al sol en su recorrido, y después de estos cuatro años regresa convertido en ave de ricos plumajes. La mujer que muere en parto, también va cuatro años, como guerrero, acompañando al sol en su recorrido; y después de esos cuatro años regresa convertida en *Cihuantecutli*, una entidad que ayuda, no al individuo sino a la comunidad, para hacer más transitable el camino hacia Teotihuacan, el camino a *Temoanchán* Dice Netzahualcóyotl en uno de sus poemas: "No es verdad que venimos a existir, no es verdad que estamos aquí; nuestro lugar está allá donde se hace la flor y el canto, allá donde existe el único que ha podido inventarse a sí mismo; allá en la región del cerca y del junto".

Esto da sentido a nuestra vida. Sabemos que no pertenecemos a este tiempo ni a este espacio, ni a este estado de cosas sino que pertenecemos a otro lugar; y en el transcurso de nuestra vida nos vamos preparando precisamente para llegar allá. No somos individuos separados, ni animalitos ni cosas; somos parte de Aquél por quien todo existe, quien a través de Quetzalcóatl nos dio la vida. No somos seres separados. *Téotl* está aquí con nosotros y estamos preparando nuestro regreso a Aquél por quien todo existe. Si Él inventó todo, entonces me inventó a mí y soy parte de Él. El fin último del *Xico Anáhuac* es reincorporarnos a Él, no regresar a esta vida, con las excepciones mencionadas.

No hemos tenido vidas anteriores sino oportunidades anteriores. Durante la época del primer sol, la misión que tuvieron los primeros hombres fue la de mantener el equilibrio del universo. El hombre fue hecho para eso, para ser el centro de ese equilibrio, creado por el *Ipalnemohuani*, *Tloque Nahuacle*. Entonces se puede entender por qué se abandonan centros ceremoniales tan importantes como Teotihuacan. Con el adelanto social de ese momento, cuando está en su mayor apogeo es abandonado el recinto. Y es que la gente que habitaba ese lugar ha llegado al nivel de regresar a la suprema esencia. Nuestro fin último es regresar a Aquél por quien todo existe, que es la única verdad para nosotros. Nos corresponde aprovechar esta oportunidad que se nos está dando para regresar a Él. A lo mejor yo tuve mi "chance" hace 5000 mil años y no la pude

aprovechar; y al morir toda esa fuerza personal que me dio *Ipalnemohuani, Tloque Nahuacle* vuelve a disgregarse; y a lo mejor en un momento de esos millones de partes que yo conformaba, diez mil nos volvemos a juntar y volvemos a tener un poco de conciencia de la que teníamos, para acrecentarla y poder dar nuestro paso -nosotros le llamamos nuestro salto- hacia Aquél por quien todo existe. Esta es nuestra humilde palabra que traíamos escondida en el morral.

Referencias Bibliográficas

Hernán Cortés. *Cartas de Relación*.
Bernal Díaz del Castillo. *Verídica de la Conquista de la Nueva España*.
Profesor Akamazíhuatl. "Los náhuatl y la Conquista. I, El ideal del ser humano en la cultura náhuatl", y "II, Conquista o invasión. Qué dice el corazón náhuatl". *Xipe-Totek*, Vol I, Año 3, No. 3, septiembre 1992, p. 162.[2]

DIÁLOGO CON EL PÚBLICO

1 Al profesor Akamazíhuatl*: Esa vuelta a Aquél de quien todo proviene ¿es un estado feliz? ¿vamos a estar en cuerpo o descarnados?*

Respondo con otra pregunta: Cuando una gota de agua regresa al océano, ¿regresa descarnada?

2 Al profesor Akamazíhuatl: *Ojalá nos hablara, aunque sea breve, de los otros soles. Nos ayudaría a situarnos en el quinto sol que estamos viviendo*.

[2] Es de hacer notar que gran parte del saber del Profesor Akamazíhuatl proviene de la tradición oral, no escrita, de la cultura náhuatl, parte del tesoro que Cuauhtémoc dijo que había que esconder. No para siempre; ese tesoro se comunicaría pasados nueve siglos (siglos de 52 años), en el tiempo del Izkalotl, o renacimiento náhuatl. Ese tiempo ya transcurrió, y ahora ese conocimiento se está transmitiendo [N. de la R].

Una explicación profunda sería extensa y compleja. Muy en breve: Somos ahora lo que somos, como resultado de la subsecuencia de los cuatro soles anteriores. Lo principal es que somos energía de Aquél por quien todo existe; somos parte de Él y tenemos nuestro "chance" en el primer sol; si no lo aprovechamos, Aquél por quien todo existe nos da otra oportunidad en el segundo sol; y así hasta este momento en que tenemos otra vez la oportunidad de regresar a Él. Claro, hay mitos: en un sol somos changos, en otro sol, peces, etcétera, por la variada combinación de los elementos tierra, agua, aire, fuego.

3 Al Profesor Akamazíhuatl*: ¿Su grupo está de acuerdo con la leyenda que corre de Tlacaéletl?*

No avalamos, en lo personal yo no, la versión de Velasco Piña. Para nosotros *Tecaéletl* Netzahualcóyotl, Moctezuma Ilhuacamina e Izcóatl son los reformadores del mundo después de la destrucción de Tula. Decía yo que al ser humano le corresponde sostener el universo. La continuidad del sostenimiento del universo se rompe en Tula. Hay una etapa de barbarismo que llega a su máxima expresión con el señor de Atzcapozalco Teozozomoc, con Maztla. Los valores esenciales del ser humano están perdidos. *Tlacaéletl* es el inspirador fundamental de la nueva mexicanidad junto con su sobrino Nezathualcóyotl y los dos hermanos de éste. *Tlacaéletl* es el inventor, de alguna forma, de la guerra florida, pues antes la guerra era de barbarie. Para terminar con ella, *Tlacaéletl* inventa la guerra florida. Se hace sacrificio de los cautivos a los dioses, pero no es un sacrificio material. Para nosotros sacrificio es perder todo lo que hemos logrado; si tengo insignias y cualquier otro me toma prisionero, por ese simple hecho pierdo todas mis insignias; ése es mi sacrificio.

4 Al profesor Akamazíhuatl*: ¿Qué hay de cierto en que Regina haya sido la re-encarnación de Cuauhtémoc?*

Creo que nuestro señor Cuauhtémoc está feliz siendo parte de Aquél por quien todo existe. Dentro de nuestra concepción filosófica no tiene lugar la re-encarnación tal como la maneja Velasco Piña, el

autor de la novela *Regina*. Advertí que sólo hay dos regresos nada más; uno, el de la *Cihuantecutli*, y otro, el de los guerreros que mueren en combate y regresan a esta vida convertidos en aves de rico plumaje. De cualquier otro, decía yo, si no aprovechó su primera oportunidad, la energía que lo conforma se vuelve a disgregar, y a lo mejor dentro de diez mil años esas partes vuelven a juntarse y vuelve a tener la oportunidad de regresar a Aquél por quien todo existe. No como *otra* vida; sigo siendo el mismo de hace diez mil años; sigo siendo la misma esencia.

5 A Margarita Villaseñor*: ¿Podría hablarnos de la psicocibernética esenia o crísmica?*

La psicocibernética esenia es un estudio de todo nuestro cuerpo, astral y físico. Nuestro cuerpo físico se enferma debido a ciertos cuerpos sutiles. Le hacemos limpieza de los desechos energéticos a nuestras placas sensoriales y a nuestras placas conductuales para superar la enfermedad. Esto es básicamente lo que maneja la cibernética esenia.

6 Al profesor Akamazíhuatl*: ¿Cómo devolvemos lo que nos ha sido dado?*

Para los que estuvieron aquí antes, todo el entorno, especies, bosques, era sagrado. *Aztlán*, de donde salieron nuestros antepasados, no es un lugar físico sino mítico; si quieren, de otra dimensión, comparable con *Temoanchán*. Pero hay lugares que les corresponden físicamente, como México Tenochtitlan. ¿Cómo regreso los dones recibidos? Haciendo buen uso de ellos. Maíz, calabazas, otros alimentos, nos fueron dados para que los consumiéramos. De ahí que el cultivo del maíz fuera todo un rito (no como ahora). Al consumir se presentan dos opciones: o destruyes o renuevas lo que está produciendo aquello. La mejor manera de regresar lo que te entregaron es darle continuidad, que eso no se pierda. De norte a sur es común a nuestros indígenas, incluso hoy día, la importancia de la preservación y conservación del entorno.

7 Al profesor Akamazíhuatl*: La mayor parte de los conceptos que expusiste son muy cercanos al pensamiento oriental, especialmente lo del dual Ometéotl y lo de la finalidad espiritual; se trata de la misma esencia, precisamente en aquellos que sí aceptan la re-encarnación. Para ver más claro, quisiera que nos explicaras la diferencia entre la continuidad de las vidas y la re-encarnación*.

Para nosotros, tenemos una única misión, para lo cual no existe ni tiempo ni espacio. *Téotl* es eterno; no está sujeto a nuestros minutos y segundos. La oportunidad que tengo de reintegrarme a él es independiente de los tiempos y lugares de esta vida material. Sé que es posible comparar la noción oriental con la nuestra, pero hace cinco mil años yo no fui mujer, ni otro varón sino Akamazíhuatl, con esta misma oportunidad de hacer lo que tenía que hacer.

8 Al Profesor Akamazíhuatl*: Decías que somos parte de Aquél por quien se vive, que somos parte de Él, que volvemos a Él como gotas al océano. ¿No es esto panteísmo?*

[El Coordinador]
Me tomo la licencia de intervenir. Akamazíhuatl nos pidió al comenzar que bloqueáramos, al menos esta hora, nuestros parámetros occidentales de pensamiento con objeto de que pudiéramos escucharlo a él, o sea al mundo náhuatl, y no sólo a nosotros mismos. Si nos ponemos los auriculares de la ortodoxia, claro que es panteísta la frase "somos partes de Dios, como las gotas son parte del océano". Con los mismos auriculares suena ortodoxa la frase "participamos del ser divino". Y sin embargo, etimológicamente nos encontramos la misma raíz latina de *pars*, *partis*. Ahora, si nos ponemos los auriculares marcados con *amor y comprensión*, *hacerse todo a todos*, oiremos lo que el interlocutor nos dice, no sólo nuestra propia resonancia. No basta la sola ortodoxia; también hace falta amor y comprensión; ni basta con estos, también hace falta la ortodoxia. Juntar todo es un prodigio; y es lo que se espera de un católico. Sobre la importancia de no aferrarme a lo que yo personalmente pienso sino a lo que quiere decir el autor; simplemente me remito a los grandes aportes de la exégesis bíblica.

Profesor Akamazíhuatl. No dudo de la buena intención de Bernardino de Sahagún. ¿Qué pasó? ¿Quiénes fueron sus informantes? ¿Quiénes fueron los traductores? Sus informantes eran gente que había estado en el *Calmecac*, escuela de conocimientos profundos. Los traductores eran jóvenes, algunos de los cuales habían nacido antes de la Conquista pero que ya no tuvieron oportunidad ni siquiera de haber estado en el *Tepochcali*, o escuela de artes y oficios, y daban la traducción *Macehual*, o sea, la del hombre común y corriente. Más sencilla sería la de los que sólo estuvieron en el *Cuicacalli*, escuela para niños. Pero el idioma náhuatl es dual: la misma expresión admite traducciones diferentes. Lo ilustra el caso ya visto de Quetzalcóatl. El *Macehual* traduce la palabra como "serpiente emplumada". El *Calmecac*, como "la más bella sabiduría". Así que los jóvenes le tradujeron *Macehual* a Bernardino de Sahagún, que sí, sabía náhuatl, pero como principiante. Y él remató. Interpretó la traducción según sus propias concepciones y no entendió el sentido profundo de nuestros sacrificios ni el de nuestra dualidad, y pensó que éramos adoradores de Satanás. Quisiera terminar con un fragmento de poesía náhuatl, el último vestigio para asomarnos a nuestros orígenes: "¿Acaso así se vive ahora? ¿Así se vive allá en el sitio del misterio? ¡Ah! Solamente aquí en la tierra con flores se da uno a conocer; con flores se manifiesta uno. ¡Oh, amigos míos!"■

Re-encarnación y Karma
*Regresión a vidas pasadas**

abstract *Reincarnation and Karma, Regression to Past Lives.* 1.David Álvarez. “Hypnotic Regression”. Hypnotism is used in therapy to discover the cause of a present illness that originated in another reincarnation. Some visualize themselves as famous people, which leaves room to suspect idealization, but in other cases, the facts can be verified in historical records. All of us have a task in this life. We are born again because we haven’t found out what this task is or we haven’t completed it. [They did some experiments in the auditorium that were not very successful; but a young hypnotized person saw himself in Oviedo as a soldier of Carlos I. Those present asked him questions having to do with history, to which he responded with exactitude and beautiful descriptions, even though he was illiterate.] A variant to regression is self-hypnosis. 2. Juan Ruiz. “Regresión by Extracerebral Memory”. Music is used that has the sound of amniotic fluid, with a background of certain songs, which because of their dissonance, help us open the memories in our subconscious where the information of the sound and movement of the amniotic fluid was registered when we were in our mother´s womb. [The experience for all took place in the auditorium. Instructions were given slowly, as if tasting each word. There was regression to infancy, then to the womb, and then to other lives. At the end the participants shared their experience. Sometimes they said that they saw little at the moment, but they really saw a lot.] 3. Jorge Manzano, SJ. “Metaphysics”. He saw himself as an Egyptian in the time of the Pharaohs like a perfectly clear video. He did not use hypnosis, but rather a technique from a *Metaphysics* workshop.

resumen *Re-encarnación y karma, Regresión a vidas pasadas*. 1. David Álvarez. “Regresión Hipnótica”. Se usa en terapia, al descubrir en otra re-encarnación la causa de la enfermedad actual. Algunos se visualizan como personajes famosos, y cabe la sospecha de idealización, pero en otros casos pueden verificarse los datos en archivos históricos. Todos tenemos una tarea en esta vida. Volvemos a nacer porque no hemos encontrado esa tarea, o no la hemos cumplido. [Se hicieron experimentos poco exitosos en el auditorio; pero un joven hipnotizado se vio en Oviedo, como soldado de Carlos I. Los presentes le hicieron preguntas históricas, a las cuales respondió con exactitud y belleza descriptiva, no obstante ser iletrado. Una variante de la regresión es la autohipnosis. 2.- Juan Ruiz. “Regresión por memoria extracerebral”. Se utiliza una música que tiene el sonido del liquido amniótico; ambientada con ciertos cánticos para que, por disonancia, vayamos abriendo, en nuestro subconsciente, los archivos donde están registradas la información del sonido y del movimiento del líquido amniótico cuando estuvimos en el vientre de nuestra madre. [Se tuvo en el auditorio la vivencia general. Las instrucciones se dieron lentamente, como saboreando cada frase. Hubo regresión a la infancia, al seno materno, a otras vidas. Al final se discutieron las vivencias de los asistentes. A veces dicen por lo pronto que vieron poco, pero vieron mucho]. 3. Jorge Manzano sj. “Metafisica”. Se vio como egipcio en la época de los faraones, como en un video clarísimo. No fue por hipnosis, sino por la técnica propia de un taller de *Metafisica.*

*Experiencias tenidas en Casa Loyola el 9 y el 29 de noviembre, 2005.

I-Regresión Hipnótica
*David Álvarez***

David
Muchas veces nos hemos preguntado si existe realmente vida más allá de la muerte. En mi experiencia profesional he tenido la oportunidad de practicar regresiones hipnóticas, a través de las cuales algunas personas han podido descubrir momentos de su vida en otras épocas. Hay casos en que algunas personas mueren clínicamente, y vuelven a la vida. Al narrar su experiencia durante la muerte clínica, dicen que hay una luz, que se sienten muy bien, en estado tranquilo; que sienten cómo la energía sale de su cuerpo y que pueden ver su cuerpo a distancia; lo que se suele llamar *viaje astral*. En todo caso se dan cuenta de que realmente existe algo más allá. Pocos ven santos, algunos nunca los ven. Lo que sí perciben es una luz. Quizá todo sea energía. Lo sugiere el aura, cuerpo luminoso alrededor de nosotros. Tienen aura tanto los seres inanimados como los vivientes, pero en el de éstos se pueden percibir los estados anímicos de la persona, aun darse cuenta de su carácter, y si está viva o esta muerta. Se han hecho estudios de que cuando las personas mueren pierden cierto peso. Algunos piensan que eso significa simplemente una pérdida de energía; otros, que sale el alma. Pero ¿a dónde va? Quizás a través de la hipnosis algunas dudas queden claras; otras no. Hasta que no llegue una persona del más allá, y nos diga que existe vida más allá de la vida, podríamos, quizás, tener la certeza.

Dama 1
Ante estas experiencias, algunos afirman la re-encarnación; otros las atribuyen a la memoria atávica, o sea, que tengo en mis genes información de todos mis antepasados, y entonces, el que yo piense que viví en otra vida, no es tanto que viví en otra vida sino que la información la heredé de mis antepasados.

**Hipnólogo [De momento no tenemos sus datos].

David
Se dice que hay una conciencia universal, y que a veces estamos conectados a esa conciencia, y que ahí tenemos los datos de acontecimientos que han sucedido en todo el universo, no sólo en este planeta y, que con estos datos, prevemos eventos futuros. Hay dos tipos de cosmos, el macro y el microcosmos. Todos y cada uno de nosotros somos un microcosmos, el universo entero. Ese universo que los científicos no han podido definir cuán grande, ancho, profundo, qué tan oscuro o luminoso sea. Tal vez este universo en el que vivimos es un universo que está dentro del cuerpo de otro ser humano; y ese ser humano es parte de otro cuerpo y así sucesivamente.

Estamos todos en relación. Si desaparecen las mariposas o las hormigas, tal vez explota una estrella en una galaxia. Si cada uno de nosotros somos un universo, nuestros diversos entendimientos y conocimientos están en unión total. Esto es, hay una conciencia universal. Y a través de la hipnosis accedemos a esos conocimientos. Algunas personas en estado de trance fantasean y dicen que son Napoleón, María Antonieta, Porfirio Díaz, y se dan cuenta de que en realidad es un juego del subconsciente. Pero otras experiencias nos hacen pensar que realmente existe vida después de la muerte. Otros dicen que han vivido en Guadalajara en otras vidas, buscan los datos recuperados en trance en los archivos históricos, en los registros civiles, y verifican que sí existió esa persona, hijo de fulano de tal, hermano de zutano. Muchos hemos estado en un pueblo de vacaciones y sentimos que ya hemos vivido en ese lugar; o llegado a una casa que no conocemos y alguien nos cae muy bien, como si lo conociéramos de antes; o de pronto tenido datos de otras culturas en países desconocidos, o hablado idiomas que no hemos aprendido.

No todas las personas han tenido estas experiencias, pues *no salen al aire* todos los conocimientos que se dan en la conciencia universal. Afortunadamente, pues si nos llegaran todos esos conocimientos seríamos supersabios o superlocos. Si en nuestra vida cotidiana no comprendemos muchas veces lo que estamos viviendo, la conciencia de otras vidas haría de esta vida un verdadero caos. La

regresión hipnótica puede ayudar en el plano terapéutico. Por ejemplo, una persona llegó a mi consultorio diciendo que tenía un dolor muy fuerte, como si una navaja estuviera clavada en su espalda. El doctor le dijo que no tenía nada; el quiropráctico le dio masaje y la descompuso más; el acupunturista no ayudó. Le hice una regresión y aparece que en una vida anterior otra persona le clavó una daga en la espalda, y ese dolor lo sentía todavía. En esa regresión hipnótica eliminamos ese recuerdo, hicimos un cambio de historia personal y desapareció el dolor que tenía la persona. ¿Coincidencia? ¿O hubo una vida anterior?

Varón 1
Es curioso que decenas de gentes resultaron ser Napoleón Bonaparte. Parece que hay mucho de fantasía.

David
Es verdad. En la regresión muchas personas se identifican con personajes famosos. Esas fantasías las tenemos aun en la conciencia normal, tal vez por sugestión de películas y novelas. Pero queda en pie el problema cuando se perciben datos que pueden verificarse en archivos históricos. Algunas veces dan el nombre, otras veces no; algunas veces recuerdan insignificancias; otras, recuerdan todo. Quizá no pasan de describir sus ropas y el lugar. No siempre son profesionales las regresiones en televisión o en el teatro. Incluso el hipnólogo puede sugestionar a la persona. Hay que poner mucha atención en que los mecanismos de regresión pueden ser muy diversos.

Dama 2
Si heredamos las características del cuerpo con datos, ¿no podremos heredar los recuerdos?

David
Es posible. La genética no está tan avanzada como para que nos pueda decir con certeza si estamos arrastrando estos conocimientos, o si los encontramos. Con la hipnosis vamos a tratar de demostrar que hay vida después de la muerte. Se puede hacer que la persona en trance hipnótico muera en la vida anterior, no en ésta, y

que renazca, y nos describa ese sendero. Hago notar que no tenemos absoluta certeza sino hipótesis que espiritualmente nos ayudan a sobrellevar la vida, sentirnos bien, a vivir en paz y armonía.

Dama 3
Quisiera referirme a una experiencia de regresión no hipnótica, en un contexto de trabajo espiritual, con la finalidad de revivir algo tan importante como puede ser una muerte, y acceder a la clave de problema de esta vida. Soy médico psico-terapeuta y tengo los elementos requeridos de la medicina y de la psiquiatría. El método es de un maestro francés que lo adquirió de un maestro hindú contemporáneo. Tuve la sensación clara de una vibración energética, de un movimiento hacia atrás sin desplazamiento del cuerpo; la sensación de un túnel. No el túnel que refieren los mitos de vidas después de la muerte, visualizado hacia delante, sino la sensación del túnel hacia atrás; la vivencia de vibración hacia atrás. Las sensaciones, impresiones, temores, visiones fueron muy diversas. Mi experiencia fue bastante específica, en un contexto de Europa medieval. Más que ver, tuve sensaciones relacionadas con un problema específico mío.

David
Ciertamente hay diversos métodos, no sólo el de hipnosis, para encontrar las vidas pasadas o recuerdos que pueden servir para solucionar problemas de angustia, estrés, temores. En mi trabajo atendí a una persona que había sido una monja, no recuerdo de qué siglo, que se veía enclaustrada, y en esta vida le daban miedo los lugares cerrados. Hicimos la regresión, nos dimos cuenta del momento y lugar, hicimos un cambio en la historia personal y ella se sintió diferente, ya sin temer a los lugares cerrados. Insisto, sé que hay bastantes métodos, pero la hipnosis es un método rápido para encontrar los datos útiles en la terapia. O sea, no se trata de mera curiosidad, qué fuimos en otra vida, sino de resolver un problema de hoy día. Será interesante saber lo que fuimos en otra vida quizás; pero es mejor poder aplicar eso a la problemática de nuestra vida presente.

Dama 4
¿Hay relación entre otras encarnaciones y el plan de vida que nos trazamos en relación a las líneas de las manos o la numerología?

David
No leo las manos pero sí el tarot; y hay relación. Sólo que el tarot no atiende tanto a las vidas pasadas sino con el prever eventos futuros, y tiene que ver con el conocimiento universal.

Esta noche, dado el tiempo de que disponemos, la hipnosis será abreviada. Agradeceré que suba al escenario una persona que desee hacer la experiencia; y si entre los presentes hay un médico, que certifique si la persona que pasa entra en estado hipnótico [pasa un joven, ciertamente desconocido por el hipnólogo, y un renombrado médico de Guadalajara para verificar el estado de hipnosis.]

[Al joven]
¿Cuál es tu nombre?

[El joven]
Mateo.

[Al joven]
Muy bien Mateo, te das cuenta de que tu mano izquierda tiene atado un globo de gas, que comienza a elevarse cada vez más, y no lo puedes evitar. El globo comienza a elevar tu mano izquierda y se eleva cada vez más y más [El hipnólogo habla suave y lentamente, a veces repitiendo y como saboreando cada frase]. Al irse elevando tu mano izquierda, el estado de sueño en que te encuentras se vuelve cada vez más profundo. Te voy a pedir que abras tus ojos estando dormido y te des cuenta de que puedes estar con los ojos abiertos estando dormido y únicamente vas a ver la nada. Te vas a sentir muy tranquilo y muy relajado. Abre los ojos estando dormido, y te darás cuenta de que estás viendo la nada…. Estás profundamente dormido.

[Al doctor]
¿Está Mateo en trance?

[El doctor, tras auscultación]
Se encuentra en un estado de trance profundo.

[Al joven]
Puedes volver a cerrar tus ojos y dormir aun más profundo y darte cuenta de que sientes muy agradable. Cuando yo toque tu hombro izquierdo entrarás en un estado de trance aún más profundo.

[Al público]
Vamos a comenzar con la regresión.

[Al joven]
Mateo, estás profundamente dormido y te sientes muy bien. ¿Cuántos años tienes?
Tres.

¿Cuántos?
Tres.

[Al público]
Dice que tiene tres años de edad. No sé si alguien del público lo conozca ¿Cuántos años tiene de edad?

[El papá del joven]
Tiene 15 años.

[Al joven]
Mateo, estás aquí el 9 de noviembre de 1995, y tienes 15 años de edad. Ahora regresemos en el tiempo. Tienes 10 años de edad. Puedes ver que estás en tu casa, o en algún lugar muy especial, en alguna actividad. ¿Cómo estás vestido?
Llevo un pantalón café, una camisa rosa.

¿Qué estás haciendo?
Estoy sentado en mi cama.

¿Hay alguien más contigo?
No.

Muy bien. Cuando toque tu hombro te vas a dormir más profundamente y a sentir muy tranquilo. Relájate. Ahora viajamos más atrás en el tiempo, y ya no tienes 10 años, ni 5, ni 3. Tienes un año de edad. Te das cuenta de que tu cuerpo, tu forma, todo tú es diferente. Puedes ver cómo estás vestido, quiénes están a tu lado y qué estás haciendo. Relájate.

[Al público]
Durante la regresión algunas personas reviven circunstancias que marcaron su vida. Al llevarlos a la infancia, a veces no pueden hablar y se comportan como infantes, sólo hacen ademanes o empiezan a llorar. Vean cómo Mateo únicamente se mueve; quizás no tiene conciencia a esa edad de lo que trae puesto, y por eso no nos puede decir lo que lleva ni lo que está haciendo.

[Al joven]
Mateo, voy a tocar tu hombro derecho y entrarás en estado de trance todavía más profundo. Viajamos más atrás en el tiempo. Es el día más especial en tu vida, el día en que naces. Acabas de nacer. Puedes ver lo que está a tu alrededor, por primera vez en tu vida ves esa luz maravillosa que vemos al nacer. Te sientes muy agradable y tranquilo. ¿Qué se siente nacer, Mateo?
(Estremecimiento)

[Al público]
En algunas circunstancias el individuo ve la situación como en pantalla reducida; y a veces no pueden hablar si la situación provoca temor o angustia. Esto no lo afectará; sólo está viendo las cosas desde otra perspectiva.

[Al joven]
Vamos a viajar más atrás en el tiempo, tan atrás, que tal vez estás viviendo en otro lugar, vestido de otra manera, con otro nombre. Llegamos. Observa tus pies. ¿Qué llevas puesto?
Unos huaraches.

¿Cómo son tus ropas?
Ligeras.

Relájate. Muy bien. Cuando toque tu hombro izquierdo únicamente verás las escenas como en una pantalla de cine. ¿Cómo te llamas en ese lugar y en ese momento?
Mapache.

¿Qué estás haciendo?
Mirando el horizonte.

¿Estás con alguna otra persona o estás solo?
Solo.

¿Puedes decirme en qué fechas o en qué lugar estás viviendo?
[*respiraciones profundas*]

[Al público]
No siempre se pueden rescatar todos los datos, al menos no con toda exactitud. A veces sólo se recuerdan vagos pormenores.

[Al joven]
Mateo, voy a tocar tu hombro derecho y entrarás a un estado de trance más profundo. Dejas esa situación en que vivías y comienzas a ser otra persona, en otro lugar. Miras hacia abajo y puedes decirme qué llevas puesto.
Botas.

¿Cómo son tus ropas, tus botas?
[*sonidos sin sentido*] *café...*

[Siguieron intentando regresar a otras épocas. Mateo daba pocas respuestas, que abreviamos. En otra ocasión se vio de nuevo con huaraches, brincando con otros niños en un bosque, pero no sabía su nombre ni el de otros. El hipnólogo explicó que no todas las personas pueden expresar lo que viven y lo que sienten; y que además conviene una preparación previa, que Mateo no tuvo. Decidió sacarlo del trance y regresarlo a su situación actual]

[Al joven]
¿Te acuerdas de todo lo que viste?

[El joven]
Al principio me vi como niño; parecía como si fuera México Antiguo, y yo traía una daga en la mano. Nada más.

Varón 2
¿Ha habido personas que en la regresión se hayan visto en otro planeta?

David
En mi ejercicio no me ha tocado alguien que se haya visto en otro planeta, ni como animal. Si se diera el caso, tendríamos aquí extraterrestres.

Dama 5
¿Qué problemas psicológicos se solucionan con una regresión?

David
Temores, actitudes perjudiciales. Hay dos tipos de regresiones; una, la regresión dentro de esta vida, que practican algunos psicólogos y psiquiatras; otra, la regresión a vidas pasadas.

Dama 6
La persona puede sufrir daño psicológico al despertar y recordar aquello que le afectó en la regresión?

David
No. Si la persona habla de un acontecimiento traumático, borramos esa información y dejamos únicamente la información provechosa.

Dama 7
¿No es dañina la hipnosis en sí?

David
No. Pero comprendo la pregunta, pues algunas personas temen que entonces "se les meta el diablo", o plasmaciones de otros seres;

tantas cosas que se hablan en el medio esotérico. No pasa nada de eso. A veces nos llegan personas tan irritadas que sienten ser otras personas, que se les metió el diablo y que necesitan un exorcismo. Lo que hacemos a través de la hipnosis es borrar esa información de la mente sugestionada. La hipnosis es algo científico, con bases empíricas. Lejos de hacer daño, se aumenta un tanto la capacidad mental.

Dama 8
En casa de uno de mis amigos fui testigo de que una persona hipnotizó a una señora de 60, 65 años, muy cultivada y seria. Se trataba sólo de mostrar lo que era la hipnosis. Dijo que estaban en 1800, que vivía en Aguascalientes, y dio nombre y apellido propio, de sus papás y hermanos. Lo más sorprendente es que fue llevada al futuro, y dijo que estaba en tal año, cuando salió Echeverría, que en esa época ni siquiera se pensaba que pudiera ser presidente.

David
En la conciencia universal, si sabemos qué es lo que antecede a nuestro futuro, o sea, las causas, y conocemos el mecanismo, podemos prever respuestas de futuro, o sea, los efectos.

Dama 9
¿Cómo disciernes si la persona en trance tiene una regresión, o si sólo está sugestionada?

David
Hay señales fisiológicas del trance, como las que seguramente verificó el médico que nos hizo el favor de atender a Mateo. También un exceso de carga mental o cierta angustia, muestran que hay trance. Un encefalograma indica el esfuerzo mental que se hace. Hay personas que en la regresión se quedan un tanto mudas, como fue el caso de Mateo; tardan en responder porque están buscando la información. Cuando hay sólo juego del subconsciente, la persona habla libremente, sin angustia, sin trabajo. Hace poco un compañero de trabajo, conductor de radio, tuvo un choque anafiláctico con un medicamento; le dio un paro cardíaco, entró en estado de coma, se le paró el corazón unos momentos, y empezó a visualizar una luz;

angustiado sintió que el cuerpo se iba. No nos dijo más, ni quisimos forzarlo a pormenorizar su experiencia. En todo caso se sabe que en peligro de muerte, uno ve cómo pasa toda la vida como si fuera una película; como si el espíritu estuviera pendiente de un hilo. En el momento en que se rompe ese hilo es cuando volvemos a viajar a través del tiempo. La energía no se crea ni se destruye, sólo se trasforma. Entonces, si nuestra energía sale de nuestro cuerpo y se va hacia otro lugar, quizás en ese momento se plasme en otro lugar y en otro momento.

Varón 3
Si podemos hacer una regresión sin creer en la re-encarnación, con la base de datos que tiene una persona ¿podríamos a través de la hipnosis provocar una proyección de futuro?

David
Ya dijimos que sí. La mente es como una computadora que lleva bastante información y que no sabemos utilizar. La hipnosis ayuda, descubrimos datos del pasado, y con ellos vaticinamos el futuro. Todo está en fase experimental.

Varón 4
Me queda confusa tu respuesta de que la persona no se ve afectada por la hipnosis. Estamos cayendo en el terreno de que unas personas sí, otras no. Si no es comprobable ni lo uno ni lo otro, no se puede asegurar. Mi sentir particular es que de alguna forma sí se ve afectado el paciente; que no lo manifieste inmediatamente es otra cosa.

David
La hipnosis es tan segura como un automóvil; pero si en la ciudad vas a 200 kilómetros por hora, es lógico que vas a chocar. Hay que ver qué tan profesional es el hipnólogo. Pensemos en un médico que receta el medicamento que se le ocurre sin tener en cuenta el cuadro clínico de la persona. La hipnosis la debe hacer un profesional.

Dama 10
¿Para qué tantas vidas? ¿Cuál es el móvil de esta vida?

David
Cada uno de nosotros tiene una tarea en esta vida. Se dice que volvemos a nacer porque no hemos encontrado esa tarea, o no la hemos cumplido. Si cumplimos esa tarea regresamos a nuestro verdadero mundo, el mundo espiritual. Hablando en general, la tarea que todos deberíamos de realizar es amarnos los unos a los otros; no la realizamos, y por eso volvemos a nacer.

Varón 5
¿Has tenido experiencias del bardo tibetano, el lapso entre una vida y otra?

David
Es una experiencia maravillosa que te hace conocer el valor de la vida. Sentí un sendero oscuro, una energía que dice por dónde ir. No vi caras, ni santos, ni nada. Únicamente sentí la energía que guía; y la presencia de más energías.

[Nota de Jorge Manzano sj, coordinador. La noche después de la conferencia estuve en la casa de Mateo, quien empezó a narrar muchas e interesantes vivencias durante el trance hipnótico. A la pregunta de sus parientes, de por qué no había contado eso en el auditorio, se limitó a responder: "No sé". Alguien hizo ver que al principio dijo tener 3 años y llamarse Mateo, cosas inexactas que indicaban que *se había ido a otra vida*, pero que el hipnólogo lo habría desconcertado al traerlo a la vida actual para ir más despacio. El hecho es que en el auditorio Mateo dio muy pocos datos como para verlo claramente en una vida anterior. En este sentido, la experiencia no fue exitosa. El hipnólogo aludió de paso a otro joven hipnotizado por él cuando fui a invitarlo a las conferencias. Ya en trance respondió que era el año mil quinientos y tantos, en Oviedo, y que era soldado de Carlos I. Los presentes le hicieron preguntas históricas, a las cuales respondió con exactitud y belleza descriptiva, no obstante ser iletrado. Me llamó la atención que dijera Carlos I, cuando nosotros decimos Carlos V; sólo que por la fecha era

apenas Carlos I de España; todavía no era el emperador Carlos V. Esto es, respondió bien a todo. Sólo a mi pregunta no respondió, que qué nos decía de la reina Juana. Ni idea tenía de la reina Juana. Algunos asistentes pensaron que al joven le habían preparado de antemano varias respuestas, y que ésta faltó. Sin embargo hice ver que los presentes eran imparciales e incapaces de hacer trampa. Y también en plan imparcial reconocí que no podría aducirse como objeción mi pregunta no respondida, pues en situaciones parecidas se obtienen los datos pertinentes al bien de la persona; no se obtienen todos los datos]

Segunda Sesión de David Alvarez[1]

Antes de la sesión sensibilizó a un grupo, e invitó al estrado a Yolanda, María Elena y Alicia. Utilizó una especie de auto hipnosis. Ellas estarían ni totalmente inconscientes ni tampoco totalmente conscientes sino en un estado intermedio. Las hizo poner las manos en posición y les pidió que observaran sus manos. Les pidió darse cuenta cómo a cada momento, a cada segundo, comenzaban a experimentar una sensación agradable, de paz; y cómo sus ojos, cuerpo y mente comenzaban a trabajar diferente; que sus ojos comenzarían a ponerse pesados. Su mente las transformaría y las enviaría a lugares y situaciones diversos.

María Elena dijo estar cerca de la orilla del mar. Tenía diez años, llevaba pantalones y estaba jugando con unos amigos. Tuvo dificultades para ir a una vida anterior. Tal vez al siglo pasado; se llamaba Isabel y vio un coche de caballos. Alicia dijo estar en la playa; tenía cinco años y estaba viendo, un tanto celosa, a su hermana en la cuna. No logró verse a un año de edad ni llevando seis meses en el vientre de su madre. Se quedó en los cinco años. Yolanda dijo estar en un jardín. Se sintió bien viajando en el tiempo, y se vio en un camino empedrado, con un puente. No supo decir cómo iba vestida, pero sí que iba sola a caballo. Mucho polvo en el camino. No supo decir a dónde iba. La gente, agradable, está contenta en la ventana; pero no ve nada más allá.

[1] Resumimos en grande esta sesión.

Terminada la sesión tomó la palabra David Álvarez: “En la sesión previa, les pregunté si sentían el vacío de no haber realizado algo. María Elena dijo que se sentía completa. Quizá por esa circunstancia no haya podido su mente ir a otra vida. Las jóvenes tuvieron la oportunidad de experimentar una especie de auto hipnosis que posteriormente van a poder seguir utilizando para su vida, quitarse problemas de estrés, quitarse de problemas de cansancio, programarse para hacer ciertas actividades. Incluso hacer una proyección a futuro de qué es lo que quieren ser, qué es lo que van a hacer. A algunas personas, como hoy, les gusta la época tal, les gusta montar a caballo, otras cosas. Entonces nos damos cuenta de que a través de la regresión podemos encontrar el porqué nos gustan ciertas cosas, o el porqué tenemos tanta afinidad con cierta época de la historia. Podemos programarnos estando conscientes; entramos en ese estado de inconsciencia y automáticamente la mente va a realizar esos fenómenos.

Preguntada fuera del ejercicio, Yolanda precisó que frente al camino empedrado había una catedral. Traía mantilla con peineta. Y saliendo de la iglesia iba a que un pintor le pintara un cuadro■

II-Regresión por memoria extracerebral
*Juan Ruiz****

Disponemos de poco tiempo, suficiente para hacer una práctica sencilla: un método de relajación para acceder a la información que existe en cada uno de nosotros, eventualmente, información de nuestras vidas pasadas. La parapsicología la llama memoria extracerebral. Se utiliza una música que tiene el sonido del liquido amniótico; ambientada con ciertos cánticos con un sintetizador muy sugestivo, con la finalidad de que, por disonancia, vayamos abriendo archivos en nuestro subconsciente, los archivos donde están registradas la información del sonido y del movimiento del líquido amniótico cuando estuvimos en el vientre de nuestra madre, bañados con esa agua calientita, reconfortante. La idea es ambientarnos y llegar a ese lugar. Después iremos más atrás en el tiempo. Invitaré a una persona a que suba al escenario [sube una dama], y la voy a dirigir; pero todos los del público están invitados, desde su lugar, a seguir las instrucciones. Hagamos o no la práctica, la relajación nos viene bien a todos y nos prepara para el sueño de esta noche. Es importante adoptar una postura cómoda, la columna vertebral derecha, erguida, pero sin tensión. Las palmas de las manos, hacia arriba o hacia abajo, descansan sobre los muslos.

Cierra tus ojos. A través de tu entrecejo, donde se ubica la visión interna, puedes visualizar un color azul, un color muy lindo, suave, a la vez brillante, agradable; el tono de azul que más te agrade [Las instrucciones se dan lentamente, como saboreando cada frase]. Ese color se va extendiendo poco a poco por nuestra caja craneana, atravesando los músculos, los huesos, tu estructura craneana, tu cerebro, todas tus partes, y avanza suavemente, como acariciando, cual si fuese una seda muy fina y tersa. Una caricia. Igual a tu frente, párpados, nariz, pómulos, cuello, y acaricia nuestros hombros, los

***Psicólogo, Coordinador general del Centro para el Desarrollo de la Nueva Era A.C., Guadalajara. Director general del Instituto de Musicoterapia y Desarrollo Humano. Director de la Asociación de Filosofía y Antropología Gnóstica. Coordinador de la Fundación Inkarri, y de Pneuma. inkarri@arrakis.es

relaja. Va descendiendo hacia el pecho, distensiona poco a poco el vientre, los órganos creadores, espalda, columna, glúteos, brazos. Tus manos son bañadas por esa luz azul que te distensiona y relaja. Vas con esa misma energía azul relajante hacia tus muslos, rodillas, desciendes más, hacia las pantorrillas, tobillos, pies. Imagínate totalmente bañado por esa luz relajante, cual si fuese una suave seda que te acaricia y te hace descansar, sentirte bien, en tranquilidad, en paz, en silencio. Te sientes completamente relajado, descansado.

Es bueno aprovechar este momento, no se volverá a repetir jamás. Todos los momentos son únicos y nuestra mente no debe dispersarse. Si se dispersa la mente se genera tensión. Reúne todos los rayos hacia ti, y relájate, descansa. Sin hacer ningún esfuerzo, simplemente descansa. Ahora haz una retrospección de lo que hiciste durante todo este día, desde que llegaste aquí, hacia atrás en el tiempo. Lo que sentiste al entrar al auditorio, al bajar del automóvil, las inquietudes que traías, lo que pensaste al salir de casa, cuando estabas en el trabajo o en la casa; a mediodía, la comida; en la mañana, el desayuno; al levantarte. De esa forma, vamos accediendo a la información que tienes registrada de las actividades que has realizado.

[Comienza la música]. Ahora ve a tu infancia. Es muy probable que aparezcan diversas imágenes. Toma la imagen que más te guste. Mira con atención esa imagen de aquella etapa que ya no se repetiría nunca, que sin embargo está registrada como una película, en tus archivos internos. Ubícate a la edad de siete años. Luego a los seis años. Observa tu entorno, a tus padres y parientes, la casa donde vivías, la calle, y los vecinos y los amigos. Ahora tienes cinco años. Si no recuerdas de los cinco años, vé a los cuatro, tres años, dos, uno. Imagínate en la cuna, sonriente, disfrutando el entorno. Tienes un año, o sea, doce meses. Ahora, poco a poco, trata de verte cuando tenías once mes, diez; y en la medida que voy retrocediendo en los meses te relajas más y más. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Estás más relajado, y puedes tener imágenes de aquellas épocas. Imagina el momento en que estás naciendo. Siéntete cómodo, el noveno mes del embarazo, en el vientre de tu madre. Puedes sentir un líquido tibio, agradable, que te envuelve; y te das cuenta de que era el lugar

donde vivías, donde esperabas nacer, y puedes percibir desde ahí las emociones de tu madre; lo que sucede con ella también. Tienes ocho meses, siete meses, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Ahora estás siendo concebido.

De ahí pasa a un jardín, donde veas un espejo muy grande; ahí estás, y desde ahí te trasladas a través del tiempo. Trata de ubicarte en una fecha. El año 1880, puede ser 1850, 1830 o 1800. Observa la gente que te rodea, la forma como vistes. Si no te gusta lo que ves, simplemente regresas al jardín. Y si quieres seguir investigando retorna a ese año, y continúa percibiendo, o intuyendo quiénes son las personas que se encuentran contigo, quiénes te acompañan y en quiénes se convirtieron en esta vida. Puedes ahora ir a otro tiempo, al año 1700. Observa también tu vestimenta, el lugar donde estás, las personas con las que te relacionas. Y quizás ocurran eventos que puedas relacionar con tu vida presente; quizá puedas entender hoy lo que no entendías antes, gracias a lo que ocurrió en otras circunstancias, en otras épocas, en otras vidas. Vé ahora a un momento importante de la historia. El año 30 después del nacimiento de Cristo. ¿Qué ves? ¿Qué sientes? ¿Qué hueles? Puedes discernir: si te gusta, permanece ahí; si no, regresa al jardín. A partir de este momento, imagina que vas flotando sobre la tierra, observando los diversos continentes. Trata de percibir por cuál de ellos tienes más atracción; qué continente, qué país, qué ciudad. Ahí puede haber información también. No necesitas hacer ningún esfuerzo, simplemente déjate fluir. Observa. Discierne.

Ahora vas a ir saliendo de esta pequeña práctica. Guarda cualquier información, cualquier imagen que haya aparecido. Esas imágenes pueden convertirse en algo importante en el futuro. Las personas que se relajaron bien, muevan sus manos despacio; inhalan aire, lo retienen y exhalan. Otra vez inhalar, retener, exhalar. Pueden ir saliendo despacio. Los que no se relajaron tanto, muevan las manos, pies, tronco. Abran los ojos. Estamos aquí y ahora. [cesa la música].

DIÁLOGO CON EL PÚBLICO

Dama 1
[la que subió al escenario] *Me llamo Patricia. Empecé bien a relajarme, pero al estar ya en el líquido amniótico, empecé a sentir que ya no estaba en la silla, aunque sabía que estaba sentada, o sea, no perdí la sensación de la realidad. En la regresión para más lejos, empecé a flotar como en una nubecita, muy a gusto, así como en una ola que te lleva y te trae. Aunque vi como tres imágenes, todo fue exclusivamente sensaciones. Sensación de que aquí estoy, sensación de que está fulano.*

Juan
En estas prácticas hay personas que no ven imágenes pero obtienen sensaciones. Si uno va con un propósito definido de investigar algo, es muy probable que sus sensaciones den respuesta a la información que uno busca. ¿Eso te sucedió a ti? ¿Tú buscabas algo?

Patricia
Antes sí; pero ahora ni me acordé. De personas conocidas, cuando me fuí a los siete años vi a un hermano mío que murió hace 25 años, que fue mi gran amigo. Yo lo amaba mucho. Habiendo muerto él, yo le planteaba, en sueños, preguntas y problemas. Él venía y conversábamos. No sé si sería mi imaginación, pero de sus palabras encontraba yo soluciones.

Juan
¿Qué sensaciones tuviste?

Patricia
Cuando me fuí a los siete años, la sensación de que estábamos jugando. Sin imagen, pero yo sabía que él estaba. La sensación era grata. Lo vi a él y a mi marido también. Era una presencia igual a la de ahora, en una vida pasada. Sonriente me dijo "quihúbole".

Dama 2
Yo me vi en Grecia en la época de la edad de oro de los griegos. Tal vez porque he estado estudiando la filosofía griega. Vestía yo una buena túnica, y estaba, con el pelo tomado como un nudo, cerca de Sócrates.

Juan
Aparte del karma hay otra ley, la de retorno y recurrencia. Si uno vivió en cierta cultura, entonces en otra existencia tiene una inclinación natural a buscar información acerca de esa cultura. Es por recurrencia, como dicen los budistas. Entonces vuelves a buscar esa información aquí en esta vida. Esto si aceptas la re-encarnación; y podrías ampliar las imágenes que tuviste, percibir más personas, oír lo que dicen. En estas prácticas uno recuerda cosas que había olvidado. La memoria se refresca y uno puede acceder a información personal. Es probable que esas personas te estén acompañando también en esta existencia. Si no aceptas la re-encarnación, puedes explicar tu vivencia como fruto de tu interés por la cultura griega.

Varón 1
¿Qué sentido tiene ese jardín de que hablabas?

Juan
Durante la regresión pueden aparecer escenas terroríficas de alguna vida pasada. Si uno no las desea, puede retirarse al jardín. Y luego regresar a esa vida pasada.

Dama 3
Al principio no vi nada, pero conforme fui soñando tuve puras sensaciones. Cuando se empezó a escuchar la música del líquido amniótico me entró una sensación como de ir bajando y bajando al ritmo de la música. Físicamente sentí mucho calor. De repente, cesó ese bajar y bajar. Al ver los continentes me sentí atraída por Asia. Sentí que estaba volando arriba de cumbres con mucha nieve, montañas y montañas. Aparte de eso no vi nada.

Juan
Siempre dicen que aparte de eso no vieron nada, pero vieron mucho.

Dama 4

Todo estuvo bien y fácil en lo que fue esta vida, hasta llegar al líquido amniótico; los movimientos, todo, como si estuviera en el vientre materno. Pero al ir hacia atrás empecé a sentir un dolor y presión tremendos en un lado de la cara que no dejaron concentrarme.

Juan

A veces, la persona se resiste a la experiencia; es la resistencia natural del ser humano. O podría ser el miedo también a saber, a conocer, a experimentar. En tu caso creo que hubo un poco de resistencia.

Dama 5

Nunca había yo logrado hacer un ejercicio de meditación. Esta vez sí, me relajé. Fue muy agradable cuando fuimos regresando a la infancia. Soy escéptica respecto de la re-encarnación. Al regresar al vientre de mi madre, no estaba sola. Sentí la sorpresa de mi madre cuando nacimos dos gemelos, cosa que ella no sabía. Más atrás me situé en el año 1880. Vi a varias personas, inclusive sus vestidos y sombreros, todo. Había dos mujeres y, no sé, otras personas. Era un lugar muy agradable, una tarde muy bonita. Cuando flotamos en el espacio escogí una ciudad muy chica en Francia. Volví a ver a las personas, y vi un jardín muy agradable. Cuando me situé en el año 30 después de Cristo, ahí vi algunas personas. Lo vi a Él, un momento nomás, vi a María su madre, y más o menos la casa. Inmediatamente regresé a 1880, como que me insistía en regresar. Vi una carreta, y mucho movimiento. Estaba en un bosque, tal vez de Canadá. Yo estaba ahí con mi esposo y otra persona; me reconocí y a ellos también. Caminábamos gozosos por el bosque.

Varón 2

No sé en qué año. Me sentía con la piel seca, áspera, deshidratada. Sentía sed, sentía mis labios partidos. El pelo no estaba limpio sino enmarañado y sucio. Me vi vestido con túnica color beige oscuro, pero no era limpia, estaba rota y deshilachada. Era un atardecer cálido. Mis pies, ampollados de tanto caminar. La tierra era más bien arena. Dije arena, pero no era desierto, pues había vegetación, aunque ni exuberante ni frondosa. Éramos un grupo de personas que caminábamos todos con la idea de encontrar algo. No pude llegar porque nos regresamos.

Juan

Interesante experiencia. Les pregunto: ¿es tan válida una experiencia, un recuerdo de la niñez, como un recuerdo de la vida pasada? Si nosotros recordamos algo de nuestra niñez cabe la posibilidad de recordar algo de nuestra vida pasada. Entonces el recuerdo de acontecimientos de nuestra infancia y de esos acontecimientos que nos narra, por ejemplo, el joven, tiene una gran posibilidad de que sean cosas reales, que están dentro de nuestros archivos, y que nosotros los reproducimos en un momento dado. Hace rato se dijo que las cosas físicas que nos rodean contienen mucha información. Pero quizás nosotros debemos ir también a la información más valiosa que llevamos dentro. Oriente y Occidente están de acuerdo en que en el interior del hombre, como dice Herman Hesse, hay alguien que lo sabe todo, y ese alguien que lo sabe todo es eterno, es inmortal, y ha cambiado de ropaje durante muchas existencias, y él tiene esa información. El descanso y el relajamiento sirven para acceder a esa parte de nuestra conciencia que tiene esa información. Recuerdo una persona que una vez hizo una regresión a la etapa de la niñez. Ella no quería saber nada de su niñez porque sus padres eran diplomáticos y toda la vida se la pasaban viajando y ella siempre internada. Pero resulta que en una regresión, ella recordó que había épocas de vacaciones, y que esas vacaciones las disfrutaba. Y entonces cuando ella desplazó la experiencia negativa por la positiva, entró a un proceso curativo. Así, de la misma manera, se trabaja con las experiencias de vidas pasadas■

III-Metafísica
*Jorge Manzano, sj*****

A petición de David Álvarez y para ilustrar lo que él dijo, que hay varias técnicas de regresión no hipnótica, voy a intervenir aunque muy breve. Yo mismo, en un estadio avanzado del curso de *Meditación Pragmática*, (que entonces tomé con el nombre de Metafísica, y bajo la dirección de un lama tibetano) hice la regresión, en estado de trance no hipnótico sino con la técnica propia del método. De salida estaba muy escéptico, pero tuve que validar interiormente la experiencia. Me visualicé entonces como egipcio acomodado, en la época de los faraones (no como faraón). La sala era amplia, con buenos muebles, y en el suelo había juguetes. Así que sin duda era yo casado, pero ni la mujer ni los hijos estaban en ese momento. Yo estaba solo, sentado junto a la ventana, a través de la cual contemplaba el campo en las primeras horas de la tarde. Mi sentimiento interior era de una dulce melancolía. Debo advertir que la escena era nítida, como si la estuviera viviendo, o como si me pasaran un claro video de esa mi vida anterior. De tener esa vivencia, muchas personas asegurarían que ciertamente tuvieron esa otra vida. Interpretaré la vivencia en la velada de mi conferencia, seguramente no en la línea de la re-encarnación■

****Coordinador de este ciclo de conferencias. jmanzano2002@yahoo.com.mx

Participación ciudadana y mentalidad religiosa
*Deseos y miradas en la configuración social de lo político y lo religioso**

*Dr. Jorge Dávalos Sánchez, sj***

abstract Dávalos Sánchez, Jorge sj. *Citizen Participation and Religious Mentality*. Technical thought is becoming a dictatorship. The techno-economy which treats humans as economic objects is producing a rupture in human relations. Modern man, terrorized by what is real, is raising a protective veil against reality to simulate a one-dimensional world. This present configuration of the world is the cause of the loss of moral values in politics and the disinterest of citizens to engage in or discuss politics; it is reducing religion to a refuge, to self-justification, and to private, providential and ritualistic solace. In order to dominate, the powerful impose, through indoctrination and repression, their behavior and values to be imitated: reality becomes an *idol*, the only way of being. We have a double challenge: to recover our dreams in order to live them in freedom and to look at reality as an *icon*, leaving persons and things as they are without imposing our interests on them.

resumen Dávalos Sánchez, Jorge. *Participación ciudadana y mentalidad religiosa*. El pensamiento técnico se va convirtiendo en una dictadura. La tecno-economía, tratando al hombre como un objeto económico, va produciendo una ruptura de la configuración de las relaciones humanas. El hombre moderno, aterrorizado por lo real, levanta un velo protector contra la realidad para simular un mundo unidimensional. Esta configuración actual del mundo provoca el desfondamiento moral de la política y la despolitización ciudadana; reduce la religión a refugio, auto-justificación y consuelo intimista, providencialista y ritualista. Para dominar, los poderosos imponen, por indoctrinamiento y represión, sus conductas y valores, que deben ser imitados por los demás: la realidad se convierte en un *ídolo*, en un único modo de ser. Tenemos un doble desafío: recuperar nuestros deseos para configurarlos desde la libertad, y mirar la realidad como un *ícono*, dejando que cosas y personas sean lo que son sin imponerles nuestros intereses

*El presente Artículo llegó a *Xipe Totek* el 7 de abril, 2006.
**Doctor en filosofía por la Universidad Comillas de Madrid, trabaja en el Departamento de Filosofía y Humanidades del Iteso. jdavalos@iteso.mx.

Introducción

Tanto lo político como lo religioso son dimensiones esenciales de la sociedad. Por ello iniciamos esta reflexión con una descripción de lo que se ha convertido en el factor decisivo en la configuración del mundo: la dictadura tecno-económica. Un esquemático aborde de los impactos de ésta en los ámbitos políticos y religiosos da paso en tercer lugar a unos datos referentes a la ciudad de Guadalajara, datos que confirman la tendencia general. Finalmente, queriendo ahondar en las causas de la situación, se plantean dos análisis: uno, desde la dinámica de los deseos y otro desde nuestra forma de mirar la realidad.

A) El contexto social: la dictadura tecno-económica

1 La técnica moderna:
Un pseudo-mundo superpuesto a la realidad[1]

El pensamiento técnico, cuya función inicial era ahorrar esfuerzo al hombre, se aplica cada vez más a lo humano, al hombre y a su vida social e íntima. La técnica procede con él como lo hace con cualquier material de la naturaleza, esto es, mediante el análisis y el desmembramiento de la persona para convertirla en datos y procesos elementales, y después reconstruírlos de acuerdo con diagramas que preserven sólo lo que es útil al sistema tecnológico, al Estado y al mercado. El mejor ejemplo de este procedimiento es la economía. Cuando estas técnicas se aplicaron de modo dominante, tratando al hombre como un objeto económico, deshicieron la red de conexiones de la sociedad y produjeron una gran ruptura de la configuración básica de las relaciones humanas. El impacto de la técnica ha sido precisamente el de debilitar y destruír aquellas instituciones que involucran a los seres humanos en la vida colectiva de la sociedad.

[1] Sicilia, Javier, (11, 2001) *El Moloch de la técnica,* México, La Jornada Semanal. *¿Hay un límite a la sociedad técnica y económica?,* Proceso 1309.

Es como si el hombre moderno, aterrorizado por lo real, se lanzara a construír un complejo entramado tecnológico con el fin de no verlo, ni sentirlo, con el fin de levantar un velo 'protector' contra la realidad para simular un pseudo-mundo, un mundo unidimensional.

Antiguamente, el hombre, frente a lo real, sentía junto al asombro y el temor, una enorme confianza y una fe en su bondad. Un mundo abierto a la esperanza. El desarrollo de la técnica, que empezó en el Renacimiento, fue generando una percepción distinta de la existencia: el mundo comenzó a percibirse como una realidad extraña, una resistencia a vencer, el mundo de la virtualidad tecnológica, de los sistemas. La euforia de ese mundo ficticio ha generado como consecuencia una oscuridad sin límites, una insoportable tiniebla, en medio de la luminosidad artificial.

Se pretende sustituír la esperanza por la 'expectativa': la esperanza significa fe confiada en la bondad de la naturaleza, de lo real concreto, mientras que la expectativa significa fiarse en resultados que, como lo impone la técnica, están planificados y controlados por el hombre. La esperanza centra el deseo en una realidad en la que aguardamos confiados. La expectativa, por el contrario, promete una satisfacción que proviene de un proceso predecible que producirá aquello que tenemos el derecho de manejar. En la primera, el hombre se confía a la bondad de un Dios que tiene en sus manos la contingencia; en la otra, se confía en las puras fuerzas de lo humano que cree dominarla, y cuando no puede, sucumbe al horror de un mundo vacío en su contingencia.[2] Según Jacques Ellul,[3] la técnica moderna, guiada exclusivamente por criterios instrumentales, es esencialmente distinta de las técnicas tradicionales. Desarraigada del conjunto de relaciones culturales y éticas, ajena a cualquier otro criterio que no sea ella misma, la técnica en el mundo moderno se ha convertido en un sistema autónomo que, obedeciendo la lógica implacable de la eficiencia, tiende a colonizar progresivamente todos los ámbitos de la vida.

[2] El filme de Kieslowki, *Decálogo, el primer mandamiento: 'Amarás a Dios sobre todas las cosas'.*
[3] Ellul, Jacques. "El *bluff* tecnológico". Revista *Ixtus* No. 36, 2002.

2 La Sacralización de la técnica[4]

¿Qué ha hecho posible tal predominio o absolutización? La técnica se ha convertido en una nueva variedad de lo sagrado.[5] Según Ellul, proclamar que el hombre se hizo hombre hasta que fue *faber,* es probablemente uno de los más claros indicios de la actual sacralización de la técnica, ya que, por lo general, el hombre ve su origen en lo que para él es sagrado. Dentro de su visión, el fenómeno religioso no es más que el conjunto de mitos, ritos y símbolos que el hombre requiere para armonizarse con lo sagrado. El hombre moderno puede sentir la técnica como un fenómeno sagrado, como la suprema operación indescifrable que infunde pánico y veneración. La técnica puede experimentarse como sagrada al ser la expresión omnipresente del poder del hombre. Sin ella, éste se sentiría pobre, solo, desnudo. Así, la técnica representa al poder con toda su ambigüedad: utilizable, pero incomprensible, terrorífico y salvífico, liberador y dominador. No es, por tanto, la tecnología la que nos somete sino la transferencia de lo sagrado a la tecnología. Las instituciones de la sociedad tecnológica se expanden hasta abarcar cada vez más terreno, adquiriendo una significación espiritual. Así es como logran impedirnos ejercer la facultad crítica y hacer que la tecnología sirva realmente al desarrollo humano. Tal como los ídolos acechan y seducen más efectivamente porque no se declaran abiertamente como dioses, la técnica nos engaña con su apariencia meramente práctica. Los objetos y acciones del orden más materialista se transforman en símbolos religiosos, como podemos ver a través de la mayoría de los anuncios de automóviles, en los que se invierten fastuosos recursos de técnica y talento para elaborar las imágenes cinematográficas que parecen corresponder a un objeto divino. El automóvil,[6] el más

[4] Sbert, José María. *La sacralización de la técnica,* en Revista *Ixtus* No. 36, 2002. pp. 47-53.
[5] Diferente de 'lo santo', según J. Ellul.
[6] El automóvil, que nos seduce a volvernos maestros del tiempo y del espacio, es quizás el epítome de la civilización tecnológica. La espeluznante banalidad de su omnipresencia intercultural oculta una forma de negación de la gracia: destruye lugares y priva al tiempo de apertura a la sorpresa, generaliza la experiencia de un futuro predecible desprovisto de porvenir. Sicilia, J. y Jean Robert. Revista *Ixtus* No. 29, 2000. p.9.

exitoso de los artilugios, difícilmente habría adquirido esa posición venerable, o la conservaría a pesar de los problemas y gastos que origina, si no tuviese un gran peso simbólico. Decía Illich que en la sociedad de consumo, quienes no son prisioneros de la adicción lo son de la envidia.[7]

3 'Ética' de la eficiencia

La sacralización transforma el ser en deber ser. Así, la 'ética' de la sociedad tecnológica toma la forma de una ética de la eficiencia. La elección se vuelve una cuestión técnica, de cómputo, de cuál es la opción más eficiente, y la eficiencia se vuelve sinónimo de lo bueno. Bajo la ética de la técnica lo subjetivo se convierte en lo falible, que debe ser remplazado por lo objetivo, lo eficiente. Lo bueno se convierte en el resultado automático del cálculo. El bien tecnológico es irrefutable. Se trata, en realidad, de una moral que acaba con toda ética, pues no deja lugar para la elección, no permite la libertad. Las virtudes están todas ligadas al empleo de la técnica y son por tanto virtudes relacionadas con el trabajo económico, la productividad, la rentabilidad, la disciplina del operario, del experto y del profesionista. En contrapartida, el desarraigo, la tensión y la depresión son ya enfermedades endémicas de la sociedad tecnológica, que corresponden a vidas enteramente organizadas desde fuera, con una libertad ficticia destinada a ocultar la verdadera servidumbre. En realidad, estamos sumergidos por la trivialidad, apresados por ella.[8] Esta situación afecta, obviamente, a la religión y a la política.[9]

[7] Esteva, Gustavo. Revista *Ixtus* No. 42, p. 50.
[8] Mardones, José María. *Recuperar la justicia. Religión y política en una sociedad laica,* Editorial Sal Terrae, Santander, *2005. pp. 19-48.*
[9] *Ib.*

B) Crisis en lo político y lo religioso

1 En lo político

Algunos rasgos de esta crisis: ante todo hay un desfondamiento moral de la política que tiene más hondas raíces, como acabamos de ver, en la absolutización de la tecnociencia. Crisis de las ideologías: ante el derrumbe de las ideologías, aparece la *inseguridad,* como el gran problema. El miedo se ha instalado en nuestras sociedades. A su lado medran y prosperan las políticas de seguridad, de las acciones preventivas y de la liquidación de las libertades personales.[10] Crisis de la militancia o de la ciudadanía: es la liquidación de la democracia por vía de la '*mass*-mediatización' de la política. La televisión se convierte así en un medio más de despolitización ciudadana y de control de su pensamiento. Crisis moral de la política: el político, en vez de vivir *para* la política, quiere vivir *de* la política.[11] La política actual se hace más de cara al mantenimiento del poder que en orden al bien general de los ciudadanos. Crisis de los partidos y del Estado nacional, etcétera, etcétera.

2 En lo religioso

El individualismo actual, que atraviesa también el mundo religioso, impulsa a buscar en la religión más la dimensión de sentido, consuelo y hasta satisfacción, que el cambio de la sociedad. La Palabra de Dios, los retiros, las celebraciones, se viven de forma más personal e intimista y como un fin en sí mismo. Es muy difícil mostrar que el mundo, la sociedad, la miseria y la vulnerabilidad humana son lugares privilegiados de la revelación de Dios a los hombres. Una fe crítica que apunte hacia la justicia y el compromiso político queda muy lejos de la sensibilidad religiosa actual.[12] El auge del fundamentalismo: en una sociedad de capitalismo neoliberal la religión adecuada es la religión de tono y sensibilidad fundamentalista, que pide orientación y seguridad. Nada de criticismos

[10] *Ib.* p. 22.
[11] *Ib.* p. 28.
[12] *Ib.* p.14.

excesivos, ni de cuestionar un providencialismo intervencionista y milagrero; lo mejor es asentarse en las fórmulas consagradas, en un biblicismo literalista y en la confianza inalterable en alguien que nos proporcione lo que debemos creer y hacer. No importa que la religión desconozca su gran compromiso socio-político. Hay pues una desvinculación llamativa de las cuestiones religiosas con respecto a las cuestiones sociales y la justicia. Desde el punto de vista socio-político, esa religiosidad va siendo otra forma de legitimar los desgarros de la injusticia con el 'perfume' religioso interior. Existen prácticas 'orientales' que se utilizan como relajamiento interior e incluso para lograr una mayor productividad en la empresa. Todo menos cuestionar el estilo y modo de vida que producen las desigualdades e injusticias de nuestro mundo. Parece más bien el justificante imprescindible de una vida burguesa que se siente insegura y amenazada.[13]

C) Nuestra ciudad de Guadalajara.[14] Algunos datos de las encuestas[15]

/Constituyen un grupo minoritario los que asumen que ser un buen creyente implica trabajar por la justicia y la igualdad (12%) y/o practicar la caridad (9%).[16]

/La posición de la Iglesia Católica sigue siendo la opción mayoritaria. Esto puede confirmarse, no sólo por el número de católicos existentes en la ciudad sino también por los altos niveles de consumo ritual detectados: la asistencia regular a servicios religiosos y, sobre todo, la importancia concedida a la celebración religiosa de los ritos de pasaje.

[13] *Ib.* p. 42.
[14] Fortuny Loret de Mola, Patricia (coord.), *Creyentes y creencias en Guadalajara.* Conaculta/CIESAS, México, 1999.
[15] *D*e la Torre Castellanos, Reneé, Alma Dorantes González, Patricia Fortuny Loret de Mola y Cristina Gutiérrez Zúñiga, *El campo religioso de Guadalajara: tendencias y permanencias*, en Fortuny Loret de Mola, P. o.c.
[16] *Ib.*

/Más allá de esta pertenencia institucional católica, del privilegio concedido a los valores religiosos y el alto consumo ritual, la catolicidad se confirma como un espacio social de gran dinamismo en el plano del imaginario religioso o trascendente, así como en el plano de la moral sexual. Las fórmulas doctrinales católicas no resultan hegemónicas ante la fuerte presencia de otras matrices religiosas, derivadas tanto de una creencia católica popular como de la denominada 'nebulosa esotérica', en la que se combinan conceptos provenientes de un discurso científico, de tradiciones cristianas ancestrales y de religiones orientales.

/El diagnóstico refleja una sociedad tradicional católica en transición hacia una pluralidad institucional religiosa limitada.

/Más allá de la adscripción católica, la sociedad tapatía se aproxima hacia formas más individualizadas y privadas de construcción de marcos explicativos y comprensivos, a partir de la disponibilidad de nuevas ofertas simbólicas.[17]

/El ritualismo se mantiene como punto de encuentro y socialidad entre un gran número de creyentes que no han abandonado la importancia de los rituales.[18]

En síntesis, la religiosidad ritual es mayoritaria (muy conveniente -como veremos más abajo- para que funcione el sistema social). Por otro lado, la religión como refugio y como auto-justificación. Respecto de la jerarquía católica, llama la atención su postura conservadora, incluso reaccionaria en algunos casos, en lo referente a la moral sexual y a la participación política. Contrasta el triunfalismo mediático de las masivas visitas del papa Juan Pablo II con el avance de movimientos religiosos como el de los pentecostales (La Luz del Mundo).[19]

[17] *Ib.* p. 72.
[18] De la Torre, Reneé. "El Catolicismo: ¿un templo en el que habitan muchos dioses?", en Fortuny Loret de Mola, P. *o.c.* p. 128.
[19] Barranco, Bernardo, *Décimo aniversario de 'Religiones del Mundo', La Jornada*, 16.11.05, México.

D) En búsqueda de las raíces...

1 Los deseos miméticos y el sacrificio[20]

La sociedad humana es un campo dinámico de lucha por el poder, y se establece como un territorio en el que la dominación y la resistencia a la dominación se disputan el control. Un mecanismo esencial de la dominación para lograr imponerse es la *mímesis de los deseos*. La posición que los dominantes ocupan en un campo social determinado los convierte en norma o ideal para todos los demás, como algo deseable para cualquiera: todas las personas querrán imitarlos, querrán mimetizarse. Los poderosos se erigen como 'ideales' a cumplir por cualquiera. Eso es lo que los define como poderosos. Según Girard,[21] el dinamismo de la *mímesis* genera violencia. Esta violencia consiste en la imitación del poderoso por parte del impotente, que ha de sacrificar su propia configuración personal, realizándose en dependencia del ideal que él representa. De este modo, pretendiendo al poderoso, el individuo vive recortándose a la medida de esa dependencia, una dependencia compartida por otros: comparten su deseo y su impotencia. El deseo no implica que se consiga lo que propone, sino solamente que se permanezca bajo su influencia. De hecho, el deseo se fortalece cuando no se consigue lo que se propone, y más aún puede permanecer siempre delante, inaccesible.

La satisfacción se reduce pues, a conformarse con parecer el ideal. Se crean así modelos que 'recortan' posibilidades, pero que se imponen con la fuerza del sacrificio.[22] La violencia queda legitimada como 'protectora' de la sociedad, y se consuma así al sacrificio que

[20] Cf. Reyes, Pedro, *La realidad del poder. Tesis de Maestría en Filosofía Social,* Iteso, Tlaquepaque, 2005.
[21] Girard, René, *La violencia y lo sagrado,* Editorial Anagrama, Barcelona, 1998 (3ª ed).
[22] En la perspectiva ritual primitiva, el sacrificio combate la violencia no con la ayuda de la violencia normal (que no haría más que agravar la crisis), sino por medio de una violencia extraordinaria, una *buena violencia* misteriosamente diferente de la *mala* extendida por doquier. Como se ha dicho, esta buena violencia se basa en una unanimidad que la *religión* -lo que une a los hombres

asegura la permanencia de las fronteras fundamentales del campo de poder. Es la 'violencia buena'[23] que elimina la 'violencia mala' y trae a todos el bienestar perdido. Los dominados van reproduciendo en sí mismos el 'habitus' dominante ejerciendo su propio poder de dominio sobre otros. La violencia así se extiende con su lógica sacrificial, y la explotación se convierte en una cadena que circula toda la sociedad como micropoderes.[24] Nos encontramos entonces, con dos lógicas sociales: la lógica del control[25] y la lógica del cuidado.[26] Estas lógicas, de control o de cuidado, son las que nos capacitan para hacernos accesibles o no, las posibilidades de la sociedad. Se trata pues de dos dinamismos, 'adaptación' y resistencia: frente a la adaptación que fija un único sistema de valoración, la resistencia es el enfrentamiento de la realidad de las otras personas en cuanto personas, esto es, en cuanto actualizan en el mundo un dinamismo de realización libre. En este sentido, el dinamismo de la resistencia se vive como un movimiento contra la exigencia que implica la adaptación y el sacrificio.[27]

2 Hacer posible la resistencia

Acabamos de ver que el mecanismo del deseo 'mimético' legitima la dominación ¿Es posible liberarse de él? Para saberlo tendremos

entre sí- tiende a perpetuar. Si es utilizada con sabiduría y piedad, esta buena violencia puede impedir que la mala se propague cada vez que resurge, y lo cierto es que siempre tiende a resurgir. El sacrificio es la violencia que cura, une y reconcilia en oposición a la mala violencia, que corrompe, divide, desintegra e indiferencia." Girard, R. Shakespeare, p. 273. Citado por Reyes, P., *o.c.*

[23] Cf. Girard, René. *Shakespeare. Los fuegos de la envidia.* Editorial Anagrama, Barcelona, 1995.

[24] Cf. Reyes, P., *o.c.*, p. 161.

[25] El control es la legitimación de esta estructura que promete cuidado de la realización humana, pero por medio del sometimiento de las capacidades humanas a una lógica de funcionamiento y, por tanto, del recorte de las mismas a ese esquema lógico de acción. El control apela a la incertidumbre de la vida ante las posibilidades de la muerte para persistir en las capacidades probadas y reconocidas oficialmente por el sistema, desconociendo otras también presentes en la sociedad pero no sancionadas oficialmente, y definiendo desde esos criterios las posibilidades de hace vivir o de matar. (Cf. Reyes, P. *o.c.* p. 212).

[26] En el siguiente apartado, vamos a desarrollarla.

[27] Reyes, P., *o.c.* p. 216.

que hacer una crítica de ese dinamismo que nos 'seduce' a imitar los deseos del dominante. El dinamismo mimético supone el asentimiento de la persona que mimetiza a la realidad del portador. No es el portador, por tanto, quien elige desear sino que mi deseo le convierte en representante ideal del mismo. Lo que se desea al imitar el deseo del portador, es ser poseído por el deseo de la misma manera, para participar de los mismos bienes que el portador tiene; es la constitución de la persona como ***envidia***.[28] De esta manera queda patente la entraña de la *mímesis*: al desear el deseo del portador, doy fuerza a mi propio deseo, pero le determino también la figura del portador como patrón de realización. Es un triángulo mimético que sumerge a sus protagonistas en un destino de frustración: nadie puede alcanzar lo que desea por la misma definición de los extremos del triángulo.[29]

Así descubrimos que la fuerza que se desea, la fuerza atractiva que el portador tiene sobre mí, es mi propia fuerza. Deseo mi propia fuerza que he elegido hacer reposar sobre el portador, en el proyecto que he hecho de mi propio deseo. La fuerza con que me atrae es una fuerza prestada, y prestada por mí. Es este reconocimiento, que la autonomización del deseo esconde, precisamente el que desactiva el triángulo mimético, liberando la fuerza del esquema triangular de la *mímesis* para encontrar nuevas posibilidades de ejercerla.[30] Esta liberación desmantela la dinámica dominante del deseo y permite a la persona reconocer por encima de la *mímesis*, la diversidad de deseos que le despierta la realidad. Y es precisamente esto lo que le ha permitido la liberación del triángulo mimético. Esta realización libre no abandona los campos sociales del deseo que configuran el espacio social, pero se presenta como una fuerza en los mismos que desean autonomía respecto de las aspiraciones que le piden reducirse a lo que ya está determinado.[31]

[28] Reyes, P., *o.c.* p. 246.

[29] Reyes, P. *o.c.* pp. 246-247.

[30] Reyes, P. *o.c.* p. 247

[31] Reyes, P. *o.c.* p. 249.

Descubrimos así la diferencia fundamental entre el poder de dominación y el poder del cuidado: El poder de dominación se apoya en el 'poder de lo real',[32] pero busca limitarlo a su propia lógica; en cambio, el poder del cuidado se apoya en el 'poder de lo real', pero para seguirlo, descubriendo en las personas más posibilidades de realización y poniendo en marcha sus facultades para realizar esas posibilidades como herencia para todo el cuerpo social.[33] Se trataría pues, de recuperar las tradiciones del cuidado[34] al reconocer precisamente el poder que funda nuestra vida humana y todas sus posibilidades, distinguiendo ese poder como fundamento de cualquier otro poder que promete algo de realización, pero hipotecando a su realización nuestra constitutiva apertura[35] a la realidad. Esto es, distinguir el 'poder de lo real', que nos atrae verdaderamente a la realización libre,[36] del poder que nos condena al sometimiento[37] y al sacrificio[38]de nuestras posibilidades.[39]

Abordemos, finalmente, estas diferencias en la configuración del poder, desde una óptica complementaria: el amor como fundamento. Toda acción humana está necesitada de fundamento, habrá acciones que refuerzan la dominación y otras que van a posibilitar la resistencia a la dominación. Hay un tipo de acciones que asumen formas de valoración y apreciación de la realidad propias de la dominación, acciones que le restan fuerzas al reconocimiento gratuito de la dignidad y el amor gratuito. De esa manera desvían sus fuerzas y recursos para fortalecerse por méritos en la sociedad, perdiendo la oportunidad de manifestar, con toda la fuerza de su realidad, la gratuidad y la libertad del amor como su único fundamento. Se opta entonces por un estilo de vida apoyado en criterios externos: el mérito, como escala social. Se confía -erróneamente- en los méritos para 'hacerse digno' de la existencia, siendo que la vida es un don gratuito que se fundamenta entregándola.[40] En otros términos, no es posible una verdadera fe y una auténtica humanización sin compasión.[41]

[32] Zubiri, X. *El hombre y Dios,* Alianza Editorial/Sociedad de Estudios y publicaciones, Madrid 1988 (4ª Ed.).
[33] Reyes, P., *o.c.* p. 257.
[34] Revista Ixtus No. 42, 2003. 'Con los pies en la tierra o la fuerza de la localidad'; Revista Ixtus No. 53, 2005. 'El lugar de la tierra'.
[35] Un aborde semejante al planteado aquí: Dávalos, Jorge, *Hacia una filosofía de la religión desde la sensibilidad. Los deseos en la 'religión económica',* en "Problemas de filosofía de la religión desde América Latina. La religión y sus límites, Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica, Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 2004. pp. 213-226.
[36] Justo todo lo contrario de la 'tecno-economía' que nos seduce y controla para esclavizarnos. Cf. *supra.*
[37] La entrevista concedida por José Saramago al diario El País (12.11.2005) con el título: "La religión se alimenta de la muerte".
[38] Por eso, una religión verdadera no puede proponer sacrificio. Cf. Reyes, P., *o.c.*, p. 253.
[39] Reyes, P. *o.c.* p. 257.

3 El ícono y el ídolo

En este último apartado, vamos a retomar nuestro análisis de las dos configuraciones del poder desde una óptica distinta, aunque complementaria: desde la hermenéutica analógico-icónica.[42] Si en el segmento anterior estábamos situados en el ámbito de los deseos, ahora nos ubicaremos en el de la mirada. No obstante, nuestra meta es la misma: mostrar los dinamismos de resistencia por los que puede realizarse la liberación del deseo 'mimético' y -también en este caso- de la idolización, que legitiman los sistemas de dominación.[43] Sabemos que la imaginación conduce a la imagen, la produce, tiene a la imagen como su materia y su obra a la vez. La construye y la recibe a un tiempo, y ahí puede predominar la obediencia a la realidad representada o la distorsión, el alejamiento de la misma. La palabra griega para imagen es *eikon*, de la que viene *ícono;* pero también existe la palabra *eidos*, de la que viene *ídolo*. El *ícono* es la imagen buena, obediente y respetuosa; el ídolo es la imagen mala, nacida de la *hybris*, soberbia o narcisismo del hombre.[44] El *ícono* podríamos representarlo en un cristal; el *ídolo,* en un espejo.

[40] González, Antonio. *Dios y la realidad del mal. Consideraciones filosófico-teológicas desde el pensamiento de Zubiri,* en 'Del sentido a la realidad'. Estudios sobre la filosofía de Zubiri, Editorial Trotta/Fundación Xavier Zubiri, Madrid, 1995. pp. 175-219. Cf. especialmente pp. 214-219.
[41] Nolan, Albert. *"¿Quién es este hombre?" Jesús, antes del cristianismo,* Sal Terrae, Santander 1997 (4ª Ed.), pp. 136-137.
[42] Beuchot, M. *Las dos caras del símbolo: el ícono y el ídolo*, Col. Esprit, Caparrós Editores, Madrid, 1999.
[43] Reyes, P. *o.c.* p. 246.
[44] Beuchot, M., *o.c.* p. 65.

Apliquemos esto al problema que nos ocupa: ¿cómo resistir y liberarse de la 'idolización' del poder? El ídolo no es el poderoso mismo, sino el símbolo de su poder en cuanto autónomo de sus condicionamientos temporales y concretos. El ídolo otorga así el fundamento simbólico a la función que el poderoso representa en la realidad concreta, y en eso consiste la relación analógica que se establece entre el ídolo y el poderoso.[45] El ídolo no es, en principio, un personaje divino, sino el producto del proceso de simbolización de una serie de dinamismos de producción de la realidad social, y en este sentido, es bienhechor y malhechor social; esto es, posibilidades otorgadas por las facultades de aquellas personas que reivindican el símbolo idolizante como fuente de su propia facultad. Hecha esta distinción, que libera la concepción de idolatría de su determinación religiosa estricta, y entiende el fenómeno en el marco global del sistema simbólico social, esta terminología es útil para la crítica del sistema de distribución de poderes en las sociedades actuales, a pesar de que ya no se consideran sociedades religiosas.[46] El *ícono*, por otro lado, permite la representación verdadera de la realidad y se convierte en mediación útil para comprender algo del dinamismo del mundo, apoderarse de él y actuar. Como *ícono*, el ídolo conserva en sí mismo el poder de la realidad pero no lo absolutiza, sino que sirve como punto de lanzamiento para que las personas se hagan poder en esa realidad. A diferencia del ídolo, el *ícono* no resulta de una visión sino que la provoca. El *ícono* no se ve, sino que aparece, o más primitivamente parece, tiene 'el aire de'.[47] Uno atrae la mirada hacia sí mismo y se detiene indebidamente, en tanto que el otro se disminuye y se oculta para dejar ver aquello hacia lo que remite(…) Así, mientras que el ídolo resulta de la mirada que lo ve, el *ícono* convoca la vista, dejando (intacto) lo visible. El *ícono*, al esconderse en cuanto objeto y destacarse como signo, no nos da la apariencia engañosa de estar presentando el misterio como si lo agotara.[48]

[45] Reyes, P. *o.c.* p. 167.
[46] Reyes, P. *o.c.* p. 167.
Sung, J. *Deseo, Mercado y religión*. Sal Terrae, Santander 1999.
[47] Marion, J.L. *Dieu sans l'être*. Paris, Seuil, 1983. p. 16.
[48] Beuchot, M. *o.c.* p. 68. Citado por Reyes, P., o.c. p. 240.

El ídolo se impone como verdad única y utiliza medios de adoctrinamiento y de represión para evitar construcciones que contravengan ese sentido único o que lo pongan en duda. Quiere triunfar como representación unívoca de la realidad. El ídolo es la perversión del *ícono*; se da cuando caemos en la adoración orgullosa de nuestras propias obras, sean materiales o conceptuales, como las imágenes o los conceptos. Mas si mantenemos la advertencia de lo limitado que es esta imagen, a tal punto que se queda en su carácter de símbolo, esto es, de mediador de lo visible a lo invisible, de lo sensorial a lo conceptual, de lo material a lo espiritual, y sólo con ese carácter de mediador, no sucumbiremos a la tentación de erigirlo como ídolo.[49] El ídolo tiene siempre una lógica sacrificial, pues recorta las posibilidades de la realidad a su medida, que es medida útil para aquellos que se han consagrado a su servicio, y que son también los mismos o los más cercanos a aquellos que lo han creado como representación de su propio poder.[50] Así pues, habrá que abrirse al mejor *ícono,* el hombre, pero no el yo, sino el tú. En realidad el mejor ícono de la realidad es el *prójimo,* el más cuestionador y convocante de los íconos.[51] El ícono no miente; más bien desmiente, desengaña, y con ello nos reenvía a la verdad. El ícono posibilita la libertad y el amor frente al Absoluto, frente al Misterio.

4 Desafíos

Concluímos esta reflexión recogiendo el doble desafío al que quedamos emplazados: recuperar la apertura constitutiva de nuestros deseos para configurarlos desde la libertad y no desde la *mímesis*; apartarse -por otro lado- de la idolización es otra manera de posibilitar la resistencia a la dominación. Tanto lo político como lo religioso, para ser verdaderos, nunca han de proponer 'sacrificios'■

[49] Beuchot, M. *o.c.* p. 69.
[50] Reyes, P. *o.c.* pp. 243 y 241.
[51] Beuchot, M. *o.c.* p.52.

*El espíritu de la pasión (Bin Jip)**

*Dr. Luis García Orso, sj***

Tae-suk es un joven repartidor de volantes de publicidad en una ciudad de Corea. Cuando vuelve a las mismas casas donde antes ha dejado los anuncios y ve que estos aún siguen ahí, puede deducir con seguridad que sus propietarios están fuera, de viaje. Entonces Tae-suk habita esas *casas vacías* (título original de la película) por unas horas o por algunos días, llenando de delicados detalles su permanencia pasajera: lava la ropa sucia, riega las plantas, arregla aparatos descompuestos, o se comporta como un habitante normal de la casa: se baña, come, ve la televisión, lee, se toma fotografías junto a las fotos de los dueños. Luego se va sin llevarse nada.

El joven visitante-habitante de casas vacías es sobre todo un espíritu libre que no necesita de nada propio: casa, dinero, ropa, comida, aparatos, sólo de una cámara digital y de una moto para trasladarse, y después ni siquiera de eso. Y ese desasimiento contrasta con los bienes materiales de las casas vacías: objetos acumulados pero sin uso, posesiones materiales que luego revelan a dueños que no son felices, objetos y retratos que disfrazan la verdad de las relaciones entre las personas y por eso nos engañan, instrumentos que sólo usamos para agredir a otros… La libertad del joven visitante, casi un espíritu o un ángel, desvela la vaciedad y falsedad de nuestra sociedad consumista y materialista, representada en la casa que formamos y habitamos, y al mismo tiempo llena de una vida distinta la misma habitación con cada detalle de cuidado, de delicadeza, de ternura, de trabajo, de limpieza, de música, de paz.

* Artículo recibido el 31.03.05
** Doctor y Profesor de Filosofía. Presidente de SIGNIS, México, lgorso@avantel.net

Pero Tae-suk es también un alma solitaria en un mundo vacío, sin amor, y un día habrá de encontrarse con otra alma también solitaria, pero esclavizada, oprimida, humillada, golpeada: una joven mujer víctima del mismo esposo que dice amarla y que la posee y la abandona como a los demás objetos de lujo de su rica mansión. Tae-suk habrá entonces de rescatar a Sun-hwa y devolverle la vida con su libertad, su silencio, su ternura. Un palo de golf que apenas se usa, el *Hierro 3* (*3-Iron*, del título en inglés), servirá de instrumento de liberación cuando otros lo usarán de castigo.

Más tarde en la historia filmada, cuando la ley, la autoridad y el poder, intentarán sojuzgar, encarcelar y dominar al joven Tae-suk, su silencio y su imaginación tan libre dirán mucho más que la verborrea oficial y recrearán más y nuevas posibilidades de vida en medio de una sociedad que no ha aprendido los signos verdaderos del amor.

El joven director coreano Kim Ki-duk se atreve a filmar en cine lo que a otros les parecería fuera de lugar: el espíritu del ser humano, su trascendencia, su libertad, el misterio que nos sustenta y nos envuelve. Para el espectador que desee entrar a esta experiencia y no simplemente ver una película más, están a la mano sus películas anteriores: *Las estaciones de la vida* (*Spring, Summer, Fall, Winter…and Spring,* de 2003) y *Por amor o por deseo* (*Samaritan Girl,* de 2004)

El espíritu de la pasión es un recorrido narrativo de una extraña belleza que devuelve al silencio, a la imagen, a la poesía, al espíritu, a la libertad, el lugar que se merecen en la vida y en el cine, compartidos en metáforas de aquello que nos puede redimir. Y uno no puede menos de agradecer esperanzadamente que en nuestro mundo tan deshumanizado y violento siempre aparezcan estos espíritus libres y generosos que llenen nuestras casas vacías y, sobre todo, que uno se sienta inmensamente invitado a vivir así■

La otra campaña y los derechos políticos a la participación (2ª parte)***

*Dr. David Velasco Yáñez, sj****

abstract Velasco Yáñez, David, sj. *The Other Campaign and the Political Rights of Participation. Part 2*. First, we take a serious look at the difference between delegation and participation, within the framework of the international right of human rights, in particular that which concerns the political right of participation; it points out the importance of the autonomy of the organizations which belong to The Other Campaign, where the use of *we* comes from, which emphasizes the role of *vanguard*, according to the Zapatistas, and the role of *zero delegate*. Secondly, there is a comparison between the tasks of the first stage and the second stage of the Other Campaign in order to clarify how it will continue when the campaigns above end on July 2.

resumen Velasco Yàñez, David, sj. *La otra campaña y los derechos políticos a la participación. 2ª. Parte.* Presentamos, primero, una descripción crítica de la oposición entre delegación y participación, en el marco del derecho internacional de los derechos humanos, en particular en lo que se refiere al derecho político a la participación; destaca la importancia de la autonomía de las organizaciones adherentes a La Otra Campaña, de donde proviene el uso del *nosotros* y el papel de la *vanguardia*, según los zapatistas, y el papel del *delegado zero*. Segundo, una comparación entre las tareas de la primera etapa y la segunda etapa de la Otra Campaña, para clarificar cómo es que continuará cuando las campañas de arriba terminen el 2 de julio.

* Artículo del 28.04.06
** Ver la 1ª parte en *Xipe Totek* no.57, pp. 63-101.
*** Dr. en Educación por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, en coordinación con el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, de Santiago de Chile. Actualmente Director del Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro, AC, dvelasco@sjsocial.org

Introducción

Presentamos, primero, una descripción crítica de la oposición entre delegación y participación, en el marco del derecho internacional de los derechos humanos, en particular en lo que se refiere al derecho político a la participación; destaca la importancia de la autonomía de las organizaciones adherentes a La Otra Campaña, de donde proviene el uso del *nosotros* y, en especial, un planteamiento del papel de 'vanguardia' según los zapatistas en el que destaca el papel del delegado zero. Segundo, una comparación entre las tareas de la primera etapa y la segunda etapa de la Otra Campaña, para clarificar cómo es que continuará cuando las campañas de arriba terminen el 2 de julio.

III. Una nueva manera de hacer política

Abordamos lo que venimos considerando el núcleo de mayor relevancia del discurso de Marcos, en su recorrido de La Otra Campaña. Tocamos cinco puntos, uno más introductorio en el que expresamos los elementos más importantes del derecho internacional de los derechos humanos que protegen y garantizan el derecho a la participación política. El segundo tiene que ver con la crítica radical de Marcos a todo tipo de delegación política, a la creencia de que otro resolverá nuestros problemas. El tercero tiene que ver con uno de los aspectos más originales, en proceso de construcción, de La Otra Campaña, y se refiere al respeto de la autonomía de los individuos, grupos, colectivos y organizaciones que se han sumado. El cuarto destaca la importancia del difícil proceso de construcción del *nosotros* y de la satisfacción personal de poder llamarnos compañeros y compañeras. El quinto, muy discutible, pero al fin y al cabo relevante, sobre cómo entienden los zapatistas el papel de una 'vanguardia' y la tarea específica encomendada a Marcos.

A) Sobre el derecho humano a la participación política

Uno de los asuntos que en la actual coyuntura política mexicana se debaten, tiene que ver con la participación política. De hecho, es una de las mayores diferencias entre las campañas de arriba, la de

los partidos políticos, y La Otra Campaña, la que se realiza abajo y a la izquierda. Por eso es importante colocar el marco del derecho internacional de los derechos humanos, porque nos plantea un derecho muy particular que en México, a pesar de sus compromisos internacionales, no es tomado en cuenta como derecho humano a la participación política.

Desde la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (10.12.48), se consagra el derecho humano a la participación: "Artículo 21 1.Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos". Antes, la *Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre*, aprobada por la Novena Conferencia Internacional Americana, en Bogotá, Colombia (02.05.48) señala en su Artículo XIII: "Toda persona tiene el derecho de participar en la vida cultural de la comunidad, gozar de las artes y disfrutar de los beneficios que resulten de los progresos intelectuales y especialmente de los descubrimientos científicos". Y en el Artículo XXI: "Toda persona tiene el derecho de reunirse pacíficamente con otras, en manifestación pública o en asamblea transitoria, en relación con sus intereses comunes de cualquier índole". El Pacto *Internacional de Derechos Civiles y Políticos* (16.12.66) señala en su Artículo 25: Todos los ciudadanos gozarán… de los siguientes derechos y oportunidades: a) Participar en la dirección de los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes libremente elegidos; b) Votar y ser elegidos en elecciones periódicas, auténticas, realizadas por sufragio universal e igual y por voto secreto que garantice la libre expresión de la voluntad de los electores; c) Tener acceso, en condiciones generales de igualdad, a las funciones públicas de su país". Como vemos, es clave, una vez más, la manera como se privilegia la vía electoral como un ejercicio del derecho político a la participación, aun cuando no queda reducido al ejercicio de votar o ser votado, pues los asuntos públicos son tan amplios como queramos. El *Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales* (19.12.66), al que México se adhiere hasta el 23 de marzo de 1981, señala: "1. Los Estados Partes en el presente Pacto reconocen el derecho de toda persona a la educación. Convienen en que la educación debe orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad humana y del sentido de su dignidad, y debe fortalecer el respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Convienen asimismo en que la educación debe capacitar a todas las personas para participar efectivamente en una sociedad libre, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y entre todos los grupos raciales, étnicos o religiosos, y promover las actividades de las Naciones Unidas en pro del mantenimiento de la paz".

Es en torno a la participación de las mujeres, donde se destaca su importancia y que, en el caso de las actividades de La Otra Campaña, constatamos su valor. De ahí que la *Declaración sobre la eliminación de la discriminación contra la mujer*, proclamada por la Asamblea General en su resolución 2263 (XXII) (07.11.67) considera que "la discriminación contra la mujer es incompatible con la dignidad humana y con el bienestar de la familia y de la sociedad, impide su participación en la vida política, social, económica y cultural de sus países en condiciones de igualdad con el hombre, y constituye un obstáculo para el pleno desarrollo de las posibilidades que tiene la mujer de servir a sus países y a la humanidad…" En el mismo sentido se pronuncia la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, Adoptada y abierta a la firma y ratificación, o adhesión, por la Asamblea General en su resolución 34/180 (18.12.79), y que entró en vigor el 3 de septiembre de 1981, señala en su Artículo 7: "Los Estados Partes tomarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la vida política y pública del país y, en particular, garantizarán a las mujeres, en igualdad de condiciones con los hombres, el derecho a: a) Participar en la formulación de las políticas gubernamentales y en la ejecución de éstas, y ocupar cargos públicos y ejercer todas las funciones públicas en todos los planos gubernamentales; b) Participar en organizaciones y en asociaciones no gubernamentales que se ocupen de la vida pública y política del país." Un ejemplo de la evolución del reconocimiento de este derecho humano a la participación, lo encontramos en la *Declaración sobre el derecho al desarrollo*, adoptada por la Asamblea General en su resolución 41/128 (04.12.86) que en su Artículo 1, señala con mucho detalle: "1. El derecho al desarrollo es un derecho humano

inalienable en virtud del cual todo ser humano y todos los pueblos **están facultados para participar** en un desarrollo económico, social, cultural y político en el que puedan realizarse plenamente todos los derechos humanos y libertades fundamentales, a contribuir a ese desarrollo y a disfrutar del él". Y en su Artículo 2, señala: "1. La persona humana es el sujeto central del desarrollo y debe ser el participante activo y el beneficiario del derecho al desarrollo… 3. Los Estados tienen el derecho y el deber de formular políticas de desarrollo nacional adecuadas con el fin de mejorar constantemente el bienestar de la población entera y de todos los individuos sobre la base de su **participación activa, libre y significativa en el desarrollo** y en la equitativa distribución de los beneficios resultantes de éste". Si no hubiera quedado suficientemente claro, esta Declaración señala en su Artículo 8: "1. Los Estados deben adoptar, en el plano nacional, todas las medidas necesarias para la realización del derecho al desarrollo y garantizarán, entre otras cosas, la igualdad de oportunidades para todos en cuanto al acceso a los recursos básicos, la educación, los servicios de salud, los alimentos, la vivienda, el empleo y la justa distribución de los ingresos. Deben adoptarse medidas eficaces para lograr que la mujer **participe activamente** en el proceso de desarrollo. Deben hacerse reformas económicas y sociales adecuadas con objeto de erradicar todas las injusticias sociales. 2. Los Estados deben **alentar la participación popular** en todas las esferas como factor importante para el desarrollo y para la plena realización de todos los derechos humanos".

Del *Protocolo Adicional a la Convención Americana Sobre Derechos Humanos en Materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales "Protocolo De San Salvador",* adoptada en San Salvador (17.11.88) subraya el papel de la educación para la participación: Artículo 2: "2. ... Convienen, asimismo, en que la educación debe capacitar a todas las personas para **participar efectivamente** en una sociedad democrática y pluralista, lograr una subsistencia digna, favorecer la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos raciales, étnicos o religiosos y promover las actividades en favor del mantenimiento de la paz". La *Declaración sobre el derecho y el deber de los individuos, los grupos y las instituciones de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales universalmente reconocidos*, resolución aprobada por la Asamblea General 53/144 (09.12.98) señala en su Artículo 5: "A fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales, toda persona tiene derecho, individual o colectivamente, en el plano nacional e internacional: a) A reunirse o manifestarse pacíficamente; b) A formar organizaciones, asociaciones o grupos no gubernamentales, y a afiliarse a ellos o a participar en ellos; c) A comunicarse con las organizaciones no gubernamentales e intergubernamentales". La misma Declaración, en su Artículo 8, establece: "1. Toda persona tiene derecho, individual o colectivamente, a tener la oportunidad efectiva, sobre una base no discriminatoria, de **participar** en el gobierno de su país y en la gestión de los asuntos públicos. 2. Ese derecho comprende, entre otras cosas, el que tiene toda persona, individual o colectivamente, a presentar a los órganos y organismos gubernamentales y organizaciones que se ocupan de los asuntos públicos, críticas y propuestas para mejorar su funcionamiento, y a llamar la atención sobre cualquier aspecto de su labor que pueda obstaculizar o impedir la promoción, protección y realización de los derechos humanos y las libertades fundamentales." Además, en su Artículo 12, señala: "1. Toda persona tiene derecho, individual o colectivamente, a **participar** en actividades pacíficas contra las violaciones de los derechos humanos y las libertades fundamentales".

La propuesta de La Otra Campaña, es una manera de ejercer los derechos políticos a la participación, garantizados por estos instrumentos internacionales de Derechos Humanos, aprobados y ratificados por diversos Estados parte del sistema de las Naciones Unidas y de la OEA. La paradoja radica, en que son instrumentos del derecho internacional acordados arriba, y que se quiere hacer efectivos, desde abajo y a la izquierda. Pero, además, no siempre, abajo y a la izquierda, son plenamente conocidos y utilizados para exigirlos, garantizarlos y protegerlos. En el ejercicio de este derecho humano a la participación, nos encontramos con dos modalidades, que pueden tener diversas expresiones, según circunstancias, tiempos y lugares, en particular por diferencias culturales y, especialmente, por diversas condiciones sociales. Las dos modalidades podemos expresarlas en términos de **delegación política** o **plena**

participación. Esta diferenciación es fundamental para comprender lo que, en nuestra opinión, es la raíz de la propuesta política que los zapatistas lanzan en la Sexta Declaración de la Selva Lacandona y tiene un primer ejercicio, con variaciones importantes, durante el recorrido de La Otra Campaña, como movimiento social de nuevo tipo. Este punto lo veremos en el siguiente apartado, estableciendo primero un breve excurso teórico, en el que recuperamos una de las principales tesis de la sociología de la política construída por Pierre Bourdieu.

B) Entre la delegación política y participar activamente

Como planteamiento teórico, Pierre Bourdieu[1] es un buen punto de partida para comprender por qué es tan radical la diferencia entre las diversas campañas políticas que actualmente se realizan en México, entre las de arriba -las de los partidos políticos y la del empresario Carlos Slim, el cuarto hombre más rico del mundo- y la de abajo y a la izquierda. Bourdieu inicia su reflexión de una manera aparentemente sencilla: "La delegación por la cual una persona da poder, como se dice, a otra persona… es un acto complejo que merece ser reflexionado".[2] Primera observación: se trata de un acto complejo. No hay que ir demasiado aprisa para comprender lo que ocurre en las campañas políticas, tanto para intentar comprender cómo votamos los mexicanos y mexicanas, pero sobre todo, comprender por qué cada vez más la mayoría de la población en edad de votar decide no participar en las elecciones y, por qué, en especial, se viene construyendo La Otra Campaña con otra manera de participar y de hacerse escuchar, otras resistencias y otras rebeldías. La pregunta que intenta responder Bourdieu es "cómo puede ser que el mandatario pueda tener poder sobre aquél que le da poder".[3] Si comprendemos esta pregunta entenderemos con mayor radicalidad que no se trata sólo de contrastar las campañas de arriba y La Otra Campaña, sino de comprender la radicalidad de una nueva manera

[1] Bourdieu, P., "La delegación y el fetichismo político", en *Cosas Dichas*, Gedisa Editorial. Barcelona, 1996, pp. 158-172.
[2] *Ibid.*, p. 158
[3] *Ibid.*

de hacer política en la que, de entrada queda prohibida una cierta forma de delegación y se convoca, se invita, a que cada quien luche por su lugar y aprenda a defenderlo; se convoca a tomar la decisión de participar en una lucha por salvar al país y en esa participación, realizar todas las participaciones posibles.

Las campañas de los partidos políticos descansan en las solicitudes de la delegación política. En cambio, La Otra Campaña promueve la activa participación de hombres y mujeres. Al establecer las diferencias entre las campañas políticas, el problema de la delegación se complejiza, porque, dice Bourdieu, "cuando una sola persona es depositaria de los poderes de una cantidad de personas, puede ser investida de un poder que trasciende a cada uno de sus mandantes".[4] El problema no queda ahí, porque sólo en apariencia "el grupo hace al hombre que habla en su lugar, en su nombre -es el pensamiento en términos de delegación- mientras que, en realidad es casi tan verdadero decir que es el portavoz quien hace el grupo".[5] Con este planteamiento, tocamos uno de los aspectos de mayor finura, no sólo para señalar las diferencias radicales entre las campañas de arriba y La Otra Campaña, sino también para establecer las limitaciones que se vienen presentando en ésta, como veremos más adelante. Hay, dice Bourdieu, "una suerte de círculo original de la representación (que) ha sido ocultado… Se ha ocultado la cuestión del fetichismo político y el proceso al término del cual los individuos se constituyen (o son constituídos) en tanto grupo pero perdiendo el control sobre el grupo en y por el cual se constituyen".[6] Bourdieu establece una especie de antinomia, que tiene que ver con el uso de la palabra y el hacerse escuchar, una de las características fundamentales de La Otra Campaña. "Hay una suerte de antinomia inherente a los políticos que obedece al hecho de que los individuos -tanto más cuanto más desprovistos están- no pueden constituírse (o ser constituídos) en tanto grupo, esto es, en tanto fuerza capaz de hacerse oír y de hablar y de ser escuchada, sino desposeyéndose en provecho de un portavoz".[7]

[4] *Ibid.*
[5] *Ibid.*
[6] *Ibid.*, p. 159
[7] *Ibid.*

Uno de los mayores desafíos que enfrenta La Otra Campaña radica, precisamente en la capacidad para lograr la mayor participación de sus adherentes, y, en menor medida, disminuír la dosis de delegación que suele darse. Podemos constatar que La Otra Campaña se viene construyendo como un movimiento social y político de nuevo tipo, en el que se combinan diversos niveles y grados de participación, así como diversos niveles y grados de delegación política. Aquí radica el núcleo de la crítica que Bourdieu realiza a la práctica política. Él lo llama "fetichismo político", siguiendo aquella tesis marxista sobre el fetichismo de la mercancía. "Los fetiches políticos son personas, cosas, seres, que parecen no deber sino a ellos mismos una existencia que los agentes sociales les han dado; los mandantes adoran a su propia criatura. La idolatría política reside precisamente en el hecho de que el valor que está en el personaje político, ese producto de la cabeza del hombre, aparece como una misteriosa propiedad objetiva de la persona, un encanto, un carisma; el *ministerium* aparece como *mysterium*".[8] A su manera, Marcos va a ser reiterativo para invitar a simpatizantes y adherentes de La Otra Campaña a participar. En el inicio de su recorrido, el también llamado *delegado zero*, afirma: "Nosotros pensamos, los compañeros y las compañeras de La Otra Campaña -de la que somos parte los del Ejército Zapatista de Liberación Nacional- que nada nos van a dar, nada que no conquistemos con nuestro propio esfuerzo, con nuestro esfuerzo organizado para transformar las cosas… Por eso los estamos invitando a todos y a todas los que sean, se consideren a sí mismos gente humilde y sencilla que quiere cambiar las cosas, que quiere vivir para él o para ella, para sus hijos, para sus nietos un mundo donde pueda vivir sin miedo".[9] La delegación tiene diversas expresiones. La que es objeto de la crítica de Bourdieu tiene que ver con liderazgos y representaciones en instituciones políticas diversas. Marcos alude a la traición de los partidos políticos a las demandas de los pueblos indios de México

[8] *Ibid.*

[9] Subdelegado zero en la Plaza Central de Palenque, Chiapas. 03.01.05. [Obtuvimos las referencias, como en el artículo anterior, de la página electrónica http//: www.enlacezapatista.ezln.org., desde donde se puede seguir audios, fotos y versiones estenográficas del recorrido de La Otra Campaña].

y explica la nueva iniciativa política zapatista. "Desgraciadamente, ahí nos dimos cuenta de que los políticos de todos los partidos políticos, incluyendo aquéllos que se dicen de izquierda, traicionaron esta demanda del pueblo de México y no reconocieron nuestros derechos como pueblos indios".[10] Marcos plantea con claridad la alternativa entre delegación y la participación, incluso recurriendo a las experiencias concretas vividas por quienes lo escuchan, como en el caso de Chiapas, y denuncia el mayor daño por efecto de la delegación política. "Tenemos que decidir qué vamos a hacer; si vamos a volver a apostar a que una persona o un grupo de personas hacen lo que tenemos que hacer nosotros y vamos a esperar y a dedicar nuestro mejor esfuerzo y dedicación para que alguien llegue al poder y haga lo que hizo el gobierno del estado de Chiapas con los maestros de la sección 7 y con todo el movimiento magisterial y de salud aquí en el estado de Chiapas..."[11]

Si el desarrollo de La Otra Campaña es una manera de criticar la delegación y una forma de impulsar la participación, también es cierto que no es fácil conseguir y consolidar esta participación. No que los zapatistas se estén proponiendo una misión imposible, simplemente destacamos que no es fácil y casi por mero acto de voluntad renunciar a la delegación y optar por la plena participación. Bourdieu hace esta advertencia al retomar una expresión medieval, la *fides implicita*, para afirmar que "cuanto más desposeídas son las personas, culturalmente sobre todo, más obligadas e inclinadas están a confiar en los mandatarios para tener una palabra política".[12] Marcos es claro e insistente en hacer este planteamiento que cuestiona la delegación y fomenta la participación. Es reiterativo para afirmar que se dirige a la gente sencilla y humilde. "Nosotros no venimos a pedir el voto para nadie, es más, nosotros decimos que no hay que trabajar para darle el voto a nadie, porque nadie va a resolver lo que tenemos que resolver nosotros".[13] Marcos critica la delegación política de diversas formas y en diferentes situaciones,

[10] Palabras del delegado zero en Tuxtla, Parque Centenario, 05.01.06.

[11] *Ibid.*

[12] Bourdieu, P. *o.c.,* p. 161.

[13] Delegado zero en Tuxtla, Parque Centenario, 05.01.06.

pero siempre para convocar a participar en La Otra Campaña. "… lo que está en juego es qué cuentas vamos a darnos a nosotros mismos de este país y vamos a seguir dejando que pase lo que está pasando y se nos esté desmoronando la vida entre las manos y yendo a ver cómo le hacemos para llegar a la otra mañana, si es que llegamos, y viendo que cada vez somos más pobres, más miserables, con menos dignidad, con menos respeto por nosotros mismos y siempre apostando a que otro lo va a hacer…" En el mismo espacio, volverá a su crítica a la delegación, cuando afirma: "…porque si no el día de mañana ustedes se van a ver en el espejo y van a decir: toda esta fuerza que tenías como organización, o como persona, la dedicaste para que otro te resolviera, porque no hiciste la cuenta de qué tienes y qué no tienes". [14]

Si una de las características elementales de las campañas de arriba es el discurso del candidato que se presenta como necesario y el único que puede responder los grandes problemas nacionales, en La Otra Campaña es la insistencia en la participación y también en la capacidad de gobernar. Sin embargo, en la crítica que realiza Bourdieu destaca el proceso de lo que él llama "autoconsagración del mandatario". En primer lugar, como un ejercicio de modestia, luego, de identificación con el grupo y la disimulación de la usurpación porque se presenta como humilde servidor y, finalmente, presentarse como 'necesario'.[15] Esta descripción permite comprender las descalificaciones y denuestos de las campañas de arriba, al grado de que un candidato es señalado como 'una amenaza para el país'. En contraste, el Subcomandante Marcos señala lo que viene ocurriendo entre los zapatistas: "Nosotros ya lo vimos: nosotros vimos que gente que ni siquiera sabe leer y escribir -como esos que tienen grandes títulos de licenciado- pueden gobernar. Lo hemos visto en las Juntas de Buen Gobierno que la gente sencilla y humilde puede gobernar, y que si el pueblo la está vigilando, no da chance de que se va a corromper".[16] La condición es la vigilancia del pueblo, de los gobernados, en una inversión casi total de lo que ocurre en la delegación

[14] *Ibid.*
[15] Bourdieu, P. *o.c.,* p. 163.
[16] Palabras del delegado Zero en Tuxtla, Parque Centenario, 05.01.06.

política, verdadera usurpación del poder de los mandantes, porque de lo que se trata es que los mandatarios, los que reciben un mandato, lo hagan obedeciendo a los mandantes. Hay un aspecto que es importante destacar. La Otra Campaña no plantea cualquier manera de participar, aunque se muestra respetuosa de la diversidad y pluralidad de participantes. Su aportación es cultural y tiene que ver con el modo indígena de participar; a tal grado es fundamental este modo, que por su relación colectiva con la tierra es como han logrado sobrevivir. Así lo expresa Marcos: "Entonces nosotros decimos, esta relación fundamental con la tierra, de trabajo colectivo no individual es la que permitió a los pueblos indios sobrevivir quinientos años desde el descubrimiento hasta ahora… ahí nosotros decimos que hay que organizarse también para exigir precios justos y todo eso. La única forma de sobrevivir, de resistir es en colectivo: en individual nos destruyen".[17] En la crítica política que realiza Bourdieu, hay un elemento clave que tiene que ver con el manejo del discurso. Mientras que en las campañas de arriba es sólo uno el que habla y muchos los que escuchan y aplauden, en La Otra Campaña, hablan muchos y todos escuchan. Cuando ocurre la delegación política, las estrategias de autoconsagración que realiza el portavoz -que equivale al candidato o al representante- lo llevan a lo que el propio Bourdieu llama "el *efecto de oráculo***,** gracias al cual el portavoz hace hablar al grupo en nombre del cual habla, hablando así con toda la autoridad de este ausente inasible: anulándose completamente en provecho de Dios o del Pueblo el sacerdocio se hace Dios o Pueblo".[18] Para evitar este círculo de autoconsagración del portavoz, el propio Subcomandante Marcos hace la crítica de diversos movimientos y luchas sociales que se han visto traicionados por sus líderes. "… en otras reuniones hemos hablado de la desconfianza que hay hacia los movimientos porque luego los líderes se corrompen o se venden, y de una u otra forma se trata en este movimiento **que podamos construír desde un principio una forma de participación y de información**, como decía el compañero, que nos mantenga unidos…"[19]

[17] En Chetumal, Quintana Roo. 15.01.06 1. Plática con adherentes de Quintana Roo.
[18] *Ibid*., p. 164.
[19] En Chetumal, Quintana Roo, 15.01.06, 2. Plática con simpatizantes.

La Otra Campaña se va construyendo en base al ejercicio de la palabra y la atenta escucha. La participación de las mujeres es fundamental. De ahí que el Subcomandante Marcos comparta la experiencia de la participación de las mujeres, muy al principio de la construcción del EZLN y cómo se originó la ley revolucionaria de mujeres. "… entonces Ramona y Susana en este caso, iban a cada casa y hablaban con las compañeras, se trataba de decir que había que luchar también por los derechos de las mujeres; si eso es difícil en el medio urbano, en el medio indígena entonces era impensable, porque aparte de la opresión que como pueblos indios recibíamos, estaba la presión que como mujeres recibían, entonces ellas sacaron esa idea de que las mujeres eran tres veces explotadas y despreciadas, como pobres, como mujeres y como indígenas".[20]

Una diferencia radical entre la delegación y la participación, radica en una fecha precisa del calendario: la del 2 de julio de 2006, cuando las campañas de arriba terminan y La Otra Campaña continúa. "La Otra Campaña por eso es otra, porque todo esto que va…empezó creo que ayer otra vez las campañas electorales, se acaban el dos de julio y luego ya se reparten el pastel, se olvidan las despensas, las cobijas, las gorras, todo lo que están repartiendo y ya se van allá arriba y se olvidan de nosotros. Y entonces cuando ellos acaban nosotros seguimos…"[21] La crítica de la delegación no se orienta sólo a denunciar que dejemos en manos de otros lo que nos toca hacer a cada quien; además, se orienta a la construcción de un movimiento nacional, a la superación de cualquier localismo y a unificar las luchas aisladas. "… no podemos seguir pensando que alguien va a venir a hacer por nosotros lo que nos toca a nosotros… lo que tenemos que construír lo tenemos que construír nosotros y lo que estamos haciendo en la Otra Campaña es levantando un movimiento nacional..."[22] En esa misma intervención, en Playa del Carmen Marcos será más explícito en esta elección a la que convoca, entre la delegación y la participación que, además, subraya el respeto a

[20] *Ibid.*
[21] *Ibid.*
[22] Playa del Carmen, Quintana Roo, 16.01.06. Acto público en la cancha deportiva de la colonia Colosio en Playa del Carmen.

la forma que adquiera, como veremos más adelante. "Nosotros los estamos invitando a que escojan y a que elijan: su inteligencia, su esfuerzo, ¿lo van a delegar en la esperanza con otro, con un partido político? o se van a unir esa inteligencia y esa fuerza con otros y organizadamente, con respeto a su organización o a su forma de ser como individuo, grupo cultural, organización social, política, familiar, como quieran ustedes ser parte de ese movimiento y poder llegar al día en que esto se transforme".[23] Otra manera de hacer política es que La Otra Campaña no lucha por cargos, no lucha por el poder. Amplio debate hay al respecto, pero en el fondo la tesis política descansa en la crítica a la delegación, cualquiera que sean sus formas, y a favor de la participación plena. "Y estamos diciendo que es otra política porque no estamos buscando cargos, no queremos ser presidentes, ni gobernadores, ni presidentes municipales, ni cabildo, ni diputados, ni senadores".[24] Este rasgo de la otra manera de hacer política, es importante comprenderlo desde el axioma del "mandar obedeciendo", pero también en la lógica de contrastar La Otra Campaña con las campañas de arriba. El delegado zero lo afirmaría diciendo que no se trata de que sean caminos diversos sino que "son contradictorios y tarde o temprano se van a encontrar." En esta misma reunión, Marcos hace explícita su crítica a la delegación: "Lo que sí estamos haciendo es diciéndole a la gente que dedique su esfuerzo a otra cosa, porque cualquier esfuerzo que estén dedicando para promover el voto por otro, es que están delegando una responsabilidad que pensamos nosotros que es de los de abajo y de la izquierda".[25]

A pesar de que estamos contrastando lo más posible la delegación y la participación, no es tan fácil establecer una línea divisoria. Es un grave problema el aumento histórico de la tendencia a la abstención, lo que da lugar a que cada vez más gobernantes, en particular a nivel estatal y municipal, son elegidos por cada vez menos electores que, en proporción al tamaño del padrón, pero sobre todo, en

[23] *Ibid.*
[24] *Ibid.*
[25] Cancún, Quintana Roo, 17.01.06. Reunión con simpatizantes en el Rincón Rupestre.

relación a la población son una minoría que oscila entre el 25 y el 33%. Creemos que el mayor riesgo de la próxima elección presidencial es que la participación electoral sea de menos de la mitad de los electores. En este contexto de riesgo de legitimidad, el papel de La Otra Campaña, no es precisamente alentar al abstencionismo, sino a cuestionar que nos quedemos en la vía electoral, por lo que convoca a la construcción de una fuerza social con capacidad para la transformación radical del país. De ahí que, como lo señalamos en nuestro artículo sobre la Sexta Declaración, la estrategia de la doble vía -participación electoral y también en La Otra Campaña- es algo que no acaba de quedar claro en muchos. En la reunión que comentamos, realizada muy en los inicios del recorrido del delegado zero, es muy clara esta postura: "Lo que nosotros los invitamos es a hacer su trabajo, su esfuerzo por otro lado, y llegado el momento el 2 de julio, decidan lo que decidan, voten o no voten, **de lo que se trata es de construír otro esfuerzo porque, pase lo que pase allá arriba, es necesario un movimiento de transformación radical...** Nadie va a solucionar las cosas si no las solucionamos nosotros…"[26] Como ha sido reiterado a lo largo del recorrido por más de 20 estados de la república, La Otra Campaña no promueve el abstencionismo. En la práctica, y según varios estudiosos de la política mexicana, los que lo promueven son los políticos de arriba, con su bajísimo nivel de debate y de propuestas reales; sus campañas mediáticas son un verdadero golpeteo que mucha gente no resiste y prefiere ver y oír otras cosas. El delegado zero, desde el inicio de su recorrido, pudo afirmar en Uay Jay, Yucatán: "Lo que nosotros decimos es que hay que construír otra cosa... No se trata tampoco de promover el abstencionismo, de lo que se trata es de promover el uso de la razón, la discusión y el debate de todas las opciones políticas y sirve mejor tener cabal el panorama… Entonces, a ningún ciudadano o ciudadana le hace mal tener todas estas opciones que no se contraponen con las de la otra campaña y decidir si vota o no vota, o hace otra cosa".[27] Sin forzar demasiado los textos, ni pretender sacar de la manga la estrategia de la doble

[26] Ibid.

[27] Uay Ja, Yucatán, 18.01.06. Subdelegado zero. Segunda Intervención en la reunión con adherentes de La Otra.

vía, ahí están las palabras de Marcos en Uay Ja, Yucatán, "a ningún ciudadano o ciudadana le hace mal tener todas estas opciones que no se contraponen con las de La Otra Campaña y decidir si vota o no vota, o hace otra cosa." Los derechos humanos como tales, no están mencionados de manera explícita en el discurso de Marcos, pero sí habla de derechos, en particular, de "conquistar nuestros derechos", como una manera de hacer lo que tenemos qué hacer –participar- y no dejar que otros vengan a hacerlo. "De lo que se trata es de conquistar nuestros derechos, de luchar por ellos…, que conquistemos nuestros derechos organizadamente. Nadie nos va a venir a dar lo que tenemos que conquistar con nuestro propio trabajo".[28]

De qué elecciones se trata: "Llegó la hora de elegir si este es el camino en el que nos vamos a sentar a ver qué pasa o echamos andar con todos los compañeros y compañeras que hay en todo el país y empezamos a construír abajo otra cosa, otra alternativa: una que realmente tenga la voz, el color y el paso de la gente humilde y sencilla de este país, principalmente del sureste mexicano y de manera primordial de Campeche."[29] Esta misma postura la repite Marcos en su visita a Amamaloya, Veracruz: "Cuando llegue el día que tienen que votar, voten por el que quieran. Nosotros no les decimos que no van a votar. Lo que les decimos es que la solución no está allá arriba. Allá arriba están los partidos políticos y ya los vimos una y otra vez, que no hay solución. Lo que tenemos que hacer es organizarnos como pueblos".[30] En síntesis, dos intervenciones de Marcos en su recorrido por Veracruz nos dan la pauta para comprender las diferencias entre formas de hacer política, entre la delegación en los profesionales y los partidos políticos o la plena participación individual o colectiva. "No que venga alguien de afuera, de arriba a la derecha, a decirnos qué es lo que necesitamos, sino que nosotros mismos lo digamos".[31] Y, más adelante, describe el estilo de hacer

[28] Palabras del subdelegado zero en Becal, municipio Calkiní, Campeche, México, 21.01.06.

[29] Palabras del delegado zero, Concha Acústica. Domingo 22 en la noche en la ciudad de Campeche.

[30] Palabras del subdelegado Zero en Amamaloya, Veracruz, 30.01.06.

[31] Palabras del subdelegado zero en el mitin de Xalapa. 01.02.06.

política de unos y de otros: "Y entonces, ¿por qué cuando vienen (los partidos políticos) no escuchan, sólo hablan? ¿por qué cuando vienen no dejan que hable el totonaco? ¿por qué no dejan que hable la mujer? ¿por qué no dejan que hable el ciudadano de Coyutla? ¿por qué no dejan que hable el joven? Sólo llegan a hablar ellos y con su ruido, marearnos, emborracharnos".[32]

C) Autonomía de las organizaciones y de los individuos

Si una característica fundamental de esta otra manera de hacer política, radica en la participación activa en contra de cualquier forma de delegación; otra característica no menos fundamental, es la autonomía e independencia de cada organización e individuos adherentes a La Otra Campaña. Quizá la diferencia radica también en que se habla de *adherentes* y no de *afiliados*. La Otra Campaña no es un partido político, ni un movimiento social que articula demandas particulares. Es un movimiento social de otro tipo que no se da una estructura organizativa tradicional, aun cuando este punto sea uno de los que se vienen discutiendo, luego del recorrido por más de 20 estados. Por ejemplo, al inicio de La Otra Campaña, no se hablaba de que en cada estado se construyera "La Otra" de cada estado, aunque hubo una referencia inicial a "La Otra de San Cristóbal de las Casas", pero en buena medida porque los grupos adherentes de la capital coleta excluían a las bases de apoyo zapatistas. El hecho es que se ha ido construyendo "La Otra" en cada estado y se viene haciendo en los estados que falta por recorrer. Lo cierto es que queremos subrayar en este punto que las organizaciones, colectivos y movimientos sociales -hasta pueblos enteros como San Salvador Atenco- que se adhieran a La Otra Campaña, no se diluyen en ella sino que mantienen su autonomía. Más aún, diríamos que es una de las propuestas políticas que, aun antes de la Sexta Declaración, ya hacían los zapatistas a la sociedad civil. La construcción de la autonomía por la vía de los hechos, fue una propuesta que recogieron diversas organizaciones indígenas, pero es también una propuesta política. Dice Marcos a los simpatizantes reunidos en Chetumal: "… de eso se trata, a lo que los estamos invitando nosotros no es a que dejen de luchar, ni a que dejen su lucha y la pongan debajo

[32] Coyutla, Veracruz, 02.02.06.

de alguien; se trata de que sigan en su organización, como se llamen, según su estructura, según su modo, según sus demandas, pero unan ese dolor y esa lucha con otra, sin dejar de ser lo que son, esa es La Otra Campaña; no tienen nada que perder compas…"[33] La imagen de la autonomía que está en construcción, no equivale a la del aislamiento ni mucho menos a la actual atomización de muchas organizaciones, y mucho menos lograr la **homogenización** del movimiento, como es tentación permanente de muchas organizaciones que, antes de que se constituyan como tales, lo primero que buscan es un lema, un símbolo o algo que les dé identidad, olvidando lo principal. El delegado zero utiliza la imagen del bordado que dejara la comandante Ramona. "Aquí lo que estamos tratando de hacer es defender la diversidad, por eso nosotros ponemos el ejemplo del tejido de la Comandanta Ramona, que muchos que están aquí no vieron pero se entregó en la plenaria. Es un tejido de los Altos de Chiapas que tiene todos los colores que se puedan imaginar, incluso algunos que yo no conocía y que tiene también una variedad de formas impresionante; se ve bien en conjunto pero puedes identificar cada color y cada figura y saber que tiene una parte en el todo y que si lo quitas se pierde el dibujo. Si logramos hacer de la Otra Campaña un dibujo que tenga todos los dibujos y un color que tenga todos los colores, estamos haciendo algo nuevo, y por eso se dice que es otra política, otra forma de hacer política; no se trata de que vamos a homogenizarnos a todos con un símbolo -como decía el compañero- ni con un solo color, ni con sólo una idea. En cada lugar en donde estamos pasando llegan obreros, campesinos, gente de la clase media, ONG´s, artistas, medios de comunicación alternativos, mucha gente que de otra forma no se encontrarían."[34]

La invitación a participar en la Otra Campaña tiene ese riesgo, la de ser entendida como una invitación a formar parte de **otra organización**, cuando lo que se está diciendo de mil maneras es que las organizaciones y los colectivos nos mantengamos como lo que somos, pero ya no solos; el problema es que, en ocasiones, los colectivos y las redes ya existentes, pareciera que están aisladas, por

[33] En Chetumal, Quintana Roo, 15.01.06, 2. Plática con simpatizantes.
[34] Cancún, Quintana Roo, 17.01.06. Reunión con simpatizantes en el Rincón Rupestre.

más esfuerzos de impulsar acciones unitarias que les den fuerza. Marcos aclara: "… no les estamos pidiendo que dejen sus organizaciones y se pasen a otras, manténganla; el que es individuo, manténgase como individuo y defienda eso. Porque lo fundamental lo tiene aquí, el que es un grupo social manténgase ahí, los pueblos indios como pueblos indios, los mestizos como mestizos, las mujeres como mujeres."[35] Pero, además de no ir solos, es ir con otros diferentes a nosotros. Las diversas redes y movimientos actualmente existentes, los identifica una demanda o causa común, y los zapatistas son los primeros en señalarlo cuando reconocen que han venido luchando por los pueblos indígenas. Así como otros han luchado por la autonomía sindical -ahora tan fuerte por la ingerencia del gobierno en el sindicato minero- y los campesinos por el campo y las mujeres por el derecho de las mujeres y las organizaciones de derechos humanos por los derechos humanos, todos por su hebra. De lo que se trata es la construcción del más amplio movimiento social que unifique y articule las diversas luchas. "Lo que les estamos invitando nosotros, compañeros y compañeras y les pedimos que lo piensen y que tomen una decisión el día que sea es que nos ayuden, que vayan junto con nosotros, iguales, el movimiento Tzocohuite y los dorados de Villa, radio Huayacocotla y todas las organizaciones que aquí hablaron sean compañeras de los zapatistas, no debajo de nosotros, no dentro de nosotros, sino junto con nosotros y no sólo con el EZLN, sino con todas las organizaciones políticas que hay, organizaciones políticas de izquierda que son nacionales que tienen gente, militantes, gente combativa en muchos estados de la república, que hacen trabajo con obreros, campesinos, con estudiantes, con el sector magisterial, que hagan suya la lucha de ellos, respetándonos, que nos unamos a las organizaciones sociales, las que luchan por la gente, y no nomás le están llevando votos a los partidos políticos, que nos unamos con las organizaciones no gubernamentales que defienden derechos humanos, pero que también buscan defender la naturaleza, que también buscan mejores proyectos de vida, o mejores proyectos de producción, o la defensa de los derechos de la mujer, o la defensa de los derechos de la niñez, toda

[35] Yucatán, 18.01.06 (*sic*). Primera intervención del delegado Zero con adherentes.

esa gente está con nosotros, no está en los partidos políticos y todos los grupos culturales, los musiqueros la gente que hace radio comunitaria, prensa alternativa, cine, video…"[36] Más recientemente, en el Teatro de la República en la ciudad de Querétaro, Marcos plantea una idea que ya había desarrollado anteriormente en otros comunicados, al referirse a las tendencias hegemonizadoras y homogenizadoras, por lo que en La Otra Campaña, el respeto por la autonomía e independencia de las organizaciones y los individuos responde a esas tendencias. "… lo que ofrece La Otra Campaña es respeto a esa autoridad organizativa, no agandallar, no subsumir, no hegemonizar y no homogenizar..."[37] Recientemente, además de la autonomía, se insiste en que se trata de un movimiento pacífico y civil. No es gratuita la aseveración si, como se pudiera dar a entender en algunos medios masivos, pero sobre todo por imaginarios que no corresponden a la realidad, pero que circulan ambientalmente, en el sentido de que la iniciativa proviene de una organización político-militar, y que es una manera de llamar a las armas. En Guanajuato Marcos insiste en el carácter pacífico y civil de La Otra Campaña. "Eso es claro, lo que queremos nosotros, no venimos a echar mentiras, ni a prometer nada, si ustedes están de acuerdo, que lo piensen y aquí en Guanajuato, en la tierra que dio luz a la independencia de México, dicen, "nosotros le queremos entrar", pues hay que entrarle, con su propia organización, no es que se van a meter en otra organización, ni es que nos vamos a lanzar en armas, ni nos vamos a tapar la cara, se trata de que como movimiento civil y pacífico nos levantamos todos en todo el país por esos derechos…"[38] "Cada quien su modo", diría en la comunidad otomí de Tierra Blanca.

D) El uso del 'nosotros' y del 'compañeros y compañeras'

Ya hablamos del origen de la palabra *nosotros,* y de la dificultad para construír esa realidad. El *compañeros y compañeras* es algo más que una muletilla y la manera ordinaria como Marcos inicia

[36] Marcos en Tzocohuite, Veracruz. 31.01.06.

[37] Marcos en la reunión con adherentes y simpatizantes de la ciudad de Querétaro, 04.03.06, Teatro de la República.

[38] Palabras de Marcos en San Luis de la Paz, Guanajuato, 11.03.06.

sus intervenciones. Lo que aquí queremos subrayar es cómo el lenguaje expresa la aspiración de La Otra Campaña. No sólo por la difícil construcción del *nosotros* que abarca, más allá de las bases de apoyo zapatistas, más allá de los pueblos indígenas; a todos los que, desde abajo y a la izquierda quieran participar de esta aventura. De ahí de llamarnos *compañeros y compañeras*. Si los primeros cuatro estados recorridos -Chiapas, Quintana Roo, Yucatán y Campeche- nos daban idea de lo que se trataba La Otra Campaña, los cuatro recientes -Morelos, Guerrero, Estado de México y Distrito Federal- señalan la importancia de recuperar y estar ahí donde se desarrollan diversas luchas sociales. Ahí, el nosotros y el compañeros y compañeras, se pone a prueba, al grado de que Marcos llega a decirles a los campesinos del Colectivo de Ejidos y Comunidades Opositores al Proyecto Hidroeléctrico La Parota (CECOP), que si el ejército los ataca lo considerará como una agresión al EZLN.[39] No es sólo un recurso literario el cuento del viejo Antonio y de cómo nació la palabra nosotros. Es una apuesta por la unificación y articulación de las diversas luchas sociales actualmente en proceso. Como no se había visto en las primeras fases del recorrido, a la Caravana de la Comisión Sexta y al propio Marcos, les toca enfrentar en Cuernavaca un intento de desalojo de ambientalistas que se oponen a la pavimentación de la Barranca de Los Sauces. No es un nosotros en el que algunos pudieran arrugarse. Es un nosotros inclusivo que parte del supuesto básico de que si te pega el gobierno a ti, que eres adherente de La Otra Campaña, nos pegan a todos los adherentes. Del recurso literario es bueno recuperar la manera como describe el surgimiento del nosotros. En la reunión de Orizaba, el delegado zero explica esta historia del viejo Antonio. En el origen, todo era parejo; luego vino el poderoso y sembró el mal, pero después, surge el yo, surge el reconocimiento del ser humano: "Decía él que los primeros hombres y mujeres que poblaron estas tierras eran como la mayoría de los que están aquí, indígenas. Y decía que al principio, el trabajo que hacían estos hombres y mujeres era parejo repartido para todos, y que después llegó el poderoso, el rico y empezó a quedarse con lo que era el trabajo de cada uno. Y entonces dicen nuestros primeros maestros, nuestros mayores,

[39] Nota del diario *La Jornada*, del 17.04.06.

que empezó entonces una historia de dolor y de lucha a recorrer la tierra, la tierra que somos y que hoy llamamos México. Y dicen entonces, que uno empezó a hablar y a decir yo cuando empezó a nombrar su dolor, su rabia, su indignación. Y cuando uno empezó a decir yo sufro, yo peno, yo tengo estos problemas es como aprendió a reconocerse a sí mismo como un ser humano." Cuando uno escucha es posible decir él o ella, pero todavía no surge el nosotros, que surgirá cuando nos reconocemos en el mismo dolor. "Antes del yo no había nada, y antes del yo que nació entonces no había explotación ni miseria. Cuando uno dice yo dice un individuo, no dice un colectivo. Entonces, dice el Viejo Antonio que cuando decimos yo nombramos nuestra historia, y ahí a partir de eso empezamos a aprender las otras palabras. Aprendemos a reconocer por la mirada y por el oído al otro que es diferente, y le nombramos él, ella. Pero seguimos siendo nada más nosotros en un individuo solo, separados del resto. Y es hasta cuando abrimos, no el oído, no la palabra, sino cuando abrimos el corazón, que empezamos a reconocer en el él, en la ella esos mismos dolores y esas mismas penas. Y dice el Viejo Antonio que cuando el yo encuentra a él o a ella, y descubre que es lo mismo el dolor que tienen, empieza a construír una palabra que es la más difícil de construír y difícil de madurar, que es la palabra nosotros. Dice el Viejo Antonio que es en el momento cuando el yo, y el él, y el ella, y el tú -cuando hay más confianza- y el usted -cuando es signo de respeto- se convierten en nosotros; es entonces cuando hay la oportunidad de que el dolor y la pena, que hizo nombrar el yo, que hizo nombrar a él, a ella, al tú, al usted, tienen la oportunidad de transformar el yo en alegría."

Y luego viene el nosotros, no sólo el de los pueblos indios, sino el que es posible construír con los otros ellos y ellas, no los de arriba, sino los que ofrecen otras enseñanzas de lucha y resistencia. "Y decía el Viejo Antonio que llega un momento en que los dolores se juntan, que se junta el yo con el él, con la ella, con el tú, con el usted, y empiezan a preguntarse quién es el responsable de ese dolor y de esa pena, que empezó siendo individual, que pasó a ser de una familia y luego de un grupo de trabajo. Y entonces es cuando hablando y escuchando descubren que el responsable de eso es el que está arriba, y es entonces cuando nace la palabra ellos. Dice el Viejo

Antonio que cuando uno dice ellos o ellas mira hacia arriba, al que construye su riqueza a costa de nuestra pobreza, al que construye su felicidad a costa de nuestra infelicidad, el que construye su futuro a costa de nuestro presente y de nuestro pasado. Y entonces dice el Viejo Antonio que es entonces cuando queda acomodado cabal lo que es la forma de hablar de los que están abajo. Y entonces, les dice lo que enseñó a nosotros, que tenemos que dejar el yo en algún momento, y aprender a identificar el él y el ella con el que íbamos a construír el nosotros que necesitaba nuestro país. Decía él que teníamos que apartarnos del nosotros, por muy doloroso que fuera, por muy terrible que fuera. Y teníamos que aprender a mirar al otro, que es de la única forma que hemos aprendido nosotros como pueblos indios a mirar al otro que es con el corazón. Y entonces nos dijeron, nos dijo el Viejo Antonio, que tenía que llegar el momento en que los pueblos indios tenían que conocerse entre sí, y tenían que aprender a decir nosotros. Y que aún así no iba a bastar, porque sin duda iba a seguir existiendo los ellos, las ellas que nos estaban explotando y humillando y despreciando. Y que era necesario como pueblos indios, que aprendiéramos también a escuchar otros corazones y a encontrarnos con ellos."[40] No hay que perder de vista esta alusión a "escuchar otros corazones", porque, como decíamos en la primera parte de esta entrega, las lecciones aprendidas durante la Marcha del Color de la Tierra, ellos, los zapatistas, aprendieron a escuchar otros corazones, sobre todo sus silencios. Y como sus palabras les dijeran recurrentemente "¡No están solos!", ahora, a lo largo de La Otra Campaña, se retoma su mensaje fundamental: "¡No estamos solos!" Así lo señaló en su gira por Jalisco: "… también está este movimiento, que nos encontremos y nos demos cuenta de que no estamos solos en esta lucha y allá arriba se den cuenta de el mensaje fundamental de La Otra Campaña: "NO, acá abajo no estamos solos, estamos nosotros y hemos decidido lanzarles este desafío".[41] De hecho, este mensaje había surgido unos días antes, en su visita a Aguascalientes, en donde comenta la dificultad de que

[40] Palabras del delegado Zero en la reunión con adherentes y organizaciones de Orizaba, Veracruz, 03.02.06.

[41] Palabras del Subcomandante Marcos en la primera intervención con adherentes en El Salto Jalisco, 20.03.06.

los medios alternativos de comunicación se queden en difundir La Otra Campaña por Internet, y el delegado zero los exhorta a pasar a otros medios, como el graffiti y el volante, dice, "para que la gente se empiece a dar cuenta de este mensaje fundamental de la Otra Campaña, es 'no estamos solos'".[42] ¿En qué radica la dificultad de construír ese nosotros? Parece retórica la pregunta, pero no lo es. Nuestras historias de luchas sociales están marcadas por divisionismos de todo tipo. Así lo explica Marcos en la misma plática en Orizaba. "Y tenemos que aprender a decir ese nosotros que tanto trabajo nos cuesta. Porque nos cuesta trabajo saber que el otro es diferente, y nos cuesta trabajo escuchar el dolor y encontrar ahí la semejanza."[43] La invitación a organizarnos es una convocatoria a construír el nosotros, como compañeros y compañeras. Ahí está la mayor dificultad que enfrenta La Otra Campaña, porque en la práctica, le ha resultado difícil construír el nosotros con individuos, grupos y organizaciones que han expresado su doble simpatía, con la Otra Campaña y con la candidatura presidencial de Andrés Manuel López Obrador. De veras, "cuesta trabajo saber que el otro es diferente".

E) El papel de 'vanguardia' según los zapatistas.
La tarea del *delegado zero*

Es indudable el liderazgo del EZLN en la iniciativa política contenida en la Sexta Declaración de la Selva Lacandona. Como también es indudable el liderazgo del Comité Clandestino Revolucionario Indígena del EZLN (CCRI-EZLN), como órgano supremo de mando. Y también es indudable el liderazgo que tiene el Subcomandante Marcos en el CCRI, y no sólo por ser el jefe militar del EZLN. Este conjunto de liderazgos, giran en torno a la misma figura: Marcos. Ese liderazgo se traslada a La Otra Campaña, a la Comisión Sexta y a la Caravana. No es un liderazgo fácilmente eludible, aunque sí es difícil establecer sus alcances y límites. Señalo algunos aspectos

[42] Palabras del delegado zero durante el evento cultural en Cañada Honda, Aguascalientes, 16.03.06.

[43] Palabras del delegado zero en la reunión con adherentes y organizaciones de Orizaba, Veracruz, 03.02.06.

que Marcos ha planteado a lo largo del recorrido por más de 20 estados de la república, acerca de la identificación de los zapatistas con una cierta vanguardia y a su propio papel como supuesto caudillo o fácilmente identificado con otro de los candidatos presidenciales. Palabras de una comandanta zapatista, en la "entrega" del delegado zero y de la tarea que le ha sido señalada. "…les decimos unas palabras a todos los que estamos aquí reunidos **para entregarles** al delegado zero, el compañero Sub-comandante Insurgente Marcos. Porque aquí es donde inicia nuestros pasos **para visitar sus pueblos o lugares**, a todas y todos los que no llegaron o no pudieron venir a nuestras reuniones de preparación de la Sexta, y **poder escuchar con atención su palabra y también invitarlas** a todas las mujeres, jóvenes, a todas las amas de casa y trabajadoras de nuestro país que se llama México, a que se adhieran a la Sexta y a la Otra Campaña".[44] Y la respuesta de Marcos: "Vamos a empezar a caminar para cumplir nuestra palabra de la Sexta Declaración de la Selva Lacandona. **A mí me toca salir primero para ver cómo es el camino que vamos a andar** y ver si hay peligros y aprender a conocer el rostro y la palabra del que es compañero y compañera pero tiene otro modo [ésta es la noción de vanguardia según los zapatistas]. **Para unir nuestra lucha zapatista con la lucha de los trabajadores del campo y de la ciudad** de nuestro país que se llama México… Si algo malo me pasa sepan que ha sido un orgullo el luchar a su lado, ustedes han sido los mejores maestros y dirigentes y estoy seguro de que seguirán llevando por buen camino nuestra lucha, enseñándonos a todos a ser mejores con la palabra dignidad. Somos viento, no tememos morir en la lucha. La buena palabra ha sido ya sembrada en buena tierra, esta buena tierra es su corazón de ustedes y en él florece ya la dignidad zapatista".[45]

Luego, a lo largo de todo el recorrido, vendrán las explicaciones, en buena medida por las expectativas de simpatizantes y adherentes en torno a una figura de autoridad, el portavoz que describe Pierre Bourdieu, el autoconsagrado por recibir la delegación de poder de

[44] Palabras de la Comandanta Kely, San Cristóbal de las Casas, 01.01.06.
[45] Palabras del *Sup Marcos*, SCLC (*sic*). 01.01.06.

muchas personas, máxime en campañas electorales. Así dirá Marcos, muy al inicio del recorrido, "No se trata de La Otra Campaña de Marcos sino de la Otra Campaña de todos los que estamos entrando en ella".[46] El Subcomandante Insurgente Marcos, se ha presentado, a lo largo de 12 años, como el vocero oficial del EZLN. Durante uno de los períodos más largos de silencio, recibió el encargo de ser vocero de las Juntas de Buen Gobierno, por un tiempo. Ahora, entre el mandato de la Comandanta Kely y el desarrollo de la Otra Campaña, tiene que explicitar que "… no estoy hablando como Ejército Zapatista de Liberación Nacional, sino como parte de La Otra Campaña…"[47] Antes, ahí mismo en Chetumal, había explicado el papel del EZLN: "…el trabajo que nos están dando a nosotros como Ejército Zapatista de Liberación Nacional, es ser el puente, o el espacio para que muchos se conozcan, por eso una y otra vez decimos que nuestra intención no es dirigir el movimiento de La Otra Campaña, sino ser parte y tener ahí un lugar y un trabajo; el trabajo ahora, que vemos, es el de impulsar y el de ser puente para que se conozcan unos con otros".[48] La dirección del movimiento de La Otra Campaña, no está precisamente a años luz de Marcos; la agenda del recorrido, por ejemplo, queda negociada casi directamente entre Marcos y las organizaciones adherentes de cada estado conformadas como "Las Otras". Y las negociaciones no siempre han sido sencillas. A más de tres meses y 18 estados recorridos, unas son las palabras y las intenciones y, otra, en la práctica, los resultados concretos de una difícil negociación. Y ahí entra el conflicto de los líderes que venden movimientos. "En todas partes hay que tener cuidado de que se hace un movimiento y luego aparece un líder que lo vende. Dice "no, yo controlo a la gente y tú dame tanto" y ese sí resuelve su problema y la gente sigue jodida. Por eso nosotros decimos que no debe haber líderes, aunque sea ese que hace bulla, el Marcos. No, tampoco el Marcos debe ser el líder".[49] Hay un llamado a la modestia. Durante la visi-

[46] Palabras del subdelegado zero para los medios de comunicación alternativos e independientes. Palenque, Chiapas, oficinas de la CUT. 03.01.06.
[47] Chetumal, Quintana Roo, 15.01.06. Mitin.
[48] Chetumal, Quintana Roo, 15.01.06, 2. Plática con simpatizantes.
[49] Palabras del subdelegado zero en Cosoalaeque, Veracruz (extracto). 30.01.06.

ta que hiciera en Celaya, Marcos advierte de algo importante que viene ocurriendo, y es establecer el espacio para que se conozca el movimiento real que ya existe: "Es importante La Otra Campaña, no porque esté creando una realidad abstencionista y rebelde, sino porque le está dando voz y oído, porque ahí estaba desde antes. No estamos creando un movimiento sino le estamos dando la voz a ese movimiento que ya está, y en todo caso estamos tratando de coordinar y de construír la relación entre esos movimientos hasta ahora dispersos".[50] En esa misma charla Marcos puntualiza un asunto no menor que tiene que ver con el debate al interior de las izquierdas, más allá de la vía electoral o el debate entre la participación y la delegación, y tiene que ver con la coincidencia en lo fundamental de muchos grupos, organizaciones y colectivos, de que el enemigo es uno, el capitalismo. "Se nos critica, dice Marcos, que el EZLN se está convirtiendo en el tribunal que reparte títulos de izquierda; y que en ese sentido, las críticas que hace a la autodenominada, ya ni siquiera autodenominada, a la supuesta izquierda electoral, es que les está poniendo un condicionante; y nosotros simplemente estamos diciendo que aquel que no se plantee seriamente frente al sistema, que lo denuncie y en su etapa actual, con la liga que tiene con el capital norteamericano y europeo, está mintiendo si es de izquierda… Y en ese frente a ese sistema capitalista se abren muchas opciones, aquí la discusión que mantiene el EZLN como parte de La Otra Campaña, no es entre reforma y revolución, ni siquiera entre rebelión y revolución… el problema [es definir]… al sistema capitalista como el responsable fundamental de todos los males sociales… podríamos entender que digan 'sí, el sistema capitalista es el responsable, pero hay que cambiarlo poco a poco, pausadamente, por la vía pacífica, por la vía parlamentaria', todo eso; pero en ningún momento allá arriba se está planteando esto, nadie allá arriba se está planteando la modificación del sistema así sea pausadamente o a largo plazo; se están planteando la administración de ese sistema."[51] En la misma reunión Marcos responde a otra crítica de ser sancionador de fallas y errores, "el papel del EZLN no es ser juez de nadie, nosotros hicimos una propuesta, muchos se suman, y en

[50] Marcos en la reunión con adherentes en la UPN de Celaya, Gto., 12.03.06.
[51] *Ibid.*

todo momento vamos a evitar la tentación o la propuesta explícita de convertirnos en el juez de nadie; cuando el EZLN ofrece respeto a las organizaciones y a sus liderazgos es a esas organizaciones, pueblos o agrupamientos a los que les toca decidir si su dirigente es o no es, de la misma forma el EZLN no recibe un cuestionamiento, o se hace pato cuando lo recibe, a que si Marcos es o no el vocero del EZLN, o Marcos está mal pero las comunidades está bien, en todo caso el lugar de Marcos lo decide el EZLN, así como el lugar de cada uno de los que dirigen, representan o son voceros en cada organización, lo decide su propia gente, no otra organización, mucho menos el EZLN. Y en ese sentido cuando se trata de cometer errores y fallas, vamos en primer lugar nosotros ¿no?, no tendríamos ninguna autoridad para juzgar nada".[52]

El papel de Marcos seguirá dando qué decir, en especial por las posturas, prácticas y verbales, a favor o en contra de simpatizantes y adherentes de La Otra Campaña que, a la vez, simpatizan con otras posturas políticas, no sólo electorales. Un ejemplo es la crítica que Marcos hiciera al III Diálogo Nacional por un Proyecto Alternativo de Nación, al que criticó por doblar la cabeza. Como ha sido cuestionado por esta postura, Marcos ha modificado y matizado su posición, al grado de establecer los términos de un debate en torno a cómo abordar a los trabajadores. Ahí su crítica es más precisa, porque establece las dos vías: "… [hay] quienes piensan que al sector obrero hay que llegarle por arriba, o sea, haciendo tratos con los líderes o neocharros... Esa es nuestra crítica al III Diálogo Nacional, que se está llegando por arriba. Probablemente estemos equivocados nosotros en esa crítica y realmente vaya a dar más resultados; pero como zapatistas… nuestra experiencia es entrar por abajo… directamente a los sindicatos, no con los líderes sindicales, neocharros ..."[53] Como vemos, el espacio abierto en La Otra Campaña, no es sólo para escuchar historias de lucha y resistencia, sino también de debate entre diversas tendencias, como la señalada.

[52] *Ibid.*
[53] Marcos, 2ª intervención, con adherentes en El Salto, Jalisco, 20.03.06.

IV. Entre la primera y la segunda etapa de la Otra Campaña

La Otra Campaña inició su primera etapa en la madrugada del 1 de enero de 2006 y termina, según lo tienen programado, el 25 de junio, en la reunión plenaria informativa a realizarse en la ciudad de México. Del 26 al 30 de junio está previsto el retorno a las montañas del sureste mexicano. El 3 de julio de 2006 continúa su segunda etapa, que no tiene fechas precisas, pero sí algunas ideas de las tareas que va a implicar.

A) Escuchar y difundir historias de lucha y resistencia

Como ya lo expresamos en la primera parte, la Otra Campaña viene siendo un espacio para escuchar y contar historias de lucha y resistencia, historias de rabia e indignación que no se conocían y que ahora, a través de los medios alternativos de comunicación, se están difundiendo. En las fases más recientes, estas tareas de la primera etapa, en particular el contar historias y escucharlas, merecería un tratamiento especial sólo para establecer el mapa del dolor, el sufrimiento social y la indignación en todo el país, mapa que ignoran los candidatos presidenciales y que no escuchan.

B) Tareas inmediatas durante la primera etapa.
Las comisiones de enlace

De las primeras tareas está la de conocer la relatoría de la Primera Sesión Plenaria, realizada en septiembre del año pasado: "Que se organicen para exponer sus puntos de vista sobre esos seis puntos y nos lo hagan saber sin llegar a ver quién ganó y quién perdió."[54] En segundo lugar, la invitación a mantener el debate político, sin tratar de llegar a consensos, pero sí hacer de La Otra Campaña un punto de discusión y de debate, de cualquier cosa. Pero también de muchas cosas de las que nos van a dar identidad como Otra Campaña

[54] Marcos, delegado zero, durante la Asamblea Plenaria Región Altos de Chiapas, 02.01.06, San Cristóbal de las Casas.

se van a construír en el trabajo, no en la discusión".[55] Otra tarea: "… es a la difusión y promoción de la adherencia." Una tarea más, "si pudiera ser que hubiera un mecanismo de contacto directo entre ustedes y nosotros, o sea con la Comisión Sexta…"[56] Se van distinguiendo las tareas de la segunda etapa, por ejemplo, "…cuando regresamos en octubre, ya no es que vamos a pasar unos días, sino que vamos a tardar aquí y ya vamos a quedar con compañeros, y entonces ya vamos a ir a los lugares, sin temor de las cámaras o los micrófonos que quieran hacernos daño y empezar a construír ese programa nacional de lucha".[57] Algo semejante comenta Marcos en Playa del Carmen: "… y que, ojalá, en octubre que regresemos acá y que tardemos más tiempo, nos den chance, permiso, de ir a sus casas, a sus centros de trabajo, a sus centros culturales, a los lugares donde se reúnen y hablan, a escucharlos, a aprender su modo de hablar, de expresarse y a aprender su historia, por qué luchan y cómo luchan y aprender de esa historia y de esa lucha para darla a conocer a otras partes."[58] Hay tareas para las organizaciones adherentes, como las ya señaladas, pero hay otra para el movimiento en su conjunto, pues "… lo que tiene que hacer La Otra Campaña -por eso lo propusimos así- es, primero, aprender a escucharse a sí misma; cada quien tiene que saberse escuchado, respetado, porque sólo podemos construir el respeto si conocemos a alguien".[59] Pocas veces Marcos describe en qué va a consistir la segunda etapa -cuya tarea fundamental es la construcción del programa nacional de lucha- pero hay algunas menciones. "Volvemos a venir en septiembre ya más tiempo, no tres días, sino semanas o meses, según. Y ya no venimos solos, sino que ya vienen compañeros y compañeras de la comandancia del EZLN. No a actos de masas -bueno, sí hay que hacerlos pues se hacen para apoyar a un movimiento-, sino a ir ya -no a que vengan a un lugar a reunirse- sino a ir ya a hablar con la gente, de la mano de ustedes, de la voz de ustedes y, por

[55] *Ibid.*
[56] *Ibid.*
[57] En Chetumal, Quintana Roo (15.01.06) 2. Plática con simpatizantes.
[58] Playa del Carmen, Quintana Roo, 16.01.06. Acto público en la cancha deportiva de la colonia Colosio en Playa del Carmen.
[59] Yucatán, 18.01.06 (*sic*). Primera intervención del delegado Zero con adherentes.

favor, del oído de ustedes".[60] En una reunión de trabajo con adherentes en Córdoba, aparecen tareas más precisas de esta primera etapa. Expresamente les dice Marcos: "lo que les estamos pidiendo nosotros es que se organicen aquí, ya en Córdoba y lo que tiene que ver con esta región, primero que nada para una comisión de enlace. Se necesita ya que Córdoba agarre ya La Otra. Entonces, que nosotros les entreguemos a ustedes la organización aquí en la zona. Y que ustedes se encarguen, primero de promover la difusión y las adhesiones. Que ustedes ya lleven el control de adhesiones y lo estén mandando ya como Córdoba, ya no individualmente o como organizaciones políticas o sociales, lo manden directamente a enlace zapatista".[61]

Tanta claridad en las tareas, no se había dado hasta ese momento. También es evidente que ya no se han publicado las transcripciones de estas reuniones con adherentes, porque resulta demasiado obvio el papel organizativo y dirigente de Marcos, pues a los adherentes de Córdoba les pide que se pongan en contacto con "Las Otras" en los estados que lleva recorridos. Este papel directivo de Marcos aparece casi nítidamente en el siguiente texto de la misma reunión: "Entonces, se trata de que se haga la comisión de enlace con la comisión sexta del EZLN, o sea conmigo directamente, y entonces ahí repartan información que yo mando, y ustedes me mandan a mí para mandar a otras partes".[62] Finalmente, hay dos tareas de mayor alcance, una tiene que ver con las demandas principales: "…hemos puesto como bandera principal, la bandera de la liberación de todos los presos políticos y todas las presas políticas en todo el país y la cancelación de todas las órdenes de aprehensión que hay contra luchadores sociales".[63] En el recorrido por el estado de Guerrero, se agregará la demanda por la presentación de los desaparecidos. Y otra, que tiene que ver con las iniciativas para la realización de varios encuentros, como el realizado a principios de año sobre arte, cultura y comunicación. Ahora se ha convocado para el encuentro

[60] *Ibid.*
[61] Palabras del delegado zero a los adherentes en Córdoba, Ver. 03.02.06.
[62] *Ibid.*
[63] Oaxaca, 8 de febrero. A las afueras del penal de Ixcotel.

obrero, la realización del IV Congreso Nacional Indígena y, un encuentro para revisar y compartir estrategias jurídicas en la defensa de los derechos humanos de los luchadores y luchadoras sociales que enfrentan órdenes de aprehensión o son presos políticos.

C) La construcción de un programa nacional de lucha

La construcción de un programa nacional de lucha es el núcleo de la segunda etapa, "cuando regresemos". Quizá de manera un tanto poética y romántica, Marcos advierte en el inicio del recorrido, que "lo que nos está uniendo es otra causa, pues. Y en este caso, lo hermoso de este reto es que la causa no está definida; tenemos que hacerla nosotros. Ya no lo que diga el EZLN".[64] Y para "cuando regresemos", "… en septiembre volvemos a salir otra vez a cada parte y ahí ya vamos a tardar, no dos días sino meses. Y ahí se supone que ya tenemos que hacer acuerdos con ustedes para ir a hablar con las mujeres que no son adherentes, para ir construyendo las características del Programa Nacional de Lucha en la cuestión de género... Porque ya no nada más voy a venir yo. Se van a venir varios compañeros y compañeras con ese trabajo específico. Que ya van a ir con ustedes adonde se hace esa chamba para hablar y escuchar y para ir tomando el apunte e ir construyendo, ora sí, desde abajo, el Programa Nacional de Lucha. Eso es lo que les estamos pidiendo que empiecen a avanzar".[65] Un Programa Nacional de Lucha, construído desde abajo, sin plazos. A partir de platicar con quienes no son adherentes, para escuchar propuestas, tomar apunte y construír desde abajo. Ahí hay una diferencia entre la primera y la segunda etapa: "… porque sólo es la primera vuelta y ahorita estamos unas horas, pero en la segunda vuelta que venimos, vamos a tardar acá tiempo y vamos a ir a sus centros de trabajo, a su centro de estudios, y ahí vamos a tardar con ustedes para aprender de ustedes, de su lucha, de su vida, de sus necesidades, no van a estar solos".[66]

[64] Palabras del delegado zero, durante la Asamblea Plenaria Región Altos de Chiapas, 02.01.06, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
[65] *Ibid.*
[66] Delegado zero en Tuxtla, Parque Centenario, 05.01.06.

Por eso describen esa segunda etapa: "… cuando vengamos otra vez, ya tardemos más tiempo y vayamos a sus lugares y estemos ahí con ustedes y veamos todo eso que nos están diciendo y con nuestros ojos, otros ojos los estén viendo; y con nuestros oídos, otros oídos escuchen; entonces las luchas ya no necesiten ese puente, sino que se conviertan en una lucha nacional, un programa nacional de lucha, con otra política por que nosotros no llegamos a ofrecer cargos, ni despensas, ni nada, ofrecemos compromiso, trabajo y sacrificio, otra forma de hacer política …"[67] Algo de lo que muchos simpatizantes y adherentes no acaban de imaginar es cómo se realizará, en lo práctico y cotidiano, esa segunda etapa, porque dicen, por ejemplo, "…porque vamos a venir otra vez, pero ya con más compañeros indígenas mayas, porque somos de lo mismo, para ir a sus casas, para ir a sus barrios, para ir a sus centros de trabajo, a sus centros de diversión y aprender de ustedes, de su lucha, no para decirles como van a hacer, queremos aprender de ella, porque tienen mucho que enseñarnos a nosotros como zapatistas y al resto del país".[68] Siguiendo la pauta de una forma distinta de hacer política, que la gente hable y no que el político le diga cuál es su problema y que, además, él se lo va a resolver. "… cada quien diga su demanda y hagamos una gran lista que es nuestro Programa Nacional de Lucha y podamos decir: esto queremos".[69] Y como si fuera un sueño, la descripción de la segunda etapa incluye la visita de gente de fuera de México que viene a conocer cómo es que mexicanos y mexicanas se lanzaron a construír otra cosa, cuando todo estaba en contra.

Hay otra descripción de cómo se haría esta segunda etapa, para construír el Programa Nacional de Lucha: "… porque nosotros regresamos en el mes de noviembre de este año. Y ya regresamos con más compañeros, ahora sí del EZ, vienen compañeros comandantes y comandantas. Tal vez le toca a Tacho, Zebedeo, algunas de las comandantas que ya conocen y ya se trata de que vamos a estar

[67] En Chetumal, Quintana Roo 15.01.06. 2. Plática con simpatizantes.
[68] En Chetumal, Quintana Roo, 15.01.06. 3. Mitin.
[69] Playa del Carmen, Quintana Roo, 16.01.06. Acto público en la cancha deportiva de la colonia Colosio en Playa del Carmen.

más tiempo. No nada más la reunión que tuvimos así ahora, sino ahora se trata de ir al corte de caña, a hablar con los campesinos de ahí, ir a las escuelas y a donde se reúnen los jóvenes, a los espacios culturales de los que se habló aquí. En fin, salir del local de lo que es la otra, y ahora sí ir con la gente y empezar a sacar el apunte de lo que es el Programa Nacional de Lucha para Córdoba, según lo que dice Córdoba. Pero eso va a ser por ahí del mes de noviembre, pero igual va a haber que preparar todo esto".[70] Se trata también de "empezar a construír lo que se llama un Programa Nacional de Lucha, donde podamos responder a la pregunta ¿qué país queremos? Porque ya sabemos que el país que tenemos no lo queremos. Lo que queremos es lo que vamos a construír."[71] ¿Cuánto tiempo llevará la segunda etapa? No hay ningún dato. Lo cierto es que la construcción de un Programa Nacional de Lucha, desde abajo y a la izquierda y con los detalles de incorporación a la vida ordinaria de muchos adherentes por parte de zapatistas, desde comandantes y comandantas hasta bases de apoyo, no se hará de la noche a la mañana. Es un trabajo de mediano y largo plazo. Por supuesto, derivarlo en un nuevo constituyente y una nueva constitución, llevará su tiempo. Hasta 10 años, quizá, como lo afirmara en algún momento el Subcomandante Marcos.

Una breve conclusión

Redacto el final de este artículo en la víspera de la celebración del 1 de Mayo, un día que nos puede dar elementos para establecer una opinión más objetiva y comprensiva de las diversas fuerzas sociales que se mueven, no sólo al interior del movimiento obrero, reactivado por errores del gobierno foxista, sino también por la convocatoria a la realización del Primer Encuentro Nacional Obrero, cuyo primer objetivo es "preparar nuestra participación en la conmemoración del Día Internacional de los Trabajadores, el 1 de mayo, en todo el país, en la jornada Otro 1 de mayo". Cuando están programadas, al menos, la celebración oficial y la independiente, definir la

[70] Delegado zero a los adherentes en Córdoba, Ver. 03.02.06.
[71] Delegado zero en la reunión con adherentes y organizaciones de Orizaba, Ver. 03.02.06.

participación de los adherentes de La Otra Campaña es, lo menos, una decisión política de la mayor prudencia, dado que los sindicatos viven una reactivación que les hace movilizarse en defensa de la autonomía sindical y para exigir la renuncia del Secretario del Trabajo, Francisco Salazar Sáenz, dada su ineptitud y manejo erróneo del accidente en la mina Pasta de Conchos, en donde murieron 65 trabajadores, y por el enfrentamiento de diversas fuerzas policíacas que intentaron desalojar a los mineros de Sicartsa con un saldo de dos muertos y varios heridos. Estas circunstancias son de intenso debate por el conflicto gobierno-sindicato minero, sobre la autonomía sindical; por el otro, la crítica y lucha contra el charrismo sindical, coloca la convocatoria de La Otra Campaña en una encrucijada, al menos curiosa. Porque el segundo objetivo del Encuentro es "Discutir democráticamente un plan de lucha para derrotar al charrismo en todas sus expresiones en nuestras organizaciones sindicales." Los convocantes de la marcha de los sindicatos que demandan el respeto a la autonomía sindical, son precisamente las cúpulas neocharras tan criticadas por el Subcomandante Marcos en su crítica al III Diálogo Nacional.

Por eso esta breve conclusión deriva más en una interrogante sobre qué harán y cómo los obreros adherentes a La Otra Campaña. Participar en la previsible megamarcha del sindicalismo que se ha formado alrededor de la Unión Nacional de Trabajadores (telefonistas, trabajadores del IMSS, universitarios) el Frente Sindical Mexicano (básicamente electricistas, tranviarios), más los que se han sumado al recientemente formado Frente Nacional por la Unidad y la Autonomía Sindical, supondría para La Otra Campaña verificar su vía de entrar con los trabajadores por abajo, a la manera zapatista. Esto es, sin encabezar contingente alguno, marchar con las bases de los miles de trabajadores y trabajadoras que se movilizarán, como lo hicieron el viernes 28 de abril, en un paro de una hora, pero que desquició el tráfico de la ciudad de México y se hizo sentir. No hacerlo de esa manera, por abajo, y pretender distinguirse con un evento frente a la embajada de los Estados Unidos expresaría una cierta incoherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Pero también es cierto que no se puede mantener una lucha contra los neocharros, justa y necesaria por la democratización de los sindicatos, cuando la embestida empresarial y gubernamental es contra la vida interna de un sindicato que, como el minero y metalúrgico, ha demostrado que no se deja de los patrones. La autonomía sindical no está desligada de su democracia interna; pero, a cada circunstancia le corresponde enfrentar un enemigo a la vez. De lo contrario, nos encontramos con la identificación de La Otra Campaña, que lucha contra los neocharros, del mismo lado que el Grupo Minera México y la Secretaría del Trabajo que buscan destituír al heredero del sindicato minero. Así, la víspera de la conmemoración del Día Internacional de los Trabajadores, coloca grandes e interesantes preguntas sobre la realidad y las posibilidades de La Otra Campaña, al menos, en el campo laboral, donde radica el núcleo fundamental del capitalismo. Otras luchas sociales, como las que se han venido recogiendo a lo largo del recorrido de más de 20 estados de la república, son importantes, son necesarias sus articulaciones y que se conozcan y visibilicen, pero casi ninguna de ellas toca el núcleo fundamental del capitalismo. Las luchas de los mineros, son hoy la muestra viva de que es posible enfrentar al sistema desde la producción misma. Ahí hay 67 muertos que nos lo están demandando, y sus viudas y familiares nos lo están recordando. La Otra Campaña sí está siendo contrapunto y contraste con las campañas electorales. Sin embargo, el silencio que imponen los grandes medios de comunicación pasan su factura a la iniciativa zapatista. El desafío de los medios alternativos por rebasar la Internet es hoy más urgente que al inicio del recorrido. Pero también es cierto que el ruido de arriba y la cercanía de las elecciones, invisibilizan y hacen pasar desapercibida la actividad de La Otra Campaña, máxime que Marcos critica menos a los partidos políticos y cuestiona cada vez más al sistema capitalista y a los actuales gobernantes, por parejo, sin decir cómo lo vamos a hacer. El debate final y de fondo, a la hora de los saldos en la noche del 2 de julio, no es sólo quién ganó y quién perdió, sino quién o quiénes impulsaron más el abstencionismo electoral. Lo cierto es que el lunes 3 de julio también estaremos haciendo cuentas y destacando las siguientes tareas. No es poco lo conseguido hasta el día de hoy por La Otra Campaña, máxime si sus trabajos continúan cuando las campañas de arriba terminaron con las elecciones. Las cuentas del 3 de julio, como al final del primero de mayo, serán también si se ejerce o no, y cómo,

el derecho humano a la participación política. En defensa sólo de la autonomía sindical, o también a favor de la democracia interna de los sindicatos. Una y otra demanda son también derechos humanos laborales, en cuya base radica el ejercicio del derecho político a la participación. Lo veremos■