

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO



**Título: Propuesta curricular de la carrera en comunicación para
el cambio social en el Instituto Superior Intercultural Ayuuk**

TRABAJO RECEPCIONAL que para obtener el **GRADO** de
MAESTRO EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Presenta: **EDILBERTO CARDOSO VÁSQUEZ**
Asesor: **FRANCISCO MORFÍN OTERO**

Tlaquepaque, Jalisco. 24 de julio de 2020

PROPUESTA CURRICULAR DE LA CARRERA EN
COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN EL INSTITUTO
SUPERIOR INTERCULTURAL AYUUK

Trabajo de Obtención de Grado

Maestrante: Edilberto Cardoso Vásquez

Asesor: Francisco Morfín Otero

Oaxaca, México

Julio 2020

RESUMEN:

En el presente documento se desarrolla la propuesta curricular en la licenciatura en comunicación para el cambio social, centrado en la reapropiación del territorio que habitamos; de las experiencias de comunicación ancladas a procesos comunitarios; y de constituir nuevas narrativas, para la reconfiguración del uso de los medios de información y comunicación a medios de construcción social.

El punto de partida de esta construcción es la defensa del territorio. Se plantea retomar las experiencias de las organizaciones de comunicación, defensores y defensoras del territorio, defensores y defensoras de derechos humanos del estado de Oaxaca, para tejer redes de colaboración, que permita impulsar sociedades en movimiento, con sentido de búsqueda, desatar y construir conocimientos propios y crear los medios dinámicos para potencializar el territorio y la vida.

Desde al ámbito educativo, el ISIA como experiencia de educación disruptiva, que permite flexibilizar la formación, entretejiendo y vinculando procesos organizativos, autoridades, comunidades, familias e instituciones educativas. La formulación pedagógica de esta propuesta esta basada en el wejën kajeñ, un modo ayuujk de ver la educación, en complemento con teorías del aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Comunicación, cambio social, territorio, medios comunitarios, educación y cultura.

Dedicatoria

Dedico mi Trabajo de Obtención de Grado a las personas que dieron vida a mi ser ayuuk, mi ser persona y ser compañero del mundo. A Mary y Tatsyo.

Quienes recargan mi vida amándome porque les nace amar.

A mi compañera de vida, quién debate mis ideas y cuestiona mis argumentos y luego, alimenta con libros mis esfuerzos de reinventar el mundo y retejer mis

ideas y pensamientos. A Pera, la Esperanza.

A mis hermanas que día a día colman de amor mis andares y me animan a escudriñar mis pensamientos en los mas profundo de mi ser y estar. Y a mis hermanos que la vida es una alegría, un momento que hay que gozar, tocando,

bailando y amando.

Al ISIA que se recrea toda vez que le sea posible para transformar el modo

de estar en el mundo, unos con los otros.

AGRADECIMIENTOS

A la comunidad de Jaltepec de Candayoc, por acogerme en sus tierras, y permitirme conectar con sus memorias y sus luchas en la defensa del territorio.

A la Universidad Jesuita de Guadalajara, por la calidad de personas en quién confía el acompañamiento de este proceso educativo.

Por la implacable actitud de búsqueda y transformación, del proyecto educativo del Instituto Superior Intercultural Ayuuk – ISIA, que apostó por seguir formando a su comunidad docente, para dinamizar su vida y esencia colectiva.

Por acompañar desde la distancia bajo otros tiempos, otros ritmos, la construcción de este proyecto, a mi querida tutora, la doctora Pitina - María Guadalupe Valdés.

A todos los compas que de copa en copa destilaron ideas para reflexionar las vicisitudes de la vida, de la educación y de la comunicación en nuestros territorios.

Y a los profesores y compañeros, que fueron colaboradores en este tejer de palabras y pensamientos, en todo el tiempo que convivimos en este hermoso Jaltepec.

INTRODUCCIÓN

La carrera de comunicación para el desarrollo social se viene trabajando desde hace doce años en el ISIA. En este tiempo ha sufrido ajustes de manera interna, tanto en la secuencia de las asignaturas como en la actualización de los contenidos.

Desde el 2011 se empezó a trabajar la actualización de las tres licenciaturas, sin embargo, no se pudo completar el proceso. Desde entonces se ha venido reflexionando en diferentes espacios, con los docentes que han estado a cargo de las asignaturas, en las reuniones académicas y entre docentes de la carrera de comunicación.

El ISIA en el 2016, dentro de su plan estratégico quinquenal se plantea la actualización de las carreras como actividades prioritarias. Esta necesidad sentida motiva a reiniciar este proceso de reflexión de la propuesta inicial de la licenciatura en comunicación para el desarrollo social, tomando la defensa del territorio como eje constructor, un pilar fundamental del modelo educativo ISIA.

El documento se conforma por tres apartados. En el primer apartado se plantea la pertinencia de la propuesta curricular, en los ámbitos social, educativo e institucional. En un segundo apartado, la fundamentación del plan curricular desde la perspectiva de la comunicación para el cambio social y por último el desarrollo de la propuesta curricular.

En la parte social se acentúa el tema de territorio. Por una parte, se exponen los proyectos de despojo, de las empresas hacia las comunidades, a través de concesiones mineras, gasoducto, parques eólicos, hidroeléctricas y supercarreteras, principalmente en la zona del Istmo. Por otra parte, el ejercicio de los derechos colectivos y la libre determinación de los pueblos y comunidades, para la administración y disfrute de sus territorios, pero

también, la relación que estos pueblos tienen con la madre tierra, la que provee, la que cobija, la que sana y cuida de sus hijos e hijas.

Se hace una breve descripción de las acciones que colectivos y organizaciones de la sociedad civil han desarrollado, de manera creativa en la defensa del territorio. Estos colectivos aportan con sus experiencias desde diversas latitudes. Colectivos de derechos humanos en el acompañamiento de las comunidades en la defensa del territorio ante el despojo; colectivos de comunicación comunitaria, en la realización de radio cartas, videocartas, video documental, periodismo, y ciberactivismo; colectivos formadores de comunicadores para la defensa de la vida y el territorio; y colectivos que con el emprendimiento comunitario, pretenden fortalecer la gestión de empresas comunales, como una manera de defender el territorio desde el uso y ejercicio de los derechos colectivos.

En la pertinencia educativa, se hace una exploración de las ofertas educativas similares a la que se propone, en la que se destaca la poca oferta que existe en la región, estado o país.

Las líneas y campos de acción que trabajan estas universidades son la cultura y la lengua, la salud y en el fortalecimiento organizacional.

También se hace un recorrido por los proyectos comunitarios de educación, en el que se recuperan algunas experiencias que permite dar luz acerca del proceso de aprendizaje en comunidad, y cuales son las posibles rutas para una propuesta de comunicación, basada en la defensa del territorio y fundamentada en el cambio social.

En la pertinencia institucional, se expone la experiencia del ISIA como proyecto educativo intercultural, y el particular en comunicación. Se destacan algunas experiencias que se han tenido, como las practicas radiales, el festival del agua y la vinculación de la practica con organizaciones, comunidades y autoridades de las diferentes comunidades.

El tipo de comunicación que se plantea en este proyecto se fundamenta desde la perspectiva latinoamericana de la comunicación, la comunicación participativa, comunicación para el desarrollo social, comunicación para el cambio social, comunicación ciudadana y comunicación comunitaria, que parte de la premisa de, la comunicación como un proceso de construcción social, que nace desde la comunidad, con la comunidad y para la comunidad.

Como último apartado, el desarrollo de la propuesta curricular de la licenciatura en comunicación para el cambio social. Tiene como objetivo acompañar el proceso de formación de comunicadores que narran historias desde el andar con la gente, que permite que las personas participen en la vida pública, que a su vez se conecten, y que puedan imaginar y crear medios con otras narrativas, con otras raíces e historias, con miras de transformar creativamente la vida social en comunidad.

ÍNDICE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO.....	1
TÍTULO: PROPUESTA CURRICULAR DE LA CARRERA EN COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR INTERCULTURAL AYUUK.....	1
INTRODUCCIÓN.....	6
PROPUESTA CURRICULAR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL EN EL INSTITUTO SUPERIOR INTERCULTURAL AYUUK11	
Presentación:	11
FUNDAMENTACIÓN	14
Pertinencia social	14
Pertinencia académica.....	25
Pertinencia institucional.....	27
Conclusiones	31
ÁMBITOS O ESCENARIOS DE INTERVENCIÓN.....	38
Ámbito de la comunicación.....	38
Desde al ámbito social	39
En el ámbito político	40
Ámbito educativo o académico	41
PERFIL DEL EGRESADO	42
Competencias	42
<i>Conocimientos</i>	42
<i>Habilidades</i>	43
<i>Destrezas</i>	43
<i>Actitudes</i>	44
OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIO.....	44
PERFIL DE INGRESO	45
LÓGICA DE CONSTRUCCIÓN	45
ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO.....	47
Rol del Docente.....	47
Modalidad del ejercicio docente	48
El acompañamiento a los estudiantes desde la perspectiva de los profesores	49
Proyectos	50
Estancias.....	51
Coloquio	51
Aulas multimodales.....	52

Lista de asignaturas	53
Duración del plan de estudios	54
Ruta curricular sugerida	55
CONCLUSIONES GENERALES.	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60

Propuesta curricular de la carrera de comunicación para el cambio social en el Instituto Superior intercultural Ayuuk

Presentación:

La comunicación para el cambio y la transformación social es una necesidad vigente y urgente en las comunidades indígenas y rurales, en tanto ayuda a la construcción de un plan de vida desde el bien común, en el que necesariamente se han de implicar diversas perspectivas y campos de acción. El acento en este tipo de comunicación es necesario y por lo mismo, útil en la formación de profesionales sensibles y comprometidos, con sentido de justicia social, con conocimientos, habilidades, actitudes y valores orientados hacia la construcción de comunidad y redes de colaboración. En otras palabras, ofrece visiones, formas de pensar y actuar, que privilegian un proceso de comunicación que se entienda desde la participación y la construcción colectiva, desde el tejido de la palabra entre personas, comunidades y redes globales que permitan conciliar antagonismos, afiliaciones ideológicas y políticas diversas; una comunicación que construye formas y modos de coincidir en pensamiento y corazón para lograr el bien común.

El Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA) pretende contribuir en la formación de formadores, gestores y actores en red. Desde hace 12 años, ha impulsado la formación de comunicadores para el desarrollo social, sin embargo, ante las necesidades cambiantes y los requerimientos sociales actuales, se requiere procesos de innovación y cambio, por ello la oportunidad de repensar, renovar las prácticas y actualizar los fundamentos teóricos de un programa educativo.

Los egresados del programa, en su mayoría están insertos en organizaciones de la sociedad civil, en particular, en organizaciones que acompañan procesos de defensa de la tierra y el territorio. Parte de las actividades que realizan son planeación, estrategias de comunicación, trabajos de articulación entre la organización y las comunidades, apoyo en el acompañamiento legal y gestión de procesos de formación de defensores de la tierra y el territorio.

En su trabajo se han encontrado con dificultades de escritura para la prensa, edición audiovisual, interlocución, conducción de asambleas, integración grupal, coordinación de personal, entre otras, que han sabido subsanar con el apoyo de las organizaciones, de las personas de las comunidades, autoridades y miembros de los movimientos sociales. “En el ISIA vimos las cuestiones teóricas pero la práctica es muy diferente [...], eso logre tenerla hasta que entré a trabajar en la organización en donde estoy y como dicen algunas/os a chingadasos, puedo agradecer que me toco estar en una organización en donde he recibido mucho apoyo” (Aguilar, 2018). Ante estas situaciones, se considera importante realizar ajustes a la propuesta educativa del ISIA, que permita responder con mayor precisión a la practica de la comunicación en los procesos de defensa del territorio, equidad, salud, derechos humanos, etc. y seguir sumando y fortaleciendo “la libre determinación de los pueblos indígenas”, como uno de los ejes según la misión del Instituto.

Para ello, se requiere que el egresado se implique en los procesos, que diversos actores sociales han encaminado, abrir espacios formativos liberadores, flexibles e innovadores que detonen una formación integral y de calidad, que favorezca el acompañamiento cercano a los procesos de lucha que sostienen las comunidades, organizaciones o colectivos desde la

perspectiva de la comunicación comunitaria, indígena, ciudadana, en defensa de los derechos indígenas y del territorio.

La comunicación para el cambio social resulta viable y acorde a la propuesta educativa que busca impulsar el ISIA; es un planteamiento teórico que se ha venido forjando en Latinoamérica a partir de las experiencias de procesos de comunicación comunitarias, participativas y de desarrollo, que han sido acompañadas y sistematizadas desde múltiples disciplinas y campos de acción como la antropología, filosofía, sociología y la educación popular.

Fundamentación

A continuación, se presentan los elementos del ámbito político, social, cultural y educativo que evidencian las problemáticas a las que se dará respuesta a partir de esta propuesta educativa.

Pertinencia social

Oaxaca en general y la zona del Istmo de Tehuantepec, en particular, es una de las regiones del estado que más concesiones de megaproyectos extractivistas tiene. Actualmente, se tienen visualizados 67 proyectos hidroeléctricos, 344 mineros, ampliación de los parques eólicos del istmo de Tehuantepec, un gasoducto de 200 kilómetros de longitud conectando a Salina Cruz Oaxaca con Jáltipan Veracruz, supercarreteras desde el valle de Oaxaca al Istmo, así como del Istmo de Tehuantepec hasta Veracruz. (ECO, 2016, Capital Digital, 2016)

Sánchez (2017, p.201) señala que los datos obtenidos durante los últimos 30 años con respecto al extractivismo, muestran los beneficios económicos para un reducido número de empresas – la mayoría extranjeras- pero también, los altos costos ambientales, exclusión social y abundantes políticas de criminalización de la protesta. Este profesor-investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) considera que esas concesiones que otorga el gobierno afectan directamente los derechos de las poblaciones, especialmente las constituidas por campesinos e indígenas. Según Sánchez la “Secretaría de Economía otorgó 32 mil concesiones en un área de 36 millones de hectáreas que equivalen a 20% del territorio nacional...; 70% de empresas que operan en México en este sector (minero) son canadienses” (Sánchez, 2017, p.18).

Como bien se sabe, el modelo extractivo, tiene un gran impacto, en tanto reconfigura el territorio en su dimensión política, social y cultural. Es importante señalar que este tipo de

política económica poco toma en cuenta las necesidades e intereses de las personas que habitan esas regiones, ya que por lo general son decisiones que se imponen de manera unilateral y obligatoria; la imposición viene de arriba hacia abajo y de afuera hacia adentro sin consenso alguno.

A diferencia de las visiones que se basan en el desarrollo económico, para los pueblos indígenas la tierra es la madre; la relación que se establece es de pertenencia, de espiritualidad y de trascendencia. La cosmovisión de los indígenas es contraria a la lógica que el Estado y las corporaciones han trazado para lograr el desarrollo.

El estado concibe la tierra como un recurso natural, objeto de explotación, y extracción para sostener el sistema capitalista de acumulación, a través de políticas de despojo, racismo, discriminación y marginación, atentando contra nuestros pueblos y territorios

Esta diferencia en la visión del mundo evidencia la incompatibilidad, los puntos de referencia son distintas. Para los pueblos indígenas el territorio implica el aire, el agua, el suelo, el subsuelo, el espectro radioeléctrico, etcétera, mientras que para el Estado es solamente lo que pisamos, lo que sembramos, lo que esta visible; las cuencas hidrológicas, el subsuelo, el petróleo, minerales y los hidrocarburos; considerados propiedad de la nación. En los hechos es administrado y explotado por empresas transnacionales, protegidas por las leyes nacionales.

Además de esas concesiones que se otorgan, las políticas de gobierno contemplan vías de transporte como algo prioritario para el país, para así generar mayor conectividad entre los mercados estadounidenses y asiáticos, lo que desde su visión permitiría el ingreso de la industria e inversión extranjera, bajo el argumento de generar fuentes de empleo y proliferación de servicios locales, sin duda temporales y efímeros, ya que la apuesta es abrirse

al mercado internacional. Esta mirada puesta en estos territorios -que ofrece facilidad logística y desarrollo de infraestructura a bajo costo, como es la zona del Istmo-, para el impulso económico, provoca despojo de tierra a la gente, desplazamientos, fracturas organizativas dentro de las comunidades, modificando sus tradiciones y creencias, que se manifiestan en divisiones, debilitamientos e incluso pérdida de estructuras de organización comunitaria.

Estos proyectos de despojo son avalados por muchas comunidades a base de engaños o por encubrimiento de la información, que, a su vez, posee un lenguaje muy técnico y especializado, que solamente algunos especialistas en el tema pueden comprender y explicar con claridad. Esta manera de proceder es con la intención de envolver a las personas en un discurso incomprensible y apelar a la persuasión, sabiendo, que en las comunidades no hay personas especialistas con dicho perfil, lo que facilita el engaño y simulación de una consulta previa, libre e informada.

En este tipo de usurpación del territorio, la lengua, siempre ha sido una pieza clave en el proceso de transformación de la sociedad, que es dominada por el grupo opresor, el cual utiliza al lenguaje como un instrumento para la imposición de corrientes ideológicas, lo que desencadena en cambios socioculturales, políticos y económicos que afectan a la población y que benefician a los intereses de los opresores/colonizadores (Loera, 2008, p.1). Para esta autora, el uso de la lengua como instrumento de imposición y dominación, no solo es en el despojo de los territorios sino también para imponer la religión, la educación, el comercio, etc.

Ante esta situación, distintas organizaciones de comunicación y colectivos de defensa del territorio han desarrollado diversas estrategias, propuestas y emprendimientos que

realizan empresas comunales y que el ISIA toma como punto de partida, entre ellos, los movimientos de resistencia en defensa del territorio, video comunitario, radio comunitaria y telecomunicaciones.

Con respecto a las organizaciones en defensa del territorio, en el estado de Oaxaca hay colectivos trabajando un activismo innovador, como calendas por la vida, el festival del agua en defensa del río verde, conformación de redes de defensores y defensoras del territorio, formación para el acompañamiento y defensa del territorio; en el que la palabra oral es el eje motor de las prácticas comunicativas y la escucha como principio fundamental de las relaciones horizontales en el marco del respeto y la libertad de expresión.

Colectivos como el Centro de Derechos Humanos Tepeyac, Comité de Defensa Integral de Derechos Humanos “Gobixha (Código DH)”, en el Istmo de Tehuantepec; Oxfam México, Proyecto sobre Organización, Desarrollo, Educación e Investigación (PODER), Proyecto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (ProDESC), Servicios para una Educación Alternativa (EDUCA), Tequio Jurídico, Servicios del Pueblo Mixe (SER), Coordinadora de Pueblos Unidos (COPUVA), Consejo de Pueblos en Defensa del río Verde (COPUDEVER), Unión de Comunidades de la Zona Norte del Istmo (UCIZONI), Flor y Canto A.C, Ojo de Agua Comunicación, Agenda Guelatao, Campamento Audiovisual Itinerante, son una muestra de la existencia de las organizaciones que de manera coordinada con las comunidades indígenas realizan actividades en torno a la resistencia en defensa del territorio. El acompañamiento, la capacitación, difusión y denuncia de la situación de despojo constituyen elementos mediadores importantes con respecto a las diferentes acciones que se hacen a favor a la defensa de la tierra.

En Oaxaca han emergido diversos proyectos relacionados con la comunicación comunitaria, como son la radio comunitaria, video participativo, cine, telecomunicaciones, paginas web, revistas, entre otras, con la finalidad de acompañar procesos organizativos, de lucha en defensa del territorio, movimientos sociales, la promoción de la cultura y el impulso de una sociedad que ejerce su libertad de expresión en el marco del respeto. Con este tipo de acciones, se pone en tela de juicio la organización centralizada, jerárquica y piramidal de la sociedad capitalista, desmonta las estructuras hegemónicas, a la vez que propone “camino para convertir los medios comunitarios en instrumentos efectivos para la defensa y el cuidado del territorio desde la construcción de paz” (Ojo de agua comunicación, 2018), impulsados desde colectivos, organizaciones de la sociedad civil, instituciones y comunidades que en asambleas toman los acuerdos necesarios, para construir un medio comunitario, que responda a las situaciones que atraviesa a la comunidad.

Las radios comunitarias, han sido el bastión importante en este proceso de construcción de medios comunitarios; es un medio que las comunidades han resignificado para contribuir a regenerar el tejido social, a través de circular la palabra que entreteje a la gente a través del espectro radioeléctrico. Es un medio de comunicación de bajo costo, ya que muchos de los instrumentos que se necesita no son exclusivos de la radio, son herramientas que se pueden conseguir con mucha facilidad, a excepción del transmisor.

La radio comunitaria, es propicio para denunciar las injusticias, ser interlocutores entre la sociedad y el estado. Permite hacer fluir la comunicación interna de las comunidades, sus problemáticas, necesidades, vivencias, etcétera, así como la comunicación al exterior, y viceversa, acercar la información de nivel global, a lo local.

A través de la radio se pueden acompañar procesos de defensa del territorio, los derechos colectivos e individuales de las comunidades indígenas y rurales, así como la promoción y apertura de la participación de los grupos minoritarios, que, en la cotidianeidad, se encuentran olvidados o excluidos de la vida social.

Las radios han invertido su esfuerzo en impulsar una comunicación con identidad, medios que hablen en diferentes lenguas, como un ejercicio de la libertad de expresión y el acceso, uso y administración de un medio como un derecho humano.

Los colectivos como ojo de agua comunicación, voces de los pueblos, radio Nandía, radio Tlayuda, radio Totopo, radio Guluchi, Estéreo Comunal, Jënpoj, entre otros, son experiencias de un proyecto de comunicación que han impulsado acompañamiento a las comunidades, a través de crear programas de radio, radio cartas, cantos a la madre tierra, festivales, murales y congresos, poniendo en manifiesto que la radio no se limita a lo sonoro, que se puede liberar y diversificar, siempre con un sentido crítico y un uso creativo de las herramientas de comunicación, en temas como territorio, lengua, identidad, derechos indígenas, derechos humanos, género, fiesta comunitaria, etc.

La característica de estas radios es que no son de propiedad privada, sino comunitarias, abiertas a la gente, ya sea que hayan sido creadas por las comunidades o impulsadas por colectivos que le han dado un sentido comunitario, alternativo y no comercial.

La radio comunitaria, puede pensarse como un proyecto de resonancia social, que a través de sus ondas acerca la información y a la vez, se acerca a la gente para liberar la palabra a otros territorios. Resonar el sentir que les atraviesa, las preocupaciones que despojan de tranquilidad sus vidas, sus anhelos, esperanzas y sus luchas. Por ello se explica que en el caso de las mineras que se encuentran en Valles Centrales, las organizaciones en resistencia usan

como recurso la radio, para acercar la información a la gente. Lo mismo ocurre en el Istmo de Tehuantepec con la resistencia a los proyectos eólicos. (González, 2017)

El video comunitario, es un espacio explorado por pocos colectivos. Ojo de agua comunicación, es uno de ellos, dedicado a contribuir a la defensa de los derechos colectivos de los pueblos indígenas, basado en la equidad, igualdad y no violencia en nuestras sociedades y la construcción colectiva de una sociedad más democrática, justa e igualitaria. En sus 20 años de producción audiovisual, comparten sus aprendizajes alimentados por híbridas vivencias de la sierra norte del estado de Oaxaca, en el que aprendieron “sobre la importancia de reforzar la identidad cultural en los procesos sociales y también que esto pueda hacerse mediante la educación popular” (Ojo de Agua, 2018, p.5). El trabajo de Ojo de Agua ha trascendido a nivel local e internacional, participando y organizando muestras y festivales nacionales e internacionales.

Por otra parte, el Campamento Audiovisual Itinerante (CAI), es un proyecto que le apuesta al trabajo de capacitación de personas interesadas en la producción audiovisual, realizando concentraciones en los periodos vacacionales de verano, en sedes itinerantes. Recientemente han construido una sala de cine (CineToo) en Guelatao de Juárez Oaxaca.

Video Tamix, ubicado en la parte alta de lo mixes, en Tamazulapan del Espíritu Santo; tuvo, una experiencia de televisión comunitaria, que surgió a raíz de que unos jóvenes inquietos, participaron en el segundo Taller Nacional de Transferencia de Medios Audiovisuales en el año de 1992.

La principal característica de este proceso fue, realizar transmisiones los fines de semana, con contenidos del tequio, la fiesta, los eventos de las autoridades, la montaña, en fin, imágenes de la vida y geografía de la localidad (Ávila, 2014). Este proyecto vio la noche

en 1998, dado que los integrantes del colectivo tenían que ocuparse de otras actividades para la subsistencia y no hubo manera de sostener el proyecto. Después de un tiempo intentaron retomarlo, pero ya no se pudo recuperar.

En este campo de la comunicación, Ojo de agua comunicación es quien tiene una amplia trayectoria y experiencia, que acompañó y aprendió del proceso de Video Tamix. Hoy en día tiene muchos aliados que le permite acompañar procesos de formación-capacitación, producción audiovisual y organizar seminarios, festivales de video indígena en red con organizaciones de América Latina y el Caribe. Por otra parte, el CAI, en poco tiempo ha sido capaz de crear un programa completo, que contempla la formación de cineastas, creación de espacios de intercambio, espacios de comunicación y exposición de material cinematográfico.

Lo que respecta a telecomunicación comunitaria, es un campo de muy reciente exploración en el estado de Oaxaca y en el país. En el 2013 inició operaciones en la comunidad Villa Talea de Castro, en la Sierra Norte del estado de Oaxaca, siendo la primera red de Telefonía Celular Comunitaria indígena, bajo el impulso de Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A. C., y Rhizomatica, la concesionaria experimental.

En el primer momento, fue atender, comunidades marginadas que desde el punto de vista comercial de los servicios de telefonía celular eran localidades inviables. Sin embargo, la puesta en marcha de este proyecto experimental mostró no solo la viabilidad sino la posibilidad de expansión a otras comunidades.

Este emprendimiento social, se basa en la organización comunitaria, “el modelo se basa en una red local totalmente operada y administrada por la comunidad con la asesoría de una asociación cooperativa a la que las comunidades pertenecen” (REDES A.C., 2017), bajo la

asesoría de Telecomunicaciones Indígenas Comunitarias A.C. (TIC) en temas jurídicos, técnicos, económicos y de organización. Es un modelo de negocio innovador y creativo, basado en la comunalidad, entrecruza lo propio con lo ajeno, potencia las formas organizativas de las comunidades indígenas y a la vez coadyuva la brecha digital que existe en la sociedad y con ello, han podido desatar proyectos de telecomunicación desde diferentes territorios.

En el ámbito de la educación en el estado de Oaxaca y la sierra mixe, esta llena de contradicciones. Por una parte, la falta de infraestructura adecuada para la labor educativa, la lejanía de las escuelas para muchos niños, pocas oportunidades de acceso a la educación, y la poca o nula formación de muchos profesores en docencia. Por otra parte, experiencias en emprendimientos de proyectos pedagógicos liberadores e insumisas, ya sea desde la educación formal como de la educación popular, así también la lucha constante en la defensa por una educación acorde al contexto de las comunidades implicadas.

En lo que respecta al acceso a la educación y la formación académica, según datos de la Coordinación General del Comité Estatal de Planeación para el Desarrollo de Oaxaca (COPLADE) se aprecia que:

- Un 34% de los niños de más de 5 años no asiste a la escuela (Estado de Oaxaca)
- El 11% de la población de 6 a 14 años no sabe leer ni escribir (Sierra norte)
- El 10% de la población de 3 a 14 años no asiste a la escuela (Sierra norte)
- La matrícula de egresados de educación media superior por género de la región sierra norte fue de 738 mujeres y 736 hombres (SEP, 2015), de los cuales solo el 10% ingresó a la universidad.

Las cifras no son alentadoras, dan una muestra de la dificultad de acceso a la educación en Oaxaca y el bajo nivel de escolaridad en la región de la sierra norte en el que se inscribe la región mixe. Esta situación ha sido preocupación de las comunidades desde hace años. En la región ayuujk, en los años 80' se venía planteando la “educación integral mixe”, a partir de una propuesta construida en comunidad, en la que se puntualizaba “no perder de vista la relación que existe entre los diferentes niveles de estudio, es decir, que haya continuidad en los contenidos y los métodos de enseñanza-aprendizaje” (Díaz, 2007. P. 298). La propuesta, estaba basada en el amor a la tierra, la vida en comunidad, en el tequio y su estrecha relación con los problemas y aspiraciones comunitarias.

Esta aspiración en el ámbito de la educación se pudo concretar en una secundaria comunitaria que operó por 7 años, una escuela de música -hasta hoy vigente-, y una escuela de artes y oficios. Desde otros territorios se iniciaron algunas iniciativas que han puesto en marcha proyectos de educación para atenuar dicho rezago y tratar de coadyuvar el acceso a la educación. Estos proyectos se han caracterizado por recuperar e integrar en sus planes y programas de estudio la cultura e identidad comunitaria en cada uno en los diferentes niveles educativos.

Los proyectos son los siguientes:

1. La Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca A.C. (CMPIO), desde donde se ha impulsado cambios en la educación básica, bajo estos seis principios: a) Revalorar y fortalecer las lenguas y culturas indígenas y aprovechar su diversidad, b) comunalizar la educación, c) hacer presente la ciencia en las escuelas, d) humanizar la educación, e) promover la producción del campo conservando el medio ambiente y los recursos naturales y, por último, f) hacer presente el arte y la tecnología en las escuelas;

2. Bachillerato Integral Comunitario Ayuujk Polivalente (BICAP), es un proyecto educativo nacido en Santa María Tlahuitoltepec, que retoma los principios filosóficos del pueblo ayuujk, como alternativa de educación. De este proyecto se desprenden los BIC;

3. El Bachillerato Integral Comunitario (BIC), coordinado desde el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CESEIIO), desde donde se pretende atender las necesidades educativas que retoman los elementos culturales y lingüísticos de las comunidades indígenas de Oaxaca;

4. La universidad de la tierra; es una alianza de colectivos que aprenden haciendo lo que quieren aprender, con alguien que lo está haciendo;

5. Las universidades con la licenciatura en comunalidad (como la UBAJO) y licenciatura en educación comunitaria e interculturalidad en la Unidad de Estudios Superiores de Alotepec;

6. La Universidad Comunal e Intercultural del Cempoaltepetl (UNICEM), en Santa María Tlahuitoltepec, con un modelo modular, desarrollado a partir de los elementos comunitarios;

7. Instituto Superior Intercultural Ayuuk (ISIA), con la oferta de tres licenciaturas, pensadas en “fortalecer el ejercicio de la autonomía y los procesos de reconstitución del Pueblo Ayuuk y otros pueblos indígenas, con la finalidad de generar nuevas formas de relación entre estos y el Estado y la sociedad nacional, desde la práctica de la investigación y la docencia, en un ambiente de diálogo, respeto y valoración de la diversidad cultural y de la madre naturaleza”. (Modelo Educativo ISIA, 2014).

Tomando en cuenta estas experiencias de educación y el trabajo en el ISIA, es necesario, re-andar el camino, para seguir abriendo nuevos espacios de formación que, por su pertinencia y calidad, favorezcan a la transformación de las comunidades y colectivos desde sus espacios de acción.

Pertinencia académica.

Actualmente, la oferta académica “institucionalizada o denominada formal” en comunicación para el cambio social es muy escasa, de hecho, en el país no hay ofertas educativas a nivel de licenciatura; en otras palabras, este tipo de propuestas no han sido impulsadas en las universidades.

Haciendo un mapeo de los planes de estudio –no solo de licenciatura-, se puede identificar algunas de las ofertas académicas que comparten elementos de la comunicación para el cambio social. Estas experiencias podemos encontrarlas en la región ayuuk, Puebla y en Latinoamérica. Cabe mencionar que existen esfuerzos de organizaciones en red que han iniciado programas de apoyo y formación a comunicadores indígenas; inicialmente con talleres participativos y posteriormente, con diplomados comunitarios de promotores en telecomunicaciones y radiodifusión.

A continuación, algunas experiencias de comunicación en la región, en el país y en Latinoamérica.

- UNICEM

En la región mixe está la Universidad Comunal e Intercultural del Cempoaltepetl (UNICEM), que ofrece la licenciatura en Comunicación Comunal. Pretende fortalecer el mundo cultural al que pertenecen las personas y a su vez, promover la convivencia intra e intercomunitaria, pensado desde la convivencia y la práctica. El estudiante que se forme en

la UNICEM tendrá capacidad de reconocer y estudiar su lengua y cultura, producir material escrito y capacidad de divulgación tanto dentro como fuera de la comunidad.

- IBERO Puebla

La maestría en comunicación y cambio social que ofrece la Universidad Iberoamericana, Puebla, es de las pioneras en esta materia en México. Pretende conectar las dinámicas comunicativas con comunidades y organizaciones, así como incidir en la agenda mediática.

- URACCAN.

La Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), tiene sus inicios en 1996 como “un programa orientado al fortalecimiento de los proyectos y medios de comunicación social de las regiones caribeñas”. (URACCAN, 2017). Su objetivo se centra en formar a las personas con perspectiva de género y multicultural para la construcción de ciudadanía que potencie la autonomía de la región.

- PUCP

En el caso de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la carrera de comunicación para el desarrollo busca “generar o mejorar procesos de comunicación interpersonales, grupales y masivos que apunten al desarrollo social” (PUCP, 2017), con temas de actualidad tales como salud, educación, ciudadanía, derechos humanos, género, desarrollo institucional, productividad y medio ambiente. Así también desarrollar proyectos con sensibilidad social, que permitan mejorar la calidad de vida.

Cada proyecto académico expuesto tiene un enfoque claro de comunicación: atender la producción y divulgación de la cultura y lengua originaria; conectar las dinámicas comunicativas con comunidades y organizaciones, fortalecimiento de medios de

comunicación social y mejorar procesos de comunicación en diferentes niveles y desarrollo de proyectos sostenibles para el bien común.

Actualmente el ISIA oferta la carrera de comunicación para el desarrollo social, lleva formando ocho generaciones de comunicadores, provenientes de diferentes latitudes del estado de Oaxaca, Veracruz y de Chiapas. Cabe destacar que dicho programa no ha sufrido cambios medulares en su malla curricular, siguen siendo los mismos planes y programa que se plantearon hace doce años, por lo que se ve la necesidad de incorporar nuevas perspectivas, tanto teóricas como de experiencia de trabajo de las organizaciones.

Pertinencia institucional

La comunicación para el cambio social tiene sus raíces en las expresiones de la cultura popular, los movimientos sociales de Latinoamérica y programas de organismos internacionales que han incorporado el trabajo activo de las personas.

Es una corriente de pensamiento innovadora, que tiene en el corazón la convicción de que las comunidades y organizaciones son los principales actores y motores de la transformación, que encajan al pensamiento que guarda el modelo educativo ISIA, cuya finalidad es reavivar la cultura indígena ayuuk y otros pueblos indígenas, fortalecer el ejercicio de la libre determinación y generar nuevas formas de relación entre el estado y la sociedad.

Un pilar fundamental del modelo educativo es la vinculación comunitaria, en complemento con la investigación y la docencia. Una triada que da apertura a flexibilizar el proceso de formación a partir de la experiencia y la práctica, desde el hacer las actividades en un espacio comunitario, con familias, organizaciones o autoridades, y a partir de eso

organizar, sistematizar e interiorizar los aprendizajes en el funcionamiento institucional. Apostar a una educación que libere y no que someta o castigue.

Como programa de vinculación, el ISIA ha trazado un eje de trabajo con comunidades, organizaciones civiles e instituciones educativas, impulsadas desde la subdirección de vinculación. Las “estancias comunitarias”, buscan articular las necesidades y áreas de oportunidad de las comunidades, proyectos comunitarios, proyectos escolares, trabajos articulados con las organizaciones; con las capacidades y habilidades que el estudiante va desarrollando en el proceso formativo, desde lo práctico a lo teórico. Es una práctica educativa vinculada a la realidad, donde el trabajo sea para detonar cambios que le sean significativos a las comunidades y que contribuya en el aprendizaje colectivo y colaborativo de los estudiantes.

El hecho de que la institución esté instalada en una comunidad comunal, indígena y rural, ha permitido tejer redes de colaboración con organizaciones civiles que acompañan procesos de lucha, promoción de los derechos humanos, género y proyectos de comunicación comunitaria.

Las personas que conforman la planta docente del ISIA, son originarias de comunidades indígenas del Estado de Oaxaca, conocen bien la región, sus necesidades y sus potencialidades, así también el conocimiento de la realidad global. Esto permite acompañar al estudiante desde los procesos comunitarios anclados a la realidad global.

Por otra parte, los docentes aliados del proyecto educativo provienen de diferentes universidades, el 30% del Sistema Universitario Jesuita (SUJ), otros 30 % de instituciones públicas y privadas del país, y un 10 % de organizaciones de la sociedad civil que tienen mucha experiencia en acompañamiento a procesos comunitarios, lo que contribuye a una

formación desde diferentes puntos de vista, que contrastan y la vez complementan, una formación de capacidad crítica y de búsqueda constante.

Los campos de conocimiento con los que cuenta el programa o el área en donde está ubicado son los siguientes: La carrera de comunicación, ha venido trabajando desde el espacio de comunicación al menos desde hace una década. En el 2008, se iniciaron las prácticas radiales en el marco de la fiesta de la comunidad, en las que participan docentes y alumnos para la producción y vinculación con las autoridades, deportistas, músicos, personas que visitan la comunidad, los alféreces, mayordomos, y demás personas que forman parte de la festividad. La intención de las prácticas radiales está puesta en hacer caminar la palabra a través de la radio en FM y en internet, y con ello conectar a las personas que han tenido que emigrar a Estados Unidos y al interior de la república; esta acción ayuda a dar a conocer la vida comunitaria de Jaltepec. Los programas que se desarrollan son en las diferentes lenguas indígenas, principalmente en Ayuuk, siendo esta la lengua de la comunidad.

Por otra parte, desde el 2017, se inició con un festival del Agua. Es un proyecto que le apuesta a ser un espacio de encuentro intergeneracional para promover el dialogo e intercambio cultural, la defensa del territorio, el agua y la vida, a través de talleres, conversatorios, panel, pintura, fotografía-poesía, canto y música.

Este proyecto se coordina desde el espacio de comunicación con la intención de conectar la Docencia, Vinculación e Investigación como proceso de aprendizaje en la práctica educativa, además de generar contenidos desde el sentir y experiencia de las diferentes personas, familias, autoridades y comunidades. Todos estos materiales que se generan se llevan a las asignaturas para que desde los laboratorios se trabajen los audios y los videos

generados, y en lo posterior, todos los insumos producidos se convierten en materiales de reflexión, de tal forma que sea un proceso continuo, un crecimiento exponencial en espiral.



Desde el centro de lenguas se ha venido trabajando diseños de material didáctico, formación de docentes para la enseñanza del ayuuk y formación de estudiantes en las lenguas ayuuk, didxaza, ombeayiüts y tzeltal. La coordinación está a cargo del centro de lenguas, en el que se conjuga la participación de un diseñador, alumnos de las culturas ayuujk, didxaza e ikoots (lengua ombeayiüts), que desde su cosmovisión plasman sus imágenes y textos para la elaboración de los materiales. Aprendiendo así desde un hacer, en donde se conjuga práctica y teoría.

Los comunicadores fueron y siguen siendo partícipes activos. Acompañan en la enseñanza del Ayuuk en la institución y han estado produciendo materiales sonoros, multimedia y textual en sus propias lenguas. Este trabajo es una parte fundamental de la institución, sus líneas de trabajo abarcan la lengua y cultura propia, y los procesos de fortalecimiento se pueden hacer desde diferentes frentes, en este caso la comunicación es imprescindible, para contribuir este avivar cultural y lingüístico.

El ISIA ha venido trabajando en estos 12 años con diferentes entidades de la región, instituciones educativas, organizaciones de proyectos productivos, defensora de derechos humanos e indígenas, y comunicación comunitaria, indígenas y alternativas de la región y del estado. Esto le ha dado un capital social, que favorece los espacios de prácticas, misma que permitirán configurar trabajos de vinculación robusta, a mediano y largo plazo.

Los docentes que trabajan en el instituto tienen conocimiento de los retos y oportunidades que ofrece la región, muchos de ellos egresados de la misma institución, también hay docentes que han sido autoridades en sus comunidades de origen o forman parte de alguna organización civil.

Conclusiones

Con base en lo ya señalado, pensar la comunicación desde otras perspectivas es una tarea ineludible.

Construir formas inclusivas de comunicación orientadas a la construcción de tejidos de convivencia social, desde el marco del respeto y dialogo, dando cabida a la participación de hombres y mujeres por igual, de forma intergeneracional e interdisciplinario.

Esta comunicación tiene una dimensión crítica hacia los medios de información masiva, y creativos ante los medios propios, que tenga fluidez y movimiento e innovación en

sus formas y sus contenidos. Se requiere de una comunicación que acompañe, que ayude a dilucidar en colectivo para la defensa de lo propio en reconocimiento de lo ajeno, e incluya valores que propicien una vida digna y en un ambiente de paz.

La comunicación que se ha de privilegiar en este programa educativo es la que impulsa el cambio social (CCS), es decir la que tiene una mirada humana y transformadora, que involucra a la gente, a la sociedad, las comunidades y las organizaciones. Se caracteriza por ser “participativa y porque surge desde la sociedad; se basa en la propia cultura, por ello se respetan las lenguas y la historia; hace uso de las tecnologías disponibles; busca alianzas y establece redes; es democrática, además de que crea espacios para la expresión y la visibilidad de todos” (Cadavid, 2014, pp. 41). Dicho de otra manera, se apuesta por generar procesos integrales desde diferentes flancos, permitiendo así detonar transformaciones adecuadas a la realidad que se comparte de manera colectiva, en la región y en el estado. Desde la CCS se privilegia el diálogo, el tejer la palabra entre personas, pero también entre comunidades y organizaciones, y el diálogo entre las correlaciones de poder existentes.

En esta comunicación el compartir la palabra es un modo de ser y hacer. En el ámbito comunitario, la asamblea es un espacio en el que se vierte la palabra, se dialoga, la palabra camina entre los asistentes, y se devuelve con agregados o desagregados, se va tejiendo hasta que toma una forma armónica, que convence a la comunidad. Un ejercicio de pensar en colectivo y para el colectivo. De allí, la importancia de formar comunicadores para el cambio social, que sepan tejer la palabra, escuchar y que retornen a sus comunidades, regiones, y contribuyan en los cambios que se aspiran en las comunidades, trascender desde la mirada local en conexión con lo global, por ello la importancia de una mirada estratégica que genere “mejores condiciones de vida, participación e incidencia en la vida política y social”

(Cadavid, 2014, p. 50), sin desproveer de identidad a dichas comunidades o procesos organizativos.

Esta visión de la comunicación nacida en Latinoamérica, desde la resistencia, reivindica la participación de los actores sociales y comunicadores de hechos. El derecho a la comunicación y la apropiación de los procesos comunicativos nos da piso, para apostar a un proyecto formativo de formadores, acompañantes y gestores de empresas comunales en comunicación.

Según Cadavid (2014), cinco son los factores para la construcción del campo de la comunicación para el cambio social:

a) la comprensión de la comunicación no como un instrumento sino como una dimensión de lo social-cultural que tiene la capacidad para generar y fortalecer transformaciones.

b) la comunicación como interacción entre dos o más individuos o grupos, y no como acción meramente informativa o divulgativa desde un polo hacia un objeto pasivo-receptivo.

c) la existencia de una voluntad concertada entre quienes participan de una potencial transformación para hacerlo desde el campo de la comunicación, y poner en dialogo, por ejemplo, a las ONG, las movilizaciones sociales, el estado y la cooperación internacional para alcanzar un logro colectivamente.

d) el campo de la comunicación para el cambio social asume y les da perfil a nuevos sujetos sociales surgidos de procesos de movilización y lucha por el reconocimiento: ambientalistas, mujeres, discapacitados, desplazados, inmigrantes, LGTB...

e) también construye una agenda propia que prioriza los temas que son la búsqueda de las transformaciones que se desean: Derechos humanos, medio ambiente, equidad de género, sostenibilidad, gobernabilidad, participación, democracia y demás. (Pp. 41-42).

La comunicación para el cambio social permite la comprensión social, cultural y política de la sociedad; genera condiciones para fortalecer las transformaciones, la interacción y diálogos entre individuos o grupos; y asume a nuevos sujetos sociales desde la visión de los derechos humanos, la pertenencia al territorio y la libre determinación. Esta perspectiva es la que conviene promover en los procesos formativos a través del rediseño del programa educativo.

Refundar la comunicación desde la gente, es romper con la inercia de asociarlo automáticamente con los medios de información, como se venía estudiando y teorizando. Desmitifica la idea de la comunicación como un transmitir información o la búsqueda de tecnología cada vez más eficiente para el flujo de datos. Propone otras alternativas de comunicación, como un proceso de mediación, en el que los factores culturales inciden directamente a la hora de significar la información que transmiten diversos medios de comunicación. Retira la idea de que los medios actúan directamente a la masa, sin que esta tome conciencia y le da un protagonismo activo a la persona con historia y contextos particulares. Así también, provee de movimiento al proceso de comunicación, al apuntar la interacción, los intercambios y resignificaciones permanentes como propiedades fundamentales de todo proceso comunicacional.

En este sentido, la trascendencia que significa el trabajo de los colectivos de comunicación comunitaria, que partiendo desde el contexto y de las múltiples identidades que hay en la región y del Estado, han podido dar sentido y narrativa propia a los medios

como la radio, el video y las telecomunicaciones de una manera integral, haciendo trabajos de capacitación, producción, distribución y exposición. Ante este escenario, el ISIA tiene la oportunidad y el reto de aprender de estas experiencias, tomando en cuenta la infraestructura que han desarrollado en constante trabajo propio y articulado con otros colectivos, desatando aprendizaje desde el hacer, desde la práctica en complementación de lo técnico y teórico.

La comunicación para el cambio social es una acción consiente, reflexiva, intencionada, que promueve cambios sociales colectivos antes que individuales, privilegia desarrollar medios propios, generados desde las comunidades y no para las comunidades (Gumuccio, 2011, p.20). Estos procesos de comunicación superan la función de informar, ya que se enfocan en construir espacios de reflexión y formación de capacidades. Poner en dialogo el ámbito teórico con la experiencia desde la práctica, de manera que lo participativo no sea solamente desde la gente sino se complemente desde las diferentes epistemologías, pues es a través de este dialogo multiperspectiva que se gestan procesos hermosísimos que trascienden en el tiempo-espacio.

Por otra parte, la comunicación es importante en los procesos de defensa del territorio, pensadas como la defensa de lo nuestro, nuestras tierras, nuestro trabajo, nuestra forma de organización, nuestro servicio comunitario y nuestras maneras de toma de decisiones. Disponernos a “reflexionar sobre quienes somos, como somos, que tenemos y que queremos” (Martínez, 2015, p. 23). Vernos a nosotros mismos, redescubrir nuestras formas de razonar de comunicar y hacer vida. No con esto se pretende descartar a la ciencia, sino que es necesario repensarnos, recrearnos y florecer con mas viveza en este mestizaje en nuestra cotidianeidad.

Como se describe líneas arriba respecto a la educación en Oaxaca, existe una serie de proyectos de educación comunitaria que han capitalizado muchas experiencias innovadoras, alentadores y replicables en espacios como el ISIA, ya que son propuestas pedagógicas que nutren y fortalecen la practica educativa, y contribuyen a la consolidación de un modelo pedagógico distinto, con sentido comunitario, pero con metodologías de aprendizajes liberadores y dinámicos que a su vez contribuyen a la disminución del rezago educativo y favorecen al goce del derecho a la educación libre y gratuita.

Apostar a proyectos innovadores, que den pauta a una manera distinta de interactuar, a otros modos de relacionarnos en la practica educativa, ampliar los horizontes áulicos, trascender de la educación docente-alumno, a una educación comunal, en el que se involucran comuneros y comuneras, autoridades, amigos y familiares en la construcción del conocimiento es una de las intenciones del rediseño curricular de la licenciatura en cuestión. En otras palabras, se le apuesta a una educación dinámica, basada en la investigación de lo nuestro, de las prácticas propias de la comunidad, para fortalecer la identidad y cultura, en dialogo con otras formas de construir la vida, tejidas por los propios actores a través de mecanismos de comunicación que impliquen la palabra con cruce de miradas y del uso de plataformas virtuales colaborativas que el mundo de hoy ofrece. No hace falta solamente una sistematización de la experiencia, sino la conexión en red de estos esfuerzos atomizados, que desde sus territorios desatan luchas creativas para la construcción de la paz o reconstrucción del tejido social.

La perspectiva que plantea la CCS esta acorde a lo que busca la misión institucional. Una educación basada en el principio de comunalidad con enfoque humanista, que promueve la humildad, sencillez en palabra y acción. Una comunicación sensible a los problemas

sociales, pero con capacidad de respuesta, desde una formación teórica multidisciplinaria y práctica a través de las conexiones establecidas con la comunidad y las organizaciones, de tal manera que se contribuya a la construcción de una sociedad con buena vida.

El programa se basa en una investigación vinculante a los actores con las que se quiere encaminar los cambios. Una investigación participante, que de cabida a diálogos y conversaciones cercanas en un ambiente de confianza. Pudiendo construir modelos de comunicación integrales, que consideren diversos elementos que se gestan en las comunidades y su sistema de organización. Es un programa que pone el énfasis en los procesos que se desatan en las colectividades no en el producto.

Fortalecer los muchos medios comunitarios en Oaxaca, que ya están haciendo actividades en conexión con las comunidades, liberando la expresión cultural del yugo del mercado y la publicidad, de la cultura de los medios elaborado desde los conglomerados mediáticos. Procurar que “todo el espectro y diversidad de culturas encuentren su expresión, de tal modo que los grupos y los individuos puedan hablar, ser creativos y participar en la producción de sociedad y cultura”. (Kellner, 2011, p. 356). Se requiere de un programa de pedagogía mediática crítica a las representaciones y discursos mediáticos, que denigran a la mujer, discriminan a la gente de color y/o excluyen toda diferencia a la cultura dominante.

Dicho de otra manera, se requiere acompañar a los colectivos de comunicación a desarrollar modelos de comunicación integral, con perspectiva de género, que permitan potenciar las acciones de construcción social comunitaria, gestar modelos de capacitación, y ayudar a consolidar la sostenibilidad organizativa, financiera y legal, a través de alianzas estratégicas en red.

Ámbitos o escenarios de intervención

Contribuir en la lucha de las comunidades en la defensa del territorio, ante el despojo de la tierra, agua, espectro radioeléctrico, aire, megaproyectos extractivistas, que se han venido dando en el estado y en la región, a través del conocimiento y reconocimiento de los territorios, de la vida y la cultura; de establecer conexiones en red entre las organizaciones acompañantes y partícipes de las luchas y; la construcción de estrategias de comunicación apropiadas.

Para lograr tales aspiraciones se visualizan los siguientes ámbitos de intervención:

Ámbito de la comunicación.

En este caso se pretende contribuir en la construcción de narrativas propias, en la apropiación de los medios y el emprendimiento de proyectos de comunicación con identidad propia, a partir de la reconstrucción de un sistema de conocimiento plural e integrador.

Aprovechar la experiencia los medios comunitarios que ya existen en Oaxaca, y han venido impulsando diversos proyectos, con enfoques basados en la comunalidad, equidad de género, justicia y paz, construyendo otras narrativas, propias al contexto a la vida, a las luchas, sueños y utopías, y valiéndose de la innovación tecnológica que facilita la interacción, basada en un proceso de apropiación y resignificación mediática.

Aportar a una comunicación que lucha con las comunidades en la defensa del territorio ante el despojo de la tierra, agua, espectro radioeléctrico, que se ha venido ejecutando desde la disposición del gobierno en turno.

Perfilar una comunicación que promueva el ejercicio pleno de la libertad de expresión y construcción de nuevas formas de ciudadanía, en el que participe la niñez, la juventud,

personas con capacidades diferentes, una comunicación que genere comunidades intergeneracionales, dentro del marco del respeto y dialogo horizontal.

Lo anterior se puede lograr a través de configurar estrategias de comunicación apropiadas, construir puentes que aseguren conexión en red con las organizaciones en defensa del territorio, derechos humanos, medios comunitarios e instituciones educativas con incidencia social y un enfoque de investigación participante y comunal.

Desde al ámbito social

Hacer contribuciones a la vida de los grupos, organizaciones, comunidades, instituciones, en la comprensión de la realidad y aportar en la construcción de las colectividades. Participar en la vida social como innovadores sociales, técnicos, profesionales en visualizar otras maneras de tejer relaciones, que contribuya a la comprensión integral, holística de la realidad de las comunidades, organizaciones, instituciones y demás colectividades, en el que se encamine a la participación y construcción de nuevas ciudadanías, críticas, participativas, que den impulso a estrategia de comunicación, que contrarresten los discursos basados en el progreso y el desarrollo que empresas y el Estado están acostumbrados a ofrecer para instaurar proyectos que despojan y cultivan miseria en las comunidades; pero también, que innove en la forma de construir procesos comunitarios sostenibles social y económicamente, que favorezca la calidad de vida de las personas, para evitar el abandono de sus territorios, que fortalezca el arraigo y la pertenencia para que cobre sentido defenderla. Desanudar una comunicación desde la práctica social que genere sentidos.

Por otra parte, aportar a la construcción de los colectivos desde la documentación y sistematización de la memoria de sus vivencias, experiencias, logros, tropiezos, sueños y

anhelos. Favorecer el intercambio de metodologías, técnicas, y herramientas de autoreflexión y proyección hacia el devenir.

En el ámbito político

Fortalecer la comunicación comunitaria, que ha sido construida con el trabajo de la gente de la comunidad, como proyectos alternativos a los medios masivos de información, contemplando en la agenda pública, los temas indígenas, la lengua y la cultura. Así también, desmoronar las asimetrías en el acceso y administración de los medios, aprovechando de las legislaciones y cabildeo a las instituciones reguladoras, para hacer de los medios, herramientas para la comunidad. De tal forma que se cree contrafuerzas a los conglomerados mediáticos, rendidas a una cultura de consumo.

La comunicación comunitaria forma parte de la gente, sin embargo, hay temas que son necesarios construir como es el caso de los roles de género. Hay que voltear a ver las relaciones y ejercicio del poder entre los miembros de los colectivos, o las relaciones con otras organizaciones. Por ejemplo, en algunos casos no se toma en cuenta la participación de las mujeres, la niñez y la juventud. Es una situación que responde a una “lógica de la modernidad capitalista que ha adjudicado a los hombres el control del espacio público y a las mujeres el espacio privado/doméstico, y ha construido una clara jerarquía social, económica, política y cultural” (González, 2017 p. 9). Roles que se vienen replicando de manera sistemática en la sociedad y que hoy nos invita a cuestionar, para reformular estos modos de relacionarse. Son las mujeres las más afectadas, y son aun más profundos si son indígenas, morenas, negras, homosexuales, pobres, analfabetas, etc. La balanza esta dispareja y es necesario contrarrestar estas desigualdades, que violentan y aíslan.

Ámbito educativo o académico

Es una oportunidad de cambiar modelos de aprendizaje, basadas en proyectos de incidencia social-comunitaria, que articula la investigación con proyectos situados en un contexto dado. Encadenar el sistema educativo comunitario, que como vemos en el Estado de Oaxaca, existen varios proyectos en la educación media básica, media superior y hace falta más proyectos de educación superior, que den continuidad a otras maneras de construir conocimiento, con arraigo a la tierra y al territorio. Así también que acompañe, y se reconozca en las luchas de los pueblos y comunidades, las organizaciones de la sociedad civil y medios comunitarios en defensa del territorio. Un programa con sentido social permitirá detonar transformaciones positivas, a partir de tejer redes de colaboración con ejes claros de incidencia, entretejiendo el trabajo de docentes, alumnos, colectivos la investigación y personas de vivencia comunal.

Perfil del egresado

Ser sujetos con historia, identidad que sabe leer e interpretar su territorio, sin que eso signifique despegarse de su realidad. Implica que el egresado de este programa educativo:

Sea competente en garantizar el ejercicio de la comunicación, que impulse proyectos de comunicación comunitaria con sostenibilidad económica, financiera y legal.

Diseñe estrategias de comunicación apropiadas a los contextos culturales de los diferentes grupos y comunidades.

Ser creativos para crear medios de comunicación con perspectiva de género y narrativas subversivas.

Sea crítico de los sistemas de representación y discursos mediáticos dominantes y hegemónicos.

Muestre competencias en la construcción de alianzas estratégicas entre colectivos de comunicación con actores sociales que permitan fortalecer los procesos de defensa del territorio desde diferentes frentes.

Sea capaz de formar formadores para una comunicación con identidad, desde sus propias narrativas imbricadas a narrativas de contenidos globales.

Sea capaz de realizar asambleas comunitarias.

Sea un impulsor de la cultura para generar espacios donde se recree la identidad.

Diseñe procesos, coordine equipos de trabajo y sistematice experiencias.

Competencias

El desarrollo de estas competencias implica la adquisición de los siguientes

Conocimientos

El desarrollo y producción de productos comunicativos

La administración y manejo de medios digitales y análogos

La implementación de empresas comunales de comunicación.

El uso de estrategias de trabajo en red.

La organización y participación comunitaria, con principios de comunalidad

La gestión de proyectos culturales

Los Territorios indígenas en el derecho internacional

Los procesos de participación comunitaria

Las metodologías participativas para la formación, investigación y producción de contenidos.

Habilidades

Escucha con el cuerpo: disposición de escuchar a las personas para generar proyectos de acuerdo con las problemáticas y aspiraciones de la gente.

Dominio de la expresión oral y escrita que favorezca la comunicación interna y externa.

Mediación y manejo de grupo: contar con estrategias de control para la mediación de conflictos.

Análisis y Sistematización de experiencias

Uso de apoyos comunicativos

Conectar en red colectividades con trabajos complementarios

Construir otras narrativas a partir de lo propio

Destrezas

Manejo de herramientas tecnológicas de comunicación, cámara fotográfica, cámara de video, grabadora, celular y computadora. Así como el manejo de software de edición de imagen, video, audio, texto, presentación y hojas de cálculo.

Manejo de medios digitales como la administración de paginas web y redes sociales.

El uso e implementación de técnicas y métodos participativas de investigación

Traduce e interpreta la información en palabra que sean comprensibles a las comunidades

Libera la palabra de las comunidades a otras latitudes. Es decir narra a partir de la vida en comunidad.

Actitudes

Construir con el otro, entendimiento común para una convivencia sana y profesional.

Implicado con las causas sociales, con la gente y las comunidades

Apertura hacia los demás

Comprometido con las luchas en defensa del territorio.

Busca interconectar la palabra de la gente a través de los medios masivos de divulgación y comunicación.

Ser reflexivo, crítico e interrogativo.

Promueve condiciones de vida más justas.

Ética y responsabilidad en el ejercicio profesional.

Objetivos generales del plan de estudio

La licenciatura de Comunicación para el cambio social pretende formar personas plenamente conscientes de su historia, identidad, que potencien las capacidades locales de sus familias, organizaciones y/o comunidades a procesos regionales y/o globales, a través de las redes de colaboración que han capitalizado a lo largo de doce años, con organizaciones de la sociedad civil, proyectos de comunicación y autoridades comunitarias de la región mixe.

Perfil de ingreso

La carrera está pensada para las personas de comunidades indígenas y rurales, con estudios de educación media superior terminada, con el interés de hacer vida comunal y no individual ni concesionaria; personas que tengan afinidad de la vida en colectividad, gusto por contribuir con comunidades y organizaciones en defensa de la tenencia comunal del territorio y de la vida. Y que tenga gusto por narrar su vida propia y reconocer en lo ajeno elementos que pueden fortalecer la identidad propia, que esté abierto a otras maneras de ver el mundo y para acompañar a las comunidades, autoridades comunitarias para la comprensión integral de la realidad que permita tomar buenas decisiones para un plan de vida de la comunidad. Entre los atributos del perfil sobresalen los siguientes:

- Conocimiento general de la forma organizativa de su comunidad
- Abierto (a) a una educación dentro y fuera del aula.
- Dispuestos a aprender mediante plataformas tecnológicas y otros recursos virtuales
- Sensibilidad a los problemas y aspiraciones de los demás.
- Disposición para investigar las áreas de oportunidad y problemas a resolver de las comunidades, para encararlos con estrategias integrales.
- Consciente de ser protagonista de su proceso de aprendizaje
- Pasión por experimentar y aprender en equipo.

Lógica de construcción

La estructura curricular del programa educativo “Comunicación para el cambio social” está constituida por tres ejes: Comunicación y Territorio, narrativas y medios comunitarios, Interacción y búsqueda en comunidad. A continuación, se describe cada uno.

Nombre del eje	Descripción del eje
Eje de Comunicación y territorio	A partir de este eje se pretende que el estudiante en formación reconozca el territorio propio y el de los demás, así como los derechos que se enmarcan en el ámbito nacional e internacional. Desencadene procesos organizativos a través del diálogo, como elemento clave para construir el mundo con el otro, y fortalecer el trabajo colectivo para la producción, reproducción, intercambio y difusión de la vida organizacional, política y cultural de las colectividades. Así como comprender la cultura de los medios y su impacto en la vida social.
Eje de Interacción y búsqueda en comunidad	Este eje corresponde a sentipensar el territorio que habitamos. Que entre otras cuestiones permitan una lectura estratégica de la cultura, el análisis de la realidad, el mapeo de actores, la sistematización y comunicación de experiencias. Conocer y reconocer las propias limitaciones y retos, a partir de ello proyectar nuevas formas de construirnos en comunidad.
Eje de narrativas y medios comunitarios	El eje de pretende crear nuevas narrativas en los medios de comunicación, sentidas desde los territorios donde nacen. Diseñar medios comunitarios como instrumentos para la construcción de nuevas formas de dialogo y participación, desde lo local hacia lo global.

Acompañamiento pedagógico

Rol del Docente

El desarrollo del proceso de aprendizaje en la carrera de comunicación para el cambio social en el ISIA pretende que los docentes basen sus acciones de acuerdo con los principios orientadores del Modelo Educativo ISIA; la comunalidad, integralidad, solidaridad y pongan en practica la interculturalidad.

Es importante señalar que el concepto de docente según el modelo educativo no es el poseedor-transmisor de información sino un yëjk'ëxpëjkepë, el que ayuda a aprehender lo observado. A yëjk'ëxpëjkepë se le confía el wejën-kajën un dualismo del ayuujk, que “significa brotar, despertar, desenrollar, desatar, desamarrar de la persona-gente en el tunk-pëjkk (trabajo y apropiación del trabajo), en la vida y para la vida (Tsënä'äyën-tanää'yën)” (Cardoso, 2008, p.10). Yëjk'ëxpëjkepë es quien invita a salir del ensueño al jä'äy (persona-gente), quien muestra la urdimbre y la trama de la vida que jä'äy deberá destejer, y a la vez irá incorporando al propio tejido del ser y estar en comunidad. (ISIA, 2014)

El acompañamiento al jä'äy, no deberá ser constreñido en cuatro paredes. Implica flexibilizar el espacio áulico a situaciones problemáticas, emprender proyectos que se valúan como fuentes de aprendizaje integrales, iniciar actividades que impliquen contacto, interacción y recreación en los ámbitos de la vida cotidiana, que le suponga un reto, un desafío que posibiliten hacer nuevas conexiones y reconfiguraciones en el pensamiento del jä'äy.

En la practica docente es con el/la jä'äy con quien desatar-destejer los fenómenos de la realidad de manera crítica, propositiva, basadas en el aprendizaje experiencial, como parte

integrante e indisociable de las diversas prácticas de la vida cotidiana, que surca lo local y lo global, engarzadas a los medios y tecnologías de información y comunicación que posibilite cambios en la manera de construir nuevos significados. (Sagástegui, 2004)

El docente es un facilitador, no el actor principal, es quien detona procesos, construye andamiajes, abre espacios de articulación comunitaria-social. Pone en crisis el conocimiento presente, genera condiciones de interacción con los demás, en el cual enfrentarse a situaciones problemáticas, ayuda a construir preguntas de aprendizaje, propicia la indagación, imaginación y la creatividad del jä'äy, considerando en todo momento sus conocimientos, experiencias, historia, anhelos, intereses y modos de interpretar el mundo y la vida.

En suma, el docente debe propiciar no solo la construcción del conocimiento disciplinar, sino también el desarrollo de habilidades blandas como el trabajo en equipo, el ser creativo, organización para el trabajo, escucha activa, facilidad en comunicación, resolución de problemas y respeto a los demás, tal que favorezca desenvoltura en acompañar diversos procesos en múltiples contextos.

Modalidad del ejercicio docente

La docencia en el ISIA esta vista en dos modalidades principalmente, por una parte, las clases presenciales, que es el acompañamiento de los docentes locales en el ISIA; y la otra es intensiva, en el que docentes del sistema universitario jesuita, instituciones confiadas al proyecto ISIA, docentes de otras instituciones del país y organizaciones que, apoyan en la docencia.

Las clases presenciales en la mayoría son en los dos primeros semestres de la carrera, de tal manera que el estudiante se apropie del modo de ser ISIA.

Las clases intensivas se dan en dos o tres visitas, de acuerdo con la lejanía o no del lugar de origen del docente. El seguimiento se da a través del correo electrónico, grupos de Facebook o por videoconferencias, que permite dar un seguimiento más puntual en la construcción del aprendizaje.

El acompañamiento a los estudiantes desde la perspectiva de los profesores

El acompañamiento al estudiante va desde informar las cosas administrativas, documentación y gestión; asesoría complementaria de la formación académica; tutorías grupales y; acompañamiento en la parte emocional; hasta en el acompañamiento para buscar espacio de servicio social y practicas profesionales.

En la parte informativa, mucho depende de la situación. Al principio del semestre, en el espacio de la asamblea, se le informa a toda la comunidad universitaria sobre las actividades institucionales, y los tramites necesarios para las diferentes áreas.

En la parte formativa el yëkëxpëjkepë acompaña en la docencia, asesoría personalizada y la tutoría.

En los dos primeros semestres, la comprensión del modelo educativo es importante, por ende, los docentes locales, dan un acompañamiento cercano a los alumnos de tal modo que, en los semestres posteriores, puedan auto gestionar su aprendizaje en vinculación con la gente.

En el proceso formativo, el alumno se enfrenta a una serie de dificultades que habrá que superar. Es reto para el docente acompañar este proceso, por ello, es necesario disponer de tiempo para charlar con el alumno, con la intención de que no se agudice algún revés o se desencante con su proceso de aprendizaje. El acercamiento lo puede hacer el docente, pero

también el alumno, que por cuenta propia siente la necesidad de atender dudas o ampliar el contenido, o exponer alguna dificultad.

Otro programa de acompañamiento tiene que ver con la tutoría. Esto se hace de manera grupal. “El tutor o tutora es un académico de tiempo completo que, como parte de su asignación, tiene la función de acompañar a un pequeño grupo de estudiantes de manera personal, en el desarrollo de su programa curricular”. (ISIA, 2014, p.54) si en este acompañamiento se encuentra con un tema emocional, encomienda el acompañamiento al área de formación humana, en ella se da un seguimiento personalizada.

Para el caso del servicio social, la institución contabiliza los trabajos que se realizan en los programas de intervención comunitaria, tequios, asambleas y fiesta comunitaria como horas del servicio social. Depende mucho de la participación del estudiante, podrá cubrir la totalidad de las horas o un porcentaje menor, mismas que cubrirá con otras actividades fuera de la institución.

Para las practicas profesionales, desde el área de vinculación, se sugieren espacios de inserción, ya sea en los espacios con los que la institución tiene convenio o espacios que estén acordes al interés del estudiante.

Los escenarios para la formación profesional de los Licenciados en comunicación para el cambio social se han considerado los proyectos, los coloquios, las estancias y las asignaturas o cursos profesionales.

Proyectos

Se pretende que los estudiantes aprendan a accionar de manera deliberada en la realidad, que permita entretrejer conocimientos multidisciplinares, bajo el acompañamiento de los docentes, tomando en cuentas las oportunidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

“En la vida cotidiana, la gente no vive de manera fragmentada cada uno de los ámbitos, sino relacionados en una especie de red”. (Cardoso, 2014, p.108) Una red que abone al tejido entre lo teórico y lo práctico, entre la vivencia y la reflexión, en la deconstrucción-construcción de nuevos conocimientos.

Promueve desarrollar capacidades de investigación en un entorno natural, afrontar las situaciones problemáticas y dar atención de manera creativa, en colectividad y con las herramientas adecuadas al contexto. Así también, desarrollar habilidades sociales constitutivas de ser ciudadano o sujetos de la vida comunal.

El yëjkëjxpëjöpë, origina un rompimiento estructural de la educación tradicional, en el que, el trabajo en comunidades no son la regla sino la excepción. En el wejën kajen, la comunicación participante, así como en la teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, es la comunidad el espacio en el que las acciones trascienden en significado, porque no son escenarios simulados, sino una implicación vívida, en el que se adquiere compromiso y posibilidad de afiliación. (Wenger, 2001)

Estancias

Pretende desarrollar habilidades de vinculación con las personas de la comunidad, organización, instituciones y autoridades; la comprensión de la realidad territorial y los posibles retos y oportunidades en lo local-global, en las líneas de defensa del territorio, organización y comunicación.

Coloquio

El coloquio está orientado a la presentación de los proyectos con la comunidad universitaria, como un espacio de dialogo, escucha y preguntas, que ayude no solo a la

divulgación de la información, sino la meta-reflexión, que posibilite una continuidad del proceso para seguir profundizando los temas.

Aulas multimodales

Una de las características de las aulas del ISIA es que ofrece posibilidades de un aprendizaje diversificado, con el apoyo de tecnologías, mobiliarios móviles, muros activos, exposiciones grupales, talleres y acompañamiento docente.

Mediante los instrumentos tecnológicos, como la televisión el proyector y las computadoras, se pueden realizar videoconferencias, presentaciones en diapositivas, videos complementarios. Son fáciles de maniobrar por la movilidad que les caracteriza, se pueden instalar y desinstalar con facilidad para el apoyo visual, e interactiva de las mismas. Los docentes tienen la posibilidad de tener acceso a la red del internet en el que pueden hacer uso de las herramientas que ofrecen las plataformas digitales.

Para el caso de los docentes que acompañan a distancia, y tienen semanas intensivas en la institución, tienen la opción de conectarse de manera virtual para dar seguimiento, vía videoconferencia con los alumnos, para aclarar dudas, preguntas, y revisar los avances de la comprensión del tema y el trabajo desarrollado.

El mobiliario de estas aulas, son totalmente móviles, fáciles de adecuar a los escenarios de aprendizaje que se requiera de acuerdo con el trabajo a desarrollar.

Los muros son espacios que se pueden ocupar para las actividades grupales. Existe la posibilidad de pegar papelógrafos, que sirven de guías, o de espacios de exposición de temas de investigación. Para el aprendizaje de las lenguas indígenas es un espacio propicio para crear un ambiente privilegiado de inmersión.

Este espacio multimodal, facilita al docente innovar, dinamizar y facilitar el proceso de construcción del conocimiento en conjunto con los alumnos, en un acto de dialogo, participación y colaboración.

Lista de asignaturas

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Comunicación y territorio</p>	<p>Comunicación comunitaria</p> <p>Derechos comunales</p> <p>Comunicación y Mediaciones</p> <p>Derecho a la comunicación</p> <p>Contenidos plurales</p> <p>Estrategias de Defensa del territorio</p> <p>Construcción de ciudadana</p> <p>Comunicación y género</p> <p>Educación y Comunicación</p> <p>Políticas públicas</p> <p>Ética en comunicación</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Interacción y búsqueda en comunidad</p>	<p>Sentipensar el territorio</p> <p>Organización comunal</p> <p>Acción colectiva</p> <p>Proyecto de incidencia</p> <p>Proyecto de incidencia</p> <p>Reflexión colectiva</p> <p>Proyecto integrador 10</p> <p>Proyecto integrador 10</p>

Narrativas y medios	<p>Memoria y comunidad</p> <p>Apreciación del territorio</p> <p>Taller multimedia</p> <p>Estrategias de comunicación</p> <p>Taller de Escritura creativa</p> <p>Taller de escritura académica</p>
---------------------	---

Duración del plan de estudios

La duración del plan de estudios será de 8 periodos escolares semestrales siguiendo la ruta curricular sugerida a los alumnos; no obstante, la flexibilidad del plan de estudios y su diseño por créditos, posibilitan una duración de hasta 14 periodos escolares semestrales.

El modelo educativo de nuestra universidad prevé un currículum flexible, lo que implica que el estudiante determine, dentro de ciertos márgenes, el ritmo y la intensidad de sus estudios en el tiempo, y que defina, también dentro de ciertos márgenes, ámbitos complementarios de conocimiento en relación con su campo específico profesional. La flexibilidad del currículum es una respuesta congruente con la realidad dinámica y cambiante.

Se llevará a cabo una evaluación interna y externa del plan de estudios para su óptima operación y actualización.

a) Evaluación interna

- Se analizarán cada cinco años las fortalezas y debilidades del plan de estudios en operación, revisando su congruencia con la finalidad educativa del Instituto Superior Intercultural Ayuuk.

- Se aplicarán instrumentos a alumnos, profesores y autoridades para evaluar los objetivos del plan de estudios y los propósitos formativos de las asignaturas.

- Se analizará el rendimiento escolar de los alumnos y la eficiencia terminal generacional.

b) Evaluación externa

- Después de dos años de egreso de la primera generación se hará un análisis y prospectiva de la profesión con el fin de actualizar o modificar el plan de estudios y el perfil del egresado, para responder a los requerimientos de transformación social.

- Se revisarán los planes de estudio de otras universidades para identificar posibles nichos de oportunidad y de intervención profesional.

La actualización oficial del plan de estudios se hará después de la evaluación externa.

Ruta curricular sugerida

Semestre	1	2	3	4	5	6	7	8
Comunicación y territorio	Comunicación comunitaria Derechos comunales	Comunicación y Mediaciones Derecho a la comunicación	Contenidos plurales Estrategias de Defensa del territorio	Construcción de ciudadana Comunicación y género	Educación y Comunicación Políticas públicas	Ética en comunicación		
Investigación e incidencia	Sentipensar el territorio	Organización comunal	Acción colectiva	Proyecto de incidencia	Proyecto de incidencia	Reflexión colectiva	Proyecto integrador 10	Proyecto integrador 10
Narrativas y medios	Memoria y comunidad	Apreciación del territorio	Taller multimedia	Taller multimedia	Estrategias de comunicacion	Taller de Escritura creativa	Taller de escritura académica	

Conclusiones generales.

En este proceso de investigación y diseño del plan curricular de la licenciatura en comunicación para el cambio social, se identificaron tres aspectos fundamentales que sitúa en debate modos de ser y hacer la educación desde diversos territorios. En primera, tiene que ver con la parte filosófica – epistémica de la concepción de la educación; en segunda, el modo en que la educación se entreteje con la comunidad y; por ultimo, los tiempos que definen los procesos educativos.

Idear la educación desde nuestros territorios, nos hace caer en cuenta que la manera en que se piensa y se concibe habitualmente la construcción curricular, es desde la visión individualizadora, en búsqueda de la superación personal, hacia el éxito de alguien o unos cuantos, más no cimienta desde una educación por amor a la tierra, desde la comunidad y con la comunidad como muchos proceso organizativos de comunicación, defensa del territorio y la vida, y proyectos educativos han venido trabajando y construyendo una educación en el común.

Son dos paradigmas que nos llevan a caminos visiblemente contrarios. Una que le apuesta al desarrollo individual, en el que la educación es un instrumento de formación hacia el mundo laboral; y otro al cuidado de la vida y el territorio de forma colectiva.

Ante esta situación, es inevitable ponderar la educación partiendo desde la visión colectiva, desde el modo propio de hacer educación como se ha venido trabajando en la región ayuujk desde los años 70, porque es en esencia la mejor forma de defender nuestro territorio como se nos han venido enseñando diversos colectivos desde sus ámbitos de acción y, porque esa es la voluntad que tiene la institución como parte de un proceso comunitario.

Por consiguiente, es imprescindible reanudar el camino con mayor integridad hacia el wejën kajën, entendido como el modo ayuujk de hacer educación, en el que se sustenta el modelo educativo del ISIA. Que motiva a la curiosidad, la búsqueda, la exploración, el sorprendernos del mundo a través de nuestros sentidos. Abrirse a lo desconocido, al enredo, a lo confuso, lo turbio, como un motor de vida, para desenmarañar, desenredar el mundo a través del hacer.

Reavivar el tronco, la raíz del modelo educativo desde el wejen kajën, pondera a la institución a estar en constante movimiento y vigilia, a desenmarañarse en si mismo, a redescubrirse en el trabajo, la convivencia, la fiesta; a descubrirse continuamente en el mundo y a reconstruirse constantemente en el territorio que habita y comparte con todos y todas.

En segundo lugar, la educación en la comunidad pone en entredicho la concepción disciplinar de la estructura del mapa curricular, la exclusividad de ser parte de una universidad y la manifestación de las culturas que conviven en ella.

La manera en que se desarrolla y manifiesta la vida en comunidad, se da de topes con el modo de organización disciplinar de las licenciaturas, puesto que la vida es mas compleja, son un entramado de cosas que necesita de pensamientos múltiples y enmarañados.

La vida no se puede regir a partir de asignaturas, se necesitan variados andamiajes, destellos de luz que mueva el interés y la búsqueda. Ideas que permitan caminar hacia lo desconocido, hacia lo inexplorado. Más cercano a la idea de descubrir en expansión y no hacia a la profundización, sin que esto signifique descartar lo uno de lo otro.

Por otra parte, las instituciones educativas por como fueron diseñados y para qué fueron pensados, tienden a excluir los que no están afiliados a ella. Es un espacio de privilegio, de los que tienen posibilidad de acceso o traen las credenciales para estar en ella. Sin embargo,

en un proyecto que parte desde la gente y quiere transformar su territorio con la gente, disloca totalmente esta estructura del sistema de educación.

De allí la importancia de reanudar un proceso educativo que sepan tejer la palabra, que sepa escuchar, que involucre a la gente, a la sociedad, las comunidades y las organizaciones, con una mirada transformadora y humana.

Idear espacios de encuentros desde la diversidad, para conversar, dialogar, debatir, poner en común sueños, anhelos, preocupaciones, afectividades, pensares y, atreverse a crear, recrear la creatividad colectiva, a construir, producir y reproducir nuestras propias narrativas. No tiene porque ser un espacio en el que solo interactúan docentes y alumnos, ni solo directivos con docentes, sino todo lo contrario, integrar a la ciudadanía en este proceso de aprendizaje, establecer y crear numerosas interconexiones multiactor, como sembradores de vida, defensores de la vida y el territorio, sanadoras, soñadoras, creadores, artistas, deportistas, etc., una diversidad indisciplinada con en cual tejernos a lo largo y ancho del territorio, tanto en lo local como en lo global.

Cabe recalcar que no son los edificios los que le dan vida a una universidad o una institución. Es la gente quien le da su lugar, su reconocimiento, su valor. Es la manera en como está presente en la vida de la gente.

Ante este planteamiento educativo, es impostergable concebir una escuela que extiende su vida con la gente, una escuela que conecta en red, que desanuda la creatividad, genera espacios de encuentros desde la diversidad, construye andamiajes para una cultura de paz, y trabaja por la reconstrucción del tejido social y la libre determinación de los pueblos y comunidades indígenas. Una escuela en movimiento.

Por ultimo, uno de los retos mas desafiantes para un proyecto educativo con sentido comunitario que parte de la gente, es la gestión del tiempo. La vida de la comunidad y la vida de la institución suelen tener ritmos distintos, horarios distintos, que se entrecruzan o chocan o se desajustan en el ultimo momento.

En este diseño se visualiza trabajar por semestres, y a la par se plantea trabajar con la gente, la comunidad, las organizaciones y muchas otras colectividades, es inevitable que sucederá contratiempos, desencuentros o procesos interrumpidos.

La vida institucional se tiene refundar, es una tarea necesaria. Hay que desmitificar la educación bajo techo, que plantea horarios de oficina, de entrada y salida, para así, poder conjugar el tiempo hacia la transformación de la vida social. Sin esos cambios, sin esas rupturas, será muy difícil lograr un proyecto educativo que parta de la gente y con la gente.

A decir verdad, es uno de los cambios que pueden generar mucha resistencia, pero es un cambio necesario. No solo en el personal, en el alumnado, sino el modo mismo como están estructuradas las asignaturas, y es aquí donde se necesita mucha inversión de tiempo y trabajo para dilucidar, recrear el modo de gestionar este conocimiento, que se materialice en el trabajo, en el proceso y no se difumine o evapore sin que sea comprendido y sea significativo para todos.

Lograr secuenciar el tiempo en clave comunidad, definirá el sentido de la universidad como una universidad comunitaria.

Referencias Bibliográficas

- Barbero, J.M. y Corona, S. (2017). *Ver con los otros. Comunicación intercultural*. México: FCE.
- Cadavid, A. y Gumucio, A. (2014) *Pensar desde la experiencia: comunicación participativa en el cambio social*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Cardoso, R (2008). *Wejën kajën (Brotar, despertar). La noción mixe de la educación (tesis de maestría)*. Centro de investigación y estudios avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México
- Díaz, F. (2007). *Comunidad y comunalidad*. En Cardoso, R. y Robles, S. (Comp.). Floriberto Díaz. Escrito. México: UNAM
- Flores, S. (Coord.). (2014). *Redes sociales digitales: nuevas prácticas para la construcción cultural*. México: CONACULTA
- Gonzalez, E. (2017). *Voces de rebeldía. Mujeres, radios comunitarias, movimiento social. Una mirada desde su experiencia. (Tesis de maestría)* Universidad Iberoamericana Puebla, México.
- Gumucio, A. (2012). *Comunicación y cambio social: raíces ideológicas y horizontes teóricos*. En Martínez, M. y Sierra, F. (Coord.), *Comunicación y desarrollo. Practicas comunicativas y empoderamiento local* (pp. 299-321). España: Gedisa
- Herrera, H. (2012) *Participación y desarrollo sostenible. Experiencia sobre medio ambiente en Colombia*. En Martínez, M. y Sierra, F. (Coord.), *Comunicación y desarrollo. Practicas comunicativas y empoderamiento local* (pp. 299-321). España: Gedisa

- Herrera, E. Y Sierra, F. (2016). Comunicación y pueblos indígenas en Colombia: apuntes sobre la necesidad de una política pública. En Magallanes, C. y Ramos, J. M. (Coord), Miradas propias: pueblos indígenas, comunicación y medios en la sociedad global. Puebla, México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Kellner, D. (2011) Cultura mediática: estudios culturales, identidad, y política entre lo moderno y lo posmoderno. Madrid. España: AKAL.
- Magallanes, C. y Ramos, J. M. (Coord), (2016) Miradas propias: pueblos indígenas, comunicación y medios en la sociedad global. Puebla, México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Maldonado, J. J. (Coord.), (2012). Mesoamérica la disputa por el control del territorio. México: ISIA, Universidad Iberoamericana Puebla e IDHIE.
- Martínez, J. 2015, Educación comunal. Oaxacxa, México: Casa de las preguntas
- Toledo, V. M. y Ortiz-Espejel, B. (2014) México, regiones que caminan hacia la sustentabilidad. Una geopolítica de las resistencias bioculturales. México: Universidad Iberoamericana Puebla.
- Ojo de Agua comunicación (2018). Ideas y prácticas para radios comunitarias. Oaxaca, México: Ojo de Agua comunicación
- Universidad de la Sierra Juárez (2017) Diagnóstico Regional Sierra Norte. Oaxaca: COPLADE- Gobierno del Estado de Oaxaca
- Sagástegui, D. (2004), “Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado”. En Sinéctica, núm. 24, febrero-julio, 2004, pp. 30-39.
- Wenger, E. (2001). Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad. PAIDÓS. España

Agenda Guelatao (20-11-2017) ¿Qué es Cine Too? [Portal web] Oaxaca, México: Agenda

Guelatao. Recuperado de: <https://www.agendaguelatao.com/cine-too>

Barranquero, A y Herrera-Huérffano, E. (2012) Un panorama de la formación especializada

en comunicación, desarrollo y cambio social. Recuperado de:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N80/M80/22_BarranqueroHerrera_M80.pdf

Cruz, P. (23-11-2017) UNICEM, una educación superior alternativa. Guanajuato, México:

Caracol en Movimiento. Recuperado de: [http://caracolenmovimiento.com.mx/ver-](http://caracolenmovimiento.com.mx/ver-noticia.php?idn=103)

[noticia.php?idn=103](http://caracolenmovimiento.com.mx/ver-noticia.php?idn=103)

Universidad Iberoamericana Puebla (20-11-2017). Maestría en Comunicación y cambio

social. [Página web] Puebla, México: Universidad Iberoamericana Puebla. Recuperado

de: [https://www.iberopuebla.mx/oferta-academica/posgrados/humanidades/maestria-](https://www.iberopuebla.mx/oferta-academica/posgrados/humanidades/maestria-en-comunicacion-y-cambio-social)

[en-comunicacion-y-cambio-social](https://www.iberopuebla.mx/oferta-academica/posgrados/humanidades/maestria-en-comunicacion-y-cambio-social)

PUCP (23-11-2017). Comunicación para el Desarrollo [Portal institucional]Perú: Pontificia

Universidad Católica del Perú. Recuperado de:

<http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/carreras/comunicacion-para-el-desarrollo/>

Redes por la Diversidad, Equidad y Sustentabilidad A.C. (20-11-2017). Redes celulares

comunitarias [Página web] México: Redes por la Diversidad, Equidad y

Sustentabilidad A.C. Recuperado de: <https://www.redesac.org.mx/redes-celulares>

Sánchez Albarrán, Armando. (2017). Territorio, extractivismo y (des)ciudadanía en América

Latina. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32549629003> ISSN

0186-1840

URACCAN (23-11-2017). Comunicación intercultural. [Página web] Nicaragua: Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense. Recuperado de: <http://www.uraccan.edu.ni/comunicacion-intercultural>