

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Estudios Socioculturales

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Construcción de Opinión Pública e Incidencia en los Medios



**Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades
Cartografías del Recuerdo**

PRESENTAN

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales

Erik Trujillo, María Fernanda Arroyo, Ana Lucía Toledo, Diego Aceves, Adolfo Verduzco

Profesor PAP: Rogelio Villarreal Macías

Asesor: Andrés Villa Aldaco

Tlaquepaque, Jalisco, Otoño de 2017

ÍNDICE

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	4
1. Introducción	4
1.1. Objetivos	5
1.2. Justificación	5
1.3. Antecedentes	6
1.4. Contexto	8
1.5. Casos	11
2. Desarrollo	28
2.1. Sustento teórico y metodológico	28
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto	30
2.3. Propuesta visual	32
3. Resultados del trabajo profesional	33
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto	39
5. Conclusiones	50
6. Bibliografía	51

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio–profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

“Cartografías del recuerdo” pretende exponer la violencia actual en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) por medio de una investigación y con la intervención de los espacios públicos donde se han cometido homicidios dolosos. Estas intervenciones se harán con placas metálicas adheridas al lugar donde fueron asesinadas las víctimas. Cada una de las placas llevará el nombre de la persona, su edad, la frase “te recordamos juntos”, el logotipo del proyecto y un código QR que lleva al sitio web *cartografiasdelrecuerdo.mx*. En este sitio, que se creó durante el PAP de primavera con este mismo nombre, se presenta información de cada uno de estos casos, una investigación sobre los índices de violencia en el estado de Jalisco y en el AMG, así como memoriales digitales para cada una de las víctimas. El sitio web está abierto a comentarios y a la interacción con los familiares, amigos, conocidos y al público en general, para que se puedan exponer y denunciar más casos de este tipo de violencia, y exigir justicia a las autoridades.

Para el desarrollo de este proyecto se crearon piezas visuales (fotografías e infografías) y audiovisuales para compartir la información de la investigación de forma accesible, y se impulsa la difusión de “Cartografías del recuerdo” a través de redes sociales.

1. Introducción

Jalisco es uno de los estados más violentos en la república mexicana; esta violencia se produce sobre todo en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Los actos violentos en los que se enfoca este seguimiento de “Cartografías del recuerdo” son los homicidios dolosos, específicamente los que se cometen en la vía pública y que no tienen relación —al menos no directamente— con el crimen organizado, sino que reflejan la violencia cotidiana que ha asolado en los últimos años a los habitantes de esta ciudad.

Para exponer estos crímenes y denunciar sus causas planteamos diversas estrategias que se complementan y que recuperan el recuerdo de la víctima. En este proyecto también se comentan las “noticias” de estos asesinatos, las cuales presentan imágenes violentas, morbosas y términos propios de los estereotipos del periodismo sensacionalista o de nota roja. Al proponer el recuerdo de las víctimas de forma permanente, al llamarlas por su nombre y compartir su memoria, queremos hacer ver estos actos como lo que son, anomalías que no deberían de ocurrir, y reconocer a las víctimas como personas y no como cifras. También creemos que al intervenir el espacio público con las placas los transeúntes se detendrán para leer y de esta manera enterarse de que en ese lugar una persona perdió la vida de una manera violenta, injusta e irracional.

1.1. Objetivos

El proyecto continúa con sus objetivos expuestos en la etapa anterior —primavera de 2017— para darle continuidad; además se añaden otros a partir de la ampliación de su equipo de trabajo en este otoño 2017, y que son los siguientes:

- Fomentar una conciencia colectiva y pública sobre cómo la violencia afecta de una manera u otra a prácticamente todas las personas que residen en el AMG. Esto se plantea desde la creación de memoriales personalizados que tratarán de detonar una relación entre los ciudadanos, los familiares de la víctima y la ciudad. Al mismo tiempo, al presentar información importante de manera accesible (infografías, videos, imágenes) podremos compartir de forma inmediata lo preocupante que es la situación actual en toda el AMG.
- Tratar de cambiar la percepción de una parte de la ciudadanía respecto de la violencia; de una de aceptación y sumisión a otra de indignación, rechazo y exigencia. Con ayuda del sitio web y las redes sociales podremos interconectar los casos con otras noticias importantes, otras cuentas de memoriales (en Facebook, por ejemplo) e

incluso a grupos y colectivos que buscan justicia para estas personas. De esta manera queremos propiciar el diálogo y la participación de todos los que queremos un cambio.

- Recordar de forma permanente los actos de violencia que han sucedido en los espacios públicos por los que transitamos a diario en el AMG como algo anormal e inaceptable. Con las placas instaladas en la calle se tendrá un recordatorio permanente en medio del tránsito cotidiano que propicie un diálogo —físico y digital— en los espacios públicos.
- Proponer un trato distinto a la memoria de las víctimas. Escapar de los estereotipos de la prensa sensacionalista y recordar a las víctimas como las personas entrañables que todos, como parte de la sociedad, hemos perdido. El memorial del sitio web es una forma respetuosa de presentar los hechos en los que estas personas perdieron la vida. En lugar de hablar de cifras, cuerpos o de mostrar información que incite al morbo, proporcionaremos su nombre, información sobre sus actividades y recuerdos de sus familiares y amigos.
- Proponer el proyecto a una comunidad de personas para que éste pueda continuar creciendo y desarrollándose más allá de este PAP. Esperamos que a partir de su lanzamiento, la respuesta al proyecto pueda despertar el interés y la participación para que estos memoriales sigan construyéndose.

1.2. Justificación

Con esta investigación se busca denunciar y analizar la violencia cotidiana en el AMG, así como propiciar y alentar un diálogo ciudadano permanente en torno a este gravísimo problema.

De acuerdo con datos del INEGI,¹ durante los últimos cinco años ha habido un aumento significativo de la violencia en Jalisco, el cual figura ya como el segundo

¹ INEGI (2011-2016). Mortalidad: Conjunto de datos. Defunciones por homicidios.

estado con mayor cantidad de desaparecidos a escala nacional, con más alertas de género y aumento de violencia en general.

A pesar de la creciente ola de violencia, en el estado no existe un programa que atienda de forma efectiva este problema. En septiembre de 2016 el gobierno de Enrique Peña Nieto puso en marcha una nueva estrategia para combatir el incremento de homicidios en el país. La estrategia no se especificó claramente, pero se planteó el uso de operativos “mixtos” que apoyaran en la prevención de homicidios en los cincuenta municipios con más asesinatos reportados en todo el país. El resultado, seis meses después de ese operativo, fue un aumento de homicidios en 37 municipios con un promedio de 30.79% (algunos llegaron hasta 200%), y solamente en doce municipios se reportó una disminución. Los municipios de Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tlajomulco fueron incluidos en este operativo: en Guadalajara y Zapopan hubo una disminución de entre 10% y 12%, pero en Tlaquepaque y Tlajomulco hubo un incremento de 10.9% y 59.1%, respectivamente.²

Así, creemos que es de vital importancia proponer un diálogo ciudadano permanente que pueda generar estrategias que verdaderamente funcionen. Establecer conversaciones entre la ciudadanía, las autoridades y los grupos que buscan un cambio a favor de una ciudad segura.

1.3 Antecedentes

En relación con el análisis y seguimiento de los índices de violencia en el país, las fuentes oficiales que muestran mayor congruencia son el Índice de Paz en México (IPM), el Observatorio Nacional Ciudadano (ONC) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

² Ángel, A. (2017). “Fracasa el plan del gobierno para bajar homicidios en 50 municipios; en 37 la violencia subió”, *Animal Político*.

De acuerdo con el IPM, en comparación con el año 2015 el índice de paz se deterioró 4.3% en 2016. Este deterioro representa el primero después del sufrido en 2012, año en el que el entonces presidente Felipe Calderón declaró la guerra contra el narcotráfico con el uso de las fuerzas armadas.

También en comparación con el año 2015, hubo un aumento en el país de 18.4% en 2016 sobre homicidio doloso, del cual 60% fueron cometidos con arma de fuego. La incidencia económica de los gastos provocados por la inseguridad en el país representan 18% del PIB, es decir, aproximadamente 3.07 billones de pesos.

De acuerdo con estas mismas investigaciones, de la década de los noventa hasta hoy, el año 2004 ha sido considerado el más pacífico y el 2011 el de mayor inseguridad; se registra que del año 2006 al 2011 el índice de paz disminuyó 23% y los homicidios se duplicaron hasta llegar a veinte por cada cien mil habitantes. Sin embargo, hubo un aumento en el índice de paz del 2011 al 2016 de 14%.³

Por otro lado, el Observatorio Nacional Ciudadano (ONC) expone que del año 2015 al 2016 hubo un aumento en las cifras registradas sobre homicidio doloso de 8.41%, del cual 32% se concentra en la región centro, es decir, los estados de México, Guerrero, Hidalgo, Morelos, Puebla, Tlaxcala y la Ciudad de México.⁴

Según el INEGI, Jalisco tiene el cuarto lugar en la tasa de prevalencia delictiva actualmente, es decir, el número de personas que han sido víctimas de algún delito. De acuerdo con las últimas cifras, de 2015, hay un índice de 33,800 víctimas de delitos en el estado por cada 100,000 habitantes, lo cual significa que según las mismas estadísticas por lo menos una tercera parte de la población ha sido víctima de algún crimen. Este indicador tuvo un aumento notorio en los últimos cinco años, comenzando con 24,000 en el 2010, 25,000 en el 2011 y un gran salto a 31,000 en el 2012; a partir

³ Índice de Paz México (2017). "Mapa de evolución y factores que impulsan la paz", *Institute For Economics and Peace*.

⁴ Francisco Rivas (2017). "Incidencia en delitos de alto impacto". *Observatorio Nacional Ciudadano*.

de entonces el aumento se ha mantenido continuo con un promedio de 1,000 más cada año.

1.4. Contexto

Desde el sexenio de Felipe Calderón, en el año 2006 y el inicio de la llamada guerra contra el narcotráfico, en México comenzó una escalada de violencia y muerte que, desgraciadamente, no ha cesado. El país pasó de tener un índice de homicidios de 8 por cada 100 mil habitantes en 2007 a un promedio de 23.5 en 2011, año considerado el más violento registrado en la historia del país; una cifra que disminuyó durante tres años y después creció a grandes pasos, por lo que en 2016 se alcanzó el índice de mayor violencia en el país después del 2011.⁵

Según el Instituto para la Economía y la Paz (IEP), con datos presentados en 2015, México está entre los quince países menos pacíficos, ubicándose en el lugar 144 de las 162 naciones evaluadas. El promedio del país en ese año es, según sus estimaciones, de 13 homicidios por cada 100 mil habitantes, en tanto que la escala mundial tiene un promedio de seis.⁶

De acuerdo con el ONC, la región de occidente, compuesta por los estados de Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Querétaro y Zacatecas, ha tenido un aumento de 3,324 a 4,657 homicidios dolosos registrados del año 2015 al 2016. Asimismo, expone que la región más violenta del país es la región noroeste compuesta por Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Sinaloa y Sonora, con una tasa que es 77.73% mayor a la nacional.

Según registra el Índice de Paz en México (IPM), los estados de Puebla, Baja California, Sonora, Jalisco y el Estado de México tienen el mayor número de presos sin

⁵ Ángel, A. (2016). "Aumento de homicidios en 2016 degrada la calificación de México en el Índice de Paz", *Animal Político*.

⁶ Carrera, A. (2015). "Jalisco sube 15 lugares en la lista de estados menos pacíficos", *Proyecto Diez*.

condena. Esto tiene relación con las nuevas reformas en los sistemas de justicia de los estados, en las que muchas veces quien comete el delito es liberado sin represalias y cuyo caso abre una carpeta de seguimiento; sin embargo muchos de estos casos no tienen el seguimiento requerido incluso si quien comete el delito provoca la apertura de un nuevo caso.

En los últimos tres años los índices de violencia en Jalisco se han disparado tan rápidamente que más de mil personas fueron asesinadas en 2014; 1,200 en 2015 y más de 2,000 en 2016. Actualmente Jalisco se encuentra en la lista de los diez estados menos pacíficos del país.

En 2016 el fiscal del estado, Eduardo Almaguer, reportó que los homicidios dolosos denotan un incremento en la violencia que vive el AMG. Esto se atribuye en parte a la presencia del crimen organizado, aunque de igual manera se registran asesinatos derivados de riñas, asaltos, violencia familiar, violencia de género y otros. Entre los municipios que han registrado un incremento considerable en la tasa de homicidios se encuentran Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tlajomulco.⁷

En una nota más reciente, el presidente municipal Enrique Alfaro, al ser cuestionado por la creciente cifra de homicidios dolosos en la ciudad de Guadalajara, atribuye que más de 80% se relacionan con el crimen organizado y dice que “es muy fácil que se confunda eso con que en la calle están matando a personas comunes y corrientes”. Augusto Chacón, el director del observatorio ciudadano Jalisco Cómo Vamos, responde que la respuesta del presidente municipal evade la idea de responsabilidad por una realidad de violencia en la ciudad y una falta cambios y revisiones a los sistemas de justicia y penales. Esto sucedió el 23 de marzo del 2017 después de que el ONC presentará cifras del incremento de homicidios dolosos en Jalisco y de su concentración con 25% en Guadalajara.⁸

⁷ Razo, D. (2016). “Aumentan homicidios dolosos en Jalisco en 2016”. *El Informador*.

⁸ González, J. (2017). “Aumento de la violencia en GDL es bronca de todos, no sólo ‘de los malos’: Chacón”. *Okupo+*.

Este incremento en la violencia y la inseguridad en el AMG es un fenómeno que afecta a las personas que la habitan. En la encuesta *Jalisco Cómo Vamos*, realizada en 2016, se encuentra que 63.5% de las mujeres encuestadas y 56.4% de los hombres opinan que la ciudad en la que viven es totalmente insegura o muy insegura. Éste es el dato más alto registrado en los últimos cinco años respecto de encuestas anteriores a escala estatal.⁹ En cuanto al plano nacional, cifras del INEGI hablan de una percepción ciudadana en la que en marzo del 2014 —registrado como el más alto hasta entonces— la percepción ciudadana de inseguridad abarcaba 72.4%, en 2016, 68.9%, con una disminución, y en marzo del 2017 un aumento representando a 72.9% de la población.

Las últimas cifras sobre incidencia delictiva que expone el INEGI datan del año 2015 y en ellas Jalisco obtiene el tercer lugar en el plano nacional en delitos denunciados, por debajo de la Ciudad de México, cuya población es mucho mayor, con una cifra de 232,680. Esto quiere decir que Jalisco se ha convertido en uno de los estados más violentos del país; la concentración en Jalisco de homicidios se encuentra dentro del AMG, cuyos municipios han expandido su territorio, población y actividad económica en los últimos años.

Cada municipio del AMG buscan poner en marcha estrategias de prevención de violencia y sobre todo de violencia de género. En Zapopan se apuesta por la instalación de luminarias e incrementar la vigilancia. En Guadalajara se busca impulsar cambios legislativos que castiguen los crímenes de género, también se instalan luminarias y se incrementa la vigilancia. En Tlajomulco y Tlaquepaque se busca apoyar principalmente con empleo y educación. En Tonalá se creó una unidad especializada para víctimas de violencia de género.¹⁰

Jalisco es considerado también uno de los estados con mayor índice de violencia de género en el país, desde la Alerta de Violencia contra las mujeres publicada el 8 de

⁹ Rodríguez, M. (2017). “¿Por qué nos sentimos más inseguros?”. *Jalisco Cómo Vamos*.

¹⁰ “Estrategias por municipio para combatir la violencia de género”. *El Informador*, 1 de marzo de 2017.

febrero de 2016. A pesar de eso, las cifras siguen en aumento. La Comisión de Derechos Humanos reporta que a pesar de que las autoridades son conscientes del problema, no saben cómo solucionarlo, y dice que a pesar de que se destinó presupuesto a las soluciones, muy pocos destinan presupuesto al impulso de la educación y la cultura de respeto e igualdad, de igual manera que hay una falta en la inversión de infraestructura para prevenir el incremento de asesinatos dolosos en todo el estado.¹¹

1.5. Casos

Para comenzar con el seguimiento del proyecto, se decidió partir con veinte casos. Diez casos se seleccionaron en Primavera 2017 y los otros diez se agregaron en este Otoño. Todos siguen los parámetros establecidos previamente: son homicidios dolosos que sucedieron en la vía pública y no guardan relación directa con el crimen organizado, sino que parten de dinámicas de violencia que involucran a todos los habitantes del AMG —asaltos, riñas, violencia familiar, violencia de género, entre otros.

1. Imelda Josefina Virgen Rodríguez, 41 años

Imelda era psicóloga y profesora en el Centro de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, y en las preparatorias 16 y 17 de esa misma universidad. “Era amorosa, tierna, generosa, era de dar mucho a los demás”, dice María Virgen, su hermana.¹² Adoptaba perros de la calle para curarlos y cuidarlos. Imelda Virgen se encontraba a unos meses de terminar el proceso de divorcio de su esposo Gilberto

¹¹ Escamilla, H. (2017). “Autoridades de Jalisco fallan la estrategia contra violencia de género”. *Publímetro*.

¹² Valdovinos, J. (2015). “Imelda Virgen: una vida amorosa”. *Mural*.

Vázquez y tenía el plan de abrir un centro educativo con una perspectiva holística para ofrecer atención psicológica y cursos de yoga, arte y recreación.¹³

El 29 de septiembre de 2012 Imelda Virgen y Gilberto Vázquez fueron detenidos por dos hombres y una mujer cuando iban en su auto. Ellos los llevaron a la calle Alambiques, en la colonia Álamo Industrial, donde los dos hombres violaron y golpearon a Imelda hasta dejarla inconsciente. Imelda murió cuando la atendían los paramédicos. Gilberto Vázquez, al ser interrogado por la policía, confesó que había contratado a los criminales para que atacaran a su esposa.¹⁴

La familia de Imelda ha luchado por justicia para ella y por que este caso se consigne como feminicidio, pues la sentencia, que se dictó recientemente, dice: “El delito para el Juzgado Décimo de lo Penal en la Causa 471–2012C es parricidio y violación”; sin embargo, “la familia de Imelda Virgen sabe muy bien que lo ocurrido el 29 de septiembre de 2012 fue un feminicidio”.¹⁵ Aunque la sentencia tiene perspectiva de género, la familia insiste en que se consigne legalmente como feminicidio. Cuando sucedió el crimen ya existía la ley pero no el reglamento, por esta razón se aplicó la normatividad anterior.

Su ex esposo y autor intelectual del homicidio, Gilberto Enrique Vázquez Cortés y los asesinos materiales, David Calzada Ceja y Sergio Fabián Sánchez Belmonte fueron sentenciados a cincuenta años de prisión, en tanto que Jocelyne Yuviana Calzada fue sentenciada a 28 años por complicidad.

La familia de Imelda exige: “Nosotros queremos que la sentencia sobre el feminicidio contra Imelda Virgen sienta un precedente en Jalisco, porque durante estos cuatro años como familia hemos peleado porque las cosas se llamen por su nombre, y lo que pasó con Imelda fue un feminicidio”, dice Sofía Virgen, hermana de Imelda.¹⁶

¹³ Ramírez, J. (2017). “Imelda: flor en vida, roble tras la muerte”. *Suprema Corte de Justicia de la Nación*.

¹⁴ Ramírez, J. (2017). *Ibid.*

¹⁵ Franco, D. (2017). “Exigen justicia plena para Imelda Virgen”. *Reverso*.

¹⁶ Franco, D. (2017). *Ibid.*

El 27 de septiembre de 2017 la familia de Imelda Virgen acudió a una audiencia ante los magistrados del estado para apelar a la sentencia y exigir su revisión.¹⁷ El 16 de noviembre de 2017 la Décima Sala del Supremo Tribunal de Justicia (STJ) decidió de forma unánime reponer el proceso judicial en contra de los asesinos de Imelda. Con el argumento de que “existen pruebas por desahogar” el caso de Imelda Virgen volverá a reponerse y se dictará una nueva sentencia después de este proceso.¹⁸

El caso de Imelda Virgen es considerado por organismos no gubernamentales el primer feminicidio cometido en Jalisco, desde que tal delito quedó consignado en el Código Penal del Estado y entró en vigor el 23 de septiembre de 2012. Se define como feminicidio cuando se priva de la vida a una mujer por el solo hecho de ser mujer. Algunas de las condiciones que debe reunir un feminicidio son: cuando haya existido una relación de parentesco, cuando se hayan cometido actos de misoginia o de odio, cuando se desprendan indicios de humillación a la víctima, cuando se hayan cometido delitos de tipo sexual contra la víctima o cuando existan antecedentes de amenaza, entre otras.¹⁹

El 8 de febrero de 2016 el gobernador del estado de Jalisco, Aristóteles Sandoval, anunció la emisión de la declaratoria de alerta de violencia contra las mujeres (AVCM) en ocho municipios del estado: Guadalajara, Zapopan, Tonalá, Tlajomulco, Tlaquepaque, El Salto, Puerto Vallarta y Ameca.²⁰

¹⁷ “Justicia para Imelda Virgen, Justicia para todas”. Publicación personal en Facebook. 25 de septiembre de 2017.

¹⁸ Rivera, E. (2017). “Magistrados ordenan reponer todo el juicio del caso Imelda Virgen”. *Radio Noticias 1070AM*.

¹⁹ “Imelda Virgen, historia de un feminicidio”. *Crónica de Sociales*, 5 de mayo de 2013. Véase también “¿Qué es el feminicidio y cómo identificarlo?”, *Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres*, 19 de octubre de 2016.

²⁰ “Jalisco declara alerta de género”. *El Universal*, 8 de febrero de 2016.

2. Carlos Álvarez, “Charly”, 38 años

“Era una persona bien chambeadora, bien alegre, le encantaban las motos, era muy buena persona, toda la gente lo estaba despidiendo, fue algo muy bonito”, dijo un familiar de Carlos Álvarez.

Charly, como le decían sus familiares y amigos, de 38 años, tenía su propia empresa de materiales reciclados, era esposo de Graciela Ruvalcaba y tenía una hija de tres años.²¹

El 14 de junio de 2016, en la avenida López Mateos esquina con Antonio León, Carlos Álvarez le pidió a una mujer que no obstruyera una rampa para personas discapacitadas. Esta petición molestó a la señora, quien llamó por teléfono a alguien. Poco después llegó un hombre que golpeó con un tubo a Charly, quien le provocó heridas en la cabeza; fue trasladado al hospital donde dos días después falleció.²²

El gobernador Aristóteles Sandoval publicó en su cuenta de Twitter el caso de Charly —con lo que llamó la atención de los medios—: “Nuestra indignación ante los lamentables hechos en los que perdió la vida Carlos Álvarez se verá sustentada con acciones concretas”, escribió el gobernador en su cuenta oficial y dio órdenes directas a la Fiscalía General del Estado de que actuara de manera urgente para resolver ese crimen. La Procuraduría Social ofreció apoyo a la familia de Carlos Álvarez.

La Fiscalía del Estado y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses se comprometieron a investigar. “Se está trabajando de manera científica y se está ampliando la investigación con otras personas que estuvieron en ese momento participando de manera activa u observando lo que pudo haber pasado”, dijo el fiscal general del estado de Jalisco, Eduardo Almaguer. Pero, tras la promesa de

²¹ Osorio, E. (2016). “Lo matan por reclamar a conductora”. *Mural*.

²² Osorio, E. (2016). *Ibid*.

investigación y a un año del asesinato de Charly se sigue sin saber quiénes fueron las personas que lo agredieron; no hay culpables ni detenidos.²³

3. Alfonso Medina Ortiz, 40 años

Alfonso Medina era médico, originario de Yucatán y trabajaba como jefe de cobranzas del Instituto Mexicano del Seguro Social de Jalisco.

El 6 de octubre de 2015, a la medianoche, Alfonso Medina manejaba su camioneta por la calle José María Vigil en la colonia Italia Providencia, con su compañero de trabajo Daniel Arturo Mendoza, a quien llevaba a su casa. Dos hombres armados se les acercaron y trataron de bajarlos por la fuerza para robarles la camioneta. Alfonso se opuso al robo y los asaltantes le dispararon. Daniel llamó a las autoridades, unos minutos después llegaron paramédicos de la Cruz Verde pero Alfonso ya había muerto.²⁴

Dice Ángel Balderas, vecino de la colonia, que “es un monstruo de mil cabezas el crimen organizado, no podemos detenerlo, lo que mejor podemos hacer es prepararnos y equiparnos para proteger a nuestras familias, para prevenir hay una sola oportunidad, para lamentarse toda la vida”.²⁵ Según algunos medios, como *Tráfico ZMG*, en la colonia Providencia se ha advertido un incremento de asaltos, robos a casas y autos a mano armada. Esta y varias colonias con altos índices de inseguridad pertenecen al municipio de Guadalajara, el cual se sitúa ya como uno de los cincuenta municipios más violentos e inseguros de la República.²⁶

²³ “Fiscalía busca ‘evidencia científica’ para aclarar muerte de ‘Charly’”. *El Informador*, 25 de octubre de 2017.

²⁴ “Matan a funcionario de IMSS Jalisco”. *Mural*, 6 de octubre de 2015.

²⁵ Bourjac, B. (2017). “¿Qué hacer ante la inseguridad? Para evitar ser víctima, con prevención hay que vencer la apatía: Óscar Ramírez”, *Conciencia Pública*.

²⁶ “Incremento de la delincuencia en colonia Providencia”. *Tráfico ZMG*, 8 de septiembre de 2016.

4. Anahí Tapia Llamas, 23 años

“Ella era una chica querida y aceptada por su familia sanguínea, alegre y de buenos sentimientos”, dice Alonso Hernández, escritor y amigo de Anahí Tapia.

Anahí fue encontrada sin vida en la madrugada del miércoles 18 de enero de 2017 afuera del Bar Caudillos, que está ubicado en la calle Prisciliano Sánchez. Tenía dos heridas de bala en el pecho cuando la policía la encontró. Según el reporte forense, fue arrastrada y abandonada en la calle.²⁷ Las autoridades no detuvieron a nadie. “Otro caso sin culpables”, se leyó en la prensa.²⁸

Lo último que Anahí escribió en su perfil de Facebook fue: “No importa ser gordo(a), flaco(a), negro(a), blanco(a), rico(a), pobre, alto(a), bajo(a). La belleza verdadera no se mide por las apariencias externas, se mide por nuestros buenos principios y valores, nuestras virtudes y cualidades, ya es hora de buscar la belleza verdadera”.²⁹

Anahí es una de muchas mujeres transgénero que han padecido la ola de violencia en el AMG. Según la Fiscalía General del Estado, no existen estadísticas de muertes de hombres o mujeres transgénero en el AMG.³⁰

5. Víctor Murguía Badillo, 40 años

El 8 de enero de 2016 Víctor Murguía Badillo caminaba en un parque en la colonia Residencial Victoria, acompañado de otras dos personas. Había un hombre sentado en una banca, y cuando Víctor y sus acompañantes pasaron el hombre se levantó y le

²⁷ Andalón, F. (2016). “Descomposición social, causa de la inseguridad”. *Página 24*.

²⁸ Balderas, R. (2017). “La Catedral Gay puede también ser el infierno”, *Crónica Jalisco*.

²⁹ Hernández, A. (2017). “Anahí Tapia Llamas (1993–2017) Un asesinato impune”, *Ulisex Mgz*.

³⁰ Lozano, A. (2017). “Aristóteles, ‘hipócrita e inmoral’”, *Proceso*.

disparó a Víctor por la espalda. Las personas que iban con él no fueron lesionadas; el criminal huyó en un vehículo y hasta ahora no ha sido encontrado.

Desde un sitio de taxis que se ubica en el mismo parque alguien llamó a la policía y a la Cruz Verde cuando se dio cuenta de lo que había pasado, pero al llegar Víctor ya había muerto. El asesinato fue registrado en video por las cámaras de vigilancia de las casas aledañas al parque,³¹ aun así no se ha hecho ninguna detención ni se ha publicado mayor información sobre este caso.³²

6. Clara Grimaldo Ruiz, 42 años

Clara Grimaldo Ruiz, conocida como “La Güera”, había formado parte de una banda de “robacoches” vinculada a más de quince asaltos con violencia, por lo cual fue condenada por robo y asociación delictuosa en 1999.

Ingresó al Centro de Readaptación Femenil —donde se decía que contaba con el trato preferencial por parte de la ex directora—, y donde se volvió una líder entre las reclusas; participó en concursos de belleza e incluso llegó a ganar uno de ellos y participó en muestras de arte en el Ex Convento del Carmen; además era la representante de las presas en actos públicos de gobierno.³³

Después de haber cumplido su condena Clara comenzó a trabajar en una carnicería en la calle Miguel Orozco Camacho, al cruce con José María de la Vega. El sábado 23 de abril de 2016, hacia la una de la tarde, tres personas —que aún no han sido identificadas— entraron a la carnicería y asaltaron el establecimiento.

³¹ “Ejecutan a hombre en parque”. *Mural*, 8 de enero de 2016.

³² Ibal, E. (2016). “Asesinan a hombre en jardín de Residencial Victoria”. *Quadratín Jalisco*.

³³ Ramírez, C. (2016). “Asesinan a mujer en la colonia Lázaro Cárdenas”. *Milenio*.

Las autoridades dijeron que ella administraba el negocio de carnes con su pareja y que trató de evitar el robo, por lo cual recibió tres disparos, los que le quitaron la vida en el lugar.³⁴

Antes de huir los asesinos dejaron una cartulina color verde fosforescente con un mensaje en el que se leía: “Yo pensé a mi no me pasa, incluyendo a Cande. Ya tiene dueño el mercado frío, aliniense, la Tolonga”.³⁵

7. Moisés Corona López, 49 años

Moisés era conductor de la línea de camiones Turquesa. El 9 de marzo de 2012 en el cruce de las calles Puerto de Guaymas y avenida las Torres, en la colonia Miramar en Zapopan, el camión que conducía fue quemado por un grupo del cártel Jalisco Nueva Generación como represalia por la captura de uno de sus líderes. Moisés murió en el interior del autobús.³⁶

“No alcanzó a salirse, él no pudo salvarse, no alcanzó a bajarse, quedó colgando en la puerta trasera”, dijo su esposa Magdalena. Fue uno de los 26 camiones que el grupo criminal incendió ese día. “Estamos de luto por nuestro compañero que falleció, fue algo que le hicieron sin piedad, no pudo salir de la unidad, se prendió muy pronto... él era una persona tranquila, como para el daño que le hicieron, era amable, dedicado a su trabajo a su familia”, dijo Jesús Ramírez, amigo y compañero de Moisés.³⁷

³⁴ Ramírez, C. (2016). *Ibid.*

³⁵ “En GDL. Mujer ejecutada”, *Noticias Tala y Región del Valle*, 23 de abril de 2016.

³⁶ “Confirman muerte de chofer de autobús durante bloqueos en Guadalajara”, *Animal Político*, 11 de marzo de 2012.

³⁷ “Un hombre y una menor, víctimas colaterales de la violencia en Jalisco”, *Expansión*, 13 de marzo de 2012.

A más de un año de la muerte de Moisés no se ha investigado más sobre este caso. El chofer es una víctima inocente del crimen organizado en el estado. Las autoridades no han proporcionado más información al respecto y, por supuesto, no se ha hecho justicia, pues nadie sabe quiénes son los responsables.

8. Gabriela Jacqueline Ayala Villarruel, 18 años

Su madre, Lucía Villarreal, cuenta con dolor que Gabriela era una chica con sueños y que constantemente pensaba en los demás, participaba en el coro de la iglesia y tenía planeado estudiar odontología después de terminar la preparatoria.

Gaby trabajaba como mesera en un café en la Avenida México esquina con Amado Nervo. Su compañero de trabajo desde hacía tres meses, Luis Enrique Ruiz, la pretendía para que fuera su novia, pero Gaby le dijo repetidas veces que no. El 13 de junio de 2015 Luis Enrique esperó a Gaby en la esquina, sacó un arma y le disparó varias veces. Después huyó.³⁸

El 16 de junio, tres días después del asesinato, el fiscal del Estado, Eduardo Almaguer Ramírez publicó que estaban “a punto de poder localizar” a Luis Enrique Ruiz. A más de dos años del asesinato de Gabriela aún no se ha encontrado al asesino; al parecer le perdieron la pista en Tijuana y se cree que se encuentra en Estados Unidos, por lo que se dio aviso a la Interpol.³⁹

El 25 de junio de ese año se organizó una marcha en Guadalajara para exigir justicia por el asesinato de Gaby. “El amor no mata”, decían algunas pancartas que expresaban indignación, coraje y tristeza.

Se ha exigido que este crimen se consigne como feminicidio y que no se justifique como un “crimen pasional”. Como dice la comunicóloga y feminista Alejandra Collado, cuando se refiere a un crimen como pasional, “se indulta a los asesinos, ya

³⁸ Huerta, C. (2015). “‘Justicia para Gaby, justicia para todas’, el grito de digna rabia”, *Proyecto Diez*.

³⁹ Osorio, E. (2017). “Suma caso de Gaby 2 años de impunidad”, *El Norte*.

que ‘no pudieron controlarse’, puesto que está en su naturaleza de hombres ‘perder el control’ (...) se llega a la conclusión de que la víctima se lo merecía y se termina justificando el crimen”. En cambio, cuando estos crímenes se consignan como feminicidios se reconoce que éstos se originan por el deseo de poseer y dominar el cuerpo de las mujeres; cuando las mujeres se niegan a cumplir ciertas expectativas (feminidad, delicadeza, maternidad, obediencia) el feminicida considera desde su perspectiva que ellas se lo merecen y él tiene el derecho de perpetrar el crimen y “ponerlas en su lugar”.⁴⁰

En Jalisco, el 8 de febrero de 2016, ocho meses después del asesinato de Gabriela Ayala, se anunció la alerta de violencia contra las mujeres en ocho municipios del Estado: Guadalajara, Zapopan, Tonalá, Tlajomulco, Tlaquepaque, El Salto, Puerto Vallarta y Ameca.⁴¹ El caso de Gabriela lleva ya dos años de impunidad.

9. María Candelaria Herrera Muñoz, 41 años

En el número 528 de la calle Gabino Barreda en la colonia Echeverría en Guadalajara, vivía María Candelaria. Ella se dedicaba a vender ropa. La noche del 5 de julio de 2015 ella se estacionaba afuera de su casa cuando un hombre se le acercó y le disparó varias veces. Sus motivos aún se desconocen.⁴²

Diversos medios dieron cuenta del hecho pero no han publicado más información del caso o de la investigación. Lo último que se publicó sobre María Candelaria fue que su hermano extendió una invitación por Facebook para una misa por el aniversario luctuoso en el templo de San Sebastián de Analco el 6 de julio de 2016.

⁴⁰ Collado, A. (2017). “Es feminicidio, no ‘crimen pasional’”, *La Silla Rota*.

⁴¹ “Jalisco declara alerta de género”, *El Universal*, 8 de febrero de 2016.

⁴² Zaragoza, M. (2015). “Una mujer fue victimada a balazos”, *Televisa Guadalajara*.

Analco es uno de los primeros barrios que se fundaron en Guadalajara, lleno de historia pero también de muchos hechos violentos. El 30 de marzo de 2017, debido a la creciente ola de violencia, hubo un “toque de queda” que duró más de un mes.⁴³

10. Alejandro Gómez Guerra, 45 años

Yademira describe a su esposo como amoroso, amante de los perros, horticultor, promotor de lectura, melómano y ciclista. Tenían ya diecisiete años juntos, y la pareja de Yademira y Alejandro se dedicaba a la promoción de la lectura por el medio radiofónico. Ambos tenían la idea de que a través de la cultura se puede promover la comunidad y mejorar las relaciones.⁴⁴

El 12 de abril de 2013, después de sacar a pasear a sus perros, Alejandro Gómez fue al bosque El Centinela a andar en bicicleta en compañía de un amigo. Los dos venían bajando de la parte alta cuando “un joven tambaleante y con la mirada perdida”⁴⁵ se les acercó y le disparó a Alejandro, para huir después. Otro ciclista se acercó al llamado de auxilio y lo acompañó en sus últimos momentos.

Este caso tampoco se ha resuelto, el asesino no ha sido encontrado por las autoridades. En memoria de su esposo, ella, con la participación de varios colectivos, realizan rodadas por la paz. Yademira procura cada domingo sentarse en el parque revolución y bordar letra por letra la historia de su esposo.

⁴³ “La inseguridad en los barrios de San Juan de Dios y Analco”, *Canal 44*, 30 de octubre de 2017.

⁴⁴ “La historia de Yademira López”, *Medios UDG*, 12 de mayo de 2013.

⁴⁵ Lopez, Y. (2013). “Yademira López nos cuenta el asesinato de su esposo y pide limpiar su memoria”, *Nuestra aparente rendición*.

11. Andres Reijgersberg, 44 años

“Libre al fin”, es la última publicación en su cuenta de Facebook. Lo publica su familia nueve meses después de la muerte de Andrés. Juntos lo recuerdan mientras lanzan rosas blancas al mar de Holanda.⁴⁶

Él era accionista de la compañía AC Reijgersberg de Poeldijk, Holanda. Había llegado a México desde 2010 y a Guadalajara en 2012, y desde entonces se dedicó a la exportación de hortalizas y fruta para la empresa de su familia. En algunas ocasiones también hacía presentaciones como DJ.⁴⁷

“Hace unos meses estuvo en los Países Bajos y me dijo que el comercio estaba empezando a despegar”, dice su tío Dolf Reijgersberg. Recuerda a su sobrino como un “chico alegre y sociable al que le encantaba correr aventuras”.⁴⁸

El 11 de enero de 2017 Andrés cenaba con un amigo en el restaurante brasileño Scratch do ouro sobre avenida Américas entre las calles Mixtón y Esparta, cuando cuatro hombres armados entraron al restaurante e intentaron llevárselo a la fuerza. Andrés se resistió y fue asesinado. Los asesinos huyeron y no han sido encontrados. Desde entonces no se ha publicado más información del caso.⁴⁹

12. Antonio Carrillo Ayón, 48 años

El 2 de abril de 2016 Antonio y su esposa María Isabel llegaban a su casa, en la calle Puerto Isla Mujeres cruce con la calle Puerto Tampico en la colonia Miramar, en Zapopan. Antes de que terminaran de estacionarse uno de sus vecinos, José Dolores

⁴⁶ Reijgersberg, A. (2017). Comunicado personal en Facebook, 3 de septiembre de 2017.

⁴⁷ “Primero atacaron a uno que se parecía” *Mural*, 18 de enero del 2017

⁴⁸ “El comercial holandés Andres Reijersberg es asesinado en México”, *Freashplaza*, 13 de enero de 2017

⁴⁹ “Irrumpen en restaurante de Zapopan y matan a comensal”, *Informador*, 11 de enero de 2017.

Larios, salió de su casa y comenzó a pelear por el espacio de estacionamiento;⁵⁰ después de un rato José sacó una arma y le disparó a Antonio. María Isabel aún estaba en la camioneta cuando sucedió esto,⁵¹ pidió ayuda y llamó a una ambulancia. Antonio murió poco antes de que llegaran los paramédicos.

Según varios medios, los vecinos le dijeron a la policía que Antonio y José llevaban años peleando por los espacios de estacionamiento y que las constantes discusiones se tornaron cada vez más violentas.

Hasta ahora no se sabe nada de José, y mucho menos se ha hecho justicia; tampoco se ha difundido más información sobre este caso.⁵²

13. Ulises Alejandro Sánchez Mejinez, 35 años

Ulises fue asesinado dentro de su casa el 1 de febrero del 2016. La policía encontró su cuerpo sobre el sofá de su casa; presentaba heridas de arma de fuego y arma blanca. No se conocen más detalles sobre las razones del crimen o de sus asesinos; además de la nota del 2 de febrero, no se ha publicado más información del caso.⁵³

14. Octavio, 43 años, Claudia, 40 años, y Octavio, 20 años

Claudio, su esposa Octavio y su hijo, que también se llamaba Claudio, fueron encontrados amordazados afuera de su casa.⁵⁴ Ningún vecino pudo ver lo que pasó, fue una persona del mismo condominio la que llamó a la policía al ver sus cuerpos fuera de la casa la tarde del 15 de enero del 2016.

⁵⁰ Gómez, E. (2017). “Asesina a su vecino por estacionamiento”, *Mural*.

⁵¹ “Mató a su vecino por espacio de estacionamiento”. *La Policiaca*, 3 de abril de 2016.

⁵² Martínez, J. (2016) “Matan a balazos a un hombre en Zapopan”, *Milenio*.

⁵³ “Asesinan a un hombre a balazos en la colonia Insurgentes”, *Informador*, 2 de febrero de 2016.

⁵⁴ “Asesinan a familia en Santa Ana Tepetitlán”, *Milenio*, 15 de enero de 2016.

No se saben las razones por las cuales se cometió el triple asesinato, ni siquiera existen registros de si se trató de un secuestro o de un robo a la casa.

Algunas fuentes muestran fotografías explícitas sin ningún respeto por la memoria de la familia o con tendencias amarillistas.⁵⁵

15. Margarita Domínguez, 24 años

Margarita tenía una relación con Sabino desde hacía diez años, y juntos criaron a sus hijos de siete y cuatro años. Sabino era violento, los años pasaban mientras ella luchaba por mantenerse a salvo psicológica y físicamente, pero seguía con él tanto por necesidad económica como por sus dos hijos.

Varias veces Margarita acudió a buscar ayuda con las autoridades. Las primeras veces no se pudo completar la denuncia porque las autoridades le pedían que fuera a denunciar cuando tuviera marcas de golpes u otras pruebas de violencia. Se tiene registrado que Margarita fue un 25 de abril y le pidieron que volviera en la siguiente semana para terminar los trámites de la denuncia.⁵⁶

Según el protocolo de seguridad, después de hacer la denuncia se otorga protección a la víctima, ya sea con vigilancia cerca de su domicilio, de la víctima o del victimario.

Margarita intentó protegerse de Sabino de manera legal al menos cuatro veces por medio de denuncias. La familia de Margarita sabía que Sabino era violento y estaba consciente de las amenazas, extorsiones y vigilancias hacia Margarita.⁵⁷ En más de una ocasión ella lo había dejado.

Un día, después de haberlo hecho definitivamente y con el apoyo de su familia, Margarita se llevó a sus hijos. Sabino intentó que ella volviera con él, ofreciendo ayuda

⁵⁵ “Dejan tres cadáveres amarrados con cinta, era una familia”, *Quadratín*, 15 de enero de 2016.

⁵⁶ Escamilla, H. (2017). “Victiman a ama de casa en Tlaquepaque; la mujer ya había hecho denuncias contra el agresor”, *Publímetro*.

⁵⁷ Gaspar, D. (2017). “Nunca creímos que la mataría”, *Mural*.

en la compra de útiles para sus hijos. Ante las negativas de Margarita, un día Sabino la siguió cuando ella dejaba a su niña de cuatro años en el kinder. Al salir él la estaba esperando para dispararle al menos dos veces, según los reportes de policía.

Sabino fue detenido y se le acusó de feminicidio. Margarita es una víctima más de un sistema machista en el que las instituciones no proporcionan ayuda, ya sea por negligencia o por incapacidad

16. Nelly Melissa González de la Vega, 20

Nelly caminaba por la calle Universidad y Aquiles Serdán en la colonia Santanita el 9 de septiembre de 2015. Dos asaltantes la atacaron a puñaladas y la dejaron malherida en un lote baldío. Horas después la policía atendió un reporte de una “persona inconsciente en un baldío”. Encontraron a Nelly aún con vida, quien fue llevada a la Cruz Roja. A la mañana siguiente se anunció que Nelly no sobrevivió.⁵⁸

17. Cutberto Castillo Ruiz, 57 años, y Raúl Montalvo Abundis, de 60 años

Raúl Montalvo Abundis y Cutberto Castillo Ruiz eran agentes de policía con 23 y 18 años de servicio, respectivamente, en la Comisaría de Seguridad de Guadalajara.

El 22 de julio de 2017 recibieron un llamado sobre un asalto armado y se dirigieron al lugar donde éste ocurría.⁵⁹ Entraron a la clínica Núcleo de Diagnóstico ubicado en Av. Circunvalación, y en el interior los esperaban los asaltantes, que les dispararon a quemarropa. El personal del lugar los atendió pero no lograron salvarlos.

Según información del diario *El Occidental*, se arrestó a cinco personas que tenían las características de los atacantes, pero no se informó de si alguna de ellas era

⁵⁸ Martínez, J. (2015). “Mujer muere por heridas de arma blanca”, *Milenio*.

⁵⁹ Neri, A. (2017). “Matan a dos policías de Guadalajara en asalto”, *AF Medios*.

culpable. No se ha hecho justicia a la muerte de Cutberto y Raúl.⁶⁰ El 23 de julio de 2017 se realizó una ceremonia funeraria con honores para Cutberto y Raúl.⁶¹

18. Ana Karina Rodríguez Morán, 18 años

Ana Karina era parte del programa “Jóvenes con Porvenir” del municipio de Zapopan, por medio del cual pudo estudiar maquillaje profesional.⁶² El 9 de octubre de 2015, al caminar rumbo a su casa, ubicada en la colonia La Tuzanía, al pasar por la colonia San José del Bajío, en Zapopan, dos sujetos se bajaron de un automóvil, le dispararon por la espalda varias veces y huyeron.⁶³

No se conoce más información de las razones de su asesinato o de sus asesinos. No se ha publicado más información sobre el asesinato de Ana Karina.

19. Adriana Aviña Pérez, 18 años

Adriana caminaba con su amigo Gustavo Armando Hernández Plata, de 21 años, por la calle Roberto Weeks, entre Pablo Valdés y José María Iglesias.⁶⁴ Eran las diez de la noche, se encontraban cerca de una gasolinera y de una estación de policía cuando un desconocido se acercó para asaltarlos. Según las declaraciones de Gustavo, esa

⁶⁰ Ibal, E. (2017). “Asaltantes matan a dos policías de Gdl que acudieron a atender el ilícito que cometían”, *El Occidental*.

⁶¹ Ibal, E. (2017). “Con honores despide la Policía de Guadalajara a sus dos elementos caídos en un asalto”, *El Occidental*.

⁶² Lista de aceptados en el programa “Jóvenes con Porvenir” del Gobierno Municipal de Zapopan, 13 de Agosto de 2013.

⁶³ Hernández, R. (2015). “Identifican a joven asesinada en Zapopan, tenía 18 años.” *Crónica Jalisco*.

⁶⁴ “Joven asesinada de un tiro por supuestos asaltantes”, *Crónica*, 8 de octubre de 2015.

persona se desesperó cuando les exigía cosas y en un momento decidió dispararles. Huyó en un auto blanco donde dos personas más lo esperaban.⁶⁵

Al llegar al hospital Adriana murió.

En Jalisco son numerosos los casos de asaltos a mano armada que terminan en homicidio. Éste es parte de muchos cuyas averiguaciones, si las hay, no han logrado dar con los asesinos.⁶⁶

20. Francisco Álvarez Quesada, 17 años

Francisco era un joven “prometedor”, eso decían sus amigos, familiares y profesores. Era sensible e inteligente, había ganado premios de escritura y en proyectos de ciencias; pronto se iría a estudiar a la Universidad de Virginia pues estaba becado por el consulado estadounidense.

Francisco caminaba en la colonia Olímpica rumbo a sus clases de inglés en el Proulex, en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI),⁶⁷ cuando alguien se acercó para robarle su teléfono. Francisco se resistió al asalto y fue asesinado a puñaladas. Vecinos alcanzaron a ver lo que pasaba y se acercaron para ayudar, pero Francisco murió poco después; el asesino, como casi siempre, pudo huir.

Su asesinato generó muchas reacciones en las redes sociales, sobre todo quejas por la inseguridad que prevalece en el Área Metropolitana de Guadalajara.⁶⁸

La Asociación Mexicana de Ex Becarios/as del Departamento de Estados Unidos, capítulo Occidente, expresó su indignación por el asesinato de su compañero: “Permitir que queden en la impunidad homicidios de talentosos jóvenes inocentes como

⁶⁵ Larios, R. (2015). “Joven resulta muerta tras asalto”, *Un1on Jalisco*.

⁶⁶ Pérez, J. y Rubio, C. (2015). “Dejan atracos otra víctima”, *Mural*.

⁶⁷ Escamilla, H. (2017). “Homicidio de adolescente durante asalto causa indignación en Guadalajara”, *Publímetro*.

⁶⁸ Chávez, V. (2017). “Un joven talentoso, asesinado en la colonia Olímpica por robarle un celular”, *El Occidental*.

Francisco Álvarez Quezada significa dejar el futuro de nuestra ciudad en manos de la delincuencia, y por eso exigimos a las autoridades correspondientes el esclarecimiento de los hechos. A su familia y amigos, nuestras oraciones y solidaridad”.⁶⁹

2. Desarrollo

Esta segunda fase del proyecto se inició con la actualización de la investigación y el incremento a veinte casos de homicidio en los memoriales. Desde el inicio de esta etapa se trabajó de cerca con César Espinoza, diseñador gráfico que ofreció sus servicios al proyecto de manera gratuita.

Durante este semestre nos enfocamos en finalizar las placas, colocarlas, producir videos y otros materiales audiovisuales para su difusión en el sitio web y redes sociales. También se plantea una estrategia para que *Cartografías del recuerdo* pueda sustentarse por sí sola y continúe después de la terminación de este PAP.

2.1. Sustento teórico y metodológico

Al final del semestre de Primavera 2017 se terminó la investigación del proyecto, se diseñaron borradores de las placas y el sitio web y se planeó continuar “Cartografías del recuerdo” en el semestre de Otoño 2017.

“Cartografías del recuerdo” continúa sobre lo que se ha construido desde aquel semestre. La investigación de nuevos casos se ha hecho de acuerdo con los términos ya establecidos a los que llegamos con las propuestas de los periodistas Vanesa Robles, Darwin Franco y Dalia Souza. El planteamiento de instalación de las placas se sigue por la recomendación de Yariel Salcedo, coordinador de Bicicleta Blanca GDL, quien propuso adherirlas a las banquetas para no causar daños a la propiedad pública o

⁶⁹ Torres, A. (2017). “Globos blancos despiden a Francisco, todo por un celular”, *Debate*.

privada, y además hizo énfasis en el hecho de que si el proyecto se promueve adecuadamente su continuación se puede asegurar con la participación ciudadana. La investigación continúa con la asesoría de Rogelio Villarreal, quien propone actualizarla, extenderla y hacer una reflexión aún más profunda de las dimensiones del proyecto y los diferentes discursos sobre la violencia en la ciudad.

Uno de los principales problemas que tuvimos con el lanzamiento del proyecto en la primavera fue que el diseño de las placas, el logotipo y la página web no tenían una apariencia verdaderamente profesional. Por esta razón, desde el final de la primera etapa del proyecto buscamos a César Espinoza, director de la agencia de marketing y diseño Suite 100, quien después de conocer el proyecto ofreció sus servicios para diseñar una nueva imagen de “Cartografías del recuerdo”. Con su ayuda se diseñó el logotipo, las placas y la imagen general del proyecto, todo mediante un proceso de diálogo de propuestas y comentarios que permitieron una experiencia profesional que nos condujera a la imagen idónea para el proyecto.

Además de nuestra experiencia con distintos asesores, el proyecto se fundamenta con una investigación del contexto de violencia en la ciudad y de los veinte casos con los que continuaremos el proyecto. Los casos ocurrieron en distintos puntos de la ciudad y en diferentes entornos sociodemográficos, así como con diversos “tipos” de violencia; riñas, asaltos, feminicidios, entre otros, todos éstos presentes en el AMG.

La investigación también hace énfasis en las estrategias públicas de prevención o disminución de la violencia en la ciudad, en el estado y en el país. Hemos visto que se han privilegiado operativos policiacos e inversiones en infraestructura (como las luminarias), pero no hemos encontrado alguna estrategia que se enfoque en educar en una cultura de respeto y paz. Todos estos aspectos alimentan a “Cartografías del recuerdo” para continuar con nuestra propuesta de fomentar un diálogo crítico, abierto y consciente sobre la violencia en el AMG.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

- El proyecto consiste en:
 1. La creación de una plataforma digital que contiene el mapa del AMG, donde se señala cada uno de los recuerdos. Cada punto se enlaza a una página individual donde se presenta el memorial de cada persona. Este permite a los visitantes subir contenidos multimedia como imágenes, videos, textos y archivos de sonido.
 2. Cada uno de los recuerdos señalados en el mapa se interviene directamente en el espacio físico. Éste se señala con una placa que contiene información de la víctima y un enlace a la página y a su memorial individual. Estas placas funcionan como recordatorios palpables de cada muerte en el lugar donde sucedió.
 3. A través de redes sociales, se pretende presentar el proyecto y mantener comunicación con las personas que decidan interactuar y comentar del trabajo. Se abre esta plataforma para atender inquietudes e incluso en el futuro ser una fuente para aumentar el número de placas de acuerdo con la solicitud de familiares de otras víctimas.

- Plan de trabajo

La continuación del proyecto se dividió en cuatro partes principales:

1. Investigación, diseño y preproducción

En la investigación se actualizó la información sobre el estado de la violencia en el AMG, en el estado de Jalisco y en el país. Añadimos datos sobre las estrategias públicas para contrarrestar la creciente violencia y más fuentes de datos oficiales sobre los números de homicidios dolosos en el AMG.

Se incrementaron en diez los casos que vamos a tratar a través de la búsqueda hemerográfica de casos recientes, para sumar veinte en total. Para esto seguimos los lineamientos previamente establecidos: buscamos específicamente homicidios en la vía pública en el AMG que hayan sido publicados en diversos medios de comunicación y que no tuvieran una relación directa con el narcotráfico. Por ser un número muy limitado, nos enfocamos, además de su resonancia mediática, también en mostrar diversidad en edades, sexo y zona de la AMG donde se cometieron estos asesinatos.

En cuanto al diseño, se priorizó la generación de la imagen, el logotipo y el diseño de la placa, con las propuestas de César Espinoza y nuestros aportes y comentarios.

También se planeó la preproducción de las piezas de video para ser publicadas en el sitio web y en las redes sociales.

2. Actualización de páginas web, redes sociales y producción de placas

En la siguiente etapa, con la investigación y los diseños terminados, nos enfocamos en actualizar la nueva imagen en el sitio web, actualizar el mapa y los memoriales con los diez casos adicionales y abrir espacios en las diferentes redes sociales.

Para las placas, se pidió cotizaciones a diferentes compañías y también se revisó la posibilidad de hacerlas en el ITESO, con el equipo y el apoyo del departamento de diseño. Al final se decidió hacerlas por medio de la empresa Galería Carpier con la ayuda de Estanislao Carrillo, quien hace la señalética para el ITESO.

3. Instalación y producción

Una vez con las placas, el sitio web y las redes sociales listas, se plantea instalar las veinte placas y al mismo tiempo producir el material videográfico y fotográfico.

4. Socialización y retroalimentación

Una vez instaladas las placas se hizo la posproducción de los videos y se planeó una estrategia de difusión en redes sociales. Quedamos atentos a la retroalimentación a través de la página web con las personas que participen en los memoriales, o a través de las redes sociales con las personas que interactúen con el proyecto.

2.3. Propuesta visual

En esta etapa, con la integración de tres compañeros al equipo, dedicamos más energía a planear la estrategia de lanzamiento a través del sitio web y las redes sociales. Atendiendo a las habilidades y competencias de los nuevos integrantes, se proponen piezas fotográficas y de video para dar mayor visibilidad a “Cartografías del recuerdo”.

Uno de los propósitos de los videos es presentar el proyecto en la página de internet y en redes sociales de forma accesible para que las personas tengan contacto directo con nosotros desde nuestras redes, página web o código QR impreso en las placas. Igualmente, se pretende sensibilizar a la gente y hacer un modesto homenaje a estas personas que el crimen nos han arrebatado, mostrando el lugar exacto en donde acontecieron esos asesinatos; tener presente que la violencia criminal puede suceder en cualquier momento y en cualquier lugar.

Creemos que con estos recursos audiovisuales se puede atraer a más personas y generar un mayor interés en apoyar este proyecto. Estamos conscientes del respeto que debemos mostrar en cada video, teniendo en mente a las personas y familias que sufrieron por este acto de violencia. Por lo mismo, queremos desarrollar estos materiales en dos etapas, uno en el que se explique el proyecto y que responda a las preguntas ¿Qué hacemos? ¿Por qué lo hacemos? ¿Cómo nos puedes contactar?, y el otro en el que rendiremos un modesto homenaje a las personas que fueron asesinadas.

- El primer video explicará en un minuto el propósito y el funcionamiento del proyecto de forma clara y concisa; se explicará el propósito de las placas y el enlace con la página web y los memoriales de cada persona.
- El segundo evoca de forma sensible un retrato de la ausencia que deja cada uno de los asesinatos que se hemos integrado a “Cartografías del recuerdo”. Para esto se hará un video para cada una de las placas.
- Referencia visual:

El plano estará totalmente centrado, siendo el cuadro el punto medio. Un plano simétrico.



Un marco flotando sobre el punto donde sucedió el asesinato.

3. Resultados del trabajo profesional

A continuación presentamos nuestros resultados en el orden de su realización de acuerdo con nuestro plan de trabajo.

1. Investigación, diseño y preproducción

Para la investigación actualizamos en el Reporte PAP un breve recuento de la violencia en el país, el estado y el AMG. Al mismo tiempo, actualizamos los diez casos del semestre pasado e investigamos, como hemos mencionado, diez casos nuevos. En todos se añadió más información de fuentes hemerográficas, y nos enfocamos en encontrar datos de las personas además de información del caso. Toda esta investigación se encuentra en los apartados previos de este reporte.

En cuanto al diseño, como lo mencionamos anteriormente, trabajamos desde el comienzo con César Espinoza de Suite 100. Con él comenzamos compartiendo el proyecto para que nos apoyara en la creación de un logotipo consecuente con “Cartografías del recuerdo”.

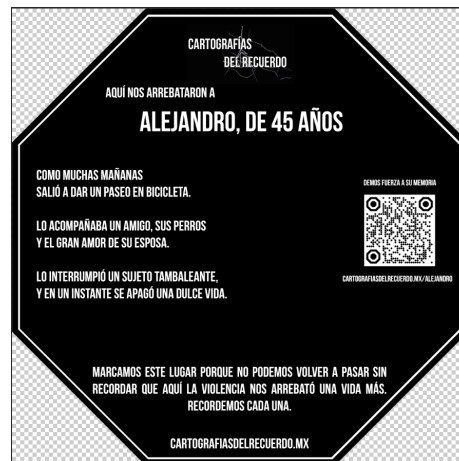
Nuestro primer acercamiento al logotipo el semestre de Primavera 2017 fue el de utilizar el nombre del proyecto, agregar el mapa del AMG y dibujar una forma que se trazaba al unir los diez puntos iniciales.



Con esta referencia y después de varios intercambios, llegamos a un logotipo que comunicaba de lo que se trata el proyecto: la ciudad, de unir puntos, construir rostros y recordar.



Junto con César también trabajamos el diseño de las placas, que el semestre anterior se comentó que tenían demasiada información y eran confusas.



A partir de conservar los elementos más importantes como el nombre, edad, código QR y la página. Se logró llegar al siguiente diseño.



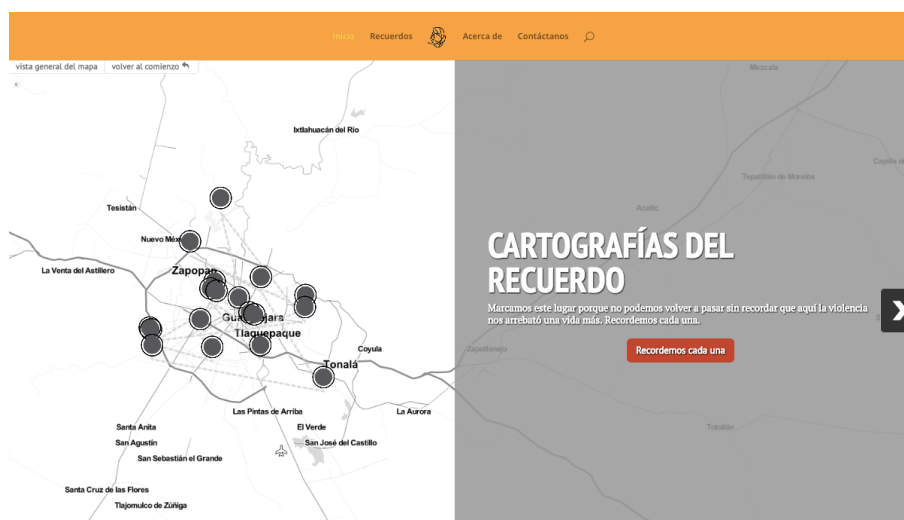
Para nuestra estrategia en redes Diego Aceves y Adolfo Verduzco también iniciaron la reproducción de las piezas de video. Comenzaron con el concepto de los

videos, los cuales están detallados en la sección anterior, y también organizaron la producción para el día en que se instalen las placas.

Con estos detalles terminamos pudimos avanzar a la siguiente etapa de comenzar con la producción de placas y la actualización en la página web y redes sociales.

2. Actualización de páginas web, redes sociales y producción de placas

Con la información de los casos y nuevos diseños se actualizó el mapa con los veinte puntos:



(www.cartografiasdelrecuerdo.mx)

Los memoriales digitales con las fotografías disponibles e información de cada caso:

Recuerdos

Dedicamos estos memoriales al recuerdo de aquellos cuya vida fue arrebatada por la violencia. Actos lamentables que, como tantos otros, suceden a diario, en cualquier lugar y a cualquier persona. Si eres su familiar, amigo, conocido o solamente pasas por aquí, ayúdanos a mantener viva su memoria. Recordemos juntos a todos aquellos a los que una realidad injusta nos ha arrebatado.



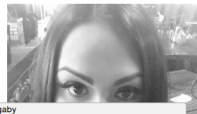
Imelda, 41 años



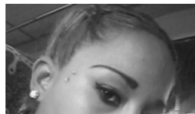
Charly, 38 años



Gaby, 18 años

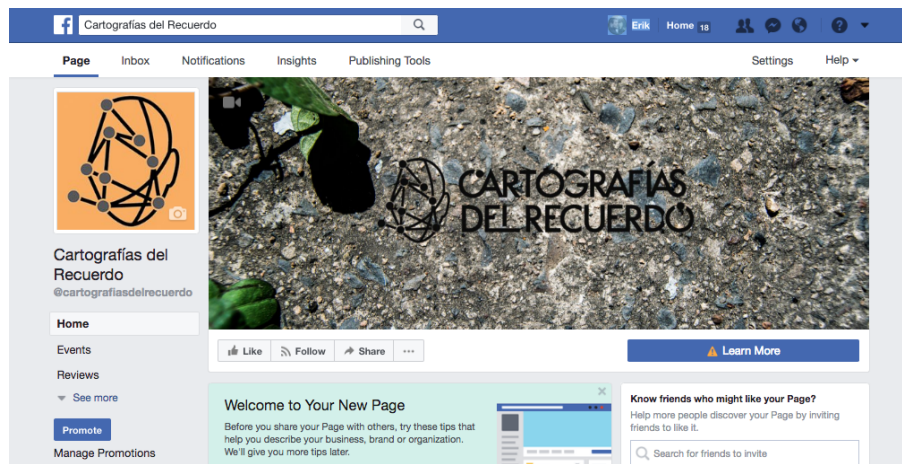


cartografiasdelrecuerdo.mx/gaby



(www.cartografiasdelrecuerdo.mx/recuerdos)

Y la página de Facebook del proyecto:



(www.facebook.com/cartografiasdelrecuerdo/)

También se mandaron a producir las veinte placas con la información y QR de cada memorial.



3. Instalación y producción

El nueve de noviembre de 2017 fuimos a instalar las placas en diferentes partes del AMG. Desde las 8 hasta las 16 horas fuimos a nueve de los puntos donde sucedieron los homicidios que investigamos. En cada uno de los puntos pegamos la placas, tomamos fotografías del lugar, grabamos sonidos del ambiente y produjimos la pieza de video. Las placas instaladas fueron las de Imelda Virgen, Clara Grimaldo, Víctor Murguía, Gabriela Ayala, Carlos Álvarez, Alfonso Medina, Anahí Tapia, María Candelaria Herrera y Francisco Álvarez.



Por cuestiones del tiempo que tomaba llegar a cada lugar, pegar la placa y producir el material, solamente alcanzamos a colocar las placas que se encontraban más hacia el centro del AMG. Las otras once placas se ubican en la periferia y transportarnos entre ellas tomará más tiempo. No podremos terminar de instalar estas placas antes de que acabe el semestre, pues el equipo de video de la institución ya no está disponible para las últimas fechas y adherirlas sin producir el material implicaría tener que ir al punto de nuevo en otra ocasión. Nos interesa que el proceso continúe y el número de placas siga aumentando, por lo que se propone que estas placas y otras más se instalen el próximo semestre. Se puede llegar a este proceso mucho más rápidamente, ya que los métodos y protocolos ya han sido diseñados.

4. Socialización y Retroalimentación

El proyecto ya está en pie. El mismo día que instalamos las placas recibimos dos participaciones para el memorial de Carlos Álvarez. Los videos se posprodujeron en una semana y se sumaron a la página en cada uno de los memoriales. Este mismo material, como también las fotografías y la información de nuestra investigación representada en infografías lo compartiremos poco a poco en las cuentas de Facebook y Twitter del proyecto. Estas publicaciones superan los tiempos del PAP, pero están agendadas para que continúe activa la página y no se detenga durante las vacaciones. Los posts que se estarán publicando están en en “Anexo 6. Plan de publicación en redes”.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

María Fernanda Arroyo

Durante el desarrollo del proyecto tuve la oportunidad de retomar la parte práctica sobre análisis de medios y recordar parte de la teoría aprendida a lo largo de la carrera a través de una breve indagación sobre la recepción de la información. Después de participar en la primera etapa del proyecto, esta segunda me retó más en cuanto a la búsqueda de información y verificación de fuentes, así como en aprender a seleccionar lo adecuado para sustentar proyecto. Por un lado, el reto se debió a la variedad de medios informativos, la distribución de la información de éstos y el contraste en información e incluso en la manera de presentarla en unos y otros.

Me resulta complicado presentar mis aprendizajes de una manera más seccionada como corresponde, en parte por el hecho de que cada aprendizaje se vincula constantemente con lo personal aunque su origen sea de la práctica y para fines académicos. Una razón de ello es que el proyecto tuvo varias implicaciones éticas para mí todo el tiempo y en todos los sentidos, desde saber cómo son contados los delitos por diversos medios de comunicación que, más allá de informar recaen algunas veces en la intromisión y amarillismo que provoca normalización de los hechos; y por otro lado, implicaciones personales pues la violencia sobre la que me enteré me mostró no sólo la vulnerabilidad en la que vivimos, sino también de la violencia de la que estamos rodeados.

En cuanto a mis logros y aprendizajes en un plano práctico y profesional, me confirmé (a través de esta segunda etapa) que proyectos como éste son enteramente realizables, que el trabajo en equipo y con compromiso así como distribución de tareas de manera equitativa son elementos indispensables para cualquier proyecto o empresa que me proponga en la vida; que es y será necesario recordar siempre las bases que nos ofrecieron a principios de la carrera en las que aprendimos que el poder y el

alcance que puede tener un comunicador a través de su medio y formato, desde el texto noticioso hasta el manejo de las fotografías y redes sociales, puede llegar a influir en las acciones, percepciones o prácticas de la sociedad. Recordé y aprendí a buscar en estadísticas y comparar datos y sus fuentes de manera más detallada.

En cuanto a retos éticos el proyecto superó mis expectativas este semestre, pues puso a prueba mis fuerzas emocionales y me provocó cuestionar muchas de mis prácticas en mi vida diaria, como la normalización de la violencia, por ejemplo.

Debo admitir que fue extenuante, sumamente desgastante y desgarrador haber tenido que leer e investigar una y otra vez datos sobre la violencia en el país, enterarse de los peligros y la vulnerabilidad con la que la ciudadanía vive día a día y saber que yo como persona estoy expuesta a tanta violencia. Me resulta complicado entender que la impunidad es uno de los monstruos más grandes del país y ver la falta de respeto con que son tratadas las víctimas por parte de los medios, ya sea mediante la frialdad de una nota o la morbosidad con la que es expuesta una fotografía de la persona asesinada. Esta vez me resultó más difícil leer y releer noticias, quizá en parte porque me había acostumbrado a tener un lenguaje menos personal al redactar de nuevo las reflexiones o al citar partes de notas periodísticas. Ahora que me atrevo a mirarlo desde un ángulo más personal, me resuena en el corazón lo difícil que puede ser saber esto cada día. Pues resulta preocupante la desvalorización de la vida que inconscientemente es reproducida por cada medio de comunicación en sus distintos formatos.

Creo que esta segunda etapa del proyecto significó un llamado para volver a cuestionar de manera crítico y más empática lo que se transmite y por cuales medios, a recordar que como comunicadores tenemos también la capacidad de hacer cosas un tanto distintas que nos podrían ayudar como sociedad a ver las cosas un poco diferentes y por tanto reaccionar también distinto a ellas.

Erik Trujillo

En lo profesional, “Cartografías del recuerdo” ha sido un proyecto que ha demandado un alto compromiso y constancia de trabajo. Nuestro equipo creció este semestre, lo que aumentó la cantidad de personas disponibles para trabajar, pero también incrementó la complejidad de las tareas e incluso se sumaron otras para asegurar el trabajo de todos. Como coordinador del equipo fue especialmente complicado mantener el progreso de acuerdo con la planeación, sobre todo por falta de organización, pero también por problemas en la delegación de las tareas. Poco a poco el equipo fue trabajando de mejor manera, pero en muchas tareas fue difícil lograr que se terminaran en el tiempo y con la calidad previstos.

Las distintas competencias que se desarrollaron, además de organización y liderazgo, fueron también desde el enfoque periodístico de la comunicación; una competencia que no sobresale en el currículum de ninguno de los integrantes. Para la investigación y escritura de los veinte casos iniciales del proyecto, así como la investigación que compone este reporte, fue necesaria la constante retroalimentación de Rogelio Villarreal. Los textos se reescribieron varias veces para alcanzar un nivel de mayor calidad, y aun así es evidente que “saber escribir” requiere de mucho más práctica y devoción.

Desde mi profesión como comunicólogo y artista audiovisual comprendo cada vez más la importancia de la investigación de calidad para sustentar cualquier proyecto. También que la planeación y estructuración son tan importantes como el concepto y propósito de un proyecto. “Cartografías del recuerdo” se originó con la motivación de visibilizar la violencia en el estado desde la cotidianidad en la vía pública, pero fue hasta meses después de su inicio cuando se empezó a pensar en formas de asegurar la autosostenibilidad del proyecto. A pesar de tener algunas ideas de cómo mantener el proyecto en desarrollo, ninguna asegura su continuidad sin un equipo que trabaje de forma permanente desde un enfoque social, no remunerado. Un problema al que se siguen enfrentando muchos proyectos de naturaleza social y artística.

Desde una perspectiva social, creo que como equipo hemos logrado iniciar un proyecto sumamente ambicioso. Aunque aún falta tiempo para tener una idea más clara del alcance y el impacto que pueda tener el proyecto, nos parece que intervenir en la cotidianidad de la ciudad e instalar inquietudes y el recuerdo de un conflicto que sigue en aumento, podemos provocar en las personas que tengan contacto con el proyecto ganas de incidir y exigir con más fuerza un cambio.

Creo que la experiencia de llevar a cabo este proyecto me prepara para poder comenzar y terminar otros. También nos sensibiliza a la necesidad que tiene el estado y el país en proyectos que se enfocan en cambiar perspectivas y generar diálogos importantes que propongan cambios urgentes.

Considero que “Cartografías del recuerdo” apenas toca el tema de la violencia. De continuar el proyecto, podría ramificarse y continuar con una investigación más profunda y detallada; concentrarse en las distintas dinámicas de violencia que coexisten en la sociedad y explorando a profundidad estas situaciones para hacer comentarios más certeros y efectivos.

En cuanto a las decisiones éticas que tuvimos que tomar, la que aún me parece más importante es la de haber decidido no contactar a las familias de las personas que forman parte de nuestros memoriales. Esto se hizo porque en muchas no tenemos información suficiente para encontrarlas, pero también porque el tiempo y la carga de trabajo se incrementa drásticamente si incluyéramos a la familia en el proyecto. Dependiendo del recibimiento del proyecto, esperamos que las familias estén de acuerdo con los memoriales, aunque de oponerse no dudaremos en quitar la memoria de sus seres queridos de “Cartografías del recuerdo”.

Este proyecto ha sido una experiencia muy conmovedora. Es un proyecto que se siente “real”, que te obligan a enfrentar realidades que en ocasiones preferimos que permanezcan bajo un velo. Realidades muy complejas que no logro ni imaginar cómo cambiar, aunque algo que me entusiasma es que en el camino hemos conocido a muchas personas que se involucran a diario con este universo de violencia y cada uno desde sus trincheras aporta a cuestionarlo y tiene propuestas para iniciar cambios. Creo

que a pesar de lo negativo del panorama es con esta pluralidad de voces e ideas como nos motivamos para continuar generando proyectos que aporten a su fuerza de cambio. Espero con este proyecto podamos motivar aún más esta perspectiva.

Como comunicólogo y artista audiovisual creo que debería continuar mi trabajo cuestionando realidades sociales que me parezcan injustas. Ya sea desde el documental, la ficción, el videoarte o la literatura, creo que puedo encontrar en estos temas una fuente de inspiración y de sentido que refuerce mi discurso como narrador y le den propósito y fuerza a lo que sea que produzca.

Diego Aceves

En lo personal, al comenzar mi parte en este proyecto tuve un cariño y pasión por éste. Gran parte de la idea y elaboración del plan ya estaba realizado, pero de entrada creí que requeríamos de elementos más visuales para darlo a conocer de una mejor manera a la gente de la ciudad. Todos los participantes del equipo de este gran proyecto somos de la misma carrera, aunque creo que tenemos una manera de ver completamente distinta, incluso gustos, que llegaban a variar dentro de lo que queríamos representar con este proyecto. Todas estas diferentes ideas se fueron afinando y llegamos a algo que realmente retoma todo lo que queríamos representar. Prácticas que ya había hecho anteriormente se fueron solidificando con este proyecto, como la realización de fotografías profesionales para la elaboración de la página web y de la carpeta, como la realización y producción de videos conmemorativos que dan fuerza a las memorias de todas estas personas y casos investigados. Aprendí a escuchar y a realizar un proyecto en equipo, teniendo en mente que las ideas y los pensamientos de los demás no siempre son las mismas, pero al final tenemos que llevar esto a un destino común.

Nuestro proyecto, desde un inicio, fue algo innovador y creativo; lo que quisimos hacer este semestre fue llevarlo a algo más relacionado con las personas y los ciudadanos involucrados, o no, para que esto fuera una página de información para

todas las personas que no quieren olvidar, y que no están de acuerdo en cómo las cosas están funcionando en nuestro país, y en nuestro estado.

“Cartografías del recuerdo”, desde mi pensamiento ético y profesional, me ha hecho pensar en las formas y los métodos que tenemos los que nos estamos adentrando al área audiovisual de incorporar nuestro conocimiento, talento y medios para realizar algo que denuncia la situación actual. Es importante no quedarnos callados, y hacernos notar, y dadas las facilidades que nos presta tanto la universidad como este tipo de prácticas, debemos hacer algo en beneficio de todas estas personas que se sienten silenciadas.

Iniciamos este proyecto, pero ahora está en los ciudadanos del AMG el que siga vivo, y en que tengan la necesidad de recordar y no olvidar lo que sucede. Nadie está exento de que, en cualquier momento, nosotros o algún familiar, amigo o alguien cercano, sea víctima de algún suceso como los que hemos investigado, y por lo tanto es importante dar a conocer todo lo que sucede a todos los grupos sociales, a cada ciudadano de esta ciudad.

Entre los aprendizajes profesionales, realizamos gráficos, imágenes y videos que ayudarán a mejorar el concepto de “Cartografías del recuerdo”, y lo que queremos hacer al final es que esto se considere como un producto de la gente del AMG, una plataforma donde puedan sentirse escuchados, donde puedan recordar y sobre todo evidenciar la situación, por lo que nuestros servicios profesionales llegarán a ayudar a las personas que tengan la necesidad de utilizar este proyecto como una plataforma y no ser ignorados.

En lo personal, al final aprendí más de la triste situación en la que vivimos, pero también que no debemos callarnos; debemos de tomar las calles y evidenciar todas estas zonas en las que alguien tomó violentamente la vida de otra persona. Es importante que esto no se normalice, y que no sean parte de otros sucesos más de la historia de Guadalajara. Lo que está sucediendo no está bien, y debemos de comenzar a hacer cambios, aunque sean pocos y lentos; lo que estamos haciendo es concientizar

a las personas para que vean que no es normal este sentimiento de inseguridad con el que todos nosotros nos enfrentamos día a día.

Adolfo Verduzco

Tengo que decir que mi práctica y experiencia profesional ha sido muy enriquecedora a lo largo de mi trayecto universitario, principalmente en el PAP. Ver la dedicación y el involucramiento que mis compañeros dedican a su trabajo es el principal catalizador de mi actitud profesional. Por eso creo que este tipo de proyectos son un alimento saludable para la praxis de cualquier profesional bien situado en su contexto.

Realmente, en un principio no me sentí muy empático con el proyecto. Yo entré este semestre y mucho del proceso ya presentaba un gran avance. Aun así yo propuse, desde mi logos profesional, un trabajo mucho más amplio y significativamente difícil, aunque mis compañeros y principalmente el director del proyecto, entusiasmados, me hicieron poner los pies en la tierra y aclararon lo importante de seguir paso a paso un proceso a fin de tener mayor calidad, por ejemplo en la investigación y el contenido.

Este tipo de experiencia me permite ver la importancia de trabajar en equipo, de tener más cabezas en un proyecto. Es muy necesario un proceso bien estructurado para poder crear con calidad. La investigación ha durado mucho más de lo que yo pensaba y con justa razón, la problemática que enfrentamos es difícil y compleja. Es entonces que me doy cuenta de lo incrédulo de mi propuesta en un principio.

El proyecto no ha acabado y en la siguiente etapa me sentí mejor. La etapa de producción audiovisual nos plantea a cada uno de los participantes en el lugar exacto en que fueron asesinadas las veinte personas que escogimos.

Ha sido una experiencia muy enriquecedora, y creo que lo será para los compañeros en los siguientes semestres. Es esto exactamente lo valioso de este proyecto, pues así como nosotros nos hemos involucrado desde nuestra disciplina profesional, esperamos que poco a poco la ciudadanía se empiece a involucrar en esta problemática, desde las personas afectadas directamente hasta el transeúnte que se

topa con la placa, con la historia y el recuerdo no de una víctima sino de una persona como él o ella.

En “Cartografías del recuerdo” he aprendido y he crecido. Más que profesionalmente, como ser humano y ente social. Más allá de la creencia superficial de tener grandes ideas o talento que ofrecer para “ayudar”, es esencial que las personas nos involucremos y empaticemos con nuestro entorno y el prójimo; es solamente así, a través de sumergirse en las problemáticas reales del contexto que nos envuelve, como podemos crear con calidad y que podremos proponer con valor.

Ana Lucía Toledo

Al comienzo del PAP me llamó mucho la atención este tema y lo que permitía hacer, y al adentrarme al proyecto me di cuenta de que acercarse a un tema como el de la muerte es darte cuenta de la fragilidad de la vida; de cómo pequeñas cosas como el decirle a alguien que no estorbe una rampa para discapacitados puede ser un riesgo mortal y perder la vida. Esto muestra que la sociedad en la que vivimos es una sociedad fragmentada, en la que se tiene que vivir con miedo, que nuestra seguridad depende de cómo te comportes con las demás personas.

Una de las cosas que me interesó de este PAP es la de poder tratar de provocar conciencia ante las autoridades, tratar de hacer un cambio y tratar de prevenir que estas cosas sigan pasando, que las zonas en las que nos movemos sean seguras para todos.

Éste es un proyecto que nos permitió trabajar en equipo; nos integramos y supimos trabajar bien y, como en todo, tuvimos nuestras altas y bajas, pero aun así supimos cómo poder sacarlo adelante entre todos.

Una enseñanza que me deja este proyecto es la de no callarme las cosas, el tratar de hacer un cambio, y es lo que hicimos en este PAP, tratar de demostrar que hacer cambios así de pequeños como éste puede hacer que muchas personas no pierdan la vida, que salgan sin miedo a la calle.

“Cartografías del recuerdo” me ha hecho crecer profesionalmente, dándome una perspectiva diferente de cómo es el manejo de información en este tipo de casos; de cómo es el que la gente ve estas situaciones y tratar de llegar a ellas de una manera menos amarillista y sin ser tan violentas. Esto me hizo ver que nadie está exento de vivir estas situaciones, pero con esto daremos oportunidades para generar cambios.

5. Conclusiones

El realizar este proyecto fue sin duda una experiencia enriquecedora para todos los miembros del equipo. Durante el proceso comprendimos principalmente que el tema de la violencia en el país, el estado y el AMG es mucho más amplio y profundo de lo que considerábamos. Entre los casos que investigamos pudimos observar la gran gama de situaciones donde habitan los asesinatos dolosos en la ciudad. Asaltos a estudiantes como le sucedió a Francisco Álvarez, robo a mano armada de vehículos como a Alfonso Medina, feminicidios como el de Imelda Virgen, Margarita Domínguez y Gabriela Ayala, transfeminicidios como el de Anahí Tapia, intento de secuestro como a Andres Reijgersberg, riñas y disputas como en el caso de Carlos Álvarez y Antonio Carrillo, entre muchos otros asesinatos que parecen azarosos y sin sentido y aún así suceden cotidianamente.

Nos cuesta trabajo pensar en una solución tangible para todos estos problemas que enfrenta nuestra ciudad. Parece en ocasiones una máquina que se intenta frenar desde distintas estrategias pero no se ha logrado parar el aumento de tantas violencias. Desde el Gobierno, como mencionamos anteriormente, se promueve atacar el problema desde el aumento de cuerpos policiacos, la instalación de luminarias y cámaras de seguridad. Desde algunas colonias como Providencia, deciden organizarse para conocerse y estar vigilantes; en otras se proponen incluso toques de queda como forma de prevención. Desde la sociedad, también se apuesta por compartir una cultura de

respeto y paz. Todas estas estrategias parecen posibles soluciones, quizás a mayor escala y con una colaboración más cercana entre las autoridades y las comunidades.

Uno de los principales problemas que nosotros observamos es la impunidad. De los veinte casos que investigamos, sólo tres de ellos —el de Imelda Virgen, Margarita Domínguez y Antonio Carrillo— tienen algún culpable arrestado o sentenciado. Los otros diecisiete casos, a pesar de que en algunos se conoce el culpable o existen testigos e incluso video del asesinato, no se han hecho arrestos ni impartición de justicia. Si asesinar no quedara en su mayoría impune en el país, seguramente no tendríamos cifras tan alarmantes.

Como equipo también reconocimos algunas limitaciones a las que nos enfrentamos durante el proceso del proyecto. Principalmente, por ser la continuación de un PAP anterior, desde el comienzo algunos de los participantes se integraron a “Cartografías del recuerdo” sin conocerlo de verdad y sin apropiarse de su valor e importancia. Esto fue un gran inconveniente, pues la motivación era baja y eso se reflejó en la organización, comunicación y participación en los primeros meses. Esto fue cambiando gradualmente; sin embargo, de continuar el proyecto, es imperativo que los integrantes reconozcan las dimensiones del trabajo que se debe llevar a cabo y estén interesados en los temas y dispuestos a empaparse de una realidad tan dura.

Desde la investigación, es importante reconocer que no hicimos un trabajo verdaderamente importante. Como lo esclareció nuestro asesor Rogelio Villarreal y lo pudimos observar en nuestras múltiples luchas por lograr investigar y escribir los casos y la información del contexto; el limitarnos a una investigación hemerográfica exclusivamente en línea nos presentó una visión sesgada y una experiencia pobre en términos de investigación. Haber consultado profesionales en el tema, contactarnos con instituciones oficiales, buscado en otros medios o fuentes hubiera sido una investigación mucho más enriquecedora. Además de faltas de motivación, consideramos que el ser un equipo solo compuesto por la carrera de Comunicación y Artes Audiovisuales —a pesar de tener perfiles distintos— también tuvo que ver con la falta de riqueza en nuestro enfoque de investigación. De continuar el proyecto nos

parece muy importante que se integren a la construcción personas con interés y aptitudes para la investigación periodística.

A pesar de estas limitaciones consideramos que “Cartografías del recuerdo” ha sido un proyecto importante para nuestro aprendizaje e incluso un proyecto que puede ser importante para la ciudad. La experiencia de ir a colocar las placas fue un momento culminante en el proceso de su realización. El ir a los lugares donde personas fueron asesinadas, lugares que identificábamos de fotografías, videos y notas, nos sentimos muy cercanos al problema y a las víctimas. Fue una experiencia empoderante el incidir en el espacio público, colocar una marca que recuerde la violencia que se olvida sucedió en cada uno de esos puntos. Sinceramente esperamos que el proyecto se pueda retomar en semestres próximos, que el número de placas siga aumentando, la visión del proyecto crezca y se pueda lograr que la ciudad participe en este trabajo. “Cartografías del recuerdo” partió de la idea de querer hacer visible la violencia, incitar a diálogos urgentes al recordar la memoria de las personas cuya vida ha sido arrebatada por una realidad devastadora que nos pertenece a todos.

6. Bibliografía

“Abandonan tres cadáveres en fraccionamiento en Zapopan”, *El Informador*, 16 de enero del 2016, consultado el 2 de septiembre de 2017 en

<https://www.informador.mx/Jalisco/Abandonan-tres-cadaveres-en-fraccionamiento-en-Zapopan-20160115-0046.html>

Ángel, A. (2016). “Aumento de homicidios en 2016 degrada la calificación de México en el Índice de Paz” *Animal Político*, consultado el 20 de abril de 2017 en <http://www.animalpolitico.com/2016/12/homicidios-violencia-mexico-2016/>

Ángel, A. (2017). “Fracasa el plan del gobierno para bajar homicidios en 50 municipios; en 37 la violencia subió”, *Animal Político*, 27 de marzo de 2017. Consultado el 28 de agosto de 2017 en: <http://www.animalpolitico.com/2017/03/homicidios-municipios-violentos/>

Campos, A. (2016). “Asesinan a mujer en la colonia Lázaro Cárdenas”, consultado el 20 de septiembre de 2017 en http://www.arturocamposcedillo.com/Sociedad,1076_4

“Asesinan a familia en Santa Ana Tepetitlán”, *Milenio*, 15 de enero de 2016, consultado el 1 de noviembre de 2017 en http://www.milenio.com/policia/familia_Santa_Ana_Tepetitlan-matan_familia_Zapopan-Calle_Mateo_Regil_0_665333733.html

“Asesinan a un hombre a balazos en la colonia Insurgentes”, *El Informador*, 2 de febrero de 2016, consultado el 10 de noviembre de 2017 en <https://www.informador.mx/Jalisco/Asesinan-a-un-hombre-a-balazos-en-la-colonia-Insurgentes-20160202-0095.html>

Bourjac, B. (2017) “¿Qué hacer ante la inseguridad? Para evitar ser víctima, con prevención hay que vencer la apatía: Oscar Ramírez”, *Conciencia Pública*, consultado el 20 de octubre de 2017 en <http://concienciapublica.com.mx/slider/que-hacer-ante-la-inseguridad-para-evitar-ser-victima-con-prevencion-hay-que-vencer-la-apatia-oscar-ramirez/>

Carrera, A. (2015). “Jalisco sube 15 lugares en la lista de estados menos pacíficos”. *Proyecto Diez*, consultado el 26 de marzo de 2017 de <http://www.proyectodiez.mx/jalisco-sube-15-lugares-en-lista-de-estados-menos-pacificos/>

Chávez, V. (2017). "Un joven talentoso, asesinado en la colonia Olímpica por robarle un celular", *El Occidental*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.eloccidental.com.mx/local/un-joven-talentoso-asesinado-en-la-colonia-olimpica-por-robarle-un-celular>

Collado, A. (2017). "Es feminicidio, no 'crimen pasional'", *La silla rota*, consultado el 22 de octubre de 2017 en <https://lasillarota.com/opinion/columnas/es-feminicidio-no-crimen-pasional/161239>.

"Confirman muerte de chofer de autobús durante bloqueos en Guadalajara", *Animal Político*, 11 de marzo de 2012, consultado el 24 de octubre de 2017 en <http://www.animalpolitico.com/2012/03/confirman-muerte-de-chofer-de-autobus-durante-bloqueos-en-guadalajara/>

"Crece violencia en Jalisco según índice de paz", *El Informador*, 20 de marzo de 2015, consultado el 26 de marzo de 2017 en <http://www.informador.com.mx/jalisco/2015/582329/6/crece-violencia-en-jalisco-segun-indice-de-paz.htm>

"Dejan tres cadáveres amarrados con cinta, era una familia", *Quadratín*, 15 de enero de 2016 consultado el 25 de marzo de 2017 en <https://jalisco.quadratin.com.mx/justicia/416455/>

Diez, S. (2014). "Caso: Imelda", *Mujer sin cadenas*, consultado el 5 de octubre de 2017 en <https://mujersincadenas.blogspot.mx/2012/10/caso-imelda.html>

"En GDL. Mujer ejecutada", *Noticias Tala y Region del valle*, 23 de abril de 2016, consultado el 24 de octubre de 2017 en <https://talajalisco.wordpress.com/2016/04/23/en-gdl-mujer-ejecutada/>

"Ejecutan a hombre en parque", *Mural*, 8 de enero de 2016, consultado el 10 de noviembre de 2017 en <http://www.mural.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=736099>

"El comercial holandés Andres Reijersberg es asesinado en México", *Freshplaza*, 13 de enero del 2017, consultado el 20 de noviembre de 2017 en <http://www.freshplaza.es/article/103445/El-comercial-holand%C3%A9s-Andres-Reijersberg-es-asesinado-en-M%C3%A9xico>

Escamilla, H. (2017). "Homicidio de adolescente durante asalto causa indignación en Guadalajara", *Publimetro*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.publimetro.com.mx/mx/jalisco/2017/08/30/homicidio-causa-indignacion.html>

Escamilla, H. (2017). "Sujeto asesinado en Huentitán habría sido el homicida de estudiante", *Publimetro*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.publimetro.com.mx/mx/jalisco/2017/09/03/asesinado-responsable-homicidio-estudiante.html>

Escamilla, H. (2017). "Autoridades de Jalisco fallan la estrategia contra violencia de género", *Publimetro*, consultado el 10 de agosto de 2017 en <https://www.publimetro.com.mx/mx/jalisco/2017/07/04/jalisco-falla-estrategia-violenciadegenero.html>

Escamilla, H. (2017). "Victiman a ama de casa en Tlaquepaque; la mujer ya había hecho denuncias contra el agresor", *Publimetro*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.publimetro.com.mx/mx/jalisco/2017/08/23/victim-an-ama-de-casa.html>

"Estrategias por municipio para combatir la violencia de género", *El Informador*, 5 de marzo de 2017, consultado el 10/09/2017 en <http://www.informador.com.mx/jalisco/2017/7/10309/6/estrategias-por-municipio-para-combatir-la-violencia-de-genero.htm>

Franco, D. (2017). "Exigen justicia plena para Imelda Virgen", *Reverso*, consultado el 22 de octubre de 2017 en <http://reverso.mx/exigen-justicia-plena-para-imelda-virgen/> .

"Fiscalía busca 'evidencia científica' para aclarar muerte de 'Charly'", *El Informador*, 27 de junio del 2016, consultado el 25 de Octubre de 2017 en <https://www.informador.mx/Jalisco/Fiscalia-busca-evidencia-cientifica-para-aclarar-muerte-de-Charly-20160627-0063.html>

Gómez, E. (2016). "Asesina a su vecino por estacionamiento", *Mural*, consultado el 25 de octubre de 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=808868&md5=0c578c476e4eb4132d0e699e6f756235&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>

González, J. (2017). "Aumento de la violencia en GDL es bronca de todos, no sólo 'de los malos': Chacón", *Okupo+*, consultado el 2 de septiembre de 2017 en <http://okupo.mx/reacomodo-del-narco-incrementa-homicidios-guadalajara>

Hernández, A. (2017). "Anahí Tapia Llamas (1993–2017) Un asesinato impune", *Ulisex Mgz*, consultado el 22 de octubre de 2017 en <http://ulisex.com/anahi-tapia-llamas-1993-2017-asesinato-impune/>

Hernández, R. (2015). "Identifican a joven asesinada en Zapopan, tenía 18 años", *Crónica Jalisco*, consultado el 10 de noviembre de 2017 en <http://www.cronicajalisco.com/notas/2015/53297.html>

Huerta, C. (2015). "Justicia para Gaby, justicia para todas', el grito de digna rabia", *Proyecto Diez*, consultado el 22 de Octubre de 2017 en <http://www.proyectodiez.mx/justicia-para-gaby-justicia-para-todas-el-grito-de-digna-rabia/>.

Ibal, E. (2017). "Asaltantes matan a dos policías de Gdl que acudieron a atender el ilícito que cometían", *El Occidental*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.eloccidental.com.mx/policia/policia-de-guadalajara-confirma-muerte-de-dos-elementos-en-circunvalacion-y-sierra-grande>

"Imelda Virgen, historia de un feminicidio", *Crónica de Sociales*, 5 de mayo de 2013, consultado el 22 de octubre de 2017 en <https://cronicadesociales.org/2013/05/05/imelda-virgen-historia-de-un-feminicidio/>
Véase también "¿Qué es el feminicidio y cómo identificarlo?" en <https://www.gob.mx/conavim/articulos/que-es-el-feminicidio-y-como-identificarlo?idiom=es>

INEGI (2015). "Victimización: Tasa de prevalencia delictiva por cada cien mil habitantes", consultado el 1 de septiembre de 2017 en <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/victimizacion/>

"Incremento de la delincuencia en colonia Providencia", *Tráfico ZMG*, 8 de Septiembre de 2016, consultado el 2 de noviembre de 2017 en <http://traficozmg.com/2016/09/incremento-de-la-delincuencia-en-colonia-providencia/>

"Irrumpen en restaurante de Zapopan y matan a comensal", *Informador*, 11 de enero de 2017, consultado el 10 de noviembre de 2017 en <https://www.informador.mx/Jalisco/Irrumpen-en-restaurante-de-Zapopan-y-matan-a-comensal-20170111-0027.html>

“Jalisco declara alerta de género”, *El Universal*, 8 de febrero del 2016, consultado el 22 de octubre del 2017 en <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2016/02/8/jalisco-declara-alerta-de-genero>.

“Joven asesinada de un tiro por supuestos asaltantes”, *Crónica*, 8 de octubre de 2015, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <http://www.cronicajalisco.com/notas/2015/53216.html>

Justicia para Imelda Virgen, Justicia para todas. Publicación personal, 25 de septiembre de 2017, consultado el 19 de noviembre de 2017 en <https://www.facebook.com/JusticiaParalmeldaVirgen/photos/a.233613726767320.55212.232904093504950/1409779232484091/?type=3&theater>

“La historia de Yademira López”, *Medios UDG*, 2013, consultado el 31 de octubre del 2017 en http://www.medios.udg.mx/files/La_historia_de_Yademira.pdf

“La inseguridad en los barrios de San Juan de Dios y Analco”, *Canal 44*, 15 de mayo de 2017, consultado el 30 de octubre del 2017 en <http://udgtv.com/noticias/inseguridad-san-juan-dios-analco/>

Larios, R. (2015). “Joven resulta muerta tras asalto”, *Unión Jalisco*, 8 de octubre de 2015, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <http://archivo.unionjalisco.mx/articulo/2015/10/08/seguridad/guadalajara/joven-resulta-muerta-tras-asalto>

Lista de aceptados en el programa “Jóvenes con Porvenir” del Gobierno Municipal de Zapopan. 13 de agosto de 2013, consultado el 15 de noviembre de 2017 en <https://es.scribd.com/doc/173334070/Acepta-Dos-Agosto-2013-v-1>

“Lo matan por reclamar a conductora”. *Mural*, 25 de junio del 2016, consultado el 22 de octubre del 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=878351&md5=df7aa53061d2471f65cd5f975f41a75b&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe&lcmd5=f42c5751d1d150681518196d5ee7bf56>

López, F. (2016). “Descomposición social, causa de la inseguridad”, *Página 24*, consultado el 24 de octubre del 2017 en <http://pagina24jalisco.com.mx/local/2016/06/28/descomposicion-social-causa-de-la-inseguridad/>

López, Y. (2013). "Yademira López nos cuenta el asesinato de su esposo y pide limpiar su memoria", *Nuestra aparente rendición*, consultado el 30 de octubre de 2017 en <http://nuestraaparenterendicion.com/index.php/component/k2/item/1741-yademira-l%C3%B3pez-barag%C3%A1n-nos-cuenta-el-asesinato-de-su-esposo-y-pide-limpiar-su-memoria>

Lozano, A. y Balderas, R. (2017). "Aristóteles, 'hipócrita e inmoral'", *Proceso*, consultado el 22 de octubre de 2017 en <http://hemeroteca.proceso.com.mx/?p=416782>

Martínez, J. (2016). "Matan a balazos a un hombre en Zapopan", *Milenio*, consultado el 2 de noviembre de 2017 en http://www.milenio.com/policia/Matan-balazos-hombre-Zapopan_0_712728820.html

Martínez, J. (2015). "Mujer muere por heridas de arma blanca", *Milenio*, 9 de septiembre de 2015, consultado el 10 de noviembre de 2017 en http://www.milenio.com/policia/Muere-mujer-heridas-arma-blanca_0_588541314.html

"Matan a funcionario de IMSS Jalisco" *Grupo Reforma*, 6 de octubre de 2015, consultado el 20 de octubre de 2015 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=660711&md5=d1d8c3a7509d0da158584de3f0f1128e&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>

"Mató a su vecino por espacio de estacionamiento", *La Policiaca*, 3 de abril del 2016, consultado el 2 de noviembre de 2017 en <http://www.lapoliciaca.com/nota-roja/mato-a-su-vecino-por-espacio-de-estacionamiento/>

Neri, A. (2017). "Matan dos policías de Guadalajara en asalto", *AF Medios*, 22 de julio de 2017, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <http://www.afmedios.com/2017/07/matan-dos-policias-guadalajara-asalto/>

Osorio, E. (2016). "Lo matan por reclamar a conductora", *Mural*, consultado el 25 de Octubre del 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=878351&md5=df7aa53061d2471f65cd5f975f41a75b&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe&lcmd5=f42c5751d1d150681518196d5ee7bf56>

Osorio, E. (2017). "Suma caso de Gaby 2 años de impunidad", *El Norte*, consultado el 22 de octubre de 2017 en

<http://www.elnorte.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=1160930&md5=65969a8a18ce48484f8d27d5a1a7f0fc&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>.

Pérez, J. y Rubio, C. (2015). “Dejan atracos otra víctima”, *Mural*, consultado el 2 de noviembre de 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=663376&md5=9b461fb434fc6f1b50967ddc12793a56&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>

“Prometen justicia en caso ‘Charly’”. *Mural*, 26 de junio del 2016, consultado el 22 de octubre del 2017 en <http://www.mural.com/aplicaciones/articulo/default.aspx?id=879387&v=1>

“Primero atacaron a uno que se parecía”, *Mural*, 18 de enero del 2017, consultado el 10 de noviembre de 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=1026330&md5=ebcb237f8d2746d0fe0e0e08a7cbc8f3&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe&lcmd5=431b371729efec4bcec51972de7e8e6e>

Ramírez, C. (2016). “Asesinan a mujer en la colonia Lázaro Cárdenas”, *Milenio*, consultado el 2 de noviembre de 2017 en http://www.milenio.com/policia/matan_mujer_carniceria-colonia_Lazaro_Cardenas_Guadalajara_0_724727640.html

Ramírez, J. (2017). “Imelda: flor en vida, roble tras la muerte”, *Suprema Corte de Justicia de la Nación*, consultado el 22 de octubre de 2017 en https://www.scjn.gob.mx/sites/default/files/igualdad-genero/2017-02/MencionEspecialReportaje_2013.pdf.

Razo, D. (2016). “Aumentan homicidios dolosos en Jalisco en 2016”, *Informador*, consultado el 22 de agosto de 2017 en <https://www.informador.mx/jalisco/Aumentan-homicidios-dolosos-en-Jalisco-en-2016-20170122-0067.html>

“Registran 28 bloqueos del narco en Jalisco durante las últimas 24 horas”, *Animal Político*, 26 de agosto de 2012, consultado el 23 de octubre de 2017 en <http://www.animalpolitico.com/2012/08/ayer-se-registro-un-narcobloqueo-cada-hora-en-jalisco/>

Reijgersberg, A. (2017). Comunicado personal en Facebook, consultado el 19 de noviembre del 2017 en <https://www.facebook.com/andres.reijgersberg/posts/10159164800685648?pnref=story>

Rivera, E. (2017). "Magistrados ordenan reponer todo el juicio del caso Imelda Virgen", *Radio Noticias 1070AM*, consultado el <http://1070noticias.com.mx/jalisco/magistrados-ordenan-reponer-todo-el-juicio-del-caso-imelda-virgen/> el 19 de noviembre de 2017.

Rodríguez, M. (2017). "¿Por qué nos sentimos más inseguros?", *Jalisco Cómo Vamos*, consultado el 30 de marzo de 2017 de <http://www.jaliscocomovamos.org/2272>

Torres, A. (2017). "Globos blancos despiden a Francisco, todo por un celular", *Debate*, consultado el 1 de noviembre de 2017 en <https://www.debate.com.mx/mexico/Globos-blancos-despiden-a-Francisco-todo-por-un-celular-20170901-0098.html>

"Un hombre y una menos, víctimas colaterales de la violencia en Jalisco", *Expansión*, 13 de marzo de 2012, consultado el 23 de octubre de 2017 en <http://expansion.mx/nacional/2012/03/13/un-hombre-y-una-menor-victimas-colaterales-de-la-violencia-en-jalisco>

Valdovinos, J. (2015). "Imelda Virgen: una vida amorosa", *Mural*, consultado el 20 de octubre de 2017 en <http://www.mural.com/aplicacioneslibre/articulo/default.aspx?id=483183&md5=bb6fac0b4f7c627927f6af6d8783f1b9&ta=0dfdbac11765226904c16cb9ad1b2efe>

Zaragoza, M. (2015). "Una mujer fue victimada a balazos", *Televisa Guadalajara*, consultado el 2 de noviembre de 2017 en <https://www.facebook.com/TelevisaGDL/videos/10153476747684282/>