

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018, publicado en el Diario Oficial de la Federación del 29 de noviembre de 1976.

Departamento de Psicología, Educación y Salud
Maestría en Educación y Gestión del Conocimiento



PROPICIAR EL GUSTO POR APRENDER

**TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Presenta: **LETICIA DÍAZ ESPINO**

**Asesores : OSCAR G. HERNÁNDEZ VALDÉS,
VÍCTOR M. OJEDA CHÁVEZ Y
FRANCISCO MORFÍN OTERO.**

Creel, Bocoyna. 10 de Enero del 2020

Tabla de contenido

Introducción.....	4
--------------------------	----------

Capítulo I

Historia de la construcción de la pregunta y propósitos de transformación.....	6
---	----------

<i>Contextos.....</i>	<i>7</i>
-----------------------	----------

Regional - comunitario, personal e institucional

<i>Autobiografía.....</i>	<i>19</i>
---------------------------	-----------

<i>Revisión de la práctica educativa.....</i>	<i>22</i>
---	-----------

<i>Mapas de relaciones y preguntas.....</i>	<i>24</i>
---	-----------

<i>Propósito de transformación de la práctica.....</i>	<i>30</i>
--	-----------

Capítulo II

Historia del proceso de intervención de la práctica	35
--	-----------

Capítulo III

Historia de los aprendizajes como hallazgos de la intervención.

<i>Aprender en los diferentes lugares.....</i>	<i>45</i>
--	-----------

<i>Propiciar el gusto por aprender para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.....</i>	<i>55.</i>
---	------------

<i>Brindar espacios de dialogo para favorecer el aprendizaje colectivo.....</i>	<i>66</i>
---	-----------

Capítulo IV

Análisis transversal de los aprendizajes.

<i>Dimensiones: aprendizaje, convivencia y diversidad.....</i>	<i>76</i>
--	-----------

Capítulo V

Proceso de aprendizaje personal y comunitario.

Sentido personal y comunitario81

Referencias bibliográficas.....83

Introducción

En estos tiempos se habla cotidianamente en el ambiente educativo de la necesidad de transitar a un nuevo modelo mediante la mejora de los aprendizajes del proceso educativo. Esto implica una serie de cambios que nos compete a los maestros como principales actores del proceso enseñanza aprendizaje y llevarlos a la práctica de manera que sean útiles en la vida cotidiana de los estudiantes.

También estar abiertos a los cambios que nos brinda la sociedad día a día, ya que vivimos en una sociedad de constante transformación, y cada escuela tiene su propia manera de asumir y realizar las acciones para conducir a los alumnos en su transcurso educativo. Dentro de este trayecto de construcción cotidiana participamos maestros, alumnos, padres de familia, director y autoridades educativas.

Actualmente los docentes compartimos una serie de problemáticas por parte de los alumnos, que podemos clasificar como factores internos y factores externos. Pero únicamente hablamos de alumnos y padres de familia culpándolos de todo, sin hablar jamás de nosotros los maestros, quizá porque no nos hemos dado cuenta de los errores que cometemos al impartir los contenidos. Es decir, nunca volteamos a ver nuestro interior para reflexionar realmente que estamos haciendo para que los alumnos se sientan con gusto al asistir a la escuela y por consiguiente que el aprendizaje sea realmente significativo.

El Proyecto de Maestría en Educación y Gestión del Conocimiento constituye una alternativa para elevar la calidad de la educación del centro escolar. Es aquí donde se representa la posibilidad de orientar a la institución en su conjunto, siempre y cuando exista una percepción abierta y flexible para precisar un alto grado de autonomía escolar, así como la voluntad personal de cada miembro al involucrarse en un trabajo de orden colegiado y colaborativo de todos, o bien de la mayoría. También en demostrar en los hechos algunos valores que conllevan a una mejor convivencia y armonía dentro del ámbito escolar que son parte del ambiente escolar, lo cual repercute en el gusto por aprender.

Este proyecto ha sido un proceso que se ha llevado a cabo en dos escuelas primarias, al principio durante el ciclo 2016- 2017 en la Rafael Ramírez de Norogachi cuando inicie esta maestría. Después, en el 2017, en la escuela primaria Francisco M. Plancarte de Guachochi, Chihuahua, en

la que actualmente me encuentro laborando con un grupo de niños diferentes, entre mestizos y tarahumaras, con gustos y necesidades distintos, ya que esta escuela se encuentra entre las marginadas por pertenecer a la periferia, con familias de bajos recursos económicos en su mayoría. Al transitar en este caminar con los diferentes grupos del Programa de Aprendizaje multinivel impulsado por SINÉ-COMUNARR en los que compartimos experiencias, apoyo, tanto de compañeros como de asesores, de una forma libre de críticas y sobre todo de confianza para compartir nuestro trabajo sin temor a ser juzgados. Este cambio es algo novedoso para mí, ya que siempre había tenido la errónea idea de lo que yo hacía no debía compartirlo con los demás, y fue difícil este cambio, pero se facilitó en las sesiones donde cada uno de nosotros compartimos de manera diferente nuestro trabajo realizado en cuanto al proyecto, así como el uso de la plataforma de Edmodo y WhatsApp donde todos tenemos acceso a esta red de aprendizaje que ha sido muy útil y de beneficio para ayudarnos y aprender de otros.

Este acercamiento a la práctica me ayudó a reflexionar sobre el quehacer docente en el que aprendemos todos juntos, porque el aprendizaje se da en cualquier lugar y no solo dentro de cuatro paredes, y es más significativo cuando se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños para que aprendan con gusto.

De igual manera las personas que conformamos este grupo tienen diferentes ocupaciones, al inicio fue extraño encontrarme en una escuela con este tipo de personas en un nivel superior, esto me hacía sentirme fuera de mi contexto profesional, pero con el paso del tiempo y al estar compartiendo comprendí que cada una de ellas tiene una gran cantidad de saberes propios. Estos conocimientos que tienen las demás personas me sirvieron para vincularlos con el tema de mi proyecto que ya estaba iniciando y dándole forma.

Es ahora que realicé esta maestría aprendí de una manera diferente, así como entender y comprender a los alumnos y personas con las que me relaciono para saber aprender de ellos respetando sus opiniones y su cultura, y algo muy importante el pensar antes de actuar.

Capítulo I

Historia de la construcción de la pregunta y propósitos de transformación

En este capítulo se hablará del proceso de cómo se fue construyendo el protocolo de este proyecto, iniciando con mi historia personal, después los registros de pequeños momentos de mi práctica, los cuales tienen relación con diferentes contextos, así como los vínculos con las diferentes personas que me brindaron apoyo de una u otra manera en comunidades de aprendizaje con grupos distintos. Todo lo anterior tiene como eje principal la pregunta central y tema del proyecto y finalmente el propósito de transformación.

En agosto del 2016, la maestra Neyma, compañera de la escuela primaria Rafael Ramírez de la comunidad de Norogachi en la que laboraba en este momento, me platicó sobre esta maestría en Creel y me invitó para que entráramos a estudiar. Llego el fin de semana y nos trasladamos a este lugar para informarnos sobre esta escuela y fue a partir de aquí comenzamos esta maestría. Lo que más me llamo la atención fue que en el grupo había personas con diferentes ocupaciones, no solo maestros, así como en las reuniones de Kwechi donde nos reuníamos con los compañeros de prepa y en Creel cada mes con los de maestría.

Cuando comenzamos no entendía el por qué nos reuníamos con grados de licenciatura y bachillerato, así como personas con diferentes trabajos al de los maestros que es nuestro caso y comencé a tener muchas dudas haciéndome algunas preguntas como: ¿Por qué no me dicen los pasos que llevará el trabajo?, ni tampoco nos dieron una guía de trabajo, ya que al principio solo hablamos de problemas en el aula.

Posteriormente se compartieron experiencias de diferentes tipos; en mi caso el más fuerte que mencioné fue el de la falta de comprensión lectora y según yo, ya tenía definido mi problema desde que inicié las primeras asesorías de maestría. En las siguientes asesorías escribimos registros de casos donde se da el aprendizaje. Cuando en las asesorías de región y grupo se comentaban estos registros, pensaba yo -¿Para qué me va a servir esto? ¿Qué tienen que ver los registros con la maestría y el documento de titulación? Entonces comencé a tener mis dudas de cómo sería esto, si no nos decían que íbamos a hacer, ni nos daban libros para leer como en otras escuelas anteriores, así pasó el tiempo y cada vez con más y más dudas y preguntas, así en cada sesión medio comprendía un poco pero me surgían más dudas y preguntas.

Después se nos pidió que escribiéramos registros de nuestra práctica, enseguida la autobiografía y de esta manera me fui dando cuenta que los registros y la autobiografía me ponían a reflexionar sobre muchas situaciones que en la mayoría de los casos no nos damos cuenta de los errores que se cometen y no hacemos nada solo encontramos culpables.

Hasta ahora he aprendido que este proceso es algo diferente a lo que estamos acostumbrados en otras escuelas y al hablar de reflexionar sobre nuestra práctica es muy difícil ya que esto implica mirarnos a nosotros mismos, entonces mediante las sesiones de región y de grupo sentía más complejo esto y más dudas me surgían, esperaba a que se nos dieran las lecturas y leerlas para hacer reportes y exposiciones pero esto no sucedió y más dudas surgían, pero al paso del tiempo se aclaraban un poco estas dudas pero surgían otras.

Contextos

Se considera indispensable hablar del contexto dentro del proceso educativo, debido a que la escuela es el lugar donde suceden todas las cosas, ahí se reúnen diversos elementos que se enlazan en la tarea educativa y favorece en toda la extensión de la palabra conocer muy bien el lugar en el cual se debe propiciar el aprendizaje, como menciona Rogoff:

“Refiriéndose a que las acciones que realizan los individuos son inseparables del contexto y están integradas en el medio, ya que de acuerdo al contexto donde se desenvuelve y lo que se enseña en este, depende su desarrollo cognitivo y es por eso que se debe de tomar en cuenta para el desarrollo de las actividades y acercarnos hasta donde sea posible al lugar donde se genera el conocimiento empírico y particular “(1993, pág. 4).

El contexto escolar se refiere a una serie de factores físicos, culturales y sociales que determinan la percepción de la acción educativa y de las interacciones de los actores con los contenidos escolares. Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social, en los que incide la familia como primera instancia de la vida en comunidad del niño, y su función principal consiste en desarrollar los sentimientos, la relación de afecto, y preocuparse por el crecimiento, alimentación, iniciar los conocimientos, la cultura, entre otros. Lo anterior se ve reflejado en los aprendizajes que los niños traen desde sus hogares, tanto en la forma de actuar y relacionarse con los demás, así como en el proceso de desarrollo de cada uno y esto depende de cada familia porque

son diferentes, por consiguiente, repercute de manera positiva en algunos casos y en otros de manera negativa.

El conocimiento extraescolar, y al mismo tiempo estar al tanto de lo que acontece dentro de la escuela y de esta manera identificar los factores internos y externos que influyen en el aprendizaje de los niños.

Todo lo que sucede en el contexto interno de la escuela, es decir, del cerco escolar hacia adentro de carácter negativo o problemático, se denominan como obstáculos o debilidades, entendidos como capacidades y recursos de los que se carece y que al mismo tiempo, representan una gran desventaja. Así mismo lo que acontece en el exterior, del cerco escolar hacia fuera, también de carácter negativo, se identifican como riesgos o amenazas, es decir de las restricciones que presenta el entorno para la realización de las acciones planificadas desde la escuela, lo cual tiene un fuerte impacto negativo en todas las tareas escolares

Comunitario

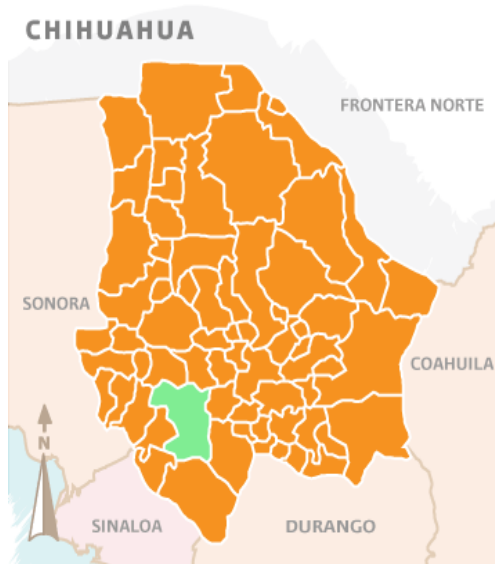
Conocer el medio, el entorno en el que está inserta la institución educativa, es una práctica educativa necesaria para adaptarse a él e intentar transformarlo con el fin de que sirva para ayudar a una acción educativa. La educación tiene muchos retos, entre los cuales presentan una serie de problemas de enseñanza aprendizaje, y nos compete a nosotros como docentes dar solución a estos siempre y cuando esté a nuestro alcance, lo cual se puede lograr si nos involucramos, maestros, padres y alumnos, ya que los problemas no son únicamente nuestros, sino que se requiere de la cooperación mutua del trinomio que conforma una escuela, estando estos en estrecha relación unos con otros para lograr un mejor aprendizaje en los alumnos.

Guachochi significa en rarámuri, lugar de garzas, llamado así por la cantidad de aves de esta especie que existían en ese lugar, cuando éste era tan solo una zona pantanosa.

Fue fundado a mediados del siglo XVIII, por los religiosos de la Compañía de Jesús, con carácter de pueblo de Misión. Tenía categoría de Sección Municipal desde 1825, y pertenecía a Balleza; en 1847, pasó a Guadalupe y Calvo y, el 22 de octubre de 1897, fue agregada al Distrito Andrés del Río. El pueblo de Guachochi es hoy la cabecera municipal y es también cabecera del Distrito Judicial Andrés del Río. Situada en la sierra tarahumara, cuyo terreno es accidentado, con

profundas barrancas, entre ellas la Sinforosa, de gran atracción turística. La extensión de Guachochi es de 6962.03 km cuadrados.

El Municipio de Guachochi es uno de los 67 municipios en que se divide el estado mexicano de Chihuahua. Localizado en la Sierra_Madre_Occidental, que recibe el nombre local de Sierra Tarahumara. Su cabecera es la población de Guachochi, centro económico de su región. contemplada ya como una ciudad, cuenta con un número aproximado de 14, 513 habitantes, limita al norte con el municipio de Bocoyna, al noreste con el municipio de Carichí, al este con el municipio de Nonoava y el municipio de Balleza; al sur limita con el municipio de Guadalupe y Calvo, al suroeste con el municipio de Morelos, al oeste con el municipio de Batopilas y al noroeste con el municipio de Urique. Este lugar se encuentra situado en una meseta de la sierra tarahumara rodeado de pinos, con el río verde que atraviesa por el centro de la ciudad, sigue su curso hacia el Lago las Truchas y se extiende hasta el Lago las Garzas, llega hacia la cascada El Salto por ser de origen natural y continúa su cauce hasta llegar a reunirse con otros, que entrando a Sinaloa con el nombre de río Fuerte y por los ríos Urique y Batopilas, que nacen en su jurisdicción y sirve de límite meridional con Guadalupe y Calvo.



Ubicación del municipio y vista de la cabecera de Guachochi

Este municipio cuenta con suficientes atractivos naturales, edificaciones históricas y arquitectónicas de todo tipo lo cual atrae a muchos visitantes y esto representa un importante factor

en el desarrollo económico para convertirse, en poco tiempo, en un destino solicitado por los viajeros nacionales e internacionales.

Su flora la constituye el pino principalmente, ya que es un lugar rodeado de bosque de coníferas, y otros como, abeto, madroño, táscate, ciprés, diferentes encinos, así como algunos árboles frutales de manzana y durazno. Su fauna está constituida por el puma, gato montés, conejo, liebre, venados, coyote y aves migratorias. La hidrografía la conforma un río que atraviesa este lugar, siendo el que abastece los mantos acuíferos del lugar.

Tiene un clima semi húmedo, extremoso, con una temperatura media anual de 13.7° C, su temperatura mínima es de -15° C, con promedio anual de 75 días de lluvia y una humedad relativa del 75% por ser un lugar que se encuentra situado en lo que antes era un llano y por estar en la parte alta de la sierra tarahumara. De aquí influyen las características del relieve, altitud y cercanía al mar y la vegetación existente. Por esta razón hay ocasiones en la que los alumnos no asisten a clases porque permanecen las lluvias, nieve o demasiado frío durante varios días.

También cabe mencionar que, en algunos casos, existe una gran distancia que separa a la escuela de la casa de los niños que caminan a pie hasta una hora en el trayecto, en cambio los que se trasladan en carro, tardan menos tiempo y es de 10 a 15 minutos aproximadamente.

Los servicios con los que cuenta este lugar son luz eléctrica, agua potable, pavimentación en las calles principales y en la parte del centro, internet con servicio particular a quienes pagan por este servicio al igual que el de televisión, drenaje en la mayor parte. Este último lamentable brinda un mal servicio, ya que las aguas negras desembocan en el río de Guachochi a las orillas de este bello lugar, el cual nos afecta a todos los seres vivos tanto de este lugar como a los lugares por donde sigue su trayecto este río, ya que contamina constantemente, y no se cuenta con una planta tratadora de aguas negras para evitar este tipo de problemática.

La autoridad gubernamental como cabecera municipal es el C. Hugo Aguirre García Presidente Municipal que participa en llevar a cabo algunas gestiones de apoyo a las instituciones , así como a las secciones que integran esta cabecera y también se involucra en estar presente en actividades culturales y cívicas tanto del pueblo como de las escuelas de dicho lugar.

En cuanto a las autoridades indígenas de este lugar no participan mucho, solo en algunos eventos culturales se hacen presentes como algunos desfiles, y encuentros culturales que organiza la presidencia municipal, el baile de matachín, pintos como tradición en algunas fechas.

La organización de la presidencia está formada por la secretaria, tesorería, dirección de obras públicas y la oficialía mayor cada una con sus áreas correspondientes, que apoyan a las comunidades que pertenecen a ese municipio.

Otro ámbito importante es la infraestructura educacional, por ser el lugar en el cual se atiende a los estudiantes en los diferentes niveles educativos que a continuación se mencionan: preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos, universidades y escuela especial. Estas instituciones educativas atienden a un gran número de estudiantes desde nivel preescolar hasta nivel medio superior, con una gran diversidad cultural, ya que llegan alumnos de otros lugares aledaños a este para continuar con sus estudios, y tienen como consecuencia la deserción escolar porque de los que se inscriben pocos concluyen. En la mayoría de los casos son externos al contexto, es decir no se integran y mejor se ausentan de la escuela, mismos que se quedan sin estudiar y siguen con el trayecto de vida de las comunidades de origen indígena.

La atención a la salud es prestada en el municipio por la Secretaría de Salud del Gobierno del Estado y el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y por la Cruz Roja, estas Unidades Médicas en Servicio ofrecen consulta externa, de hospitalización general y especializada. También se tiene el servicio el ISSSTE que atiende solo a personas derechohabientes del mismo con consulta externa sin hospitalización, ni especialidades, en caso de requerir estos últimos los pacientes se pasan a Parral para su atención.

El renglón de bienestar social es atendido en sus diferentes vertientes por el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF o simplemente DIF) a través del Comité Municipal, siendo este el encargado de apoyar a las escuelas con despensa básica para que se preparen los alimentos calientes en las instituciones que están dentro de este programa.

Entre las principales actividades económicas del municipio del sector primario son: agricultura, ganadería, silvicultura y pesca

Se mencionan algunas industrias secundarias por ser un medio para beneficio del municipio, pero sobre todo que estas sirven para que las personas de este lugar tengan un trabajo para sostener a sus familias, principalmente forestal por ser un lugar con abundancia de pinos, entre otras la manufacturera, construcción, electricidad y agua, sector terciario (servicios), comercio, transporte y comunicaciones, turismo, administración pública.

En cuanto al aspecto social de la comunidad, se encuentran ciertas prácticas culturales como, reuniones familiares y festejos cívicos y culturales del pueblo, en las cuales se rescatan algunas tradiciones y costumbres, asimismo la convivencia entre la comunidad, teniendo como resultado de ello que los niños más pequeños continúan practicando las costumbres y tradiciones que les inculcan las personas mayores, así como en la escuela relacionan algunos contenidos con actividades que se practican en el pueblo y que en algunos casos participan dentro de ellas.

Personal

Actualmente soy maestra de tercer grado y en mi práctica llevo a cabo el programa oficial para guiar mi trabajo ajustándolo a las necesidades del grupo, así como elaboración de materiales visuales y manipulables dependiendo de las actividades que se llevan a cabo y recopilación de otros materiales para lograr los aprendizajes de los alumnos.

Me considero una persona que disfruto de mi familia principalmente y también del trabajo docente porque siempre desde pequeña me gusto ser maestra de grande y hoy día con día lo gozo y lo hago con gusto. Una de mis fortalezas es el tener paciencia para tomar las cosas con calma, pero sobre todo con los niños que por naturaleza son inquietos y esto me ha ayudado a entenderlos. Me gusta hacer manualidades, bailar y caminar, esta última acción me ha servido para realizar visitas a lugares diferentes de la comunidad caminando por las calles hacia el domicilio a donde se va a visitar que también nos sirve para ubicación de las calles, construcciones y que lugares importantes existen por este recorrido, así como vivenciar algún contenido.

La danza y las manualidades son actividades que desarrollo en el transcurso de la práctica para hacer las clases menos tediosas, como realizar manualidades donde el niño manipule y construya materiales, el baile al momento de que se observan muy cansados o inquietos les sirve para activarse y continuar con las actividades que se están realizando.

Uno de mis grandes retos es fomentar en los alumnos las diferentes formas de aprender de los demás sin que lo vean como el copiado, bajar el tono de mi voz al guiar las clases o dirigirme a algún niño, socializar a los padres de familia sobre la idea que tienen la mayoría de ellos que sólo se aprende dentro del salón y reflexionar las cosas antes de hacerlas.

Institucional

De ahí la importancia de hacer una revisión de la situación que guarda la escuela con la finalidad de ubicar a plenitud el escenario en el que se desarrollará el proyecto de gestión del conocimiento y bajo qué circunstancias, ya que la escuela tiende a definirse como un ámbito especial en relación a todo el contexto en que los estudiantes viven y se desarrollan. Es por ello que la escuela forma parte de la formación de los alumnos, porque es aquí donde pasan la mayor parte del tiempo y que en la mayoría de los casos los padres de familia no tienen el tiempo de cuidar ni atender a sus hijos por cuestiones de trabajo, y es por esta razón que la escuela les sirve también para cuidar a los hijos mientras ellos trabajan.

Las formas de vida de cada lugar varían por ser contextos diferentes, por ende en cuanto a la manera de que me involucro en las actividades tanto de la escuela como de la comunidad es cuando participamos en actividades culturales y cívicas, por ejemplo: en la escuela los festivales en donde algunos danzan para rescatar la diversidad mexicana y los honores a la bandera. En los desfiles de la comunidad donde participamos todas las escuelas de todos los niveles de esta ciudad, así como las instituciones que hay en el lugar, en las diferentes fechas cívicas para rescatar las costumbres y tradiciones del lugar, en dichas festividades asiste toda la comunidad , incluso personas de comunidades aledañas a presenciar estas fiestas.

La Escuela Primaria Francisco Marcial Plancarte, clave 08DPR1019U, es un centro escolar urbano marginal, con turno de jornada ampliada y presta sus servicios en un horario de 8:00 a.m. a 2:30 p.m., el colectivo estudiantil se conforma con un total de 115 alumnos mestizos e indígenas entre 75 y 80 padres de familia, tres madres de familia que preparan el desayuno en la cocina de la escuela. El centro educativo pertenece a la zona escolar 150 del sector 30 y se encuentra ubicada en la Colonia El Salto, calle Felipe Ángeles número 73 de la ciudad de Guachochi, Chihuahua siendo esta una de las colonias marginadas, es decir se encuentra a la orilla de la ciudad y en una colonia de bajos recursos económicos .Por ende, la mayoría pertenecen a familias vulnerables al interior de las cuales tienen lugar fenómenos como violencia, drogadicción, alcoholismo y

desintegración familiar, por ser familias disfuncionales que en la mayoría de los casos los niños viven con la madrastra o el padrastro y en otros casos con los abuelos. Dichas familias presentan un nivel económico bajo, ya que tienen diferentes oficios como, albañilería, carpintería, chofer, y comercio, para así poder sostener a sus familias. En su mayoría estas familias corresponden a la misma colonia antes mencionada, es por ello que sus hijos asisten a esta institución la cual se encuentra cerca de sus hogares, trasladándose a pie para llegar a ella, solo una minoría son trasladados en carro por la distancia que tienen que recorren desde otras colonias para llegar , ya que en ocasiones llegan niños a esta escuela de otros lugares temporalmente por situaciones económicas y familiares y después de un tiempo se regresan a su lugar de origen.

Esta institución cuenta con los elementos de infraestructura que a continuación se mencionan: una cancha de básquetbol, una de futbol, un espacio para volibol, , seis aulas para los grupos de 1° a 6° las cuales están equipadas con computadora, impresora y proyector multimedia, un aula para el grupo de U.S.A.E.R. 20 M (Unidad de Servicio de Apoyo a la Escuela Regular, numero 20 M). También cuenta con una oficina de dirección, aula de medios equipada donde los alumnos asisten a investigar sobre algún tema, una cocina COPUSI en la que se les preparan alimentos calientes a los alumnos una vez al día y para el sostenimiento de esta el DIF es el que apoya con la mayor parte de la comida y un salón de actos en el que se llevan a cabo actividades culturales como festivales, convivios, reuniones generales, entre otras. Lo anterior brinda un mejor apoyo para llevar a cabo las prácticas y que el aprendizaje sea de mayor logro.

En cuanto al personal de la escuela, se cuenta con una directora encargada de la organización de la institución, y su papel es fundamental en el proceso de mejoramiento de la escuela a su cargo en todos los ámbitos como animadora de los compañeros, de los padres de familia, de los alumnos así como de la comunidad y es la responsable de llevar acabo todo lo que le compete dentro y fuera de la institución educativa.

Cuenta con seis docentes distribuidos de 1° a 6° que atienden al estudiantado los 200 días que marca el calendario escolar vigente y asisten puntuales a la escuela. La gran mayoría de ellos cuentan con una preparación de maestría en educación, así como la responsabilidad y disposición para brindar un mejor servicio a los alumnos.



Docentes de la escuela

Además se cuenta con tres docentes de apoyo por parte del grupo interdisciplinario de U.S.A.E.R. que atienden a los niños que presentan problemáticas fuertes ya sea de indisciplina, de aprendizaje o aptitudes sobresalientes, tres profesores de educación Física que atienden dos horas por semana a cada grupo, dos maestros de misiones culturales que imparten talleres de danza y educación para la salud quienes trabajan con los alumnos dos horas por semana , un intendente encargado del aseo general de la escuela y dos madres de familia que preparan los alimentos calientes en el comedor de la escuela para que a las 12:00 del día esté lista la comida. A partir de esta hora comienzan a pasar por grupos al comedor en un tiempo de 30 minutos y no todos los niños pasan a comer por muchas circunstancias, algunos porque no tienen con qué pagar \$ 5 es la cantidad diaria a pagar por alumno para complementar los platillos que ofrecen , ya que el DIF es el encargado de apoyar solamente con los alimentos básicos (arroz, frijol, leche en polvo, avena, lenteja, chícharo, maseca, sopa, atún y sardina),es por ellos que se les cobra para comprar las verduras, frutas carne y otros , según las necesidades requeridas. En otros casos a los niños no les gusta la comida son un poco especiales, mejor se compran golosinas en lugar de pagar un platillo de comida sana, pero esto es responsabilidad de los padres de familia que se les informa invitándoles a apoyar a sus hijos de no permitirles tanta chatarra, pero es difícil porque tienen esos malos hábitos ya desde casa. Además, se cuenta con los servicios básicos de agua, luz, drenaje, teléfono e internet, este último de gran utilidad para llevar a cabo las prácticas, imprimir actividades, observar videos cuando se requiere, y de esta manera el aprendizaje es más significativo. En mi caso atiendo el grupo de tercer grado y con un total de 18 alumnos entre ocho y nueve años de edad, de estos, 7 hombres y 11 mujeres; de los cuales hay tres indígenas: dos niños y una niña monolingües en español, su lengua materna

no la hablan solo conocen algunas palabras en rarámuri, de estos dos niños se encuentran en la casa hogar desde su edad preescolar por situaciones familiares y económicas y se encuentran a cargo de un tutor responsable de todo el grupo que atienden en este lugar.



Alumnos de tercer grado

En este grupo se detectaron áreas de oportunidad en la mayoría de los niños. En la asignatura de Español presentaron dificultades de lectoescritura que como consecuencia se da la incomprensión lectora en cualquier asignatura por la falta del hábito de lectura; en matemáticas a la mayoría se les dificultó resolver problemas por no saber cuál operación se va a utilizar, así como el cálculo mental, siendo estas dos asignaturas las básicas en las que debemos enfatizar con mayor profundidad estos aprendizajes antes mencionados. También se aplicaron algunos test y cuestionarios sobre estilos de aprendizaje los cuales proyectaron los siguientes resultados: 5 visuales, 5 auditivos y 8 kinestésicos siendo este último el de mayor prioridad del grupo y para obtener un aprendizaje significativo en los alumnos se realizaron actividades acordes donde se apliquen los tres estilos de aprendizaje.

Todos asisten regularmente a la escuela, faltan constantemente con tareas extra clase, para realizar su trabajo la mayoría trabajan lento y se apoyan entre ellos. Existe poco apoyo de padres de familia para con sus hijos, pues ambos trabajan en diferentes actividades para solventar los gastos familiares, así que en las reuniones bimestrales no es muy común que asistan todos por esta misma situación, pero aun así se dan un tiempo para preguntar sobre asuntos pendientes en relación a sus hijos, y existe una estrecha relación entre padres, alumnos y maestra, ya que se les da la oportunidad de expresarse y tienen la confianza de preguntar dudas y platicar con el docente. Se cuenta con material didáctico básico regular que se adquiere por parte de escuelas de tiempo

completo que se utiliza para realizar las actividades que se llevan a cabo para el aprendizaje y esto les beneficia porque evitan gastos en la compra de la mayor parte de los materiales que se utilizan diariamente.

En cuanto a indisciplina no existen problemas graves de este tipo, ya que se vigilan las áreas de la escuela en los recreos por parte de los docentes durante la jornada escolar, lo cual ayuda a evitar este tipo de problemática.

Al realizar la ruta de mejora del Consejo Técnico Escolar de la escuela al inicio del ciclo escolar se hizo un análisis sobre las fortalezas y áreas de oportunidad de cada grupo para detectar problemáticas que afectan el proceso enseñanza aprendizaje del niño, para lo cual se tomaron en cuenta sus necesidades para determinar qué acciones se deben llevar a cabo y disminuir en dicha problemática, según el nivel de cada grado organizado en acuerdo de todo el personal y directivo de esta institución en la que el maestro de grupo se hará cargo de aplicar estrategias diferentes en cada una de las áreas que arrojan resultados bajos. Las acciones que se aplicarán tienen como objetivo minimizar este rezago que se estará dando seguimiento cada dos meses en consejo técnico escolar durante el ciclo escolar, para lograrlo se atienden a estos niños rezagados en lectura, redacción, comprensión, y cálculo mental, siendo estas básicas para las demás asignaturas. Estos alumnos serán atendidos de manera individual los lunes, miércoles y viernes de 1:00 pm a 2:20 pm, mientras que los demás salen a casa, se trabaja con estos estudiantes, porque al estar todo el grupo no hay espacios para apoyarlos de manera individual en lo que necesitan, y cuando está todo el grupo se realizan actividades donde los compañeros les ayudan en algunas actividades donde presentan dificultades. Este proceso antes mencionado se ha llevado a cabo desde años atrás y si ha dado resultados al trabajar de manera individual con estos niños que presentan algunas áreas de oportunidad en diferentes aspectos. También se aplicaron otros instrumentos de evaluación al inicio del ciclo, como la lista de cotejo, trabajos de los niños, lectura en voz alta, el examen de diagnóstico y la aplicación del SISAT (Sistema de Alerta Temprana). Estos medios mostraron algunas debilidades en español y en matemáticas como asignaturas básicas, tomándose en cuenta solo algunos aspectos de este instrumento que no arroja los resultados reales a un 100%, ya que en la práctica demuestran otros resultados diferentes, ya sea de manera oral o escrita. Algo que se observó es que al estar frente a la directora contestan una serie de preguntas y se observan distraídos con cierto temor o desconfianza y responden mal algunas actividades que en la clase las

realizaron bien .Al reflexionar en esta situación me pone a pensar que es una contradicción que presenta diferencias muy marcadas que se tienen que hacer para cumplir con estos datos de información para la institución y comparación con otras escuelas, así como para identificar avances de inicio, medio y fin de ciclo. Estos mismos instrumentos se han venido utilizando para evaluar a cada alumno mediante este medio y es la directora quien se encarga de aplicarlo de manera individual por niño, llamándolos a la dirección en orden de lista y mientras los demás se quedan a trabajar en el salón con su respectivo maestro.

Se lleva a cabo una planeación semanal que la revisa la directora para la aplicación de estrategias que tienen como objetivo la mejora de los aprendizajes que permite a ambos ordenar la secuencia de actividades como programa de trabajo para anticipar, coordinar, comunicar y ajustar siempre las ideas y actividades sobre el quehacer pedagógico. Por esta razón la planeación no se lleva a cabo tal y como está diseñada por muchas circunstancias que influyen, como el interés del alumno que en ocasiones por medio de una pregunta o inquietud del niño se rompe lo planeado y se le da otro giro diferente. Por lo tanto, se requiere hacer adecuaciones curriculares u observaciones dentro de la misma planeación y se aplican diferentes actividades y formas de evaluación para detectar si logró el aprendizaje esperado, así como actividades del libro de texto para retroalimentación del contenido. Además, los ejercicios que se realizan en el cuaderno de los alumnos representan una evidencia que demuestra una gama de información rica en contenido, debido a que en estos se expresa el trabajo que cotidianamente desarrollan los alumnos, se puede decir que es el medio didáctico que más utilizan los estudiantes en la escuela así como en la casa y otras que se adecuan a la planeación.

Regionalmente, la institución pertenece a la zona escolar 150 del sector 30, con cabecera en esta ciudad de Guachochi, del Estado de Chihuahua, en la que participamos 114 maestros que nos reunimos en pocas ocasiones para compartir experiencias de estrategias que nos han dado resultados significativos, así como para tratar asuntos escolares de información por parte de las autoridades educativas.

Por otra parte, es necesario hacer mención del supervisor por ser la máxima autoridad de todo el colectivo docente a su cargo, el cual es triste mencionar pero nunca se incluye a desempeñar su papel, solo está presente en algunas ocasiones en reuniones de Consejo Técnico o reunión general

de zona para hacer presencia, de igual manera contamos con una ATP (Asesor Técnico Pedagógico, quien apoya al supervisor en sus actividades administrativas.

Autobiografía

Mi nombre Leticia Díaz Espino, nací el 16 de mayo del año 1976 en el hospital de Norogachi, municipio de Guachochi, Chihuahua y soy originaria de esta comunidad, mis padres Margarito Díaz Gardea y Concepción Espino González, fui la primera hija de siete hermanos en mi familia, de estos integrantes somos seis mujeres y un varón.

Durante mi niñez recuerdo momentos muy felices y divertidos, en el rancho donde vivíamos en temporada de verano en el periodo vacacional relacionándonos con la naturaleza, donde mi padre era muy estricto con nosotras en todos los sentidos, pero ahora agradezco su crianza porque aprendimos a realizar muchas actividades del rancho que en la actualidad me han servido tanto en mi vida personal como en lo educativo porque gracias a esto conocí contextos diferentes en todo lo que engloba la naturaleza .

No asistí a preescolar porque estaba muy lejos, solo fui una semana, a los 6 años ingresé a la primaria Rafael Ramírez de Norogachi, donde concluí mi educación primaria.

Desde pequeña fui muy seria y tímida, pero recuerdo entre los cinco y seis años me gustaba mucho jugar a las escuelitas con mis hermanos, y siempre yo era la maestra, les daba clases a mis hermanitas más pequeñas, utilizaba carbón de los que quedaban cuando se apagaba la lumbre de la estufa para escribir sobre las tablas de la troja (cuarto pequeño de madera para guardar la cosecha).

Al transcurrir el tiempo, continué con la educación primaria, mi maestra de primero y segundo fue Alma Chaparro, en 3º y 4º no recuerdo muchas cosas, pero si recuerdo que un compañero en 4º se llamaba Pedro y me molestaba mucho cantándome la canción de Pedro y Pablo eran hermanos, hasta que me hacía llorar. Otro compañero del salón, Beto Villalobos Pérez se burlaba de mí, fue a partir de aquí cuando inicio el problema de burlas hacia mí (bullying), empecé a tener temor para hablar en el salón, lo cual me traumó en los siguientes grados escolares. Cuando entré a quinto grado el profesor Juan Pérez Díaz, a quien recuerdo nos ponía a cantar Cielito Lindo, él tocaba la guitarra, también nos enseñaba a dibujar a escala, pero algo desagradable era que nos golpeaba con un varejón en las pompis y con el metro nos pegaba en las manos cuando nos preguntaba las tablas de multiplicar y nos equivocábamos. Algo que nos ayudaba era que siempre las preguntaba en orden, pues teníamos tiempo para contar con los dedos (sumando); en una ocasión a mí me tocó

equivocarme en la tabla del tres, entonces me dio tres metrazos en cada mano y fue como nos aprendimos las tablas. Al transcurrir el tiempo en sexto grado, mi profesor fue Ignacio Espino García, quien también nos golpeaba con un anillo grande el coscorrón, aventaba el gis o el borrador a quienes estaban jugando o platicando en la clase, el problema era que al tirarle a otro niño le pegaba al que no tenía culpa. Recuerdo en una ocasión me dio un coscorrón porque no hablaba y sentí mucho dolor y vergüenza porque todos se burlaban y cuando esto sucedía, más triste me sentía, sólo me sentaba en el último rincón sin hablar, pensaba que ahí nadie me molestaría, pero no fue así, también era este un problema porque siempre le ponían la misma queja a mi papá que yo no hablaba. Mi trauma con el compañero seguía igual, terminé la primaria, con promedio siete y siempre durante este nivel fui baja en calificaciones, y lo que más me afectó fue este problema de no poder hablar por temor a que se burlaran de mí.

Cuando entré a la Telesecundaria de 12 años, en este mismo lugar, de segunda generación, los maestros que recuerdo son Rufina Maldonado, Noé Espino Díaz y Nery castillo, ya me sentía un poco más segura de mí misma, con más confianza, entonces empecé a participar en danza y fue algo que me encantó porque salíamos a concursar fuera. En la primera ocasión nos llevaron a Bocoyna y pues conocer este lugar era un lujo y algo novedoso, después seguíamos bailando en los festivales de la escuela, todo esto me sirvió para desenvolverme y perder un poco mis miedos. Al concluir la secundaria me fui a estudiar la prepa a Bocoyna en un internado atendido por hermanos cristianos Bautistas, ahí la disciplina era muy rígida, me fue muy difícil desprenderme de mis padres y de mi familia por tanto tiempo, pero me fui acostumbrando al ambiente de ahí, solo iba a mi casa en vacaciones.

Después de tres años terminé y me fui a mi casa en Norogachi, entonces solicité trabajar en el programa de Alternativas para Educación Preescolar, después de un ciclo escolar me hablaron que ya tenía trabajo, y me dio mucho gusto porque ya iba a ocuparme en algo que me gustaba. Me mandaron a la comunidad de Basigochi de Norogachi que está cerca de Choguita, ahí estuve dos ciclos escolares con niños 100% indígenas, sin material, ni aula, les daba clases debajo de un táscale y sentados en tablas sobrepuestas en piedras para bancas y mesas, me sentía como si estuviera jugando a las escuelitas, ya que estaba aprendiendo a dar clases porque hice lo que pude y lo que creía necesario, porque no había tenido una capacitación anterior para atender a los niños. Es aquí donde confirmo el dicho 'el maestro se hace, no nace, porque con la experiencia se va aprendiendo a ser maestro'.

En este transcurso a partir de que inicié a trabajar en este programa empecé a estudiar en el CAM (Centro de Actualización al Magisterio – Licenciatura en Educación Preescolar), después de dos ciclos me cambié a otra comunidad más cerca de Norogachi en Recusachi a una hora de mi casa, también con las mismas características y de nueva creación, ahí también me pasó lo mismo que en la anterior, sin nada de materiales para dar clases. Durante estos cuatro años terminé la licenciatura semi escolarizada, asistía a clases en las vacaciones. Fue así como inicié en mi experiencia docente lo cual me ayudó a comprender a estos niños indígenas con los que había trabajado hasta esta fecha, y también desde mi niñez conocía algo de la cultura indígena porque en el rancho habitaban indígenas que fueron amigos de mi papa y visitaban nuestra casa, ya que mi padre habla muy bien el idioma rarámuri y se involucraba mucho con ellos en sus fiestas.

En junio del 2000 inicié a laborar en el nivel de primaria en la comunidad de Corcovado, Municipio de Morelos en la escuela Amado Nervo unitaria, aquí inicié este recorrido desde otro contexto diferente al que yo había crecido, y así continúe mi trayecto de práctica enfrentándome a situaciones difíciles y obstáculos que no siempre se puede hacer lo que se pretende por ser contextos diferentes. Fueron experiencias inolvidables y más con los padres de familia que siempre estuvieron apoyando en todo lo que les correspondía, donde el maestro es visto con un gran valor y respeto, al vivir estas experiencias entendí la gran variedad de contextos y diversidad, ya que anteriormente había trabajado con niños indígenas de preescolar y secundaria, y posteriormente llegue a estos lugares en primaria totalmente diferente a lo anterior.

Al transcurrir el tiempo llegue a mi lugar de origen como maestra a la primaria donde yo fui educada, siendo esta una escuela con mucha diversidad cultural lo cual requiere de un gran esfuerzo para lograr la mejora de los aprendizajes en los alumnos, es por ello que me interese en estudiar esta maestría para actualizarme y adquirir formas diferentes de llevar a cabo mi práctica docente y sobre todo que después de tantos años volví a mi escuela donde recibí la educación primaria.

Ahora a instruir a estos niños de mi pueblo y lo que siempre recuerdo de mi formación el tratar de no enseñar como a mí me enseñaron, de una manera muy recta, ya lo mencioné anteriormente, que son experiencias tristes en el aspecto de que me marcaron para toda mi vida, lo cual ha repercutido en el trayecto de mi vida al hablar en público, pero poco a poco he venido dejando este problema atrás, al sentirme con más confianza en momentos donde tengo que hablar ante otras personas.

Revisión de la práctica educativa.

El tiempo ha transcurrido, hoy me regresé a dar un vistazo a mi práctica docente y encontré situaciones en los que he cometido algunos errores los cuales han repercutido en el trabajo docente.

Primeramente, el compartir esta maestría con personas diferentes, no solo en su forma de ser y pensar, sino que con actividades distintas a la de maestros, fue algo que me pareció muy raro y me puso a pensar de como sería este proceso, si no había ninguna similitud a lo que ya conocía de otras escuelas.

Después de realizar los registros de nuestra práctica me fue complicado por la falta de costumbre y también se me hacía algo inútil, y mucho menos que me fuera a servir para este proceso.

Cuando en las reuniones de grupo y región se compartían las experiencias de los registros comencé a encontrar en estos una serie de aspectos que influyeron para el aprendizaje de los alumnos, y lo más triste es que la mayoría son indicadores que apuntan hacia mi forma de actuar, como el ser muy rígida, gritona, regañona y el no tomarlos en cuenta.

Al redactar la autobiografía y leerla me hace recordar como fue el proceso de mi vida escolar y familiar, que tiene momentos felices y tristes o desagradables que marcaron parte de mi vida lo cual influyó en algunos aspectos personales, familiares y sociales.

Al revisar los registros encontré una relación con la autobiografía porque dentro de mi práctica se reflejan muchos de los errores que influyeron en mi niñez desde mi educación familiar de una manera muy estricta y rígida, el autoritarismo por parte de mi padre, y en lo escolar la forma de como mis maestros me enseñaron de una forma mecánica y muy recta, autoritarios. Algo que recuerdo es que solo enseñaban dentro del salón, en filas, donde usaban el varejón para arreglar cualquier problema, sin la oportunidad de expresarnos y los únicos materiales que conocí en ese tiempo fueron el gis, el pizarrón y los libros y cuadernos de texto.

Algunas de estas acciones las seguía llevando a cabo sin darme cuenta y en la mayoría de los casos han sido un obstáculo para llevar a cabo la práctica de una manera diferente. Lo anterior me puso a pensar y comencé a darme cuenta de muchísimos errores al impartir las clases con los alumnos. Entonces comencé a intencionar prácticas nuevas para probar otras acciones diferentes y en estas se tomaron en cuenta los registros y la autobiografía para después identificar lo que le gustas a los alumnos y de esta manera conducirme a transformar la práctica que conlleva un proceso que

involucra a los padres de familia, alumnos y maestros ya que son los pilares para que se logre un aprendizaje significativo.

Esta situación me puso a reflexionar sobre la manera de conducirme hacia los alumnos, y me di cuenta de que los niños presentaban dificultades para trabajar por si solos, ya que siempre están esperando a que uno mismo les indique todo lo que van a hacer y al momento de realizar alguna actividad. Luego preguntan, ¿Qué vamos a hacer?, ¿cómo lo vamos a hacer?, así como: -yo no sé cómo hacer esto, -no le entiendo, -yo no hago nada porque la maestra no nos dice lo que vamos a hacer, entre otras. Esta situación tiene obviamente como consecuencia serias deficiencias en el trabajo de cualquier asignatura.

Los estudiantes están muy acostumbrados a la forma donde sólo hacen lo que dice el maestro y apurarlos a cumplir con todas las actividades planeadas para terminar los contenidos como lo marca el plan y programas, sin saber si el niño realmente comprendió o no el tema, donde la planeación didáctica es muy sistemática para todos sin tomar en cuenta la diversidad del grupo, hay poco interés por trabajar en equipo, ya que solo juegan, o copian. Tampoco se genera una interacción eficaz entre los alumnos, dicho ambiente genera riñas dentro del salón de clase; desorganización que genera un ambiente muy desagradable, el cual trae como consecuencia la inseguridad en los alumnos que menos pregunten y se expresen oralmente, esto lo descubrí en los registros después de verme desde mi interior y acepto los errores para poder dar un giro diferente a mi práctica.

Lo anterior me ayuda a entender que la mayoría de los problemas que se presentan en los alumnos no son del todo culpa de ellos. También los maestros siempre comentamos sobre los alumnos, buscando culpables, por ejemplo: no tienen interés, no se motivan, faltan mucho a la escuela y otras más, .sin darnos cuenta o a veces lo sabemos y no aceptamos nuestros errores y seguimos haciendo lo mismo de siempre, donde el alumno es receptivo y pasivo. De lo contrario si el alumno se encuentra feliz en la escuela, motivado en las clases, se le toma en cuenta con sus participaciones, escucharles, entenderlos, comprenderlos, y sobre todo en un clima áulico donde se sienta feliz su aprendizaje será más significativo.

Es por ello que ahora que estoy en este caminar de la maestría me encuentro en un proceso de transformación de la práctica haciendo algo diferente a lo de siempre, rescatando estos errores desde la práctica, quedando algunos de estos plasmados en algunos registros, de los cuales se

identifican algunos aprendizajes y de ellos saber que resulta, así como buscar nuevas alternativas o practicas intencionadas, como probando para observar que sucede y de qué manera me ayuda en el proceso.

Mapas de relaciones y preguntas.

Después de analizar mi práctica se elaboró un mapa de preguntas para identificar problemáticas pensadas y reflexionadas incluyendo a los tres actores más importantes: maestros, alumnos y padres de familia, los cuales tienen una estrecha relación dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Al iniciar con la escritura de momentos de la práctica en mis registros, los cuales tuvieron algunas modificaciones desde escritos sencillos y después más completos, después fueron releídos y reflexionados al momento de desmenuzarlos para detectar momentos en los que se cometieron algunas fallas dentro de la práctica. Posteriormente al reflexionarlas me pusieron a pensar en lo que hacía en momentos pequeños dentro de mi práctica, así como mi actuar y el de los alumnos, llevándome esto a tener muchas dudas y preguntas sobre el actuar con los niños, preocupándome porque sabía que estaba algo mal por ahí, tanto en la forma de impartir las clases, como las acciones de los niños.

Después de pensar ¿Por qué sucedía esto?, me removían más mis dudas y preguntas dentro de mí, y comencé a pensar en la posibilidad de prácticas diferentes, así como ser menos rígida. Fue entonces cuando empecé a probar otras maneras para ver que sucedía actuando de otra manera donde se les diera más libertad de participación y tiempo para escucharlos, tomándoles más en cuenta sus opiniones, realizar actividades fuera del aula, recorrido a diferentes lugares obteniendo resultados diferentes a los anteriores, pero lo más valioso es reconocer mis errores y no temer al cambio.

Mapa mental

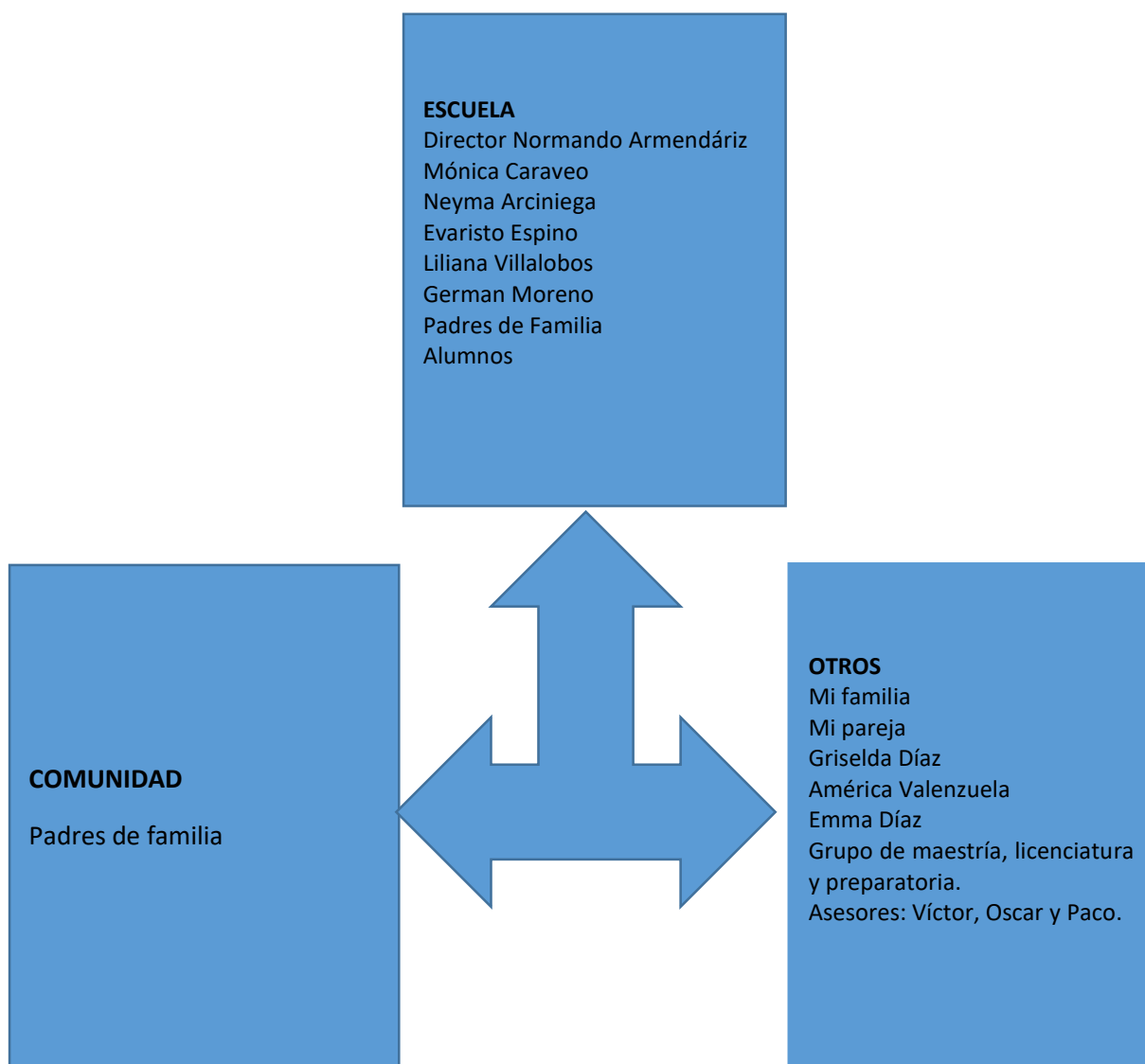
El mapa mental es una recopilación de aprendizajes y conceptos que fueron surgiendo con los registros de la práctica en los que se detectaron problemáticas tanto de alumnos, como de padres de familia y docente, en la autobiografía se revelaron aspectos de la vida personal y familiar que han repercutido en la práctica. A partir de aquí se inició con la formulación de este mapa que se

incluye la reflexión de estos antecedentes generando una serie de dudas y preguntas en el que estamos involucrados todos los actores que participamos dentro del proceso.



Mi primer mapa de vínculos

Estos mapas de vinculos como su nombre lo dice son las personas que estuvieron más de cerca en mi proceso de maestria, los cuales me sirvieron para conocer la forma de cómo y con quiénes me relacioné al momento de compartir esta experiencia, y que no en todos los casos son favorables, porque cada uno tenemos nuestro punto de vista, así como perspectivas muy propias y respetables en cada una de las personas.



En el transcurso de esta maestría se han venido compartiendo experiencias de compañeros en diferentes temas los cuales me han servido para aprender de ellos, y ha sido un poco difícil este modo de compartir porque es algo a lo que no estamos acostumbrados, pero he aprendido que al compartir se aprende más porque todos aprendemos juntos.

El mapa de vínculos ha tenido transformaciones desde el inicio hasta hoy porque se presentó la necesidad de hacerlo, ya que al inicio de esta maestría fueron otras personas y contextos los que tenía en esta ruta y hoy es diferente, solo algunas de estas personas seguimos en este trayecto. Esto me permitió desde un inicio involucrar a las personas que estuvieron más de cerca en mi proceso que de alguna u otra manera me escucharon, me preguntaron y sobre todo me apoyaron.

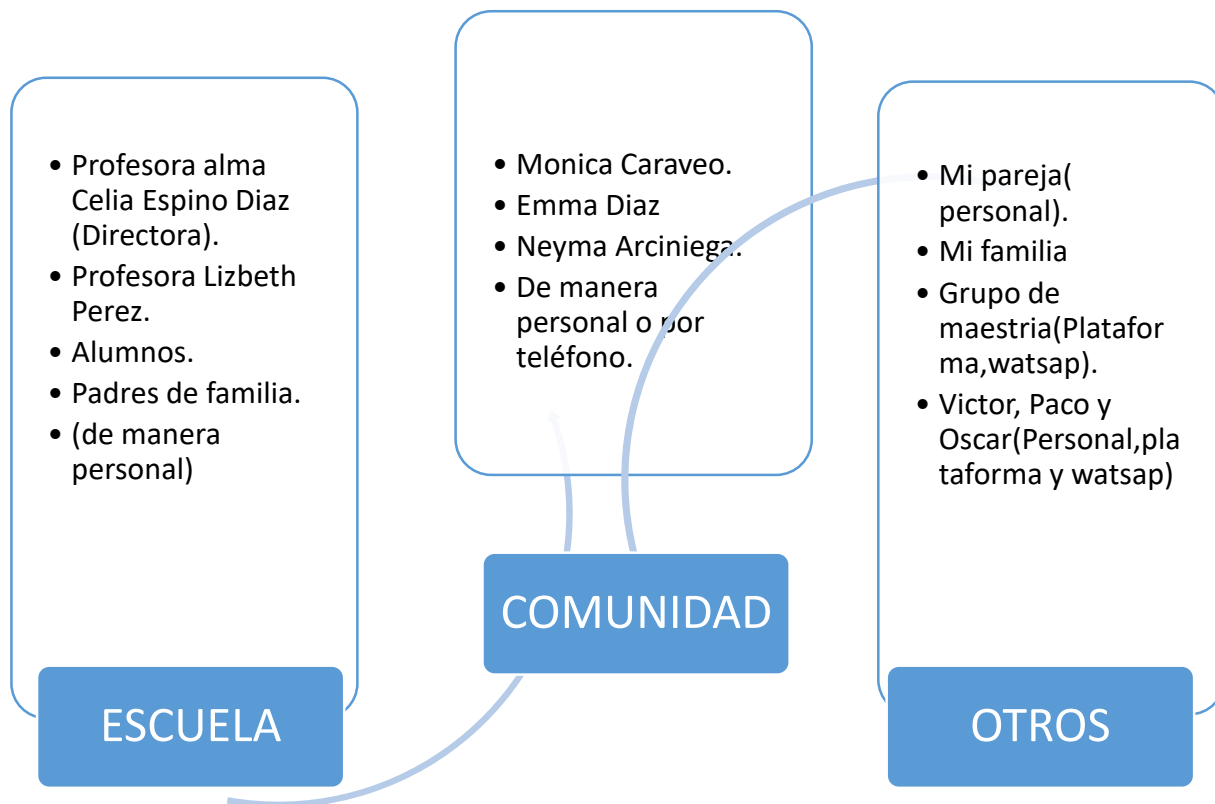
Las personas que estuvieron a partir de este momento que han estado más de cerca en este caminar, me han animado y apoyado son la maestra Mónica, Neyma, Ema y América con las que siempre compartimos los avances de nuestro trabajo y tenemos muchas coincidencias en común porque estamos dentro del mismo barco, es decir laboramos en el sistema de educación para compartir y aprender juntos.

Los vínculos de mi familia han sido de diálogo y apoyo para continuar en este trayecto.

Los grupos diferentes de prepa, licenciatura y maestría han estado desde el principio muy de cerca en los que al compartir experiencias brindan una gran riqueza de saberes que complementan este proyecto.

Actualmente los vínculos han cambiado en algunos casos por circunstancias personales, es por ello que presente los dos mapas de vínculos diferentes.

Mapa mental reconstruido



En cuanto a la escuela los vínculos que tengo son la directora, la maestra Betty y los padres de familia. La directora ha dialogado conmigo para preguntarme sobre esta maestría, me anima a que siga adelante y me ha brindado su apoyo cuando he requerido permisos para sacar a los niños fuera de la escuela a realizar algunas visitas relacionadas al tema central, también le compartí el escrito para que lo leyera y me hiciera algunos comentarios, que me los dijo de manera muy general, pero me gusto que lo leyera para que esté enterada de este proceso.

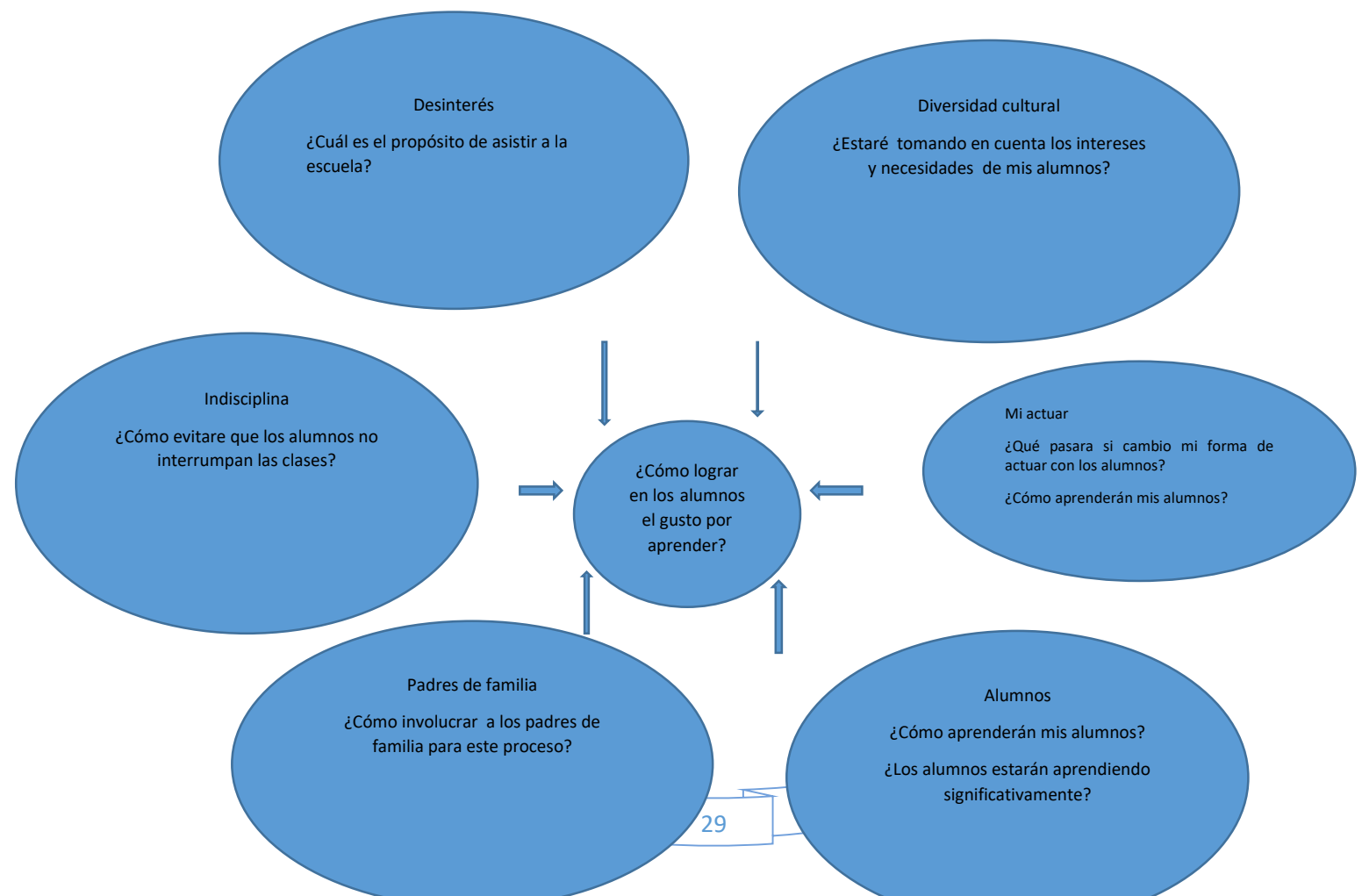
Dentro de la escuela conoce todos los procesos positivos y negativos que ocurren en ella y cuando es necesario se involucra y de manera profesional trata de arreglar pequeños problemas que se dan dentro del plantel en ocasiones con padres de familia, maestros y alumnos, para lo cual utiliza su entrega y entusiasmo para llevarlo a cabo de la mejor manera posible, siendo el motor principal para lograr cambios significativos en la escuela, como dice Schmelkes: “ *el móvil fundamental del director más que de ningún otro miembro del personal, es satisfacer cada vez mejor las necesidades de los beneficiarios de la escuela*”(SEP, 1996, pag.66).

La maestra Betty es con la que más platico sobre este proceso y ella se interesa y me pregunta cómo voy, que hacemos y me escucha, me anima y le gusta cómo se lleva a cabo este proyecto.

Con los padres de familia les he platicado sobre la maestría porque se les informa sobre las visitas a lugares diferentes fuera de la escuela, actividades fuera de la escuela, el realizar actividades diferentes a las que ellos como padres de familia están acostumbrados, como estar solo dentro del aula y sentaditos en filas sin moverse y sobre todo el autoritarismo, que ha sido un poco difícil quitarles estos esquemas, ya que ellos en su mayoría así fueron educados y los tienen muy arraigados, pero es un proceso que poco a poco lo han venido asimilando y lo más provechoso que sus hijos se sienten con gusto al asistir a la escuela.

Mapa mental de preguntas reformuladas

En este mapa de preguntas se llevaron a cabo una serie de modificaciones, porque al inicio participaban otras personas con las que me relacionaba más y tenían perspectivas diferentes sobre la maestría, entonces las preguntas fueron más generales y con el paso del tiempo entendí y comprendí que era necesario cambiarlas porque se tomaron en cuenta los registros, la autobiografía y sobre todo la reflexión de lo que realmente se espera en el transcurso de este proceso.



Todo este proceso antes mencionado me lleva a la reflexión de la siguiente pregunta:

¿Cómo lograr en mis alumnos el gusto por aprender?, para la cual se tomaron en cuenta los registros que son pequeños momentos de nuestra práctica para identificar aprendizajes tanto del alumno como del maestro, la autobiografía que al reflexionar sobre ella me doy cuenta que la manera en que fui educada han repercutido de cierta manera en mí me ha llevado a repetir patrones que no son de agrado para llevar a cabo la práctica educativa.

Propósitos de transformación de la práctica.

En el transcurso de esta maestría al realizar los registros y la autobiografía de mi práctica me han servido para hacerme una autoevaluación así misma y me he encontrado con algunas manías que no me han ayudado en el quehacer docente, como el enseñar de manera autoritaria en la que repetía algunos patrones, regaños y gritos constantes con los niños. Entre otros aspectos positivos que me han servido puedo mencionar que en mi experiencia el programa no lo he llevado tal y como se nos maneja, como el abarcar ciertos contenidos por bimestre, terminar los libros de texto en tiempo y forma no han sido importantes para mí, así como el salir con los niños a visitas de lugares en la comunidad, son prácticas que ya las hacía pero con menos frecuencia y ahora que me han dado resultados favorables para que los alumnos aprendan con gusto las seguiré llevando a cabo. Esto no será algo fácil de lograr, porque la mayoría de las personas, sobre todo los padres de familia creen que la educación se debe impartir tal y como lo marcan el plan y programa, dentro de un salón de clases cumpliendo al margen, seriecitos sin hacer ruido y bien sentaditos. Pero cuando el alumno se siente con gusto aprenderá en cualquier lugar, y no solo dentro de un salón de clases.

El camino que seguí para llegar a aquí fue largo, pero sobre todo muy enriquecedor porque cada una de las actividades realizadas, que ya se han mencionado anteriormente me dieron una sacudida y reflexión de lo que hacía, siendo estos un obstáculo para lograr el aprendizaje en los niños. Entonces creí necesario cambiar estas prácticas negativas más fuertes que aquí menciono:

Utilizar diferentes lugares y espacios para el aprendizaje.

Dialogar con los alumnos y tomarlos en cuenta.

Valorar los conocimientos de cada uno.

Comprender y entender a los niños.

Cambiar el tono de mi voz, sin gritos ni regaños.

El propósito fundamental de este proyecto es el gusto por aprender que conlleva a transformar la práctica que implica un cambio en las formas de pensar y actuar, el cual se llevará durante un proceso a largo plazo en el que estará involucrada toda la comunidad estudiantil.

Este conjunto de reflexiones y formas de pensar me han llevado a enunciar tres propósitos particulares:

Realizar visitas a diferentes lugares de la comunidad.

Que el alumno aprenda de manera significativa.

Dialogar para aprender de manera colectiva.

Esto me pone un obstáculo para aplicar las actividades de diferente manera por lo tanto aproveché las reuniones grupales con padres de familia para socializar sobre estos cambios en el proceso, sobre todo las clases fuera del aula, recorridos o visitas fuera de la escuela, que son en las que no estaban muy de acuerdo todos ,pero poco a poco se dieron cuenta de que por medio de sus hijos les comunicaban el entusiasmo de realizar actividades de este tipo , y a partir de estas experiencias fueron entendiendo y aceptando estas acciones.as comunidades de aprendizaje con las que he venido aprendiendo son los diferentes grupos como de región, grupo y comunidad. Mediante este proceso he tenido la oportunidad de aprender de otras personas, conocer y entender a otros al momento de que compartimos nuestras experiencias en diferentes ramas como salud, educación, religión, cooperativa y red. Cada una de las personas que formamos este grupo tiene su propio tema y coincidimos en el proceso de alguna manera en las acciones realizadas lo enfocamos a nuestro contexto, y de esta manera aprendemos juntos escuchando las opiniones de los demás , así como sugerencias o preguntas para ampliar nuestro proyecto , lo cual es muy enriquecedor porque se da un clima de confianza para expresarse en el que no hay quien sabe más o menos y esto hace que todos vallamos en el mismo barco y encaminados a un mismo propósito buscando alternativas para transformar.

En los grupos de región en Kwechi, en donde nos reunimos una vez al mes con los alumnos de preparatoria, licenciatura y maestría para compartir experiencias de los diferentes grupos los cuales nos apoyan con sus aportaciones que tienen relación con nuestro tema de estudio. En Creel nos reunimos cada mes los compañeros de maestría, aquí se comparten experiencias diferentes aunque

cada uno de los compañeros tiene ocupaciones y temáticas distintas, aportan ideas muy valiosas para ampliar nuestro proyecto y de cada una de estas se aprende mucho. Cuando cada quien platica sobre algunas experiencias de su práctica, luego le encuentro alguna relación con el mío, por ejemplo al hablar de medicina, contextos, actividades de la comunidad, entre otras. Aunque no sean iguales, de cierta manera nos sirve, ya que en cualquier temática se adaptan estos temas porque todos los utilizamos en cualquier contexto.

Cuando se da la participación grupal en la que todos y cada uno tiene su espacio para expresar lo sucedido, dificultades y avances o retrocesos según sea la situación de cada uno es su momento para que se brinde el apoyo necesario por parte de los asesores, también los compañeros de grupo aportan ideas que nos ayudan en nuestro trabajo, exposiciones de manera escrita y visuales para tomar ideas que nos sirvan, siendo esto algo nuevo porque se parece al copiado, pero no se copia tal y como es, sino que solo sirve de apoyo. Esta forma de compartir la implementé en mi grupo en estos dos ciclos escolares anteriores 2017 – 2019 y fue algo muy difícil de lograrlo porque los niños al igual que los adultos no estamos acostumbrados a compartir nuestro trabajo porque tenemos la idea de que se nos va a copiar, pero lo que se logró en ellos es que compartieran sus trabajos y apoyaran a sus compañeros en la mayoría de los alumnos. Esto me ayudo a conocer las debilidades y fortalezas de los niños para apoyarme de ellos en algunas situaciones cuando se requiere, ya que son los principales actores de esta intervención y por ser un grupo diverso donde cada uno tiene sus formas y ritmos de aprendizaje, por lo tanto se deben tomar en cuenta las necesidades de cada uno de los alumnos, así como la participación mutua y constante entre alumnos y maestro, que se convierten en actividades de construcción del conocimiento.

En cuanto a los compañeros maestros dentro del plantel educativo en el que laboro actualmente, el cual se compone de seis docentes; uno para cada grado y tres de apoyo en USAER, un intendente, una directora y el supervisor. No existe una relación muy estrecha con ellos, y he aprovechado en algunas ocasiones dentro del Consejo Técnico Escolar en comentarles sobre mi proceso, pero a la mayoría no les interesa, solo dicen para que estudia uno tanto, ya no vale el estudio; al igual que con el supervisor tampoco he tenido la oportunidad de platicar con él porque no visita la escuela frecuentemente solo en ocasiones muy importantes y solo va apresurado a atender sus asuntos.

Dentro del plantel solo una compañera maestra y la directora que me han apoyado y animado para seguir adelante. También hay personas con las que más relación llevo y les comparto lo de esta experiencia en la maestría son mis padres, mis hijos, mi pareja, mis hermanas, dos amigas y las compañeras de maestría Neyma, Mónica y Emma, con las que nos reunimos para compartir tareas, experiencias y avance de este proceso.

Se ha observado muy poca socialización entre los docentes, así como falta de compromiso y participación hacia actividades que se llevan a cabo dentro de la escuela con un propósito educativo, como en el caso de los clubs en los que falta mayor disposición de todo el personal para lograr verdaderamente la finalidad y el gusto de los niños por la permanencia en estos proyectos, así como el aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Pero también el trabajo implica un compromiso, un esfuerzo que quizá no todos estamos dispuestos a dar, y es por eso que en muchas ocasiones somos los docentes los que hacemos las clases monótonas, y como resultado tenemos el poco interés y gusto de los alumnos hacia el aprendizaje y todavía nos justificamos culpando a los alumnos, sin ver nuestros errores ni tampoco aceptarlos.

En cuanto a la relación con los niños del grupo que atiendo he tenido algunos cambios de actitud con ellos, al realizar las actividades donde ellos compartan con los demás y apoyarlos a entender y comprender que todos aprendemos de todos, aprender a escucharlos, tomar en cuenta sus opiniones, llevar a cabo el plan y programa adecuándolo a las necesidades del grupo para que su aprendizaje sea significativo y lo apliquen en la vida cotidiana obteniendo resultados diferentes en el aprendizaje de los niños. Como evidencia se ha observado mayor interés de los niños por asistir a la escuela porque lo expresan diciendo: a mí me gusta más venir a la escuela porque en la casa me enfado mucho, y aquí aprendemos cosas nuevas. Es aquí donde siento satisfacción personal porque cuando las alumnos asisten con gusto, pero sobre todo al estar felices y contentos aprenden mejor, como dice Ausubel: *“Debe proponerse que los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos del mismo.”*(1963,1968, pag.174).A partir de aquí surge la pregunta de este proyecto: ¿cómo propiciar el gusto por aprender?

Conclusión

El transformar la práctica conlleva un proceso dentro del cual estamos involucrados alumnos, padres de familia y docentes principalmente, porque estos tres actores son la base fundamental para que se dé un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Para transformar la práctica primeramente debemos aprender a rescatar algunos errores dentro de la experiencia y sobre todo aceptarlos para poder pensar en las consecuencias que estos provocan en el aprendizaje de los alumnos, así como intencional con nuevas prácticas para detectar resultados benéficos para lograr el gusto por aprender de manera significativa.

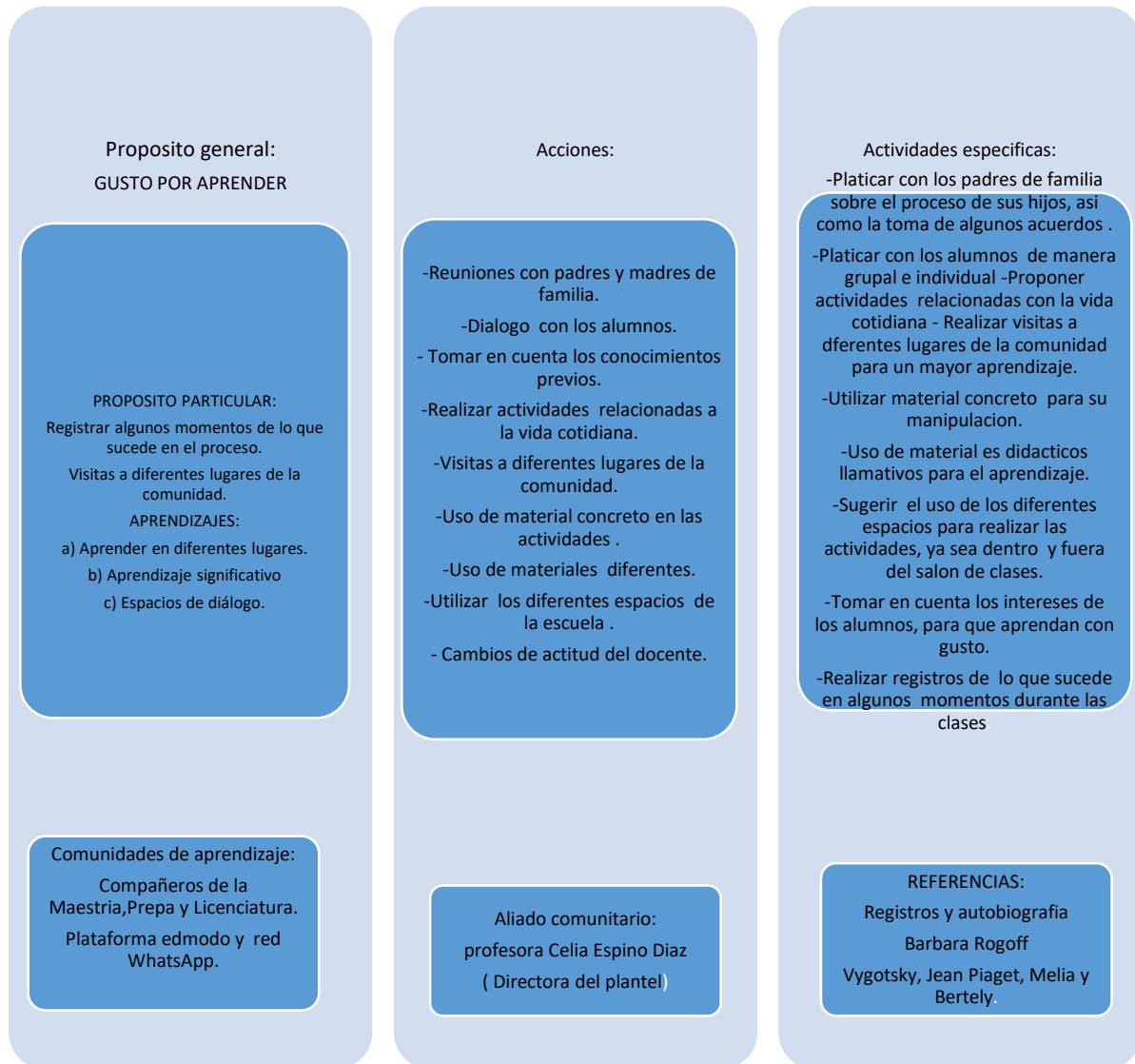
Capítulo II

Historia del proceso de intervención de la práctica.

Hablar del proceso de intervención de la práctica conlleva una descripción de los propósitos particulares de esta transformación, así como la planeación de las acciones intencionadas que se desarrollaron en las que participaron diferentes actores como los asesores, compañeros del grupo de maestría, prepa y licenciatura, así como los diferentes contextos involucrados en este proceso. También se presentaron algunos obstáculos con los que nos enfrentamos al momento de la ejecución que fue necesario realizar ajustes y resultados relevantes a estos cambios.

A continuación se presenta el plan de intervención de la práctica que surgió después de este conjunto de elementos tan importantes que me sirvieron para encontrar formas diferentes de llevar a cabo la práctica docente y que estamos involucrados los agentes de esta institución que son los padres de familia, maestros y alumnos.

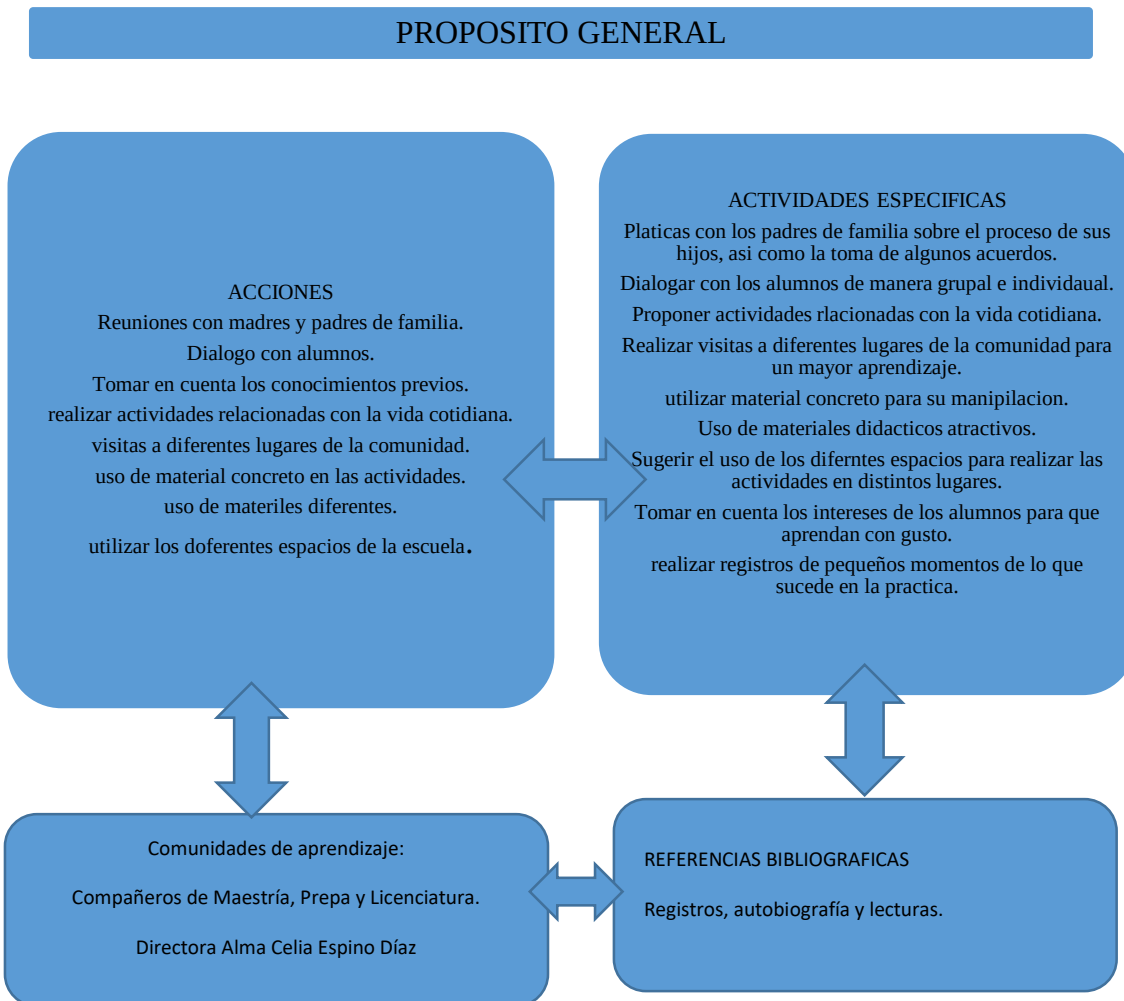
Plan de intervención de la práctica



Primeramente fue el entusiasmo de estudiar esta maestría, que como ya lo he mencionado anteriormente me agrado al principio porque mediante las primeras asesorías me di cuenta que era diferente a las demás. Cada vez que avanzábamos lo veía más enredado , pero al paso del tiempo he venido aprendiendo de estos diferentes grupos de grado(maestría) regional(Kwechi) y otra en Norogachi con algunas compañeras Mónica, Neyma, América, Emma y yo de maestría. Aquí nos reuníamos constantemente para compartir avances o dificultades y lo esencial de estas reuniones ha sido que hemos venido aprendiendo juntos buscando vínculos entre nosotros mismos para relacionarlo a nuestra temática , encontrando similitudes entre todo el grupo porque se trabaja

colaborativamente tomando en cuenta los saberes y experiencias de los demás para implementarlo en nuestro proyecto.

Tabla del proceso de intervención



Para llegar al propósito general o central de este proyecto el gusto por aprender, fue una serie de pasos que inicia a partir de registrar momentos de la práctica durante el ciclo escolar 2016 – 2017 con el grupo de segundo grado a quienes había atendido desde primer grado en la comunidad de Norogachi. Este grupo de 20 alumnos era muy diverso por sus características particulares, entre ellos 5 indígenas bilingües y el resto mestizos, enfrentándome a grandes retos de saber atender y comprender a estos niños que ya conocía en la mayoría eran trabajadores, pero diariamente tenía

problemas de indisciplina con dos niños que eran muy inquietos, solo querían andar parados o corriendo por el salón y en ocasiones peleándose entre ellos ,para ello luego acudía a la manera más fácil y tradicional de controlarlos gritándoles fuerte para que se sentaran y lo lograba por un rato pero luego volvían a hacer lo mismo, les llamaba la atención mediante regaños pero no lograba nada, solo en el momento que aplicaba estos sermones y gritos se calmaban.

Fue a partir de estos registros (R-10, 2016) que al analizarlos encontré aspectos muy importantes que se desmenuzaron en las PPP (propósito, proceso y producto) de tal forma, detecté que algunas de mis actitudes eran poco favorables para lograr controlarlos a mi manera como fui educada, tanto en mi escuela cómo en el ámbito familiar. Fue a partir de aquí que inicié a plantearme algunas preguntas sobre el cambio de mi actitud, además apliqué las prácticas intencionadas como disminuir los gritos y regaños, pero sobre todo comencé a tomarlos más en cuenta, por ejemplo dialogando con ellos sobre estas acciones que de alguna manera interrumpen la clase y distraen a los demás compañeritos y hubo un cambio muy notorio porque eran los mismos alumnos del grado anterior. Ellos me observaban con atención esperando las mismas actitudes que en ocasiones si las repetí en algunos momentos, pero trataba de detenerme para no cometer los mismos errores, así de ésta manera he venido caminando en este proceso que ha sido un trayecto en el cual debo de estar en constante comunicación con los padres de familia para informarles sobre los aprendizajes de sus hijos, las formas diferentes de trabajar con los alumnos, y las expectativas que tienen sobre la escuela.

También en este primer semestre redacte la autobiografía, que fue otro medio que me apoyo estas prácticas intencionadas, ya que en ella encontré algunas formas de educación que no fueron muy idóneas en el desarrollo de mi infancia, tanto en lo educativo como en lo familiar, como el tradicionalismo, en todos los ámbitos y que en cierta manera afectaron mi práctica durante muchos años y hasta hoy me regreso a ese tiempo y reflexiono sobre el quehacer cotidiano actual para modificarlas por medio de prácticas diferentes con la intención de lograr los propósitos establecidos.

Lo anterior se hace presente en los registros, al reflexionar sobre la práctica educativa y confirmar que, efectivamente, cada alumno tiene características particulares, maneras de aprender y estrategias de aprendizaje, mismas que han de proponer cualquier cambio o mejora a la práctica educativa, para tener una mejora en los procesos de aprendizaje de los alumnos bajo la consigna de lograr una educación integral. Por esta razón resulta indispensable conocer cómo aprende un

individuo, tomando en cuenta las necesidades y ambiciones del alumno para que este se interese por aprender, y para ello es indispensable propiciar ambientes donde se dé un clima agradable para los alumnos, lo cual implica un esfuerzo muy amplio del docente para que el aprendizaje sea significativo y aprendan con gusto.

Es importante mencionar que el trabajo fuera del salón, las visitas o recorridos a lugares diferentes y el sentarse de diferentes formas, que no sea en fila, son actividades que ya anteriormente las realizaba en algunas ocasiones, pero ahora he aprendido que son parte del aprendizaje de los alumnos y las tomaré en cuenta para aplicarlas periódicamente, ya que me dieron resultados positivos al ver la alegría en los niños al salir de las cuatro paredes a ejecutar alguna actividad, salir a recorrer lugares cercanos a la comunidad, así como sentarse en lugares diferentes y de manera que todos se observen. Recuerdo en alguna ocasión en Norogachi atendía el grupo de cuarto grado antes de iniciar esta maestría, los lleve al cerro a divisar el pueblo desde arriba, para esto estábamos con el tema de los planos, y fuimos a observar para que identificaran la diferencia de ver las casas desde arriba y de a lado, y al mismo tiempo identificaron la naturaleza de este bello lugar vista desde otro panorama. Después de un rato que anduvimos en este recorrido al regresar a la escuela, me dice la compañera maestra Mónica que ya había ido un padre de familia muy molesto, porque pensó que era el grupo de ella el que andaba en el cerro y aquí estaba la hija de este señor, pero al saber que no era el caso el comentó que se enteró porque desde su casa divisó el grupo de niños a lo lejos y se dejó ir luego a la escuela para reclamar porque andaban fuera de la escuela sin permiso. Es por ello la importancia de socializar a los padres sobre el cambio de actividades fuera del aula, porque el aprendizaje se da en todas partes y es más significativo cuando se cambia de rutina, pero sobre todo cuando siente el gusto por aprender, y está en nuestras manos llevar a cabo una serie de acciones para lograr el aprendizaje en los alumnos como guías de aprendizaje tomando en cuenta los conocimientos previos, relacionadas a la vida cotidiana para que las prácticas sean más vivenciales y más significativas, utilizando material concreto en las actividades tomando en cuenta los intereses de los alumnos, para que aprendan con gusto.

En cuanto al uso de materiales diferentes puedo mencionar que son, una herramienta principal para que el niño aprenda de diferentes maneras, y es aquí donde se toman en cuenta los estilos de aprendizaje, visual, auditivo y kinestésico, entre ellos están: láminas, escritos, dibujos, trabajos realizados por ellos mismos pegados en la pared, plastilina, barro, tierra, masa, cartón, madera, regletas, monedas, billetes, palillos, rompecabezas, juegos de mesa, entre otros más. En algunas

ocasiones ellos piden cambiar de actividad utilizando alguno de estos materiales y en otras cuando se observan cansados se les sugiere que realicen otras actividades, eligiendo por si solos brindándoles la oportunidad de organizarse ya sea en parejas, grupos o individual, para esto les doy libertad de organizarse y de esta manera sienten que se les seguirá dando la libertad siempre y cuando no se convierta en libertinaje. Para trabajar con estos cambios fue un poco difícil lograr la empatía en todos los niños, ya que siempre hay uno o dos que no se integran o luego se enfadan, pero paso a paso se va logrando porque todo cambio conlleva a una serie de modificaciones a largo plazo.

Al aplicar estos cambios de actitud en mi persona descubrí que al platicar con uno de los niños me platico una gran variedad de problemas familiares de los que él ha sido víctima con el maltrato físico tradicional con castigos del látigo por parte de su madre, por esta razón es muy importante lograr la confianza de los alumnos por medio de la comunicación para conocer y comprender el proceso de su aprendizaje.

Las reuniones con padres y madres de familia para socializarlos sobre algunos cambios en la forma de llevar a cabo la práctica, las cuáles son diferentes a las que estamos acostumbrados y como fuimos educados la mayoría de nosotros, para esto la mayoría de los padres estuvieron en acuerdo y les agrado el salir a visitar lugares de la comunidad como el museo, la presidencia, el lago, la cascada, y un padre comentó que el realizar actividades fuera del aula, les serviría para salir de la rutina y distracción para que no se les haga larga la jornada escolar. También en estas reuniones periódicas se les informó el proceso de aprendizaje de sus hijos, así como las dificultades que presentaron algunos de ellos para que en casa se les brinde el apoyo en relación al contenido en rezago y se tomaron algunos acuerdos para facilitar la comunicación con ellos de manera individual donde cada uno asistirá en horas de educación física para conversar sobre sus hijos. En reunión bimestral a la que asistieron todos los padres de familia se les compartieron avances y dificultades de sus hijos, sintiéndose un clima de comunicación abierta dónde todos platican, participan y toman acuerdos para continuar en comunicación sintiéndose un ambiente de agrado y gusto por parte de los padres de familia. También se les aplicó una entrevista a padres de familia y alumnos para tomar en cuenta la percepción de ellos sobre mi practica con los niños, para lo cual se presentan los resultados que fueron muy asertivos desde mi punto de vista.

Entrevista para alumnos de tercer grado

Nombre del alumno _____

- 1.- ¿qué es para ti la escuela?
- 2.- ¿Porque asistes a la escuela?
- 3.- ¿Te gusta asistir a la escuela, porque?
- 4.- ¿Te gusta la manera en que la maestra imparte las clases? ¿Porque?
- 5.- ¿Cómo te gustaría que fuera la forma de impartir las clases?
- 6.- ¿Qué es lo que más te gusta cuando estas en la escuela?
- 7.- ¿Sientes confianza con tu maestra para platicar con ella de lo que te sucede, y para preguntar tus dudas? ¿Por qué?

La entrevista fue aplicada el día lunes 26 de febrero del 2018 a los 15 alumnos de tercer grado de la escuela Francisco M. Plancarte de la zona 150 del sector 30, ubicada en la colonia el salto calle Felipe Guachochi Chihuahua.

Antes de aplicar la entrevista a los alumnos se dialogó el propósito de esta y ellos escucharon atentos, algunos preguntaron y ¿porque está estudiando? si ya es maestra, ¿para que estudia?, ¿qué les enseñan en esa escuela? Entonces platicando sobre estas preguntas les comenté que es un espacio en el que se habla de los niños y personas con las que trabajamos, platicamos, compartimos experiencias y también aprendemos de ellas, buscando mejorar la forma de impartir las clases para que sean más dinámicas para que los alumnos se sientan con más gusto para asistir a la escuela y aprendan significativamente. Al terminar la charla se les entregan las hojas de la entrevista ya impresa para que la contesten de manera personal.

Después de un tiempo para contestarla le entregaron y se analizaron para conocer la opinión de los alumnos sobre la escuela y su maestra, y los resultados fueron los siguientes:

Del grupo de tercer grado son 15 alumnos de los cuales cinco dicen que es como su casa, pero uno de estos también le agrega que es como una prisión porque tiene cerco y puerta cerrada con llave y el mismo dice que si debe escribir la verdad a las preguntas o no tan malo para que no se sientan tristes los que les dan clases, y los compañeros se ríen del comentario. Entonces yo les digo digan

la verdad en las entrevistas no pasa nada si dicen la verdad y él contesta muy sincero que está bien, pero que nomás no se vayan a enojar. Yo le contesto, pero no te conocen y no pasa nada siempre debemos de hablar con la verdad. Siete dicen que es un lugar para estudiar y aprender a leer y escribir y otras cosas más que aprendemos; una niña dice que la escuela es muy bonita.

A la mayoría les gusta asistir a la escuela porque en ella aprenden muchas cosas nuevas, leen, escriben, hacen sumas, restas y multiplicaciones, y sobre todo juegan con sus compañeros, también comentan que les gusta trabajar afuera del salón y jugar para que sea más divertido, y lo que no les gusta es que los regañe la maestra.

Estos resultados antes mencionados me sirvieron para conocer la opinión de los alumnos sobre la manera de cómo se lleva cabo la práctica y tomar en cuenta lo que ellos piensan y quieren, como el salir a realizar las actividades afuera del salón, visitar algunos lugares de la comunidad, y sobre todo ser menos gritona y regañona, pero sobre todo reconocer algunos errores de mi parte para mejorar y lograr que los niños aprendan con gusto

Fue así como empecé a acercarme a lo que fue el propósito central de este proyecto, después identificar los propósitos particulares, que están dentro del general ,encaminados a detectar algunos aprendizajes, en relación al propósito central También hice el mapa de preguntas, las cuales me fueron surgiendo cuando desmenuce los registros, descubrí muchísimos aprendizajes que me llevaron a plantearme preguntas sobre la misma práctica, incluyéndome también porque al leer estos registros encontré que sucedía algo con los alumnos, y cambiar algunas actitudes en mí , así como trabajar de manera diferente con los niños tener más tiempo de diálogo y comunicación con alumnos y padres de familia serán aspectos que me fortalecerán en el proyecto, como ejemplo de ello: Una niña es muy tímida y ese día me extraño de ella y dice- maestra ya nació mi hermanita, seguí preguntándole sobre la bebe para que los demás niños también se interesaran y de aquí platicamos sobre el tema de las familias dando cada uno su participación y ella se veía feliz por este acontecimiento y todo el día en el grupo se acercaba a sus compañeritas y les hablaba de su hermanita, a partir de aquí se acerca más a mí y me platica algo de su familia.

Al darme cuenta que estas prácticas que me ayudaron, para lograr mejores aprendizajes en los alumnos comenzamos a tener espacios de diálogo entre ellos donde platican y escuchan charlas que ellos desean expresar que en ocasiones, es algo muy sin chiste para nosotros pero para él es importante que se le escuche.

Esta actividad me ha ayudado hasta la fecha, pero en determinados momentos se lleva a cabo la charla para que no sea muy extensa y enseguida a trabajar en las actividades, y para esto también ellos mismos cuando se sienten tediosos, sugieren salir a realizar la actividad afuera brindándoles esta oportunidad donde ellos se sientan despejados y con gusto.

A todo el grupo les gusta que se les lean cuentos diariamente, entonces acordamos leer cuentos largos en episodios, donde cada día se le lee un capítulo o una parte para que se queden interesados en que seguirá y de esta manera se interesen y por si mismos exigen cada día la lectura que corresponde a ese día, observándose muy dispuestos a escuchar y participar sobre la lectura. Como actividad del colectivo docente también se organizó la lectura a los grupos de primero a sexto todos los jueves durante el ciclo escolar para fomentarles el gusto por la lectura y el aprender a escuchar lo cual dio buenos resultados y se ha venido implementando cada ciclo escolar.

Capítulo III

Historia de los aprendizajes como hallazgos de la intervención de la práctica.

Estos aprendizajes encontrados en el proceso de esta maestría fueron surgiendo dentro de la misma práctica mediante la interacción de los actores que aquí participamos como los maestros, alumnos y padres de familia. Dentro de estos aprendizajes están vinculados una serie de aspectos del contexto que intervienen para lograr esta historia que es parte del quehacer docente.

Esta historia de los aprendizajes como hallazgos de la intervención de la práctica fue un trayecto con una gran cantidad de pasos que se llevaron a cabo durante este proceso para dar forma al proyecto que se ha venido construyendo.

El registrar momentos pequeños de la práctica, así como la autobiografía fueron cosas diferentes que me abrieron otro panorama para reflexionar sobre el quehacer docente. Estos registros se desmenuzaron en las PPP, propósito, proceso y producto, para detectar algunas acciones específicas, tomando esto en cuenta para encontrar cuales acciones me daban mejores resultados y cuales no me ayudaban. Fue así como inicié a probar nuevas prácticas intencionadas relacionadas a las que anteriormente mencione sobre lo que si tenía sentido realizar para ver que sucedía y seguir aplicándolas. Después de identificar estos resultados positivos para el aprendizaje de los alumnos me surgieron interrogantes e inquietudes y esto me puso a reflexionar sobre que sucedió en esas prácticas, así como cuestionarme así misma sobre lo que hice yo en esos momentos para responder a las interrogantes y de ahí partir con las actividades y acciones que realmente generaron gusto en los alumnos y que solo de esta manera se logra un aprendizaje significativo.

Algunas acciones positivas fueron el tomar en cuenta a mis alumnos para la realización de las actividades en donde se utilizó el dialogo como herramienta para que sientan mayor confianza y de esta manera crear un clima áulico. Así mismo el realizar recorridos a lugares diferentes siempre y cuando se relacione con algún contenido y para ello se involucra a los padres de familia y autoridad inmediata, en este caso la directora para tomar acuerdos y permisos cuando así se requiera. Y para que esto suceda después de hacer un análisis sobre mi actuar comprendí que para transformar la práctica, primero debo dejar atrás todo lo que obstaculiza el aprendizaje de los alumnos desde mi actitud y las formas de llevar a cabo las acciones, es decir una manera diferente a la de antes de interiorizar en mi sobre estas reflexiones que ya he mencionado.

Aprender en diferentes lugares

Al transcurrir el tiempo he venido aprendiendo a través de experiencias diversas las cuales me han instruido a aprender y enseñar de una manera diferente en la que solo yo, como maestra daba las clases, sin darles la oportunidad a los alumnos de que participaban, ellos eran receptores del conocimiento como soldaditos, obedeciendo instrucciones, escribiendo y escuchando.

La enseñanza implica hoy en día no solo transmitir conocimientos, sino lograr estimular o motivar al alumno a que realice un aprendizaje dinámico que le permita conocer, analizar, interpretar y cambiar su entorno, considerando la complejidad y responsabilidad que conlleva, pues :

“Enseñar no puede ser un simple proceso de transferencia mecánica de la que resulta la memorización mecánica al estudio crítico corresponde una enseñanza igualmente crítica que necesariamente requiere de una forma crítica de comprender y de realizar la lectura de la palabra y la lectura del mundo, la lectura del texto y la lectura del contexto”. (Freire 1999, pág. 36).

En el transcurso de esta maestría he aprendido de una manera diferente, en donde he venido aprendiendo de otras experiencias, al igual que he compartido algunas experiencias de cambios que he tenido en el actuar con mis alumnos. También me han dado buenos resultados y me ha ayudado a entender a los alumnos, tomando en cuenta sus conocimientos para que pueda darse realmente un aprendizaje significativo, sabiendo que siempre se aprende en el entorno social y natural. Por consiguiente todas las personas ya tenemos conocimientos que adquirimos en nuestra vida diaria, por lo tanto al entrar a un salón de clases, la mente del alumno no está en blanco, los niños ya han pasado por una gran variedad de experiencias; tienen ideas, conocimientos y conceptos que se han formado parcial y previamente Algunos pueden estar equivocados, otros correctos; algunos estarán completos, otros necesitarán ser ampliados, pero el punto es que existe un conocimiento previo en los alumnos, siendo este un aspecto muy importante al iniciar cualquier contenido. Por eso es importante que el alumno relacione lo aprendido con la vida cotidiana, dice Vygotsky: *“enfocar el proceso de aprendizaje de una manera global e integrada, abordando el aspecto cultural y social que puede tener utilidad especial para la enseñanza en el contexto indígena”* (1990.pag. 47) de esta manera el aprendizaje tendrá mayor significado.

Por lo tanto el rescate de estos me sirven como punto de partida, donde el niño comenta y platica sus experiencias sobre qué sucedió y el uso de estos en su vida diaria, en la siguiente viñeta se muestra un ejemplo de cómo se da esto:

Se observó un poco de desorden al trabajar en la asignatura de Español con el contenido del periódico en la que en equipos de 3 y 4 integrantes, algunos sentados, otros acostados en el piso manipularon algunos periódicos que se les habían pedido con anticipación, se observaron entusiasmados, compartiendo entre ellos comentarios de imágenes ilustradas que les fuera de interés.

Primero iniciamos observando periódicos diferentes para rescatar algunas noticias y la clasificación de los periódicos, se compartieron los periódicos, pero solo se iban a los dibujos donde había camionetas y personas asesinadas, mostrando el interés de ellos comunicándose y exponiendo las imágenes a los compañeros. Después se les dio un tiempo para compartir de manera grupal su participación, pero la sorpresa fue que de las noticias que están en el periódico no platican mucho luego se fueron a la realidad de lo que sucedió en la comunidad relatando lo que ellos saben por medio de la tele, Facebook, o por sus familias, dándole más interés a lo real que sucede en su alrededor y lo que se está viviendo, tomando estas noticias como algo normal dentro de su contexto en el que ellos se desarrollan. (R-1, 5 de marzo 2018) Cuando estaban observando el periódico y compartiendo y se le sale a un niño decir:

Alumno 1: Mira, este policía que esta tirado, le dieron una “madreada” y el muy “rajado”, ni porque traía “fusca” se defendió.

Alumno 2: Shhh, te va a oír la maestra. Alumno 1: Se me salió.

Algunos niños que estaban cerca de lo escucharon y pronto se quejaron que había dicho un disparate, pero luego alumno 1 dijo:

Perdón se me salió, quise decir que le ganaron al policía.

Dice alumno 3: no lo va a castigar maestra.

Maestra: no porque a todos se nos salen malas palabras a veces y el ya pidió perdón.

Es en estos contextos se pueden utilizar muchos conceptos diferentes para nombrar algún objeto, así como palabras vulgares de uso común en su vida diaria que se escuchan en los diferentes

lugares y personas con quienes conviven, por lo tanto se ven mal para su edad y que en la mayoría de los casos sin saber el significado las utilizan y esto causa problemas hacia los demás compañeritos que se molestan porque les dicen estas palabras cuando estos no las utilizan y depende de cada familia el uso de ellas.

Y como dice Vygotsky

”El desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, es decir, que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico. No se trata tan solo de la idea de que el individuo se desarrolla a la vez en todos los dominios, sino que además, esos desarrollos tienen lugar en un contexto social y cultural que no puede ser ignorado” (1990, pag.45).

Los alumnos, al relatar sus experiencias están atentos a lo que sigue porque puede tener algo que ver con su propia vida, por ejemplo: en una ocasión fuimos a la presidencia de Guachochi, recorrimos el lugar y conversamos con varias personas, entre ellas el presidente municipal, donde se dio este diálogo:

Alumno 1: -¿el presidente es quien manda arreglar las escuelas, así como el techo de la escuela de nosotros, verdad?

El presidente: -aquí se gestiona pidiendo apoyo más adelante en Chihuahua para poder apoyar a quienes lo solicitan y también donde se requiere apoyo.

Alumno 2: cuando yo sea grande voy a trabajar aquí en la presidencia de presidente o secretaria (R-4, marzo 2017).

En este diálogo podemos observar como el reconocimiento de la organización de la presidencia le hace imaginar un camino propio a futuro.

Esto me coloca en condiciones de iniciar un diálogo con los alumnos, que vincule sus experiencias con los temas que trataremos ese día, ya que el darles la oportunidad de expresarse como escuchar sus aportaciones sienten mayor confianza al participar de manera grupal sin temor a equivocarse. En caso de que esto sucede no pasa nada, solo se le escucha y por si solo se dará cuenta de su error al momento de escuchar a otros niños, dando la oportunidad de que el aprendizaje sea colectivo y que todos aprendemos de todos.

También se hicieron intervenciones por medio de cuestionamientos, sobre el contenido que se abordó llevándolos al análisis y la reflexión, por ejemplo: ¿Quién conoce algo sobre? , es aquí donde los niños por medio del diálogo iniciaron a relatar sus experiencias sobre lo que conocían, dándoles la oportunidad a los niños que desearan participar para ampliar el tema, observando el interés de los niños al estar realizando algunas actividades sobre algo que les interesa. Al tomar en cuenta los conocimientos previos en las actividades de manera grupal, en donde se propicia la comprensión de las actividades, para estimular la participación de todos los miembros del grupo de manera verbal y poder rescatar lo que ya saben y que no saben los niños sobre el tema que se llevará a cabo, lo cual me permite conocer y saber de dónde partir y en qué momento intervenir. Retomando el contenido del Virreinato, como sucedió en el (R-3, febrero 2018), en donde acordamos ir al museo de este lugar, previo a esto por medio de cuestionamientos en donde los niños comparten de manera voluntaria sus ideas de manera verbal para rescatar los conocimientos que ellos tienen sobre el tema. Se partió de aquí para iniciar con las siguientes interrogantes de manera grupal: ¿Cómo se imaginan la vida de las personas de aquel tiempo?, ¿Por qué creen que hubo cambios de esta época hasta la actualidad?, ¿Qué cosas de este tiempo tenemos hoy en la actualidad? Y ¿Qué importancia tiene el pasado con la vida cotidiana actual?

Estos cuestionamientos se realizaron de esta manera para que el alumno considere la libertad de expresarse sin sentirse obligado o forzado a contestar, ya que no todos aprenden de la misma manera. Para esta actividad no hubo mucha participación porque desconocían el tema, solo se guiaron por el nombre comentando un niño que se parecía a Rey o Virrey, y sobre los cambios dijeron que estaba cambiando todo por las tecnologías, haciendo mención de que sus padres les han platicado como era la vida en los años de su niñez. De esta manera se tomó en cuenta lo que conocían para ampliar el tema, que fue muy interesante al momento de relacionarlo con la vida diaria por medio de vivencias u objetos o construcciones relacionados al mismo , así el aprendizaje es más significativo que simplemente leer la información o ver imágenes del tema.

El reconocimiento de las particularidades de la población estudiantil que conforman el grupo, con una gran diversidad escolar donde cada uno aprende de manera diferente y una manera de conocerlos a sido por medio de la convivencia, dialogando con ellos sobre gustos, juegos, risas, teniendo mayor confianza y esto facilitó el desarrollo del trabajo porque aprendí a conocerlos mejor, siendo elementos fundamentales para preparar las acciones de clase. Por ejemplo,

determinar si es posible usar algunos materiales manipulables que pueden encontrarse en su contexto como tierra, barro, arena y plantas para realizar actividades relacionadas al contenido del Porfiriato, como se mencionó (R-7,2018), en la cual se desarrolla la interacción y la comunicación entre estudiantes y maestro, en donde los alumnos se sienten motivados para que se construya el aprendizaje, ya sea en el aula, en la escuela y en el entorno observándose el gusto e interés de los alumnos. Cuando se acordó hacer una maqueta sobre algunos de los beneficios que tenemos en la actualidad después del Porfiriato, tomando en cuenta las opiniones de los estudiantes como podemos mencionar algunas: Podemos hacer la maqueta en equipos con los compañeros que vivimos cerca.

Tomando en cuenta que para lograr el gusto por aprender se requiere de espacios diferentes que son parte del contexto escolar, como el aula, la cancha, parques, jardines, mercados, talleres, patios o solicitar a las y los estudiantes hace alguna búsqueda de algunos contenidos fuera de la escuela (en periódicos y revistas o entrevistando a las personas más cercanas, visitas domiciliarias, entre otras). De esta manera el aprendizaje en los alumnos es más significativo, ya que al explorar la comunidad y sus alrededores, como subiendo a la montaña, internándose en los bosques, recorriendo calles y veredas, haciendo excursiones, atravesando el río, el lago y la cascada. Como se menciona en el registro (R- 3, febrero 2018) que durante el recorrido pasamos por la cascada y el lago que están por el rumbo del trayecto, para observar los elementos que los integran, así como la contaminación para centrarse en la reflexión de algo tan importante que tenemos en la comunidad y la manera de cómo se puede ayudar para disminuir los daños que ahí se ocasionan. El fomentar en los niños este tipo de actividades requiere de una colaboración participativa de todos para que se sienten motivados y con una inmensa alegría e interés el cual varía de acuerdo a cada experiencia por ser diversos en gustos, pero siempre hay algunos que son comunes en todo el grupo por pertenecer a la misma edad escolar.



Maquetas realizadas por los alumnos de 3º grado

Se observó una actitud de gusto en la que ellos mismos se pusieron de acuerdo para trabajar por las tardes en casa de algún compañero, tomando en cuenta la cercanía de sus viviendas del mismo barrio, y de esta manera se está generando la creatividad e imaginación de cada uno y de su colaboración en equipos porque cada uno comentó quienes participaron y de qué manera lo hicieron (R-7, 2018). En dicha actividad se tomaron en cuenta aspectos sobre algunos beneficios que tenemos en la actualidad después del Porfiriato para lo cual se realizaron ciertas actividades posteriores para la comprensión del contenido. En este caso es un contenido histórico, y es necesario considerar que la construcción de concepto del tiempo histórico resulta compleja para los alumnos de este grado de primaria, debido a que no han desarrollado la capacidad de comprensión y análisis del pasado. Por eso debe tomar en cuenta de donde partir, desde los elementos que sobreviven en el presente para que los estudiantes logren identificar la relación de las sociedades del pasado con el presente en la vida cotidiana, al reflexionar sobre la historia de algunos objetos antiguos y los cambios que existen durante la vida de las personas, como los objetos, vestimenta, costumbres y construcciones, así como la importancia de estos en nuestra vida diaria. Dicho aprendizaje no se da solo en el aula, sino fuera de él, para promover la oportunidad de formación en otros lugares presenciales o virtuales, como comentan los niños después de un recorrido a cierto lugar de la comunidad:

¿Cuándo nos lleva otra vez?, pero ahora a otro lugar porque no la pasamos bien chido, entonces se les propone salir más seguido a visitar otros lugares, pero para esto debemos planearlo y tener un propósito. (R-3, febrero 2018).

Al realizar visitas a lugares diferentes de la comunidad el aprendizaje es más significativo, así como salir fuera del salón a realizar prácticas diferentes donde los niños sientan libertad de estar siempre encerrados bajo cuatro paredes, como dice un alumno en una entrevista que se les aplicó a los alumnos

“La escuela parece una cárcel porque tiene cerco como las rejas y dentro del salón más porque estamos encerrados sin salir, y por eso cuando salimos afuera trabajamos más chido porque siempre estamos adentro y cuando salimos afuera nos distraemos porque estamos debajo del árbol”.

Entonces a partir de aquí tomé en cuenta este comentario al igual que los resultados de los demás en la entrevista donde todos coincidieron en que saliéramos más a visitar lugares diferentes y a trabajar afuera del salón. Para esto se tomó en cuenta a los padres de familia y comentar con ellos sobre este proceso, ya que ningún maestro de los que laboran ahí sacan a los alumnos a trabajar fuera del salón, a partir de ahí se observaron más interesados sintiéndose entusiasmados y con gusto para realizar las actividades. El aprendizaje fuera del aula abarca cualquier experiencia que tiene lugar al aire libre, ya sean juegos en el patio de la escuela, actividades por equipos, de aventuras y cuidado del medio ambiente, en el cual el docente guiará las actividades dando un uso innovador a diferentes lugares y espacios que estimule a los alumnos a disfrutar, crear, innovar y aprender. También al estar en espacios fuera del aula es muy importante porque el habituarse a aprender en la naturaleza es más natural de lo que parece, ya que somos parte de ella así como el estar en contacto directo con el entorno. Las visitas, excusiones y paseos, son necesarios para estar en observación directa, y para la utilización de la realidad como fuente de conocimiento y de recursos como se hace mención anteriormente en los registros(R-3, febrero 2018 y R-4, marzo 2017).



Recorrido a la Plaza principal

Para que el alumno sienta el gusto por aprender es muy importante generar ambientes de aprendizaje lúdicos que facilitan el desarrollo de diversas competencias. Además del acondicionamiento físico y material que consiste en colocar imágenes históricas y geográficas en la pared, ya que juegan un papel importante para conocer personas, lugares y objetos de su entidad en épocas diferentes a la suya, para que los niños visuales observen y les sirva como apoyo para su aprendizaje. *“En esta etapa de formación escolar, los procesos cognitivos del alumno todavía dependen en buena medida del contacto con referentes ambientales, por lo que es importante usar el espacio físico del aula como fuente de información espacial, cronológica y material”* (Programa de estudio 2011, pág. 355),

Los ambientes del aula requieren el diseño cuidadoso entre los alumnos, con los recursos, el docente y con la comunidad donde viven. Por lo tanto el profesor, apoyado por la escuela y los padres de familia, es el guía que crea el ambiente material e intelectual apropiado para que el estudiante desarrolle tanto las competencias como los aprendizajes esperados que tienen una estrecha relación con la motivación en cualquier situación que se presente. Es por ello la importancia de tomar en cuenta de que manera estén distribuidos las bancas o butacas, que en la mayoría de las aulas se sientan solo en filas y el docente al frente, lo cual es una forma tradicional que desde mi punto de vista se presta para que los alumnos distraigan a sus compañeros. De lo contrario en mi caso siempre les he permitido sentarse de diferente manera, en semicírculo, en parejas o en equipos de cuatro niños, cualquiera de estas formas permiten la libre circulación de los estudiantes y el fácil desplazamiento hacia las áreas y paredes de trabajo de cada disciplina.

Al iniciar la clase les pregunte a los niños si les gustaría sentarse en diferente lugar y cambiarse todos los días de lugar.

Ellos contestaron:

Si porque sería más chido, porque siempre estamos sentados igual y nos aburrimos.



Sentados en círculo

Estaban sentados en semicírculo pero siempre en el mismo lugar, y al cambiar esta forma que no sea la misma se observó en ellos una actitud de alegría, pero ya al iniciar con la clase también se distraen más cuando se sientan juntos los más amiguitos o los que siempre distraen la clase, esto se mencionó en (R-11,2017). Entonces se les propone que se les dará la libertad de sentarse donde deseen pero sin interrumpir la clase y pidiendo turno para hablar porque de esta manera estaremos mejor, siendo el docente el comisionado de ello para favorecer los aprendizajes y es un mediador porque es el encargado de diseñar situaciones motivantes y significativas para los alumnos. Esto fomenta la autonomía para aprender teniendo en cuenta los materiales o recursos didácticos con los que se van a llevar a cabo las actividades planeadas que son un apoyo para facilitar la tarea cotidiana.

Otro aspecto es el ambiente familiar en la intervención de apoyar en las actividades que se requiere para llevar a cabo las tareas cuando al niño se le encarga alguna investigación, material o actividad requiere del apoyo de la familia, ya que es la primera instancia de la vida en comunidad del niño, y su función principal consiste en desarrollar los sentimientos, la relación de afecto, y preocuparse por el crecimiento, alimentación, iniciar los conocimientos, la cultura, entre otros. Un ejemplo de

ello es que en casa se les enseña el respeto hacia las personas y al cuidado del medio ambiente, el festejo de cumpleaños ,así como costumbres y tradiciones, así como la participación en los desfiles que se presentan en el pueblo en fechas cívicas como El Grito de Independencia (16 de septiembre), La Revolución Mexicana(20 de noviembre), La Batalla de Puebla(5 de mayo).En estas actividades la mayoría de las familias asisten a presenciar estas fiestas y en el caso de los estudiantes de las escuelas participan en dichas actividades ofreciéndoles una gran cantidad de experiencias y conocimientos que ya poseen desde su entorno familiar y las relacionan con algunos contenidos históricos dentro de la escuela y también en su vida diaria.



Grupo de danza de la escuela participó en un evento cívico fuera de la escuela.

El docente es el comisionado para favorecer los aprendizajes y es un mediador porque es el encargado de diseñar situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; que genera situaciones motivantes y significativas para los alumnos ,lo cual fomenta la autonomía para aprender, teniendo en cuenta los materiales o recursos didácticos con los que se van a llevar a cabo las actividades planeadas que son un apoyo para facilitar la tarea cotidiana, así como el ambiente familiar en la intervención de apoyar en las actividades que se requiere para llevar a cabo las labores.

Conclusión

Al trabajar las actividades ya sea fuera del salón, en el piso dentro del aula, recorridos o visitas fuera de la escuela con un propósito, los alumnos se sienten con más gusto porque salen de la rutina diaria o de la cárcel. A algunos niños solo les gusta salir fuera del salón para explorar sin importarles el propósito, lo cual genera desorden e indisciplina en algunos casos, ya sea dentro o fuera del salón por lo que nos compete a la escuela hacer que el niño entre en sociedad, convirtiéndose en un miembro responsable y consiente de su comunidad, aprovechando los lugares que hay en la comunidad para llevar a los niños a conocer su funcionamiento y relacionar estos conocimientos y aprendizajes de los niños con los contenidos y le encuentre significado y sentido para la vida diaria. Los recorridos y visitas tienen doble propósito paseo y aprendizaje, la mayoría descubren cosas nuevas porque nunca habían estado ahí, cambios de perspectivas y ven otro panorama más amplio que les abre las puertas a posibilidades de proponerse a futuro una meta.

Al realizar estas actividades antes mencionadas nos damos cuenta de lo importante que es partir de lo que el estudiante conoce para ampliar sus conocimientos y relacionarlos con la vida cotidiana en donde el niño explore, manipule, observe y de esta manera el aprendizaje sea más significativo y el gusto por aprender tendrá mejores resultados, ya que tendrá una mayor comprensión, de lo contrario si solamente utilizamos la teoría sin práctica alguna su aprendizaje será mecanizado.

Propiciar el gusto por aprender para lograr un aprendizaje significativo en los alumnos.

Después de haber leído los registros de nuevo me surgen algunas dudas sobre la forma de cómo se han llevado a cabo estas actividades y me pusieron a pensar si realmente me habrían servido para que los alumnos aprendieran algo significativo, lo cual me llevo a realizar una serie de preguntas que guiaron mi camino para llegar a identificar algunos aprendizajes.

¿Las actividades que se realizaron serán suficientes para que los niños aprendan?

¿Les interesa aprender lo que se les enseña en la escuela?

¿Por qué sienten más interés al cambiar la rutina de clases?

¿Por qué algunos niños siempre están distraendo las clases?

¿Debo prohibirles estar manipulando algún objeto mientras escuchan alguna lectura o explicación?

¿Qué debo hacer con un niño que no le gusta escribir?

¿Estará correcto que los niños estén serios para que puedan aprender?

¿Cómo llevar a cabo las clases sin interrupciones?

¿Por qué se tiene que medir el tiempo para llevar a cabo los contenidos?

Algunas de las frases comunes que decimos los maestros: nuestros alumnos no están motivados por nada, o lo que me preocupa es como motivar a nuestros alumnos, como menciono un ejemplo en el que quiero imponer una manera tradicional de estar sentados y seriecitos:

2017(alumna 1, alumno 2, alumno 3 y alumna 4) siempre están haciendo algo con sus manos mientras se explica, se lee o mientras realizan alguna otra actividad, solo alumna 4 está siempre coloreando y distraída porque siempre que se les pregunta a ellos cuatro sobre lo que se está viendo en ese momento los demás si contestan aunque están sus manos ocupadas y esta niña nunca puede contestar siempre dice que no sabe o que no escuchó. Se observa en algunos niños el desinterés de contenidos, o porque no le entienden.

En este caso de mi parte había llamados de atención hacia ellos, regaños sin tomar en cuenta que pueden estar manipulando y a la vez aprendiendo.

La motivación es una parte muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, y para que el alumno se sienta motivado, se requiere que le encuentre sentido a lo que va a realizar.

El docente es la parte central en el aula para generar ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador, generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, en el cual los alumnos sienten el gusto por aprender al estar manipulando materiales diversos tomando en cuenta el entorno en el que aprenden, como el espacio, la comunidad, las características y necesidades de cada uno. Según *Brown:* " algunos individuos aprenden mejor que otros, no tanto porque sean más inteligentes como frecuentemente se cree, sino porque utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas; y este uso depende del contexto en que se aprende" (1990, pag.48), (R-6,2018) en donde el niño aprende las divisiones utilizando las regletas e identifica la utilidad en la vida cotidiana al realizar repartos de objetos en cierta cantidad.

Otro aspecto que se debe tomar en cuenta para propiciar la motivación es el uso de material didáctico(R-2,2017) , después de la representación de cada una de las fracciones medios, cuartos , octavos y el entero que se utiliza para este proceso en la práctica cotidiana que conlleva a una serie de estrategias aplicadas que definen el estilo de enseñar. También se organizaron otras

actividades dentro del aula para retroalimentar este contenido como ejercicios en el cuaderno, la realización de un foldable con hojas de color en el que se representaron estas fracciones el cual les es de utilidad a la hora de realizar ciertas actividades porque están manipulando y relacionándolo al contenido, así como la interacción con los alumnos porque se explican y se apoyan entre ellos. De esta manera se propicia la construcción del conocimiento en un ambiente de aprendizaje que involucra una serie de elementos de diferente tipos y niveles, asimismo las variables sociales, culturales y lingüísticas, como equidad de género o respeto a la diversidad, deben ser atendidas con base en estrategias didácticas que den sustento a las situaciones de aprendizaje, además el material que se pone en la pared del aula le ayuda al niño a visualizar para recordar ya que se estará atendiendo al estilo visual para que se logre el aprendizaje.

Retomando el tema de las fracciones(R-2,2017), primero la representación numérica y después con una tortilla (harina o maíz) en la que trabajaron en equipos muy interesados se apoyaron entre ellos y mientras ellos realizaban la actividad se les observaba, cuestionándolos sobre las fracciones, observándose el entusiasmo al estar compartiendo y manipulando la tortilla. Posteriormente se compartieron estas actividades y se les plantearon ejercicios en su cuaderno para practicar lo anterior y la mayoría de los niños comprendió, algunos se les dificultó el lugar que le pertenece al numerador y denominador (cuál es el que representa las partes en que se divide la figura y cuál es el de las partes que se tomaran).Pero con la práctica de ejercicios en la que se les pidió apoyo a los niños más activos que luego comprenden la actividad para que ayudaran a los que presentaron dificultad, ya que en ocasiones se entienden más entre ellos porque utilizan el mismo diálogo, tienen los misma edad e intereses y de esta manera se tomó en cuenta el entorno en el que los alumnos aprenden, como el espacio, la comunidad, las características y necesidades de cada uno.

Al llevar a cabo la práctica de manera mecánica o transmitiendo conocimientos como yo fui enseñada y como las había trabajado anteriormente y me he dado cuenta de que las clases les son aburridas e insignificantes, presentando indisciplina de algunos niños porque no se les da la oportunidad de manipular, investigar, comparar y aprender de otra forma diferente. Como se menciona en el (R-10,2016) al realizar algunas actividades dentro del aula, un alumno presentó indisciplina al golpear a otros compañeros después de terminar las actividades propuestas ,ya que

se apura mucho para terminar primero, se desespera cuando esta sin hacer nada y al revisar su trabajo le dije:

Espérate a que terminen tus compañeros.

Posteriormente de un rato los mande solos sin nadie a su cargo al aula de medios porque había citado a los padres de familia a reunión, cuando terminé con la reunión fui al salón donde se encontraba todo el grupo, pero me sorprende al estar en el aula de medios manipulando las computadoras, entusiasmados con las computadoras viendo videos, música y cada uno lo de su interés, entonces dice un niño:

Maestra, todavía no nos lleve al salón porque estamos bien chido aquí, ¿verdad? Buques.

La mayoría pedían lo mismo, yo los observé y les permití dejarlos un rato más porque ya iba a ser hora de salir a casa, es por ello que después de reflexionar sobre estos errores he cambiado algunas formas de cómo lograr en los alumnos un aprendizaje significativo y descubrí que al tomar en cuenta los intereses de los niños como el escucharlos y dialogar con ellos para tomar acuerdos de algunas actividades. Como ejemplo se puede mencionar cuando realizan cierta actividad y ellos proponen como trabajarla demostrando confianza y gusto en las clases, ya que le es más significativo cuando el aprendizaje se da de esta manera y responden a las características de desarrollo y aprendizaje de los alumnos porque no todos aprenden de la misma manera. Podemos decir que son el centro de atención porque desde etapas tempranas se requiere generar la disposición y la capacidad para continuar aprendiendo a lo largo de la vida, desarrollar habilidades para solucionar problemas, pensar, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber.

Después de observar estas actitudes de los niños cuando se les toma en cuenta sus necesidades e intereses me hizo reflexionar que el imponer mi autoritarismo de como yo quiero que hagan el trabajo no me sirve de mucho. Esto me llevo a plantearme la siguiente pregunta ¿Qué pasará si cambio mi forma de actuar con los alumnos?, fue a partir de aquí que comencé a cambiar algunas formas, como el bajarle a los regaños y gritos, acercarme más a los alumnos para platicar con ellos y conocerlos mejor, salir más seguido fuera del salón a realizar algunas actividades y cambiar la manera de llevarlas a cabo para que sean más agradables y significativas para el alumno.

Freire: A veces ni se imagina lo que puede llegar a representar en la vida de un alumno un simple gesto del profesor lo que puede valer un gesto aparentemente insignificante como, fuerza formadora o contribución a la formación del educando mismo (2004. Pag.20.)

Pero lo más importante es sobre todo pensar y reflexionar en lo que voy a hacer, lo cual me ha resultado mucho mejor porque siento y observo en los niños mayor motivación e interés en las clases exponiéndolo por medio de conversaciones y comentarios, así como el gusto de realizar su trabajo



Actividad en donde los alumnos estan motivados. De esta manera siento que el aprendizaje ha sido más significativo en los estudiantes, sobre todo si se busca que lo aprendido pueda ser útil para el alumno tanto dentro como fuera de la escuela, y de esta manera lo ponga en práctica

Para que lo anterior tenga énfasis es importante mencionar que debe haber una planeación previa a dicha actividad, la cual es necesario adaptarla al contexto laboral también se pueden elegir los contenidos del programa que de verdad son necesarios para llevarlos a cabo, y que realmente respondan a los intereses de los alumnos, ya que son flexibles. Como indica el currículo:

“Busca que dentro del aula se practiquen las acciones básicas generales de toda actividad científica: exploración, invención y construcción, tomando en cuenta el desarrollo intelectual de los educandos, es decir, tomar en cuenta las habilidades que tienen cada uno de los alumnos para propiciar la exploración de su contexto, manipular materiales

diferentes, promover la creatividad, imaginación y sobre todo la construcción de nuevas ideas y aprendizajes” (Programa 2011, pag.355).

En tercer grado de la educación primaria, la edad de los niños varía entre ocho y nueve años. De acuerdo con los modelos psicológicos de desarrollo cognitivo. Según Piaget “*el niño se encuentran en la etapa de operaciones concretas, en esta etapa es cuando el niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales, pero estas mismas se van modificando para mejor adaptarse a la realidad* (1990, pág. 53). Sin embargo, en realidad apenas están desarrollando estas habilidades, porque es importante que aprendan a cuestionar la información que adquieren a través de sus sentidos, por ejemplo: al realizar actividades en las que están en contacto directo como explorar algún lugar al momento de las visitas y recorridos (R-3, febrero 2018 y 4, marzo 2017), manipular, construir o armar objetos. En el caso de las fracciones (R-2,2017), de esta manera el aprendizaje les es más significativo que el estar escribiendo o escuchando solamente. En este grado de primaria, la exploración del mundo natural y social ubica a los alumnos en su entorno inmediato, por lo que el diseño de las situaciones de aprendizaje necesita colocar al alumno en el centro de análisis. Esto es implicarlo en la observación, la aceptación y aprecio por el mundo que lo rodea, a partir de las relaciones espacio- temporales del propio cuerpo y el de los demás

En los registros (R-6,2018 y R-2,2017)) se hace referencia sobre el uso de material manipulable y concreto, como estrategia de motivación, tomando en cuenta su contexto en la que se utilizó la tortilla que los alumnos trajeron de su casa para trabajar las fracciones básicas de medios, cuartos, octavos y enteros. Algo muy sorprendente fue que los alumnos no tenían ni idea para que se les pedía esta tortilla, todos pensaron que era para comérsela en el salón, pero no les dije para que la iban a ocupar, así se fueron a sus casas con la duda, entonces al siguiente día que llegaron al iniciar la clase les pregunte quienes si habían traído la tortilla para trabajar las fracciones y ellos preguntan sus dudas diciendo:

” Maestra y cómo vamos a trabajar las fracciones con la tortilla, mejor nos comemos la tortilla todos y a usted le convidamos un pedazo cada uno”.

Y aprovechando este momento se inició con cuestionamientos como:

Reúnanse en parejas y ¿cuánto les tocaría? y si la partieran en cuatro, y ocho personas.

Poniéndolos a pensar mediante estas preguntas, contestaban al azar, entonces se acordó que se reunieran en equipos de cuatro integrantes elegidos por ellos mismos para que cada equipo partiera su tortilla en las cuatro fracciones básicas de este grado, siendo estas el entero, medios, cuartos y octavos, y de esta manera hicieron comparaciones entre ellos y les fue más significativo y mejor comprendido en la mayoría del grupo. Después de esta experiencia fue un gran cambio de actitud de los alumnos, así como de mi parte porque de esta manera los alumnos manipularon con material concreto y de su entorno logrando un mayor avance en este contenido que se había venido dificultando. De ahí la importancia de pensar en los contextos donde se usan algunos conceptos y se realizan las prácticas de lo que habrán de aprender los alumnos, ampliando su percepción y entendimiento del mundo, como se menciona en el contenido sobre el Porfiriato, observaron imágenes del libro de texto representando estos hechos y fechas de lo anterior, pero con esto no fue suficiente, ya que los alumnos se mostraban desinteresados por lo tanto al plantearle algunas preguntas al respecto no sabían, se veían confusos. Entonces fue cuando se les propuso asistir al museo tomando esta sugerencia del libro de texto, y todos estuvieron muy contentos aportando sus ideas para programar la salida de la escuela hacia ese lugar, de esta manera se tomaron acuerdos, así como el retomar el tema del cuidado del medio ambiente en el mismo trayecto y de paso observar algunas construcciones para comparar los conocimientos del alumno con la realidad, aplicándolos en las maquetas (R-3, febrero 2018).

Posteriormente platicaron sobre esta experiencia del museo relacionándolo al Porfiriato, aunque este es un contenido oficial del programa, pero de interés para los alumnos porque al adecuarlo con estrategias diferentes, como relacionarlo al contexto al comentar sucesos que pasaron en esta época y algunos cambios que en la actualidad están presentes. Por lo tanto, esta visita al museo fue motivante y de interés para los alumnos y sobre todo significativa, al llegar y hacer el recorrido con una persona que los guiaba y daba una breve explicación sobre los objetos que hay en ese lugar utilizando palabras de la cultura indígena para nombrar diferentes cosas. Por ejemplo al mencionar la vestimenta del rarámuri, como el sarape de lana de borrega y el bastón de mando, algunos niños preguntaron al guía ¿Qué quiere decir sarape de borrega?, Y ¿Apoco ellos las hacen con lana de borrega de verdad?, Pero, ¿cómo hacen la lana de la borrega?, Y ese bastón, ¿para qué es y qué significa?, ¿Yo puedo tener uno de esos en mi casa?

El guía contesta a cada uno las preguntas y yo complemente con lo que conozco de esto les y explico refiriéndolo a la vida cotidiana, por ejemplo quien conoce las borregas, entonces a partir de aquí lo relaciono para que lo comprendan mejor, ellos se sorprenden al escuchar las respuestas porque fue algo novedoso.

Otros recorridos que se hicieron con los alumnos a algunos lugares de la comunidad donde ellos se observaron muy motivados desde el momento que se planteó la actividad y apurados a salir de la escuela hacia el lugar establecido, todos trajeron su lonche y se mostraron felices al andar por estos lugares como el lago, la cascada y la presidencia(R-4,marzo 2017).Al terminar el recorrido se dio un tiempo para compartir el lonche y platicar sobre el sentir de esos momentos donde todos estaban contentos y sugiriendo otros recorridos más frecuentes, con diferentes propósitos. Lo primordial es que lo están haciendo vivencial para relacionarlo con los conocimientos que ya tienen sobre los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y al observar los trazos de las calles, la organización de la presidencia, ya que el alumno no solo debe conocer los números, las letras, las tradiciones y la lengua de su tierra. Debe saber también a que sociedad pertenece y como debe llegar a esa sociedad, porque el ciudadano no nace, sino que se hace y en la escuela no solo se instruye y se aprende, se enseña al niño a reconocer los deberes que tiene con la comunidad y a colaborar con ella, según la forma de como haya sido educado desde su familia, como dice Meliá: *“Los conocimientos de transmitían por vía oral, etapa por etapa, a través de la rutina de la vida cotidiana, todos aprendían de todos. Se aprende incluso sin ser enseñado (2008. Pag.26)* Por ejemplo, los padres de familia le enseñan a los niños a respetar a las demás personas, a realizar actividades que corresponden a cada uno según el género, como las niñas aprenden a limpiar la casa, hacer comida, y ayudar en las actividades del hogar, y los niños se les va imponiendo que son los que mandan y mantienen el gasto para las necesidades, así como realizar trabajos pesados fuera de hogar para el sostén de la familia. Esto se observa en los roles del aseo que a los niños en su mayoría no les gusta hacer el aseo, entonces surge la idea de que en los equipos de aseo queden hombres y mujeres integrados y de esta manera quedan de acuerdo y trabajan colaborativamente.

Es por eso que a colocar imágenes, palabras y símbolos en este caso realizadas por el maestro y en ocasiones por los alumnos, las cuales permanecerán pegadas sobre las paredes del aula para facilitar la ubicación constante de los alumnos, mientras describen y comparan las ideas que van aprendiendo que ayudan a relacionar palabras con imágenes que ayudan a relacionar el desarrollo

cognitivo del alumno. En ocasiones algunos trabajos realizados por los alumnos se exhiben ya sea en las paredes del salón o en el periódico mural de la escuela, así como en los grupos por medio de exposiciones y este último es el que más les interesa y siempre quieren salir compartir en otros grados lo que ellos aprendieron. Una situación que nos detiene porque no en todas las ocasiones se puede es que en algunos casos los compañeros maestros no les gusta y tampoco aceptan que los interrumpan en sus labores, así lo expresan, y desde mi punto de vista no es una pérdida de tiempo, al contrario es un aprendizaje nuevo porque ellos mismos se preparan y les ayuda a desenvolverse públicamente en otro ambiente diferente al diario.

El diseño de situaciones para el aprendizaje de las asignaturas del campo pone en juego los conocimientos del docente sobre los procesos cognitivos que se activan, desarrollan y corrigen durante la comprensión de conceptos y la solución de problemas, por lo tanto,

“El planteamiento didáctico central en la educación básica para la enseñanza radica en enseñar convirtiendo el aula y la escuela en una oportunidad para practicar la experimentación y la observación, es decir los alumnos y el profesor actúan como investigadores, siempre dentro del contexto escolar. SEP, 2011. Pág. 355).

Al trabajar las actividades ya sea fuera del salón, en el piso dentro del aula, recorridos o visitas fuera de la escuela con un propósito, los alumnos se sienten con más gusto porque salen de la rutina diaria o de la cárcel como dice uno de mis alumnos en una entrevista que se les aplicó Al realizar estas actividades antes mencionadas y relacionarlas con la vida cotidiana, son mucho más significativas y las comprenden mejor que solo transmitiendo información.

Algunos niños solo les gusta salir fuera del salón para explorar sin importarles el propósito de este lo cual genera desorden e indisciplina siempre ya sea dentro o fuera del salón por lo que nos compete a la escuela hacer que el niño entre en sociedad, convirtiéndose en un miembro responsable y consiente de su comunidad. Una manera de acercarlo es aprovechar los lugares que hay en la comunidad para llevar a los niños a conocer su funcionamiento y relacionar estos conocimientos y aprendizajes de los niños con los contenidos y le encuentre significado y sentido para la vida diaria. Los recorridos y visitas tienen doble propósito paseo y aprendizaje, la mayoría descubren cosas nuevas porque nunca habían estado ahí, cambios de perspectivas y ven otro panorama más amplio que les abre las puertas a posibilidades de llegar a trabajar en algunos de estos puestos en un futuro.



Alumnos que aprenden juntos

La escuela debe brindar al alumnado un conjunto de actividades diferentes e innovadoras, es decir cambiar la rutina de impartir las clases siempre de la misma forma, como por ejemplo: tomar acuerdos para realizar alguna actividad y de qué manera se llevará a cabo para que sientan el gusto por aprender. Al tomar en cuenta los intereses de los alumnos se propicia un ambiente lúdico para que se logre un aprendizaje significativo, cuando manipula material concreto, recorren y visitan algunos lugares para relacionarlos con la vida cotidiana. El docente es el encargado de instruir dicho proceso el cual requiere de una serie de estrategias motivadoras que se deben llevar a cabo involucrando tanto al alumno como a los padres de familia en actividades escolares. Estas pueden ser dentro de la escuela o fuera, como tareas donde el padre participe en pláticas sobre la historia de su niñez, que cambios ha tenido el lugar donde viven, cuales actividades realizaban las personas antes, y como era la vida en los tiempos de cuando sus padres eran niños, apoyarlos en estar cerca de ellos para realizar alguna tarea, y estar pendientes de los hijos.

“La experiencia ha demostrado que los esfuerzos por lograr una mayor participación de padres y comunidad e traducen en mejores niveles de aprendizaje de los alumnos. Aprenden los padres, y nosotros, como maestros nos beneficiamos”. (Schmelkes. Silvia. Pág.53).

Tomando en cuenta los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje de cada niño, donde cada uno es diferente por tener intereses y necesidades que no son iguales a los demás, así como formas diferentes de aprender, como dice Meliá, *“hay aspectos y fases en la educación que requieren más tiempo que otros, más esfuerzos, más dedicación, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje”* (2008, pág. 10). Dicho de otra manera todo alumno aprende a su paso y se inclina por aquellas cosas en las que se siente más seguro porque son de su interés lo que le permite un aprendizaje significativo y por consiguiente conlleva un gran esfuerzo y dedicación dentro de esta tarea educativa, pero también el trabajo implica un compromiso para que se aprenda con gusto. Es aquí donde me he encontrado con algunos obstáculos a la hora de impartir algún contenido en cualquier asignatura, cuando realizaron las actividades hubo niños que con la primera estrategia aplicada lograron comprender y aprender dicha enseñanza, mientras que otros necesitaron apoyo individual y guiados con otras formas, como el observar imágenes mostradas en la pared o en el cuaderno. Recordar mediante la comunicación sucesos relacionados al contenido, actividades donde se utilice material concreto, trabajo colaborativo donde se brinde apoyo entre iguales. Estas actividades me han ayudado a lograr en la mayoría de los alumnos el aprendizaje esperado, pero también ha sido un reto para mí, ya que es dedicar más tiempo del planeado en las actividades, así como improvisar en muchas de las veces, cuando una estrategia no me dio el resultado, buscar y preparar material didáctico y lo más importante respetando sus propias formas de aprender, ya que todos los niños tienen la misma capacidad y necesidad de aprender, siempre y cuando se les brinde la oportunidad. Esto requiere de disposición y un gran esfuerzo para hacer nuestro trabajo docente, es decir entender y comprender a los estudiantes para lograr en ellos el gusto por aprender.

Conclusión

Propiciar el gusto por aprender en las aulas es una de los propósitos primordiales que nosotros los docentes debemos de tener en cuenta, al momento de impartir nuestra práctica, ya que esta depende en gran medida de la preparación docente, es decir, la manera de cómo se genera un ambiente áulico en donde el alumno sea participe de su aprendizaje y sienta el gusto por aprender libremente sin sentirse obligado o forzado para que de esta manera su aprendizaje sea realmente significativo y lo aplique en situaciones que se le presenten en la vida diaria.

Brindar espacios de diálogo que favorecen el aprendizaje colectivo

Es una lástima, pero la mayoría de nosotros fuimos educados con una gran cantidad de antecedentes que repercutieron en nuestras vidas. Por lo general nuestros padres y maestros solo nos indicaban lo que se debe hacer, lo correcto y lo incorrecto, pero con esta educación no se estimula la creatividad, ni la responsabilidad personal, ni la toma de conciencia, se puede decir que es una enseñanza mecanizada ya que solo responde a lo que el docente quiere que aprendan los alumnos y como lo aprendan sin darles la oportunidad de dialogar.

En este registro (R- 10, 2016) solo se le indica a los alumnos que y como realice la actividad, sin expresar su punto de vista respecto a lo que sienten o piensan, y es la forma de como fuimos educados la mayoría de los docentes, lo cual repercutió en la educación de los estudiantes (R- 9, septiembre 2016). Aquí los alumnos se observaban desinteresados en las clases, así como indisciplina en algunos niños, siendo una preocupación muy grande para mí, lo cual me lleva a cuestionarme ¿Por qué los alumnos no muestran interés en las clases?, ¿Qué hago para que los alumnos no interrumpen mis clases? En muchos casos solo repetimos patrones en la forma de educar (autobiografía), como aprender fechas de sucesos históricos, cuestionarios y resúmenes sin ninguna reflexión propia. Es aquí al transcurrir el tiempo en el proceso de la maestría Gestión del Conocimiento me ha ayudado a cuestionarme del ¿porque los alumnos no aprenden? y verme en mi interior para entender y comprender una serie de obstáculos que impiden este proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos .Pero sobre todo que hago como docente para lograr el gusto por aprender en el grupo, tomando en cuenta la gran diversidad de los alumnos , los ritmos y estilos de aprendizaje y sobre todo el aprendizaje colectivo ya que todos aprendemos de todos y al dejar que los alumnos expresen lo que saben es muy importante porque de esta manera los niños aprenden entre ellos por utilizar el mismo vocabulario según su edad, y pueden utilizar las mismas palabras de un adulto, pero dándoles un significado más limitado dependiendo de su entorno social en el que se desenvuelve, así como gustos e intereses. El lenguaje de los niños suele estar más relacionado con contextos concretos para que el aprendizaje sea más significativo, como menciona Bertely,” *en México, estamos aprendiendo juntos indígenas y no indígenas, experimentando una nueva forma de educación dentro de las instituciones formadoras oficiales*” (2007, pag.144).

Al hablar de diálogo es un concepto muy amplio pero tan importante para toda la sociedad por ser utilizado durante la vida cotidiana de los individuos en donde se da un intercambio de información

entre dos o más personas, ya sea de manera oral o escrita, es decir es indispensable en cualquier situación que se presente en la vida porque somos seres sociables que vivimos en la sociedad, Vygotsky argumenta que:

“Toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y luego en el interior del niño(intrapsicológica), todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre seres humanos” (1978, pág. 54).

Esto significa que las personas contribuyen unos con otros a construir el sentido de las cosas que los rodean, lo cual es casualmente internalizado, es decir se queda en la mente de las personas, este proceso se observa en los diálogos que son parte de la comunicación de todos los individuos,



El diálogo como medio para aprender

En el diálogo está relacionado con todos los ámbitos, en cuanto a lo educativo es utilizado principalmente para relacionarse con otras personas que son los alumnos, maestros y padres de familia que están inmersos dentro de la educación, por lo tanto es necesario dialogar con otras personas para escuchar opiniones diferentes, tomar acuerdos y conocer lo que saben las demás personas para aprender de ellas.

Como en el caso de los alumnos que al llegar a la escuela por primera vez se sienten cohibidos y serios porque no conocen a los compañeros, pero forzosamente sienten la necesidad de dialogar para conocerse y buscar a sus amiguitos. También a la hora de la práctica al dar explicaciones sobre el contenido que se va a abordar tanto el maestro como los alumnos dialogan para opinar, preguntar, conocer, tomar acuerdos y sobre todo para aprender, ya que al escuchar lo que otros dicen también se aprende. De igual manera cuando se comparte lo aprendido que son las actividades que realizan los alumnos en el cuaderno, el libro, exposiciones, maquetas, entre otras, ya sea de manera oral o escrita. Se fomenta el aprendizaje colectivo que se propicia mediante el diálogo compartiendo su trabajo elaborado en la escuela o en la casa, donde los padres de familia se dan cuenta de ello porque en ocasiones les corresponde participar en algunas actividades dentro de la escuela, involucrándolos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos donde se reconozca el interés y el derecho a participar en la tarea educativa y establecer acuerdos donde ellos se sientan más tomados en cuenta en cuestiones que le correspondan como el apoyo. Por ejemplo: (R-7,2018) en la elaboración de las maquetas los padres de familia participaron, así como en los materiales utilizados algunos reciclables y otros comprados, según la creatividad e imaginación de cada uno. En otras ocasiones cuando el niño no tiene el apoyo de sus padres en tareas extra clase quizá por no haber terminado sus actividades durante las clases, o cuando se les deja tarea y no cumplió con esta responsabilidad sucediendo lo mismo en repetidas ocasiones, él mismo dice que se le olvidó o que no le ayudaron. Entonces es aquí donde se detecta este problema de la falta de interés del niño que influye el apoyo de sus padres tanto de responsabilidad como de comunicación y acercamiento con sus hijos.

En esta tarea que nos compete a ambas partes la cual tiene como finalidad el aprendizaje colectivo respetando la diversidad del grupo, los estilos de aprendizaje de cada uno, ajustando las necesidades cada niño, por ser alumnos diversos y lentos en realizar las acciones, ya que unos trabajan mucho más lentos que otros. Por lo tanto necesitan del apoyo individual, tanto del docente como de los compañeros, lo cual implica mayor dedicación y tiempo extra destinado a ellos dentro del horario escolar aplicando algunas actividades diferenciadas según el nivel en el que se encuentre el alumno. En otros casos realizan el mismo trabajo que algunos que presentan menos dificultades, siendo ellos los monitores que guían y orientan a los niños con mayor dificultad,(R-2,2017)en el caso de las fracciones se brindó dicho apoyo. También a estos niños se les brinda apoyo individual de la 1:00 p.m. a las 2:30 p.m. durante la semana, mientras que los más avanzados

salen a sus casa en estos días, para poder atender mejor a estos niños, antes mencionados, ya que dentro del horario de clases no es mucho lo que se puede hacer porque se desatienden a los demás compañeritos.

Para propiciar el diálogo tiene que haber una motivación previa donde el niño sienta la confianza suficiente para poder preguntar, platicar y compartir ante el grupo por medio de dinámicas fuera y dentro del salón como la formación del grupo en orden alfabético, en la que se conocen diciendo su nombre completo con apellidos. Posteriormente se forman en orden alfabético primero utilizan su nombre y después iniciando con su primer apellido, de la misma manera para trabajar el orden alfabético en la misma actividad se cambian el nombre a un animal y también se acomodan por orden alfabético y al final cada uno dice su nombre elegido para que al escuchar los demás niños detecten errores y los corrijan diciendo qué lugar ocupa y porque. De esta manera se socializo al grupo para fomentar el diálogo (no se registró pero se muestran evidencias) ya al momento de llevar a cabo las clases donde se les dio una hoja con los nombres de cada uno de los integrantes del grupo desordenados para que organizaran de manera alfabética los nombres que ahí se presentaron. Para esta actividad se reunieron en equipos y se compartieron ideas, materiales, manipularon, recortaron y finalmente los pegaron ordenadamente con apoyo de los más avanzados en los niños con dificultad para realizarlo logrando así un aprendizaje más significativo y avanzar en el aprendizaje esperado, así como en cada actividad y experiencias de aprendizaje que compartieron se tomaron en cuenta los ritmos de aprendizaje que le permitió a los alumnos que todos avanzaran a su propio ritmo.



Elaborando el directorio grupal.

Se observaron muy interesados en esta actividad y más aún cuando se utiliza el juego para realizar las actividades ya que este es indispensable para cualquier práctica como y el aprendizaje será más significativo, por lo tanto se logró el aprendizaje que se pretendía.

El apoyo de estos niños más avanzados con los que requieren de ellos les sirvió para darse cuenta de que todos somos diferentes y aprendemos de otra manera desigual a la de cada persona, es decir, ponernos en los zapatos de otros para poder entenderlos y comprenderlos. Esto se demuestra al momento de compartir con ellos lo aprendido y las formas diferentes de explicaciones sobre algo que no entienden, pero sobre todo la paciencia que se requiere y la formas de dirigirlos y guiarlos de una manera que aprendan por medio del diálogo y la práctica de actividades que apoyen para lograr el aprendizaje de una manera tranquila, sin gritos, ni regaños. De esta forma lograr esa confianza que necesitan para aclarar sus dudas sin temor a ser regañado y así poder evitar burlas hacia los niños porque no entienden dicho contenido, las cuales tienden a discriminar y hacer sentir mal a los niños ocasionando la baja autoestima que repercute para la realización de las actividades de aprendizaje.

Otra manera de aprender es al dejarles a ellos la responsabilidad de averiguar si los procedimientos o resultados propios y de otros son los correctos o incorrectos, para que aprendan a aprender, es decir aprendan del error. Esto es un aprendizaje propio de cada uno porque se dan cuenta por si solos en donde y porque tuvieron errores, mismos que se corregirán correctamente en ocasiones por varios intentos, esto dependerá de cada niño, ya que aprenden de diferente manera y para ello forzosamente utilizan el dialogo para comunicarse unos a otros dándose explicaciones a su manera

En este caso es indispensable el diálogo que se da en el ámbito familiar donde comparten experiencias y conversaciones, también el apoyo sobre tareas escolares. Es aquí donde se refleja la relación que existe dentro de las familias lo cual influye en el aprendizaje de los alumnos, ya que es trascendente este aspecto porque los padres de familia representan un papel muy importante dentro de la educación, en la que ellos deben de estar informados de lo que acontece con sus hijos. Un ejemplo de ello es cuando faltan constantemente a clases, no traen la tarea, al presentar problemas de indisciplina fuertes, cansancio o tristeza diariamente, así como los avances y dificultades del proceso educativo que presenta cada uno, es aquí donde se interviene dialogando de manera individual con los alumnos para escuchar sus opiniones al respecto y posteriormente comunicar a los padres de familia el problema o felicitación según sea la necesidad de cada uno y de esta manera poder trabajar en conjunto para lograr establecer un ambiente de gusto e interés para los estudiantes asistan a la escuela y que el aprendizaje sea significativo(R-2,2017). Al realizar actividades como las fracciones con material concreto el cual están manipulando así como

la representación con tortillas fue algo de interés y novedoso para ellos que les fue agradable y significativo porque en la mayoría comprendieron las fracciones básicas.

De la misma manera se utilizó el diálogo, cuando los estudiantes charlaron entre ellos sobre el contenido mediante explicaciones o sugerencias entre ellos, ya que para realizar cualquier actividad este medio es necesario para comunicarnos y aprender. También en los registros que se mencionan en este proyecto, el diálogo es indispensable por ser un medio de comunicación utilizado en cualquier situación que se presenta como el trabajo en equipo, para organizarse y tomar acuerdos de la forma en que lo van a realizar, al apoyarse y compartir lo aprendido.

De igual manera la participación en equipos por medio de la cual se fomenta el aprendizaje colaborativo incluyendo la diversidad de los niños para la integración de los mismos. Estos son asignados los equipos para que sean equitativos y se dé mejor la participación por medio del intercambio de ideas, para compartir conocimientos, estrategias, problemáticas y propuestas de solución a la problemática presentada en atención a las necesidades de los estudiantes, la cual brinda posibilidades en el uso del tiempo de la clase y en el respeto a la forma de organización del equipo.

Posteriormente dichas actividades se utilizarán para estimular el interés de los niños en donde se integran en equipos para trabajar el tema de noticias de mi comunidad,

En el siguiente registro (R-1, 5 de marzo del 2018) se demuestra la dificultad para formar dichos equipos, por tal motivo se intervino por medio de una conversación en la que se les pregunto ¿Con quiénes quieren trabajar en los equipos? Ellos escogieron sus equipos con sus amiguitos, pero al rato se dieron cuenta de que habían quedado los equipos muy disparejos porque un equipo quedo con los que no sabían leer, entonces les pregunte:

¿Y por qué a estos niños nadie los integró en sus equipos?

Entonces alumno 1 y 2 propusieron:

Mejor la maestra que forme los equipos.

Después de escucharlos les propuse que saliéramos afuera del salón y que ellos solos formaran los equipos integrando a los que presentan mayor dificultad para realizar las actividades para que los apoyaran, después de un rato formaron los nuevos equipos a su manera, pero en algunos casos

quedaron disparejos porque se reunieron los niños más distraídos. Entonces se les apoyó en cambiar a algunos niños de los equipos (R1, 5 de marzo del 2018), asignando de acuerdo a las características de los alumnos con el propósito de fomentar la diversificación y la participación de todos los niños, ya que en otras ocasiones se integran de acuerdo a la afinidad y en algunos casos los alumnos que presentan rezago o dificultad para realizar las actividades se quedan o los dejan fuera de su equipo en el que no se presenta una participación asertiva. Además los niños se dispersan porque están los amiguitos que se prestan para distraerse y no poner atención en las instrucciones o actividades que se realizan en el equipo.

Al organizarse de esta manera les ayudó en el desarrollo del aprendizaje y trabajo colaborativo, en donde unos aprenden de otros y se da el apoyo mutuo entre ambos, siendo esta una tarea difícil del maestro para lograr que incluyan a estos niños que se les dificulta comprender algún contenido dentro de los equipos con niños que los apoyen y los acepten, así como el superar el temor a no entender cómo piensan los alumnos

Esto me lleva a preguntarme: ¿cómo descubro si los alumnos entendieron el tema?, al momento de explicar cómo realizar las actividades, por medio el diálogo en el cual se dan instrucciones y los alumnos tratan de reproducir las explicaciones al resolver alguna situación o ejercicios de cualquier asignatura. Se puede decir que la situación está bajo control, porque están haciendo lo que el maestro quiere y de qué manera se va a realizar, sin ponerlos a pensar en otras formas diferentes de investigar los resultados, lo cual los lleva a unas clases tediosas y sin interés alguno, (R- 8,20 de septiembre 16). Aquí se observa un ejemplo de cuando se dan instrucciones de cómo realizar la actividad, siendo este uno de los primeros registros que demuestran la forma de como impartía las clases. Difícilmente surgirá en la clase algo distinto a lo que se ha explicado, incluso, hay que decirlo, muchas veces los alumnos manifiestan cierto temor de hacer algo diferente a lo que hizo el maestro. Sin embargo, cuando se plantea un problema y se deja en manos de los alumnos, sin explicación previa de cómo se resuelve, usualmente surgen procedimientos y resultados diferentes, que son producto de cómo piensan los alumnos y de lo que saben hacer, y de esta manera se les está dando la oportunidad de compartir entre ellos sus saberes por medio de la colaboración y el dialogar para compartir y socializar lo que ellos mismos produjeron (R-2, 2017). Al relacionarse en equipos e interactuar con los compañeros para realizar esta actividad de las fracciones con hojas de color, apoyándose entre ellos al realizar los dobleces de las hojas y

después con la tortilla que ellos mismos trajeron para buscar por si mismos las fracciones básicas, es una muestra de donde se sorprendieron unos de otros por medio del diálogo y la interacción entre ellos porque al estar manipulando y dialogando llegaron al resultado y comprensión de las fracciones.

El trabajo colaborativo se da entre todos los miembros del grupo e implica diversas modalidades de trabajo. Algunas de las actividades podrán ser realizadas por todo el grupo, otras por equipos más pequeños, y algunas más de manera individual, lo cual permite que los distintos miembros de un grupo tengan actividades diferentes, y en consecuencia permite que los participantes aprendan unos de otros. Esto ofrece a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas y de enriquecerlas con las opiniones de los demás. Los alumnos pueden participar aportando diferentes ideas y compartiendo lo que cada uno sabe hacer mejor, así como desarrollar la actitud de equipo y la habilidad para argumentar. Además de esta manera se facilita la puesta en común de los procedimientos que encuentran. Sin embargo la actitud para trabajar colaborativamente debe ser fomentada por el maestro, quien debe insistir que cada integrante asuma la responsabilidad de la tarea que se trata de resolver, no de manera individual, sino colectiva. Confirmando lo que dice Piaget (1932, pág. 35) *“la interacción social, específicamente entre iguales, tendrán un efecto de facilitación sobre el desarrollo infantil de la comprensión de la moralidad, donde los grupos de niños son capaces de resolver colectivamente problemas morales y como al hacerlo, progresan desde el punto de vista cognitivo”*.

El niño es considerado un constructor activo de su conocimiento, para Piaget, *“el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto (por medio de los esquemas de acción) y el objeto (el método constituye el instrumento de apropiación)”*, (UPN 1990, pág. 64), es decir el niño aprende de las interacciones con otras personas. Por ejemplo, (R-6,2018) si la tarea consiste en resolver un problema, cualquier miembro del grupo debe estar en posibilidades de explicar el procedimiento que utilizó, porque se supone que todos conocen sobre el tema que se trabajó.



Trabajo colaborativo

Menciona el programa: *“Las y los estudiantes deben tener la experiencia del trabajo autónomo, el trabajo en grupos colaborativos y discusión, así como también, la reflexión y la argumentación grupal, con el fin de propiciar un espacio en el cual se dé el respeto a la participación, al trabajo y la opinión de las y los compañeros, sean fomentados desde los propios estudiantes, bajo la intervención del docente, dando así la oportunidad a reconocer como válidas otras formas de pensamiento”*.(SEP,2011. pág. 305).

Por lo tanto la práctica individual y colectiva en la vida cotidiana de los alumnos es indispensable ya que tienen diferentes ritmos y formas de aprender las cuales involucran una serie de valores que son fundamentales dentro de la práctica ya que estas tienen una estrecha relación en las interacciones con las demás personas.

El trabajo en equipo, la participación y la motivación de las actividades dentro de la escuela, así como el involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza, el cual fomenta un ambiente de respeto y objetividad para el desarrollo de sentimientos empáticos, los cuales se fomentan mediante la convivencia entre alumnos por medio del diálogo, y sobre todo el aprendizaje mutuo. Se tienen algunas bases muy amplias y se transmiten continuamente al estar compartiendo opiniones, puntos de vista y saberes previos, que han llegado a convertirse en costumbres, hábitos, conductas, convicciones, de tal forma que muchas de ellas forman parte de nosotros, y muchas otras deben de crearse de acuerdo con los ideales sociales del momento histórico.

Es importante destacar que los alumnos se sientan motivados para que se construya el aprendizaje en el aula, en la escuela y en el entorno observándose gusto e interés de los alumnos cuando se acordó hacer una maqueta(R-7,2018), en cual se tomaron en cuenta las opiniones de los niños diciendo:

Y podemos hacerlo en equipos con los compañeros que vivimos cerca, observándose una actitud de gusto en la que ellos mismos se pusieron de acuerdo para trabajar por las tardes en casa de algún compañero, tomando en cuenta la cercanía de unos con otros en sus viviendas del mismo barrios generando la creatividad e imaginación de cada uno y su colaboración en equipo porque cada uno comentó quien hizo cada cosa y quienes participaron más y de qué manera.

En dicha actividad se tomaron en cuenta aspectos sobre algunos de los beneficios que tenemos en la actualidad después del Porfiriato, para lo cual se tomó en cuenta la reflexión y participación de todos los alumnos.

Conclusión

El diálogo es una forma de comunicación indispensable en toda la sociedad y en todos los individuos para relacionarnos porque somos seres que necesitamos dialogar, el cual es un medio para aprender de otras personas ya sea charlando, preguntando, o simplemente en la convivencia. La comunicación por medio del diálogo es una herramienta por la cual el niño al relacionarse con otros niños que comparten gustos, intereses y necesidades semejantes por encontrarse en la misma etapa de desarrollo, está aprendiendo de ellos, así como la relación con el docente quien propicia a un ambiente de confianza preparado para el aprendizaje. Por lo tanto, es a partir de esta interacción que se da en el grupo que también sirve de partida para conocer a los alumnos, tomar en cuenta esta gran diversidad que es una riqueza compartir con ellos la perspectiva tanto de la escuela como del maestro, para lograr un aprendizaje colectivo donde se aprende de los otros y sobre todo aprender a escuchar para conocer y respetar la opinión del otro.

Capítulo IV

Análisis transversal de los aprendizajes

A continuación mencionaré como este proceso que hemos venido construyendo en los diferentes grupos de aprendizaje me ha brindado la oportunidad compartir mis saberes con los otros, y esto es algo que no estaba acostumbrada a hacer porque mi egoísmo no lo permitía, para evitar el copiado de mi trabajo. Hoy en el transcurrir de esta maestría he aprendido que el compartir y escuchar a otros también es una forma diferente de aprender, ya que se aprende de todos y en cualquier lugar, como dice Levy: *“Nadie sabe todo, todo el mundo sabe algo, todo el conocimiento está en la humanidad.”*

De aquí la importancia de tomar en cuenta la gran cantidad de saberes que tienen las personas adultas de las comunidades, aunque en la mayoría no hayan concluido con una preparación profesional existe una sabiduría muy amplia en ellos y que en algunos casos estos saberes se los enseñan a los hijos. Por lo tanto es importante tomar en cuenta estos conocimientos, ya sea de los alumnos o de los padres de familia para compartirlos a los demás y relacionarlos con algunos contenidos temáticos sugeridos por el plan y programas oficiales, y de esta manera contextualizarlo a las necesidades e intereses de los niños, ya que es flexible para tomar de este solo lo que realmente es necesario que el niño aprenda. De la misma manera se lleva a cabo la diversidad de conocimientos, por ser diferentes formas de las que se comparten dichos conocimientos, es por ello daré a conocer tres aspectos importantes que están vinculados en dicho proceso:

Aprendizaje

El aprendizaje compartido en el grupo de niños y niñas de tercer grado anteriormente se daba de una manera diferente, ya que desde mi infancia fui educada a aprender solo del maestro a lo que él decía y como él lo hacía, sin tener la oportunidad de compartir, lo cual me afectó en la forma de impartir las clases porque imponía mi autoridad, en la que solo yo decidía sin tomar en cuenta las opiniones de los alumnos. Es por ello que ahora en el trayecto de este proceso de la maestría he venido comprendiendo que hay muchas formas de aprender de los demás, al compartir los saberes de otros me ha ayudado a adaptarlo a mi contexto, de la misma manera con los alumnos al compartir su aprendizaje ante sus compañeros están aprendiendo al escuchar otras opiniones.

También se brinda apoyo por medio de la explicación a los niños que presentan mayor dificultad para realizar las actividades donde se siente un ambiente diferente al que tenían anteriormente con egoísmo, sin querer compartir, y claro que todavía no se logra en todos los alumnos, pero esto es un proceso que poco a poco se va a lograr. Hoy en estos niños observo la alegría de que asisten a la escuela con gusto, porque al cambiar algunas formas de enseñanza, como el tomar en cuenta sus opiniones, escucharlos, bajarle a los regaños y dialogar con ellos, me ha llevado a concluir que cuando los niños son tomados en cuenta y están motivados no hay necesidad de estar gritándoles ni tampoco regañarlos constantemente. Por lo tanto el aprendizaje se da de manera significativa y diferente en cada uno porque no aprenden igual, esto depende de muchos factores internos y externos que influyen en el aprendizaje. Este aprendizaje está vinculado con la convivencia porque al estar interactuando en el aula se propicia una convivencia entre los actores involucrados, y de la misma manera se lleva a cabo la diversidad porque todos somos personas que aprendemos de todos por pertenecer a un grupo de personas diversas.

El aprender es compartir mis conocimientos con los demás para aprender a aprender de una manera diferente en la que todos aprendemos de todos y en cualquier lugar existe el conocimiento, lo que me ayuda a saber entender a los alumnos y lograr en ellos el gusto por aprender que conlleva a un aprendizaje significativo.

Convivencia

La convivencia es una parte esencial en todo ser humano, por ser personas necesitamos relacionarnos con otros individuos y con la naturaleza porque somos parte de ella y la necesitamos para nuestra supervivencia.

Dentro del grupo de maestría se dio la convivencia al momento de relacionarnos con estas personas de diferentes ocupaciones, donde cada uno tiene muchos conocimientos que se nos compartieron y también aprendimos de ellas.

La convivencia dentro del grupo de alumnos puedo decir que es regular, porque se al relacionarse entre ellos lo hacen de manera pacífica, se preguntan dudas, platican, se apoyan en las actividades diarias, y durante el recreo juegan sin pelearse. También al dirigirse a otras personas lo hacen con respeto. Esto demuestra que la convivencia se da en todo momento al compartir y dialogar con otras personas, cuando observa en los niños la manera de como ellos se apoyan, se comparten

mediante el diálogo están representando estos lazos de armonía llevándolos a una convivencia en la que se sienten felices por tener esa estrecha relación y comunicación sin temor a ser rechazados o discriminados por ser todos iguales pero diferentes, donde cada uno sabe que no todos tenemos las mismas oportunidades. Por ejemplo: cuando un niño lleva dinero a la escuela para gastar en la hora del recreo, tener la mejor ropa, otros en ocasiones llegan sin nada en la panza, con su ropa y zapatos viejitos o rotos, entre muchos más que se pudieran mencionar. Con estos ejemplos antes mencionados y vividos en la escuela, hasta la fecha han llegado a comprender esta diversidad, para o cual ellos comparten de su lonche y dulces a los niños que no traen, en ocasiones les regalan la ropa y zapatos que ya no les queda a estos niños que más lo necesitan y los incluyen siempre en sus juegos a la hora del recreo, porque todos son muy unidos y siempre juegan juntos sin distinción, así como en ocasiones cuando los apoyan no tienen preferencias solos se acercan con el que ven más atrasado en la actividad que se está realizando.

Otro aspecto importante que destacar es la convivencia con los padres de familia, dentro del grupo se les ha socializado por medio de pláticas en las reuniones que se realizan en la escuela, obteniendo resultados positivos, ya que se tiene una muy buena relación con ellos. Esto se refleja cuando se acercan a la escuela y hacen buenos comentarios y en sus actitudes, tanto con sus hijos como conmigo al dialogar con ellos.

Todo lo anterior ha sido una manera de aprender de los demás y que es más satisfactoria y significativa para todos y he aprendido que al compartir se da la convivencia porque estamos relacionándonos con otras personas diversas y estas palabras están demostradas con hechos que van vinculados, es decir que al convivir con otras personas está presente la diversidad.

Diversidad

Diversidad como la palabra lo dice significa mucha y dicho de otra manera es una gran riqueza el poder compartir experiencias dentro de la maestría en diversos ámbitos como educación, medicina, cooperativa, parroquial y red, que tienen una gran diversidad de conocimientos en cada una las cuales me han ayudado a entrelazar algunas ideas para hilar mi trabajo dentro de este proyecto, que fue algo difícil el dejar atrás esas formas tan notorias que tenía sobre la manera de aprender de los demás, donde lo que o sabia era mío y nada más, de una forma egoísta sin saber compartir. Es ahora donde he aprendido a escuchar a los demás esa gran variedad de aprendizajes que tiene cada uno, de igual manera a los niños el darles el tiempo para que ellos expresen sus formas de

pensar, y sus conocimientos me ha servido para conocerlos más y partir de lo que ellos saben para relacionar sus conocimientos a otros nuevos y de esta manera les es más fácil acceder al aprendizaje significativo.

La diversidad en el grupo de alumnos es una gran riqueza porque cada uno tiene diferentes conocimientos por pertenecer a familias diversas, con sus costumbres y tradiciones muy propias, de este contexto que en gran medida ayudan mucho en contenidos muy relacionados a su vida cotidiana. La escuela es el lugar de encuentro de la diversidad cultural porque es donde se encuentran niños de diversas culturas y comienza a dar la interculturalidad al interactuar unos con otros.

Aprendizaje, convivencia y diversidad son conceptos vinculados, ya que el aprendizaje se da en todo momento, y en cualquier lugar, pero sobre todo que se aprende de todas las personas, porque nos encontramos en un mundo diverso donde cada individuo tenemos nuestras propias características y conocimientos que se han adquirido durante la vida diaria, tomando en cuenta estos saberes para lograr un aprendizaje más significativo, porque se parte de lo que ya conoce para ampliar estos conocimientos y están implícitas tanto la convivencia como la diversidad dentro del aprendizaje.

En cualquier situación que se presente están vinculados los tres conceptos: *aprendizaje, convivencia y diversidad*. Para poder aprender necesitamos la *convivencia*, que es la relación armónica con otras personas y también con lo que nos rodea (naturaleza). Por lo tanto el *aprendizaje* no se da de manera individual sino colectiva, porque aquí se comparten los conocimientos de los demás para aprender de ellos, ya que cada uno tiene una gran *diversidad* en formas de ser, pensar y relacionarse con los otros, así como una gran cantidad de saberes propios de su contexto. Para que se logre un aprendizaje significativo es necesario e indispensable que se de un ambiente escolar, sobre todo de confianza y respeto hacia los demás miembros de cualquier grupo de personas, que cada uno sienta la confianza para expresarse y compartir con los demás sus conocimientos que posee, que comprenda y acepte las opiniones de los otros, pero sobre todo que aprenda a tener respeto por la forma de aprender de una manera diversa que posee cada individuo con el que interactúa para crear un clima de paz y armonía y entienda que la convivencia es esencial para la existencia. Ausubel considera que " *los maestros tienen la obligación de estimular a los alumnos a adoptar un aprendizaje significativo*, (1990. Pág.255).



Aprendizaje, convivencia y diversidad

Capítulo V

Proceso de aprendizaje personal y comunitario

El caminar de este proceso no ha sido nada fácil, ya que el verme desde mi interior y descubrir tantas debilidades las cuales de cierta manera han sido consecuencia de mi formación familiar y educativa que han influido en mi vida personal y profesional, quizá repetir algunos modelos de como fui educada, y en algunos casos es triste recordar que durante el trayecto de mi experiencia he cometido una gran cantidad de errores, que hoy los llamo así porque son obstáculos que han dañado desde mi persona hasta la práctica y en estos momentos las veo desde otra perspectiva.

En este proceso me he encontrado con una serie de pasos que me han encaminado a un fin: aprender a desaprender, fue algo novedoso, al aprender de manera colectiva y escuchar a los demás , compartir mis experiencias y saberes sin temor y me detengo a explicar un poco sobre esta experiencia que ahora me ha ayudado muchísimo en mi persona, el compartir sin que nadie me critique, porque ya en mi autobiografía mencioné algo referente a mis temores de hablar en público y más cuando se trataba de personas ajenas o no conocidas por mí. Al principio que me encontré con este grupo de maestría, al principio me fue difícil hacerlo porque no conocía a la gran mayoría, pero sentí mucha confianza en sí misma cuando todos compartían sus avances o experiencias, así como las dificultades que cada uno enfrento y que nadie juzgaba, al contrario los demás compañeros aportaban ideas para apoyar en dicha temática.

Recordando las frases de un asesor, todos aprendemos de todos y nadie sabe más que otros, ciertamente aprendí a aprender de otros porque las aportaciones de cada uno de los compañeros me abrieron un panorama más amplio desde mi perspectiva.

El transformar mi practica en un cambio que no se logra de la noche a la mañana, siendo un camino que hay que recorrer paso a paso en un largo plazo, que al ir avanzando también hay muchos tropiezos , habrá que romper con algunas prácticas tradicionales y viciadas que tienen larga historia en la escuela; esto implicará que las interrelaciones y el aprendizaje se produzcan en una nueva realidad educativa contenida de riqueza en la diversidad que tenemos en los grupos de niños con los que aprendemos día a día. Una de las virtudes es que las prácticas se manifiesten con la toma de decisiones colectivas.

Diseñar de manera propia el proceso educativo, es poner en práctica la nueva formas de enseñanza donde se tome en cuenta al alumno brindando un clima de confianza en donde sea escuchado, propiciando la motivación mediante una serie de actividades diferentes para lograr el aprendizaje significativo y este lo relacione en situaciones de la vida cotidiana. y de esta manera transformar la práctica, en la que participen todos los actores internos y externos del sistema en su conjunto: en donde todos aprendemos de todos, como dice la siguiente frase:

Decía mi abuela: las personas desde niños, caminamos por un laberinto de recuerdos en compañía de la gente que nos rodea para reconocer el mundo y sus significados. El problema – decía- es que luego parece tanto y tan complejo que creemos andar solos, a ciegas. No vemos que somos como las hojas de un árbol, distintas pero pegadas a las ramas, estas al tronco, y este a la raíz, y todo a la tierra. Nos necesitamos y nos necesita (SEP CONAFE 1999, pág. 17).

Cambiar desde mi manera de ser y actuar me satisface porque actualmente he dejado atrás algunas prácticas viciosas, las cuales no fueron muy favorecedoras para el aprendizaje de los alumnos, pero al verme desde mi interior he aprendido a reconocer mis fallas para hacer un análisis propio y poner en práctica con mis alumnos estas prácticas que me han servido para lograr el aprendizaje de los estudiantes, siendo más tolerante para poder comprender y entender a estos chiquillos, con una actitud más positiva .

Referencias bibliográficas

Ausubel, D. (1990) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, en Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Antología SEP, UPN. México.

Ausubel, D. (1990). El campo de lo social y la educación indígena. Antología SEP, UPN. México

Bertely, M. (2007) Pueblos Indígenas y Educación. Método Inductivo Intercultural, Pedagogía, Bilinguismo y Conocimiento.

Brown, Ch. (1979). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana: una aproximación conceptual. Antología SEP, UPN. México.

Freire, P. (2004). Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa. Ed. Paz y Tierra. Sao Paulo, Brasil.

[https://www.ecured.cu/Guachochi_\(M%C3%A9xico\)#Caracter.C3.ADstica](https://www.ecured.cu/Guachochi_(M%C3%A9xico)#Caracter.C3.ADstica)

https://es.wikipedia.org/wiki/municipio_de_guachochi#demografia

INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía).

Lévy, P. (2004). Inteligencia Colectiva, por una Antropología del Ciberespacio. OPS-OMS, Washington D.C.

Meliá, B. (2008) Educación Indígena y Alfabetización. Centro de Estudios Paraguayos "Antonio Guasch", Asunción, Paraguay.

Piaget, J. (1990) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, en Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. Antología SEP, UPN. México.

SEP. (2011). Programas de estudio. Guía para el maestro. México.

Rogoff, B. (1993). Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. Ediciones Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

SEP-CONAFE, (1999). Manual del maestro, Primaria General. Docencia rural, proyecto escolar para mejorar las competencias básicas. México.

Schmelkes, S. (1996). Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. SEP. Programa Escuelas de Calidad. Etapa V.

Vygotsky, Lev (1990). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. El hombre y su teoría. Antología SEP-UPN. México.

Registros

Registro 1. Noticias de la comunidad (5 de marzo 2018)

Registro 2. Fracciones con material concreto (2018)

Registro 3. Recorrido al museo (17 febrero 2018)

Registro 4. Visita a la presidencia (marzo 2017)

Registro 5. Gusto por aprender (5 marzo 2018)

Registro 6. Material concreto, dividiendo con regletas (2018)

Registro 7. El Porfiriato (2018)

Registro 8. Números de tres cifras (20 de septiembre 2016)

Registro 9. Lectura de un cuento (noviembre 2016).

Registro 10. Indisciplina (2016)

Registro 11. Aprendizaje colectivo (21 febrero 2017)

Cuaderno de apuntes personales, (2016-2019).