

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
Sustentabilidad y tecnología

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

PAP PROGRAMA DISEÑO DE TECNOLOGÍA APROPIADA Y SU APROVECHAMIENTO EN NUCLEOS ECONÓMICOS LOCALES



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

1L05 - HILANDO GENERACIONES Y MODA

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Diseño de Indumentaria y Moda: María José Peña Arredondo

Diseño de Indumentaria y Moda: Aixa Fernanda Corona Gil

Diseño de Indumentaria y Moda: Jessica Moreno de la Cerda

Diseño de Indumentaria y Moda: Alexia Jiménez Serrano

Diseño de Indumentaria y Moda: Karla Victoria Cuéllar Miramontes

Diseño de Indumentaria y Moda: Ximena Vázquez Ponce

Diseño de Indumentaria y Moda: Astrid Bribiesca Aguilar

Diseño de Indumentaria y Moda: Milly Karola Magaña Zaldo

Diseño de Indumentaria y Moda: Lucero Moreno Ascencio

Diseño de Indumentaria y Moda: Aranza Pérez Arzof

Diseño de Indumentaria y Moda: Luis Jaime García

Diseño de Indumentaria y Moda: Dania Park Lee

Diseño de Indumentaria y Moda: Ximena Rodea Vázquez

Diseño de Indumentaria y Moda: Emma Acosta Camacho

Diseño de Indumentaria y Moda: Jesús Iván Villalobos Alapizco

Diseño de Indumentaria y Moda: Mariana Espinosa Membrilla

Diseño de Indumentaria y Moda: Melanie Yazbeck Magaña Pelayo

Gestión cultural: Frida María Ortiz Paz

Diseño Integral: Gabriela Villaseñor Peña

Diseño Integral: Jesús Alejandro Hernández Solís

Comunicación y Artes Audiovisuales: Axel Antonio García Ramos

Comunicación y Artes Audiovisuales: Kevin Jesús López Pacheco

Profesoras PAP:

Mariana Salazar Castillo, Lilia Gabriela Esparza Valencia, Sharinna Aguilar Ayala y Elena Dueñas Ventura

Tlaquepaque, Jalisco, diciembre 2023

ÍNDICE

Contenido

REPORTE PAP	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	4
1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional	6
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto.....	7
1.2 Caracterización de la organización	19
1.3 Identificación de la(s) problemática(s)	21
1.4. Planeación de alternativa(s).....	29
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora	28
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos.....	30
1.7. Bibliografía y otros recursos.....	44
1.8. Anexos generales.....	45
2. Reflexión crítica y ética de la experiencia	60

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

En caso de requerirse alguna adecuación al nombre de las fases propuestas para este componente, se puede realizar siempre y cuando sea complementario a lo ya establecido.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

A lo largo de este proyecto, se tuvo la oportunidad de trabajar en diferentes aspectos con los adultos mayores, pero, teniendo como meta principal el realizar una convivencia que permitiera el conocimiento y desarrollo de un estilo propio. Como tal, al ser estudiantes de moda y de carreras que van hacia lo creativo, nuestra tarea no era enseñarles algo nuevo como tal, sino, utilizar aquellos recuerdos, vivencias y experiencias de los adultos mayores para poder revivir ese sentimiento de creatividad y de libertad de expresión. Igualmente, sabemos la importancia y el poder que tiene el utilizar elementos y recursos que nos hagan sentirnos cómodos, pero también que nos hagan sentirnos nosotros mismos, y, contrario a lo que comúnmente se cree, por medio de este pap hemos descubierto que la verdad es que, siempre hay espacio para expresarse, para sentirse cómodo con lo que uno usa y para experimentar cosas nuevas.

En el PAP nos encargamos de incentivar esta chispa de curiosidad frente a la creación y definición de un estilo, ya que, a pesar de que en un principio el proyecto no tuviera una base sólida, ya que comenzamos todo el proyecto y planeación desde cero, fue la oportunidad también de que los adultos mayores vivieran el proceso junto con nosotros de ir moldeando las diferentes actividades y encontrando sentido a lo que en realidad se enfoca este proyecto: crear un espacio que sea seguro y de confianza para los adultos mayores y también para las personas que nos involucramos con ellos.

Este PAP nos hizo pensar que es nuestra responsabilidad como generaciones más jóvenes escuchar y apreciar lo mucho que tenemos que aprender de estas personas, a lo largo del semestre, descubrimos que en realidad podemos compartir mucho más de lo que pensamos, ya sea desde experiencias, vivencias, hasta gustos en común o cosas que nos acerquen, lo cual fue una de las mejores experiencias que vivimos a lo largo de este proyecto. Como tal, nos encargamos de desarrollar una pasarela en donde conseguimos los vestuarios y el estilismo dependiendo de las necesidades de los diferentes adultos que participaban en el proyecto, pero, sin duda, después descubrimos que con el hecho de que los adultos se sintieran realizados, cómodos y en un ambiente grato, la pasarela como tal pasó a ser simplemente una parte más del proceso del puente generacional que fuimos construyendo a lo largo del

semestre.

Fue una gran sorpresa el darnos cuenta de que, los adultos se encontraron siempre curiosos, abiertos y dispuestos a experimentar, a darse la oportunidad de convivir con nosotros y de darse un espacio para dedicarlo de manera concreta a la construcción de su estilo, sin duda, pudimos contemplar como para la mayoría de ellos fue una expresión de lo que ellos en realidad son. Todos quedamos con muchas gratas experiencias y con aprendizajes que simplemente los atesoraremos, nos dimos cuenta de que la edad es un indicador de que tantos días hemos vivido, más no es una señal o un impedimento para poder seguir viviendo experiencias y para expresarnos de una manera creativa y concreta.

Por último, durante todas las sesiones de convivencia con los adultos mayores, pudimos descubrir que nosotros también encontramos un espacio que fuera seguro y de disfrute para conocernos mejor, para darnos la oportunidad de crear y de escuchar las necesidades de un usuario que no es al que estamos acostumbrados, fue darnos cuenta de que las necesidades de las personas no están peleadas con su estilo y con el deseo de una expresión del ser como tal, es por ello, que durante este proyecto estuvimos todo el tiempo comprometidos en brindar experiencias que fueran valiosas y que tuvieran un impacto no solo a nivel estilo, sino también personal y emocional.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

Este PAP consiste en crear puentes generacionales, fomentando el intercambio y la convivencia intergeneracional con alumnos del ITESO y el CEMAM.

Nuestro objetivo principal es utilizar nuestros saberes profesionales para abrir un canal de libre discusión sobre el edadismo, buscando crear una conciencia en contra de los prejuicios hacia las personas de la tercera edad que frecuentemente observamos en nuestra sociedad,

El proyecto ha roto estas barreras mediante la realización de actividades que promuevan la convivencia y el aprendizaje mutuo entre ambas generaciones, permitiendo la integración social y emocional de los adultos mayores, así como el desarrollo de habilidades sociales y empáticas en los jóvenes. A través de la interacción y el diálogo entre ambas generaciones, se espera generar un ambiente de respeto y valoración hacia la sabiduría y experiencia de los adultos mayores, así como una comprensión más profunda de las realidades sociales y culturales que enfrentan.

Durante el periodo de este proyecto no sólo hemos aprendido de la práctica, sino que también hemos aprendido como personas, teniendo un acercamiento más humano a las problemáticas planteadas anteriormente. Nosotros mismos nos dimos cuenta que al inicio teníamos prejuicios que quizá no eran intencionales, pero no podíamos negar que estaban ahí, al comenzar con las actividades de acercamiento no sabíamos cómo iniciar el contacto y crear un ambiente de confianza sin embargo conforme pasaba el tiempo nuestra conexión fue

progresando de manera positiva, abriendo nuestras mentes y corazones, mutuamente.

Al día de hoy, contando con una mayor experiencia, buscamos continuar con los buenos resultados que hemos conseguido

Este proyecto tiene como objetivo el unir en convivencia a dos grupos etarios que habitualmente no tienen mucho contacto entre ellos. Por un lado, estamos nosotros, adultos jóvenes, considerados los líderes del mañana, con un mundo de posibilidades, pero una completa falta de experiencia en muchos y diversos aspectos; mientras que, por el otro, los adultos mayores, con una amplia experiencia y extensa sabiduría, pero que desafortunadamente hoy en día no es tan reconocida.

Mediante este choque generacional se pretende atender las necesidades de ambos grupos. Que los adultos mayores logren sentirse recordados, escuchados, atendidos y amados, que se les reconozca su valor dentro de nuestra sociedad y se les retribuya por su colaboración hacia con ella; y al mismo tiempo, que nosotros aprendamos de sus múltiples enseñanzas, pongamos en práctica los valores que se nos han instruido, valores como la solidaridad, el respeto, la empatía y el amor.

Entendimiento del ámbito y del contexto

El edadismo, según la OMS, se refiere a estereotipos, prejuicios y discriminación basados en la edad. Puede afectar la forma en que nos vemos a nosotros mismos, debilitar la solidaridad entre generaciones, limitar nuestras capacidades y tener graves consecuencias en la salud y la economía. Un informe de las Naciones Unidas de 2021 revela que

aproximadamente la mitad de las personas en el mundo tienen actitudes edadistas, lo que perjudica la salud y la calidad de vida de las personas mayores y tiene un alto costo social.

El edadismo está presente en instituciones y sectores de la sociedad, incluyendo atención médica, trabajo, medios de comunicación y leyes. Muchas decisiones de atención médica se basan en la edad, como revela una revisión de 2020 en la que el 85% de los estudios examinados mostraron que la edad influía en la asignación de procedimientos médicos y tratamientos.

En el caso de la vejez, comúnmente predomina la presencia de dos discursos, el fatalista y el optimista. En el cual el fatalista se encuentra el discurso tradicional de estereotipos como la decadencia, una vejez dependiente y vulnerable generando temor hacia la vejez por la constante connotación negativa. En los medios de comunicación, se destacan frecuentemente a personas mayores como víctimas de tragedias, delitos o vulnerabilidades.

A diferencia del enfoque fatalista, hay un discurso reciente y optimista sobre el envejecimiento, que destaca a personas mayores exitosas, extraordinarias y a veces insólitas, con características que se asemejan más a la juventud que a la vejez.

El discurso optimista sobre el envejecimiento puede tener efectos negativos en el bienestar de las personas, ya que puede causar ansiedad, angustia e incluso sentimientos de culpa por no cumplir con las expectativas de una vejez vigorosa, jovial, hiperactiva o exitosa presentada en los medios.

El PAP se enfoca en brindarle un espacio a las personas mayores para que puedan expresarse y ser escuchados, A través del PAP buscamos dándoles voz a todos, es así como podemos valorar, aprender y conectar con las personas mayores y no caer en aquellos prejuicios o estándares que están muy arraigados en nuestra sociedad en México.

A través de este PAP buscamos romper con los estereotipos discriminatorios que se promueven sobre el adulto mayor y promover la cultura de la integración sin caer en ningún extremo, ya sea un desarrollo pesimista u optimista, sino un equilibrio en el que se consideren sus fortalezas y limitaciones de manera que se sientan cómodos e integrados.

La ONU, EL Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) y otras instancias como la Secretaría de Salud, establece la edad de 60 años para considerar que una persona es adulta mayor, aunque en los países desarrollados se considera que la vejez empieza a los 65 años. Asimismo, en nuestro país residen 15.4 millones de personas de 60 años o más.

Según la OMS, el número de personas de 60 años o más que requieren atención a largo plazo se triplicará en las Américas en las próximas tres décadas, de alrededor de 8 millones a entre 27 millones y 30 millones para 2050. Muchos son personas con enfermedades crónicas y discapacidad que, en muchos casos, afectan la capacidad de las personas de ser autosuficiente. Las enfermedades más comunes son: Alzheimer, ictus (enfermedad cerebro vascular), Infarto, artrosis, artritis, hipertensión, Parkinson, problemas auditivos y visuales, rotura de huesos, fibromialgia y depresión.

Aún, es importante considerar las diferencias dentro del grupo de adultos mayores de 60 años, ya que las condiciones de vida varían considerablemente. Algunos de ellos son económicamente activos y productivos, no dependen de cuidados y realizan tanto trabajo remunerado como no remunerado, como el cuidado de otros y las tareas domésticas. Sin embargo, a medida que aumenta la edad, aumenta la probabilidad de problemas de salud y la necesidad de cuidados.

Contexto global/.

- El adulto mayor durante esta etapa de la vida ha experimentado con continuidad una amplia y vasta gama de experiencias que lo llevan a conectar con su prototipo de personaje con mayor seguridad. Según encuestas actuales, las personas empiezan a tener y reflejar una mayor seguridad respecto a su cuerpo a partir de los 70 años de edad.
- Se estipula que, dentro de 30 a 40 años, el conteo de la población mundial haciendo hincapié al sector de adultos mayores será de 1 a cada 6 personas, lo que nos muestra un incremento en las tendencias y necesidades básicas, que se verán reflejadas en la comunidad y sus acciones. Dato interesante a destacar, dentro de la comunidad y visión global, es que para el año 2018 se registró un incremento global de personas mayores con referencia a los recién nacidos o niños menores de 5 años de edad. Se puede observar como por obvias razones, un considerable cambio entre la actitud y acciones mundiales, ya que hoy en día, las personas se reproducen menos y viven más.
- Desde 1950, época de postguerra, el mundo se vio envuelto en un desenvolvimiento económico y cultural impresionante. El mayor crecimiento con respecto a toda la historia humana. Al reforzarse las bases de la cultura, produjeron un incremento en la calidad, estilo y longevidad de vida en las personas y sus respectivas naciones. La población mundial alcanzó edades de hasta los 80 años de edad en sus adultos

mayores. Se incremento el rango de edades de vida siendo estas superiores al ya estimado. Como dato contrastante, se ha observado un registro de infertilidad en la población mundial, ya que cada vez son más quienes deciden no tener hijos, debido a la calidad, estilo de vida junto con sus altos costos a manutención. Logrando contrastar y analizar, como se registra un incremento en la longevidad y esperanza de vida mundial, con respecto a cualquier epoca de la historia humana.

El concepto de envejecimiento proviene del resultado de la acumulación de variedad de cambios moleculares a lo largo del tiempo, lo que lleva a un descenso gradual de las capacidades físicas y mentales. Estos cambios no son lineales, son relativos y depende del estilo de vida, actividad e incluso biología de la persona. Según un nuevo informe de las Naciones Unidas sobre el edadismo, alrededor del 50% de la población en el mundo tiene actitudes edadistas, este es un gran problema, ya que empobrece la salud física y mental de las personas mayores, además de afectar directamente en su calidad de vida.

Como contexto general, entre el 2015 y el 2050, el porcentaje de los habitantes del mundo que son mayores de 60 años casi se duplicará, pasando del 12% al 22%. Igualmente, se ha comprobado que las personas mayores viven más que antes, gracias a los avances de la medicina, se ha comprobado que la mayor parte de la población tiene una esperanza de vida igual o superior a los 60 años.

De igual manera, el ritmo del envejecimiento de la población es ahora mucho más

rápido que en el pasado, lo que representa retos importantes para los sistemas de salud y de asistencia social, que deben de estar preparados para afrontar los diferentes cambios demográficos. Tan solo en 2030, una de cada seis personas en el mundo tendrá 60 años o más, mientras que en el 2050, la población mundial de personas de 60 años o más se habrá duplicado a 2,100 millones.

Este cambio en la distribución de la población comenzó en los países de ingresos altos, como sería el caso de Japón, que el 30% de la población tiene más de 60 años, aunque, los cambios más importantes se han estado presenciando en los países de ingresos medios y bajos. Ante esto, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el periodo de 2021 a 2030 como la Década del Envejecimiento Saludable, trabajando en conjunto con la OMS.

En dicho trabajo colaborativo, se ha buscado reducir las desigualdades en materia de la salud y mejorar la vida de las personas mayores en cuatro esferas primordiales: cambiar nuestra forma de pensar, sentir y actuar en relación con la edad y el edadismo; desarrollar las comunidades de forma que se fomenten las capacidades de las personas mayores; prestar servicios de atención integrada y atención primaria de salud centrados en la persona, que respondan a las necesidades de las personas mayores; y proporcionar acceso a la atención a largo plazo a las personas mayores que la necesiten.

Contexto nacional

El Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE) del INEGI anunció en el año 2018 que existían 819 asilos y otras residencias para el cuidado del adulto mayor, de los cuales el 85% son del sector privado y el otro 15% del sector público. Del 100% de esos asilos

privados en el país, el 64% se encontraba distribuido en 9 estados, como: Jalisco, Ciudad de México, Nuevo León, Chihuahua, Guanajuato, Michoacán, San Luis Potosí, Sonora y Michoacán.

En noviembre del 2022, la IBERO publicó un artículo en donde mostraron que en México existen 15.1 millones de adultos mayores, pero solo hay 841 médicos geriátricos distribuidos en los estados: Ciudad de México, Nuevo León y Jalisco. La ausencia de geriatras se ha convertido en un problema de salud pública, mismo que va en ascenso, ya que la Doctora y Coordinadora de la Especialidad en Nutrición Gerontológica de la IBERO, Miriam López Teros, menciona que para el año 2050 las personas adultas de 60 años o más, conformarán cerca del 28% de la población total del país.

La geriatría es una especialidad que atiende las enfermedades que aquejan a los adultos mayores. A lo largo de las décadas se ha concluido que gran parte de los problemas que afectan la calidad de vida de los pacientes de la tercera edad están ligados con la obesidad. Las personas de la tercera edad son sumamente vulnerables mientras más envejecen, puesto que existe una variación de hormonas que modifican los tejidos del cuerpo. En este caso, la obesidad actúa íntimamente entre el tejido muscular, el tejido óseo y el tejido adiposo, lo que provoca un incremento de grasa, disminución de la masa muscular y la calidad del hueso; este conjunto de factores lleva a un adulto mayor a padecer obesidad osteo sarcopénica.

El Dr. Luna, quien forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), explica que este tipo de obesidad genera una mayor incidencia en caídas, fracturas, una disfuncionalidad y mayor dependencia. En el estado de Jalisco existen algunos criterios para poder ingresar a una casa de descanso, tales como:

- a. Personas adultas mayores de 65 años de edad en pleno uso de sus facultades físicas y mentales, es decir, funcional en actividades básicas de la vida diaria.
- b. Que haya radicado en el estado de Jalisco por lo menos 5 años a la fecha de solicitud del servicio.
- c. Que no padezca enfermedades infecto-contagiosas ni crónico-degenerativas y, en caso de padecer enfermedad crónico-degenerativas, llevar control o tratamiento adecuado.
- d. Que no padezca o haya padecido enfermedades psiquiátricas con secuelas.
- e. Que la persona se valga por sí misma y pueda relacionarse con los demás.
- f. Que cuente solo con familiares indirectos, como: sobrinos, tíos, nueras, yernos, cuñados y/o amistades comprometidas e interesadas en apoyarla. Se valorarán casos específicos.
- g. Que manifieste su voluntad libre de coacción de ingresar a la Casa Hogar y/o Asilo.
- h. Que la persona no sea beneficiaria de Pensiones del Estado de Jalisco.
- i. Que demuestre la necesidad de requerir los servicios de la Casa Hogar y/o Asilo mediante un estudio socio-familiar elaborado por personal del Sistema DIF Jalisco.

Contexto particular o local (Jalisco)

La Ley para el Desarrollo Integral del Adulto Mayor del Estado de Jalisco es orden público e interés social y tiene por objeto establecer las condiciones necesarias para lograr la protección, atención, bienestar y desarrollo de los hombres y mujeres a partir de los sesenta años de edad, para lograr su plena integración al desarrollo social, económico, político y cultural; Además, reconoce como derecho del adulto mayor la integridad, dignidad y preferencia, salud, alimentación y la familia, acceder a una alimentación adecuada a sus circunstancias y capacidades; a recibir apoyos en materia alimenticia cuando carezca de medios propios para ello. La pobreza y la desigualdad, son dos aspectos de la sociedad que preocupan en México y en lo particular, el estado de Jalisco; porque limitan las capacidades y las oportunidades de desarrollo de la población.

La Secretaría de Salud estima que en 2010 murieron más de 26 mil personas adultas mayores, representando el 65 % de las defunciones totales en Jalisco.

Las principales causas de mortandad fueron; diabetes mellitus 16%, enfermedades del corazón 15,1%, enfermedades pulmonares 8.2%, cerebrovasculares 6.6%, infecciones respiratorias agudas 4.5% Situación agudizada por la elevada prevalencia de sobrepeso y obesidad entre la población adulta mayor.

La actividad más frecuente de las adultas mayores es el trabajo no remunerado. Un 62.8% de ellas se dedican a los quehaceres domésticos, actividad que muy probablemente han desarrollado toda su vida, y la cual realiza solamente 8.0% de los hombres.

La principal fuente de ingresos de las personas adultas mayores difiere según el sexo, para las mujeres son las transferencias (59.3%), mientras que para los hombres es el ingreso por trabajo o negocio (58.4%). En ambos casos, los ingresos por trabajo disminuyen conforme aumenta la edad y cobran mayor importancia las transferencias y los programas sociales.

El Sistema DIF Jalisco, a través de la Dirección de Atención a las Personas Adultas Mayores, brinda atención a esta población vulnerable a través de los siguientes programas y estrategias:

- Programa alimentario
- Atención directa a los adultos mayores
- Módulo de INAPAM
- Envejecimiento activo
- Universidad abierta no formal para adultos mayores UNI 3
- Eventos destinados al adulto mayor
- Capacitación y formación gerontológica
- Apoyos asistenciales

1.1 Caracterización de la organización o comunidad

La organización del CETAM y CEMAM son muy similares, ya que las personas acuden para usar positivamente su tiempo. Sentirse útiles y tener vínculos sociales les sirven para evitar problemas como la depresión o la sensación de soledad, pero al mismo tiempo, requieren sentir que viven con completa independencia.

El objetivo de estos centros es la de hacer más digna esta etapa vital de las personas mayores con un clima de calidad y calidez. Desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la comunidad, brindando servicios esenciales y promoviendo el desarrollo integral de las personas. La diversidad de servicios y la atención a grupos específicos reflejan su compromiso con el bienestar de la sociedad.

Se ofrecen alternativas para la ocupación creativa y productiva del tiempo libre. Actividades recreativas, culturales, deportivas, ocupacionales y talleres formativos y de desarrollo. Alfabetización y capacitación gerontológica Servicios: médico y paramédico, comer y transporte.

Como se menciona anteriormente, se promueven el envejecimiento activo y saludable ofreciendo servicios de bienestar, autocuidado y alimentación accesibles. También organizan talleres sobre, computación, artes y manualidades, literatura, alfabetización y canto grupal, y apoyan a grupos locales para personas mayores. Además, promueve la actividad física y mental a través de clases de cachibol, yoga, bailes regionales, deportes al aire libre, juegos de mesa y clínicas de memoria. Durante aproximadamente 16 años, han organizado eventos para fomentar la socialización, la recreación y el emprendimiento. En 2022 se realizará consulta gerontológica y se fortalecerán las actividades físicas, charlas de psicología, gerontología, canto, clases de idioma inglés y servicios de rehabilitación física en grupos comunitarios.

También es un lugar para la interacción social y la vida diaria. En general, el CEMAM y el CETAM han sido un motor de cambio y bienestar para las comunidades de personas mayores, ofreciendo una amplia gama de servicios que promueven la salud, la actividad física, el desarrollo personal y la inclusión social.

Estos centros desempeñan un papel crucial en el fortalecimiento de la comunidad, brindando servicios esenciales y promoviendo el desarrollo integral de las personas. La diversidad de servicios y la atención a grupos específicos reflejan su compromiso con el bienestar de la sociedad.

Las características demográficas de las personas que acuden a estos centros son:

- Mujeres y hombres con más de 60 años de edad

Que buscan tener interacción social, actividades, aprendizajes, actividad física etc. Como mencionamos anteriormente, si bien, una de las principales características es la edad y la motivación de las personas que acuden, ya que todas están ahí por gusto. Que lo que hace esto es que sea un ambiente sano y positivo.

Los centros piden una cuota de recuperación por lo que sabemos no es alta, pero si tienen que tener un tipo de liquidez para estarla aportando, para que de esta forma sus instalaciones estén al día.

Además de esto, los centros no hacen distinciones, hay personas mayores con discapacidad, son inclusivos.

Características de la Población:

La tercera edad, que abarca a personas mayores, se acompaña por un proceso de envejecimiento y se manifiesta como un fenómeno fisiológico que involucra cambios físicos, psicológicos y sociales. Este proceso, dinámico, gradual, natural e inevitable, inicia, comúnmente, alrededor de los 65 años, marcando una transición que puede resultar caótica y muy difícil para muchos individuos. Por ejemplo, la retirada del ámbito laboral y la confrontación con alteraciones físicas, psíquicas, personales y económicas pueden generar desafíos y procesos difíciles de abordar, especialmente si no se cuentan con las herramientas adecuadas.

Las personas mayores se caracterizan por diversos aspectos, los cuales pueden variar de una manera muy amplia, ya que la vejez es una etapa de la vida la cual cada persona la vive diferente y le afecta de diferentes maneras, sin embargo, no nos cabe duda de que en la gran parte de las ocasiones viene acompañada de una gran experiencia y sabiduría.

Es muy importante reconocer que la vejez no es una enfermedad, sino una etapa vital con sus propias peculiaridades y características singulares.

Adentrarse en este periodo implica afrontar con naturalidad una serie de transformaciones. A medida que se evoluciona en edades avanzadas, la dificultad para llevar a cabo actividades cotidianas de manera autónoma e independiente se intensifica, marcando una necesidad progresiva de apoyo y asistencia.

Desde una perspectiva física, enfrentan variados cambios, desde la pérdida de elasticidad en la piel y la aparición de canas en su cabello, hasta la disminución de la agudeza sensorial y ajustes en el funcionamiento metabólico, por lo tanto, en la mayoría de las ocasiones, son más propensos a tener enfermedades ya que sus defensas son más bajas e incluso sus huesos más sensibles.

En el ámbito emocional, muchos de ellos manifiestan una mayor estabilidad y han desarrollado una perspectiva de vida más serena y feliz, ya que han desarrollado la capacidad para lidiar con situaciones difíciles a menudo se fortalece, manifestándose en una mayor paciencia y tolerancia, además, a pesar de los desafíos, muchas personas mayores demuestran una notable adaptabilidad frente a cambios en la vida cotidiana y circunstancias diversas.

Sin embargo, no podemos pasar por alto que algunos enfrentan desafíos significativos, siendo la soledad uno de ellos, especialmente si han perdido a seres queridos o experimentan cambios en sus relaciones.

Tener la oportunidad de conocer las historias individuales de las personas mayores se ha convertido en una experiencia que nos llenó el corazón durante nuestra interacción en el CETAM y el CEMAM. Cada uno de ellos es un universo único, cada uno de ellos tiene una historia diferente, la cual los ha llenado de experiencias y de sabiduría que están dispuestos a compartir con alegría, ya que cada día de visita nos recibían con una sonrisa en su rostro y nos abrían su corazón, incluso en días difíciles, cuando algunos podrían no sentirse bien o enfrentar problemas personales, su disposición para compartir sus experiencias y mantener una actitud

positiva destaca la resiliencia y el espíritu valiente que caracteriza a esta etapa de la vida.

En general podemos decir que las personas mayores no son solo personas en edad mayor, eso no es lo que realmente los define; los define su personalidad y su chispa por la vida; saber que tienen sueños y aspiraciones; más importante aún, que todavía hay personas que están interesadas en saber acerca de ellas fue una clave para el éxito en nuestro proyecto; pues al tener esa comprensión en sus propias situaciones, hacía que nuestro trabajo fuera más detallado y ameno.

1.2 Identificación de la(s) problemática(s)

El proyecto desarrollado a lo largo del semestre tuvo como objetivo abordar las necesidades identificadas en la población de adultos mayores en los centros CETAM y CEMAM. Durante este período, se observó y comprendió la importancia de atender problemáticas como el aislamiento social y los desafíos relacionados con la salud física y mental de los adultos mayores.

Con el propósito de evitar estas dificultades y ayudar a los adultos mayores a conllevarlo de una mejor manera, se implementaron actividades específicas centradas en la interacción intergeneracional, estilos y la creatividad. El compromiso consistió con la convivencia y la colaboración permitió establecer vínculos significativos entre los estudiantes y los adultos mayores, aportando así soluciones enriquecedoras y significativas para mejorar su autoestima y seguridad. Utilizando también las herramientas como la pasarela para poder enfocarnos en

esta problemática de la seguridad que muchos adultos mayores no tienen o les falta desarrollar, también al mismo tiempo darnos cuenta de que nunca es tarde para hacer las cosas que siempre quisimos.

Este proyecto surgió a raíz de la identificación de problemáticas sustanciales en los adultos mayores, entre las problemáticas que más vemos son el aislamiento social y los desafíos inherentes a la salud física y mental. El contacto directo y continuo con los adultos mayores permitió comprender a profundidad las dificultades a las que se enfrentan, siendo el aislamiento social, autoestima, seguridad, entre otros.

Para contrarrestar estas problemáticas, se diseñaron y ejecutaron actividades específicas con el fin de generar un impacto positivo en la vida de estos individuos. Se enfocaron en promover la interacción entre estudiantes y adultos mayores, estableciendo un ambiente propicio para el intercambio de experiencias, conocimientos y habilidades. Además, se implementaron iniciativas creativas que no solo incentivaron la expresión individual, sino que también buscaron mejorar la autoestima y el bienestar general de los participantes.

A lo largo del semestre con las visitas al CETAM Y CEMAM y la convivencia directa con los adultos mayores de estos centros, se identificaron distintas necesidades y problemáticas en la población atendida, una vez identificadas, se realizaron diversas actividades enfocadas en combatir estas necesidades.

1. Problema identificado: Aislamiento Social

Es común entre los adultos mayores experimentar el aislamiento social, muchas veces debido a la jubilación, la pérdida de familiares o amigos, incluso debido a la falta de movilidad. Este es un problema grave ya que el aislamiento social puede derivar en problemas de salud mental tales como la depresión y la ansiedad.

Actividad: Convivencia constante

Objetivo general: Facilitar la interacción y el intercambio continuo de ideas entre estudiantes y adultos mayores a través de la comunicación, creando un ambiente donde los participantes se sientan parte de un grupo y cómodos con el proyecto.

Objetivo específico: Establecer vínculos sólidos entre los alumnos y los participantes, propiciando un entorno seguro y confortable para la realización de actividades futuras.

Convivir y dialogar entre estudiantes y adultos mayores para conocerse y en especial para tener conocimiento acerca de las historias detrás de cada persona mayores. Fomentar la empatía, la comprensión y el respeto hacia las experiencias y sabiduría de los adultos mayores, así como el entendimiento de las realidades sociales y culturales que enfrenta cada adulto mayor. Desarrollar habilidades sociales y conocimientos aprendidos durante la carrera en los jóvenes para ser proactivos promueven la comprensión y la tolerancia. Generar un espacio de aprendizaje mutuo entre ambas generaciones, en el que se intercambien conocimientos, habilidades, historias y experiencias que conforman a cada persona. Sensibilizar a la comunidad de estudiantes del ITESO y la sociedad en general sobre la importancia de la convivencia

intergeneracional y la valoración de las personas mayores.

Establecer una colaboración sostenible entre el CETAM Y CETAM para la realización continua de actividades intergeneracionales y la promoción de la intergración social de los adultos mayores.

Desarrollo: La primera actividad llevada a cabo consistió en un convivio entre estudiantes y adultos mayores, llevando alimentos y bebidas para favorecer la comunicación. Esta iniciativa tuvo el propósito de facilitar un flujo de comunicación más efectivo entre ambas partes. Esta actividad inicial desempeñó un papel fundamental en la formación de vínculos que perduraron a lo largo del semestre entre los alumnos y los adultos mayores.

A lo largo de este periodo, se mantuvieron encuentros regulares entre los participantes y los estudiantes, contribuyendo de manera constante a la creación de un grupo más integrado. Esta cohesión permitió que todos se sintieran cómodos, facilitando así la colaboración en las actividades siguientes del proyecto. La continuidad de estas interacciones fortaleció la conexión entre los participantes, y fue de suma importancia para el éxito de las siguientes actividades planificadas.

2.Problema identificado: Salud Física y Mental

Debido a diversos factores, en los adultos mayores puede ser común el desgaste físico y en la movilidad, esto como consecuencia, también afecta directamente en la salud mental de estas personas, lo cual puede provocar problemas como la depresión.

Actividad: Ejercicios creativos como la creación de un moodboard y la intervención de una prenda.

Objetivo General: Realizar un moodboard en conjunto entre los alumnos y los adultos mayores, en donde se pudiera identificar el estilo personal de cada participante y en base al resultado, diseñar y modificar una prenda basados en el estilo personal de cada adulto mayor.

Objetivo Especifico: Poner en práctica la creatividad y el trabajo manual de cada participante para lograr dos productos específicos que serían de gran importancia para el resultado final del proyecto.

Desarrollo: La primera parte de estas actividades fue una presentación en donde se les mostró a los adultos mayores los 7 diferentes tipos de estilos para que cada uno pudiera identificar sus características y así realizar un moodboard en donde cada adulto mayor pudiera plasmar de forma visual lo que ellos consideraban que era su estilo personal o como les gustaría vestirse, con los resultados de este moodboard se trabajó en parejas entre los alumnos y los participantes para rediseñar una prenda y poder modificarla en conjunto basados en el estilo individual de cada persona. Con estas actividades se pudo indagar más de forma individual en la personalidad y estilo de cada adulto mayor y de esta forma poder asegurar que los participantes se sintieran satisfechos, emocionados y cómodos con las siguientes actividades y el producto final.

3. Problema Identificado: Discriminación y Edadismo

Actividad: Convivencia y actividades realizadas en conjunto con los alumnos del PAP

Objetivo General: Romper estereotipos socialmente aceptados durante mucho tiempo por la sociedad

Objetivo específico: crear un puente con nuestra comunicación respetando su autonomía, creando ese vínculo empático con nuestras acciones y palabras.

Desarrollo: Desde el principio del proyecto nos informamos todos los alumnos acerca del término *edadismo* y como este influye a las personas de diferentes edades así también en cómo pueden ser discriminadas por ello, pero esta vez el enfoque fue en las Personas Mayores ya que nuestro proyecto tiene que ver con el desarrollo y su manera de desenvolverse en la sociedad, teniendo esto en cuenta empezamos a asistir a las visitas en el CETAM Y CEMAM dos diferentes centros del DIF aplicando y siendo conscientes de los estereotipos que existen hacia este grupo en específico empezamos a hacer un cambio en cómo nos dirigimos a ellos, dejando que tomaran decisiones por ellos mismos.

Al ver temas como la moda y su estilo en las actividades del moodboard, dándoles una introducción a los estilos, haciendo la pasarela, pudimos mostrarles temas e industrias en los que normalmente no son incluidos como lo es la moda, la pasarela creo que fue clave ya que ellos se sintieron incluidos cuando normalmente es una actividad en la que gente joven es la que participa la mayoría de las veces.

4. Problema Identificado: Autoestima y Seguridad

Actividad: Pasarela

Objetivo General: Realizamos una pasarela en la que tomamos en cuenta el estilo de cada

persona como cierre del 2do encuentro de ciudades amigables con el adulto mayor, con diseñadores y boutiques invitados de Guadalajara.

Objetivo específico: Romper estereotipos que existen en la industria y en la sociedad acerca de los Adultos Mayores, incluirlos en actividades en las que normalmente no vemos a esta parte de la población incluida.

Desarrollo: Las primeras visitas a los centros tuvieron como objetivo conocer sus historias, gustos, tener un acercamiento cara a cara para después conforme a las historias contadas, empezar a dar una introducción general a los estilos que existen y así empezar a crear con recortes un moodboard con las imágenes que ellos creían que resonaban más con su estilo e hicimos anotaciones para así poder poner información más específica acerca de ellos, con esos moodboards empezamos a crear bocetos que podrían ser una idea a lo que usarían el día de la pasarela y se los presentamos, realizamos algunos cambios para tener un look más atinado, cambiando mangas, largo de faldas o pantalones, accesorios etc.

Conseguimos patrocinadores para conseguir las piezas de cada look, hacer estilismo para que fuera un día muy especial para ellos, en una visita al CETAM realizamos una simulación de la pasarela para que ellos empezaran a familiarizarse con ese sentimiento y fueran perdiendo el miedo o nervios de salir en el escenario, el día de la pasarela fue un día muy especial ya que hubo muchas emociones y experiencias nuevas.

5. Problema identificado: La percepción que ellos creen que la sociedad tiene de ellos.

Actividad: Pláticas y convivencia con los adultos mayores en los centros del DIF.

Objetivo General: Ayudarlos a creer en su capacidad para desempeñar ciertas actividades que involucran pedir ayuda a terceros.

Objetivo específico: Hacerles saber que su edad no es motivo para que crean que son menos valorados por las personas y la sociedad.

Desarrollo: Al iniciar el semestre comenzó nuestra preparación previa a las visitas a los centros del DIF. En esta fase recibimos una orientación por parte de nuestras maestras para saber cómo manejar la información que los adultos nos darían, ya que debíamos tener mucho cuidado con nuestras reacciones, sobre todo para no romper el canal de comunicación que buscábamos tener con ellos. Durante las primeras visitas a CEMAM tuvimos la oportunidad de conocer a los adultos mayores mediante la plática con ellos. El objetivo en este punto del semestre era comenzar a generar un ambiente de confianza, pues eran nuestra fuente de información, por lo que aplicamos las habilidades de escucha activa y los valores como la empatía y respeto. Era importante entender cómo se sentían con su situación actual en todos los ámbitos, para poder descubrir si había algo en lo que podíamos ayudar con el proyecto sin que nos lo pidieran directamente.

6. Problema identificado: No ser tomados en cuenta en las propuestas de moda de los diseñadores.

Actividad: Bocetaje de atuendo de moda para pasarela.

Objetivo General: Que los adultos mayores se sintieran cómodos con el atuendo que usarían

en la pasarela de cierre.

Objetivo específico: Diseñar un atuendo para ellos basado en su estilo, para tener un acercamiento de qué es lo que les gustaría portar en la pasarela para que se sintieran felices y con mucha seguridad.

Desarrollo: Hubo una actividad en donde realizamos tableros de inspiración con recortes de revistas y texturas para tener un conocimiento de su estilo aspiracional derivado del estilo en el que se encontraban. Una vez terminados estos tableros, como diseñadores teníamos la tarea de diseñar un look como propuesta para ellos y después presentárselos para ver si estaban de acuerdo o si querían hacer modificaciones. Con esto resuelto, ya teníamos la herramienta para hacer la selección de los diseñadores que nos prestarían prendas de sus marcas y boutiques.

Planeación de alternativa(s)

Durante las primeras visitas al CEMAM y el CETAM se llevaron a cabo diversas actividades en las cuales se pudieran desarrollar vínculos emocionales con los adultos mayores. Estas actividades iban desde encontrar un objeto con el cual tanto ellos como nosotros consideráramos importantes en nuestra vida. En la primera actividad los estudiantes llevaron el objeto con más valor emocional para ellos, para así comenzar a romper el hielo y dar seguimiento a las futuras visitas al centro.

Después, se les pidió a los adultos mayores llevar dicho objeto o prenda que consideraban importante en su vida y con base en lo que se recabara de información y percepción desde el alumno, se realizaron anotaciones y tomaron medidas para empatizar con ellos. Para las próximas visitas, los alumnos llevaban un registro y seguimiento personalizado con cada adulto mayor con el que se inició la primera actividad. El propósito general de las

primeras dos visitas era encontrar un tema de interés en común, platicar con ellos y que simplemente disfrutaran la actividad para ir construyendo vínculos. Una vez teniendo contacto con ellos, se le recordaba regularmente nuestras próximas visitas al centro para poder llevar un seguimiento. Una de las actividades más importantes tanto para ellos como para nosotros fue la definición y creación de su estilo mediante moodboards creativos y manuales, en el cual ellos elegían recortes, texturas, materiales e imágenes con los que se sintieran identificados, cómodos y representados, para así ir dándonos cuenta de las primeras huellas de su estilo, posteriormente durante la plática se fue guiando la conversación de manera orgánica para así definir su estilo y gustos para que ellos lo tuvieran más claro para la siguiente sesión.

Posteriormente fuimos trabajando por equipos la presentación de los estilos para que los adultos mayores tuvieran más claro cómo se pueden traducir sus gustos en prendas, maquillaje, peinados y proyección, una vez realizada la presentación, el objetivo principal era lograr que los adultos comprendieran e identificarán cual estilo les gustaba más para si continuar con las actividades siguientes. Ya que existía un vínculo más desarrollado y de confianza entre alumno adulto, era más fácil desarrollar bocetos y definir un look con el cual el adulto mayor se sintiera cómodo, seguro y contento. Finalmente se desarrolló la logística final de la pasarela en la cual, se escogieron looks lo más parecido a los estilos y bocetos de cada adulto para que así ellos se sintieran lo más cómodos posible.

1.4. Desarrollo de la propuesta de mejora

Durante el transcurso del semestre hicimos varias actividades, algunas fueron en el salón de clases y otras fueron en conjunto con los adultos mayores.

Las primeras semanas nos enfocamos en aprender a convivir con los adultos mayores, como

hablar con ellos y como tratarlos para tener una convivencia agradable para nosotros y para ellos. También nos dieron una introducción del proyecto, nos dieron la información de que actividades estaríamos realizando y cuál era el objetivo de cada una de ellas y del proyecto en general. Tuvimos una clase de estilismo impartida por el profesor Álvaro Valadez, nos enseñó las bases del estilismo para prepararnos para las actividades del proyecto.

Una semana antes de empezar a visitar a los adultos mayores hicimos una actividad de práctica entre nosotros para después realizarla con los adultos mayores. La actividad consistía en que cada alumno llevara un objeto de valor que tuviera un significado importante para él. El grupo se dividió en dos, una mitad dejó su objeto de valor en una mesa y después la otra mitad escogió un objeto por alumno, después el dueño del objeto se tenía que juntar con el alumno que eligió el objeto para convivir y platicarle a cerca del objeto y su significado. Al finalizar hicimos lo mismo, pero al revés. Esta actividad nos ayudó a conocernos mejor y a crear un vínculo.

Después de varias clases de introducción empezamos a ir de visita al CEMAM, íbamos todos los miércoles. Las primeras veces fuimos todo el grupo, pero después tuvimos que dividirnos para que la mitad del salón fuera al CETAM y la otra mitad al CEMAM. Los lunes teníamos clase en el salón, donde platicábamos y planeábamos las actividades que haríamos con los adultos mayores, también utilizábamos ese tiempo para realizar reflexiones y comentarios grupales a cerca de las visitas que teníamos los miércoles.

El primer día que fuimos al CEMAM realizamos una convivencia con los adultos mayores,

todo el grupo nos pusimos de acuerdo para que cada quien llevara algo para la convivencia.

También todos llevamos nuestro objeto de valor. Pusimos nuestro objeto en una mesa y los adultos mayores tenían que elegir uno y reunirse con el dueño del objeto para platicar sobre el objeto, empezar a conocerse y darles una introducción de lo que sería el proyecto etc. Esta actividad fue algo que nos ayudó a conectar cada quien, con un adulto mayor, después de este día todos seguimos conviviendo con el adulto mayor que conocimos ese día gracias a la actividad. Básicamente el adulto mayor nos escogió a nosotros al escoger nuestro objeto. Fue muy bonito porque fue como si fuera el destino que cada quien conociera a una persona que nos marcaría y nos haría aprender muchas cosas.

Después de ese primer día cada que los adultos nos esperaban con emoción para empezar y realizar las actividades del proyecto, todos seguimos conviviendo con nuestro adulto mayor, pero conforme pasó el tiempo se fueron agregando más adultos al proyecto y todos terminamos conviviendo con muchos adultos mayores.

La segunda actividad que realizamos con los adultos mayores la planeamos en el salón de clases donde realizamos por equipos una presentación de los diferentes estilos que existen, describiéndolos como son, los colores base de los estilos, agregamos referentes de famosos con los estilos para que cada adulto mayor tuviera una idea del estilo que se estaba hablando y se pudiera dar una idea más real de cómo se veía cada estilo, al tener esta presentación fuimos la mitad al CEMAM y la otra mitad al CETAM y les realizamos en los auditorios la presentación de los estilos, esto con el fin de poder ayudar a los adultos mayores a identificarse con uno y de

esta forma que ellos conozcan los estilos y hasta ayudarlos a experimentar un poco más con su estilo personal.

Junto de la mano de la actividad de la presentación previamente en clase realizamos varios recortes de imágenes de revistas que ayudaran a visualizar los diferentes estilos, esto con el fin de crear un moodboard con el estilo personal de los adultos mayores y así nosotros poder conocer más de su estilo, qué cosas les gustaba usar, qué cosas no les gustaba usar, sus colores favoritos, estampados, telas, etc, esta actividad nos ayudó mucho a nosotros para poder conocerlos mejor y entender mejor su estilo para que el día de la pasarela podamos encontrar un look que se asemeje a lo que ellos les gustaba y se sintieran cómodos.

Esta actividad fue muy bonita ya que pudimos platicar con los adultos mayores, conocer un poco más de su estilo y no solo eso, sino que también pudimos conectar y conocer aún más acerca de ellos y lo mejor fue ver las reacciones de los adultos mayores se veía que realmente estaban disfrutando el realizar su moodboard y era muy padre ver como se inspiraban viendo los recortes de revistas y como la confianza de ellos a nosotros cada día más iba creciendo.

Otra de las actividades que realizamos después de la presentación de estilos y la realización de los moodboard les pedimos a los adultos mayores que nos llevaran una prenda que quisieran modificar, ya sea agregarle mangas, recortar un vestido, agregar bordados, etc; para que al final del proyecto les entregáramos las prendas modificadas y ahora esas prendas que ya no usaban pudieran darle una segunda vida y poder seguirla usando ahora con un estilo nuevo.

Esta actividad nos ayudó a seguir creando un vínculo con los adultos mayores, ya que en lo que ellos nos explicaban lo que querían modificar de sus prendas también nos iban contando un poco más sobre su historia personal, nosotros los escuchábamos y platicábamos con ellos.

Realmente se les notaba la emoción que les causaba poder volver a usar sus prendas que ya no utilizaban, tanto que varios adultos mayores nos llevaron más de dos prendas para que nosotros se las modificáramos. Esta actividad fue de las primeras que hicimos para así nosotros poder tener tiempo de cocer y modificar las prendas a lo largo del proyecto y poder tenerlas listas para el cierre del PAP y convivio con los adultos mayores.

Después realizamos otra actividad en la que llevamos varios retazos de telas y prendas hechas para las pasarelas pasadas del PAP para que los adultos mayores pudieran ya sea bordar en una de las prendas o crear su propio bordado en uno de los retazos de telas, en esta actividad tanto como nosotros y los adultos mayores nos enseñamos, ya que muchos sabían bordar y nos enseñaron puntadas que ellos hacían cuando eran más jóvenes y a otros nosotros les enseñamos técnicas y formas de bordar. A muchos de los adultos mayores les emocionó mucho esta actividad ya que varias disfrutaban bordar y era algo que les gustaba mucho hacer, mientras hacíamos los bordados nosotros platicábamos con ellos, aprendían y aprendíamos nosotros de ellos.

Cuando la pasarela se acercaba nosotros realizamos un boceto para cada adulto mayor donde les mostrábamos una idea de lo que nosotros creíamos que les pudiera gustar y así

nosotros poder encontrar algo similar al look que le estábamos mostrando para la pasarela, esta actividad nos sirvió aún más para darnos una idea de lo que les gustaría usar en la pasarela y con qué cosas se sienten cómodos, una vez que platicamos con ellos y corregimos los bocetos nosotros ya teníamos ahora si una idea clara para buscarles sus looks para la pasarela.

Los demás días en el CEMAM y CETAM fueron de convivencia con los adultos mayores ya que semanas antes de la pasarela tuvimos que dejar de ir para poder organizar bien todos los preparativos para la pasarela, conseguir los diseñadores, conseguir los props, mandar invitaciones y dejar todo listo para que el día de la pasarela todo saliera bien y conforme a lo planeado.

El día de la pasarela nos reunimos la mayoría en el ITESO para llevarnos todos los props y la ropa al CETAM (lugar donde se realizó la pasarela), al llegar al CETAM comenzamos a organizar la ropa, a decorar el auditorio, organizar el set para la sesión de fotos, pasamos a las personas de maquillaje a un salón para que pudieran comenzar a maquillar a los adultos mayores conforme iban llegando.


Conforme iban saliendo de maquillaje pasábamos a los adultos mayores a que se cambiaran y una vez cambiados los acompañábamos a la sesión de fotos, esto lo hacíamos para que sea un poco más dinámico y para que antes de que empezara la pasarela tuviéramos las fotos de cada adulto mayor y así el equipo de audiovisuales pudiera cubrir la pasarela.

La pasarela fue la actividad por la que estuvimos trabajando a lo largo del semestre y podemos decir que todo salió super bien a pesar de los pequeños contratiempos que salieron durante el

día de la pasarela, sin embargo, pudimos ver que los adultos mayores disfrutaron muchísimo de la actividad, se veían muy felices y contentos y lo mejor de todo fue que recibimos comentarios muy positivos por parte de la gente y sobre todo de los adultos mayores, ya que varios nos comentaron que fue una experiencia donde se sintieron felices y sobre todo donde brillaron en el escenario.




Por último, realizamos un convivio en el CEMAM y el CETAM como actividad de cierre en donde pudimos despedirnos y agradecerles a los adultos mayores por su tiempo y por su entusiasmo durante el proyecto, fue una actividad muy bonita ya que pudimos ver lo agradecidos que estaban con todos nosotros y lo felices que estaban con los resultados, y lo que más nos gustó fue el entusiasmo que tenían por participar los siguientes semestres en el proyecto.

1.5. Valoración de productos, resultados e impactos

PRODUCTO	RESULTADO	IMPACTO
<p>Presentación de estilo: Nos encargamos en diferentes equipos de trabajar los diferentes estilos que existen, en donde tomamos como los principales: Natural, tradicional, elegante, dramático, romántico y seductor. En cada uno de los estilos, realizamos una descripción detallada de la estética, realizamos moodboards y dimos ejemplos de paleta de color e íconos representativos de cada</p>	<p>Una presentación en donde se pueden apreciar todos los estilos mencionados, su estética y cuáles son las cosas claves de casa estilo para poder identificarse o aprender de otro en concreto.</p> 	<p>Las personas mayores pudieron descubrir que, podían relacionarse con un estilo en concreto y que, a pesar de que tal vez no conocieran que existen clasificaciones como tal, descubrir que la forma en la que se han vestido tiene un estilo y claves que son icónicas de casa uno. Además de, en caso de querer probar nuevos estilos, darse cuenta de aquellas cosas que les interesaban para crear nuevas combinaciones de</p>

<p>estilo.</p>		<p>estilo.</p>
<p>Moodboards: En esta actividad, nos encargamos de realizar diferentes recortes y de llevar recursos que fueran identificables de cada estilo, para de esta manera, crear en conjunto diferentes composiciones que comuniquen de manera objetiva los gustos y afinidades de la persona.</p> 	<p>Llevamos recortes de revistas y de diferentes recursos, además de telas, plumones y cualquier recurso que sirviera de apoyo, para que los adultos mayores, en conjunto con nosotros, nos fueran compartiendo su estilo y así poder crear composiciones únicas en donde cada recorte y cada elemento que se encuentra formando parte de la composición, vaya comunicando de manera objetiva, clara y visual, de qué manera contempla el adulto mayor su estilo.</p>	<p>De una manera objetiva, esta actividad ayudó a crear recursos que fueran útiles para describir de manera objetiva los gustos de la persona, pero, de una manera personal, esta fue una de las primeras actividades, por lo que, fue de gran impacto para poder crear una conexión mucho más real. Además, el adulto mayor tuvo el espacio de poder compartir aquellos sentimientos y vivencias que le eran importantes y que se relacionaban con su estilo o la forma en la que solía vestirse anteriormente.</p>
<p>Galería universitaria: espacio en donde se trabajó el concepto de “El retrato”, que hacía referencia a la nostalgia y al tributo a los elementos clave del paso del tiempo y de la edad.</p> 	<p>En este proyecto, se trabajó en conjunto con otros dos proyectos PAP y con la profesora Talien Corona, en donde se creó un espacio dentro de la galería universitaria con exposiciones en donde se buscaba compartir aquellas experiencias y vivencias que se han creado en los proyectos PAP, como tal, nosotros nos encargamos de la parte del montaje, desmontaje, creación de concepto y también de contenido visual que fue expuesto con el material fotográfico de semestres</p>	<p>Como tal, el día de la apertura de la galería, contamos con la presencia de diferentes adultos mayores, quienes estaban muy emocionados de verse formar parte de proyecto. Al igual que, al ser realizado dentro de las instalaciones del ITESO, esto es de suma ayuda para crear un puente generacional, el cual habla también del sentido humano que todos tenemos, que aquellos aspectos como la edad y la diferencia de contexto pasan a segundo término.</p>

	<p>anteriores.</p> 	
<p>Pasarela: Fue como la parte final de toda la producción que se llevó a cabo, era a lo que todos los caminos que tomábamos estaban dirigidos. El propósito era poder llegar a la pasarela con el fin de que los adultos mayores pudieran mostrar y modelar sus prendas.</p>	<p>Una pasarela de modas en las que se buscaba presentar prendas que fueran del agrado de los adultos mayores, con las que se sintieran seguros y felices, que se viera su personalidad reflejada.</p>	<p>Los adultos se desarrollaron de una manera bastante especial, se veía que se sentían los protagonistas del día, muy agradecidos y mostrándose muy participativos y atentos.</p>
<p>Cortometraje de corte documental: Durante el curso del semestre se estuvo produciendo un proyecto audiovisual donde nos dedicábamos a grabar el día a día de las actividades realizadas en CEMAM y CETAM para al final hacer un montaje de todo en video y en este mostrar todo lo logrado.</p>	<p>Una pieza audiovisual donde se aprecia todo lo logrado a través de las distintas actividades con el adulto mayor: Documental PAP Hilando Generaciones Otoño 2023</p>	<p>Hubo dos muestras del producto, la primera a los compañeros del PAP como forma de aprobación del video y la final fue previa a la pasarela como forma de introducción a la misma para que los adultos pudieran observar lo que hicieron en conjunto sintiéndose parte del proceso y no solamente del resultado, sino que fueron la pieza fundamental durante la puesta.</p>
<p>Sesión fotográfica: el día del evento de la pasarela también se realizó la sesión fotográfica donde se capturaron la esencia, el estilo y el look completo de todos los adultos mayores que participaron en el evento.</p>	<p>Los adultos mayores pudieron tener una fotografía de cuerpo completo donde se aprecia el estilo de cada uno de ellos y, además, varias fotografías de close-up para destacar los accesorios y detalles que traían en su look final.</p>	<p>Se pudo ver que todos se sintieron seguros y felices con su estilo y prendas que traían. Ellos lucían una sonrisa en sus rostros, lo cual logramos capturar en las fotografías. Esto también significa que fue un éxito porque el objetivo del evento era hacerlos sentir</p>



	 	<p>como los protagonistas del evento.</p> 
<p>Publicaciones de Instagram: Se publicaron fotografías y videos documentados en nuestras visitas al CETAM y CEMAM, además de las actividades de clase y fuera de la clase.</p>	<p>Esto mejoró la interacción pública en nuestras redes sociales, lo que nos ayudó a llegar a más audiencias para aprender de que se trata el PAP pero también para ver lo que estábamos haciendo en este semestre. También nos ayudó a crear conciencia sobre la inclusión en la moda y la expresión intergeneracional.</p>	<p>Nos ayudó a representarnos como estudiantes del ITESO, como una comunidad inclusiva, diversa y creativa. Hubo bastante interacción en nuestra cuenta de Instagram, lo cual llegó a más personas y más seguidores. Nos ayudó a invitar a más personas a que se unan a este PAP para los siguientes semestres.</p>

<p>Instagram</p>	<p>Nueva imagen</p>	<p>Dar a conocer el proyecto PAP</p>						
	<p>NUEVOS ÍCONOS PARA HISTORIAS DESTACADAS</p> 	<p>INSPIRACIÓN: BAIL DE RECUERDOS, FORTES VIVOS Y FUENTES DINÁMICAS PARA MEJORAR FEED</p> <p>FUENTES: HORIZON, SPACE MONO</p>  						
<p>HISTORIAS LUNES 11:00AM MIÉRCOLES 11:00AM</p> <p>OBJETIVOS SEMANALES 1 REEL 2 CARRUSELES LUNES 6:00PM MARTES 3:00PM JUEVES 6:00PM</p> <p>Rúbrica de base para</p>	<p>HISTORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar el video con preguntas que durante "personal" interactivo y luego compartirlo en historias en video (1 video) Realizar un video con preguntas que durante "personal" interactivo Que un alumno y un docente describan sus historias en el video Compartir el personal interactivo Compartir el video con preguntas que durante "personal" interactivo Compartir el video con preguntas que durante "personal" interactivo Compartir el video con preguntas que durante "personal" interactivo <p>OBJETIVOS SEMANALES 1 REEL 2 CARRUSELES</p> <p>Planeación e ideas.</p>	<p>Resumen</p> <p>Llegaste a un +911% más de cuentas en comparación con 1 jun. - 29 ago.</p> <table border="0"> <tr> <td>Cuentas alcanzadas</td> <td>3.085 ></td> </tr> <tr> <td>Cuentas que interactuaron</td> <td>217 ></td> </tr> <tr> <td>Total de seguidores</td> <td>218 ></td> </tr> </table> <p>Crecimiento en la cuenta</p>	Cuentas alcanzadas	3.085 >	Cuentas que interactuaron	217 >	Total de seguidores	218 >
Cuentas alcanzadas	3.085 >							
Cuentas que interactuaron	217 >							
Total de seguidores	218 >							

publicaciones.		Instagram.
 <p>María José Peña</p> <p>MIÉRCOLES 11</p> <p>Serie de 7 slides conformadas por un collage producido con imágenes de la sesión de fotos del periodo Otoño 2022</p> <p>Música: September- Campsite Dream</p>	 <p>Dicen que recordar es vivir... Les compartimos estos momentos plasmados en fotografías de hace un año que llevamos cerca de nuestro corazón en nuestro día a día y que nos motiva a seguir hilando generaciones.</p> <p>#over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	Se reconoció el trabajo que se ha logrado a lo largo de la existencia del PAP, esto de una manera más profesional, dando incapie a la renovada imagen de redes del PAP hilando generaciones y moda.
 <p>portada: mariana membrilla contenido :María José Peña</p> <p>RECUERDOS DE</p> <p>NUESTRA PRIMERA VISITA</p> <p>LUNES 16 6PM</p> <p>Serie de 6 slides conformadas por una portada e imágenes de la primera visita en el CEMAM.</p> <p>Música: Echoes of us-Giuliano Cercato</p>	 <p>Nuestra primera visita estuvo llena de pláticas y risas, les compartimos un poco de como se vivió</p> <p>#over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	Se dio a conocer como empezaba el servicio, para empezar a generar un público y engancharlos en nuestra historia, se usaron fotos de alumnos como estrategia para generar el deseo de compartir la publicación y así ganar más público.
 <p>Idea: mariana membrilla contenido: María José Peña</p> <p>MARTES 17 3PM</p> <p>Reel con canción "Burning Love" siguiendo la tendencia actual, se compone de dos videos tomados en la visita del miércoles 11 de octubre</p> <p>ejemplo: https://www.instagram.com/reel/Cx3jWxRkkm/?igshid=MzRIODBINWFIZA==</p>	 <p>Escrito en cuadrícula " Y entonces empecé a hacer mi PAP con adultos mayores"- "y mi vida empezó a sonar así"</p> <p>escrito en descripción de video: ¡descripción gráfica de cómo nos sentimos en el PAP! #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	Entrar en tendencia con los audios y videos, dar a conocer un lado con mayor dinámica del PAP, mostrando un momento destacado en nuestras visitas del CEMAM. Se generó un impacto positivo con el público y consiguió nuevos seguidores.

 <p>portada: mariana membrilla contenido: María José Peña</p> <p>LUNES 23 OCT 6PM</p> <p>Serie de 8 slides conformadas una portada y slides de los tipos de estilos que hemos visto a lo largo del semestre, se describen en un slide con un conjunto representativo del mismo. Música: Style- Taylor Swift</p>	 <p>Estos son los tipos de estilo existentes que presentamos en nuestras visitas en el CEMAM y CETAM. ¿Con cuál te sientes identificado? 🧐 #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difijalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Conversación y información sobre los estilos, reflejo de una de las actividades producidas en CETAM y CEMAM, dinámica con el público, dando un giro informal y más conector al Instagram.</p>
 <p>María José Peña</p> <p>MARTES 24 3PM</p> <p>Serie de 7 slides conformadas por una portada y con imágenes de la sesión de fotos del periodo Primavera 2023, buscando contar la historia de M. Carmen y Juan Manuel Música: Home-Edith Whiskers</p>	 <p>Si algo es cierto, es que en el PAP te encuentras con grandes historias, en este caso una muy hermosa. Ellos son M. Carmen y Juan Manuel, quienes a través del semestre Primavera 2023 nos compartieron que este año es su aniversario número... ¡50! A lo largo del semestre nos compartieron experiencias y parte de su sabiduría, la cual a nos conmovió a todos, así que para la sesión de fotos decidimos en conjunto recrear fotos de boda, como parte de un homenaje a su hermosa relación de la cual seguimos siendo testigos. #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difijalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Empatía y conexión con los adultos mayores, relatar historias que se han vivido a lo largo del PAP, rescatando fotos de la sesión de primavera 2023, generó una relación y reacción positiva con el público, atrayendo a varios nuevos seguidores.</p>
 <p>María José Peña</p> <p>LUNES 30 6PM</p> <p>Reel presentando a los miembros del PAP</p> <ul style="list-style-type: none"> -Team líderes -Team Moda -Team audiovisuales -Team diseño integral -Team gestión cultural 	 <p>¡Conoce a los miembros del PAP de Otoño 23! #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difijalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Conocer a las personas colaboradoras detrás del PAP, maestros y alumnos, las carreras participantes. Provocó mayores vistas gracias a que se compartió por los alumnos, provoca que el público se interese más ya que es posible que conozca a alguno de los involucrados.</p>

 <p>¿POR QUÉ METER EL PAP HILANDO GENERACIONES?</p> <p>MARTES 31 3PM</p> <p>slides describiendo información sobre el PAP hilando generaciones por ser la semana de catálogo PAP.</p>	 <p>¡Conoce a los miembros del PAP de Otoño 23! #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Informar a los seguidores (y después nuevos) sobre los principios del PAP, esto fue en semana de alta de PAP para así generar interés por parte de los próximos a inscribir, recibió buena retroalimentación ya que se mencionó que no todos los PAP lo tienen en su cuenta de Instagram.</p>
 <p>FASHION SHOW</p> <p>MARTES 14 3PM</p> <p>poster sobre la pasarela de cierre otoño 2023, con un slide extra sobre información del segundo encuentro latinoamericano de ciudades y comunidades amigas con las personas mayores.</p>	 <p>Los invitamos a la pasarela de hilando generaciones, donde trabajamos en colaboración con el CETAM y CEMAM para el Segundo encuentro latinoamericano de ciudades y comunidades amigas con las personas mayores. Este día es un reflejo del trabajo que se llevó a cabo a lo largo del semestre por parte de los alumnos, maestros y colaboradores.</p> <p>#over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Invitación hacia el público para el cierre del semestre, dar a entender la relación con el DIF y el por qué sería un evento externo.</p>
 <p>EN VIVO PASARELA</p> <p>MIÉRCOLES 15 6PM</p> <p>Grabación y post del en vivo de la pasarela.</p>	 <p>EN VIVO PASARELA</p> <p>¡Gracias a todos por hacer posible hoy! Les compartimos el en vivo de nuestra pasarela #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #difjalisco #cemam #cetam #serviciosocial #paphilandogeneraciones</p>	<p>Documentar y guardar el en vivo para aquellos que no pudieron asistir, mayormente para los familiares de los adultos mayores, generando un recuerdo que estará presente a cualquier momento en el Instagram.</p>

<p>María José Peña</p>  <p>JUEVES 16 6PM</p> <p>reel con descripción de voz sobre la exposición "retratos atemporales: proyectos intergeneracionales PAP"</p>	 <p>Te invitamos a visitar la exposición "retratos atemporales: proyectos intergeneracionales PAP". En la cual colaboramos con: PAP alter código. PAP ciudades amigables con las personas mayores en el área metropolitana de Guadalajara. Curaduría @talieneo. #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijalisco #cemam #catam #serviciocial #papilandogeneraciones</p>	<p>Dar a conocer la exposición del PAP en la galería universitaria y a los colaboradores, se decidió que fuera con audio descriptivo gracias al lapso de tiempo que se otorgó, es una de las publicaciones con mayor alcance.</p>
<p>María José Peña</p>  <p>MARTES 21 3PM</p> <p>Carrusel con portada y slides. Sobre el detrás de escena de la pasarela del pasado 15 de noviembre. canción: Fleetwood Mac-Dreams</p>	 <p>¡Así se vivió el detrás de escena de nuestra pasarela de cierre del semestre! Gracias por dejarnos ser parte @dijalisco Maquillaje y peinado @rodalformelo.official Moda @imgmendoza_ @honoratamx @bohémica.mx @amorapachegdl #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijalisco #cemam #catam #serviciocial #papilandogeneraciones</p>	<p>Mostrar el que pasa tras escenas en la pasarela, fotos importantes para representar a los colaboradores, generar que se comparta y nuevos seguidores provenientes de las cuentas colaboradoras.</p>
<p>María José Peña</p>  <p>MARTES 28 6PM</p> <p>Reel compuesto de videos tomados el día de la pasarela, resumiéndola y agradeciendo a los involucrados. canción: this is what space feels like- JVKE</p>	 <p>¡Un resumen de la pasarela de cierre otoño 2023! Definitivamente fue una gran experiencia donde todos las partes involucradas aprendimos cosas nuevas, muchas gracias a todos por hacerlo posible! <3> Maquillaje y peinado @rodalformelo.official Moda @imgmendoza_ @honoratamx @bohémica.mx @amorapachegdl #over60andfabulous #over60style #advancestyle #papiteso #dijalisco #cemam #catam #serviciocial #papilandogeneraciones</p>	<p>Reel con momentos importantes de pasarela, pasando del inicio al final, un video corto y dinámico para los que quieren evitar el en vivo largo, una evidencia sobre el tan esperado y producido día.</p>
<p>María José Peña</p>  <p>JUEVES 30 6PM</p> <p>carrusel con slides de fotos o momentos destacados del PAP a lo largo del semestrw</p>		<p>Relacionarse con el público con los momentos destacados del semestre, generar una memoria/ evidencia.</p>

1.6. Bibliografía y otros recursos

Bravo-Segal, S. (2018). *Edadismo en medios masivos de comunicación: una forma de maltrato discursivo hacia las personas mayores*. Researchgate.net.

https://www.researchgate.net/profile/Stephany-Bravo-Segal/publication/325023017_Edadismo_en_medios_masivos_de_comunicacion_una_forma_de_maltrato_discursivo_hacia_las_personas_mayores/links/5af20c21a6fdcc24364b8b84/Edadismo-en-medios-masivos-de-comunicacion-una-forma-de-maltrato-discursivo-hacia-las-personas-mayores.pdf

Instituto Nacional de Geriátrica. (17 de abril de 2023). *Infografías Edadismo*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/inger/es/articulos/infografias-edadismo?idiom=es#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20edadismo%3F,por%20az%C3%B3n%20de%20la%20edad.>

CEDOC. (s.f.). Situación de las personas adultas mayores en México. Gobierno de México. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/101243_1.pdf

Secretaría de la Inclusión y Bienestar Social. (s.f.) *Quiénes son las Personas Mayores*. Gobierno de la Ciudad de México. <https://sibiso.cdmx.gob.mx/blog/post/quienes-son-las-personas-mayores#:~:text=La%20edad%20cronol%C3%B3gica,empieza%20a%20los%2065%20a%C3%B1os.>

IIEG Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco con base en CONAPO Proyecciones de la población de México y las entidades Federativas 2016-2050 (2018) <https://iieg.gob.mx/strategos/portfolio/adultos-mayores-en-jalisco-2019/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) Encuesta Intercensal 2015

La causa más recurrente de fallecimientos

<http://www.beta.inegi.org.mx/proyectos/enhogares/especiales/intercensal/>

<https://plan.jalisco.gob.mx/sites/default/files/2019-06/Diagnostico-integrado-Plan-Estatal-de-Gobernanza-y-Desarrollo-07062019.pdf>

Envejecimiento y salud. 01 de octubre de 2022. Organización mundial de la salud.

Sitio web consultado el 10 de septiembre de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ageing-and-health#:~:text=Todos%20los%20pa%C3%ADses%20del%20mundo,en%202020%20a%201400%20millones.>

1.7. Anexos generales

Durante el proceso del PAP se llevaron a cabo diferentes recolecciones de material documental, tales como fotos y videos para la creación final del cortometraje y el Photoshoot correspondiente previo a la pasarela. Aquí se presentan los links:

Fotos CEMAM & CETAM

Ximena Vázquez Ponce:







Enlaces:

- [Fotos Pasarela](#)
- [Video Documental](#)
- [Sesión de fotos](#)
- [Fotos Segunda Cámara](#)

Algunas muestras de las fotografías de la pasarela:























Algunas muestras de las fotografías tomadas en el photoshoot:





Reflexión crítica y ética de la experiencia

CONCLUSIÓN GENERAL:

El Proyecto de Aplicación Profesional, “PAP”, Hilando Generaciones, tuvo como su principal óptica de desarrollo, la elaboración en consideración a la representación, inclusividad y diversidad orientada al adulto mayor. Dentro y fuera del mundo y mercado de la moda.

La acción representada en la creatividad estudiantil y la población de edad avanzada fue llevada a cabo durante la elaboración y desarrollo de la pasarela a lo largo de todo el semestre. Buscando en todo momento una integración coherente y limpia de los estilos y mercados de la moda. Junto con lo cual, se buscó denotar la imagen del adulto mayor. Trabajando desde la logística de música, selección de tendencias, estilos de ropa, maquillaje, físicos y tipos y edades de las personas. Es y fue necesario, enfatizar y trabajar para llevar a cabo una correcta inclusión en el adulto mayor, sin dañar su aspecto psicológico ni moral.

Se pudo denotar que al final de la pasarela, la imagen y personalidad de quienes integraron la colaboración del evento fue buena, ya que motivó a los personajes “colaboradores”, a que se sintieran mejor consigo mismos y tuvieran una inclusión social mucho mayor. Por el hecho de que cuando trabajas e integrar diferentes generaciones, “Hilando generaciones”, es importante integrar, reflejar y demostrar que aún forman y enfatizan gran parte de esta comunidad. Esto fue reflejando en la amplia cantidad de comentarios positivos que recibimos no solo por parte de los protagonistas, que fueron los adultos, si no por personas que fueron externas al proyecto y fueron a presenciar esta presentación.

La mayor satisfacción que se pudo tener fue el poder ver felices a los adultos mayores, cumpliendo el objetivo de la integración social y la capacidad de los estudiantes para lograr el cumplimiento del objetivo.

Fue un proyecto donde colaboraron diferentes profesiones, lo cual generó que la dinámica fuera más fluida y creativa; creando ese foco no solo en los adultos mayores si no también en los alumnos. Aprendiendo estos unos de otros y generando colaboraciones que representan como es la vida en el mundo laboral, y a que los adultos mayores abrieran sus ideas a el mundo laboral actual entre los nuevos profesionistas.

Agradecemos y enfatizamos en una nueva invitación a toda la población del adulto mayor, a que se unan más en estas prácticas de colaboración intergeneracional, ya que al igual que nosotros los ayudamos, ustedes nos ayudan al compartirnos psicología y aprendizajes del estilo de vida que han tenido ellos, desde sus puntos negativos hasta los positivos. Ello enfatiza a que haya una mejor integración entre las dos partes procedentes de diferentes extremos de la población.

Referente a los puntos a analizar dentro del área de mejoras, es necesario sustentar y mejorar las áreas dentro del área psicológica, ya que se pudiera integrar una reflexión y/o mensaje más profundo alusivo al entender a la acción del día a día del usuario, "adulto mayor". Es necesario perfeccionar constantemente el acercamiento hacia las áreas de mejora en torno a la reflexión y sentir del adulto mayor. Con ello, cada vez más y más, se podrán realizar y mejorar nuevos estilos y acercamiento de conducta, mucho más profundos y con una

transmisión del mensaje, mayor, de la misma manera, mejora la participación.

También para nosotros como estudiantes y jóvenes, nos permite adentrarnos más en el mundo de ellos y salir un poco de nuestra comodidad, experiencia y perspectiva de vida, sensibilizándonos en las necesidades que llegan a tener los adultos mayores con sus limitaciones físicas, económicas y salud mental.

Es considerado que uno de los objetivos de este PAP es precisamente eso, el poder sensibilizarnos y concientizarnos de ese segmento de nuestra sociedad, que aun con sus limitaciones, físicas, mentales y económicas tienen mucho que aportar a nuestra sociedad, su experiencia valores e historias, nos enriquecen como personas y como sociedad. Ellos desean ser acompañados, escuchados y cobijados por gente más joven, por una nueva generación, con nuevas ideas y tendencias pero que compartimos los mismos valores y cultura. Ellos como nosotros, podemos soñar y ser merecedores a un mejor nivel de vida, contar con recursos y tener acceso al arte y a la moda, que les permita salir de su de su entorno y sus carencias para convivir con otro segmento de la sociedad, y que como país podemos compaginar ambos mundos, quitando ese tabú generacional y profesional: La gente adulta y los adultos jóvenes.

REFLEXIONES POR ESTUDIANTE:

Luis Jaime/. -

Como conclusión final, destaco que el proyecto, "Hilando Generaciones", ayuda a los dos extremos de la población, debido a que integra no solo al personal mayor referente al mundo de la moda, sino, que integra el pensamiento desde su estilo de vida y sus condiciones a la

población joven, ya que el compartir sensaciones, emociones y anécdotas de vida, nos ilustra cual es la manera y comportamiento de la vida que han llevado las personas anteriores a nosotros.

He de recalcar y resaltar, que los proyectos que manejan una integración en los núcleos sociales, como es algo tan básico entre el manejo de opiniones y estilo de tendencias en personalidad de dos de los extremos más pronunciado y marcados de la población, es de suma importancia, ya que se enfoca en las áreas de mejora y atención que tiene la civilización para el futuro. Si proyectos como estos quedan relegados o perdidos a lo largo del tiempo, sería un golpe duro en contra de ambos segmentos poblacionales, y en si de todos los demás, debido a que no se podrían cultivar a la población y sus generaciones de la misma manera en comparación a que si se integrara una participación correcta de ambos segmentos demográficos. El que nos cuenten sus diferentes problemáticas no solamente ayuda en cuestión de perspectiva hacia el joven, sino que ayuda al igual a un adulto a que se pueda descargar emocionalmente y pueda visualizar sus problemas y opciones de vida desde un enfoque y principios diferentes.

Las áreas de mejora para mí están en la interacción que se lleva a cabo hacia el adulto mayor. Ya que, si se pudiera indagar más en el aspecto y panorama psicológico del usuario, pudiéramos derivar en una formación mucho más compleja del estilo y personalidad de cada individuo, logrando leer más su complejidad de pensamiento y armando actividades que pudieran llegar más profundo en el ser. Y que a la vez se pudiera extraer una mayor conclusión de referencia de la misma actividad. Me enriqueció el poder haber trabajado en equipo con mis compañeros, de lo cual aprendí precisamente eso, a hacer equipo. Sugerir, ser escuchado, pero también escuchar y quedarnos siempre con las mejores aportaciones de cada uno de nosotros, siempre con la supervisión y guía de nuestros maestros y coordinadores.

Por último, cabría destacar que la mayoría de los participantes son de género femenino, observo que casi no hay involucramiento en necesidades de tendencia en cuanto respecta al género masculino y eso es un área de mejora que atender. Para atender esta problemática yo enfatizaría en utilizar un enfoque de un diverso aspecto de atención y señalamientos involucrados. Conduciría más al género masculino a participar en las diferentes reuniones y/o actividades, logrando así una propuesta diferente de atención al usuario diferente a con la que ya contamos. Dado que con la participación de distintos hombres que logren destacar, comentaron que lo sienten más de referencia y exclusivo para las mujeres, así que buscaría en gran medida que esta misma problemática de moda o acción en moda, pueda ser transmitida en igual medida hacia el hombre.

Emma Acosta

Este proyecto, fuera de tener una repercusión a nivel académico, o de hacer el trabajo porque forma parte de un plan de estudios, de manera personal, puedo concluir que fue una experiencia que no me imaginaba tendría tanto impacto en mí, considero que, fuera del trabajo que se realizó de manera real y objetiva, cada una de las actividades que planeamos y que hicimos, nos unieron como grupo en conjunto con los adultos mayores, y, fuimos aprendiendo los unos de los otros.

Además, creo que también me ayudó a darme cuenta de que la edad es un término bastante subjetivo y que, en realidad, uno puede vivir su vida a su ritmo y darse cuenta de que nunca es tarde para explorar un nuevo estilo, atreverse a usar eso que tanto nos da miedo o simplemente a hacer algo que nos motive creativamente a comunicar quien somos y cómo queremos ser percibidos por los demás y también a nosotros mismos. Creo que, de manera

muy personal, en un principio pensaba que la moda es un aspecto al cuál muchas personas no consideran importante o que les cuesta entender la importancia de conocer su estilo y comunicarlo, pero, fue una sorpresa muy bonita el descubrir que todos los adultos mayores que formaron parte del proyecto nos compartieron sus experiencias, la forma que ellos disfrutaban verse y, además, cómo si existe un espacio para darse la oportunidad de experimentar y de atreverse a hacer cosas nuevas.

Además, de manera personal, tuve la oportunidad y el gusto de trabajar con la Sra. José y con la Sra. Imelda, quienes siempre fueron excelentes personas y que siempre estuvieron muy abiertas e interesadas por el proyecto, donde convivimos de una manera muy especial y en donde me enseñaron mucho con todas las cosas que compartimos y platicamos. Igualmente, me di cuenta ahí de la importancia del estilo, ya que, las dos eran muy diferentes en cuestión de gustos, pero, sin embargo, el estilo de cada una era muy representativo de su personalidad y de quiénes son como personas, lo cual me pareció muy interesante y grato de descubrir.

Por último, considero que este proyecto me ayudó mucho a darme cuenta de que uno si tiene la capacidad de decidir de qué manera le gustaría que el tiempo pase en nosotros y de qué manera queremos vivirlo, ya que, a pesar de que hay muchos factores que no podemos controlar, podemos elegir de qué manera decidimos crecer y envejecer, al contrario de lo que se piensa, que es un aspecto malo, me di cuenta gracias a este proyecto de que es una de las actividades más bonitas, el darse cuenta de cómo vamos cambiando y de qué cosas son las que se quedan con nosotros y cuáles se van. Sin duda, cada una de las visitas que tuvimos y las convivencias con los adultos mayores son las cosas y los recuerdos que más atesoro de este proyecto, ya que me dieron la oportunidad de conocer excelentes personas y de darme cuenta de que uno puede colorear la vida como uno quiera.

Frida Ortiz

Pude sacarle mucho jugo a este proyecto, tanto en el ámbito profesional como en el personal; ya que me hizo darme cuenta de muchas cosas que pensé que no sabía hacer y que realmente disfruto.

Me sentí cómoda e identificada en todo el proceso, desde la planeación hasta la convivencia con los adultos mayores, generando una conexión bonita con la señora que acompañé en este proceso. Que me ayudo a comprender un poco más sobre esa etapa de la vida, y disfrutar todo proceso; la señora despertó en mí la vanidad de ver belleza en cualquier cosa, mía y de las demás personas.

Hubo un momento donde sentí que no se avanzaba y me generaba un poco de ansiedad, pero me ayudo a aterrizar que no todo puedo tener bajo control y que en la vida profesional se pueden presentar muchos obstáculos.

Pude aprender mucho de mis compañeros, y de cómo es la industria en la que estoy interesada, despertaron mis intereses en aplicar mi carrera y fusionarla con la de diseño de modas.

Aporto mucho para mi aprendizaje en trabajo en equipo, ya que no me gusta este tipo de modelos de trabajos, y aprendí a trabajar muy bien con mis compañeros; complementando con el rol que me asignaron.

Sin duda volví a meter el pap, ya que quede muy contenta, y me gustaría seguir aprendiendo y experimentando en la industria y en el ámbito social al que este proyecto este aplicado.

Aixa Corona

El proyecto me pareció una experiencia muy educativa, pero sobre todo muy humana y muy bonita. Nunca en mi vida me había puesto a pensar en los retos sociales a los que se enfrentan los adultos mayores, nunca había pensado en los estigmas y los estereotipos que como sociedad les hemos puesto, nosotros mismos les hemos puesto limitantes a los adultos mayores sin darnos cuenta de que tienen bastantes capacidades y ganas de seguir viviendo una vida emocionante y activa día a día. Los adultos mayores son como cualquiera de nosotros, solo viven en una etapa diferente de la vida, pero sigue siendo igual de bonita.

Este proyecto me hizo reflexionar mucho, la verdad yo antes me sentía incomoda de convivir con personas mayores que no fueran mis abuelos, pues no sabía cómo tratarlos ni como hablarles, después de este proyecto pude quitarme estos estigmas y pude convivir con los adultos mayores como conviviría con cualquier otra persona, además me di cuenta que hay algo especial de convivir con adultos mayores, ellos a diferencia de personas de mi edad o más jóvenes, tienen ya mucha experiencia y mucho conocimiento, son las mejores personas aconsejando y tienen las mejores historias y experiencias que contar.

Hablando de temas más académicos, el proyecto me ayudó mucho a aprender todo lo que está detrás de una pasarela de moda, todos los retos que ésta conlleva. Pude tener la experiencia de cómo sería organizar una pasarela en la vida real, con modelos, marcas, patrocinios, etc. También aprendí bastante acerca de styling y cómo definir el estilo de una persona. Pude poner en práctica lo que aprendí, creando looks para cada señora y señor, en base a sus moodboards, su estilo, sus gustos en cuanto a telas, cortes, colores, estampados, etc.

Al final todos los adultos mayores quedaron contentos con sus looks y me dio mucho gusto verlos felices y animados que estuvieron en la pasarela. Lo que me hizo sentir muy bonito fue

escacharlos decir la grata experiencia que tuvieron participando en el proyecto y en la pasarela. Algunas señoras dijeron que jamás se imaginaron a su edad poder ser modelos o cumplir su sueño de modelar y que estaban muy contentas de haberlo podido lograr con este proyecto. Realmente todo fue una experiencia muy enriquecedora tanto para los adultos mayores como para nosotros los alumnos.

Jessica Moreno

Este proyecto me gustó mucho. La verdad, no esperaba entender tanto a las personas mayores. Tenía un estigma sobre ellos: pensaba que estaban cansados o que no tenían tantas motivaciones. Sin embargo, al tener contacto con ellos me di cuenta de que son personas que tienen sueños, motivaciones, historias y muchas ganas de seguir viviendo la vida al máximo.

Principalmente, me llevé una lección de vida: que siempre hay que hacer lo que se quiere y vivir cada experiencia al máximo. Creo que a esta edad tenemos mucho miedo de hacer cosas. A veces, ese miedo nos impide actuar. Sin embargo, este proyecto me ayudó a entender que sin importar la edad que tengamos, tenemos la energía y ganas para poder disfrutar cada cosa que la vida nos pone. Me encantó estar en todo el proceso con ellos porque no solo ellos aprendieron, yo también aprendí mucho sobre los estilos y cómo nunca es tarde para vestirse de la manera que tú quieres, para sentirte más segura y reflejar eso en tu día a día. Algo que me llevó más del ámbito profesional es el tener la oportunidad de organizar la pasarela desde cero con todos mis compañeros y ver todo el proceso que hay en un evento como este, con todas las trabas y problemas que se pueden dar en el camino.

El poder ver el resultado final después de meses trabajando valió la pena. Ver a todos los adultos mayores emocionados, felices y con mucha seguridad en cada uno de los pasos que daban en la pasarela fue la mejor recompensa. Realmente cambió su cara y todo. Esto me deja una enseñanza de que muchas veces las pequeñas cosas son las que pueden cambiar tu seguridad. Me encantó escucharlos tan entusiasmados, verlos llenos de vida y con ganas de disfrutar todo al máximo, que es algo que normalmente no creemos de los adultos mayores. Creo que les dejamos mucho, pero a nosotros más el conocerlos, convivir con ellos y poderlos animar a que busquen un estilo que les dé seguridad, felicidad, etc. Fue de los más bonito de todo el proyecto el tener la experiencia de conocerlos.

Jesús A. Hernández Solís

Personalmente este es mi segundo semestre involucrado en este proyecto, y cada vez es más evidente el impacto positivo que proyectos intergeneracionales como este PAP tienen en los estudiantes y en los adultos mayores involucrados.

Más allá del ámbito académico, creo esta fue una experiencia enriquecedora para todos los que participaron, ya que fue un espacio de intercambio de conocimiento en el que nosotros como estudiantes pudimos aprender de los adultos mayores y ellos de nosotros

A lo largo del semestre tuvimos la oportunidad de realizar diversas actividades en conjunto en donde con nuestro apoyo cada adulto mayor pudo descubrir cual es su estilo propio y como la moda si puede tener un impacto directo en la vida de las personas. Algunas de estas actividades fueron: una presentación en donde se le pudo explicar a los participantes los distintos tipos de

estilo y sus características, después en conjunto se realizó un moodboard para cada adulto mayor en el que pudieran expresarse visualmente como les gusta o como les gustaría vestirse para así lograr identificar el estilo de cada uno, ya con esta información y basados en el estilo de cada uno se intervino una prenda para cada adulto mayor para que esta reflejara la personalidad y los gustos de cada participante, todo esto pareo concluir en una sesión de fotos y un desfile en donde los estudiantes fuimos los encargados de estilizar y conseguir las prendas de cada participante.

Después de tanto tiempo de convivencia y trabajo en conjunto obtuvimos resultados muy satisfactorios en los que, nosotros como creativos y ellos como participantes, pudimos disfrutar a lo largo del semestre.

Como conclusión me quedo muy feliz con todo lo que se logró durante el semestre y que a pesar de varios contratiempos o falta de organización pudimos sobrellevar para poder otorgarle una experiencia satisfactoria a los adultos mayores y poder dejar en claro que la edad no es impedimento para seguir siendo creativo, feliz y poder seguir experimentando cosas nuevas.

Ximena Rodea

Mi experiencia en el PAP estos dos semestres ha sido muy enriquecedora, creo que ha sido una de las experiencias que más me ha marcado durante mis años en el ITESO y la carrera, ya que creo que en lo personal siempre he tenido una conexión especial con los Adultos Mayores disfruto mucho de escuchar sus historias, honro muchísimo sus historias vividas y creo que son personas a las que les tenemos mucho que aprender, me he dado cuenta conforme pasaban

las visitas y por los comentarios que nos hacían del impacto que nosotros generamos también en sus vidas, creo que ha sido mutua la satisfacción que hemos recibido por las dos partes, escuchar que les hemos alegrado la vida, que en el DIF han encontrado un lugar en que se sienten muy a gusto y motivados a participar en las actividades que les teníamos preparadas.

Este semestre una de las actividades que me conmovió mucho fue la de la pasarela y todo lo que se vivió en el proceso, desde cuando llegaron, ver sus caras de emoción y los comentarios que recibimos fue muy bonito ver como lo disfrutaron y se conmovieron, Paz después de las fotos la vi con los ojos llorosos y le pregunte que como se sentía y me dijo que muy feliz que ella nunca se imaginó que iba a poder hacer esto en su vida estaba muy agradecida de haber podido vivir lo que se estaba viviendo ese día, creo que si tuvimos un impacto muy significativo en sus vidas, lo cual me hace muy feliz ya que creo que se cumplió uno de los objetivos de esta actividad, hacer que se sientan parte de esta sociedad, sin prejuicios, hacer que se sientan especiales y chiqueados, y se la psaron muy bien a pesar de los inconvenientes.

Me motivaron a seguir siendo agradecida y a ver la vida con ojos diferentes a lo que estaba acostumbrada, definitivamente creo que este proyecto si ha cambiado mi perspectiva hacia como me dirijo a los Adultos Mayores, me ha abierto los ojos para ver como este sector de la población al menos en jalisco vive y como es que podemos hacer un cambio en sus vidas, romper las barreras que existen entre las diferentes generaciones creadas por estereotipos creados por la sociedad, me invita a acercarme y conocer de aquello a lo que somos ajenos.

Mariana Espinosa Membrila

Este fue mi segundo semestre trabajando en este PAP, por lo que esperaba que la experiencia

fuera algo parecida a lo que había vivido en mi anterior semestre, sin embargo, así como la vida; entendí que diferentes personas afectan tu perspectiva; este semestre estuve trabajando de manera muy personal con Maggy, a la que hoy en día considero una muy valiosa amiga, lo que antes parecía un trabajo escolar se volvió más personal y profundo. Al lado de Maggy llegué a conocerme un poco mejor, nos acompañamos y ayudamos mutuamente durante todas las visitas al CEMAM; Algo que siempre me gustó del PAP fue que se sentía muy humano, ha pesar de que claro que es un proyecto y hay mucho trabajo involucrado por detrás, el saber que estamos haciendo un cambio real en las personas me llena de orgullo. Muchas ocasiones se le tacha a la moda de frívola y egocéntrica; no es hasta que ves el poder que tiene en las personas del día a día que te das cuenta que la moda es algo que va mucho más allá; no solo es una expresión de nuestro contexto y situación, sino que es una expresión del ser mismo; ayudar a las personas mayores a expresarse y ver el resultado en la pasarela es un sentimiento que no puedo explicar, definitivamente una experiencia que volvería a repetir.

Para finalizar me gustaría decir que los adultos mayores me han dejado un mensaje de aspiración y orgullo; siempre había sido una de esas personas que le tienen cierto miedo a envejecer, pero al ver y sobre todo escuchar acerca de sus vidas, pasiones, problemas, felicidades etc.; me doy cuenta que la vida más allá de un número, de una cosa que está “bien o mal” La vida no se detiene cuando acabas tu adultez, la vida se trata de experimentar y de vivirla de la mejor manera, eso me dio un respiro, pues con nuestras actividades no sólo los ayudábamos a ellos, si no que también ellos nos ayudaban, de forma que no creo que si quiera imaginen.

Dania Park Lee

Participar en este PAP Hilando Generaciones y Moda y trabajar específicamente con adultos mayores ha sido una experiencia transformadora en mi trayectoria como estudiante de diseño de modas. A lo largo de este proceso, he tenido la oportunidad de no solo explorar mi creatividad y mi habilidad de comunicar de la manera más adecuada con los adultos mayores, sino también de sumergirme en la riqueza de las historias de vida y la sabiduría acumulada de generaciones anteriores.

Ayudar a los adultos mayores a encontrar su estilo de moda fue desafiante pero gratificante, rompiendo estereotipos al demostrar que la moda no tiene límite de edad. La intervención de prendas no solo requirió habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda de las personalidades y preferencias de los participantes.

Las visitas al CETAM y CEMAM se convirtieron en momentos de conexión y confianza, utilizando la cámara no solo para capturar imágenes, sino también para construir relaciones y transmitir respeto hacia los participantes.

Desde el principio, documentar visualmente el proceso en el que los adultos mayores participantes se sumergen en el mundo de la moda ha sido más que simplemente capturar imágenes. Cada fotografía se ha convertido en una narrativa visual que refleja la conexión, la expresión y la creatividad compartida entre generaciones. La cámara se convirtió en una herramienta para capturar momentos llenos de emoción, revelando la autenticidad y la belleza de las historias de vida que se estaban tejiendo a través de este proyecto.

La pasarela fue un momento emocionante y significativo. Ver a los adultos mayores desfilando con prendas que reflejaban su estilo único y personalidad, fue una celebración de la diversidad y la

inclusión en la moda. Fue un recordatorio de que la moda puede ser un medio poderoso para romper barreras generacionales y resaltar la belleza atemporal.

Esta experiencia reforzó mi aprecio por el poder de la imagen para contar historias y amplió mi comprensión de la moda como expresión individual y colectiva. Aprendí a valorar no solo la estética visual, sino también la autenticidad y conexión emocional a través de la lente de una cámara.

En resumen, este PAP no solo me proporcionó habilidades prácticas, sino que dejó una huella duradera en mi percepción de la moda como una forma de expresión intergeneracional y un medio para promover la inclusión y la diversidad.

Ximena Vázquez Ponce

Gracias a esta oportunidad, mis aprendizajes profesionales y personales fueron muy significativos, debemos de aprender de nuestros compañeros para poder hacer las cosas bien, trabajamos duro para poder hacer felices a las personas mayores. Los adultos mayores del CETAM Y CEMAN nos hicieron amigos rápidamente, como si nos hubiéramos conocido hace mucho tiempo. Nos invitaron adentramos en su vida contándonos sus historias, algunas tristes y otros felices, pero siempre con una lección que compartir pata nosotros. Lo que más me dejó de este PAP fue el ámbito social, poder trabajar con gente distinta a lo que yo acostumbro y sacarles provecho a cosas que por un momento pueden parecer superficiales, cuando en realidad van cambiando y tocando la vida de cada uno de los adultos mayores con los que haber tenido la oportunidad de convivir con ello y lograr sacar un resultado provechoso y significativo. La pasarela fue CETAM que emocionante, Fueron 36 (los modelos) los adultos mayores en el auditorio como parte del Fashion Show en la calidad de vida la inclusión social de las personas

de la tercera edad.

Milly Karola Magaña Zaldo

Las primeras semanas dudé si había tomando la mejor decisión sobre este Proyecto de Aplicación Profesional, pensé que, que sería un gran reto o un espacio donde no me sentiría cómoda o sería un espacio donde no hubiera podido desenvolverme del todo, inclusive dudé de mi capacidad para poderme relacionar con los adultos mayores.

Pero desde la primera visita al cemam, centro del DIF de Guadalajara, sentí que estaba en un lugar donde podía aportar mucho a los demás, y sobre todo donde los demás me podrían aportar mucho a mí, cada una de las interacciones con los adultos mayores me hicieron sentir segura, en casa, y halagada de poder estar compartiendo mi tiempo con ellos, y que ellos estuvieran dispuestos a compartir su tiempo con nosotras.

Poco a poco cree una relación con Carmen Susana, la señora con la que estuve trabajando a lo largo del semestre, donde esperaba con ansías que fuera miércoles para poderla encontrar y que me recibiera con una sonrisa y un abrazo.

Poco a poco me fui dando cuenta de la gran diferencia que empezamos a hacer como equipo dentro y fuera de los centros, en su mayoría creamos vinculos con las personas y nos vamos a llevar en el corazón todas esas experiencias y sonrisas que les regalamos.

Tomando como referencia la pasarela, nunca me olvidaré de la sonrisa de cada una de esas personas, volvieron a nacer, o como una persona me comentaba, ellos nunca pensaron hacer una “locura” como esa, pero al nosotros presentarnos con gran entusiasmo les hicimos llevarse un recuerdo muy bonito.

El poder interactuar con ellos, hacerlos sentir en confianza e incluidos, me di cuenta de que ese

potencial que creía del proyecto era real, y al hablar con ellos agradecí la oportunidad de poder estar llevando a cabo los distintos proyectos.

Lo que más me dejó de este PAP fue el ámbito social, poder trabajar con gente distinta a lo que estaba acostumbrada y poder sacarles provecho a cosas que por un momento pueden parecer superficiales, cuando en realidad van cambiando y tocando la vida de cada uno de los adultos mayores con los que trabajamos; me siento afortunada de haber tenido la oportunidad de convivir con ellos y lograr sacar un resultado significativo.

Aranza Perez Arzof

La experiencia del PAP con los adultos mayores ha sido verdaderamente enriquecedora. Aunque las primeras semanas me costaron bastante ahora puedo decir que, durante este tiempo, que he tenido la oportunidad de trabajar mano a mano con personas de una generación distinta a la mía, y ha sido increíble ver cómo la moda y el estilo pueden tener un impacto tan positivo en sus vidas. Ayudarles a descubrir su estilo personal y a sentirse seguros de sí mismos ha sido un proceso maravilloso. Ver cómo poco a poco se van abriendo a la idea de expresarse a través de la moda y la autoexpresión ha sido muy gratificante.

La organización de la pasarela de moda fue un evento emocionante y sobre todo el día de la paséela, ya que les brindó la oportunidad de mostrar al mundo su confianza y estilo únicos, rompiendo barreras y prejuicios sobre la edad y la moda.

Estas experiencias me han enseñado mucho más de lo que podría haber imaginado. He aprendido sobre empatía, paciencia y la importancia de la inclusión en nuestra sociedad, especialmente hacia aquellos que a veces son pasados por alto. También han dejado una

profunda impresión en mí, reforzando mi convicción de que la moda y el estilo no tienen límites de edad, y de que la autoestima y la confianza en uno mismo son aspectos fundamentales para el bienestar en todas las etapas de la vida.

Estoy segura de que estas experiencias han dejado una marca en mi vida y en mi perspectiva sobre el mundo que me rodea. Y espero que al igual que ellos me dejaron una marca en mi, yo habérsela dejado en ellos. Terminó este ciclo con el corazón contento y muy orgullosa con lo que he y hemos logrado.

Kevin Jesús López Pacheco

Mi experiencia en esta PAP fue muy gratificante, me ayudó de muchas maneras. Al inicio he de aceptar que pensé que no aprovecharía bien mi tiempo, pero fue totalmente un error mío por suponer, ya que poco a poco fui nutriéndome de varias cosas por medio de mis compañeros y de los adultos mayores. Conforme pasaban las actividades pude conocerme a mí como a mis compañeros un poco más, lo cual ayudaba a que nos desarrolláramos de una buena manera. Y estas mismas actividades nos ayudaban posteriormente con los adultos mayores, ya que podíamos aplicar las mismas técnicas que nos ayudaron a congeniar entre nosotros. Por esto y más razones me gustaron mucho las actividades que llevábamos a cabo previa a la primera visita al CEMAM. Cuando comenzamos a ir que estuve grabando y tomando fotos me gustó bastante, desde el primer día sentí que a pesar de no hablar con los adultos tan íntimamente como otros compañeros sí conectaba con algunos y me gustaba poder mostrar sus emociones

en las fotos o los videos que tomaba. Poco a poco fui viendo cómo se iría estructurando el cortometraje, iba dándome una idea de cómo quería que iniciara y como quería que terminara. Me ayudó mucho a nivel profesional ya que también pude aprender en técnica para tomar fotos y la grabación de video, pude ir a prueba y error viendo cómo mejorar el material que estaba llevando a cabo. Para así al final poder presentar un buen material en el documental y en el Photoshoot realizado para la pasarela.

Al final este PAP fue una gran inversión de mi tiempo que al final me dejó encantado con la experiencia que pude tener con los adultos y aparte con la experiencia de poder platicar, de verlos felices, satisfechos con lo que terminaron y lo que se llevaron de cada uno de nosotros, así como nosotros de ellos.

Karla Victoria Cuéllar Miramontes

Este es mi segundo semestre participando en este PAP, y considero que fue la elección más acertada que pude haber hecho. No solo ha contribuido significativamente a mi desarrollo profesional como diseñadora de modas, brindándome conocimientos valiosos sobre logística en la industria, estilismo y editoriales, sino que me ha ayudado a conocer a mayor fondo la manera en la que puedo colaborar con otras personas, mientras aprendemos unos de los otros, además, que de alguna manera puedo ponerlo al servicio de los demás y sacar lo mejor de cada uno.

Tener la oportunidad de trabajar con las personas mayores en el CETAM y el CEMAM, compartir con ellos y de conocer un poco sobre su vida ha sido sumamente agradable y por los cuales estoy agradecida. Cada uno de ellos tiene una historia única que contar, cada conversación y consejo que nos compartían ha sido una fuente de inspiración y de aprendizaje para mí.

Además, verlos emocionados con cada proyecto que teníamos planeado de hacer con ellos, que siempre nos recibieran con una sonrisa y que estuvieran dispuestos a colaborar con nosotros es algo que llevaré en mi corazón para siempre.

Otro regalo que me llevo del PAP es poder observar el amor que le tienen a la vida y cómo se debe de disfrutar día con día.

Por otro lado, me hizo reflexionar sobre las razones que me llevaron a elegir estudiar moda y renovó el amor que siento por mi carrera. Ya que a pesar de que muchas personas piensan que la industria de la moda es solamente superficial, no es más que, todo lo contrario, ya que puede ser un instrumento clave para lograr que una persona se exprese y muestre quien es, y también para empoderarse y sentirse bien con uno mismo.

En conclusión, la experiencia compartida en este segundo semestre del PAP ha sido reveladora y significativa en múltiples dimensiones de mi vida. A través de las interacciones con las personas mayores, se ha reforzado mi conexión con la esencia de la moda y me ha brindado el regalo de observar cómo las personas mayores abrazan la vida con amor y disfrutan de cada día.

Astrid Bribiesca Aguilar

Este fue mi segundo semestre trabajando en este PAP, ya había tenido esta gran experiencia en la que al iniciar el semestre hacemos todas las actividades pensando en cómo hacer sentir mejor a los adultos, en alegrarnos, ser creativos, ayudarlos y este PAP siempre me sorprende porque los que terminamos transformados y con un gran aprendizaje somos nosotros, cada palabra y cada acto de cariño lo llevo en mi corazón, a lo largo del semestre en las distintas actividades llegue a escuchar algunos comentarios de parte de los adultos mayores donde nos

agradecían por estar ahí, nos comentaban que no sabían lo significativo que era para ellos este PAP, el esfuerzo de ver a tanta gente con ganas de ir cada miércoles al pap, ver cómo las personas vienen desde lugares tan lejos y van por nosotros, me haces reflexionar que nuestro esfuerzo vale la pena. Considero que este Pap me ayudo a tener la fusión perfecta, involucrando mi carrera, con mi persona y la sociedad de una manera tan positiva. Nutriéndolos de todo lo que hemos aprendido y ellos a nosotros con su sabiduría, sus enseñanzas y aprendizajes que han tenido a lo largo de sus vidas, con lo que siempre me quedo después de este PAP es que siempre ellos nos enseñan más a nosotros y que el gran nombre que lleva este PAP realmente es el mejor nombre, porque se hilan generaciones y este tipo de actividad son muy bonitas y enriquecedoras De las partes más interesantes de el es que podemos introducir nuestra carrera y aportando nuestro conocimiento.

Melanie Magaña Pelayo

Este es mi segundo PAP y sin duda el que más he disfrutado y aprendido, considero que tuve un crecimiento personal y académico muy grande, ya que durante las sesiones en ITESO los profesores se encargaron de enseñarnos la parte “técnica” de cómo abordar este proyecto y también nos enseñaron la parte más “humana” de como empatizar con los adultos ya que muchos no tenían experiencia con este tipo de actividades o se nos dificultaba un poco como dar inicio a esto para ir generando un vínculo.

Y por la parte de organización académica y de pasarela se nos fue dando un muy buen acompañamiento, pero al final nosotros fuimos los encargados de sacar este proyecto adelante gracias al excelente acompañamiento y dirección de nuestros profesores.

De manera personal yo estuve con dos señoras increíbles, Leticia Ocegüera y Guadalupe

Murillo, de las cuales aprendí muchísimo, escuchando sus experiencias, historia de vida y de cómo es que el Cemam las ha ayudado a ser personas más activas, pero algo que me emocionó mucho fue que siempre estuvieron muy dispuestas y emocionadas con el tema de la pasarela y que el hecho de que estuviéramos yendo a platicar con ellas las hacía recordar historias que hace mucho no contaban o recordaban de cuando eran jóvenes y que cada vez que íbamos les hacía ilusión por cómo se la pasaban, que siempre se la pasaban muy bien.

Para concluir, algo que también disfruté mucho fue estar con mis compañeros, todos nos la pasábamos muy bien y siempre estábamos con muy buena disposición. Finalmente, este PAP ha tenido un fuerte impacto en mí, de manera académica y a nivel personal, creo que tiene un gran peso emocional, que solamente se siente cuando estás trabajando en ello, realmente conectas con los adultos y se llevó de manera muy amena.

Lucero Moreno Ascencio

En mi segundo semestre en este Pap, he experimentado un crecimiento significativo en mi comprensión y aprecio por el papel de los adultos mayores en la sociedad. Este periodo ha sido fundamental para reforzar mis ideas preexistentes sobre la importancia de incluir y no excluir a este grupo poblacional, así como para tomar conciencia de las conductas edadistas que a veces realizamos.

Desde el principio, al presentarles los diferentes tipos de estilos que hay, fue emocionante observar la respuesta entusiasta de los adultos mayores, mostrando su deseo de aprender y participar activamente.

Este tipo de actividades permitió un enfoque más profundo y significativo en la exploración de los estilos y personalidades individuales de cada participante.

La actividad de bocetar un outfit resultó ser actividad súper interesante. La participación activa

y el entusiasmo que demostraron al aportar ideas para su atuendo, así como su anticipación por la pasarela final, resaltaron la importancia de proporcionar oportunidades creativas a todas las edades. Fue gratificante ver cómo la expresión artística y la creatividad no conocen límites de edad, y cómo cada individuo, independientemente de su etapa de la vida, puede encontrar gozo y satisfacción en actividades que estimulan la imaginación.

La culminación del semestre en la pasarela final fue el cierre que confirmó el éxito de nuestra interacción con los adultos mayores. Ver la felicidad en sus rostros mientras desfilaban con outfits que reflejaban su personalidad única fue un testimonio poderoso de la conexión que habíamos logrado. Estos momentos no solo celebraron la diversidad de estilos, sino que también subrayaron la importancia de reconocer y respetar la individualidad de cada persona.

Además, la oportunidad de aplicar temas de mi carrera, Diseño de Modas, en adultos de la tercera edad, fue una experiencia enriquecedora. La integración de conocimientos especializados en un contexto tan diverso no solo amplió mis habilidades profesionales, sino que también demostró la relevancia y versatilidad de mi carrera.

En conclusión, estoy súper agradecida por las lecciones aprendidas y emocionada por seguir aplicando estos conocimientos en futuras experiencias profesionales y personales.

Alexia Jiménez Serrano

Mi experiencia en este Pap ha sido muy padre y una experiencia nueva, la convivencia con los adultos mayores del CEMAM y del CETAM fue sumamente enriquecedora y gratificante, ya que al compartir nuestro tiempo y experiencias con ellos pude aprender lecciones valiosas y ganar otras perspectivas.

Me encanto el resultado final que obtuvimos en la pasarela y todo el proceso que llevamos para

llevarla a cabo. Desde el día uno que comenzamos las actividades con ellos me pude dar cuenta lo abiertos que fueron los adultos mayores con nosotros al contarnos sus historias de vida y fue muy bonito ver que nos recibieran con los brazos abiertos.

Fue muy padre ver como conocimos un poco más de sus estilos al paso del tiempo por medio de las distintas actividades que hacíamos, desde las presentaciones de los estilos, los moodboards y hasta conseguir sus looks, una de mis partes favoritas fue hacer el styling de los looks para que tuvieran más referencias a sus estilos.

Sin duda puedo decir que el Pap logró algo muy importante y un impacto en la vida de los adultos mayores y en la de nosotros los alumnos, ya que desde mi punto de vista aprendí muchísimo sobre convivencia con adultos mayores ya que casi nunca había convivido así más que con mis abuelitos y esa experiencia me gustó mucho, y sobre todo lo que más me ayudó a practicar fue el manejar mi paciencia ya que hubo muchos momentos en los que tuve que practicarla.

En conclusión, puedo decir que este Pap me enseñó mucho, me dejó un gran aprendizaje y me encanto ver los resultados de la pasarela que obtuvimos y los buenos comentarios que hubo respecto al proyecto, no puedo esperar a ver que haremos el siguiente semestre en el Pap.

Gabriela Villaseñor Peña

En mi segundo semestre de PAP, he vivido muchas lindas experiencias que han dejado huellas imborrables en mi corazón. Al inicio, nuestras actividades estaban centradas en cómo brindar alegría y apoyo a los adultos mayores, pero a medida que avanzaba el semestre, me di cuenta

de que el mayor beneficiado era yo misma.

Cada palabra de agradecimiento de los adultos mayores resonará eternamente en mi ser. Este PAP ha sido una oportunidad para reconocer la importancia de la conexión humana y el impacto que podemos tener en la vida de los demás. En las distintas actividades, escuché varias expresiones de gratitud que me conmovieron profundamente. Descubrí que, para muchos de ellos, nuestra presencia era más valiosa de lo que podíamos imaginar.

En este semestre, he aprendido que el PAP no solo nos ayuda a crecer como personas a nosotros los estudiantes, sino que también ayuda muchísimo a los adultos mayores a tener un rato sin pensamientos pesimistas acerca de su realidad. La empatía, la paciencia y la compasión que aprendimos en este proceso son lecciones que llevaré conmigo mucho más allá de este semestre.

La reflexión sobre cómo el esfuerzo de varias personas para crear esto, la dedicación de los participantes que venían desde lugares lejanos cada miércoles al PAP, me hizo comprender que nuestra labor va más allá de las actividades planificadas. Somos un vínculo fundamental en la vida de estas personas, y ver el entusiasmo con el que nos esperan valida la importancia de nuestro compromiso.

En resumen, este semestre ha sido un viaje de autodescubrimiento y conexión con la comunidad que ha reafirmado mi convicción de que cada pequeño esfuerzo contribuye a hacer del mundo un lugar mejor. Este servicio social no solo ha dejado una huella en los adultos mayores a quienes dedicamos nuestro tiempo, sino que también ha dejado una profunda marca en mi propio ser, recordando que, en el acto de dar, encontramos la más significativa de las recompensas.

Jesús Iván Villalobos Alapizco

El PAP “Hilando Generaciones y Moda” es mi segundo proyecto y fue una experiencia muy enriquecedora, pues es una mezcla entre moda y la sensibilidad humana, porque trabajamos de la mano de los centros de adultos mayores del DIF, como CEMAM y CETAM. El estar involucrado en este proyecto fue bastante interesante porque desde un principio tuvimos capacitación para lograr comunicarnos de la mejor manera con los adultos y no caer en estereotipos como el edadismo, porque el propósito era ayudarlos en su seguridad y su autoestima, trabajando en propuestas de moda para que los utilizaran en una pasarela en donde ellos serían los modelos. Al llegar la fecha del evento y ver sus reacciones de emoción y alegría, puedo decir que me llenó completamente de alegría y satisfacción, pues en sus rostros se reflejaba que el objetivo se había cumplido.

Axel Antonio García Ramos

No tenía una idea de que es lo que podría ayudar un audiovisual a la hora de participar en un proyecto como este, me di la oportunidad de acercarme a otras personas, áreas, temas, y este PAP fue el adecuado para esto, un ámbito donde no suelo habitar, pero que me llevo mucho, desde las personas que conocí hasta las nuevas habilidades y cualidades que aprendí de otras personas, especialmente de diferentes carreras a la mía, hay algo muy bonito a la hora de colaborar con gente de diferentes perspectivas, mentes, ideas, generas cosas bonitas. El poder liderar con mis compañeros el equipo de audiovisuales me ayudó mucho a darme cuenta de que juntos podemos generar excelente contenido, profesional y que llegue a los demás, me voy más que contento de este PAP.

María José Peña Arredondo

Siendo mi segundo semestre en el proyecto de aplicación profesional “Hilando generaciones y Moda” puedo decir firmemente que me sigo quedando con ganas de más, este año ha sido sumamente satisfactorio en mi tiempo en el PAP, siempre hay una disposición a mejorar y a solucionar, sé que uno de los mejores sentimientos ignacianos es el servir, el estar y el ser presente, la empatía abraza al proyecto, nos guía y nos evoca a los resultados enriquecedores. A pesar de los diferentes cambios que hemos tenido del semestre pasado a este, me ha sido posible el tomar las adversidades del camino para mejorar, no solo profesional, sino humanamente. Y es aquí donde uno entiende por qué clases como auto consciencia aplican en lo profesional, como el ser emocionalmente inteligente deriva a un buen o mal resultado, para ayudar o apoyar hay que saber cómo, cuándo y dónde. Definitivamente la nostalgia llega al pensar en irse, pero si algo he aprendido sobre los adultos mayores, es que nunca es tarde y que siempre se regresa a donde fuiste feliz, no tengo miedo de lo que me depara en mi vida profesional, pues sé que este proyecto, de la mano de mis guías (maestros) me servirá de cimiento para afrontar las adversidades o retos por venir, agradezco cada minuto que invertí en esto; ya no estoy segura si fue ganancia de ellos o mía, solo que extrañaré y apoyaré a este proyecto de lejos.