

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Reconocimiento de validez oficial de estudios de nivel superior según acuerdo secretarial 15018,
publicado en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 1976.

Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano
MAESTRÍA EN CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO SUSTENTABLE



LA NATURALEZA LLAMA. URBANITAS EN BUSCA DE LA RECUPERACIÓN DEL PRIMER ESPACIO PÚBLICO

Tesis que para obtener el grado de
MAESTRO EN CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO SUSTENTABLE

Presenta: Eduardo Guillermo Collignon de Alba

Tutor: Dr. David Vargas del Río

San Pedro Tlaquepaque, Jalisco. 3 de agosto de 2016.



La Naturaleza llama

Urbanitas en busca de la recuperación del primer espacio público

Eduardo Collignon

Para Adriana. Lo logramos.



La vida, en su riqueza y misterio, no ofrece garantía de éxito.

Joanna Macy

La Naturaleza llama. Urbanitas en busca de la recuperación del primer espacio público.

Eduardo Guillermo Collignon de Alba

Agosto 2016

Palabras clave

Biofilia, urbanitas, comportamientos sustentables, espacio público, ciudad.

Resumen

La naturaleza es el primer espacio público del ser humano. Su relación psicoafectiva con ella, la Biofilia, se asocia a su respeto, a la satisfacción con la propia vida y la adopción de actitudes sustentables. Esto tiene especial sentido en las urbes contemporáneas caracterizadas por un alto grado de desconexión natural, a su vez asociado a un alto grado de insustentabilidad. Mediante la revisión de literatura y materiales relacionados con el tema, la realización de entrevistas, encuestas y experimentos de campo, se estudió cómo influye la biofilia en la adopción de comportamientos ecológicos en Guadalajara. Por medio de entrevistas se obtuvo información de urbanitas que optaron por estilos de vida más cercanos a lo natural. Después, se realizaron encuestas en sitios en los que los urbanitas buscan reconectarse con la naturaleza, con el fin de detectar inferencias causales entre actitudes sustentables y sus relaciones biofílicas. Durante el proceso, se realizaron experimentos de campo, dentro del marco de la observación participante, en entornos naturales de Guadalajara. Así, se detecta un movimiento social en ciernes, influido por experiencias en la naturaleza (pasadas y presentes), que adopta comportamientos sustentables (acciones) por razones emotivas (amor por la naturaleza) más que morales o racionales. Se presentan algunas de las características más importantes de este movimiento social que busca aumentar su vínculo con la naturaleza, y ello se discute en términos de los beneficios que el concepto Biofilia tiene para la sustentabilidad de los entornos urbanos.

Agradecimientos

A mis padres, por ser mis mejores maestros. Gracias. Y por, además de la vida, los campamentos, las veleadas y todas las experiencias que me brindaron en la naturaleza.

Silvia, Emmanuel, Jaime, David y Óscar. Gracias por compartir sus experiencias y permitirme aprender de ustedes. Espero este trabajo sea de su agrado.

A David por permitir y ayudar a construir mi sendero, contra viento y marea

A mis carnales, por la diversidad, por compartir, por el cariño y respeto al ser

A María Martha, por su apoyo y cariño constante

A Juan Carlos por los debates filosóficos interminables

A los chernos, por el continuo diálogo entre las diferencias y la buena vibra

Al Programa de Superación de Nivel Académico del ITESO, por hacer posible este estudio

A CONACYT por la beca

A toda persona que con sus acciones diarias hace que la vida en Gaia sea más armónica, que suma al bien común sin importar nacionalidades, credos, orientaciones e ideologías, y sobretodo: a toda persona que perdió su vida en busca de una mejor.

Al árbol, a las aves, a las nubes, a los insectos y a la serpiente. Todos somos uno.

Índice

Introducción	11
Antecedentes	
Problemática	
Justificación del trabajo	
Pregunta de investigación	
Objetivo	
Capítulo I. La desconexión del primer espacio público.	19
Sustentabilidad	
Biofilia	
Beneficios de la biofilia	
Comportamientos sustentables	
Espacio público	
Ciudad	
Propuestas ante el colapso	
Biofilia y neorruralidad	
Capítulo II. Acercamiento a la valoración de la relación humano-naturaleza.	45
Elección metodológica	
Selección de técnicas	
Diseño de instrumentos	
Capítulo III. Análisis del acercamiento a la valoración de la relación humano-naturaleza.	55
Recolección de información	
Análisis e interpretación de datos	
Capítulo IV. El movimiento biofílico	63
Discusión de resultados	
Conclusiones	
Anexos	94
Enfoque cualitativo	
Transcripción de entrevistas	94
Experimento de campo 01. Retratos de insectos	184
Experimento de campo 02. Elaboración de composta	186
Experimento de campo 03. Propagación de nopal	188
Enfoque cuantitativo	
Encuesta	194
Tabla de resultados	195
Bibliografía	84

Lista de figuras

Figura 1. Límites planetarios

Figura 2. Registro de los niveles atmosféricos de CO₂

Figura 3. Camino de la evolución

Figura 4. Mandala Jungiana

Figura 5. Servicios ambientales

Figura 6. Crecimiento poblacional de las 15 principales megaciudades

Figura 7. Fotografía satelital de Guadalajara, Jalisco, México

Figura 8. Caracterización de los sujetos de investigación

Figura 9. Matriz teórico analítica

Figura 10. Matriz de análisis para entrevistas. Elaboración propia

Figura 11. Propagación de plantas

La patria ha muerto, que viva la patria.

Rubén Albarrán

Introducción

La raíz y el epítome de la separación es el discreto, aislado ser de la percepción moderna: el "yo soy" de Descartes, el "hombre económico" de Adam Smith, el fenotipo individual de la competencia darwiniana por los recursos, el ego encapsulado de Alan Watts. Es un ser condicionalmente dependiente de, pero fundamentalmente distinto del otro: de la naturaleza y de otras personas.

Charles Eisenstein

Esta investigación pretende abonar a los temas de la sustentabilidad del hábitat, mientras se exploran formas alternativas de vivir e intentos regionales por habitar el entorno sin dañarlo. Así mismo, este trabajo refleja la búsqueda de sentido de un urbanita en tiempos de colapso civilizatorio. Alguien que observa las estructuras aquilosas e ineficientes de la post-modernidad y sabe que es necesario construir alternativas, desde las personas.

No es novedad el hecho de que el ser humano se encuentre hoy inmerso en una crisis global que tiene en riesgo la vida del planeta. El modelo de desarrollo dominante, alias capitalismo global, genera capital económico con costos insustentables para la biósfera. La ciudad actual ha sido producto de este modelo, que en el Siglo XX se aceleró de manera contundente y representa hoy, desde la perspectiva de este estudio, el clímax de la artificialización y separación del ser humano de la naturaleza, así como un colapso civilizatorio (Reguillo, 2007). Pero, el ser humano ha vivido la mayoría del tiempo que tiene de existir como especie dentro de una relación balanceada con el entorno natural. Esto es una buena noticia, pues el modelo de desarrollo actual, que separa de la naturaleza y lleva hacia el colapso, no es el único posible. En palabras de Jung:

Al crecer el conocimiento científico, nuestro mundo se ha ido deshumanizando. El hombre se siente aislado en el cosmos, porque ya no se siente inmerso en la naturaleza y ha perdido su emotiva "identidad inconsciente" con los fenómenos naturales. Su contacto con la naturaleza ha desaparecido, y con él se fue la profunda fuerza emotiva que proporcionaban estas relaciones simbólicas (Jung, 1964, p. 95).

De ahí que una gran variedad de problemas, aquejen a la sociedad global: guerras, narcotráfico, corrupción, desastres ecológicos, enfermedades, violación de derechos humanos, animales y vegetales; injusticia social, desigualdad, racismo, etcétera; por mencionar sólo algunos. Se vive, como especie, una realidad insustentable. Siguiendo a Elbers, "[...] nos confrontamos hoy a múltiples crisis [...]. No se trata de fenómenos aislados, al contrario, todas las crisis están interconectadas y son interdependientes" (Elbers, 2012, p. 6). Desde la perspectiva de este estudio, se propone la existencia de un problema de fondo, y que está en la raíz de los mencionados anteriormente: la desconexión psicoafectiva de la naturaleza. Se vive el colapso de una civilización que se rehúsa a aceptarse como una especie dentro de un sistema superior. Una especie que está desconectada, racional y afectivamente; entendiendo por naturaleza al entorno biológico no producido directamente por el ser humano, aunque evidentemente, éste es parte de aquél.

Debido a la complejidad y la urgencia del problema planteado por esta investigación (no es la primera), autores de campos disciplinarios y corrientes de pensamiento diversos invierten múltiples recursos en la búsqueda de posibles soluciones. La visión queda en segundo plano ante la urgencia de efectividad en las soluciones planteadas. El ser humano se encuentra en una carrera contra el tiempo y desde la economía, salud, ecología, antropología, política, sociología, psicología, educación, urbanismo, arquitectura, diseño (entre otros), se proponen alternativas. El frente ante un problema común es amplio. Para efectos de este trabajo, es enmarcado en las esferas de los estudios transdisciplinarios sobre la sustentabilidad de Arturo

Escobar (2005) y Joan Martínez Alier (2005). Así mismo se apoya en teorías psicológicas con Jung (1964), al tomar la desconexión psicoafectiva de la naturaleza como eje central de búsqueda. También se apoya en conocimientos de sociología con Fromm (1973), biología con Wilson (1989), antropología con Harris, Harvey; periodismo con Louv (2005), filosofía con Naess (1986), Lefebvre (1974); entre otros. Es importante también, reconocer la condición propia del investigador como sujeto cognoscente, como parte de un círculo hermenéutico en donde el investigador también es investigado (Saukko, 2012).

Se sigue a Hine & Kingsnorth cuando dicen:

"creemos que las raíces de estas crisis radican en las historias que nos hemos contado. Nos proponemos desafiar las historias que sustentan nuestra civilización: el mito del progreso, el mito de la centralidad humana y el mito de nuestra separación de la 'naturaleza'. Estos mitos son aún más peligrosos por el hecho de que hemos olvidado que son mitos" (Hine & Kingsnorth, 2010).

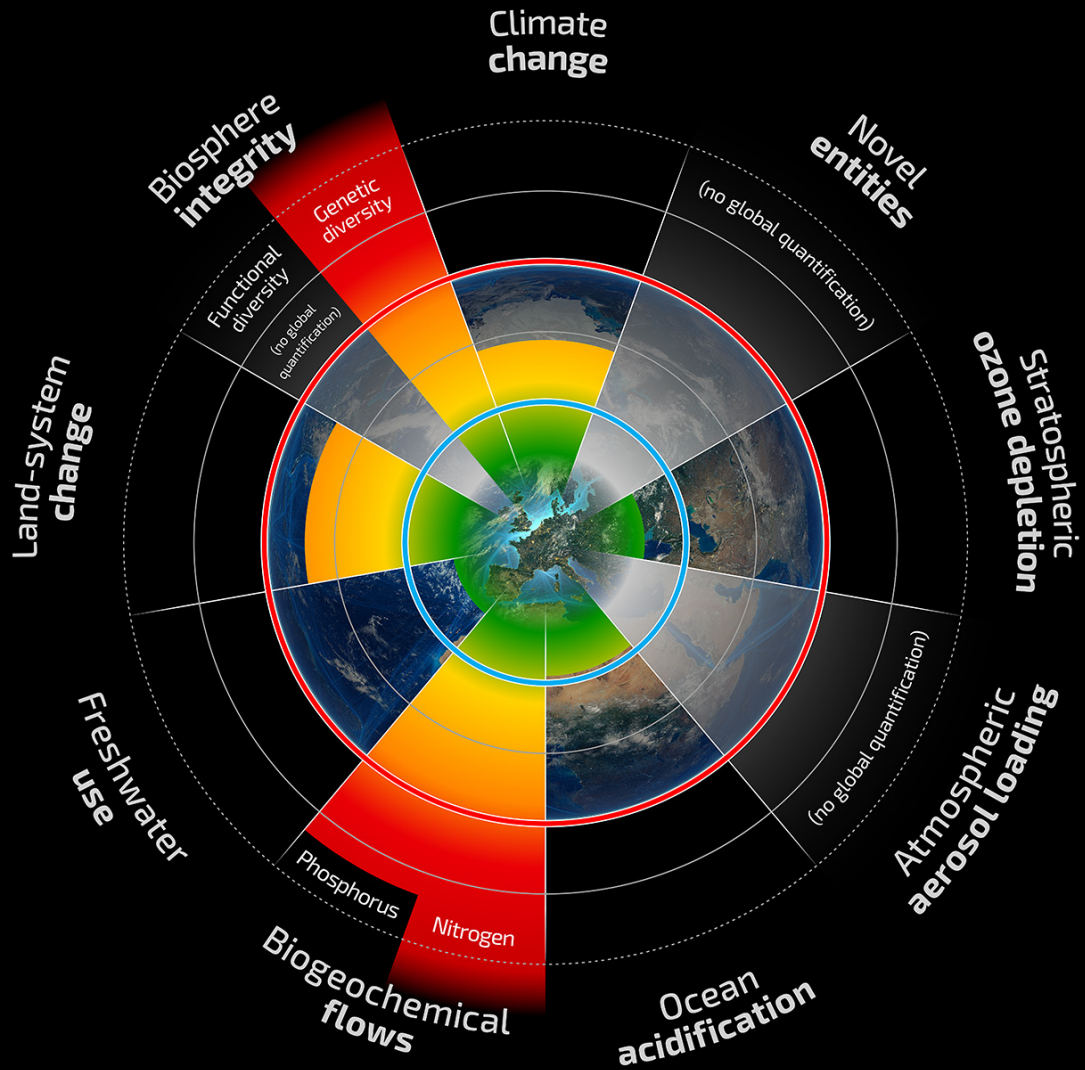
Nos hemos definido como algo que no somos realmente, como seres separados de la naturaleza y de los demás (Eisenstein, 2007); y al hacerlo el Ser Humano se ha ido desconectando psicoafectivamente de la naturaleza y de los sistemas energéticos de los que es parte. Los efectos de esta desconexión son claros: mientras el humano consume el planeta, enferma no solo física sino también psicológicamente y, además, junto con él, innumerables especies animales y vegetales son empujadas a la extinción. El humano ha perdido la noción de qué es. Pero sobre todo, que es un miembro de la naturaleza y del cosmos, en el cual participa y del cual es plenamente responsable a través de su comunicación íntima con el "Gran Misterio." (Bounan, 2006, p. 35).

Si se toma entonces la desconexión psicoafectiva del ser humano de la naturaleza como problema social, tiene sentido entrar al campo de los

comportamientos humanos que lo genera. Estos comportamientos, consecuentemente, serán entendidos en este estudio como insustentables y estarían implícitos en la forma de vida de los urbanitas, o ciudadanos, pues los habrían interiorizado como normales. La ciudad de hoy, como creación humana, *como comportamiento*, es una expresión del sistema económico imperante (Harvey, 1977 en Checa et. al, 2003). Este sistema tiene profundas raíces antropocéntricas y hace tiempo que ha estado afectando a los sistemas del planeta. Según el Stockholm Resilience Center (2016), se han traspasado tres de las nueve barreras planetarias (Figura 1). Por lo que estudiar formas mediante las que el ser humano se relaciona sanamente con la naturaleza en las ciudades y en cualquier entorno, es considerado de suma pertinencia para este estudio.

Planetary Boundaries

A safe operating space for humanity



- Beyond zone of uncertainty (high risk)
- In zone of uncertainty (increasing risk)
- Below boundary (safe)
- Boundary not yet quantified

Source: Steffen et al. Planetary Boundaries: Guiding human development on a changing planet, *Science*, 16 January 2015.
Design: Globaia

Figura 1. Límites planetarios. (Stockholm Resilience Center, 2015)

La capacidad del humano para afectar los sistemas naturales se evidencia también, por ejemplo, en el Ciclo del Carbono; el cual, por el exceso en la quema de combustibles fósiles, entre otros, el mes de Junio de 2016 promedió 406.81 partículas por millón (Figura 2), claramente superior a las 350 ppm indicadas como favorables. En concordancia con Holloway, es evidente que los seres humanos "estamos destruyendo las condiciones naturales de nuestra existencia, y es improbable que pueda revertirse esta tendencia en una sociedad donde la fuerza dominante sea la búsqueda de la ganancia." (Holloway, 2011, p. 4). Daly, al respecto, recuerda que históricamente el humano ha vivido el 99.7 % de su estancia en la tierra en condiciones que se aproximan muy de cerca a un estado estable: "el crecimiento económico es esencialmente un fenómeno de los últimos doscientos años, y sólo en los últimos cincuenta ha llegado a ser el objetivo dominante de las naciones. El crecimiento es una aberración, no la norma" (Daly en Huesemann y Huesemann, 2011, p. 77).

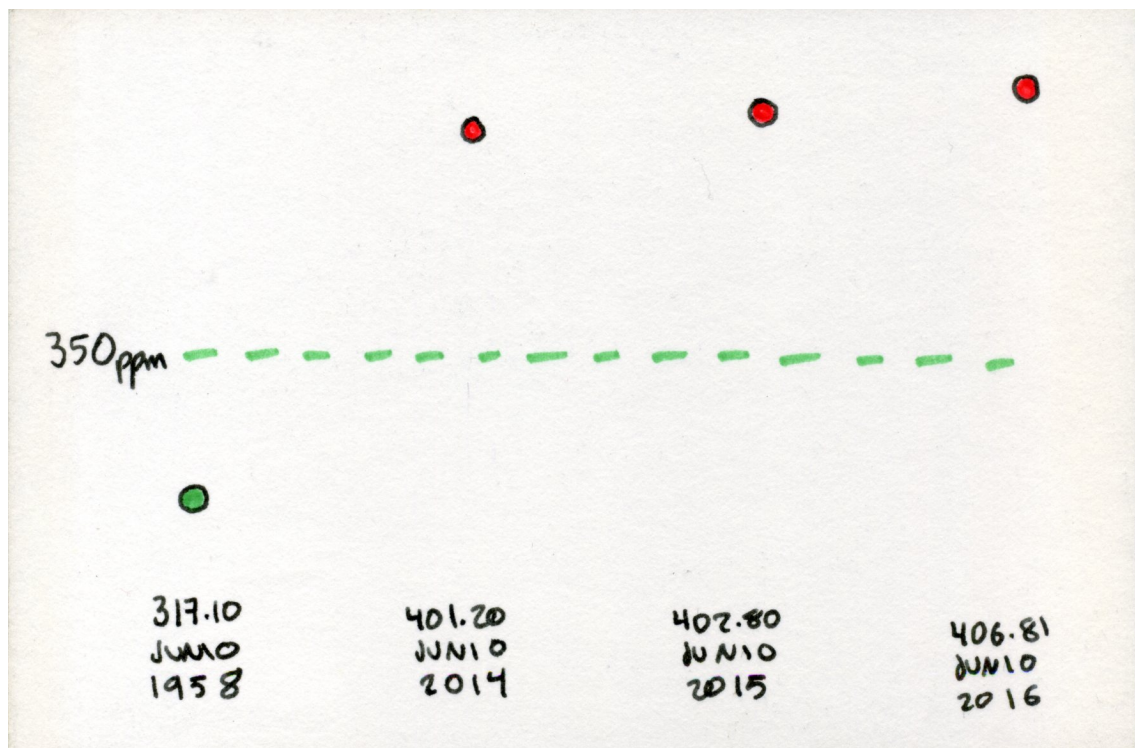


Figura 2. Registro de los niveles atmosféricos de CO2. (NOAA-ESRL, 2016)

Y es justamente a través de los estudios sobre la vida en la tierra que se observa que, aunque el humano lleva una fracción de tiempo en el planeta, comparada con la edad de la tierra, en esa diminuta fracción ha desarrollado una capacidad poderosa de transformar el entorno (Eisenstein, 2007). Esta es un arma de dos filos, que para perjuicio de la mayoría de la población mundial no se ha usado positivamente. Para Harris (2009), si el camino de la evolución se redujera a la escala de 1 km, la distancia recorrida desde la aparición de los primeros humanos sería tan solo de unos 50 cm. (Figura 3)

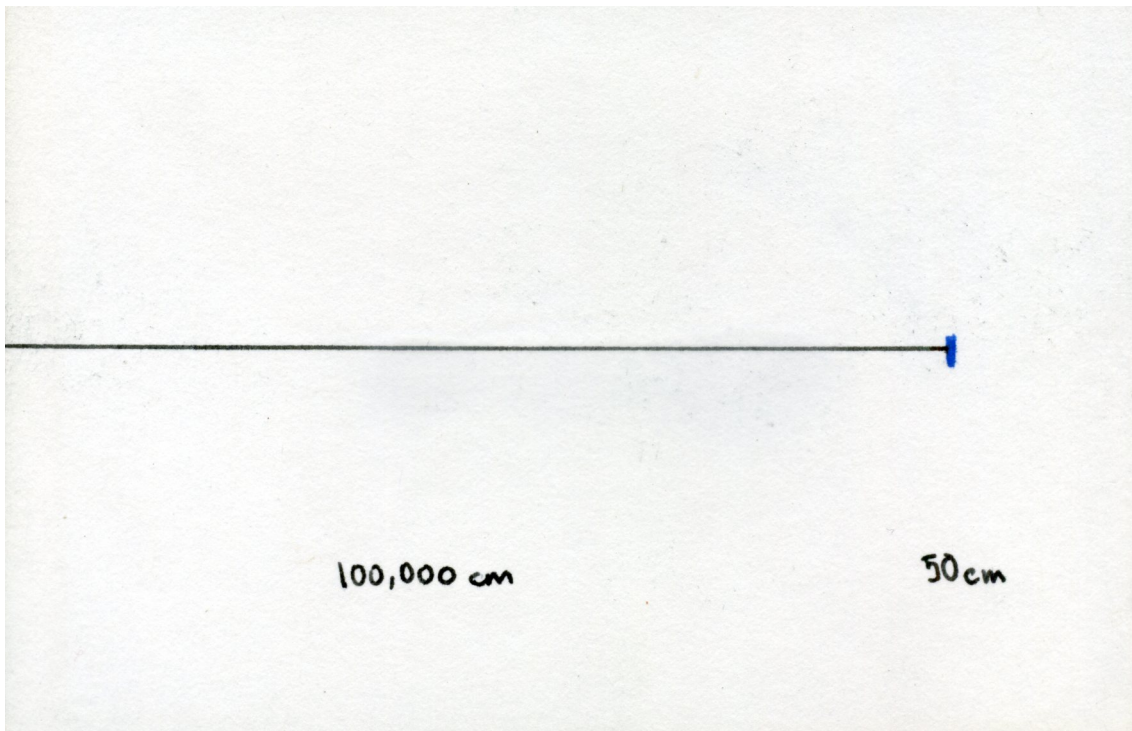


Figura 3. Camino de la evolución.

Por otro lado, el humano es el único ser vivo, conocido, que ha dejado registro sobre la conciencia de sí mismo y su capacidad transformadora, mediante la representación en diversos medios, de sus pensamientos, emociones, creencias e incertidumbres. "Ahora podemos ver esta trayectoria por lo que realmente es: una transformación que inevitablemente ha traído destrucción" (Zerzan, 2002). Se observa

por ejemplo cómo distintas civilizaciones han dejado evidencia de su colapso en diferentes épocas; sin intenciones de profundizar, sólo se mencionan un par: La Isla de Pascua y Los Mayas (Diamond, 2005). El sentido común actual sugiere que el problema de fondo radica en la naturaleza de la especie, sin embargo, la evidencia científica reciente, como se ha mostrado en párrafos anteriores, no respalda esto (Quinn, 1996).

En este contexto de colapso y desconexión, se identifica un movimiento social local en ciernes, con reverberaciones globales, de urbanitas que buscan reconectarse mediante nuevas maneras de vivir dentro o fuera de la ciudad, como más adelante se abordará en el Capítulo IV. Se trata de un fenómeno geográfico al que cabe preguntarle: ¿qué los motiva?, ¿qué los influye?, ¿cómo se manifiesta en el entorno en el que habitan, Guadalajara?, ¿qué reconocen como significativo durante su proceso de reconexión?, ¿cómo se relaciona esta conexión afectiva con la naturaleza, la biofilia, con la adopción de comportamientos sustentables? En base a estos cuestionamientos generales se indagó respecto a sus experiencias de vida, su relación con la naturaleza, los retos y beneficios que encuentran al cambiar, sus modos actuales de producción y su forma de relacionarse con la ciudad de Guadalajara, todo ello con el fin de aprender de ellos y encontrar nuevas formas de contribuir a la sustentabilidad del espacio público de la ciudad.

Para este propósito se realizó una revisión exhaustiva de conocimientos relacionados con el tema y se decidió por un abordaje metodológico de carácter mixto: con entrevistas abiertas, encuestas y experimentos de campo dentro del marco de la observación participante¹. Los urbanitas estudiados han construido opciones de vida alternativas al sistema dominante mediante la adopción de comportamientos sustentables que ponen énfasis en las formas de producción, consumo y en la relación con la naturaleza. En el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos con la

¹ Si se acepta a los insectos, nopales y la composta como sujetos de observación

intención de conocer y valorar diversas formas de construir caminos hacia la sustentabilidad.

Como objetivo general, la presente investigación trata de comprender la relación entre biofilia y la adopción de comportamientos sustentables en la ciudad de Guadalajara. Esto implica reconocer algunos de los retos, motivaciones, hábitos y caminos más importantes de urbanitas que transitan hacia estilos de vida más conectados con la naturaleza. Al tiempo que se indaga en su visión y preocupaciones respecto a la sustentabilidad. Con ello se busca generar un documento que aporte al estudio de las relaciones ser humano-naturaleza en general y particularmente las generadas en el espacio público de Guadalajara; un tema que no ha sido estudiado suficientemente para esta ciudad.

Capítulo I. La desconexión del primer espacio público

El hombre es un lunático, no un sapiens; sino el Homo, el poseedor de manos, que sin duda es. Las manos han hecho del hombre una luminaria: gracias a su ingenio técnico, se ha convertido en el gran matón de todos los seres vivos. Si sólo algunas otras especies de animales fueran tan diestras como el hombre con sus manos, y dotadas de razón, hace mucho que hubieran barrido con la especie humana del planeta.

Pentti Linkola (2006)

La vida es un viaje en paracaídas y no lo que tú quieres creer. Vamos cayendo, cayendo de nuestro zenit a nuestro nadir y dejamos el aire manchado de sangre para que se envenenen los que vengan mañana a respirarlo.

Vicente Huidobro (1931)

Sustentabilidad

Se puede observar que a lo largo de la historia de nuestra especie, la relación humano-naturaleza ha sido permeada por diversas lógicas. Hoy no es la excepción y se puede identificar que para su análisis, un cierto número de autores distinguen principalmente dos enfoques. El primero y dominante es el Antropocéntrico, el segundo es el que han denominado Bio/eco-céntrico. El antropocéntrico se asocia al capitalismo global, visión *Imperial*, ortodoxa, abstracta, subjetiva y prometeica. Algunos autores lo asocian con una cultura insustentable que promovió el avance hacia adelante hace aproximadamente 10,000 años, con el inicio del sedentarismo y el patriarcado. Son los *takers* a los que se refiere Quinn (1992) o el *androcentrismo* del movimiento ecofeminista, responsables de la destrucción de la biosfera y del desarrollo de prácticas autoritarias tanto a escala social como ecológica (Atkisson, 2000; Harris, 1990). Bajo este enfoque, el humano se coloca a sí mismo en el centro jerárquico de la existencia y opera con base en una separación racional entre él y la naturaleza. A diferencia de la otra visión, donde naturaleza representa la totalidad del

ser, el entero panorama de la existencia; la naturaleza designa aquí lo no humano, esto es, el conjunto de las cosas que existen espontáneamente y sin intervención del hombre (Arias, 2008). Esta dicotomía humano-naturaleza y el enfoque antropocéntrico se habrían agravado con el surgimiento de la ciencia moderna, en la que el mundo natural se vuelve objeto del conocimiento empírico-racional: el sujeto debe separarse de ella para alcanzar la objetividad científica (Diegues, 2000). Asimismo, para Harding, es a partir de la creación del método científico y el desarrollo del pensamiento fragmentador que se vuelve más evidente la desconexión del ser humano: “el nuevo método científico [...] basado enteramente en la razón matemática, requiere para su práctica que el científico separe su mente del resto de la naturaleza” (Harding, 2010, p. 27). “Esta cuestión, según Bacon, tenía por finalidad devolver al hombre el dominio sobre la creación que había perdido parcialmente con el pecado original” (Diegues, 2000. p. 43). Para este enfoque antropocéntrico entonces, el ser humano tiene el derecho de “dominar” la naturaleza porque la “posee” y puede utilizarla y/o modificarla incluso genéticamente, ya que no tiene valor en sí, sino que se constituye en una reserva de “recursos naturales” a ser explotados.

Entonces, si la visión antropocéntrica ha demostrado ser insustentable, y es la dominante, ¿qué validez moral posee el hecho de que la cultura causante de la crisis ecológica abogue ahora por la sustentabilidad?, pues siguiendo a Castón (1996),

La existencia de una cultura dominante que legitima los intereses de los grupos, clases o naciones dominantes tiene por efecto el que aparezca la cultura dominada como ilegítima, y condena a los agentes dominados, a las clases populares, a oscilar continuamente entre la conciencia vergonzosa de su indignidad cultural y el descrédito de sus actos impuesto por la praxis dominante. Maneras de pensar y prácticas dominantes se oponen a maneras de pensar y prácticas dominadas, excluyéndolos del universo de la cultura reconocida y degradándoles con definiciones que los dominados perciben como prácticas indignas. (Castón, 1996, p. 80)

¿Qué debería significar la sustentabilidad? La visión oficial de la lógica antropocéntrica le antepone la palabra desarrollo dentro de un concepto de reciente creación: Desarrollo Sustentable. Dicho concepto lo encontramos en el Informe Brundtland de la ONU y se define como un desarrollo que satisface las necesidades del presente sin disminuir la habilidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas (ONU, 1987). Esta definición, siguiendo a Riechmann, implica fundamentalmente dos requisitos. El primero sería respetar los límites: la relación entre lo que tomamos de la biosfera y lo que regresamos, “ha de estar dentro de los límites de absorción y regeneración de los ecosistemas” (Riechmann, 2006, p.149). Y el segundo es el pensar en el mañana. En el sentido de que se dejaría a las generaciones siguientes “un mundo que sea al menos tan habitable y haga posibles tantas opciones vitales como el que nosotros hemos recibido de la generación anterior” (Riechmann, 2006, p. 149). Esto si bien es un avance, al contrastar con la visión de la Ecología Profunda², por ejemplo, resulta evidente su carácter antropocéntrico: la bondad de las acciones son valoradas de acuerdo a la posibilidad de dar subsistencia a una especie: la nuestra. De ahí que se está debatiendo, mundialmente, acerca de lo que significa vivir "sustentablemente". Esta palabra, sin embargo, está llena de confusión, debido en gran parte a que se ha tratado de definirla antes de que se haya decidido si se quiere una íntima relación con la naturaleza o el dominio total, como sugiere Krutch (1991) en (Orr, 1994). Cabe aquí hacer una breve distinción entre los conceptos "sostenible" y "sustentable". Pudiendo entenderse el desarrollo sostenible como uno que, con los ajustes mínimos indispensables, "pueda mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente" (Rae, 2016). Mientras que un desarrollo sustentable sugeriría un cambio más profundo y la trascendencia de la ideología dominadora imperante, en palabras de Arias (2008):

Si hay un tema recurrente en la crítica verde a la modernidad, es la dominación humana de la naturaleza que sería causa de su final. Mas exactamente, esa dominación no es otra cosa que el epítome del entero proceso de apropiación

² Se aborda en la página 24

social del medio, que desemboca en una crisis ecológica expresiva del fracaso de una relación socionatural planteada en términos agonísticos. Y la Historia es la huella de ese brutal sojuzgamiento. A su vez, sólo mediante la superación de ese dominio y su sustitución por una relación más armoniosa con el mundo natural será posible terminar con la alienación que provoca aquella escisión en el hombre. La sociedad sustentable no será hija del dominio, sino de la mansedumbre; o así se sostiene. (Arias, 2008, p. 98)

Ahora bien, el sistema de desarrollo dominante, alias capitalismo global, proviene de un enfoque antropocéntrico, largamente desarrollado, y ha demostrado que es insustentable. No hace falta ser experto para notarlo, pues se ve a diario en las noticias, en la calle, en Guadalajara, etc. No cabe duda que el tema de la sustentabilidad es el mayor problema social del presente siglo según Wilson (2001). El crecimiento actual de la población, el consumo y el uso de recursos no renovables no es sustentable (Oskamp, 2000); así, el cambio individual, social y estructural a gran escala tendrá que ocurrir en el futuro cercano. Mientras los efectos de la actividad humana sobre los sistemas que soportan la vida en el planeta son revelados por la ciencia, la pregunta sobre si podemos cambiar fundamentalmente nuestra relación con la naturaleza, se vuelve cada vez más urgente (Milton, 2002). Así mismo, debido a que nuestros comportamientos dejan huella en el entorno, los antropólogos, sociólogos, psicólogos, científicos sociales, entre otros, tienen mucho que aportar a la comprensión y la formulación de cómo podría ocurrir tal cambio.

Por otro lado y en contraposición al antropocentrismo, un segundo grupo de enfoques es conocido como “Bio/eco-céntrico”. Tiene que ver con el Buen Vivir, la visión *Arcadiana*, heterodoxa, concreta, objetiva. Son los *leavers* a los que se refiere Quinn (1992). Dentro de este enfoque, el humano se inserta como cualquier otro ser vivo y pretende ver al mundo de forma holística. El mundo natural tiene un valor en sí mismo, independientemente de la utilidad que pueda tener para el humano (Diegues, 2000). Es el caso de Arne Naess y la ecología profunda, Masanobu Fukuoka y la agricultura natural, Bill Mollison y la permacultura; además de otros autores que

coinciden en que el ser humano no es la cúspide de la creación, sino una parte de la naturaleza; sus rasgos especiales, como la conciencia o el habla, son un producto de la evolución natural y no justifican ninguna forma de dualismo o separación: apenas es una parte más de una totalidad orgánica (Arias, 2008). Este grupo de enfoques apela a la ética y es claro que no coloca al ser humano como centro de nada. Para muestra, el manifiesto de la Ecología Profunda según Naess y Sessions (1986, p. 14):

1. Toda forma de vida tiene valor en sí misma, independientemente de si es útil o no para el ser humano.
2. La riqueza y la diversidad contribuyen al bienestar de la vida y tienen gran valor por sí mismas.
3. Los seres humanos no tienen derecho a reducir esa riqueza y diversidad excepto para satisfacer sus necesidades vitales de una manera responsable.
4. El impacto de los humanos en el mundo es excesivo y está empeorando rápidamente.
5. Los estilos de vida del humano y el aumento de la población son elementos claves en este impacto.
6. La diversidad de la vida, incluyendo culturas, puede florecer solo con un impacto humano reducido.
7. Para que esto suceda, las estructuras ideológicas, políticas, económicas y tecnológicas básicas deben cambiar.
8. Aquellos que aceptan los puntos anteriores, tienen la obligación de participar en la aplicación de los cambios necesarios y hacerlo pacífica y democráticamente.

De manera parecida, en la cosmovisión Aymara, *suma qamaña* o Buen Vivir, que proviene de dos pueblos originarios latinoamericanos, se traduce de la siguiente manera:

- *Suma*: plenitud, sublime, excelente, magnífico, hermoso.
- *Qamaña*: vivir, convivir, estar siendo, ser estando.

Y la traducción Quichua de *sumak kawsay* es la siguiente:

- *Sumak*: plenitud, sublime, excelente, magnífico, hermoso(a), superior.
- *Kawsay*: vida, ser estando, estar siendo.

Es decir que la traducción de ambos conceptos se aproxima a vida en plenitud en español (Elbers, 2013). Así mismo, Huanacuni presenta una síntesis basada en la cosmovisión de estos pueblos:

Buen vivir, es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto (Huanacuni, 2010, p. 32).

Se tiene entonces dos visiones sobre la sustentabilidad que sirven de referencia fundamental para comprender el fenómeno estudiado. Además, se puede percibir cómo el Desarrollo Sustentable es definido en términos racionales, mientras que el segundo grupo es definido en términos emocionales, por lo que no es de sorprender que sean consideradas perspectivas antagónicas, sobre todo si se proviene del sistema oficial. Se sigue a Bordieu (1987) cuando afirma que la objetividad es la visión del actor dominante. Para Fukuoka, si queremos conocer la verdadera naturaleza “hay que abandonar la mente discriminadora y trascender el mundo de la relatividad. Desde el inicio no hay este ni oeste, no hay cuatro estaciones, no hay ying ni yang.” (Fukuoka, 1975, p. 140) Algo que Watts (2004) comparte cuando dice que la vida no es un conflicto entre opuestos, sino una polaridad. En otras palabras, siguiendo a Jodorowsky (1980), “intelectualizar sin corazón no vale nada. El intelecto sin corazón es malo, es competitivo, es cruel y frío. [...] los intelectuales tienen que aprender a

amar y los emocionales tienen que aprender a pensar”³. Son muchas y muy diversas las voces que cuestionan la visión unilateral, racionalista y antropocéntrica actual.

De igual manera, también se cuestionan otras formas de concebir la relación del ser humano con su entorno, tendiendo a buscar mayor balance. El ser humano tiene distintas formas de generar y acceder al conocimiento y distintos mecanismos de apropiación; la cultura dominante ha privilegiado la razón. Jung (1964), después de haber analizado a una gran cantidad de pacientes, sugiere que el ser humano cuenta con cuatro funciones psicológicas principales, mediante las cuales conoce e interactúa con el entorno. Estas son: la intuición en contraposición de los sentidos, y el pensamiento contrapuesto al sentimiento; lo que Harding (2010, p. 29) llama “Mandala Jungiana” (Figura 4) y la cual, se intuye, sería provechoso balancear. En palabras de Jung: “La percepción (es decir, la percepción sensorial) nos dice que algo existe; el pensamiento nos dice lo que es; el sentimiento nos dice si es agradable o no lo es; y la intuición nos dice de dónde viene y hacia dónde va” (Jung, 1964, p. 63). Según esta teoría, al privilegiar el uso de la razón (pensamiento) sobre las otras funciones psicológicas, el ser humano se desbalancearía y ese desbalance sería proyectado en el entorno. Por lo que en la medida en que se balancee individualmente, lo hará también colectivamente.

³ Un ejemplo de la puesta en práctica de esto sería la Academia Española de Médicos Escritores y Artistas, ASEMEYA. <http://d3296068-53599.srv-hostalia.com/index.php/blog>

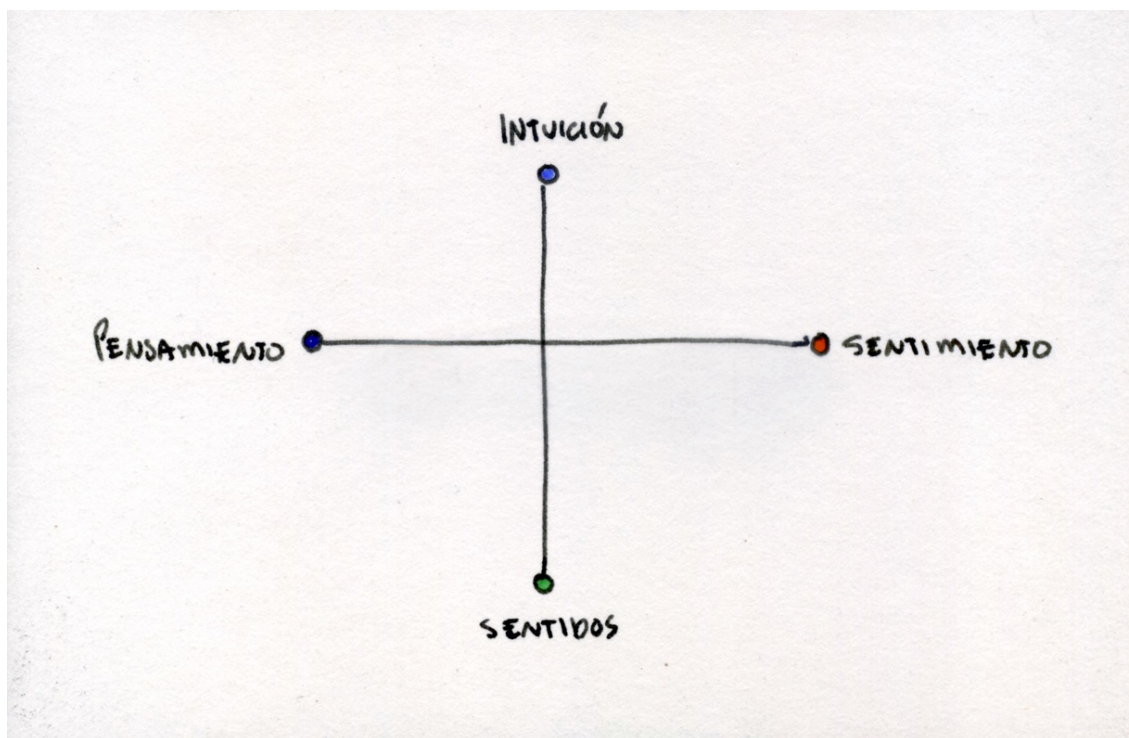


Figura 4. Mandala Jungiana (Jung, 1964)

Esta visión, más integral u holística, no trataría de negar la racionalidad, la ciencia o el método científico, sino trataría de entender que no es el único enfoque: "La tecnología no es buena ni mala, ni tampoco neutral" (Kranzberg, 1985, p. 50) en (Castells, 1996). Algo que Louv (2012, p. 4722) comparte cuando dice que un "principio fundamental" surge no sólo de lo que la ciencia puede demostrar, sino también de lo que no puede revelar enteramente: una conexión significativa con la naturaleza es fundamental para nuestro espíritu y para nuestra supervivencia, como individuos y como especie. Así pues, continúa: "las acciones encaminadas a invertir la tendencia que desconecta a los seres humanos de la naturaleza deben basarse en hechos científicos, pero también deben de surgir de lo más hondo del corazón" (Louv, 2012, p. 4723). Por ello es que autores como Harding (2010) sustentan que la visión racional antropocéntrica cartesiana está en el fondo de la destrucción social y ambiental actual. El desarrollo sustentable sólo puede ser alcanzado a partir de un cambio de fondo, en la forma de concebir y relacionarnos con la naturaleza.

Biofilia

El ser humano, como producto biológico de los procesos que han sostenido la vida en el planeta, tiene una relación inherente e innata con el entorno natural vivo y no vivo. A esta relación, en sentido positivo (afectivo), se le conoce como biofilia, y en sentido negativo (repulsivo), biofobia. Dichos términos fueron propuestos por Erich Fromm y tiempo después retomados por E. O. Wilson. Para el primero, "el amor a la vida o el amor a la muerte son la alternativa fundamental que confronta todo ser humano." (Fromm, 1973, 262). Entendiendo por amor el "sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser" (RAE, 2016). Para el segundo, la biofilia "es la necesidad innata de los seres humanos de relacionarse con otras formas de vida, tales como plantas y animales" (Wilson, 1989). Aunque pueda haber debate sobre la emotividad de la relación, se sigue a Wilson, cuando comenta "me encantan los territorios con verdor que accidentalmente han sido dejado vírgenes" (Wilson, 1989, p. 17). La biofilia es resultado de procesos evolutivos en seres vivos inteligentes cuya sobrevivencia depende de la conexión estrecha con el ambiente (Wilson, 1989) y se manifiesta por ejemplo en la curiosidad que experimentan los niños al observar a otros seres. Para efectos de este trabajo entonces, se da mayor importancia a la esfera psicoafectiva de esta relación, tomándose el sentido etimológico, amor a la vida. Además de otras esferas como la racional o la experiencial.

La biofilia pues, invita a que los humanos busquen cubrir una necesidad de conexión con el entorno natural, a nivel físico, intuitivo, emocional y racional; individual y socialmente. Como lo sugiere Heerwagen, "el contacto con la naturaleza es una necesidad básica, no una amenidad cultural, no una preferencia individual, sino una necesidad primaria; así como necesitamos alimentos saludables y ejercicio regular para florecer, necesitamos relacionarnos continuamente con el entorno natural" (Heerwagen, 2009, p. 39). En concordancia con las necesidades fisiológicas, de seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización propuestas por Maslow

(1943), bien podría ampliarse e incluirse en la pirámide de necesidades descrita por él. Esta conexión impacta en el bienestar, en la productividad y en las relaciones sociales (Terrapin, 2012). Algo que Louv (2012) describe como vitamina N. Beneficios que se desarrollan más adelante.

Para algunos investigadores, la conexión con la naturaleza ha sido definida como una relación auto-percibida de la interconexión entre el yo y el mundo natural; refleja una sensación de parentesco y una experiencia individual afectiva (Mayer y Frantz, 2004; Schultz, Shriver, Tabanico, y Khazian, 2004). Este es un concepto derivado de estudios sobre preocupación ambiental y se ha propuesto como un fenómeno universal que liga la imagen de uno mismo y la de la naturaleza, basado en una disposición biofílica (Mayer, Frantz, Bruehlman-Sénécal, y Dolliver, 2008; Schultz et al., 2004). Siguiendo a Wilson, es importante el estudio de la biofilia porque según el grado en que logremos comprender a otros organismos, los valoraremos más, y le daremos más valor a nuestra propia existencia (Wilson, 1989). De ahí que este fenómeno, cada vez más estudiado, de una conexión con la naturaleza se repite en varios conceptos teóricos. Mientras algunos asumen que las personas tienen nexos emocionales (Mayer y Frantz, 2004), otros hablan de cómo la identidad es moldeada por el entorno natural (Clayton y Opatow, 2003), o de cómo se puede aumentar la preocupación por la naturaleza por medio de la empatía (Schultz, 2000). De hecho la literatura es muy abundante. Así mismo, estos comportamientos están permeados, consciente o inconscientemente, por lógicas culturalmente arraigadas mediante mecanismos cognitivos propios de cada lógica, algunas de ellas como hemos visto, antagónicas.

Ahora bien, a pesar de ser considerada como necesidad innata, no necesariamente se desarrolla de manera completa e incluso se puede perder: “la naturaleza y yo somos dos”, afirmó Woody Allen (Lax, 1992, p. 39–40) en Orr (1994). Siguiendo a este último, se tiene razón para creer que las personas pueden perder el sentido de la biofilia, por ejemplo Darwin (1958, p. 54) admitió que "los bellos

paisajes... no me provocan el deleite exquisito de anteriormente". Es posible también que ciudades o sociedades enteras puedan ver reducida su capacidad de establecer vínculos afectivos con la naturaleza. Se muestra pertinente entonces el estudio de la biofilia y su relación con la sustentabilidad de las ciudades por medio del espacio público.

Beneficios de la biofilia

*Cualquiera que sea la fuente original, o proceso psicológico o dinámica,
la naturaleza parece sacar lo mejor de nosotros.*

Timothy Beatley

Según lo analizado, cada vez son más evidentes los beneficios que se obtienen de una sana conexión con la naturaleza. Y la valoración de esta conexión con el entorno natural se ve confrontada a un sistema de pensamiento que fomenta la desconexión con la naturaleza propiciando su acercamiento como un bien o recurso "útil": expande los sentidos y despierta en el interior un sentimiento de asombro y admiración. Algunos de los beneficios reportados son mejoras a la salud, aumento de la creatividad, y un sentimiento de plenitud (Louv, 2012). De ahí que se hable de Trastorno por Déficit de Naturaleza: una enfermedad pandémica asociada con el estilo de vida urbano moderno (Louv, 2005). Por otro lado, el estudio de Ulrich (2002) sobre los beneficios de los jardines en hospitales en Estados Unidos, revela las mejorías en la salud de pacientes con solo contemplarlos, además de otros como la mejora en la satisfacción laboral del personal.

En concordancia con la dicotomía de visiones planteada anteriormente, desde la perspectiva antropocéntrica los beneficios de una sana conexión con la naturaleza quedan representados, por ejemplo, en el concepto Servicios Ambientales, que son los bienes y servicios que obtiene el humano del entorno natural, tales como la provisión de agua, aire, materias primas y alimentos (De Groot et al., 2002; Turner et

al., 2008). Aún bajo una visión utilitaria que califica a la naturaleza como un servicio para la especie humana, que puede ser cuantificado económicamente, se acepta que existe una estrecha relación entre la calidad de los servicios ambientales y la calidad y mantenimiento de nuestra vida (Martínez Alier, 2005). En su afán racionalista se clasifican en servicios de soporte, de provisión, de regulación y culturales, más adelante se verán a detalle.

No se trata sólo de internalizar las externalidades, como lo sugieren la mayoría de los economistas ambientales y otros actores interesados en preservar el status quo. Sino de un cambio de raíz en la forma de relacionarse con la naturaleza, abarcando las fuerzas políticas, económicas y sociales y, sobre todo, la forma como se entiende y se concibe el papel del ser humano en el mundo (Martínez Alier, 2005). Aquí radica una dificultad grande del cambio necesario, pues siguiendo a McKenna en Questel (2015), implica para el humano descondicionarse de diez mil años de mal comportamiento. Se intuye entonces que la sustentabilidad no es un objeto, no es un sello ni una certificación; es una relación positiva con la vida dentro de los límites de los sistemas naturales, aquellos que tienen que ver con la vida en la tierra.

Por cientos de años la humanidad no dio importancia a la generación de los servicios ambientales, porque se consideraban inagotables, porque el respeto formaba parte de su cultura o porque no se tenía la capacidad destructora de ahora. Sin embargo, actualmente es claro, dentro de la lógica antropocéntrica, que es necesario conservar a los ecosistemas en el mejor estado para que sigan proporcionando estos servicios y no surjan pérdidas económicas (Biodiversidad Mexicana, 2015).

En los últimos veinte años, estudios que han examinado la atracción humana por la naturaleza, han encontrado evidencia que liga las interacciones positivas con aumentos en la productividad en el caso de las empresas; la recuperación de la salud, en el caso de los hospitales; e inclusive mejoras en la comprensión durante el aprendizaje, en el caso de las escuelas. Estas inversiones en salud, productividad y

educación, pueden impactar más sectores de los esperados. La ganancia económica por proporcionar a las personas el acceso a espacios con naturaleza, produce resultados que van desde notables aumentos en las ventas en tiendas al por menor, a comunidades urbanas más seguras (Terrapin, 2012).

Pero, ¿qué pasa si la visión busca servir a la naturaleza, más que servirse de ella? Desde la perspectiva biocéntrica, no hay necesidad de llamar servicios a lo que brinda la naturaleza, pues es el sustento de la vida misma.

Ciertamente, la desconexión de la naturaleza subyace a la crisis ecológica presente, y el avance hacia una mayor reconexión resulta urgente incluso bajo la visión dominante. Investigaciones recientes vinculan de manera directa las experiencias placenteras en la naturaleza con la adopción de comportamientos ecológicos (Hartig, Kaiser, & Strumse, 2007; Nord, Luloff, & Bridger, 1998). Cuando están ausentes, se ha relacionado con *la destrucción del entorno* (Kellert, 2002; Schultz, 2002). Esto refuerza la idea de que si se fomenta una sana relación con la naturaleza en el espacio público, por ejemplo, se puede generar mayor empatía y por consiguiente, al menos teóricamente, mayores comportamientos ecológicos.

Comportamientos sustentables

El comportamiento expresa emoción.

Kay Milton

Ecologistas y eco-psicólogos han teorizado por mucho tiempo sobre la relación psicológica de los seres humanos con el mundo natural. La importancia de sentirse conectado a la naturaleza es uno de los primeros temas en la escritura tanto de ecologistas (Leopold, 1949; Orr, 1994; Berry, 1997; Norberg-Hodge, 2000; Pretty, 2002) como de eco-psicólogos (cf. Roszak, Gomes, y Kanner, 1995; Roszak, 2001; Fisher, 2002). Ellos han argumentado que esta conexión con la naturaleza es un

componente clave para fomentar un comportamiento ecológico. Por ejemplo, Leopold (1949, p. 6) escribió: “Abusamos de la tierra, porque consideramos que es una mercancía que nos pertenece. Cuando vemos la tierra como una comunidad a la que pertenecemos, puede que comencemos a utilizarla con amor y respeto.” Algunos ecopsicólogos (cf. Roszak et al., 1995; Roszak, 2001; Fisher, 2002) han hecho eco a la declaración de Leopold; desarrollar un sentido de pertenencia a la comunidad natural más amplia, puede ser un prerrequisito para aumentar la protección del medio ambiente. Abogan por fomentar un comportamiento ecológico a través de la expansión de nuestra percepción de nosotros mismos, pues al incluir el mundo natural, los comportamientos que generan destrucción en el entorno son experimentados como autodestructivos (Roszak, 1995).

En el campo de la psicología social el énfasis suele estar en los beneficios de interconexión de las personas, pero es poco lo que se ha hecho en el contexto de las interconexiones más amplias. Esto es aceptable a la luz de trabajos empíricos recientes en torno a la *cercanía interpersonal*, la *toma de perspectiva*, y el *altruismo*. La medida en que uno incluye a otra persona como parte del mismo es una puesta en funcionamiento del núcleo de la relación de cercanía (Aron, Aron, Tudor, y Nelson, 1991). Además, a medida que aumenta la *relación de cercanía*, lo mismo ocurre con la *empatía* y la *voluntad de ayudar* (Cialdini, Brown, Lewis, Luce, y Neuberg, 1997). Similarmente, las acciones que conducen a una mayor articulación entre el yo-otro, tales como la *toma de perspectiva* (Davis, Conklin, Smith, y Luce, 1996; Galinsky y Moskowitz, 2000), también *aumentan la voluntad de ayudar* (Coke, Batson, y McDavis, 1978). Entre los humanos, entonces, ampliar el yo puede llevar a un comportamiento más *empático* y *altruista*.

En relación a lo anterior,

siguiendo a Kant, Naess piensa que lo que la gente es capaz de amar por obligación u obediencia a una ley moral, es muy limitado. Por el contrario, el amor

que procede de la ampliación del sí-mismo, de la extensión de la identificación a los otros y a lo otro, rompe las distancias entre el ego y el alter y da lugar a un amor que proporciona un gozo incomparablemente mayor que en el caso anterior. Desde que somos muy pequeños, nuestro sí-mismo social está suficientemente desarrollado para reconocer que no preferimos comernos un gran pastel nosotros solos, y lo compartimos con nuestra familia y amigos. Nuestra identificación con estas personas es suficiente para ver nuestro gozo en su gozo y nuestra decepción en la de ellos. Ahora, pues, "ha llegado el momento de compartir con todo lo que vive en esta mal tratada tierra nuestra, de profundizar sobre nuestra identificación para con todas las formas de vida, con los ecosistemas y con Gaia: este fabuloso planeta nuestro." (Naess en García, 2005, pp. 247)

Continuando con Naess, la meta es la invitación a realizar las "acciones bellas" de las que habló Kant, porque en ellas se actúa de manera espontánea: plenamente; nadie está obligando a hacerlo. Estas acciones son instintivas y producen un gran placer (García, 2005). Por eso, continúa Naess:

mi opinión con respecto a los asuntos ecológicos es que lo que se debe hacer es intentar influir para que las personas realicen actos bellos, buscando modos para ayudarles a descubrir sus inclinaciones naturales, en lugar de intentar moralizarlas. La excesiva moralización dentro del movimiento medioambiental, ha hecho que la gente interprete sus demandas, principalmente como una llamada al sacrificio personal, a mostrar más responsabilidad, más preocupación y mejores éticas. Según mi manera de ver -continúa-, lo que, por el contrario, necesitamos es re-abrir la inmensa variedad de fuentes de gozo, a través de un crecimiento en nuestra sensibilidad hacia la riqueza y diversidad de la vida; a través del disfrute de los paisajes que contienen naturaleza libre (Naess en García, 2005).

Siguiendo a Beatley, el compromiso personal con la naturaleza alrededor, nos ayuda a convertirnos en mejores ciudadanos: "No puede haber mejor manera para hacerlo que asegurar que los urbanitas estén inmersos activamente en la naturaleza, su restauración y su protección" (Beatley, 2011, p. 9). Las personas son distintas en la

naturaleza: más generosas, abiertas, relajadas y creativas (Walker, 2015). La biofilia entonces, puede propiciar comportamientos ecológicos y contribuir a la sustentabilidad, siendo de suma importancia su estudio, medición y evaluación como un factor capaz de propiciar el cambio.

Espacio público

Vive cada estación del año a medida que pasa; respirar su aire, bebe su bebida, saborea su fruta, y resignate a la influencia de la tierra.

Henry David Thoreau

El espacio público es fundamental para la forma en que los seres humanos habitan la ciudad. Las maneras en que viven y trabajan, cómo viajan por ella y sus alrededores, cómo se entretienen, dónde y qué comen, qué bienes y servicios consumen, cómo educan a sus hijos, etcétera (Blewitt, 2015). Para Castells es el espacio "de la interacción social y significativa donde las ideas y los valores se forman, se transmiten, se respaldan y combaten; espacio que en última instancia se convierte en el campo de entrenamiento para la acción y la reacción." (2009, p. 395). Para Guibernau es "el lugar en el que las personas intercambian pensamientos, donde sus hijos juegan, y también un lugar de confianza entre todas las personas [...] que se encuentran en determinado ambiente" (Guibernau, 2016). De acuerdo con Delgado, "el espacio público tiende a constituirse en escenario de un tipo insólito de estructuración social, organizada en torno al anonimato y la desatención mutua o bien a partir de relaciones efímeras basadas en la apariencia, la percepción inmediata y relaciones altamente codificadas y en gran medida fundadas en el simulacro y el disimulo" (Delgado, 1999, p. 12). Por otro lado, se encontró que para Lefebvre:

El espacio debe dejar de concebirse como pasivo, vacío, o carente de otro sentido, como los "productos", que se intercambian, se consumen, o desaparecen. Como producto, por interacción o retroacción, el espacio interviene en la producción en sí misma: organización del trabajo productivo, transportes, flujos de materias primas

y de la energía, redes de distribución de productos. A su manera productivo y productor, el espacio entre las relaciones de producción y las fuerzas productivas (mal o bien organizadas). No se puede concebir de manera aislada o quedar estática. Es dialéctico: producto-productor, soporte de las relaciones económicas y sociales. (Lefebvre, 1985, en: Baringo, 2013)

Además, aunque el espacio público es sólo una parte de la esfera pública de una sociedad (Thomas, 1991), juega un rol importante en sostenerla (Sennett, 1971; Thomas, 1991; Lofland, 1998). Por otro lado, hay una creciente creencia de que mientras las sociedades modernas no dependen ya tanto del centro histórico o la plaza central para cubrir las necesidades básicas, requieren espacios públicos pertinentes para la salud social y psicológica de las comunidades (Poppink citado en Cooper-Marcus & Francis, 1998). Investigaciones recientes sobre estudios urbanos indican que es importante que el espacio público genere, fortalezca y sostenga un sentido de comunidad (Boyer, 1994; Hayden, 1995). Los residentes locales agregan significado a los espacios públicos y lugares cotidianos como "estructuras sagradas", valiosas para su vida diaria (Hester, 1993). Espacios públicos donde las personas regularmente se encuentran con amistades y observan la vida diaria, juegan un papel crítico en la vida de las personas (Low, 2000). Además, Crowhurst-Lennard and Lennard (1987, 1995), se apoyan en literatura de campos como la sociología, psicología, política, arquitectura, diseño urbano y planeación, para desarrollar una lista de las funciones sociales de los espacios públicos. La lista incluye el aprendizaje, el desarrollo de competencias sociales, el intercambio de información, el facilitamiento de diálogo social, el fomento de la conciencia social, el mejoramiento de las funciones sociales integrativas y el fomento de la conducta ética. Investigadores de varios campos relacionados con los estudios urbanos, sostienen que son las calles, plazas, parques y otros espacios públicos urbanos los que tienen el potencial de ser "el escenario en el que el drama de la vida comunal se desenvuelve" (Carr et al., 1992, p. 3) en (Mehta, 2007)

Continuando con Lefebvre (1974, p. 24), en (Ramírez, Sin Fecha) "el espacio social es un producto social", y como producto es el resultado de lo *concebido*, lo *percibido* y lo *vivido* dentro de este. Su teoría sobre la producción del espacio integra no sólo la producción de bienes y servicios de las sociedades sino la forma en cómo el espacio es el resultado de esos procesos de producción. De acuerdo a esta teoría, son tres las esferas de la producción del espacio (en Blewit, 2015):

Espacio *percibido*. Cómo es experimentado en la vida diaria

Espacio *concebido*. Cómo es construido por desarrolladores, propietarios, políticos y empresarios

Espacio *vivido*. Espacio como potencial para reimaginar relaciones sociales y políticas de una forma alternativa

En base a lo anterior, se puede decir que el espacio público urbano, al ser un producto social, lo es debido a procesos políticos, urbanísticos y de diseño arquitectónico, entre otros. Así entonces, el diseño del espacio público mediante procesos relativos a esta disciplina, se propone como coyuntural para la generación y fomento de las relaciones biofílicas dentro de este. Esto da un enfoque más amplio sobre la mera conceptualización utilitaria del espacio público como lugar de movilidad y convivencia y lo acerca a lo relativo a la creación física del mismo. Pues al retomar el concepto de servicios ambientales se observa que un espacio público, como sistema biológico, brinda varios servicios, según la figura 5. Tendría sentido entonces indagar sobre cómo el espacio público urbano podría fomentar la conexión humano-naturaleza y qué beneficios aportaría a la sustentabilidad, pues se intuye que si la biofilia influye en la adopción de comportamientos sustentables (foco de esta investigación), fomentarla en el espacio público sería pertinente. Mas para efectos de este trabajo no se profundizará en esta intuición.

Soporte	Provisión	Regulación	Culturales
Biodiversidad	Alimento	Regulación de gas	Belleza escénica
Ciclo de nutrientes	Materias primas	Regulación del clima	Recreación
Formación de suelo	Recursos genéticos	Prevención de disturbios	Información cultural y artística
Producción primaria	Recursos medicinales	Regulación de agua	Información espiritual e histórica
Polinización	Recursos ornamentales	Provisión de agua	
Control biológico		Tratamiento de desechos	Ciencia y educación

Figura 5. Servicios ambientales (MEA, 2005)

Ciudad

*Tarde o temprano, cada uno de nosotros siente la necesidad de escapar
La persona de campo va a la ciudad. La persona de la ciudad va al campo.*

Alan Watts

Un hábitat degradado engendra seres humanos degradados.

Berry

Actualmente la mayoría de los seres humanos viven en ciudades y sus periferias (ONU, 2014), bajo el dominio de un sistema de desarrollo mecanizante y altamente tecnificado en el que el ser humano se ha convertido en esclavo de las herramientas que ha creado (Illich, 1978). Dicho sistema ha privilegiado, especialmente los últimos quinientos años, el uso de la razón, del método científico y del pensamiento fragmentador como principales motores para el “desarrollo” del ser humano, y en el

ínter, se ha causado una situación de degradación ambiental, social y económica sin precedentes. La humanidad se encuentra ante un colapso civilizatorio (Reguillo, 2010). Dicho colapso es asociado en este trabajo a la desconexión psicoafectiva del ser humano de la naturaleza y sus sistemas, o dicho de otra manera, a la relación negativa con el entorno y con la vida alrededor (Harding, 2010). Es necesario un nuevo paradigma, en el que se genere una relación mejor balanceada entre ser-tener, emoción-razón, realidad-mito, y, colaboración-competencia (Harding, 2010). Debido a las formas de producción y consumo actuales, la ciudad se ha convertido en el lugar de la desconexión *par excellence*: grandes centros de producción y consumo irresponsable (Escobar, A. 2005). Las proyecciones indican que las ciudades atraerán a más personas. Para el 2050 se calcula que el 70 % de la población mundial vivirá en ciudades (ONU, 2016). Además, las megaciudades actuales lo serán aún más (Figura 6), por lo que habitar las ciudades de forma sustentable es el gran reto del Siglo XXI.

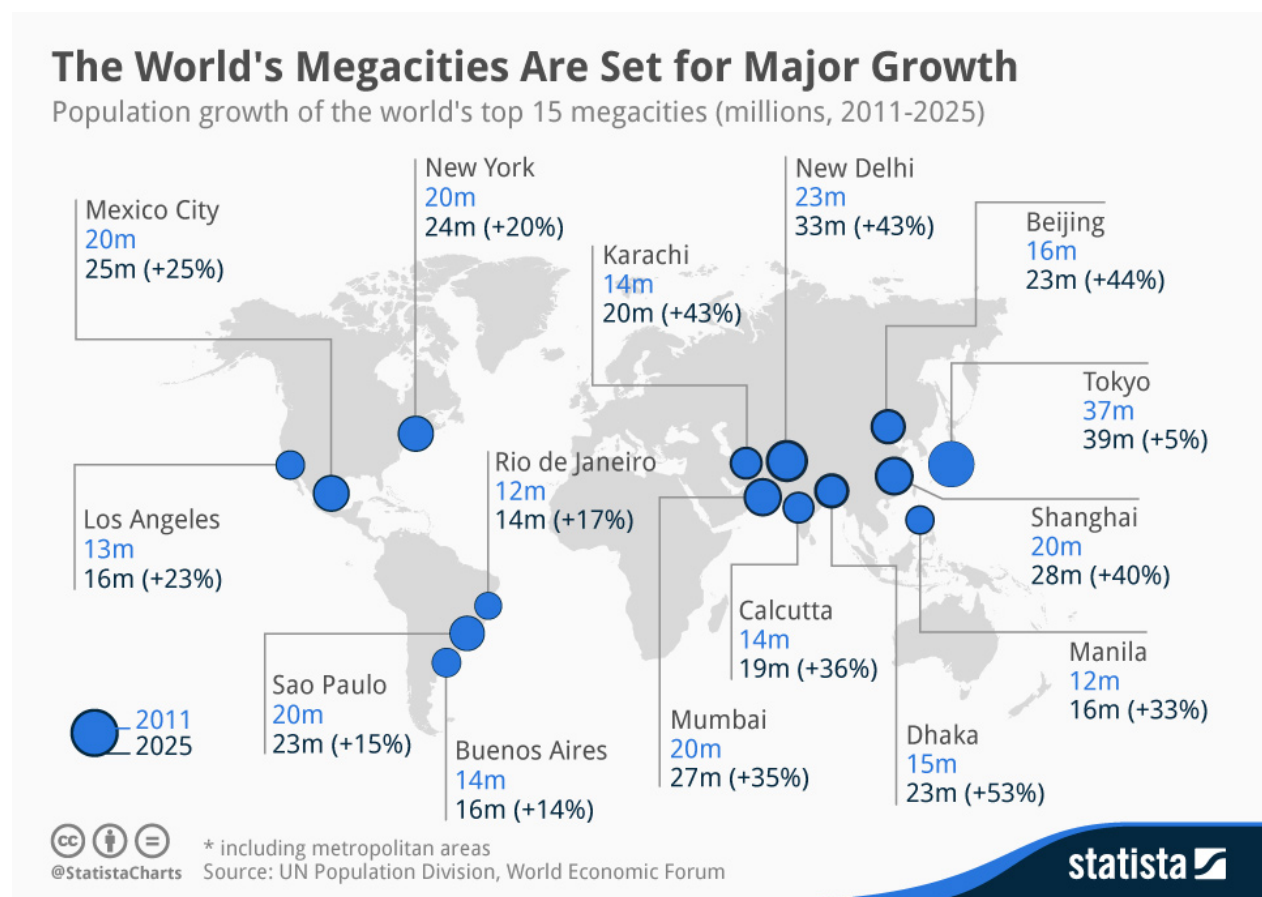


Figura 6. Crecimiento poblacional de las 15 principales megaciudades (Statista, 2014).

Este reto para la humanidad implica el poder adoptar prácticas ecológicas en el espacio público, en la ciudad y en cualquier entorno. Según Delgado, la urbe es una gran parcela en la que se levanta una cantidad importante de construcciones, con un complejo conjunto de infraestructuras y vive una población numerosa, donde la mayoría de los habitantes no suelen conocerse entre sí (Delgado, 2007). Por otro lado, lo urbano es la "creación continua de los habitantes, a su vez móviles y movilizados por y para esa obra". (Lefebvre, 1978, p. 158), en Delgado (2007)

La ciudad es pues, una realidad tangible e intangible, en concordancia con Lefebvre, que se construye socialmente (Lefebvre, 1978). Es "el proyecto de una sociedad, de un lugar y un momento determinado, con su ideología, su cultura, su ética y sus valores, sus relaciones sociales en interdependencia con una economía siempre compleja." (Morrone, 2003, p. 57). Valores que convendría cuestionar, cuando menos, en pos de la búsqueda de la sustentabilidad o el buen vivir; pues la ciudad de hoy ha crecido aniquilando a la naturaleza que antes ocupaba el espacio, por lo que se puede argumentar que la ciudad de hoy segrega, no sólo a los mismos seres humanos sino a la naturaleza misma. Siguiendo a Illich, nos hemos convertido en engranes de una maquinaria de proporciones casi inmanejables (Illich, 1978). Si el desarrollo de la especie continúa con lo que se conoce como *business as usual* el contexto de la ciudad moderna, altamente mecanizado y de desconexión se agravará y nos llevará al colapso como especie.

La ciudad actual entonces, como producto de una visión antropocéntrica, es excluyente. No solo en términos humanos sino en términos de otras formas de vida. Esta exclusión la vemos reflejada claramente en la Figura 7, en la que se muestra la sustitución del entorno natural por entorno construido. Pero, a pesar del evidente "fracaso de la utopía urbana" (Morales, comunicación personal, 2015), el entorno natural continúa siendo desplazado por ciudad y paradójicamente, los entornos

naturales lejanos a ésta proveen la alimentación, recreación, entretenimiento y escape al agitado estilo de vida ciudadano.



Figura 7. Fotografía satelital de Guadalajara, Jalisco, México (Google Earth 2016).

Propuestas ante el colapso

*No intentes cambiar un paradigma, construye uno nuevo
que haga que el anterior se vuelva obsoleto.*

Buckminster Fuller

Ante las diversas presiones que ejerce el sistema dominante sobre la humanidad, diversos urbanitas han tomado la decisión (por convicción, por necesidad, o ambos) de cambiar su estilo de vida ciudadano por uno en el que buscan lograr, entre otras cosas, una mayor autonomía en la forma de vivir su vida y de disponer de sus tiempos y sus recursos, haciendo o trabajando en algo en lo que, al parecer, le

encuentran más sentido que la mera acumulación de capital. Así, siguiendo a Holloway,

algunos queremos romper el mundo tal como es. Un mundo de injusticia, de guerra, de violencia, de discriminación, de Gaza y Guantánamo, un mundo de multimillonarios y de mil millones de personas que viven y mueren de hambre, un mundo en el cual la humanidad se está aniquilando a sí misma, masacrando las formas de vida no humanas, destruyendo las condiciones de su propia existencia (Holloway, 2011, P. 5).

Por tanto, entre el colapso anunciado como consecuencia de no cambiar de comportamiento a tiempo y, en contraste, la recuperación de la naturaleza como promesa si se lograra cambiar, se encuentran diversas propuestas ante la crisis global. Algunos han optado por lógicas que podrían ser consideradas como derrotistas, como el Movimiento de Extinción Voluntaria de Knight; de choque como la Iglesia de la Eutanasia de Chris Korda; tecnosalvadoras como el Transhumanismo de Vita More; ético-constructivas como la Ecología Profunda de Naess, la Agricultura Natural (Fukuoka, 1975); o la Neorruralidad (Chevalier, 1981). Ante el reto que representa el cambio de comportamientos a escala global, y más allá de ideologías, credos, orientaciones, instituciones, gobiernos y cualquier otra creación humana que provoca separación, no se puede negar que el ser humano es una misma especie, al mismo tiempo que es parte de un sistema biológico mayor. Como se ha visto anteriormente, para el capitalismo global, el entorno natural es un mero instrumento de crecimiento económico, en cambio, para el enfoque bio/eco-céntrico es la fuente de la vida misma. ¿Cómo entonces dialogar entre un antropocentrismo imperante y un bio/eco-centrismo conciliador? Mediante el trabajo individual y el colectivo se pueden construir senderos hacia la sustentabilidad que hacen diferencia, como veremos más adelante con los urbanitas estudiados en esta investigación.

Biofilia y neorruralidad

*No se quién soy a menos que sepa quién eres tú,
y tú no sabes quién eres a menos que sepas quién soy.*

Alan Watts

Como se ha mencionado anteriormente, el objeto de estudio de esta investigación es la relación de la biofilia con la adopción de comportamientos sustentables, a observarse en urbanitas de Guadalajara que han decidido modificar sus estilos de vida por unos más ecológicos. Como se verá más adelante, el movimiento biofílico en Guadalajara se asocia a la neorruralidad.

Los neorrurales son individuos o agrupaciones de individuos, que abandonan su estilo de vida citadino, mas no necesariamente abandonan la ciudad, para poner en práctica un proyecto de vida alternativo más cercano al estilo de vida que se tiene en el campo; que puede ser tan diverso como las actividades que se realizan en el campo. Un nuevo estilo de vida que surge como respuesta al modelo de sociedad, de economía y de formas de vida vigentes hoy en día en el que existe un cambio en las relaciones existente entre los individuos y su entorno (NeorruralidadMx, 2015).

Los neorrurales adoptan ritmos y estilos de vida alternativos, mientras buscan autogestionar sus necesidades. Hay distintas tipologías de neorrurales y diversos grados de aproximación: desde los que abandonan el medio urbano y el sistema socioeconómico imperante, desconectándose de las redes de servicios e infraestructura asociados al modelo de explotación. Hasta los que sin abandonar el medio urbano, generan lógicas de acción orientadas a la autosuficiencia para la generación de sus propios alimentos, energía, o suministro de agua, por ejemplo. Las acciones son muchas y coinciden con lo que normalmente se denomina como comportamientos sustentables: asociación de cultivos, reducción del consumo, uso de energías renovables, formas de organización comunitaria, etc. Además, suelen estar interesados en generar estrategias para dejar de depender de la infraestructura del sistema socioeconómico imperante y son menos temerosos a depender de la

naturaleza. Son campesinos, artesanos, altermundistas, etcétera. Como en el caso de la propuesta de un grupo de jóvenes griegos del proyecto “Feel and Real” en Grecia (www.freeandreal.org). Buscan la autosuficiencia y superar el descontento generado por su pasado estilo de vida ciudadano. Tratando de aplicar aquella frase atribuida a Gandhi: “sé el cambio que deseas para el mundo”. Puede asociarse con un fracaso de la utopía urbana (Morales, comunicación personal, 2015) y una respuesta a sus excesos:

La conformación de la nueva ruralidad es el resultado de las tensiones generadas por el nuevo régimen de acumulación capitalista en su intento de apropiación de los territorios y recursos de los países del subcontinente y por las múltiples resistencias que desde diversos puntos del mismo se oponen al despojo del sustento simbólico y material de su existencia (Grajales et, al., 2006:32).

Capítulo II. Acercamiento a la valoración de la relación humano-naturaleza

La comprensión es el resultado de la integración, mientras que el conocimiento ha sido el resultado de la separación. La comprensión es holística mientras que el conocimiento es fragmentado.

Manfred Max-Neef

*El estructuralismo no es un método nuevo;
es la conciencia despierta e inquieta del saber moderno.*

Michel Foucault

Como se mencionó anteriormente, la presente investigación es de carácter mixto o híbrido. Por un lado, se eligió una metodología cualitativa debido a que esta se "enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto" (Sampieri, 2014, p. 358). Por otro lado, también se eligió la metodología cuantitativa en tanto que "es útil para evaluar, comparar, interpretar, establecer precedentes y determinar causalidad y sus implicaciones" (Sampieri, 2014, p. 35). No sólo se consideró necesario conocer cómo es la relación actual de los sujetos de estudio con la naturaleza sino también sus historias de vida para dar contexto a sus comportamientos actuales. Y, aunque la indagación en torno a la biofilia y su influencia sobre la adopción de comportamientos sustentables pudiera realizarse a través de preguntas directas, se optó por hacerlo de manera indirecta con la intención de evitar lo más posible los sesgos individuales y buscar un mayor sustento en sus discursos de vida. Para lograrlo, se mide la conexión de una persona con la naturaleza como una actitud o comportamiento personal. Como tal, la biofilia se observará indirectamente a través del análisis de distintos temas relacionados con, pero no limitado a, experiencias vividas en la naturaleza, formas de ser y estar en la vida, por medio de declaraciones evaluativas que reflejen dicha conexión (cf. Beckers, 2005). En particular esta valoración es especialmente adecuada

para la investigación con personas que puede ser que no estén dispuestas a ejercer una profunda auto-exploración.

Medir el grado de conexión con la naturaleza de las personas presenta importantes retos metodológicos. Al hacerlo, se hace uso de conceptos psicológicos abstractos que resultan difíciles de comprender intelectualmente para la persona no profesional. Esta dificultad se agrava si se toma en cuenta que la propia biofilia está más allá de la propia conciencia de conexión (Schultz et al., 2004). Técnicamente hablando, es bastante discutible asumir que la gente pueda reflejar conscientemente su conexión con la naturaleza y evaluar con precisión su magnitud. Se puede decir que la autoreflexión sobre la propia conexión es vulnerable a la recolección y responde a prejuicios por parte del investigador y el sujeto investigado. Se trata por tanto de información que no es fácil de obtener (Dillman, 2001).

Estudios relacionados con la relación humano-naturaleza han demostrado que se relaciona con felicidad, salud, productividad, identidad y una conciencia ambiental incrementada. Por ejemplo, los resultados de Thompson y Barton (1994) indican que el biocentrismo es un factor importante para predecir los comportamientos ecológicos y la percepción subjetiva, y que son mejores que las medidas tradicionales de actitud. Esta estructura bidimensional también se ha confirmado en otros estudios, aunque no necesariamente con las mismas etiquetas (e.g. Hernández, Suárez, Martínez-Torvisco y Hess, 2000; Kortenkamp y Moore, 2001). Es por ello por lo que el Principio de la Naturaleza propuesto por Louv (2012) trata de la conservación del medio ambiente, pero también de recuperar la naturaleza y la recuperación de nosotros mismos; de crear nuevos hábitos y hábitats naturales allí donde ya existieron en el pasado o donde nunca existieron, en nuestros hogares, puestos de trabajo, escuelas, vecindarios, ciudades, barrios residenciales y granjas.

Mientras algunos investigadores creen que la relación afectiva con la naturaleza es la clave para pasar de las experiencias placenteras al compromiso ambiental, otros

asumen la representación de la naturaleza en uno mismo como factor motivante. En concordancia con Schultz (2002) utilizamos en este trabajo ambas nociones para referirnos al mismo fenómeno psicológico. Esta equivalencia deberá ser evidente si uno explora la convergente validez de los instrumentos de medición utilizados para evaluar conceptos teóricos levemente distintos como conexión con la naturaleza (Mayer & Frantz, 2004), identidad ambiental (Clayton, 2003), o asociación implícita con la naturaleza (Schultz & Tabanico, 2007).

Otro concepto que expresa una idea similar a la conexión, pero cuyo origen no está en el estudio de las preocupaciones ambientales, es el concepto de identidad ambiental (EID por sus siglas en inglés) propuesto por Clayton y Opatow (2003). A diferencia de la conexión con la naturaleza, este concepto tiene su origen en el estudio de la atribución de los derechos de los seres vivos no humanos (alcance de la justicia). En los estudios de juicios ecológicos y la identidad del medio ambiente, llevadas a cabo por ellos (Opatow y Clayton, 1994; Opatow 1993, 1994), la conexión implícita entre los seres humanos y la naturaleza corresponde a un eje que va desde la auto-percepción con superioridad sobre las plantas y los animales a una percepción de identidad, por tanto, se atribuyen los mismos derechos que los de los seres humanos, por lo que completa el análisis de conexión con la naturaleza. Desafortunadamente, los estudios empíricos que comparan conexión con la naturaleza con identidad ambiental no son muy comunes en la literatura y han sido realizados en países del norte. Por lo tanto, medir empíricamente por medio de entrevistas y encuestas el sentido personal de la conexión afectiva con la naturaleza en una ciudad de un país en vías de desarrollo como México, pretende abonar al campo de conocimiento.

Schultz y colaboradores han abordado investigaciones sobre la relación Ser-Naturaleza mediante diferentes medidas. En un estudio previo, Schultz (2001) utilizó la Inclusión de la Naturaleza en el Ser (INS) y se encontró que la conexión con la naturaleza se correlaciona positivamente con el comportamiento en el entorno natural, las preocupaciones de la biosfera y, en menor medida, las preocupaciones altruistas.

Posteriormente, Schultz et al. (2004) en Estados Unidos, llevó a cabo más investigaciones con el fin de observar hasta qué punto la conectividad medida no es sólo consciente. Con el fin de hacerlo, se refirieron a una versión adaptada del test de asociación implícita (IAT) (Grenwald, McGhee y Schwartz, 1998), a la que llamaron "IAT-Naturaleza". Utilizando esta medida, se encontraron con que la conexión implícita correlacionó positivamente con las preocupaciones de la biosfera y negativamente con las preocupaciones egoístas. Además, la correlación de la conexión implícita resultó positiva con la conexión explícita que se evaluó con el INS.

Hasta la fecha, investigadores interesados en la sustentabilidad han aplicado el conocimiento generado por investigaciones sobre: *las actitudes* (Kellert, 1993; Rauwald & Moore, 2002), *la persuasión* (Gonzales, Aronson, y Costanzo, 1988; Davis, 1995), *el compromiso* (Pallak, cook, y Sullivan, 1980; Werner, Turner, Shipman, y Twitchell, 1995), *la influencia normativa* (Aronson y O'Leary, 1982; Cialdini, Reno, y Kallgren, 1990), y los *incentivos* (Stern et al., 1985; Levitt y Leventhal, 1986). Las primeras investigaciones en este campo trataron temas muy específicos, problemas ambientales locales, tales como el uso de energía en el hogar (Pallak et al., 1980), basura (Cialdini et al., 1990), y la reutilización de materiales (Burn, 1991 ; Heckler, 1994; Oskamp et al, 1994). Sin embargo, los esfuerzos más recientes se han alejado de los enfoques específicos, a reconceptualizaciones más amplias de nuestra relación con la naturaleza.

Los estudios mencionados, realizaron un importante esfuerzo para medir la conexión con la naturaleza con base en encuestas de opinión. Tomando este antecedente como base, se seleccionaron las técnicas y se diseñaron los instrumentos para aplicar al contexto de Guadalajara. Así, se plantea el uso de metodologías cuantitativas acompañado de metodologías cualitativas. Esto permite completar la información, con el fin de detectar situaciones que no son tomados en cuenta fácilmente porque parecen poco objetivos o resultan difíciles de cuantificar, profundizar en las relaciones causales descritas por la encuesta y dar mayor validez y

sustento a los hallazgos, a través del manejo de una mayor cantidad de elementos para obtener una visión más amplia.

Valoración cualitativa

Entrevistas abiertas

Por medio de entrevistas⁴ se obtuvo información de urbanitas que optaron por estilos de vida más cercanos a lo natural. Se eligió como instrumento de estudio la entrevista abierta porque se podría visualizar conceptos más amplios y subjetivos que son necesarios para responder la pregunta de investigación. El objetivo entonces, fue el de conocer cómo algunos urbanitas han vivido su relación con la naturaleza e identificar si la biofilia influyó en la adopción de sus comportamientos sustentables. Se crearon categorías sobre las cuales se identificaría a los sujetos de interés. Estas categorías tendrían que ver con el lugar de nacimiento, el lugar donde habitan, así como el lugar donde trabajan y se buscó que su actividad productiva estuviera relacionada directamente con la naturaleza.

Así, se generaron cinco tipologías de urbanitas (Figura 8), una por cada entrevistado: el **Urbano** sería aquel urbanita que vive y trabaja en la ciudad; **Cuasi-Urbano** el que vive y/o trabaja fuera de la ciudad a una distancia no mayor de 5 km del periférico; **Peri-Urbano** el que vive y/o trabaja fuera de la ciudad a una distancia mayor de 5 km después del periférico; **Rural**, aquel que vive y trabaja en el campo; y por último el **Forestal**, siendo aquel que vive y trabaja en el bosque y el considerado en este estudio como el que está relacionado más cercanamente con la naturaleza. Esta clasificación guió la búsqueda de personas a entrevistar, además de que el origen del sujeto fuera ciudadano. Tiene sentido pues, estudiar a personas que su actividad

⁴ En los anexos se encuentran las transcripciones de las entrevistas

productiva o laboral está relacionada directamente con la naturaleza, ya que sería, en teoría, más rico su conocimiento y sus experiencias en torno a esta.



Figura 8. Caracterización de los sujetos de investigación.

Los temas a tratar fueron los siguientes:

00. Orígenes
01. Retos más apremiantes de la humanidad
02. Estilo de vida original
03. Motivaciones para cambiar de forma de vida
04. Retos y dificultades del cambio
05. Relación con la naturaleza
06. Estilo de vida actual
07. Modos de producción

- 08. Hábitos de consumo
- 09. Relaciones con la ciudad de Guadalajara
- 10. Sentido de vida
- 11. Felicidad
- 12. Extra

Experimentos de campo

Se realizaron tres experimentos de campo en los que el objetivo general fue provocar el contacto directo del investigador con el entorno natural, estudiar las respuestas intuitivas, sensoriales, emocionales y racionales. En otras palabras se buscó comprender, mediante la práctica, a la biofilia como concepto y su relación con la sustentabilidad.

El primero de ellos tuvo que ver con la producción de composta a nivel casero; la intención fue examinar la transformación de los residuos orgánicos y aprovecharlos como abono. Estos residuos fueron separados diariamente en depósitos de plástico del tamaño de una caja de zapatos estándar y cada tercer día se pasaron a una caja de plástico mayor, del tipo de las utilizadas para transportar fruta en los mercados.⁵ Se integran y se revuelven nuevos residuos hasta llenar la caja. La caja se mantiene tapada con algún plástico en caso de que amenace lluvia, de otra manera se sobre humedece. Cada tercer día se voltea la composta para que se airee y los microorganismos encargados de la descomposición se oxigenen. El proceso se repite entonces durante un mes, más o menos, o hasta que literalmente se convierte en tierra. En ese momento está lista para ser utilizada como abono. La secuencia del proceso sería de la siguiente manera:

- 1. Acopio de residuos
- 2. Separación

⁵ En los anexos se encuentran fotografías ilustrativas

3. Agrupación en caja pequeña
4. Agrupación en caja grande
5. Airear cada tercer día
6. Resultado
7. Aplicación

El segundo experimento consistió en estudiar a insectos⁶ que fueron encontrados dentro o en los alrededores de la casa del autor, y mediante el uso de la fotografía como técnica de registro se crearon lo que podría considerarse como retratos. La intención fue la de observar de cerca, lo más posible, sus constituciones físicas y tratar de lograr el contacto visual directo. La procuración de los sujetos fue algo intencionalmente no controlado, por lo que al encontrar alguno por azar, se le tomaba con precaución para no lastimarlo y se le depositaba en un frasco de vidrio. De allí se pasaba a una superficie especial para la toma fotográfica y posteriormente era liberado en el bosque. La secuencia fue de la siguiente manera:

Al encontrar un insecto de interés:

1. Tomarlo con cuidado
2. Ponerlo en un set fotográfico previamente preparado
3. Cuidar que no se vaya o ataque
4. Tomar fotografías
5. Liberar

El tercer experimento⁷ consistió en comenzar a reproducir nopal en la azotea de la casa del investigador. La intención aquí fue incluir la especie de nopal *Opuntia* en el entorno de casa y en un futuro consumirlo. Se eligió el nopal por contar con el medio físico propicio, un espacio en la que el acceso es ágil y la luz del sol es bastante, prácticamente de todo el día. Los nopales fueron obtenidos de una zona pública de la

⁶ Fotografías ilustrativas en los anexos

⁷ Fotografías ilustrativas en los anexos

colonia y puestos en macetas de llanta previamente preparadas. Están en proceso de crecimiento. La secuencia sería de la siguiente manera:

1. Obtener pencas de nopal de uno silvestre
2. Hacer un corte en la base de cada penca
3. Sembrar directo a la tierra en un lugar en el que tenga sol directo durante la mayor parte del día
4. Dejar crecer
5. Observar

Estudio cuantitativo

Para este acercamiento, se agrupó a la población a estudiar en tres grupos de interés. El Grupo A, se definió como el de "Consumidores de productos ecológicos" por lo que las encuestas se realizaron en lugares a los que este tipo de personas acude para adquirirlos. Estos lugares fueron la Ecotienda y el Tiangüis Ecológico Ex-Convento del Carmen. El Grupo B consistió en "Visitantes de espacios públicos con naturaleza", el Parque Metropolitano y Colomos II. Y por último, el Grupo C (grupo control) estuvo compuesto de "Población en general", aproximada por medio de la web y telefónicamente. El tamaño de la muestra fue de 143 encuestados, de los cuales 60 corresponden al Grupo A, 30 al Grupo B y 53 al grupo C. El instrumento de estudio se diseñó generando enunciados propios y con apoyo de las encuestas existentes: la EAN (*Emotional affinity toward nature*), Kals, Schumacher & Montada (1999); la cual mide la actitud protectora hacia la naturaleza por medio de criterios de comportamiento como la voluntad, las emociones e interés (afinidad emocional), y la frecuencia de las experiencias con la naturaleza. También la CNS (*Connectedness to nature scale*), Mayer & Frantz (2004), para la cual la conexión con la naturaleza es vista como un rasgo a nivel individual de sentirse *conectado emocionalmente* con el mundo natural. Y por último la NR (*Nature relatedness scale*), Nisbet, Zelinski & Murphy (2008); la cual evalúa los aspectos *afectivos, cognitivos y experienciales* de la conexión del

individuo con la naturaleza a través de tres factores: NR-uno mismo, NR-perspectiva, NR-experiencia. Así, el instrumento diseñado para esta investigación, evalúa las experiencias pasadas y presentes en la naturaleza (vivencia), la Biofilia (emoción) y los comportamientos sustentables (acción). Se utilizó la escala psicométrica de Likert (1932) como medio para capturar la variación en los conceptos estudiados. Cada aplicación duró alrededor de 5 minutos y aunque en algunos casos los encuestados sugirieron que el enunciado no contemplaba algunas variantes que ellos consideraban importantes, se puede tomar como un instrumento que arroja información válida y pertinente.

Se realizaron encuestas⁸ en sitios en los que los urbanitas buscan reconectarse con la naturaleza, con el fin de detectar inferencias causales entre comportamientos sustentables y sus relaciones biofílicas. Los temas fueron:

1. Experiencias pasadas y presentes (viencia)
2. Biofilia (emoción)
3. Comportamientos sustentables (acción)

⁸ En los anexos se encuentra la tabla de resultados de las encuestas

Capítulo III. Análisis del acercamiento a la valoración de la relación humano-naturaleza

El proceso seguido tomó la parte cualitativa y la cuantitativa de forma separada, por lo que a partir de esta sección se hace un análisis que integra ambas aproximaciones. Es pertinente hacer una recategorización de los temas tratados al definir su respectiva jerarquía. Con base en esto, los observables quedan de la manera que se muestra en la siguiente tabla (Figura 9).

Matriz teórico analítica					
Dimensión temporal	Conceptos	Categorías	Subcategorías	Observables	Técnicas de recolección de información
Pasado	Conexión con la naturaleza	Biofilia	Identidad	Retos más apremiantes de la humanidad	Entrevista abierta
Presente		Comportamiento	Ética	Estilo de vida original	
Futuro	Sustentabilidad	Espacio público Ciudad	Estética Autonomía	Motivaciones para cambiar de estilo de vida	
				Retos y dificultades del cambio	
				Relación con la naturaleza	
				Estilo de vida actual	Observación participante
				Modos de producción	
				Hábitos de consumo	Encuesta
				Relaciones con la Ciudad de Guadalajara	
				Sentido de la vida	
				Felicidad	

Figura 9. Matriz teórico analítica. Elaboración propia basada en (Gloss, 2015. p. 39)

Análisis cualitativo-inductivo. Entrevistas y experimentos de campo

Las entrevistas revelan que las experiencias en la naturaleza, pasadas y presentes, son importantes para el fomento de la biofilia, lo que a su vez fomenta el deseo de conservar la naturaleza. Así mismo, al cambiar el estilo de vida citadino por uno neorrural, si bien se presentan retos y dificultades de diversas índoles, sociales y económicos, por ejemplo, son más los beneficios revelados en la adopción de un estilo de vida más apegado a la naturaleza. El análisis de las entrevistas que se verá en la tabla a continuación, apoya esto al observarse que se obtiene una mayor conexión con la naturaleza e incluso es considerada como parte de la espiritualidad. Algunos de estos beneficios tienen que ver con la salud, identidad, ética, estética y la autonomía, como se verá más adelante, por medio de las formas de producción, los hábitos de consumo, la felicidad y la satisfacción de la propia vida, al mismo tiempo que se buscan relaciones muy específicas y significativas con la ciudad de Guadalajara que tienen que ver con esferas culturales que no se encuentran con facilidad fuera de ella. Por ejemplo, las acciones de intercambio económico realizadas por algunos de los urbanitas entrevistados: Silvia con la producción y venta de composta, Emmanuel con la producción y venta de hierbas aromáticas orgánicas; Jaime con la producción y venta de productos agroecológicos; David con los productos y servicios ofrecidos en la ecoaldea Monte Mitla y Óscar propagando árboles en la ciudad.

Análisis de las entrevistas					
Tema	Óscar	Silvia	Emmanuel	Jaime	David
Orígenes	Autlán, México	Basilea, Suiza	Guadalajara, México	Guadalajara, México	Sahuayo, Michoacán
Retos más apremiantes de la humanidad	Reforestación	Autoresponsabilidad	Balance	Ética de vida vs ética de muerte	Ética de vida vs ética de muerte
Estilo de vida original	Ciudadino	Ciudadino	Ciudadino	Ciudadino	Ciudadino
Motivaciones para cambiar de forma de vida	El deseo de contacto directo con los árboles y su propagación	Salud	Admiración de las personas de campo, sobretodo de los adultos mayores	Deseo de estudiar la naturaleza	Gusto por el campo
Retos y dificultades del cambio	Poca disposición de las autoridades y desconocimiento en temas de árboles urbanos	Aislamiento	Producción agroecológica, crecimiento urbano	La calidad de la oferta cultural de la ciudad vs la del campo	NA
Relación con la naturaleza	Desde pequeño en su ciudad natal	Desde pequeño en su ciudad natal	Desde pequeño con campamentos y habitando entornos con naturaleza	Pasaba las vacaciones en el rancho familiar	Estudios de veterinaria
Estilo de vida actual	Arborista	Empresaria	Productor agroecológico	Productor agroecológico y académico	Ecoaldeano
Modos de producción	Arborista	Agroecológico	Agroecológico	Agroecológico	Permacultura
Hábitos de consumo	NA	Consumo responsable a una cooperativa	Producción para autoconsumo y consumo responsable	Producción para autoconsumo y consumo responsable	Producción para autoconsumo y consumo responsable
Relaciones con la ciudad de Guadalajara	Propagación de árboles en la ciudad	Venta de composta orgánica	Venta de hierbas aromáticas orgánicas	Venta de productos del campo, docencia, investigación	Servicios de ecoturismo, hospedaje, cursos de permacultura, bioconstrucción, etc.
Sentido de vida	Coherencia	Generar vida	Crecimiento del ser, libertad	Dormir tranquilo, vocación de servir	Disfrutar la vida

Figura 10. Matriz de análisis de entrevistas. Elaboración propia

A su vez, de los experimentos de campo realizados, en el caso de la producción de composta, arroja que hacerla requiere diversos elementos como espacio y tiempo, un recurso escaso en el contexto urbano actual. Al observar el proceso de la transformación de materia vegetal, el investigador se preguntó desde asuntos relativos a la transformación, los microorganismos que la generan, hasta la identificación con el sistema natural del que se es parte. Si se observa con atención, con una mente abierta e inquisitiva, se aprecia el ciclo de la vida y la muerte, pues la energía que funcionó para el crecimiento de las plantas, frutas y materiales de origen vegetal procesados como el cartón o el papel, sirve ahora de alimento para los microorganismos que a su vez al procesarlos generan la composta, tierra viva. Recomendó Mckenna (1989), que si se busca un maestro, se observe una cascada, algo que podría muy bien permutarse por la composta, pues el proceso engloba la danza continua entre la vida y la muerte.

Por otro lado, el estudio de los insectos fortaleció las propias relaciones biofílicas, a partir de la apreciación de la diversidad de formas, texturas, colores, movimientos y mecanismos de defensa, así como de sus estructuras. Un dato por ejemplo, al observar al alacrán, este no ataca por atacar, sino sólo cuando se siente en peligro, por lo que al favorecer las condiciones para que no se sintiera de esta manera se relaja y permite ser fotografiado sin problema. De igual manera, se aprecia la biodiversidad que compone la clase de animales catalogados como insectos, pues se observó desde alacranes (*Scorpionida*), arañas (*Araneae*), campamochas (*Mantis*), luciérnagas (*Lampyridae*), entre otros. Aún dentro de la familia de las arañas por ejemplo, hay variaciones evidentes que hacen comprender que no sólo es necesaria una especie en específico sino la variedad en su conjunto.

En el caso de la propagación del nopal (*Opuntia*), aunque se encuentra en una etapa temprana, demuestra que se está adaptando a su nuevo hábitat, pues es evidente su crecimiento, como se verá en las fotografías en el apartado de los anexos. Además, en comparación a los otros dos experimentos, este no requiere de mayores

cuidados, pues sólo es necesario atenderlos una vez por semana para agregar agua en caso de ser necesario.

Al realizar estos experimentos se reafirmó en el investigador un sentimiento de profundo respeto y admiración por la naturaleza, al mismo tiempo que se visibiliza el vínculo que como especie se tiene con los demás seres vivos y los elementos inertes del planeta, pues no sólo se comparte el espacio con la vida del planeta sino los recursos y condiciones necesarias para esta. "El pensamiento oriental ha estudiado la conexión fundamental entre nosotros y los demás, entre nosotros y el universo, la realidad esencial; a la que se le ha dado el nombre de «Tao»" (Shinoda, 2004, p. 11). Esto concuerda con los resultados obtenidos tanto en las entrevistas como en las encuestas, pues las personas reconocen la importancia de una sana relación con la naturaleza. Es evidente que el humano forma parte de un todo mayor y que cuenta con la capacidad de transformar su entorno, de la misma forma en que los microorganismos que están en la composta contribuyen a la transformación de materia orgánica en suelo vivo. La vida atrae y genera más vida, pues es un flujo continuo de energías y nutrientes que cuando dejan de ser aprovechables para un ser, lo son para otro.

Análisis cuantitativo-deductivo. Encuestas

Al analizar los resultados de las encuestas⁹ se observan múltiples correlaciones, que a su vez pueden originar múltiples lecturas; mencionándose aquí las más significativas para este estudio. Por consiguiente el análisis se centra en el enunciado 8 ("Me siento conectado con todos los seres vivos y la tierra"), pues es eminentemente biofílico. Se observa que hay correlaciones significativas con la mayoría de los otros enunciados. Se puede leer que si la persona se siente conectada con la naturaleza, tuvo experiencias significativas en ella durante su niñez (enunciado 1); trata de aprender más sobre ella (enunciado 2); siente la necesidad de protegerla por medio de

⁹ El instrumento diseñado así como la tabla de resultados puede ser consultada en los anexos.

leyes más estrictas (enunciado 3); el comportamiento sustentable es parte de su código moral (enunciado 4); procura tener contacto regularmente (enunciado 6); está dispuesta a tomar medidas en su hogar para proteger los recursos naturales (enunciado 9); está dispuesta a consumir de manera responsable (enunciado 10); disfruta el contacto directo con la naturaleza (enunciado 11); le interesa apoyar a organizaciones que la protegen (enunciado 12); siente un profundo amor por ella (enunciado 13); y es parte de su espiritualidad (enunciado 14). Se corrobora cuantitativamente lo que los estudios previamente estudiados obtuvieron: que en efecto la biofilia influye en la adopción de comportamientos sustentables, mediante la elección voluntaria de actitudes que favorecen tanto a la persona como al planeta. Se debe agregar que hay otros factores que no resultaron relacionados con el mismo enunciado: el género de la persona no es significativo; así como el lugar de nacimiento; en qué trabaja; el grado de estudios; y curiosamente los dos enunciados que tienen que ver con movilidad: el relativo al uso del transporte público (enunciado 5) y a la bicicleta como medio de transporte (enunciado 7). Esto tiene sentido en la ciudad de Guadalajara, puesto que el medio urbano condiciona estos comportamientos. Esto es visible en la inversión aprobada por el Consejo Metropolitano de Guadalajara para 2010 (Beret, 2010):

La mayor parte del presupuesto está destinado a infraestructura vial, pero se privilegia un modelo de ciudad para el automóvil dejando de lado los otros modos de movilidad. Por ejemplo, de los mil 540 millones de pesos presupuestados para 2010, un 29.3 % se asignó al concepto de movilidad metropolitana, en donde se presupuestaron obras que benefician básicamente al automóvil particular, así mismo, bajo los conceptos de sistema periférico y sistema Lázaro Cárdenas, con una inversión conjunta del 48.8 % del total, se proyecta la realización de infraestructura para automotores.

En contraste, bajo el concepto de sistema de corredores y parques metropolitanos se presupuestó una inversión de 105 millones de pesos, equivalentes al 6.8 % del presupuesto del fondo metropolitano de Guadalajara, en un rubro integrado por la

realización de parques lineales y ciclovías, estas últimas consideradas como un instrumento importante para alentar formas alternativas de movilidad en la ciudad.

Así, aunque los urbanitas tapatíos quieran moverse en bicicleta o en transporte público para no contaminar, hacer ejercicio, o cualquier otro motivo, la ciudad no brinda suficientes facilidades para lograrlo. Incluso varios de los encuestados se refirieron a esto directamente al "apenarse" por no poder hacer más al respecto de estos dos puntos. Se observa un dilema que explicaría la inconformidad descrita en las entrevistas y la tendencia a retirarse del ambiente urbano, algo que estaría detrás del movimiento neorrural.

Capítulo IV. La Biofilia como elemento de un movimiento social global

*En estos momentos urge que empecemos a pensar en un contexto planetario:
la comunidad de la Tierra en su totalidad, con todos sus componentes
humanos y no humanos.*

Berry

Los resultados obtenidos en este estudio, que coinciden con los obtenidos por Shultz (2000), indican que las experiencias que se tienen en el entorno natural influyen en la adopción de comportamientos sustentables. Las actitudes biofílicas en Guadalajara pueden ser interpretadas como parte de un movimiento asociado a la neorruralidad. La biofilia puede ser entendida como una actitud que abona a la salud, identidad, ética, estética, autonomía, felicidad, compromiso social, y el comportamiento sustentable (Brügger et al, 2010). Dentro de la crisis actual, es normal que la sociedad se una y le de matices de movimiento social diferenciante, con una serie de códigos, comportamientos y maneras de entender la realidad que son comunes: como un rechazo al exceso de consumo, al lujo innecesario, y a las ciudades como espacios insustentables. De ahí que el movimiento neorrural esté asociado estrechamente al concepto de biofilia, y que se pueda hablar de un movimiento biofílico en Guadalajara, asociado a comportamientos sustentables. En este sentido, hablamos del concepto de Movimiento Social como polisémico. Por ejemplo, Xavier Godás i Pérez lo define como “un conjunto de actores políticos no institucionalizados que siguen una lógica reivindicativa, promoviendo u oponiéndose al cambio de estructuras sociales que conjugan diversas organizaciones y personas en procesos de movilización perdurables sin poder pretender, en tanto que movimientos, tomar el control de los centros políticamente decisivos” (Godás, 2007, p. 20). Este es el caso del movimiento biofílico que reivindica otras formas de vivir, en las que intercambian las bondades del medio urbano por las del medio rural.

Para Jorge Alonso, “un movimiento social no es propiamente una agrupación sino una forma compleja de acción” (Alonso, 2013, p. 242). Según Marcela Parra, “entendemos por movimientos sociales al conjunto de luchas erigidas en contra del capitalismo y en función de la construcción de un mundo más justo, más humano y más solidario que se dan en un período y en un espacio determinados.” (Parra, 2005, p. 73). Por otro lado, Boaventura do Santos menciona que los movimientos sociales son un subproducto de la cultura de dominación (Boaventura, 2001). Y por último, para Castells son “actores sociales que aspiran al cambio cultural (cambio de valores)” (Castells, 2009, p.394). Algo que Morales percibe como un movimiento grande (Morales, comunicación personal, 2015). En las entrevistas se observa por ejemplo, que hay una correlación entre el grado de conexión con la naturaleza de los urbanitas y la disposición a tomar medidas que protejan los recursos naturales, así como con el grado de indignación en el consumo innecesario de estos en una sociedad capitalista dominada por el consumismo. Crítica que se observa en el sujeto Forestal, David, cuando dice que,

el sistema tradicional de vida es un sistema lineal, o sea... yo obtengo un producto [...] de los recursos naturales, luego lo proceso, en el proceso le meto allí químicos y hago plásticos, y luego lo utilizo, lo vendo... lo compro, lo vendo, lo utilizo y luego lo descarto, pero, antes, o sea se quedaba allí, y entonces.... como las técnicas de mercadotecnia de las ciudades, no les importa qué pase después de que se utilicen los productos, lo que hacen es, nada más pensar en cómo vender más... entonces, ¿cómo le hago para vender más?, ah bueno... yo tengo una computadora gris con un monitor grandote y un CPU grande... y un teclado, pero derrepente veo que mi vecino ya tiene una laptop, o, y que además es roja y le combina con sus zapatos y dices, ah, yo también quiero. Entonces, ésta la tiras, no sabes a dónde va, no te interesa, este, la tiras pero ya ahora quieres otra, entonces las modas tiene mucho que ver. Alguien que impone modas está metido en un sistema donde todo es compra y descarte, compra y descarte y desecho y desecho... (David, comunicación personal, 2015)

Y las acciones para contrarrestar esto, tienen que ver con el consumo responsable, algo que se observa en el sujeto *Cuasi-Urbano*, Silvia:

[...] apoyo una cooperativa de [...] productores orgánicos por Atotonilco, vienen a Rancho a entregarnos canastas este, productos orgánicos, pero sin intermediarios, para que realmente el productor gane lo que le corresponde, ¿no? (Silvia, comunicación personal, 2015)

En base a los constructos revisados es que puede afirmarse que un movimiento social es el que reúne (física o virtualmente) a personas con uno o más intereses en común, pudiendo ser o no una reivindicación, un manifiesto, la defensa de un derecho vulnerado, etcétera; todo esto fuera de las instituciones de cualquier sistema de gobierno y poder oficial. Así pues, es correcto considerar como movimiento social a la nueva ruralidad, pues concuerda con las definiciones presentadas: son actores políticos no institucionalizados que se oponen a la cultura de dominación capitalista y reivindican una forma de vida alternativa. Entonces, los neorrurales como movimiento social, fomentan un estilo de vida en el que el respeto por la naturaleza juega un papel muy importante, crucial. Se reúnen en espacios públicos de la ciudad con naturaleza, en tianguis ecológicos y tiendas orgánicas de la ciudad. Mediante el consumo de bienes y servicios directamente a los productores, obtienen la satisfacción de aportar desde sus acciones al fortalecimiento de un sistema que no busca como primer objetivo la ganancia monetaria, más no por esto no es importante, ya que por ejemplo, para el sujeto *Rural*, Emmanuel; que produjo un tiempo alcachofas orgánicas y al no poderse sostenerse económicamente el proyecto, tuvo que dejarlo de lado; comenta: "llega un momento en que por más amor, pos llega un momento en que no" (Emmanuel, comunicación personal, 2015). Lo cual es visto como reto, pues continúa: "son retos normales, que la producción, que la composta, que las calidades, ya viéndolo así pues, aquí tratamos de aprovechar el rancho que tiene, digamos, [...] un pequeño oasis (Emmanuel, comunicación personal, 2015). Esta visión reafirma que el

respeto por el entorno, en medio de un sistema que destruye bajo la consigna de la ganancia económica como principal motor, es posible; pues de otra manera, Emmanuel habría optado por la utilización de agroquímicos y producido alcachofas monetariamente viables, pero no orgánicas. Refleja también la aceptación de lo que podría ser percibido desde otras lógicas como un sacrificio, dejar de producir ciertas cosas para producir otras, que no libera de las dificultades de llevar una vida de acuerdo a los principios personales, pues prevaleció la búsqueda de balance ante la presión económica. Como él mismo mencionó "muchas veces el desbalance que se ve afuera es por un desbalance personal" (Emmanuel, comunicación personal, 2015).

Ahora bien, contextualizando un poco más sobre los sujetos neorrurales, el movimiento ciertamente está más desarrollado en los países de Europa. En Francia, por ejemplo, según un estudio del Instituto IPSOS, neorrurales jóvenes, de entre 25 y 34 años de edad, representaban en 2003 algo más de un millón de personas; esto es, en torno al 2% de la población adulta del país. (Can-Men, 2009) Por su parte en España, según el último censo, la población de municipios de menos de 100 habitantes ha aumentado casi un 13% en la última década. Y desde 1998, año en que se empieza a elaborar esta estadística, cada vez hay un número mayor de ciudadanos que se trasladan de poblaciones de más de 100,000 habitantes a municipios de menos de 10,000. También es cierto que, con la crisis española, ese goteo de personas se ha frenado. En el año 2011, 23.398 personas cambiaron la ciudad por el campo y 21.203 optaron por el camino inverso. (Saez, 2013). Se trata de un movimiento geográfico global, vinculado a la reconexión con la naturaleza que suele menospreciarse. Al respecto, encontramos en Emmanuel:

Hace algunos años estuve por Alemania [...] y me sorprendió, pos para empezar ahorita es la potencia de Europa ¿no?, sostiene a Europa, pero me impresionaba que la ciudad más grande era Berlín con tres millones y medio de habitantes y de allí le seguían al millón. Millón doscientos, estaban así... eso sí, no pasaban cuarenta minutos y llegabas y era un poblado con su laguna, con fábricas de

primer nivel de la mercedes, de ese tipo, con su bosque y con sus parcelas para sembrar, y sus molinos de viento pa' generar su electricidad, y un eso sí, enlazados de pocamadre, un tren y con unas carreteras que llegas en chinga... pero yo decía oye estos caones hacen su comida, de ahí mismo les llega, tienen su bosque que lo vienen plantando y que cosechan nomás una parte, dejan ciertos árboles claves ahí, y luego, por ejemplo, llegábamos a acampar, osea, en un camping y había una seño... una alemana... son como... medio especialones, serios pero, nos decía mira ya introducimos el alga... porque llegabas, acampabas y era como un laguito así... ya introducimos el alga esta que era este, una parte importante del componente, y así así hablando como si fuéramos... digo, claro, [ininteligible]...sí ya metimos esta alguita que, este, nos está equilibrando el agua aquí porque la hace que respire y entonces...osea ellos están, introducen águilas, introducen especies ya mayores a los bosques, los cuidan, porque se dan cuenta que son parte importante de una cadena... (Emmanuel, comunicación personal, 2015)

Si se acepta que la neorruralidad es parte de un movimiento mundial relacionado al altermundismo, las motivaciones de países como España y Francia— que están mejor estudiadas— no serían muy diferentes a las que encontramos en México. En este sentido, respecto a las motivaciones para cambiar de estilo de vida, se encuentra un estudio hecho en Extremadura en el que se menciona lo siguiente:

[...] un abanico de motivaciones relacionadas con la necesidad de contacto con la naturaleza, de escape de presiones colectivas, profesionales, etc., de necesidad de conocimiento y de nuevas experiencias; también motivaciones familiares, a partir del grupo de referencia, participar en la vida formativa de los hijos; motivaciones sociales (necesidad de imitación, de situarse en el campo, de singularidad o de distinguirse), de cambio del medio habitual de vida, etc. (Pérez & Sánchez-Oro, 2012, p. 57)

En otro estudio, realizado en Andalucía (Morillo & Pablos, 2011), se encontró que el discurso de los neorrurales está marcado por el deseo de contacto directo con la naturaleza o el campo, algo que observamos en el sujeto *Forestal*, David:

[...] a mí me encanta el campo, desde chico yo aprecio y disfruto el campo porque hay cosas de alguna forma, te digo románticamente, mágicas no? Tú prendes una fogata y ves que todos al rededor están así, [viéndola] no? (David, comunicación personal, 2015)

Es una de las principales razones por la que justifican su decisión de abandonar la ciudad. A diferencia de otro tipo de migraciones, las protagonizadas por los neorrurales representan una decisión y elección voluntarias, y debido a esto, sus protagonistas pretenden ser los únicos constructores de su proyecto vital, no dejando ningún elemento al azar o a dictámenes externos (Morillo & Pablos, 2011). Para los neorrurales, el trabajo no tiene un carácter instrumental, no buscan la máxima rentabilidad, sino que lo observan como un proceso humanizado, creativo, y respetuoso con el entorno. Para poder llevar a cabo este proyecto laboral, normalmente deben cambiar de puesto de trabajo e incluso de actividad, aunque ello implique romper con su formación y experiencias previas. Suelen mostrar preferencias por desarrollar actividades económicas autónomas. (Morillo & Pablos, 2011). Además, se encuentra una renuncia conciente a formas socialmente dominantes, al confort, a lo cercano; es un movimiento contra el sistema de producción y consumo establecido, como en el caso de Silvia cuando menciona que:

[el cambio] genera una filosofía de vida, y tengo que decir también, que te aísla de la sociedad. [...] cuando estás en la primera etapa de vida, [la necesidad] es pertenecer a un grupo, no?, que es el grupo familiar, el grupo de amigos, el entorno social, pero claro que te van marcando, te van imponiendo sus paradigmas y para pertenecer al grupo tienes que cumplir con ciertas normas, reglas, pero bueno, tengo dos ventajas: ya no estoy en la primera etapa de mi vida y tengo otra ventaja que yo creo que me ha ayudado que soy extranjera, entonces como que me perdonan algunas cosas que quizás a una persona de aquí no se lo perdonarían tan fácil [risas] (Silvia, comunicación personal, 2015).

Como se puede observar, los sujetos entrevistados comparten elementos dentro de la caracterización de los neorrurales, pues "abandonan su estilo de vida ciudadano, mas no necesariamente abandonan la ciudad, para poner en práctica un proyecto de vida alternativo que empata más con el estilo de vida que se tiene en el campo" (NeorruralidadMx, 2015); comparten puntos de vista, entre ellos sobre el capitalismo global, en cuanto a su ritmo de desarrollo y efectos negativos que este tiene sobre las personas y sobre el entorno natural; como en Jaime cuando dice:

[...] asume que el tiempo es así... si la naturaleza te enseña que tú siembras maíz, vas a comer elotes durante 4 meses wey. No hay vuelta de hoja, no hay nada más que hacer más que 4 meses trabajar para comer el último. Entonces el sentido del tiempo es distinto. El sentido del tiempo y también por lo tanto el sentido de la prisa que marca mucho nuestro estilo de vida y es eso, osea como buscar la coherencia, cómo buscar que la manera que tú vives no sea una ofensa para los que no tienen. (Morales, comunicación personal, 2015)

Así, su manera de no alinearse con el sistema y protestar ante esto que detectan como problema es cambiando su forma de vida. Concuerdan también en que el ritmo de vida como neorrurales va más acorde con los sistemas naturales, como podemos observar, lo que traducen como una mejor calidad de vida. En conclusión, desde la perspectiva de este estudio y con el apoyo de otros autores, es correcto referirse a los neorrurales como movimiento social. E independientemente de que sea o no un movimiento social, es un fenómeno contestatario, en el cual, el modo de acción se traduce en un cambio en la forma de vida de la persona en el que busca mayor autonomía, calidad de vida y un ritmo más acorde a los sistemas naturales.

La información recabada permite decir que son personas que viven bajo lógicas que tienen que ver con actitudes que abonan, como se mencionó anteriormente, a la salud, identidad, ética, estética, autonomía, felicidad, compromiso social, y el comportamiento sustentable. En base a las encuestas se observa que frecuentan espacios comunes, como las tiendas, tianguis y expos ecológicas; son miembros de

círculos de consumo responsable, visitan lugares con naturaleza de la ciudad por placer, salud, convivencia familiar, etc. Además de que mantienen visiones y actitudes similares al problema. Actitudes con las que hacen realidad aquella proclama altermundista: otro mundo es posible.

En correspondencia con las similitudes entre el movimiento biofílico de Guadalajara con los movimientos sociales a nivel global, concretamente el de los neorrurales, a continuación se mencionarán las principales características detectadas en el análisis de la información obtenida de las entrevistas con los urbanitas. Así, se permitirá agrupar en subcategorías concretas a modo de síntesis, las historias de vida de los neorrurales entrevistados.

Biofilia y salud

Como se mencionó anteriormente, diversos estudios relacionados con la biofilia han demostrado que la conexión humano-naturaleza se relaciona con la salud (Louv, 2012). Para el caso de Silvia, se observa que además de la atracción por la naturaleza, motivos relacionados con la salud la llevaron a buscar soluciones alternativas, fue principalmente con sus hijos que tuvo:

[...] un historial de enfermedades curados, no bueno, curados, no puedo decir curados, paleados con antibióticos, penicilina, etc, ya casi cada mes, operaciones y bueno, eso iba escalando y cuando llegamos aquí a Guadalajara, seguía, pero yo dije, se acabó, osea, no me lleva a nada, nada bueno, al contrario y empecé a investigar alternativas médicas. [...] me metí en homeopatía, en naturismo y justamente allí me invitaron a un curso de agricultura orgánica, entonces, no se, en ese curso como que me cayó el veinte de que, pues yo no puedo estar ajeno, primero a lo que como y a mi salud porque es algo que si yo lo dejo en manos de médicos, pues me llevan a la muerte. Entonces... yo lo que quiero es la vida, entonces qué hago? (Silvia, comunicación personal, 2015).

Situación que concuerda con Fromm cuando dice que el amor a la vida o el amor a la muerte, son las alternativas fundamentales que confrontan todos los seres humanos (Fromm, 1973). Continúa Silvia,

[...] me fui relacionando con gente que hacía agricultura orgánica, eh, la Ecotienda fui, trabajé mucho con Maite Cortés y la Ecotienda en exposiciones, promoviendo, bueno... Y bueno, me llevó la salud, ese tramo, le llevó la salud [...] a mis hijos, a mis nietos que por supuesto ya están como predestinados [risas] (Silvia, comunicación personal, 2015).

Pasando a la salud pero ahora la del sistema dominante, Roco Pachukote comenta:

El capitalismo, y esto lo declaro y lo reafirmo, es un enfermo terminal, le queda muy poco, aparenta tener un gran dominio absoluto, pero en el momento en que nos desconectemos de ahí, no compremos sus productos, sigamos una alimentación saludable, ayudemos a la economía local-barrial, y sobre todo, a la agricultura local; en el momento en que le dejemos de pagar al sistema por la Coca Cola, tabaco, cerveza, table dance y todo lo que el capitalismo implica que es como la podredumbre misma del ser humano. Cuando nos desconectemos de eso, que no es tan difícil, este sistema se desvanecerá en un instante. (Pachukote, 2013)

"Resulta irónico que sea más fácil imaginar el fin del mundo que imaginar el fin del capitalismo" (Turbulence, 2008: 3) desde la lógica dominante. El movimiento biofílico va más allá de esto y aboga por el respeto a la naturaleza, ya que incluye el respeto al propio cuerpo, como sistema integrado a la naturaleza. Y una visión de la naturaleza como fuente de salud, de acuerdo a las entrevistas y las encuestas, cuando se correlaciona el interés por aprender de ella y la disposición a proteger los recursos naturales.

Biofilia e identidad

Al ser parte de un movimiento social, las personas tienen visiones comunes que generan identidad. Las encuestas revelan la identidad biofílica de los urbanitas, que se manifiesta en los lugares que visitan para adquirir productos de diversa índole, como los alimenticios provenientes del campo y producidos de manera responsable. Como lo refuerza Jaime:

Yo me puedo lanzar como neorrural, sabiendo que tengo un mercado tentativo cerca, y que lo conozco y que aquí están mis tíos y es mi ciudad y están mis primos que son unos fresas pero me los cotorreo y me compran producto. Mis hermanos dicen que estoy loco pero... (Morales, comunicación personal, 2015)

De igual manera buscan visitar regularmente espacios públicos con naturaleza para realizar actividades deportivas, de esparcimiento, convivencia, entre otras. Esto concuerda con estudios sobre la disposición a conectar con la naturaleza de (Brügger et al, 2010) que relacionan inclusión de la naturaleza con identidad ambiental, pues "un individuo hace un grupo y un grupo hace una sociedad y una sociedad hace un país y un planeta" (David, comunicación personal, 2015).

Por otro lado, contrario a lo que Jung comentó respecto a la pérdida de la "identidad inconsciente» mencionada anteriormente¹⁰, debido a la cual el humano se sentiría aislado del cosmos, al preguntarle a David sobre sus orígenes comentó:

[...] mi origen es el cosmos, del cosmos luego fui una sopa primigenia de donde salieron los primeros protozoarios, las primeras células eucariontes y de allí me hice pez y luego ave y [...] luego, este, mamífero (David, comunicación personal, 2015).

¹⁰ Página 11

Se recuerda a Leopold cuando anteriormente mencionó que “abusamos de la tierra, porque consideramos que es una mercancía que nos pertenece. Cuando vemos la tierra como una comunidad a la que pertenecemos, puede que comencemos a utilizarla con amor y respeto.” Leopold (1949, p. 6). Esto último se observa en las encuestas, pues, como se mostró, los urbanitas que se relacionan periódicamente en los mercados orgánicos comparten el amor y el respeto hacia la naturaleza, y lo manifiestan consumiendo productos que saben que vienen directamente de ella, sin agroquímicos, por ejemplo. La identidad es una necesidad de afiliación, a un grupo, a una ideología, etc (Maslow, 1943). Concuerta también con los estudios sobre identidad ambiental de Clayton (2003).

Lo anterior coincide con los estudios sobre juicios ecológicos y la identidad con el entorno natural (Opotow y Clayton, 1994; Opotow 1993, 1994), en los que la conexión implícita entre los seres humanos y la naturaleza corresponde a un eje que va desde la auto-percepción con superioridad, antropocéntrica, sobre las plantas y los animales a una percepción de identidad, bio/eco-céntrica; por tanto, se atribuyen los mismos derechos que los de los seres humanos. En concordancia con las afirmaciones que aseguran que la identidad es moldeada por el entorno natural (Clayton y Opotow, 2003). En palabras de Jodorowsky:

[...] ya me hice araña. Hay que identificarse con las cosas. Yo soy este vaso de agua. Estoy transparente y contengo algo que es como yo, que es agua transparente. Yo vivo en la transparencia, y esta agua que yo contengo no es para mi, es para darla, para dartela a ti. Entonces, yo soy un dador de transparencia dice el vaso. Entonces, cuando entiendes eso, comprendes cómo son las cosas. (Jodorowsky, 2008)

Biofilia y ética

Para Morales (comunicación personal, 2015) es claro, el reto más apremiante de la humanidad es "definir de qué lado estamos". Se apoya en Boff y continúa:

[...] si estamos del lado de una ética de vida o estamos del lado de una ética de muerte. Estar de lado de una ética de muerte quiere decir que estás de acuerdo con insecticidas, herbicidas... que los niños se mueran de hambre por la especulación alimentaria; con la narco violencia, con los que roban y así. El punto de partida para esta situación tan apremiante es una cuestión ética. De qué lado estás? Así... Tons ahí es [que] los grandes desafíos son éticos, no? Y uno tiene que ver con la pobreza y la desigualdad y otro que va muy relacionado tiene que ver con el deterioro ambiental, es decir. No tenemos una actitud dice Leonardo Boff, y yo me... dice "los dos grandes males de nuestro tiempo es una doble injusticia, una injusticia que entre nosotros una relación injusta violenta entre nosotros seres humanos y una relación injusta y violenta con la naturaleza, y no podemos pedir una relación justa y equitativa entre seres humanos si no somos justos con la naturaleza."

A continuación, Morales narra un encuentro con otro egresado de su misma universidad, el cual afirmó que:

[...] la gente que muere de hambre -comenta el egresado- son 40,000 niños al día [...], si queremos resolver el problema hay que analizarlo con claridad y hay que reconocer que son fallas del mercado. Tons -continúa Jaime- le digo a ver, a ver, a ver caon... osea, aquí hay un punto de partida ético. Si tú a la muerte de 40,000 niños al día en un planeta donde sobran alimentos les llamas fallas del mercado, entre tú y yo hay una diferencia ética que es insalvable... y yo me bajo de la mesa. Porque entonces tú estás a favor de que mueran. Y yo no caón. Me sigue pareciendo inexplicable e inaceptable que la gente, una tercera parte de la humanidad se vaya a dormir sin cenar, y que 40,000 niños al día se mueran de hambre. Además, por que... qué pasaría si fuera el tuyo, ¿no? (Morales, comunicación personal, 2015).

Siguiendo a Irwin, es necesaria una nueva mentalidad que permita a la gente ver los problemas perversos y concebir soluciones fundamentalmente diferentes que incorporen la ética y una profunda preocupación por las esferas sociales y ambientales (Irwin, 2011: 233), en (Elbers, 2013). Precisamente este es uno de los ejes de la permacultura, "es la aplicación de éticas y principios ecológicos en planeación, diseño, desarrollo, mantenimiento, organización y la preservación de espacios aptos para sostener la vida en el presente y futuro. (Tierramor, 2015)

La palabra Permacultura viene de permanente y agricultura/ cultura- es una filosofía práctica y una fusión única de conocimiento científico y tradicional que aspira a una cultura sustentable. Comenzó a promoverse bajo este nombre a finales de los años setenta en Australia, donde Bill Mollison y David Holmgren acuñaron a esta palabra para su propuesta de una cultura humana permanentemente sostenible. (Tierramor, 2015)

Coincide David:

[...] se basa en la ética, eh digamos en el amor, y de allí va abarcando todas las áreas del ser humano. La construcción, la alimentación, la espiritualidad, la comercialización, porque finalmente seguimos perteneciendo a un sistema, lo que platicábamos hace ratito con Rafa [fundador de la ecoaldea Monte Mitla], osea, tampoco se puede que seamos completamente románticos porque se va a venir abajo, no va a funcionar. Necesitamos también considerar que tiene que ser sustentable y sostenible, tenses, de qué forma puede ser sostenible?, pues se pueden hacer, se puede hacer ecoturismo, se puede hacer sendero interpretativo para ver aves, se puede hacer pláticas de concientización, ya ha habido varios cursos aquí de veganismo, crudiveganismo, de bioconstrucción. (David, comunicación personal, 2015)

La permacultura entonces, está relacionada directamente con la bioflia que, a su vez, alienta la preocupación por una filosofía de producción y consumo éticos que

orienta su relación con la naturaleza y fundada, más que en preceptos absolutos, en la propia experiencia (Mollison, 1978). Así mismo, las encuestas revelan que el grado percibido de conexión con la naturaleza tiene relación con el grado de indignación ante el consumo irresponsable de los recursos naturales, por ejemplo, lo que indica que los urbanitas encuestados ponen en práctica acciones de consumo responsable. Biofilia como bioética; revaloración de la naturaleza como revaloración de la existencia. (Wilson, 1989)

Biofilia y estética

El sujeto Urbano, Óscar, por ejemplo; quien llama afición al hecho de propagar árboles en la Ciudad de Guadalajara, coincide con la definición de biofilia de Wilson (1989) como "la tendencia innata de dirigir nuestra atención a la vida y a los procesos vitales". Se puede observar que efectivamente Óscar prestó atención a su entorno y decide intervenirlo por medio de plantar árboles en su colonia cuando dice: "Aquí falta[ba] algo y me agarré plantando árboles... ahí, ahí empezó mi afición y pue sí, ya la mayoría de los árboles de la cuadra esa los planté yo, verdad?, y pues ya le cambié un poquito el aspecto..." (Óscar, comunicación personal, 2015). Además, su comportamiento sustentable primordial, propagar árboles, no sólo lo ha aplicado en su colonia, sino en otros lugares de la ciudad: "[...] después me extendía a plantar árboles aquí en las avenidas, por ejemplo, aquí en Avenida Tonantzin he plantado muchos ahí también, verdad? En Lázaro Cárdenas planté muchos, pero cuando la ampliaron eh... por avenida La Paz también... esas ceibas que hay ahí las planté yo. (Óscar, comunicación personal, 2015). Esto, va de acuerdo con Borja, cuando define el derecho a la belleza. "El lujo del espacio público y de los equipamientos colectivos no es despilfarro, es justicia. Los programas públicos de vivienda, infraestructuras y servicios deben incorporar la dimensión estética como prueba de calidad urbana y de reconocimiento de necesidad social. Cuanto más contenido social tiene un proyecto urbano, más importante la forma, el diseño, la calidad de los materiales, etc". (Borja, Zaida, 2000 p. 77). Lo que coincide con Óscar cuando comenta el origen de su afición:

[...] yo creo que [me gusta] por cuestión estética... es cuestión de gustos yo creo... eh pues eh, lo europeos y los americanos son más dados a la uniformidad, verdad?, y al orden, en cambio aquí los mexicanos eh pues no somos muy dados al orden, [en]tonces plantamos lo primero que se nos ocurra verdad. Entonces es por eso que los camellones pues es una revoltura. (Óscar, 2015)

En el caso del investigador, el sentimiento biofílico ha llevado a propagar diversos tipos de plantas y apreciar estéticamente las formas implícitas en la naturaleza, mediante la fotografía como herramienta de registro y experimentación (Figura 10).

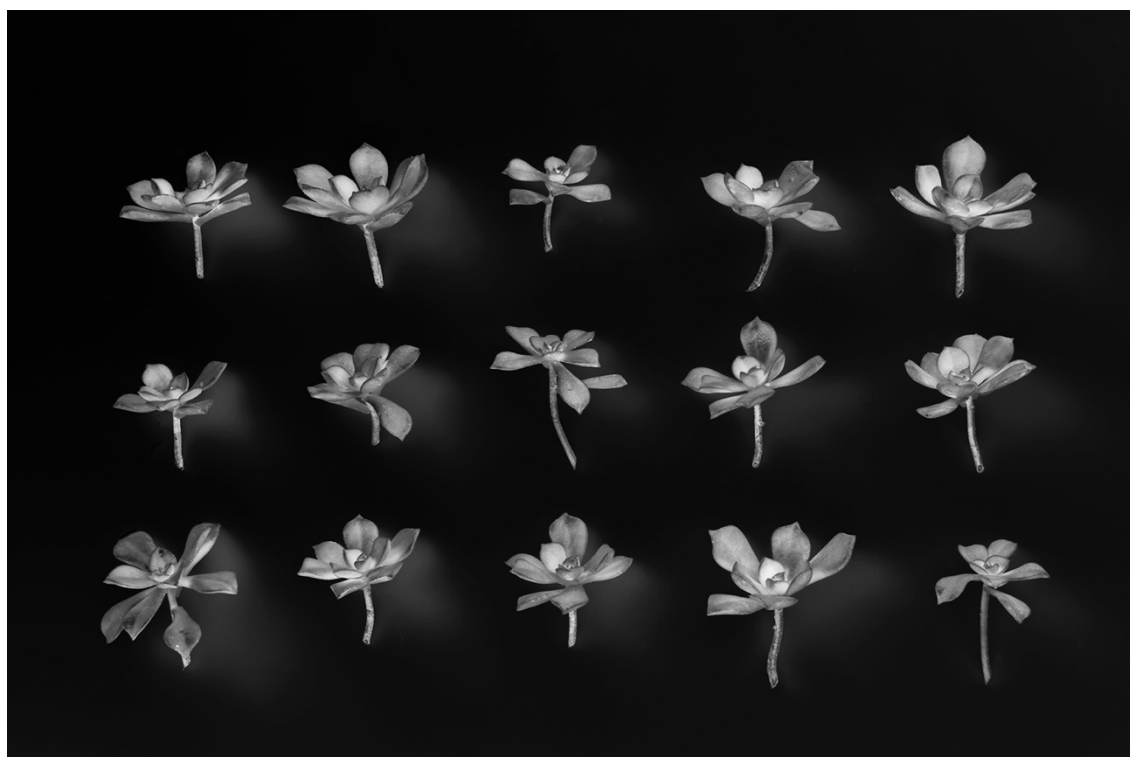


Figura 11. Propagación de plantas y registro

Sobre la relación entre estética y naturaleza se ha dado cuenta, por ejemplo, en estudios que la relacionan con la proporción áurea de Fibonacci, como en el de Selva (2016), en el que analiza matemáticamente la estructura del ADN y menciona que "su

conformación es espiral. Cualquiera de sus hélices, de 34 amstrongs de longitud y 21 de anchura, conforma un rectángulo áureo" Selva (2016). A su vez, la proporción áurea, también llamada divina proporción, y su relación con la estética ha sido estudiada con anterioridad. La estética puede ser entendida "como disciplina de la 'razón análoga', como saber de todo aquello que la razón no puede por si misma dar cuenta, y que se hace coincidir fundamentalmente con la esfera de las artes" (Jimenez, 1992, p. 30) en (Casans, 2001).

Biofilia y autonomía

Autoabaestecimiento no significa retroceder a un nivel de vida más bajo. Al contrario, es la pugna por conseguir un nivel de vida más alto, alimentos frescos, buenos y orgánicamente elaborados, una vida grata en un ambiente agradable, la salud corporal y la paz mental que nacen de un trabajo duro y variado al aire libre, y la satisfacción que proviene de la realización correcta y eficiente de tareas difíciles y complicadas.

John Seymour

Si bien es cierto que la renuncia al sistema produce un cierto grado de aislamiento, como menciona Silvia¹¹, el elemento autónomo parece contrarrestar, al menos en parte, tal renuncia. Además de que no se renuncia del todo pues son necesarias las relaciones con la ciudad, como se observa en los demás entrevistados, pues intercambian sus productos en ella. Las encuestas dan cuenta de estas relaciones, pues los urbanitas buscan estos productos intencionalmente así como los lugares específicos donde se dan estos intercambios. En el caso de Emmanuel, además del gusto por la naturaleza, como el mismo menciona, hay una visión relativa a la autonomía, pues "independientemente del gusto por la naturaleza y la vida, las otras especies, se debió [su neorruralidad] a [...] la admiración que le empecé a tener con las personas de campo", continúa:

¹¹ Página 68 de este documento

[...] como que se premiaba mucho a la persona que tenía mucha lana y que era el gran empresario, por otro lado yo veía y esa persona que tanto alababan resultaba pues que era conocida, inclusive y a veces había *transeado* a mi madre en unas comisiones y unas cosas, entonces dices, y llegabas acá y veías a un viejito que no tenía nada y te daba, te platicaba, y así un trato y era su palabra y veías los ojos cómo le brillaban y la fuerza que tenía eso y decía: oye ¿cómo valoran más a esta otra persona, que tiene mucha lana y todo pero se la ha pasado haciendo su lana transeando a gente, este, viendo, y eso es a lo que yo bueno... este señor se me hace más valioso que la otra persona, no? [...] Va uno creciendo y va uno teniendo pos, admitiendo más compromisos, pos digo, ahora ya soy padre y viene una niña y empiezan a haber ciertas cosas, pero sí tratar de balancearlo porque llega un momento en el que, pos ya te agarraron de las patitas [los créditos hipotecarios] y ya no sales, no?, si pierdes la casa pos ta cabrón, no?, al rato pierdes hasta el matrimonio y, o sea, si, entonces te desbalanceas otra vez como persona, entonces, el haber vivido, el haber estado con los pueblos autónomos no? con los huicholes, con los campesinos, saber que de la tierra, con la misma tierra, no se necesita a veces gastar económicamente tanto, y puedes este ir llevando tu vida, pues a mi me dio fuerza, pues, un día que yo estaba esto agarrando forma, el que ya mis tortillas, ahorita se nos acabaron pero, la temporada pasada ai íbamos al molino, teníamos maíz azul... (Emmanuel, comunicación personal, 2015)

Capítulo V. Conclusiones

*El sentido de la vida es estar vivo. Es tan llano, tan obvio y tan simple.
Y, sin embargo, todo el mundo se precipita con gran pánico,
como si fuera necesario lograr algo (lo que sea)
más allá de sí mismos.*

Alan Watts

No podemos cambiar el mundo, podemos comenzar a cambiarlo.
Jodorowsky

Con base a lo obtenido con la aproximación cuantitativa y cualitativa, se puede afirmar que: la biofilia además de influir efectivamente en la adopción de comportamientos sustentables, hoy es parte de un movimiento social en el que se busca relacionarse de una mejor y más cercana forma con el entorno natural, dentro y fuera de la ciudad; y por medio de estos comportamientos, llevar una vida que es percibida como benéfica tanto individual como colectivamente. Es importante recordar que como se pudo observar con las encuestas, la ciudad de Guadalajara y sus dinámicas actuales condicionan directamente estos comportamientos, pues en el caso de la movilidad es evidente que no brinda opciones suficientes para otros tipos de vehículos que no sean el auto. Más claro que las bicis blancas¹² en los postes, está difícil.

Sería interesante investigar qué otro tipo de comportamientos son condicionados por la ciudad como la movilidad, para tener un panorama más completo. Incluso sería muy enriquecedor conocer casos de ex-neorrurales vueltos urbanitas que regresaron porque no se acomodaron en el campo, o dentro de la ciudad no prosperó su proyecto neorrural; como ha sido registrado en el documental

¹² <https://www.facebook.com/Bicicleta-Blanca-347570439192/>

español "De urbanita a neorrural"¹³, que narra sobre todo los aprendizajes de este tipo de proyectos de vida.

Las condiciones para una vida en armonía con el entorno no están dadas ya de antemano para el humano, pues éste las ha alterado. El comportamiento sustentable es una elección personal, que conlleva retos y beneficios. Para ejemplo, los entrevistados en este trabajo: Silvia con la composta, Emmanuel con la producción agroecológica, Jaime además con la docencia e investigación, David colaborando en la construcción de una eco aldea y Óscar propagando árboles. Son ejemplos de que se pueden hacer las cosas de distinta manera, en pro de la sustentabilidad de la vida.

Por otro lado, volviendo a las encuestas, llama la atención que la única correlación del ítem "grado de estudios" es con el enunciado nueve "Estoy dispuesto a tomar medidas en mi casa para proteger los recursos naturales", lo que aludiría a una disposición racional más que emocional, pues no hay correlación con los ítems intrínsecamente emocionales como el trece "Cuando dedico tiempo para estar con la naturaleza siento un profundo amor por ella". Esto podría ser una vertiente a estudiar con mayor profundidad, puesto que uno creería que la educación ambiental institucional es igualmente necesaria para enfrentar el reto global. Como se mencionó al principio de este trabajo, el frente común ante el colapso civilizatorio es amplio, y se necesita sumar desde los diversos campos disciplinares. Sería interesante estudiar la relación entre prácticas educativas institucionalizadas y el contacto con la naturaleza que promuevan, para conocer más a fondo. Esto queda como invitación abierta.

¹³ <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-escarabajo-verde/escarabajo-verde-urbanitas-transicion/2541611/>

Reflexión final. La Biofilia como elemento de diseño del espacio público urbano

Desde la perspectiva del autor, algunos espacios públicos de la ciudad de Guadalajara actualmente fomentan las relaciones biofílicas, sí, pues es evidente que diversos urbanitas los visitan con fines específicamente sustentables como la salud, la convivencia, el esparcimiento, el comercio justo, entre otros. Sin embargo, se considera que el fomento actual no está claramente intencionado, en primera; y segunda, no es suficiente para hacer frente a la crisis global que vivimos. El reto que se presenta es uno multidisciplinario, encontrándose lugar para propuestas provenientes especialmente de los mismos urbanitas, pues esto demostraría mayor interés en la propia ciudad, de entrada. Por otro lado, por supuesto que también son necesarias las propuestas provenientes de las instituciones públicas y privadas, pues el espacio público es por definición de todos.

Así que otra invitación abierta para el campo disciplinar del diseño, pues siendo la biofilia una necesidad innata (Wilson, 1989), ¿no debería de jugar un papel central en la intervención del espacio público? La neorruralidad, la sustentabilidad, el deseo de abandonar la ciudad, por ejemplo, son efecto de este sentimiento biofílico. Sustentabilidad sin biofilia carece de emoción e intuición, y se manifestaría como leyes, normas y programas que suponen estructuras jerárquicas. ¿Cómo se puede pensar en salvar el mundo con un acercamiento como este?, ¿cómo se podría vivir en una ciudad con mayores autoritarismos?, como ser humano y diseñador, no me interesa imaginarla de esta manera. Por el contrario, pensar y apuntar a que el espacio público pueda generar y potencializar las relaciones biofílicas, de manera lúdica, por poner un ejemplo... ¿Cómo sería diseñar un espacio en el que se haga composta a nivel vecinal?, siendo los vecinos quienes la produzcan con sus residuos y gocen de sus beneficios. Tal vez el diseño de huertos comunitarios podría jugar un papel muy importante en hacer comunidad; diseño participativo que ofrezca múltiples actividades, como ya sucede en diversas ciudades del mundo. O ir más allá, ¿qué pasa si el espacio público invita a ser habitado por más especies vegetales y

animales? Tal vez cuando la ciudad sea repoblada por muchas más especies que la humana se habrá dado un paso importante para la sustentabilidad, con ciudades realmente incluyentes.

De algo estoy seguro hoy. La vida es un viaje, con un puerto seguro: la muerte. Cada persona se asocia, o no, con más vida durante el trayecto. Si más lo hacemos, se tiende hacia el buen vivir.

Bibliografía

- ALONSO, Jorge. (2004). Las organizaciones civiles mexicanas hoy. UNAM. México
- ARIAS, Manuel. (2008). Sueño y mentira del ecologismo. Siglo XXI. España
- ARON, A., ARON, E. N., TUDOR, M., & NELSON, G. (1991). *Close relationships as including other in the self. Journal of Personality and Social Psychology*, 60, 241–253.
- ATKISSON, Alan. (2000). *Introduction to Deep Ecology. An Interview with Michael E. Zimmerman, by Alan Atkisson, Actualizada el 29 de Junio del 2000, Website, "In Context" On line journal, Available: URL: <http://www.context.org/ICLIB/permis.htm>.*
- BARINGO, David. (2013). La tesis de la producción del espacio en Henri Lefebvre y sus críticos: un enfoque a tomar en consideración. *Quid* 16 N° 3 (119-135). Universidad de Zaragoza
- BEATLEY, Timothy (2011), *Biophilic Cities: Integrating Nature into Urban Design and Planning*. Island Press. Washington
- BECKERS, S. (2005). *Measuring people's connection with nature. Unpublished master's thesis*. Eindhoven University of Technology, Eindhoven, The Netherlands.
- BERET, Mariano. (2010). Consejo Estatal de Planeación. Recuperado de: <https://cronicadesociales.org/2011/08/05/la-movilidad-en-jalisco-entre-los-10-problemas-para-su-gente/>
- BERRY, W. (1997). *The unsettling of America: Culture and agriculture*. San Francisco: Sierra Club Book.
- BIODIVERSIDAD MEXICANA, (2016). Recuperado de: <http://www.biodiversidad.gob.mx/ecosistemas/serviciosam.html>
- BLEWITT, John, (2015), *Understanding Sustainable Development*, pp 68. Earthscan. London and New York
- BORJA, Jordi, MUXÍ, Zaida. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona
- BOUNAN, Michel. (2006). *Loca historia del mundo*. Paris. Allia
- BOYER, M. (1994). *The city of collective memory: Its historical imagery and architectural entertainments*. Cambridge, MA: MIT Press.
- BRÜGGER, Adrian, Kaiser, Florian and Roczen, Nina. (2010). *One for All? Connectedness to Nature, Inclusion of Nature, Environmental Identity, and Implicit Association with Nature. European Psychologist* 2011; Vol. 16(4):324–333
- BOURDIEU, Pierre. (1987). *Cosas dichas*. Gedisa. Barcelona
- CAN-MEN. (2009). Francia se llena de neurales y rebeldes. Recuperado de <http://www.elblogalternativo.com/2009/09/24/francia-se-llena-de-neurales-y-rebeldes/>

- CASANS, Araceli. 2001. Aspectos estéticos de la divina proporción (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid
- CASTELLS, Manuel. (2009). Comunicación y poder. Alianza Editorial. Madrid
- CASTÓN, Pedro. (1996). La sociología de Pierre Bordieu. (REIS N° 76. Estudios). Granada
- CHEVALIER, Michel, 1981, <<Les phénomènes néo-ruraux>>, L'Espace Géographique, 1, págs. 33-49.
- CIALDINI, R., BROWN, S., LEWI, B., LUCE, C., & NEUBERG, S. (1997). *Reinterpreting the empathy–altruism relationship: When one into one equals oneness. Journal of Personality and Social Psychology, 73, 481–494.*
- CLAYTON, S. (2003). *Environmental identity: A conceptual and an operational definition. In S. Clayton, and S. Opatow (Eds.), Identity and the natural environment. The psychological significance of nature (pp. 45-65). Cambridge, MA: The MIT Press.*
- CLAYTON, S., and Opatow, S. (Eds.) (2003). *Identity and the natural environment. The psychological significance of nature. Cambridge, MA: The MIT Press.*
- COKE, J., Batson, C., & McDavis, K. (1978). *Empathic mediation of helping; a two stage model. Journal of Personality and Social Psychology, 36, 752–766.*
- COOPER, Marcus, C., and Francis, M. (1998). *People Places: Design guidelines for urban open space (second ed.). New York: Wiley.*
- CROWHURST-LENNARD, S. and Lennard, H. (1987). *Livable Cities – People and Places: Social and Design Principals for the Future of the City. New York: Center for Urban Well-being.*
- CROWHURST-LENNARD, S. and Lennard, H. (1995). *Livable Cities Observed. IMCL Council. Carmel, CA: Gondolier Press.*
- DARWIN, Charles. (1958). *The Autobiography of Charles Darwin. Dover. New York.*
- DAVIS, M., CONKLIN, L., SMITH, A., & LUCE, C. (1996). *The effect of perspective taking on the cognitive representation of persons: A merging of self and other. Journal of Personality and Social Psychology, 94, 100–131*
- DELGADO, Manuel. (1999). *El animal público. Anagrama. Barcelona*
- DELGADO, Manuel. (2007). *Sociedades movedizas. Anagrama. Barcelona*
- DE SOUSA, Boaventura (2001). *Los nuevos movimientos sociales. CLACSO*
- DIAMOND, Jared. (2005). *Colapso. (Traducción de Ricardo García Pérez). Debate. Barcelona. España*
- DIEGUES, Antonio Carlos. (2000). *El mito moderno de la naturaleza intocada. Ediciones Abya-Yala. Quito. Ecuador*
- DILLMAN, D. A. (2001). *Mail and internet surveys: The tailored design method (2nd ed.). New York, NY: Wiley.*

- EISENSTEIN, Charles. (2007). *The Ascent of Humanity. United States. Panentheia Press*
- ELBERS, Jörg. (2013). *Ciencia holística para el buen vivir: una introducción*, Quito, Centro Ecuatoriano de Derecho Ambiental.
- ESCOBAR, Arturo. (2005). *Más allá del tercer mundo, globalización y diferencia.*, Instituto colombiano de antropología e historia, Bogotá.
- FROMM, Erich. (1973). *Anatomía de la destructividad humana*. Siglo XXI Editores. España
- FUKUOKA, Masanobu. (1975). *La revolución de una brizna de paja*. Editorial Germinal. Costa Rica
- GARCÍA, Margarita. (2005). *Ecología profunda y educación*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid
- GRAJALES, Sergio; ANAGUA, Alex; OCHOA, Karina; CONCHEIRO, Luciano. (2006). *Las construcciones teórico conceptuales para la nueva ruralidad*. Nueva ruralidad. Enfoques y propuestas para América Latina. CEDRSSA. México
- GRENWALD, A., MCGHEE, D.E., and SCHWARTZ, J.L.K. (1998). *Measuring individual differences in implicit cognition: The Implicit Association Test*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 74, 1464-1480.
- GLOSS, Daniela. (2015). *Las formas de apropiación del espacio a partir de la defensa del lugar: Hacia una diversidad de formas de significar y habitar*. El caso de la Cooperativa Mujeres Ecologistas de La Huizachera. (Tesis de maestría). Instituto de Estudios Superiores de Occidente
- GODÁS, Xavier. (2007). *Política del disenso: sociología de los movimientos sociales*. Icaria. Barcelona
- Gonzales, M. H., Aronson, E., & Costanzo, M. A. (1988). *Using social cognition and persuasion to promote energy conservation: A quasi-experiment*. *Journal of Applied Social Psychology*, 18, 1049–1066.
- GUIBERNAU, Montserrat. (2015). Recuperado de <http://www.publicspace.org/en/post/public-space-includes-nature-and-we-need-to-regain-the-symbiosis-between-nature-and-humans>
- HARDING, Stephan. (2010). *Animate Earth: Science, intuition and gaia. Second Edition*. Green Books Ltd. UK
- HARRIS, Marvin. (1990). *Antropología cultural*. Alianza cultural. España

- HARRIS, Marvin. (2009). *Introducción a la Antropología General*. Alianza Editorial. España
- HARTIG, T., Kaiser, F. G., & Strumse, E. (2007). *Psychological restoration in nature as a source of motivation for ecological behaviour*. *Environmental Conservation*, 34, 291–299.
- HARVEY, David (1973). *Urbanismo y desigualdad social*. S.XXI. Madrid. en CHECA, Francisco, ARJONA, Ángeles, CHECA, Juan Carlos. (2003). *La integración social de los inmigrados: modelos y experiencias*. Icaria. Barcelona
- HARVEY, David (1990). *The Condition of Postmodernity. An Enquiry into the Origins of Cultural Change*. Basil Blackwell LTD. Oxford, Inglaterra.
- HEERWAGEN, Judith. (2009). *Biophilia, health, and well-being*. U.S. Department of Agriculture
- HERNÁNDEZ, B., SUÁREZ, E., MARTÍNEZ-TORVISCO, J., and HESS, S. (2000). *The study of environmental beliefs by facet analysis. Research in the Canary Islands, Spain*. *Environment and Behavior*, 32, 612-636.
- HESTER, R. (1993). *Sacred structures and everyday life: A return to Manteo, North Carolina*. In D. Seamon (ed.), *Dwelling seeing and designing: Toward a phenomenological ecology* (pp. 217-298). NY: State University of New York Press.
- HINE, Dougal & KINGSNORTH, Paul. (2010). *The Dark Mountain Project*. <http://dark-mountain.net/about/manifesto/>
- HOLLOWAY, John. (2011). *Agrietar al capitalismo*. Ediciones Herramienta. Argentina
- HUANACUNI, Fernando (2010). *Buen Vivir / Vivir Bien: Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Lima, CAOI
- HUESEMANN, Michael, Huesemann, Joyce. (2011). *Techno-Fix: Why Technology Won't Save Us or the Environment*. New Society Publishers. Canada
- HUIDOBRO, Vicente. (1931) *Altazor o el viaje en paracaidas*
- ILLICH, Iván. (1978). *La Convivencialidad*
- JODOROWSKY, Alejandro. (1980). Entrevista en Hoy Mismo con Guillermo Ochoa. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=EA-P64ZO5yg>
- JODOROWSKY, Alejandro. (2008). *Sabiduría de los chistes*. Entrevista con con Jesús Quintero
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lyF3PCa9rKU&nohtml5=False>.
- JUNG, Carl G. 1995. (1964). *El hombre y sus símbolos*. Trad, Luis Escolar Bareño. Paidós
- KALS, Elisabeth, SCHUMACHER, Daniel, MONTADA, Leo. (1999). *Emotional Affinity toward Nature as a Motivational Basis to Protect Nature*. *Environment and Behavior* 1999; 31; 178. DOI: 10.1177/00139169921972056
- KELLERT, S. R. (1993). *Attitudes, knowledge, and behavior toward wildlife among the industrial superpowers: United States, Japan, and Germany*. *Journal of Social Issues*, 49, 53–69.

- KELLERT, S. R. (2002). *Experiencing nature: Affective, cognitive, and evaluative development in children*. In P. H. Kahn Jr. & S. R. Kellert (Eds.), *Children and nature: Psychological, sociocultural and evolutionary investigations* (pp. 117–151). Cambridge, MA: MIT Press.
- KRANZBERG, Melvin. (1985). *The information age: Evolution or Revolution?* en CASTELLS, Manuel. (1996). *La era de la información: economía, sociedad y cultura Volumen I*. Blackwell Publishers Inc., Cambridge, Massachussets.
- KORTENKAMP, K. V., and Moore, C. F. (2001). *Eco-centrism and anthropocentrism: Moral reasoning about ecological commons dilemmas*. *Journal of Environmental Psychology*, 21, 261-272.
- LIKERT, Rensis (1932). *A Technique for the Measurement of Attitudes*. *Archives of Psychology* 140: 1–55.
- LINKOLA, Pentti. (2006). *A Collection of Essays by Pentti Linkola*
- LEFEBVRE, Henri. (1974). *La producción del espacio*. Londres. Blackwell
- LEFEBVRE, Henri. 1978. *El derecho a la ciudad*. Península. Barcelona
- LEOPOLD, A. (1949). *A Sand County Almanac: With essays on conservation from Round River*. New York: Ballantine Books.
- LOUV, Richard. (2005). *Last Child in the Woods*. Algonquin. Estados Unidos
- LOUV, Richard. (2012). *Volver a la naturaleza*. RBA Libros. Barcelona
- LOW, S. M. (2000). *On the Plaza: The politics of public space and culture*. Austin, TX: University of Texas Press.
- MARTINEZ-ALIER, Joan. (2005). *El ecologismo de los pobres*. Icaria. Barcelona
- MASLOW, Abraham. (1943). *Psychological Review* 50 (4) 370–96. *A theory of human motivation*. Recuperado de: <http://psychclassics.yorku.ca/Maslow/motivation.htm>
- MAYER, F. Stephan, Frantz, Cynthia. (2004). *The connectedness to nature scale: A measure of individuals' feeling in community with nature*. *Journal of Environmental Psychology* 24 (2004) 503–515
- MAYER, F.S., Frantz, Cynthia (2004). *The connectedness to nature scale: A measure of individuals' feeling in community with nature*. Department of Psychology, Oberlin College, Oberlin, OH 44074, USA
- MAYER, F.S., Frantz, C.M., Bruehlman-Senecal, E., and Dolliver, K. (2008). *Why Is Nature Beneficial? The Role of Connectedness to Nature*. *Environment and Behavior Online First*, September 5, doi:10.1177/0013916508319745.
- MEHTA, Vikas. (2007). *A Toolkit for Performance Measures of Public Space*. 43rd ISOCARP Congress 2007
- McCARTHY, Niall. (2014). Statista. Recuperado de: <https://www.statista.com/chart/1826/population-growth-in-the-worlds-megacities/>

- McKENNA, Terence. (1989). *A Psychedelic Point of View*. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=_NclGeWlkrY
- MILTON, Kay. (2002). *Loving Nature*. Routledge. Canada y Estados Unidos
- MOLLISON, Bill. (1978). *Permaculture One: A Perennial Agriculture for Human Settlements*, with David Holmgren. (Melbourne, Australia: Transworld Publishers
- MORILLO, María J., PABLOS; Juan C. (2011). Neorrurales, la construcción de un estilo de vida. VI Congreso Andaluz de Sociología. Grupo de trabajo 3. Consumo, Ocio, Turismo y Deporte
- MORRONI, Walter. (2003). *Manual para el Diseño de Planes Maestros para la Mejora de la Infraestructura y la Gestión del Drenaje Urbano*. Presidencia de la Nación. Secretaría de Obras Públicas. Buenos Aires
- NAESS, Arne, SESSIONS, George. (1986). *The Deep Ecological Movement, Some Philosophical Aspects*. *Philosophical Inquiry* 8
- NEORRURALIDADMX. (2015). Recuperado de: <https://neorruralidadmx.wordpress.com/neorruralidad-en-lo-rural-urbano/>
- NISBET, Elizabeth K.; ZELENZKI, John M.; MURPHY, Steven A. (2009). *The Nature Relatedness Scale: Linking Individuals' Connection with Nature to Environmental Concern and Behavior*. SAGE
- NOAA-ESRL. (2016). Recuperado de: <https://www.co2.earth/monthly-co2>
- NORBERG-HODGE, H. (2000). *Ancient futures: Learning from the Ladakh*. Rider.
- NORD, M., LULOFF, A. E., & BRIDGER, J. C. (1998). *The association of forest recreation with environmentalism*. *Environment and Behavior*, 30, 235–246.
- ONU. (1987). Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Asamblea general. Nueva York
- ONU. (2014). Recuperado de: <http://www.un.org/es/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects-2014.html>
- ONU. (2016). Recuperado de:
http://www.who.int/gho/urban_health/situation_trends/urban_population_growth_text/en/
- OPOTOW, S. (1993). *Animals and the scope of justice*. *Journal of Social Issues*, 49, 71-85.
- OPOTOW, S. (1994). *Predicting protection: scope of justice and the natural world*. *Journal of Social Issues*, 50, 49-63.
- OPOTOW, S. and Clayton, S. (1994). *Green justice: conceptions of fairness and the natural world*. *Journal of Social Issues*, 50, 1-11.
- ORR, David. (1994). *Earth in Mind: On Education, Environment, and the Human Prospect*. Island Press.
- OSKAMP, S. (2000). *Psychological contributions to achieving an ecologically sustainable future for humanity*. *Journal of Social Issues*, 56, 373–390.
- PACHUKOTE, Roco. (2013). Recuperado de:
<http://www.vanguardia.com.mx/seguimosenresistenciarocoyoyenei-1812473.html>.

- PARRA, Marcela. (2005). La construcción de los movimientos sociales como sujetos de estudio en América Latina. *Athenea Digital* - num. 8: 72-94
- PÉREZ, José A., SÁNCHEZ-ORO, Marcelo. (2012). Motivaciones y orientaciones de los nuevos pobladores en áreas rurales alejadas. *RES* no 17 (2012) pp. 49-71. ISSN: 1578-2824
- PRETTY, J. (2002). *Agri-culture: Reconnecting people, land, and nature*. London: Earthscan.
- QUESTEL, Ryan. (2015). *Change the Way You Look at the World and the World Changes*. Lulu publishing services. Estados Unidos
- QUINN, Daniel. (1992). *Ishmael*. Turtleback Books. St. Louis Missouri
- RAMÍREZ, Rebeca. (Sin fecha). Lefebvre y la producción del espacio. Sus aportaciones a los debates contemporáneos. *Revista Veredas*
- RAUWALD, K. S., & Moore, C. F. (2002). *Environmental attitudes as predictors of policy support across three countries*. *Environment and Behavior*, 34, 709–739.
- RIECHMANN, Jorge. (2006). *Biomímesis: ensayos sobre imitación de la naturaleza, ecosocialismo y autocontención*. Catarata. Madrid
- REGUILLO, Rossana. (2010). La in-visibility resguardada: Violencia(s) y gestión de la paralegalidad en la era del colapso. *Revista de la Fundación Redes para el Desarrollo Sostenible (REDES)*.
- ROSZAK, T. (1995). *Where psyche meet Gaia*. In T. Roszak, M. E. Gomes, & A. D. Kanner (Eds.), *Ecopsychology: Restoring the earth, healing the mind*. San Francisco: Sierra Club Books.
- SAEZ, Cristina. (2013). Confesiones de los neorrurales. Recuperado de: <http://www.lavanguardia.com>
- SAMPIERI, Roberto. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc. Graw Hill Education. México
- SAUKKO, Paula. (2012). *Metodologías para los estudios culturales: Una aproximación integradora*.
- SCHULTZ, P. Wesley. (2000). *Empathizing with nature: The effects of perspective taking on concern for environmental issues*. *Journal of Social Issues*, 56, 391–406.
- SCHULTZ, P. Wesley. (2002). *Inclusion with nature: The psychology of human-nature relations*. In P. Schmuck & P. W. Schultz (Eds.), *The psychology of sustainable development* (pp. 61– 78). New York, NY: Kluwer.
- SCHULTZ, P. Wesley., Shriver, C., Tabanico, J., & Khazian, A. (2004). *Implicit connections with nature*. *Journal of Environmental Psychology*, 24, 31–42.
- SCHULTZ, P.W., and Zelezny, L. (2004). *Reframing environmental messages to be congruent with American values*. *Human Ecology Review*, 10, 126-136.
- SELVA, Enrique. (2016). Recuperado de: <https://sites.google.com/site/lapaginadeenriqueselvap/home/apuntes-de-cultura-del-antiguo-egipto/vi---la-funcion-aurea/2---la-proporcion-aurea-en-la-naturaleza>
- SENNETT, R. (1971). *The uses of disorder: personal identity and city life*. New York: Vintage Books.
- SHINODA, Jean. (2004). *La psicología del Tao*. Kairós. Barcelona

- STOCKHOLM RESILIENCE CENTER, consultado en 2016, recuperado de:
<http://www.stockholmresilience.org/research/planetary-boundaries.html>
- TERRAPIN. (2012). *The economics of biophilia*. Terrapin Bright Green LLC. New York NY | Washington DC
- TIERRAMOR. (2015). Recuperado de: <http://www.tierramor.org/permacultura/permacultura.htm>.
- TIERRAMOR. (2015). Recuperado de:
<http://www.tierramor.org/permacultura/PrincipiosClasicos.htm#definicionclasica>.
- THOMPSON, S. and BARTON, M. (1994). *Ecocentric and anthropocentric attitudes toward the environment*. *Journal of Environmental Psychology*, 14, 149-157.
- THOMAS, M. (1991). *The demise of public space*, (pp. 209-224). Source unknown.
- TURBULENCE. (2008) *Introduction: Present Tense, Future Conditional*. Turbulence (Leeds, Reino Unido).
- ULRICH, Roger. (2002). *Health Benefits of Gardens in Hospitals*. *Plants for People conference*. International Exhibition Floriade 2002
- WALKER, Chris. (2015). *The best office on earth - Biophilia*. Self Published
- WATTS, Alan. (2004). *Out of Your Mind: The Nature of Consciousness I*. *Sounds true*. Estados Unidos
- WILSON, E. O. (1989). *Biofilia*. Fondo de Cultura Económica. México
- WILSON, E. O. (2001). *The future of life*. Little, Brown.
- ZERZAN, (2002). *Why primitivism?* Recuperado de: <http://www.johnzerzan.net/articles/why-primitivism.html>

Anexos

Enfoque cualitativo. Transcripción de entrevistas

Entrevista sujeto *Urbano*

Sujetos. Óscar (O) y entrevistador (E)

Fecha. Sábado 05.09.15 | 11:30 am

Lugar. Parque de las Estrellas, Zapopan, Jalisco, México

E. Aja...

O. La zona vieja y fea de Chapalita...

E. Sí, estaba como olvidada esta parte, verdad?

O. Todavía

E. Todavía?

O. Compré una casita allí, y pues la calle estaba muy fea, muy pelona, las casas muy feas, muy viejas... dije, hay que cambiarle...

E. Aquí falta algo..

O. Aquí falta algo y me agarré plantando árboles ahí, ahí empezó mi afición y pue sí, ya la mayoría de los árboles de la cuadra esa los planté yo, verdad?, y pues ya le cambié un poquito el aspecto...

E. [Risas]. Pos sí

O. Pero hay gentes que no quieren los árboles porque tiran mucha basura, según eso...

E. Basura!

O. El bosque es un basurero, bajo ese punto de vista

E. Exactamente... bajo esos términos

O. Es un basurero el bosque... es un gran basurero

E. El más grande mano, del mundo! [Risas]. Fíjate... traigo más que como preguntas, como temas..

O. Sí

E. Primero me gustaría... te lo platico rápido y luego lo vamos tocando... eh... tus orígenes, tu cuáles crees que sean los retos más urgentes de la humanidad?, puede ser o no en relación a la naturaleza, este, eh, tu forma de vida en el sentido de, pues, no se, haz vivido, no se si viviste antes en un rancho, en un pueblo, en la costa o eres ciudadano digamos de origen, no?

O. Sí

E. Este, y ya, ahí nos vamos... qué es lo que por ejemplo te gustó de trabajar con los árboles, eh, a fin de cuentas tú dices fue primero la estética, o yo te preguntaría si hay algo más. Este. Qué te motivó por ejemplo a hacer el jardín botánico que ahorita estás haciendo, este... y pos si quieres le empezamos así. Tus orígenes primero, eres tapatío?, no?, (risas), obviamente lo que tú quieras compartir eh...

O. Jalisciense nacido en Autlán, Jalisco

E. Mira

O. Sí

E. Atlán de Navarro?, no?

O. Pues ya... le camb...

E. O se lo pusieron después?

O. Su nombre original ahora es Atlán de la Grana

E. Ahhh

O. La grana es un animalito que se da en los nopales que en aquella época se usaba como tinte de color púrpura

E. Ah mira

O. Y era un tinte muy bueno según dicen

E. Y entonces a qué edad te vienes?

O. A estudiar la secundaria aquí a Guadalajara y desde entonces aquí sigo en Guadalajara, aunque he tenido unas estancias en el extranjero. Viví en Montreal como dos tres años, también viví en el área de Los Ángeles como otros dos tres años y allí prácticamente fue donde me empezó la afición por los árboles, porque antes no la tenía, bueno la única afición que recuerdo es allá en el pueblo en una casa en Atlán de una tía que tenía muchísimas plantas, sí me gustaba ir a ver las plantas...

E. Ya había algo

O. Ya había algo de eso verdad?

E. Sí, sí, sí

O. Me llamaba la atención una planta, una enredadera que se llamaba Gran Duque, que con eso hacíamos perfumes...

E. Ah sí?

O. Sí. Había otra planta que se llama Caña de Indio, que es un arbustito, pero las hojas son negritas y nos las comíamos con sal...

E. Jajaja... de botana

O. Hacíamos un taco de sal con esas hojas (risas)

E. Habrá que probarlo

O. Y también me llamaba la atención los crotos que había allí de una planta asiática ornamental... (inteligible) por esta zona pero es el mismo género, la misma especie pero diferentísimos todos, las hojas pueden ser verdes, rojas, amarillas, pueden ser grandes o pueden ser chiquitas, pero se trata de la misma planta que se han ido modificando en diferentes condiciones climáticas yo creo, pero básicamente es la misma planta, verdad? Aunque dice uno pos cómo puede ser posible que esto sea igual a esto

E. Exacto... o sea que se adapta a... literalmente...

O. Y cambian las condiciones...

E. De acuerdo a su medio, verdad?

O. Sí. Entonces, pues sí esos son mis orígenes

E. Estudiaste....

O. Ingeniería Civil

E. En el ITESO verdad?

O. En el ITESO sí

E. A todo dar. Y de allí comienzas digamos este, tu chamba como ingeniero?

O. Sí como ingeniero

E. En obra o qué te gusta?

O. En obras, eh... me dio por el cálculo, pero pues nunca me metí directamente a hacer cálculo, verdad? Me metía a la construcción, entonces, en una época, ya en los últimos años de mi vida como Ingeniero Civil, eh, me dedicaba a hacer, a... hacer... a montar traveses de concreto de las que hacía tu papá...

E. Exacto

O. Allí tuvimos la relación de trabajo verdad?

E. Mjm

O. Entonces, después también me puse a hacer traveses postensados, verdad?, y yo mismo los montaba... entonces el montaje es una cosa muy riesgosa y de mucha tensión...

E. Sí

O. Ajá, entonces pues para no poner nerviosos a los operadores mejor me iba al cerro ahí a ver árboles... así también empezó mi afición... (risas)

E. A relajarte?

O. A relajarme iba y los dejaba solos mejor para no ponerlos nerviosos (risas), verdad?

E. Ai les toca ai nos vemos (risas)

O. Ya les tenía confianza y ya... que no se les caiga ninguna por favor

E. Esque se cae una y valió madres verdad? Es un chambón y... de entrada ojalá no se llevó a nadie, pero sí sí como dices es muy riesgoso

O. Entonces hasta cierto punto también mi afición por los árboles empezó así pero ya la traía de cuando viví en Los Ángeles que me llamaba mucho la atención los *freeways* de allá de Los Ángeles muy arbolados y muy bonitos y decía híjoles pos por qué no podemos tener esas cosas en México, verdad?

E. Mjm

O. Entonces ya me regresé de Los Ángeles y... pos en mis venidas de Los Ángeles ya tenía la casa esta aquí en Chapalita y... y pues conseguí árboles y me ponía a plantarlos ahí, ¿verda? reforestar esa calle...

E. ¿Qué calle es?, para luego checarla

O. Ah es la merced [6:30]

E. La Merced...

O. Sí, pero también eh... después me extendía a plantar árboles aquí en las avenidas, por ejemplo aquí en Avenida Tonántzin he plantado muchos ahí también, verdad? En Lázaro Cárdenas planté muchos, pero cuando la ampliaron eh.... por avenida La Paz también... esas ceibas que hay ahí las planté yo, esa semilla la traje de Los Ángeles, pero esa ceiba es de origen... de origen eh argentino, Paraguay o Uruguay, de esa zona, no es ceiba como la mexicana, pero son primos segundos, verdad?, y este, y, y mucha gente no distingue entre una y otra, solamente ya cuando le sale la flor, la flor de esta ceiba sudamericana es muy

vistosa en cambio la flor de la ceiba mexicana es muy chiquita y ni se nota. Ni se nota cuando tiene flores. Entonces esos de Av. La Paz también los planté yo porque antes de que hubiera esas ceibas... eh pos yo la bauticé como ceiba orquídea pero no ha quedado ese nombre, porque la flor parece una orquídea, eh, antes de eso había palmas, eh, datileras, desas... es una palma originaria de las Islas Canarias, que es prima hermana de la palma del dátil y da unos dátiles chiquititos... había puras... y estaba muy bonita esa avenida pero llegó una plaga que ataca a esas palmas, el gusano cuguyero, que entra un gusano al cogoyo lo perfora y se seca la palma luego luego, verdad?, a pesar que es muy pequeño, nomás le hace una pequeña perforación y se saca, entonces se secaron todas las palmas de Avenida La Paz. Yo tenía ya mi vivero en la Barranca de Huentitán, y había propagado esta ceiba sudamericana que había traído semilla de Los Ángeles, entonces pos para tener un lugar de exhibición de mis ceibas pues me gustó ese camellón, y ay voy a plantar, y desde avenida... de Tolsá que se llamaba en aquel entonces hasta Chapultepec o un poquito antes, todas esas las planté, incluso la semana antepasada fui a darle un poco de mantenimiento porque pos habían dos tres que se habían secado... eh tengo en mi casa ahí propagando algunas ceibas, ya estaban grandecitas y le di mantenimiento y volví a plantar más ceibas. En alguna ocasión alguien se le ocurrió plantar uno que se llama Pirul Brasileño, abajo de las ceibas, dije qué pendejada y qué locura, entonces eh a escondidas ai voy a quitar ese Pirul de las Ceibas, porque realmente es de los pocos ejemplos aquí en Guadalajara en que está un arbolado uniforme, difícilmente ves tú eso porque los de Parques y Jardines hacen chile mole y picadillo...

E. Mjm.. Y sin saber o sabiendo?

O. Pues no lo que pasa es que no tienen conocimientos, son puras personas improvisadas... llegan allí porque su compadre les da una chamba y el compadre es un dentista, verdad?, que lo pusieron ahí de director, verdad?, tenses realmente no saben nada y ya después de un año o dos eh pues que están aprendiendo pues los cambian...

E. Claro, es temporal

O. Es una cosa que nomás no, nunca se pueden hacer bien las cosas en Parques y Jardines, verdad? En cambio en esa Avenida La Paz pos es de los pocos ejemplos donde está un arbolado uniforme...

E. Oye y ahorita que dices eso me acuerdo de la calle Parque Juan Diego precisamente ahí en Chapalita, esa eh quién la planeó que tu sepas, esos árboles...

O. No bueno, desde que se construyó la colonia pues esa calle eh, pues tenía áreas, jardineras muy muy grandes y esos árboles, yo creo que las casuarinas originales y uno que otro eucalipto que hay, esos sí fueron los árboles que se plantaron en un principio que se formó la colonia, que eran los árboles que estaban de moda, la casuarina y el eucalipto que los dos son australianos... entonces eh, pero pues los veci.. me supongo que los vecinos han ido plantando árboles más de su gusto, verdad? Pero pues ahí no hay ninguna uniformidad hay de todo, pero se ve bonito así como está..

E. Sí es parte de

O. Se ve bonito verdad?, pero pues un camellón como que pues preferible que sea uniforme por lo menos es lo que yo veía en otras ciudades de Estados Unidos...

E. Por cuestión qué, estética? O también se ayudan más entre ellos?

O. Pues... no no, pues yo creo que por cuestión estética... es cuestión de gustos yo creo... eh pues eh, lo europeos y los americanos son más dados a la uniformidad, verdad?, y al orden, en cambio aquí los mexicanos eh pues no somos muy dados al orden, tenses plantamos lo primero que se nos ocurra verdad. Entonces es por eso que los camellones pues es una revoltura..

E. Mjm

O. Y, y pues no se, tal vez mi inclinación es más por el orden verdad?

E. Sí, sí

O. Y siento que se ve más bonito cuando un camellón tiene el mismo árbol, verdad?, en vez de una revoltura. Ajá

E. Sí. Oye y esto me lleva un poco... precisamente orden y desorden...

[11:14]

E. [12:30] ¿Qué para ti son los problemas más grandes de la humanidad?

O. Pues es muy difícil equilibrar eso porque si ha habido deforestaciones y tala de árboles es porque se necesitan espacios para la producción de alimentos para el hombre, verdad?, o ya sea para meter ganado donde ponen pasto, o ya sea para la siembra de maíz o gramíneas y eso, verdad? Entonces, pos este, realmente en otra época pues fue un abuso realmente la deforestación que se hizo en el planeta. Afortunadamente ya estamos más conscientes y la verdad ya no hay mucho que deforestar más que los cerros inaccesibles, las montañas inaccesibles. Afortunadamente eran inaccesibles si no ahora serían agostaderos para ganado. Verdad?, porque lo que son colinas suavitas, eh verdad?, pues todo se deforestó. Una de las cosas que se salvaron fue la primavera.. yo no entiendo por qué porque allí estaba la fuente de carbón, seguramente se acabaron el roble que había aquí en el valle de Guadalajara que me supongo que había robles y pinos igual que la primavera, verdad?, además de huizaches y tepehuajes, ¿verda? Hace hasta hace unos 15 años, si uno daba la vuelta a la barranca iba uno a Ixtlahuacán del Río, más o menos se daba uno cuenta de qué tipo de vegetación hubo en otra época en Guadalajara, que de aquél lado también era similar. Pero ahora va uno a esa zona de Ixtlahuacán... ya no existe ningún pino, no existe ningún roble de los que otra época poblaba allí esa zona, verdad? Sólomente en los cerros que no le han encontrado ninguna utilidad o está muy complicado ir a cortarlos. O realmente no va a ser muy productivo ese cerro más que para agostadero. Pero afortunadamente ya nos hemos vuelto un poco más conscientes de que hay que conservar eh pues eh...eh... nuestro patrimonio, verdad? de de la humanidad que son los árboles, verdad?, y pues también son los animales.... los animales... todos depredadores pues se han acabado porque han metido ganado y los depredadores se comían las vacas, se comían los borregos, se comían los chivos entonces había que matar a los depredadores... verdad? Hoy precisamente salió aquí sobre la conservación del Tlacuani, Agustín del Castillo que también viene del ITESO... aquí está. "La salvación del Tlacuani"...

[15:16]

E. [15:40] Oye, hace ratito dijiste algo bien... bien... que me dejó pensando. Precisamente que dijiste que en los momentos de tensión, con los montajes te ibas a refugiar al bosque, no?, más o menos...

O. Sí

E. Por qué?, a ver me podrías platicar un poco más, qué representa?, o cómo te sentías ahí, o... qué es para ti... en pocas palabras pos la naturaleza

O. Pues realmente no he meditado mucho sobre ese tema pero pues me siento bien andando en el bosque, verdad? Ahora que ya me dejé de las plantas hasta cierto punto, y de la obra... de la ingeniería civil, ehh, pues tenemos una huerta de aguacates, en una zona medio boscosa. Encontré un predio que había sido deforestado para plantar duraznos, nomás que se acabó el apoyo del gobierno y los ejidatarios abandonaron sus duraznos y metieron otra vez al ganado

E. Ya

O. Hay ahí todavía unos vestigios del durazno que hubo en otro tiempo, en ese predio que conseguí donde plantamos aguacates, verdad?, pero es un predio que está en el bosque. Y es un bosque que yo creo que no va a durar mucho porque los carboneros le pegan muy duro... y como hay cierta corrupción de que los que van a autorizar la tala de árboles.. pues les pasan dinero y te autorizan más de la cuenta y luego como no están ahí supervisando todo el día pues los carboneros talan un poco de más verdad? y así se van acabando los bosques... así se van acabando los bosques. Y este bosque pues en donde yo estoy, pues ya está muy muy degradado... quedan zonas muy escarpadas (risas) que están muy bien conservadas. 17:25.

E. Como dices, porque no le llegan...

O. No pero ahí sí le entran los carboneros también, esos entran donde quiera. Los carboneros entran donde quiera. Afortunadamente ya hay más conciencia y ya no hay necesidad tanto de carbón como había en otra época... pero los grandes bosques que había de roble, se

acabaron haciendo carbón... es un misterio para mi cómo es que la primavera se conservó, porque tú vas a otras zonas donde había antes bosques de robles y ya no existen, verdad, y, y, y pues... el bosque... la madera no es útil, no sirve ni para hacer muebles ni para otras cosas, pero en cambio es buenísima para hacer carbón. Entonces esos bosques se acabaron haciendo carbón. Entonces así es como nos vamos acabando los bosques naturales verdad? y realmente programas de restauración eh... de bosques, pues realmente no se dan aquí en México... se les ocurre ir a restaurar un bosque con eucaliptos imagínate nomás, ahí en la zona esa donde yo estoy...

E. Nada que ver

O. Plantaron eucaliptos, es un absurdo... en un principio hasta se me revolvía el estómago al pasar por allí pero ya me acostumbré a ver los eucaliptos al lado de los encinos... ya me acostumbré a ver los eucaliptos... y desafortunadamente eh, sí les gustó el lugar a esos eucaliptos y están ehh.. están invadiendo...

E. Se están multiplicando sin problema digamos...

O. Sí sin problema... entonces digamos eh, sí se adaptaron a esa zona... debe ser similar a su hábitat natural, por eso están propagándose de forma espontánea... pues sí eh... aunque pos realmente uno de los proyectos que he querido hacer y nunca lo he hecho [19:20] es hacer una restauración de una zona degradada. Pero hacer una restauración como Dios manda, no como la hacen las secretarías de gobierno que pues tienen eucaliptos a la mano... ahora ya no está de moda el eucalipto pero, tienen algún árbol... otro extranjero eh, digamos el... este que viene de Japón... el... ¿cómo se llama?

E. ¿Cerezo?

O. No, no.. un árbol muy grande y que crece muy aprisa... y que lo usan en Japón cuando se casan los hijos de alguien eh... le regalan a los recién casados un árbol de esos pa' que lo siembre y... o más bien... eh lo... pero a su vez más bien a los padres de estas gentes ya les habían regalado un árbol de esos... y de esos árboles lo cortan y hacen los muebles para dárselos a sus hijos, y es la tradición con ese árbol que está muy de moda aquí en México... se

llama... no me acuerdo pero es un árbol originario de Japón y de Corea y es un árbol que pues lo han promovido mucho [20:43]

O. [46:24] ...mejor los planté aquí cerca, en la glorieta de los arcos del milenio (risas)

O. [48:20]...pos chinguen a su madre yo los planto...

E. [49:27] ¿cómo te sientes con un árbol logrado?

O. pues como te decía, es muy ingrato esto de plantar árboles. Tiene uno que cuidarse de los jardineros, tiene uno que cuidarse de la gente que no le gusta el árbol... ¿verda? tons muchas veces sí prefería mejor pedir permiso a la señora.. oye pos aquí en su casa se vería muy bonito este árbol, quiere que se lo plante?, bueno.. pero pos al rato ya no le gustó el árbol y van y se lo echan... entonces pos es ingrato esto.. entonces satisfacciones son muy pocas realmente. Son satisfacciones muy personales, pues que me han dado premios y... gané el premio de la sociedad de Arboricultura de México por este proyecto aquí en el parque de las estrellas... y en el ITESO me han dado dos tres reconocimientos o me hacen mención cada que ando por ahí verdad? pero la mejor.. la mayor satisfacción que he tenido la tuve precisamente aquí en este lugar... yo estaba aquí de incógnito dando mantenimiento y pasaron unas personas que trabajan por ahí de traje verdad, y dijeron: "mira, en este lugar sí están haciendo las cosas bien", esa fue mi satisfacción, bis... que yo alcancé a oír lo que estaban diciendo esas gentes que iban pasando por allí

E. No pos...

O. Verdad?

E. Pocamadre... ahorita en lo que hemos estado..

O. Pero realmente es luchar contra viento y marea, en esta, en esta afición de plantar árboles... realmente. Y si ahora se habla, de dientes pa' fuera, de que hay que cuidar el ambiente y esas cosas... es.. lo hacen las autoridades pero es lo que está de moda que hay que decir verdad?, pero programas así serios, y bien hecho, no creo que existan muchos... [51:30]

E. Cuál dirías hoy que es el sentido de tu vida?

O. Hay Dios santo...

E. Ánde caon...

O. Prefiero no pensar en esas cosas

E. Jajaja perfecto, es válido

O. Verdad?, risas, porque, porque... los árboles no es el sentido de mi vida, definitivamente... he tenido muchas decepciones para que eso sea el sentido de mi vida.... Es una afición pero prefiero no meditar en el sentido de mi vida, mejor vivirla lo mejor que pueda y hacer las cosas de acuerdo con mi eh, forma de pensar y no traicionar mis ideales, verda?, verda?

E. Padrísimo

O. ...y no acomodarme a lo que venga verda?, en el sentido de cambiar mis ideales de un día para otro, verda?, como lo puede hacer mucha gente, verda?, entonces pos ser fiel a mis ideales, bis, entonces esa sería mi ideología pero sentido de la vida pues mejor ni pienso en eso

E. Buenísimo... padrísimo

O. verda?

E. Y ya por último quisieras tu agregar algo eh.. extra?

O. [1:10:49] No pues que me gustaría que trascienda tu trabajo...

O. [1:14:46] Realmente mi objetivo de esto es experimentar con nuevas especies ornamentales. Pero realmente mi trabajo no ha tenido eco, absolutamente ningún eco, verda?

Entrevista sujeto *Cuasi-Urbano*

Sujetos. Silvia (S) y entrevistador (E)

Fecha. Jueves 12/03/15 | 11 am

Lugar. Compostera de Ociidente S.A. de C.V., Zapopan, Jalisco, México

E. Bueno Bueno....

S. Sí?

E. Sí

S. Ya graba?

E. Ya

S. Ok. Nomás que voy a cerrar la puerta por que si entran llamadas...

E. Sí. Ok, Gracias

S. Muy bien. Adelante

E. Mira, bueno pues de entrada muchas gracias la... por recibirme

S. No pues encantada y honrada

E. Sí, no, gracias... no el honor es mío. Este, y bueno preguntarte antes que nada preguntarte ¿Cuáles son tus orígenes?, ¿De dónde vienes?, ¿En dónde naciste?, este, para ubicar digamos el contexto

S. Claro. Pues yo nací en Basilea, Suiza, ahí crecí, me formé, estudié y ehhh, conocí a mi ex-marido, mexicano, chilango (Risas).

E. Chilango!, sí

S. Viví diez años en el DF, y este, después ya nos venimos aquí. Hace, qué será, 25 años que tengo en Guadalajara, eh, y llegando a Guadalajara realmente entré como más en concretamente en contacto con agricultura orgánica, y de ahí nace la inquietud de pues hacer un sustrato ¿verdad? La agricultura orgánica a fuerza depende de composta.

E. Claro

S. Y la composta de qué se hace, de materia orgánica en residuos y dije bueno pues dos más dos igual a cuatro ¿verdad? Y hace 25 años empezamos allí en Rancho Contento, formamos el comité ecológico, empezamos con la comunidad ahí a enseñarles a hacer composta en sus casas, a separar... eh, tenemos ya un centro de acopio de residuos inorgánicos que pues se comercializan, y este pues mucha gente hace composta en sus propios jardines y casas. Y para eso nosotros fabricamos ya composteros aquí adecuados, porque sí también hacer el hoyo en tierra luego representa algunos problemas ¿verdad?, de roedores etc.

E. Ya

S. Y bueno, de ahí nació de que pos me empezaron a llamar de otros fraccionamientos, de escuelas, de empresas... eh, di mucho tiempo muchos años pláticas en diferentes lados. Instalamos algunos programas de separación de residuos, trabajé varios años en el condominio Santa Anita, instalando también la separación de residuos y la elaboración de composta a nivel domicilio. Pero pues definitivamente fue insuficiente. Hay muchísimos lugares donde no se puede hacer composta o donde definitivamente la gente no quiere hacer composta en sus lugares y pues claro hay muchísimo residuo que anda pues volando, se anda tirando en lugares inadecuados, y aún tirándolos al tiradero oficial es un desperdicio porque es la materia prima de nuestra alimentación. Porque finalmente los alimentos de dónde salen ¿verdad?, salen de un suelo y entre más sano está el suelo, pues más sano el alimento y más sano yo. Entonces dije bueno pues, busqué este con quién asociarme para invertir. Requirió

una inversión fuerte y, este, empezamos muy en chiquito pero rápidamente fuimos creciendo aquí en la compostera y ahorita ya las casi dos hectáreas que tenemos están saturadas y necesitamos expandirnos. Lo cual me da mucho gusto porque quiere decir que **ya hay mucho más gente interesada en traerme los residuos y en comprar también composta**. No tengo suficiente composta. Entonces hay un mercado muy grande sobretodo cuando se hace un proceso profesional, supervisado, con controles y idealmente con una certificación orgánica como nosotros ya tenemos desde hace tres años. Y pues es un poco en corto la trayectoria que tenemos. Empezamos esta empresa en el 2008. El 2008-2009 fueron digamos tiempos de aprendizaje. Eh, hacerlo a nivel casero y hacerlo a nivel industrial pues no es absolutamente lo mismo, yo también me tuve que meter a aprender de maquinaria y que no tenía ni idea, y meterme también con productores a ver en qué medida les ayuda la composta, conocer un poco. Y bueno pues, parece que ya estamos con nuestro producto y nuestra marca compenetrado en el mercado y pues sí, no nos damos abasto con la demanda.

E. Buenísimo

S. Me siento muy feliz por eso. Costó muchos años pero sí valió la pena.

E. Aprovecho allí ligando, eh, digo esta es un poco general pero bueno, cuáles crees tú que son los retos más apremiantes que tenemos, ahora sí como humanidad, ¿verdad?, este, en temas globales pues, ya estamos en un mundo globalizado y lo que hacemos aquí puede afectar en tal lado y viceversa no?, cuáles son los que tu detectas como más apremiantes, precisamente.

S. Híjoles este, yo creo, pondría en primer lugar, autoresponsabilidad, en todas las áreas que tocas durante una vida, es con tu salud, tu alimentación, con lo que tu generas, como residuos por ejemplo, claro que es un poco el tema, pero no nada más con los residuos orgánicos sino, pues residuos en general, dónde compras, eh, qué comes, en qué te mueves, cómo te mueves, no? Tiene que ver muchísimo con, yo creo, con responsabilidad. Ser responsable de ti mismo, en todos los aspectos, y pues eso te lleva a cuestionarte, si realmente te metes en tema, muchos paradigmas que nos rigen, pero que algunos ya son más que obsoletos, otros están siendo obsoletos ahorita y es renovar, ¿no?, renovarte continuamente, cuestionarte

continuamente cuando las cosas no están funcionando y eso yo lo pondría en primero, y claro, si empiezas ya se desvía pues a múltiples temas.

E. Eso me lleva a preguntarte, en tema más personal, precisamente, cómo has vivido tu relación con la Naturaleza, o en otras palabras, qué motivó esta, este darte cuenta ¿no?, esta conciencia de esta autoresponsabilidad, ¿de dónde nace esa inquietud?, verdad?, antes de que nazca la empresa.

S. Pues bueno, yo vengo de una formación y una cultura que ciertamente estamos quizás más cercamente de la Naturaleza en Suiza que aquí en México. Vivía en una ciudad, pero pues tenía el bosque al lado, íbamos en bicicleta, te mueves pa todos lados en bicicleta. Es totalmente otro concepto. Te mueves mucho físicamente y eh, pues en México, DF, te imaginas?, todo lo contrario, aunque cuando yo llegué me movía en tranvía a la universidad y cosas así, pero bueno. Y cuando yo llegué a Guadalajara ya tenía yo mis dos hijos grandes, y sobretodo con [su hija] tuve eh eh pues una, un historial de enfermedades curados, no bueno, curados, no puedo decir curados, paleados con antibióticos, penicilina, etc, ya casi cada mes, operaciones y bueno, eso iba escalando y cuando llegamos aquí a Guadalajara, seguía, pero yo dije, se acabó, osea, no me lleva a nada, nada bueno, al contrario y empecé a investigar alternativas, médicas. No pues ya me metí en homeopatía, en naturismo y justamente allí me invitaron a un curso de agricultura orgánica, entonces, no se, en ese curso como que me cayó el veinte de que, pues yo no puedo estar ajeno, primero a lo que como y a mi salud porque es algo que si yo lo deajo en manos de médicos, pues me llevan a la muerte. Entonces... yo lo que quiero es la vida, entonces qué hago?, no bueno pos ya... y quién sabe, como tuve mucha relación con la composta como que me nació del corazón, no? y empecé por allí porque dije, bueno, pues eso es, algo tan básico que yo me tengo que meter allí. Yo inclusive puse hortalizas en mi jardín que bueno las ardillas y todos los roedores que hay me lo acababan siempre hasta que dije, se acabó. (Risas)

E. Te lo agradecieron

S. Nunca llegó a mi mesa pero (risas). Entonces, este, pero bueno, me fui, como que se van abriendo puertas, me fui relacionando con gente que hacía agricultura orgánica, eh eh, la ecotienda fui, trabajé mucho con Maite Cortés y la Ecotienda en exposiciones, promoviendo,

bueno. Y bueno, me llevó la salud, ese tramo, le llevó la salud a Andrea a mis hijos, a mis nietos que por supuesto ya están como predestinados (risas).

E. Qué interesante. Viste precisamente los efectos pues...

S. Mortales, mortales. Y pues eso es un poco mi trayectoria, y me quedé pues en la composta pero abierta completamente.. bueno Adrián mi [hijo] Arquitecto pero se está metiendo en construcciones ecológicas alternativas, respetando justamente eh, o, queriendo impactar lo menos posible en nuestro ambiente Natural no? y bueno, apoyo una cooperativa de (yo creo que Ana* también está allí) de compras, este, de consumos a unos productores orgánicos por Atotonilco, vienen a Rancho a entregarnos canastas este, productos orgánicos, pero sin intermediarios, para que realmente el productor gane lo que le corresponde, no? Entonces, siempre pues siempre ando buscando...

E. Digamos que pues es tema de muchos... siempre hay por donde llegarle, verdad?

S. Pero bueno, genera una filosofía de vida, y tengo que decir también, que te aísla de la sociedad.

E. Eso me lleva justamente a preguntarte, este, cuáles han sido los mayores retos, ¿verdad? Decides empezar a vivir de alguna manera distinta, y qué representa?

S. Sí pues sí... Sí pues, claro, nuestra yo creo que, este, inquietud principal sobretodo cuando estás en la primera etapa de vida, es pertenecer a un grupo no?, que es el grupo familiar, el grupo de amigos, el entorno social, pero claro que te van marcando, te van imponiendo sus paradigmas y para pertenecer al grupo tienes que cumplir con ciertas normas, reglas, pero bueno, tengo dos ventajas: ya no estoy en la primera etapa de mi vida y tengo otra ventaja que yo creo que me ha ayudado que soy extranjera, entonces como que me perdonan algunas cosas que quizás a una persona de aquí no se lo perdonarían tan fácil (Risas)

E. Sí, ese es otro buen tema ¿verdad?, las aceptaciones sociales, no bueno...

S. Exácto

E. Sí, entonces digamos, ese puede ser uno de los retos pues, ¿no?, que lo has ido sorteando supongo, como dices ¿no?

S. Sí, exácto

E. Y en tema digamos, este, de negocios, de desarrollo, de también... supongo debe de presentar retos ¿no?

S. Sí, no, sí. Un reto. Osea, yo afortunadamente tuve un socio, ehh, también suizo, y eso me permitió que... primero tenemos los mismos valores éticos y segundo ahí creo que una característica del suizo es persistencia y seguridad, continuidad, ¿no?, eso lo tuvimos que aplicar aquí, porque claro que habíamos considerado, pues ya el negocio pues ya te regresa algo de la inversión al segundo año, tercer año y claro que no, no ocurría eso. Entonces, yo estoy segura que con otra nacionalidad pues me hubieran dicho sabes qué, hay te quedas con tu composta ¿verdad? pero no, tuve la ventaja de que pudimos seguir adelante y eh bueno, el reto es que trabajamos con campo, con Naturaleza y con gente que está acostumbrada a ver evidencias del suelo, de la naturaleza, y esos son ciclos de un año. Entonces claro, yo le ofrecía composta de muestra, pero yo me tenía que esperar un año a que me diera retroalimentación del efecto y resultado de la muestra ¿verdad? Entonces échate un año, y así con todos, entonces eh, sí ese fue uno de los retos principales. Yo sí tenía esa seguridad dentro de mí de que esto iba a ser un éxito ¿a cuántos años? no sabía. Pero ese conocimiento mi socio no necesariamente lo tenía tan, tan como así ¿verdad? Entonces sí me costó estar convenciéndolo a el, eh, y pues meterle todas las ganas, no había de otra

E. Sí sí, como dices, insistir, osea, si es, este, lo traen ya en la sangre ¿verdad? Es insistir, insistir...

S. Y sabemos, que había que abonar, preparar, sembrar, abonar hasta poder cosechar, y eso sí duró unos cuantos años. Pero también allí yo creo que el ser extranjero también me representó una ventaja, porque como que Suiza... la gente confía, ¿no?, como que te inspira calidad y de alguna manera pues obviamente eso es uno de nuestros motivos aquí, nuestras

visiones y misiones aquí, y la gente sí lo tomó así también, y pues yo creo que es el resultado hoy día que, pos tenemos clientes felices y continuos año tras año.

E. Sí sí, de hecho ahorita estoy recordando... en un vivero que está en Ávila Camacho, ahorita no recuerdo el nombre, me tocó ver buena cantidad de costales, este, Komposuiz y esto hace dos años.

S. Sí, continuamente nos compran exáctamente.

E. Padrísimo. Eh a ver, creo que ahora redondeando un poquito y creo que ya lo has mencionado, a lo mejor así como más suelto pero yo te preguntaría, ¿cuál es el sentido de tu vida?, que te has preguntado eh, supongo muchas veces, este, qué me dirías?

S. Ehm, el sentido de mi vida es generar vida. Eso es. Y es también un poco el lema que le pusimos a Komposuiz. Recreando vida. Y bueno, pues en Rancho me decían la reina de la basura, imagínate (risas)... pero pues es que no, basura es un concepto que tenemos pero la basura es creada por el ser humano, eso no existe en la Naturaleza, todo se recicla, y regenera, y genera vida. Entonces para mí eso es el lema. Generar vida. En el tema que sea, yo lo hago a través de los residuos orgánicos, eh, pero en lo que sea en lo que sea también aspecto humano.

E. Sí volviendo a este tema de auto responsabilidad...

S. Exácto...

E. Genera...

S. Genera vida! porque pos qué mejor que tú tener las riendas de tu vida en tus manos, ¿no?, y no dejarlo allí y ser la víctima

E. Eso, que desgraciadamente muchas personas se van por ese camino y es el camino fácil, ah pos de ya me tocó así, no no, a ver auto responsables

S. Y bueno, todas las crisis, también dentro de esta filosofía, ver cualquier atore, cualquier crisis como una oportunidad, porque no se presenta nomás porque sí verdad?

E. Claro

S. Y cosechar de allí, regenerarte de a partir de allí y abrir puertas. Eso para mi es.

E. Padrísimo sí, muchas gracias. Y esto ya nomás también me lleva a redondear, ¿Qué tan feliz, este... te ha vuelto esta experiencia? Pues ya en general este hablando también, digamos, la parte de negocio como la parte de visión pues, ¿no? esta más holística, más global, cómo la detectas tú o cómo impacta tu felicidad a final de cuentas?

S. Nombre... (risas)

E. Creo que ya lo dijiste ¿verdad?

S. (Risas). Siento que estoy absolutamente plena, feliz, pfffff, es lo máximo, osea me llena. Me llena y creo que también irradio eso pues nose, al equipo de aquí, a mis hijos a... sí.

E. Padrísimo

S. No hay más palabras más allá... y voy caminando entre los cordones y digo, no es que qué maravilla... tu ves el cordón cómo lo forman ahí recién con todos los residuos y todo, y al mes lo ves y dices pero qué increíble!, increíble todo lo que sucede dentro de un cordón de composta, toda la vida que hay allí, porque bueno tiene que haber vida para que se transforme, verdad? Toda la micro vida, la macro vida que hay para ese proceso de transformación, noo, es, es algo increíble.

E. Sí, y aquí me atrevo a decirte... lo comparto en mi escala, porque acá hacemos composta... este. Acá todavía nos cuesta un poquito de trabajo y bueno, estamos en ese proceso, ¿no? este, oye, "hay no pos es que a veces huele mal", pos bueno, hay que cuidar, o porqué pasó, ¿vea?, este, pero bueno, esa, esa, como tú dices, esa... ver ese proceso y al final tomarlo y es tierra, es vida precisamente, dices, woow

S. Y huele a bosque, ¿no?

E. Claro, y huele a naturaleza, ¿no? y lo pones en las plantitas y las plantitas te lo agradecen...

S. Nombre te sonrío y te dice las gracias...

E. Claro, Sí, sí, sí

S. No, es algo maravilloso

E. Qué padre

S. Sí, sí, sí

E. No pos mira, ya acabamos, prácticamente, este... a ver si se me fue algo pero creo que ya... bueno, a lo mejor, un poquito más sobre ya los modos de producción, osea, digamos, los medios que utilizan...digo, yo alcanzo a ver que, podríamos definirlo, o ¿cómo lo definirías tú?, como industrial, semindustrial...

S. Sí, industrial

E. Sí verdad?

S. Sí. Ahora sí, tengo que recurrir a máquinas ¿verdad?

E. Mjm

S. Porque pos en estos volúmenes, pos es imposible.... imposible

E. Sí

S. Sí, entonces, sí es ya una planta industrial, una planta digamos, ya con la maquinaria equipada para producir 10,000 toneladas de composta al año

E. Mjm

S. Y... y yo creo que ya no se puede sacar más de este terreno, y tampoco de la máquina, de la maquinaria, risas

E. Sí, todo tiene su límite ¿no?

S. Su tope

E. Sus ciclos, sus capacidades

S. Y este, pero sí, este, es industrial

E. Pues es necesario, claro, ¿no?

S. Allí entra como el equilibrio ¿verdad? dices... todo este material que lo tiro allí y lo quemamos, o, maquinamente lo transformo

E. Y lo aprovecho y lo reintegro, ¿vea?

S. Y lo reintegro, ahí sí que...

E. Sí, sí, porque digo, ese es otro tema, este, el tema pos de la máquina... no es ni buena ni mala en sí, ¿no?, es lo que yo creo, digamos, sino el uso que uno le da, y también los impactos que puede tener, claro.

S. Exácto, definitivamente

E. Ahora viene el tema de las tecnologías limpias y generación de electricidad y también pues es necesario, no, y impactará a nuestras máquinas también en ese sentido, entonces, el chiste es ser limpios o más limpios cada vez

S. Claro, exáctamente

E. Sí, porque luego hay también esa parte de no no, pos cruz cruz a las máquinas y noo pos otra vez todo a mano, pos no puede uno...

S. No puedes ser fanático

E. Sí, exácto

S. Quizás para romper paradigmas, se necesita cierto nivel de fanatismo, verdad, porque es ir en contra de corriente, y la verdad no está fácil, y, y, y bueno, pues ya en mi etapa de vida me importa la sociedad, poco... pero pues sí entiendo que por ejemplo mis hijos están más como más, ahíjoles, cómo le hago aquí? verdad... pero, pero sí pues... mira, yo creo que debes de estar detrás de las cosas, con corazón y con convencimiento, tú, y tomar la responsabilidad y las consecuencias también de tus actos, no?

E. Claro, mjjjm

S. Y cada quien tiene pues sus límites y sus niveles, entonces no te puedo decir uno es mejor que el otro, pues, cada quien va caminando conforme puede, yo creo, ¿no?

E. Exácto, sí

S. Y cada cosa es respetable. eh nosotros aquí en la planta por ejemplo, también no, no tenemos instalaciones sanitarias, los baños son secos

E. Ví los baños secos... padrísimo

S. Los baños son secos, completamente. El agua se va a un pozo, un, un pozo de plantas, el... el agua gris digamos

E. El agua gris, sí. Ah mira que padre

S. A un biofiltro, digamos y de allí a pozo de absorción, entonces también es, es un tema que... ese sí que es un tema, el agua en los escusados, híjoles!, no ese sí que digo, es híjoles! cómo se nos ocurrió!!!, risas, pa matarlo!, risas

E. Risas

S. Pero sí, si no... digo ya en Rancho tenemos una planta de tratamiento, pero claro, riega un campo de golf...

E. Claro

S. Ehhhh, bueno, ok, ok, bueno, dentro de lo que cabe es como, es equilibrio verdad...

E. Claro, claro

S. Pero sí eso de los drenajes...

E. Sí eso es otro tema... increíble

S. Increíble!

E. A mi se me hace de veras como dices increíble en qué momento "ay pos que fácil verdad, pos echamos agua y ai se va todo"... oye pérate, no estás viendo que eres parte de todo este sistema

S. No, sí

E. Par mí es de los puntos más, este fuertes pues que nos han traid..., que nos han... nos tienen hoy como nos tienen

S. Sí, exácto

E. Osea

S. Y que hay otros, y que hay alternativas...

E. Claro, exáctamente, no es la única manera

S. Entonces, no, no hay el pretexto, ¿no?

E. Mjm, mjm

S. Pero, pos es un paradigma fuerte

E. Sí

S. Romper eso.... yo me acuerdo, Adrián (hijo) salió de la carrera y el primer baño seco le dije, me lo plantas en mi jardín, tons a los pocos lo terminó y a las pocas semanas se casa Andrea (hija) en mi jardín, dije ah pues los invitados se van a ir al baño seco... nombre

EC. Risas

S. Ahí los ves, elegantemente subir al baño seco y como que, oij... le hice un instructivo y todo, y les expliqué... pero vieras que salían felices, dicen oye qué padre está...

E. Risas, mjm

S. Tonses es como romper un, una barrera psicológica, ¿no?, pero sí, pues, sí cada quien en su medida

E. Exáctamente.

S. Sí

E. Y vas viendo que va dando sus frutos, ¿verdad?, de entrada, dices bueno pos...

S. Sí

E. Sí, coincido y se me hace bien interesante a fin de cuentas pos es de uno, la responsabilidad y, y el hasta dónde le entras o no y uno no puede exáctamente estar juzgando... “ay no pos acá, el de allá son bien cochinitos”... bueno pos... no sabe uno realmente qué pasa...

S. No les ha caído el veinte, ¿verdad?

E. Exácto, o hasta qué punto, este, toman medidas también a veces que pueden ser muy suavécitas, y pero bueno... sí, sí

S. De poco en poco

E. Pero bueno. No puede andar uno juzgando

S. No, no. No y además te metes ahí en un tema que, pos, pos más bien una onda negativa, ¿no? que vas criticando, y tu te vas contaminando de una energía... dices, no mejor úsala para hacer de tí, de tu entorno, algo conforme tú lo piensas, ¿no? Tons bueno

E. Nombre padrísimo

S. Ahí estamos

E. Sí, muchísimas gracias eh

S. Nombre pos encantada Eduardo

E. Ahora sí ya quedamos, quedó todo. Muy bien

S. Ahora sí que hablar de estos temas...bueno

E. No pos sí, es padrísimo, ¿no?

S. Sí, sí

E. A mi la verdad me, me.....

FIN DE LA ENTREVISTA

Entrevista sujeto *Peri-Urbano*

Sujetos. Jaime Morales (JM) y el entrevistador (E)

Fecha. Miércoles 24/06/15 | 11 am

Lugar. ITESO, Tlaquepaque, Jalisco, México

JM. Muchos sentidos

Osea todo este movimiento de los Neorrurales, es como el fracaso de la utopía urbana. Lo que movió a la humanidad, q a partir de la ilustración, lo urbano, lo urbano , lo urbano. Este movimiento que es un movimiento grande;

E. El Otro día justo vi, un video de, con unos cuates tal cual, en España o no me acuerdo en que parte, que tal cual decía: Nosotros nos quisimos salir de la ciudad por la crisis, y todo, y dimos con esta propiedad abandonada. Oye de quien es aquí o que? Tu llégale, tiene 10 ,15, 20 años ahí. Ya con sus gallinitas, sus siembras, Todo! Este, Padrísimo , ósea. Si, sobre todo al principio de la carrera, digo la maestría, me eche un clavado en los neo rurales. Luego como aquí no estuviéramos tan posicionados como, ya lo dejamos un poquito a lado. Como referencia.

JM. Un fenómeno socio ecológico a investigar.

E. Pues mira me gustaría antes, bueno para entrar en tema, si me platicas un poco de tus orígenes, te digo todos los puntos y así nos vamos...sería un poco hablar de, tus orígenes. Para ti cuales son los retos, digamos más apremiantes de la humanidad como tal. Tu estilo de vida original, o tu forma de vida original. Motivaciones para cambiar o de qué manera a fin de cuentas, aunque estas ligado a la ciudad, No estás trabajando típicamente en un ambiente o más bien una profesión de ciudad. Que retos, que dificultades has encontrado. Cómo definirías o cómo compartirías tu relación con la naturaleza, Tus modos de producción, cuáles utilizas. Y bueno ligando con la ciudad... que relaciones tienes, digamos en este nuevo estilo de vida, digo si lo podríamos llamar así. Y para terminar el sentido de tu vida, Felicidad y lo que quieras agregar.

JM. Todo eso sin café? Jajaja

E. Jajaja, por eso te digo... vamos haciendo una pausita y vamos por un café.

JM. Bueno vamos viendo hasta donde llegamos porque son cosas... y si no, nos echamos otra platicada, te parece? y a la mejor no te las voy contestando así, pero le voy revolviendo...

E. Claro, Te las dejo así a la vista.

JM. Sí si quieres las ponemos aquí, estas grabando no? Yo soy nacido en Guadalajara, de padre y de madre urbanos. Mi papa tenía una empresa aquí. Pero mi abuelo materno tenía una joyería en el centro. Pero él era de origen rural él era de Arandas. Entonces aunque tuvo que emigrar muy chico a Guadalajara durante la revolución. Y aunque él era y tenían su negocio era una joyería en el centro de Guadalajara, pero el en cuanto pudo se hizo de una granjita en Ajijic. Porque él tenía muy cercanos sus orígenes del campo a él le gustaba mucho el campo. Y entonces eél todas las vacaciones.... ustedes ya son jóvenes, pero antes había vacaciones no chingaderas, duraban 3 meses. Bueno ahí tu después quitas las malas palabras ja, que eso era por supuesto una tortura para las mamás.

E. Qué haces caon...

JM. Mi mamá y mi papá me llevaban con mi abuelo el primero de julio y me recogían el 31 de agosto. Dice mi mamá, que yo regresaba en estado semisalvaje. Porque mi abuelo me decía, a ver aquí están dos pares de sombreros, dos pares de huaraches, dos resorteras, y un anzuelo. Y en esta casa te levantas a las 7:00, se desayuna a las 7:30 y no te queremos volver a ver hasta las 2 de la tarde que vienes a comer. Y así. Entonces a mí me soltaron. Yo fui un niño que se crió, que 3 meses de mi vida, me crié en el campo. Y por eso desde muy chiquillo, yo tenía 12 o 13 años yo dije yo voy a estudiar agrónomo. Yo no quiero, No me gusta el trabajo urbano, no me gustan las máquinas, no me gustan los negocios, este... Yo quiero estudiar una carrera, que por un lado me permita vivir en el campo estar en contacto y cercanía con la naturaleza, y me porque no biología por que no ecología, que por que traía muy atravesado por el lado de mi madre, que por una idea. Y que por eso me metieron con los Jesuitas desde chico también, como una idea también del sufrimiento y de, cual es el sector más jodido de México, pues los campesinos. La biología me sirve para conocer la naturaleza, pero un biólogo... En cambio yo quiero trabajar con los campesinos, quiero trabajar con la gente, más humilde más jodida que este en contacto con la naturaleza, y a partir de ahí es donde decidí estudiar agronomía y yo creo que eso marco mi vida, para bien, por supuestos. Entonces ejemmm... bueno, estudio agronomía, en el TEC de Monterrey agronomía. Y el, ahí si fue muy importante para mí porque ahí pude entrar digamos al, por decirle, arrogantemente pero bueno, a entender el funcionamiento de la naturaleza. Para mí fue fascinante... y era lo que estaba la clase de suelos por ejemplo, como se mueve la vida en el suelo, cómo toda la vida humana depende de 30 centímetros, o para mí fue fascinante y sigue siendo todavía, la fisiología vegetal, es decir, cómo a través del proceso de fotosíntesis el agua se mueve en las plantas, como se mueven los nutrientes en las plantas. En fin el estudio de la naturaleza, a mí siempre me pareció fascinante. Y bueno ya una vez que termine. Mi primero trabajo fue, ya vivir en un pueblito, en San Miguel de Allende. Donde trabajaba yo además en un campo experimental de agricultura. Además también trabajé yo con comunidades indígenas en toda esa zona del norte de Guanajuato, no? Entonces a partir de ahí ya digamos, vivía yo en un pueblo pequeño, estaba yo en contacto con la nat... y la vida de pueblo. Que me gustaba mucho la vida de pueblo. Era un pueblo donde los ritmos se mueven al ritmo de las entidades agrícolas y ganaderas. Hay dinero y las tiendas están abiertas en época de cosecha, no? En época de siembra la gente anda bien gastada, y el ritmo del pueblo se mueve así. Eso es los orígenes oscuros... a ver si no me... para no perderme mucho.

E. Jaja

JM. Entonces bueno la... digamos que mi estilo de vida original, que nunca fue urbano, urbano, urbano...y ahí digamos no aparece... no hay un cambio notable digamos porque todo aparece, como una, como una continuidad.

E. Correcto.

JM. Quizá lo que sí marca y nos ayuda a la siguiente respuesta es no? Fue en el momento en que decidí hacerme de una tierra, no?, y que dices, bueno... Después ya me fui a la maestría, en cuestiones de desarrollo rural a Chapingo, ahí sí viví en un pueblo muy feo como Texcoco y ahí también dije bueno los pueblos, no todos los pueblos son como los pueblos del Bajío, o como Ajijic, que yo estaba acostumbrado que a donde tú vieras... Todavía me pasaba a cualquier pueblo y volteaba para allá viendo si al final de la calle estaba la laguna. Entonces eh, después la... bueno también la necesidad de meterme a cosas más profundas de la naturaleza y a intentar dar respuestas técnicas en la cuestión de la sustentabilidad fue lo que me hizo irme a ese doctorado en Agroecología, cómo hacer la agricultura de manera ecológica. Y la agroecología también entendida no son como cuestiones puramente técnicas sino también cuestiones sociales. Ósea no, no ligar y eso lo hace muy bien el papa en este documento que dice: "La injusticia social va estrechamente ligada a la insustentabilidad." Entonces he, y bueno también la experiencia del doctorado fue una experiencia bien interesantes, conocer muchas cosas no? Eh, y ya después de eso cuando regreso, sí ya tomo la decisión de tener una tierra no, de comprar un espacio, que también me costó trabajo, porque realmente Eduardo, yo he vivido... aunque nací en Guadalajara. El otro día estaba sacando la cuenta en 6 países distintos, 37 ciudades. Y con 3 mujeres.

E. Mira nomás...

JM. No al mismo tiempo, no estoy tan loco. Este. Entonces llega el momento donde dices, llevas 35 años en una misma ciudad que es tu ciudad entre paréntesis. 10 años con la misma mujer, 10 años en el mismo trabajo y estás comprando.. pensando en comprarte una tierra esto quiere decir como dice Eduardo Galeano ya te estas hamburguesando caon..

E. Hamburguesando!

JM. Era así como, el asunto, tiene derecho a ser dueño de tierra en alguien ósea, por que tengo posibilidad de mi abuelo. Fue un debate interesante conmigo mismo, que suelen ser los más difíciles, en donde también dije: necesito un espacio donde yo pueda, lo que yo hago con otros campesinos y con otros agricultores, pos poderlo hacer, no? También necesito y ahí fue donde algo bien importante, no?, necesito algo que me permita, este... a pesar que yo ya había vivido 25 años trabajando con indígenas y campesinos algo que permita que los indígenas y campesinos me miren como alguien mas cercano a ellos y eso que tiene que ser que yo también siembre...

E. Claro

JM. El Ingeniero también siembra, ¿no? Entonces sí, que me permita tener cierta autoridad moral para decirles: haber hay que poner fertilizante orgánico. Y ustedé qué chingaos.

E. Si no nomás por la teoría...

JM. Entonces a sido bien interesante porque por ejemplo, ya con mis productos que es poquito lo que tengo, no?, que tengo son 1,400 metros de huerto, no? que parece poquito, pero con un asadón en mano hermano ves la cerveza al final del ultimo surco y dices uta llegaré?

E. De que es buena chamba es buena chamba....

JM. Entonces ahora sucede y ahora estoy viendo que por ejemplo cuando vamos a los tianguis agroecológicos a vender los productos, ¿no? Los campesinos con los que yo e trabajado toda la vida. Pos ya me ven que yo también ya llego con mis productos... y ya me ven distinto. Y la otra es que también a mi me da el mismo coraje y la misma desesperación caon, que yo me levanto 5:30 de la mañana a cosechar lechuga a cosechar jitomate para traerlos al mercado agroecológico y que la gente agarre y te diga cómo que a \$3.00 pesos el kilo de jitomates si en Walmart esta a \$2.50 caon... ahhhhh. O regresarte con la camionetita

llena de producto que no vendiste que dices esto va a la composta... pero es una composta muy cara. De jitomate de lechuga, de ¿no? Entonces el ser agricultor digamos que ha venido a completar esa dimensión fundamental de mi vida de ser agrónomo de ser agroecólogo, dedicarme a trabajar con agricultores de bajos recursos, dedicarme a ser investigador en cuestiones de agroecología y el complemento ahí es el ser agricultor, el ser agricultor...

E. A todo dar

JM. Toneses con esto... ¿qué retos o dificultades...?, bueno, déjame los retos más apremiantes para la humanidad, ¿no?

E. Ándale

JM. Creo que la, osea, estamos en una, diría Leonardo Boff, que el tienes que dar una vuelta por que finalmente él habla de una ética de vida, n¿no? Y yo digo, cuáles son los retos más apremiantes de la humanidad?, definir de que lado estamos, ¿no? Si estamos del lado de una ética de vida o estamos del lado de una ética de muerte. Estar de lado de una ética de muerte quiere decir que estas de acuerdo con insecticidas, herbicidas... que los niños se mueran de hambre por la especulación alimentaria; con la narco violencia, con los que roban y así. El punto de partida para esta situación tan apremiante una cuestión ética. De que lado estas? Así...

E. Mjm

JM. Hace que fue, 3 o 4 semanas me invitaron a foro sobre cuestion alimentaria del Tec de monterrey además también. Lo, bueno, es que finalmente la gente que muere de hambre son 40,000 niños al día... la gente que muere de hambre, si queremos resolver el problema hay que analizarlo con claridad hay que reconocer que son fallas del mercado. Tons le digo a ver, a ver, a ver caon... ósea, aquí hay un punto de partida ético. Si tu a la muerte de 40,000 niños al día en un planeta donde sobran alimentos les llamas fallas del mercado?, entre tu y yo hay una diferencia ética que es insalvable... y yo me bajo de la mesa. Por que entonces tú estas a favor de que mueran. Y yo no caon. Me sigue pareciendo inexplicable e inaceptable que la gente, una tercera parte de la humanidad se valla a dormir sin cenar, y que 40,000 niños al día se

mueran de hambre. Además, por que q pasaría si fuera el tuyo, ¿no? Tons ahí es los grandes desafíos son éticos, no? Y uno tiene que ver con la pobreza y la desigualdad y otro que va muy relacionado tiene que ver con el deterioro ambiental, es decir. No tenemos una actitud dice Leonardo Boff, y yo me... dice "los dos grandes males de nuestro tiempo es una doble injusticia, una injusticia que entre nosotros una relación injusta violenta entre nosotros seres humanos y una relación injusta y violenta con la naturaleza, y no podemos pedir una relación justa y equitativa entre seres humanos si no somos justos con la naturaleza." Si yo soy violento con la naturaleza, no me puedo quejar de que vivo en un mundo violento. Si yo soy violento con la naturaleza, no pudo decirles a mis hijos no se pelien. Si yo soy, me dedico a serrar arboles todos los días, y a producir veneno... entonces yo creo que ahí, ese punto de partida ético, que marca como los dos principales problemas de la humanidad, ¿no? La injusticia, que se ve reflejada quizá en tod... en mucho, ¿no? El que es mas lacerante es el hambre. Y ninguno de nosotros por suerte sabemos que es el hambre. Por suerte!, ni siquiera nos imaginamos lo que seríamos capaces de hacer...

E. Ahí dónde te escondes, no hay...

JM. Y no es justo que la gente pase hambre, no es justo que los sectores mas vulnerables, los niños y los ansianos pasen hambre y menos en un país... en un mundo donde el 30% de los alimentos se tiran. No me venga usted a decir señor que el reto más apremiante de la humanidad es producir alimento para los hambrientos, no!

E. Que voy a aprovechar ahí fíjate el otro día le di *raite* a una chava estudiante del CUCBA, no CUCEA, no, ¿cuál es el de Biología?

JM. CUCBA

E. Y así casualmente empezó, le pregunte que estudiaba y todo, tons me dijo agronomía, ¿no? Tu eres agrónomo primero, y de así sin más me empieza a decir la justificación que ya lleva rato: "es que necesitamos darle de comer al mundo", pensé, necesitamos... quienes? Quién está atrás de resolver esas necesidad, por que no se distribuye de otra manera, el caso es que cómo combates ese argumento pues. Es justo lo que estas diciendo.

JM. Te pones a producir mas para ya no desperdiciar el 30 sino el 40?

E. Exactamente, y para que siga habiendo fallas del mercado? tsss y me pareció deberás increíble... yo tenía años... yo empecé estudiando Ingeniería Ambiental, y me cambie a Diseño, perdón por el paréntesis pero, ese argumento tenia 10 años de no escucharlo y dije ai...

JM. Y es el argumento por ejemplo de los Transgénicos.

E. Claro

JM. Hay que producir más... no caon, no hay que producir más

E. Perdón

JM. Entonces, no está bien... ¿Qué retos y dificultades a representado su nuevo estilo de vida? Yo creo que ahí el... a ver y ayer lo hablaba con Emmanuel y yo creo que, a mi puede no gustarme las mega ciudades, eso no quiere decir que no me guste la ciudad, tonces, a ml me gustan los libros. Osea, meterme una tarde a una librería decente, no? y luego de ahí salir cargadito de libros a ver una buena película y luego reventarme un par de cervezas artesanales caon... Hay cosas de la vida urbana, yo no rechazo la vida urbana y no rechazo las ciudades, rechazo las megas ciudades como esta, y pero creo que la ciudad tiene valores y cosas que no te ofrece el campo y tampoco se las tienes que exigir al campo. Yo pa qué quiero que haya cines y cafeterías en San Luis Soyatlan wey. Pero quizá el, y luego también la otra caon que el resultado de que estamos hablando de la urbanización y de lo urbano como idea de desarrollo es que muchos de los servicios culturales, pero también muchas de las posibilidades de trabajar están en las ciudades, aún para los agrónomos, es una contradicción terrible, tendría que ser más fácil para un agrónomo encontrar un trabajo en el campo que en las ciudades. Pero no, curiosamente además es muy curioso caon, porque en la medida en que como agrónomo que vas adquiriendo más grados de experiencia te van alejando del campo. O sea el recién egresado es el que mandan al campo y te van cargando de responsabilidades administrativas, responsabilidades gerenciales, etc, etc, entonces cada vez sales menos la campo, lo cual es una tontería. Yo por suerte, osea, parte de mi trabajo salgo 3 veces por semana al campo, más los fines de semana, normalmente salgo pitando, pero mira quizá lo

más difícil caon, ahorita que lo estaba pensando... por ejemplo ahí tengo semilla de maíz, un maíz negro que necesito sembrar, y que además mañana tengo que salir pitando a las 2:00 de la tarde de aquí para estar a las 3:30 en San Luis Soyatlán, y aprovechar estas aguas para sembrar el sábado.

E. Y el cuarto, ¿es cuarto.. qué es cuarto menguante?

JM. También

E. ¿También utilizas la luna?

JM. Sí, uso la luna, ¿no? entonces, cómo combinar...

E. O creciente no?

JM. Depende, depende... Cómo combinar la dinámica de tiempo que te exige la agricultura, con la dinámica de tiempo que te exige el trabajo urbano. Te pongo un ejemplito que a mí siempre me da mucha risa aquí pero... A mí las vacaciones que nos dan aquí, siempre me tocan en época de siembra, entonces yo no lo puedo decir a la gente con la que trabajo que no voy a verlo porque estoy de vacaciones. "Como esta de vacaciones ingeniero en pleno Diciembre?", pos qué ingeniero es ese?

E. Son las vacaciones de la ciudad, no?

JM. Son las vacaciones de la ciudad, entonces aquí luego les digo, me pase los 15 días de vacaciones trabajando. "Pos es que es el periodo oficial marcado", pos sí. Pero ni me, eso tiene que ver mucho por ejemplo, una cosa que la pongo por que que tiene sentido, no? Unos de los grandes fracasos de las escuelas primarias y secundarias rurales en México. Pos que tú le quitas mano de obra a un campesino, o un pequeño ganadero, el niño que pastorea a las vacas. O las cabritas. Pueden ser 5 o 6 cabritas pero son un capital; lo quitas de ahí, por meterlo aun pinche lugar donde le van a enseñar cuantos reyes tuvo Francia caon. Y cuando estuve en San Miguel de Allende, me llamo mucho la atención, porque una maestra de primaria, muy viva la chava de origen rural, lo que hizo fue un corral en la escuela, entonces

llegaban los chiquillos con sus chivas, ahí ponían las chivas, daban la clase, ella les daba un par de horas para llevarlas a pastorear, y regresaban a clase, tomaban otra.

E. Adapta la escuela a los ritmos de vida.

JM. No al revés, entonces yo creo que unos de mis grandes, digamos retos y dificultades de, digamos, este nuevo estilo de vida, este, ¿cómo combinas los ritmos de las dos cosas?, ¿cómo combinas los ritmos de los dos... eh?, y bueno a la larga la solución a eso [no se escucha] estoy finalmente de aquí al ranchito hago, de aquí, de aquí, son 70 kilómetros... entonces con todas estas tecnologías y hablando hay cosas que yo puedo hacer eso desde mi casa, montón de cosas que puedo hacer desde mi casa, y vengo 3 días por semana

E. O sea invertir

JM. Invertir... invertirle, este, porque también ahí hay que ponerle, ahí el dicho de que al ojo del amo engorda el caballo, es literal. Hay un montón de cosas técnicas agroecológicas que no puedo hacer porque no estoy ahí siempre, por ejemplo no puedo meter animales, no puedo meter animales, porque el meter animales hay que darles de comer todos los días.

E. Y todos estarlos checando

JM. Y que se enfermó, entonces ahí es... cómo combinar esos dos ritmos distintos, pero va a acabar prevaleciendo, aquel

E. Ya lo intuyes

JM. Sí si lo quiero y lo quiero, además. De hecho, yo por ejemplo, y mi mujer es la primera que se queja, dos fines de semana que no voy y me empiezo a poner mal, mal, mal, mal, histérico...

E. Sí, sí, jajaja

JM. Ya cuando nos toca irnos, ya estoy de ya vámonos y ya vámonos, que se me olvido tal cosa... me vale madres, ya nos vamos así.

E. Sale el chamuco aquí

JM. Si, sí, sí... me amanso... y mi perro se pone igual. Tengo un labrador grandote, que es el que me lo llevo a la laguna, y tu lo ves a los 15 dias empieza a dar vuelats y vueltas, tonses, la, no se.. y eso va con la no se, sigo?, si sí?, está bien?

E. Sí, sí

JM. Cómo definiría mi relación con la naturaleza?, yo creo que esta tiene, un poco lo que tú hablabas de Jung, como diferentes dimensiones, no es una solo tipo de.. una primera, mira me acordé de esta, una frase de Newton, la voy a poner no?

E. Cómo no

JM. Una primera es de fascinación, no?, o sea la fascinación ante el cotidiano milagro del funcionamiento de la naturaleza, ¿no? Yo me paro ahí en la casa de Chapala, y a ver los pájaros, los insectos, no?, que planta creció y que planta no creció, por qué por un lado pasan las ardillas, porque no pasan los tlacuaches, qué pájaro come qué pájaro, porque los colibrís se acercan a ese tipo de, no?, ósea la fascinación ante la naturaleza, ¿no? Dice... esa es de Newton me encanta, no?, dice: "No se qué pareceré a los ojos del mundo, a los míos es como si hubiese sido un muchacho que juega a la orilla de un lugar y se divierte de tanto en tanto, encontrando una piedra más pulida, o una concha más hermosa, mientras el océano de la verdad se extendía inexplorado frente a mi". O sea es... primero hay una relación así de fascinación, por intentar intuir los mecanismos de funcionamiento de la naturaleza, no?, cómo se mueve el agua en las plantas, por qué las plantas crecen, porque los animales así, por que las lluvias vienen de este lado y no del otro, que pasa cuando siembro con luna creciente. Ahí hay como una primera, como un primer punto. Que si quieres ponerlo es como un vínculo, cognitivo, o la inquietud del saber que con la naturaleza no acaba. Luego la otra es como una relación de, de goce, o sea, del disfrute de estar a la sombra de un buen árbol, de caminar, de sentir que tu cuerpo funciona, aunque los brazos te sirven para arar, te sirven para cosechar,

los pies te sirven para subir cerros. Los brazos te sirven para pescar, es decir, el disfrute de la naturaleza, no? y bueno voy a poner los dos como, uno es un disfrute contemplativo, por supuesto, por supuesto caon. Pero también el otro es el disfrute, de junto con la naturaleza y tu cuerpo, producir alimento. Lo que te llevas a tu boca, lo que sirves en tu mesa, lo que le ofreces a los amigos que te visitan, es lo que trabajaron tus manos. Nosotros por ejemplo el, nosotros en navidad no damos regalos, lo que hacemos es tenemos membrillo, tenemos mangos tenemos ciruelos, tenemos guayabo, entonces hacemos, este, dulces y conservas o mermeladas. Entonces a todo mundo le regalamos un frasco de mermelada.

E. Algo que tu produjiste, con ayuda de la naturaleza.

JM. Con ayuda de la naturaleza. Y la otra, mi relación con la naturaleza, es una sensación de terror, me da pánico pensar, me duele muchísimo ver que los osos polares se están acabando, los problemas de injusticia social, fíjate lo que voy a decir - va a sonar como una barbaridad pero no - se pueden resolver mas fácil que los problemas del entorno ambiental. Ósea me duele ver la muerte de los animales, la desaparición de la especies. El entorno de la Guadalajara que yo viví de chico. Bueno y con tu parientes caon, y con los míos. Porque uno de mis grandes amigos de toda la vida le vendió su velero a tu abuelo

E. Ah mira nomás

JM. Arturo Gómez Ibarra, no? su grumete de toda la vida, le vendió su velero a tu abuelo Collignon que luego se lo compró otra vez, no?, porque este no podía vivir sin su velero. Y yo que nade en el Lago de Chapala y que iba al salto de Juanacatlán, cuando estaban los boy scouts en el Unión.. nadaba ahí e íbamos al bosque de La Primavera en época de aguas a cosechar, este. Ver cómo se deteriora el entorno ambiental y cómo se deteriora la naturaleza, esa es como una dimensión dolorosa de mi relación con la naturaleza, no?

E. Mjjm... hasta qué... y yo aprovecharía aquí, hasta qué punto te sientes impotente ante eso?

JM. Sí..

E. O, o...

JM. No, hay momentos en que sí cabrón, quizá impotente no, desesperanzado, ¿no? Pero sí me, si me, digo bueno ¿cuándo vamos a agarrar la onda, qué se necesita para...? sí siento y más cuando, siente uno que cuanto de eso se debe a la ambición de unos cuantos, no es una conducta de la humanidad, la humanidad no destruye la naturaleza.

Hay cierta gente que nombra su provecho personal de su ganancia, de sus ambiciones destruye la naturaleza. Como lo decía buen Gandhi, una frase que de él me gusta mucho, dice "la tierra da para que todo mundo viva bien, lo que no da es para la ambición de unos pocos." Entonces ahí si hay un cierto sentido, un sentido de desesperanza, de decir: ¿en qué momento vamos a llegar al límite físico, que no va a tener vuelta atrás? Que no creo que estemos muy lejos de.. que esto se vuelva irremediable. Pérame un momentito [empezó a llover]

JM. Perdón..

E. No para nada, no te preocupes

JM. ¿Cómo defines mi estilo de vida? O a ver ok. No me salto ninguna .

E. Vas bien, bien, creo que lo vas , digo se puede deducir de lo que has estado diciendo, pero si le pudiera puntualizar

JM. Yo creo que ahí hay como lecciones de gente, onda de las gentes que yo respeto mucho y no porque sea santo, no? Yo creo que soy el único. Francisco de Asís, que tiene que ver con un estilo de vida Franciscano o como dice Leonardo Boff: "que, nada de tu estilo de vida, implique una ofensa para los que no tienen, y tampoco implique una amenaza para el medio ambiente."

Por supuesto que como todo ser humano tengo mis contradicciones, pero si trata uno de... pero además. Esto es interesante no? Cuando optas por vivir cercano a la naturaleza, es la naturaleza la que te va diciendo sobre que valores te vayas moviendo, la naturaleza no desperdicia, ... la naturaleza aprovecha ciclos, entonces, otra cosa interesante ahí también, y que tiene que ver también con los ritmos de vida de la naturaleza, entonces hay cosas que no

se pueden acelerar. Ósea vas arriba del tren ligero, no puedes ir más rápido de lo que va el tren ligero, que más puedes hacer? Para que vas angustiado por que ...

E. Disfruta el viaje ya de entrada no caon...

JM. O asume que el tiempo es así... si la naturaleza te enseña que tu siembras maíz, vas a comer elotes durante 4 meses wey. No hay vuelta de hoja , no hay nada más que hacer más que 4 meses trabajar para comer el ultimo. Entonces el sentido del tiempo es distinto. El sentido del tiempo y también por lo tanto el sentido de la prisa que marca mucho nuestro estilo de vida y es eso, ósea como buscar la coherencia , cómo buscar que la manera que tu vives no sea una ofensa para los que no tienen. Como hacer también para que tus actos tengan . por ejemplo ese es muy divertido me la vas a comprar caon.. como el rollo del cigarro wey q tanta gente chinga y chinga q tiene razón en muchas cosas, yo no fumo en un coche, no fumo en un salón de clase, no fumo en un restaurante. Pero que yo este sentado ahí, y vengas y me la hagas de tos y me digas que yo soy el culpable de la contaminación mundial. Yo tengo mi huella ecológica hecha. Tú la has hecho? Yo me vengo en bici caon... yo me vengo en bici aquí. Compró pantalones 2 veces al año son 3 pantalones levis y tan tan, no tengo microondas, no uso celular. Tu pinche muchacho pendejo wey que tres celular ta ta ta ta y que vienes en un BMW haz tu huella ecológica y luego vienes y chingas... ¿Nos vamos a sacar las cuentas de qué contamina más?, sobres las sacamos... y si me convences dejo el cigarro, pero no me vas a convencer... Entonces, como busca uno, pues que tus actividades tengan el menor... Tú no puedes decir vivo junto al Lago de Chapala, y cuando me meto a la regadera dejo que el agua se tire 3 horas y vives frente al lago, si no entendiste eso. O ha estado en mis manos cosechar maíz, ya no puedo decir, ya no quiero comer este alimento y se tira.

E. Híjole, me gustaría aquí aprovecha precisamente eso... en la ciudad... las personas que ya no tienen ese contacto... digo suena o podría ser como muy fácil echarle la culpa a eso... que ya perdieron esa... sensibilidad, esa información precisamente, entonces pos ya me vale madres, como no se de dónde vienen las cosas, pos entons qué más da verdad?

JM. Pero entonces Eduardo, ahí es donde aparece en muchas partes del mundo hay va quedando más claro el papel que por ejemplo ... agricultura urbana agricultura periurbana,

como espacios de relación con la naturaleza con la primera relación que es alimentos... y la otra, agricultura periurbana agricultura, neorrurales, el papel que tiene en la educación de aquellos que perdieron esa cultura, no? Ese es un gran potencial.

E. Hay que reeducarnos, no?

JM. Muy bien, yo perdí ese vínculo caon, o... mis hermanos, somos seis. Uno es arquitecto, otro estudio comunic... el único que se le pegó a mi abuelo, .. el único que se le pego a mi abuelo fui yo.

E. Sí, sí, sí... en el mismo círculo lo ves, yo lo veo en mi casa... es un tema y dices hay caon, pero, sí

JM. Entonces como, pues tiene que ser estos espacio de agricultura urbana, sea mi balcón, sea nuestro jardín o estos espacios de cultura periurbana, o estos espacios de agricultura rural los que sirvan como puntos de encuentro entre aquellos que están cerca de la naturaleza y aquellos que no están y además, juntos el encuentro pagados, es decir yo Ricardo, o yo Emanuel, o yo Roberto, parte de mi trabajo es transmitirlo, y si tú le pagas al profesor de la escuela de tus hijos, porque no me vas a pagar a mi wey? porque soy el buena onda hippie que vivo en el campo yo no como wey?, o yo no compro cigarros o no tomo cerveza buena o cómo chingados no?

E. Qué buena agua!

JM. Sí, sí, buena buena

E. Qué delicia

JM. Yo creo que ahorita no pasa ningún vigilante... y si nos ve me cae que se la merece... ¿Tú ubicas a José Bové? el líder este de los agricultores franceses, no te suena. Anótale wey, José Bové. Si tú lo buscas en internet, o en cualquier lado, es un tipo de...

E. a lo mejor viéndolo...

JM. Este wey es un agricultor francés, que encabezó una lucha perrísima... fíjate que chingón. Esto es nada más para separar...

E. Me regaña mi tutor por que hablo yo de más en mis entrevistas...

JM. Pero estamos re educados caon. Este hombre. Agricultor francés productores de queso Roquefort, que es cultura caon. Y entonces.. llegan los ... a Francia entonces por normal McDonald's dice, mis hamburguesas tienen que llevar por fuerzas el pinche queso amarillo, horrorozo. Entonces dice ni madres, ni madres... entonces no los dejaron poner McDonald's. Ah pos entonces Estados Unidos, entonces no los dejaron comprar queso a Francia,

JM. Apartir de ahí, ahora es eurodiputado en el parlamento europeo. Este libro es muy bonito, es donde dice, cuál es el papel de los agricultores, además de producir alimento, ahora tienen que servir. Es un término que a mí me gusta mucho. Los campos y las fincas tiene que ser aulas vivas. Aulas vivas que le enseñen agricultura a los ignorantes. Que les devuelvan el contacto con la naturaleza, el contacto con la buena comida

E. Es que es así de obvio, es un buen pinche queso y por más que lo fabriques cabrón, no le llegas... no le vas a llegar.

JM. Una cultura de 500 años no le vas a llegar a un sope, porque finalmente todo esto es, también se refleja pues no?, en unos estilos de vida y de consumo, que en este caso de alimentos

E. Me estoy acordando, si mal no recuerdo, en Islandia, botaron ya a McDonald's... a la chingada, fuera! Y ahí un cuate hizo un experimento tiene la última hamburguesa, el fue el día que iban a cerrar. Compró un paquete, y lo tiene en un capelo, en una mesita, ya ahorita está en un museo. Esta idéntico!!!

JM. Si viste la película de Engórdame, pos oye caon....

E. Pinche comida no se ha podrido... del 2009, si mas no recuerdo. Lleva 6 años ahí y está intacta. Ni siquiera hongos, eso te dice la chingadera que es.

JM. Cobran caro además...

JM. Entonces, yo creo que hi la naturaleza te impone, o te enseña, no se cuál es la palabra... yo me rio mucho, de este chavo erik mi ayudante y es vegetariano, entonces a mi me da mucha risa y respeto profundamente a los vegetarianos. Pero la verdad es que son los únicos que pueden andar contra las correas de todos, que a mi me gustan mucho caon. resulta que tú te comes un bistec, ese toro muere en el rastro con menos dignidad que en una plaza de toros...

E. Si, ese también es un muy buen tema... precisamente, ubicas a Leonardo da Jandra,

JM. Sí, sí, síi he leído cosas de él cómo no... hace tiempo que ya no leo...

E. Me encontré un librito de ... algo del tiempo... pero básicamente el tema de la matanza como ritual de sobrevivencia... pues claro es natural. Que pobres animalitos y la chingada, pero no haber pérate cabrón. Pues también nosotros necesitamos vivir. Necesitamos la carne, proteína animal.

JM. Pero tiene que ver con hábitos no? Yo le decía al Erick, un desayuno, de yogurt vegano, y granolita vegana, que a toda madre si tu chamba es estar detrás de una computadora, pero si después de eso te vas a ir a trabajar al campo... te desmallas en media hora... ahí o te atascas de proteína animal empezando el día, huevos rancheros con frijoles, un pedazo de carne, queso, tortillas, o simplemente no puedes soportar el trabajo del campo... y ese es uno de los problemas interesantes de los neorrurales. Nuestros cuerpos han dejado de tener el vigor, para hacer trabajos de campo, ese es un problema de los neorrurales.

E. Vienen saliendo de la domesticación urbana, y ahora vuélvete precisamente

JM. Tu cuerpo es una herramienta... estamos hechos para eso, y aquí claro, cuando van al huerto agroecológico hay chavitas que me dicen, me duelen partes del cuerpo que yo no sabía

ni que existían... cuando empezamos a trabajar ahí. En el ranchito... con mi chava, yo muy equidad de genero... Voy a comprar herramienta, a ver dos palas o una. No pues que dos. Dos azadones o uno... El día de la siembra. Que súper chido la siembra, la luna y t ata ta, y a los 20 minutos Eduardo, la pobre con las manos sangradas, diciendo, por qué vivo con un agrónomo... pudiera vivir con un pintor, y ahorita estuviera inmortalizada en su lienzo. Pues sí, pero tú te vas a comer los jitomates que nos vamos a comer. Sus cuerpos ya no están hechos para el trabajo. Los agricultores que vienen a visitarnos les llama muchísimo la atención y a veces los ves unos tan nobles, q los pinches muchachos siempre buscan estacionarse lo más cerca posible, y luego, pérate, se meten dos horas a hacer ejercicio, ósea el coche lo estacionas ahí, porque no quieres caminar, y luego te meter dos horas a caminar. Explicame!!!! Los agricultores, que tu vayas a un gimnasio, se ponen la camisa, y pagar.... "¿pagar por cargar?", dice uno de ellos, pero si yo he cargado toda la vida... pagar por correr... pero si yo me la paso corriendo detrás de las vacas. Entonces, tiene que ver con el cambio de hábitos, y tiene que ver. Y esas es una de las mayores dificultades a las que me enfrento. Yo como quiera quería ser agrónomo.. más o menos estoy más habituado. Pero un cuate, súper buena onda, súper convencido, Emanuel es agrónomo, Ricardo es agrónomo de alguna manera ya llevas ahí una ventajilla, pero el licenciado en antropología qua partir de mañana decide que quiere ser agricultor, sufre por que no tiene ya ni tus bases alimenticias, y más si eres vegano..

E. justo estoy en el tema del consumo y gasto energético, precisamente del ser humano pues, y empezando desde el homo sapiens, al urbanita, al que esta atrás de una compu...pero haber, regresa a la naturaleza. Y chíngatela. Por ahí, necesito encontrar esos datos, de en cuanto consumo energético, tal cual en el gasto, no?...que representa un gasto mayor de energía y que necesitas estar más y mejor alimentado.

JM. No se si mejor alimentados o alimentados con cierto tipo de alimentos, y la otra que les digo a mis alumnos veganos, y ahí si se tuercen, luego en el campo, pues no siempre hay carne, solo cuando hay fiesta. Si fuera tan mala la carne la gente no la comería de fiesta. Vénganse que les vamos a dar un borreguito, la gente te esta ofreciendo lo mejor que tiene, y comer carne es motivo de fiesta. Y respeto al que es vegetariano, por supuesto, por muchos asuntos, y yo les digo: a ver wey, puras verduritas, y todas con agroquímicos tóxicos. A ver quién se muere primero, si yo con mi bife, o tu con tus zanahorias toda con agroquímicos. Pero bueno, tiene que ver también con esos hábitos alimenticios, también, siento que el

paladar se te va educando. Hay jitomates que yo no voy a comer. Hay lugares donde no voy a comer. O comida que no voy a comer, por qué?, porque se cómo se produce porque yo tengo en mi casa la fruta alternativa, la verdura alternativa, y porque además sabe mal.

E. Le faltan o le sobran otras cosas que , de entrada no tendrían porque están ahí. Los agro químicos, Todas las hormonas...

JM. Y esto está muy relacionado con los hábitos de consumo. Que otra vez te los imponen... Si yo allá digo, ahora Juan Manuel quiere una hamburguesa de McDonald's, ya pelaste! No hay McDonald's en san Luis Soyatlán, ni en Tlajomulco.

E. Ahí aprovecho paréntesis cultural. Yo hace rato que no me e metido a ver el programa este de RASA, sigue vigente?

JM. si, si si , ahí estamos, de hecho, la semana pasada tuvimos una jornada por para reparar el cerco , tenemos una escuelita en Ixtlahuacán de los Membrillos, de pura agricultura ecológica. Que Manuel fue de los fundadores. Escuela de agricultura ecológica, que hay bajas y estirones, pero y por ejemplo dentro de 15 días, a mediados de Julio. Me voy a llevar los chavos de aquí y también van varios agricultores, y varias gentes más. Para hacer una jornada de reforestación. Y eso sigue, sigue, sigue!. Y además es interesante caon porque, al estar en centro en Ixtlahuacán y la escuela en Ixtlahuacán de los membrillos, pos se nos acerca mucha gente de la ciudad. Que quiere ser Peri-Urbano, o que quiere volverse neorrural. Es muy interesante. Solo para agricultores, hace 15 años que empezamos. La misma evidencia de cómo crecen los neo rurales, es la gente que se acerca a. Yo quiero aprender a hacer abono orgánico, yo tengo en mi casa un pedacito, o tenemos en el fraccionamiento un jardín o pero sigue y sigue.

E. Y cómo ves tú digamos de 15 años a hoy, ese aumento digamos de, qué le podríamos decir, ¿interés?, ¿cultura?

JM. No enorme caon, sí

E. Por la gente de la ciudad por campo

JM. Sí, sí, sí, ya hay señales clarísimas no se si conoces el trabajo de Raúl Medina, ese también es muy interesante. Es bueno que lo entrevistaras por... ese es, lo suyo se llaman Mashumus, está aquí en Atotonilco, este, y es un ejemplo interesante de . es un compa que tenía aquí en chapalita su restaurante,

E. Y él es digamos Tapatío?

JM. Si, si, de cepa... tenía un restaurante bien acá en Chapalita, y de repente de dónde.... de dónde viene y ta ta ta y se metió y es muy bueno caon. Y además ellos a diferencia de nosotros tiene que ser que en la RASA y aquí en el Iteso llegamos a los agricultores más pequeños. Más enfocados. Raúl que también lo hace, pero él va a dirigido a un público de agricultores medianos. Por supuesto que hay que meternos al baile...tons claro, lo cursitos de Raúl que también son espectaculares, y está bien. Se.. trajo una holandesa 25 años menos que el o 20 para gato nuevo ratón viejo, como dice el dicho... si yo a mi mujer le llevo 15 años. Más vale amansar que quitar mañas...Entonces acaba de tener su hija, está y su rancho está muy bonito, muy bonito. Toda su construcción es de adobe, platica con David, vale la pena conocerlo. Y bueno él y yo lo platicamos, cuando nosotros empezamos no nos pelaba nadie,

E. Es que fíjate, justo ahí yo he tenido ese dilema entre, digamos entre la onda más fresca y la ondas más este, social, este... que a final de cuentas sí va a sumar caon,

JM. Nombre el enemigo está cabrón...

E. Mientras sume... se trata de educar a la banda

JM. Nosotros en la misma RASA, ¿cómo funcionamos?, con el principio del médico de pueblo. ¿Cómo cobraban los médicos antes? Al pobre le cobraban una gallina, y al rico le cobraban bien para poder curar gratis. ¿Cómo hacemos nosotros para poder seguir en la raza, haciendo cursos gratis para campesinos? Pos La gente que es, que tiene modo y que lo hace de muy buen modo además. Órale vente al curso de lo que tu pagaste se vienen dos jóvenes campesinos, que no tenían manera de venir, y ahí nos la vamos llevando, pero la experiencia del campo es muy bonita, caon, es muy buena. Muy interesante, y este, con el platicábamos,

¿no? Cuándo nos íbamos a imaginar? Simplemente que no es un indicador, indirecto, pero bueno, el crecimiento Eduardo, de la cantidad de tiendas orgánicas en Guadalajara o los mismos datos oficiales, del crecimiento de la agricultura orgánica en Jalisco ha crecido... Y dónde ha crecido más? En toda la parte periurbana. Porque claro, y está bien. Yo me puedo lanzar como neorrural, sabiendo que tengo un mercado tentativo cerca, y que lo conozco y que aquí están mis tíos y es mi ciudad y están mis primos que son unos fresas pero me los cotorreo y me compran producto. Mis hermanos dicen que estoy loco pero...

E. Esa parte también, o ese estigma digamos te vas a ir a asilar te vas a ir a hacer autosuficiente, no dependes de nada, nada pos tampoco, no?

JM. No es real, ni el campesino más campesino lo hace, yo que soy urbano de cuando acá se me ocurre que puedo vivir solo como *Robin Hood* en la cabaña de los bosques. Pero si es cierto no? Ha crecido, ha crecido y crece el número de granjas orgánicas, crece el número de gente interesada. Y te repito es un ... movimiento global. Yo tengo un muy buen amigo. Que hizo el doctorado conmigo en España y él trabaja en el departamento de agricultura de la junta Andalucía, Entonces él me decía el otro día, que también es profesor. Y él me ponía... tú conoces Granada?, hay un rio que cruza Granada el río Genil, que cruza Granda y se sigue, y navega de Granada, entonces él trabaja en el departamento de agricultura, y ya me ha mostrado cómo con imágenes de satélite año con año se recupera, ósea tu agarras una imagen de satélite o una fotografía aérea, de hace 30 años y toda la de Granada estaba llena de huertitos, hace 10 años eran terrenos abandonados, ahora otra vez repoblado. Y marco otra vez una taza de crecimiento de la gente que dice yo me voy para allá. No tengo trabajo en la ciudad. Por ejemplo un joven español, sale de casa ni tu mujer tiene trabajo, y además eres una carga para la atención de... Entonces está ahí la finca de mi abuelo, la cual vamos a hacer una carne asada cada 6 meses, no pago renta, puedo producir mis propios alimentos puedo entrar en contacto con mercados ecológicos de Granada y ahí si me puedo asegurar que voy a sobrevivir... y me voy me meto a la punta del cerro de Tapalpa, pos no se si sí o si no, pero entonces yo creo que eso ha favorecido, en el caso de Guadalajara es una tendencia, tendencia de las ciudades, ¿no? como el crecimiento de experiencias de agricultura periurbana de neorrurales que están metidos en eso y varios de las gentes, nosotros tenemos varias de las gentes que trabajan con nosotros en la red son neorrurales y que viven del campo, y son por ejemplo, a mis alumnos de agroecología siempre los llevo con Emmanuel...

E. Sí me dijo...

JM. Por qué, porque haber este es Gutiérrez Hermosillo Collignon de doble apellido de Guadalajara como todos ustedes wey, güerito y de ojos azules, no? y ve cómo vive dignamente. El hombre vive a toda madre, él dijo voy a construir mi casa con mis manos, no le debo nada a nadie. Ósea date cuenta que es, es una opción. Porque igual los puedo llevar con un campesino de los muchos que conozco, "bueno pero generalmente es un indito jodido", no bueno este es como tú cabrón, es como tú...

E. Este, sí es un neorrural.

JM. También otra chava que conozco. Que produce lechugas, es impresionante. Tiene 75 variedades distintas de lechugas todo orgánico, y esta es la que se encarga de surtirles las ensaladas al rancho, ósea no me puedes decir tu ... control de calidad. Tampoco me puedes decir q esta se dedica a atender en los tianguis piteros, ósea hay opciones. Hay opciones de vida caon, que te hacen vivir más dignamente. Necesitar.. que eso es bien importante y Emanuel lo dice "necesitar menos". Por ejemplo allá donde yo estoy, tenemos calentador solar, a ver de lo que yo gano, cuánto va a los alimentos, cuánto vale la energía, cuánto va cuanto va cuanto va. En la medida en que yo dejo de necesitar dinero metálico para comprar alimentos, dejo de necesitar dinero metálico para pagar energía, dejo de gastar menos. Entonces elemental no? Ahora, si al necesitar ganar menos, entonces quiere decir que puedo dedicar tiempo a cultivar más...

E. Y necesitas también menos del sistema oficial, del que somos parte.

JM. Necesito mucho menos entrar al circuito de intercambio por servicios, lo voy a tener que hacer, pos sí, porque pa' entrar al cine hay que hacerlo, para una cerveza artesanal necesito hacerlo... pero no... es decir, esa es una cosa importante, y estuviera bueno que le preguntaras en las otras entrevistas, finalmente es la sensación... y a mí me lo dice mi mujer... tú tienes una profesión que en medio de cualquier crisis, tu y yo no nos vamos a morir de hambre. Y con el calentador eléctrico tendremos electricidad poquita.

E. Tú profesión te permite ser independiente ¿no? para subsistir

JM. Para por lo menos comer ¿no?

E. ¿Cuántas otras profesiones, dependemos ya de tal cadenita... valió madre, ¿no?

JM. O en una crisis así, en una crisis de alimentos, crisis biológica, tu agarras... yo me voy a San Luis...

E. Ahorita me hiciste acordar hay un uno de los hijos que yo no conozco de Silvia, la de komposuiz, está en los cabos y tiene ahí su huertito, y ahora con el huracán y el hasta repartía cosas con sus vecinos y la madre... así de sencillo caon, pinche Wal-Mart y las cosas saqueadas.

JM. Claro

E. Aquí están mi jitomatitos y comida hay...

JM. En Argentina paso algo muy curioso y esa una de las cosas que impulso la agricultura periurbana, de la crisis que tuvieron cuando hicieron lo del corralito. Y que no dejaban a nadie sacar dinero, ¿te acuerdas?

E. Sí

JM. Tú no puedes sacar dinero del banco, ¿quién es el único que la puede hacer? El agricultor... los agricultores, si yo no soy agricultor, pues que me queda? pos hacerme agricultor urbano. Entonces ahí se hizo, y duró bastante tiempo y la cosa se solucionó, con un esquema de trueque bien interesante. ¿Y quiénes eran los únicos que tenían que ofrecer? Los agricultores. Entonces a ver, tu eres profesor de inglés, yo soy agricultor, y mi hija necesita clases de inglés. Dos horas de inglés equivalen a ¿que te gusta? ¿20 kilos de jitomate? Tú eres carpintero, y necesito arreglar esta mesa...

E. Échele!!!, sí!

JM. Pero de un carpintero a un dentista que se ofrecen en tiempos de crisis... no te digo un experto en micro chips...

E. No pos que chingados, aviento esas madres....

JM. Entonces en el fondo también hay ese vínculo con la naturaleza. Pues fíjate que eso que te vas a meter a fondo estaría, curioso explorarlo. Ya a través con Jung y esas cosas. Que tanto es una vuelta a los orígenes de sentir la naturaleza como algo protector.

E. Ahí de lo que he consultado han resultado varios. Hay un cuate John Zerzan se llama. Un anarquista gringo que precisamente esto que dices, necesitamos dejar de ver a la naturaleza como la amenaza lo cual lleva origen a quererla controlar, y además de ahí el negocio y todo este esquema, como la protección que es. Que por supuesto tiene su parte salvaje que te partes la madre también claro, caon!, ¿no? Pero te sostiene caon... si te integras a sus ritmos. Él habla de un Anarco Primitivismo

JM. Sí, sí, he leído cosas de el... y acabo de leer una cosa de él chida también...

E. Trae buen rollo... y por ai va, por ai va la búsqueda fíjate...

JM. Y muchos de los rollos fíjate... haz leído a Murray Bookchin?

E. No

JM. Él es un anarquista norteamericano, tiene cosas muy buenas, muy buenas, y el trae una cosa (ah pos este chavo es fan de Murray Bookchin), y el maneja un rollo que se llama ecología social, tenses, es anarquista, es ecologista, ¿no?, y él dice: "la salida es el municipalismo", o sea, no nos podemos mover más allá del ámbito municipal. Pequeñas comunidades dentro de un municipio, ¿no?

E. Lo local, no?

JM. Autosuficientes de intercambio de productos de intercambio de... y este es muy del rollo de Murray Bookchin, que es como un...

E. Que es lo que los pro-ciudad y pro-desarrollo lo que les espanta, no?

JM. Claro

E. Cómo que vamos a volver a las cavernas, y... no, tampoco es así..

JM. Y tampoco... ni vuelvan wey. No los vamos a invitar ya... ustedes aquí quédense. Sí como me decía un campesino: tampoco platique mucho esto Inge porque donde se nos vengan todos ¿qué hacemos?... Nos vamos a ir a vivir al centro de Guadalajara me dice, tan bonito Guadalajara sin gente

E. Sí cierto eh, (risas)

JM. Es de aquí pa' adelante wey, los cinco millones que están aquí ya que se queden aquí. De aquí pa adelante. Y pero, y también ahí, que bueno que lo mencionabas caon, ahí hay una idea bien interesante, que es una idea de la modernidad, lo cual no le quita validez... que... esa idea que, de los naturalistas del siglo XVII de la organización de la naturaleza y no es tanto... no es una idea violenta caon...

E. Claro, y pesada y es una chinga y todo...

JM. Y de que...

E. Claro

JM. No, no... y la gente le tiene miedo a la naturaleza y tiene toda la ra.. aquí mira está a toda madre [protegidos de la tormenta que está cayendo] pero que esto nos agarra arriba de un cerro, estos truenos...

E. Hay caon pinchi cola de culebra...

JM. Donde ni ves wey, donde sabes que las tres vaquitas tuyas y las tres mías que son lo único que tenemos, se quedaron atrapadas en un pinche aguadal, no? El lobo, que hay que proteger al lobo, proteger madres!

E. jajajaja, protejo mis vaquitas, vea? Sí esa parte precisamente se quedó atorada en la ciudad, tanto como para bien como para mal. La naturaleza idealizada, bucólica...

JM. Bucólica es la palabra..

E. Una cosa es disfrutar un atardecer de huevos... porque lo puedes hacer, y otra es que te agarre un tormentón, un huracán con el mismo atardecer... y te la vas a pelar caon, no?

JM. Tampoco se trata de miedo, porque ahora es un miedo

E. Aceptarnos como lo que somos seres...

JM. Indefensos

E. Que nos cae una rama y valió madres...

JM. Es más, tú y yo somos de los que quedan todavía caon, de los que el pelo cumple una función de defender wey, osea nuestros antepasados ni siquiera habían inventado las camisas no?, somos los animales que nacen más débiles en realidad, no nos valemos por nosotros mismos hasta los 10 12 años, entonces ni la naturaleza es ideal, a la naturaleza hay que tenerle mucho respeto...

E. Como el mar, que está muy bonito pero donde menos te descuidaste... ya te tragó, ya te fusite, ya te cansaste, chao

JM. Adiós caon

E. No hay ahí que...

JM. O que voy yo solito a subir este cerro, ándale, piérdete...

E. Sí, si, pero...

JM. Ahí es interesante la discusión, por ejemplo, con el asunto de la fauna, ¿qué hacemos caon? El año pasado las ardillas acabaron con el maíz, que por qué hay tanta ardilla, porque gracias a los insecticidas a los herbicidas, acabamos con los halcones acabamos con las aguillillas. La gente las culebra las mata wey, sin saber que son un fuerte controlador de roedores, ta bien pero señoras ardillas ¿como le hacemos con ustedes? Entonces yo tengo un método de control biológico que es mi perro. Ardilla que se come el perro...

E. Gatos?

JM. No pinches ardillas se comen a los gatos, son bien...

E. Yo tengo en mi casa tu casa en Pinar de la Venta, tenemos ardillas y las dos perras si se les ponen al tiro, pero la gata no...

JM. Las ardillas tiene muy buena prensa por "Chip and Dale" wey... pero son bien cabronas, transmiten la rabia... bueno aquí hay problema seriesísimo con las ardillas en el ITESO, pero grave wey, grave, grave. Atrás del edificio de Posgrados hay como un talud una cancha de futbol, allí es el multifamiliar de las ardillas, pero ves unas... grave, grave, grave. Porque tiene además todos los desperdicios de las dos cafeterías. De aquí se cruzan, salen por todas partes

E. Las he visto en plan amistoso, pero sí, todo desbalance crea problemas. Oye ahorita me estoy acordando... como tome yo clases con Álvaro tu hermano, fuimos a Techaluta y todo... un paréntesis, ¿qué pasó con lo del gusano?

JM. Aaaaaah!!!! Lo del Techaluta, ese si es un problemón, ahí estuve yo. Álvaro es el que me hizo la casa de San Luis Soyatlán y es que ahí la base del asunto es el monocultivo caon. Al haberte ido al monocultivo, yo se los platicaba ahí, por suerte estaban ahí dos de los

pitayeros... si quieren que yo vaya traigan a los pitayeros antiguos. Entonces ahí lo que estuvimos hablando y puede caminar y que cayó bien ahí, es de recuperar en conjunto el paisaje. Como era el paisaje pitayero? Todavía encuentras y hay lugares donde la gente sembraba y hay hileras de pitayas y en medio metían maíz, metían frijol, metía otro frutales, como nogal, entonces si recuperamos, es una cuestión biológica, si tu recuperas la diversidad en el ecosistema, deja de haber enemigos solos, y aparecen los enemigos naturales. El gusanito que sale en el maguey se come al gusanito que sale en el pitayo entonces aparece una mosca que está y se come a los dos. Pero ninguno está en una proporción tan grande que te ocasiona un problema como el que están metidos ahora.

E. Y es como un escarabajo que se les mete?

JM. Se les mete, sí, sí, sí. Y la otra es que han empezado a usar, mas bien, están utilizando muy pocas variedades de pitaya. Yo les preguntaba a los señores, cuantas variedades de pitaya hay. Pues antes teníamos unas 18, 20 que esta, que esta, que esta, y ahora no nos nomás tenemos dos. Tons me dice el compa son las que le mercado quiere, pos wey, por andar con lo que el mercado quiere

E. Exactamente

JM. Ahora tenemos un problema de falta de diversidad biológica y de falta de diversidad varietal. Ósea si tú, le digo, si tú, que tú haz de tener casos Eduardo, si tú tienes un amigo que nomás le gusta comer tortas ahogadas, y le dices que tienes un negocio de tortas ahogada, nunca lo vas a sacar de ahí, caon

E. Claro

JM. Si tú tienes un bicho, cuya única especialidad en el mundo es comer el cactus de la pitaya y le pones mil hectáreas de lo mismo... no pues vénganse y tráiganse a quién coger, pos aquí hay comida, comemos, cogemos nos reproducimos y estamos a toda madre.

E. Aquí la hicimos... claro

JM. Entonces... y va a ser una cosa de mediano plazo. Ahora, lo que pueden hacer ahí es y que le latió mucho a Álvaro y a la gente es, entonces el paisaje pitayero, vamos buscándole como al paisaje agavero, el reconocimiento de patrimonio de la UNESCO, eso le da y le agrega valor, y entonces que el ingreso de las familias no sea solo la pitaya que además es un ingreso de una vez al año... por qué no pensar en cosas chidas de turismo rural, de turismo gastronómico, de agroturismo, que digan, no a ver yo lo llevo a recorrer el paisaje pitayero, donde le voy a contar que tenemos 10 especies distintas de pitaya maíz frijol y café. Y además usted va a comer pitayas huevos de granja, café y todo eso le sale 20 *dollars*. ¿No amarras el ingreso para toda la familia?

E. Qué bueno, ojalá les caiga el veinte y regresen, hablando de retornos pues eso... A ver, antes teníamos variedad ahora no, ahora tenemos estos pedos, a ver vamos reintroduciendo especies.

JM. El problema ahí es que hay cosas que se pierden... ¿Dónde encuentras maíces que se pierden? ¿Dónde encuentras limones, jícamas? todo lo que es el patrimonio genético de la humanidad, los monocultivos se lo van a llevar.

E. Volviendo a lo que da terror... Ya te lo chingaste, ya valió madre.

JM. Y ahí estuvo divertido porque los agricultores estos mayores, entonces uno de los chavos que están ahí que es muy bueno, dijo entonces lo que hay que hacer es recuperar las variedades que teníamos antes, no? usted si pero el ingeniero anterior nos venía y decía tiren a la chingada todas las variedades y nomás pongan, y que es cierto!!!, nada más siembren de esta. Ahora de donde la saquemos. Por eso antes de que sigan con esas chingaderas, usted anótele presidente municipal, hacer un banco de germoplasma de pitaya. Las 10 que quedan, por favor no perderlas. Si no aquí nos vamos a ver dentro de veinte años diciendo...

E. Ya ni una caon... hójole mano... sí no, es...

JM. Qué más Eduardo?

E. Pos mira... lo de las relaciones con la ciudad prácticamente ya salió..

JM. Fíjate otra de las cosas, otro problema con un chiva de corazón. Aunque ahorita tengo boicoteado a Vergara, entonces una ventaja de San Luis Soyatlán es que allá se oyen los partidos de futbol sin pagar, porque aquí los cortan, allá es en televisión abierta. Pero por ejemplo te vas a morir de la risa wey, pero soy lector voraz de periódicos...

E. Que chido, y ¿allá?

JM. Pelícanos viejos, pelícanos viejos, pero gacho... entonces sí hay un momento entre cuarto y quinto día, que te... voy manejo hasta Jocotepec para comprar el pinche Milenio.

E. Bueno pero ya ampliaron la carretera...

JM. Sí, pero 2 kilómetros de 24 para ir por el periódico y además Milenio, ni siquiera uno que valga la pena, a pesar de que tengo internet y todo, ahí, no... estás a la orilla de la laguna tons periódico así... tenses bueno esas son las relaciones con la ciudad de Guadalajara, no?

E. Exacto...

JM. ¿Soy feliz?, Sí!!!. Por supuesto!!!. No me gusta ser feliz en un país con tanta infelicidad.

E. ¿Es un reto ser feliz, aquí no?

JM. Sí, sí, sí... porque hay un montón de motivos de infelicidad cabrón. Sales, y todo es dolor, todo es tristeza. Entonces, pero sí, es... dentro de los parámetros de felicidad que uno tiene sí!, por supuesto, por supuesto. Es un pena que no pueda ser una felicidad colectiva. Que sería pues como la felicidad más completa... pero si por supuesto...

E. Y el sentido de tu vida, ¿cómo lo definirías?

JM. El sentido de mi vida es dormir tranquilo caon, en el sentido de que hago lo que me gusta, como decía Antonio Machado, "y con mis manos gano el vino que me bebo, lo que me como y el lecho donde duermo"... Yo creo que el sentido de la vida de uno tiene que ir acompañado

como de una, yo creo que una vocación de servicio que es fundamental. Que no implica renunciar a la felicidad propia, porque el servicio te tiene que brindar alegría, te tiene que permitir también... mucho en el sentido yo creo que va ahora de que habría que darle una vuelta, no? Ya te lo comenté y ahorita platicamos de otro librito.. en el sentido del buen vivir, caon, que el buen vivir no es acumular, que el buen vivir no es trabajar mucho. Cuando yo estaba estudiando el doctorado en España, vine, yo hice la tesis de doctorado en Tapalpa con una comunidad en donde trabajé mucho años, y uno de los agricultores más antiguos que trabajaba conmigo me preguntaba, cuénteme que hace la gente allá? Y yo le decía pues trabajan un chingo... "bueno si trabajan mucho han de ganar mucho" pues si, y en que usan el dinero me dice, se queda pensando y le digo, Pues mira le pagan a una gente que les cocine, a otra que les pasí el perro, a otra que los escuche q se llama psicólogo, a otra que le eduque a los niños, a otra que les pasie a los niños no? A otra que los consuele en la cama, se llama la amante y a otro que los consuele en la Iglesia, se llama el cura. Y se queda pensando Don Tomás y me dice: ósea que trabajan un chingo para pagar cosas que yo tengo gratis. Ah cabron, pues si! Ósea yo tengo mi mujer que me cocina, cocinamos ella y yo, yo paseo a mis perros, yo educo a mis hijos, yo siembro mil alimentos, yo no tengo problemas existenciales, esos son problemas de gente rica que tiene dinero para pagar un psicólogo...

E. Sí no manches, volteados...

JM. Yo creo que ahí está mucho el sentido de la felicidad... y también la idea de que la, a veces nos hacen una idea tan complicada de la felicidad, como tan complicada del amor, de canción digo yo.

E. Sí, sí, sí

JM. Que pensamos que la felicidad esta al final del camino. Y no nos damos cuenta que la felicidad esta a lo largo del camino, y que no hay estado de felicidad permanentes, hay momentos de inmensa felicidad. Pero que a veces perdemos la capacidad de valorar esos momentos de felicidad... Cuando sea feliz después de eso ni cuenta te vas a dar que falta.

E. Al ratito sales, te atropello el camión y pelaste...

JM. Entonces, yo creo que por ahí por ahí va el sentido de la felicidad... Dormir tranquilo. Sin nadie que temer sin nadie que deber. Que me esperan en una esquina para balacearme. A mí me parece difícil pero eso es una cuestión de cada quién. A mí me parece difícil que bajo los valores urbanos dominantes, se pueda ser feliz. Entre ellos el valor urbano dominante de desvincularse de la naturaleza. Se me hace muy difícil tomar elementos de felicidad, si estas desvinculado de la naturaleza. No me quiero ni imaginar, no me quiero plantear como ser feliz, en el catorceavo piso de la torre de Chapultepec. Con Álvaro mi hermano discutimos mucho eso... Y nos queremos un montón. Pero por ejemplo cuando yo compré, y Álvaro me hizo la casa. Yo le decía cómprate un pedacito, cómprate un pedacito... "no no yo quiero aquí" se compro un depa, súper chingón, un depa ahí en Hidalgo, y le digo pero aquí no tiene nada, esto es nada caon. A tu alrededor solo tocas aire, ósea de que eres dueño? Aquí un pinche terremoto en tu octavo piso y valiste madres, allá, la tierra quien me la quita? Los arboles? Aquí la toco wey, salgo de la puerta de mi casa y piso... tu sales y te caes sobre Hidalgo caon.

E. Sí, ese es un temota...

JM. Es que tu eres muy rural... pues sí. Divertidísimo por que cuando hicimos la casa, Álvaro y mi mujer me dijeron, tu aquí te callas. Tú tienes una estética totalmente arrugada, entonces tu aquí te callas. Ni decir nada. A ver no dije. Tranquilos. Podemos hacer un pacto, tu en el huerto ni te vas a meter, y ahora le gustan mucho los arboles, y le sabe bien. De los arboles nos encargamos los dos por que el agrónomo soy yo y con las hortalizas y las plantas ni te metas... y segundo, independientemente lo que tu y mi mujer decidan sobre mi casa. Dos cosas, un baño para las visitas wey, por que no quiero tener el pedo de que al día siguiente mi mujer, "vinieron tus amigotes y se mearon fuera"... ya no te digo el que se guacareo... (risas)

E. No claro (risas)

JM. Entonces un baño independiente y un estudio independiente por supuesto... yo voy a cerrar la puerta, hagan lo que les de su chingada gana... y lo hicieron efectivamente, y quedó muy bien la casa. Si yo lo hubiera decidido...

E. (risas) Pero tienes tus espacios

JM. Sí, sí, sí, entre ellos el baño... pero es muy interesantes esas ideas tan distintas de espacios, no?, osea, finalmente un octavo piso no es nada caon... estas volando

E. Estás en el aire

JM. Qué pasa si tu quieres pisar tierra húmeda caon? Si después de que se termino de llover quieres salir a caminar?

E. En lo que encuentras una pinche jardinerita...

JM. Y en lo que te atropella un cabron y y... mojan a los de apata

E. Esa carrera del edificio mas alto... que tan separado quieres estar de suelo caon. Qué tanto le temes? Platicando con Emmanuel, ahorita que dices, me platicaba que estuvo con los huicholes, seguramente tu as estado también... y me dice que le decían: el hombre empieza a morir cuando se tapa el pie. Obviamente los necesitaremos para caminar, pero no es, es el hecho de despegarte del suelo. Lo que hace daño. Desconectarte de esos 30 centímetros de esos ciclos que implican que están inmersos en esos 30 centímetros de vida..

JM. Pero también Eduardo, es el dejar de usar el cuerpo... Ósea tu vives en el Octavo piso, te levantas y del elevador al coche, del coche a la oficina y en elevador a tu computadora y si acaso quieres hacer una vida muy sana pues te vas una hora al gimnasio, ¿no?

E. O la vía recreativa, no?

JM. O Algo haces caon. Pero el uso de tu cuerpo para transportarte para cargar, para moverte para trabajar, por eso el cuerpo cada vez lo valoras menos. Pero ya me dijo Álvaro el otro día, ya me estoy dando cuenta que mis amigos arquitectos, que esta buena la idea, así que fijate que si, veme buscando un terrenito ahí por San Luis Soyatlan, y le digo: por qué wey? Mira: ya nos dimos cuenta mis amigos y yo, que ni nuestros hijos, ni nuestras viejas nos van a cuidar cuando seamos viejos.... Queremos hacer una casa común, donde cada quien tenga su habitación, y a ver quién de nuestros hijos quiere estudiar gerontólogo, y lo contratamos de planta. Y le digo por qué wey no se compran 8 departamentos uno pegado al otro, cabrón?

Ahí está wey.... Dilo, dilo, dilo... di que es la tierra acéptalo.

E. Está un libro también, ahorita me acordé que se llama Toca la tierra, ya lo leíste?

JM. Sí

EC. Que habla de ese contacto y ese uso del cuerpo. Que también está el riesgo de romantizarlo y todo, pero esa armonía con el entorno. Cunado es violento pues también es violento.

JM. Dicen los huicholes caon, que yo también sigo yendo con ellos. Emmanuel pasó un montón de rato. Me toco ir a la primera escuelita primaria, y ellos dicen y es interesante caon, ellos no conocen el insomnio, claro, porque dicen que si no te duermes en la noche es porque durante el día no te cansaste lo suficiente, fíjate que pensamiento caon, el que se acuesta a dar vueltas es que no se cansó lo suficiente. Y sí

E. Pos sí

JM. En cambio cuando haz trabajando un montón, pum caon, para abajo. Porque finalmente todo esto que hemos estado hablando, ni es nuevo, sino que tiene que ver como se llama ahora, con las culturas de la tierra. Y quienes son las culturas de la tierra? Son las culturas antiguas, las que han seguido, ya no digamos campesinos, indígenas. Que este es francés, pero es cultura de la tierra porque es campesino. Y quienes son también cultura de la tierra?, por ejemplo los pescadores, es decir: aquella gente que vive ligada a los recursos naturales para poder vivir.

E. Fíjate en este libro de Da Jandra... él vive en Huatulco

JM. El último libro que escribió o unos cuentos de él, se llama Huatulqueños... fue lo último que recuerdo

E. Sí. Él lleva ya rato 20, 30 años en Huatulco...

JM. Sí cuando no era nada

E. Cuando no era nada. Y él dice: yo vivo todavía de la pesca y de la cacería, tonses... y narra cómo unos huatulqueños tienen esas, esa doble... la violencia pues, que también ya entró parte un poco del turismo y este giro, digamos modernizador, y este, y pasaron además de matar por vivir pos ahora también por venganza y este tipo de... otra violencia. Tonses allí hace un análisis bien sabroso. Lo tomo porque, precisamente por no romantizar que todo el que vive pegado a la tierra es un chingón...

JM. No, no. no

E. También hay esa parte que se puede trasjiversar

JM. Viene junto con pegado, Mi abuelo del que te he hablado maravillas era un Alteño que era muy mocho, decía: aquí el padre y el abuelo son los representantes de Dios en la tierra, así que aquí te callas caon. Nada de que aquí yo tengo derecho a hablar... nada tú te callas. Eso no quiere decir que todo sea positivo. No se puede idealizar. Y decir: yo quiero ser como un campesino, no pues. Y el otro asunto es la presencia continua, no se si llamarle violencia caon, o sea, la vida y la muerte están tan presentes en la vida rural, que hacen que también la gente lo vea de distinta manera, para bien o para mal, ¿no? Es decir, tú como niño rural, puedes matar pollos desde chiquito mano, es más te mandan a matar el pollo. Ves que tu tío se dio un machetazo, ves que tu primo se calló de un caballo y se mató. Ves que otro tío tuyo pedote se desbarrancó. Pero también ves la vida, también ves que a un niño rural nunca le va a extrañar ver a un caballo cogiéndose a una yegua. El coger es, ves a los caballos, ves a los perros, ves a los burros, ves a los toros, forma parte de la vida, aquí no, no veas los perritos se están cruzando... qué tiene de malo, qué crees que al niño de 8 años ver que su cachorrito se cruce le van a dar ganas de coger, no wey, eso está en tu cabeza no está en la del niño, ¿no?, pero cuando la vida y la muerte, son tan comunes, son parte de la vida cotidiana, no en la vida urbana, donde ya eso no existe...

E. Esto ya no lo ven, ven la vida y la muerte y está feita. Es parte, somos vida y somos muerte.

JM. Y no se si llamarle violencia, a la otra sí a la de... sí, pero lo otro está tan presente y finalmente estás tan cerca de la naturaleza y la naturaleza es muerte y es vida que te resulta familiar. No aceptable, por supuesto que no. Pero nada de que se te muere tu abuelito y entonces es un dramón....

E. Digamos no es gozable, no se goza.

JM. No se goza la muerte pero se entiende como parte de la vida. Sólo se mueren los que están vivos wey, nada más...

E. Y el esquema urbanizador, cambian el tema de la naturaleza por el tema de la muerte. Nombre pues a todo dar. ¿Algo más que quisieras agregar?

JM. Qué bueno que grabaste, de algo ha de haber servido. Si quieres luego que lo transcribas, platicamos por si hace falta algo. Y luego me gustaría también estar más atento a los avances. Aquí hay un montón de libros que después podemos platicar. Es una, ah se me olvidaba, que por cierto me lo trajo Álvaro de España. me lo acaba de traer, acaba de estar allá. Es un wey que se llama Jorge Richman cual tienes, ¿cuál leíste? Este está en la biblioteca pero acaba de sacar uno nuevo, bueno no es tan nuevo, de hace 10 años... se llama "Vivir bien" es igualito, de esta misma editorial. Y está muy padre wey, por que el wey agarra distintos personajes a lo largo de la historia, o fragmentos de literatura de todos los tiempos. Para decir, lo de vivir bien está bien, los andinos nos vinieron a recordar que se nos había olvidado, pero tampoco es nuevo para nosotros, y saca por ejemplo ahí frases que me sorprenden, ¿qué es el vivir bien?, ¿qué decía Voltaire?, ¿que decía Hegel? por ejemplo, que me llamo la atención. Hegel tan rudo, dicen: un buen libro, un buen caminar por el campo, una buena comida, una buena bebida y estar junto a la mujer que ama, eso es vivir bien. Y está muy interesante, porque agarra de o todas las culturas, culturas orientales culturas chinas, las culturas europeas, en fin. Y yo creo que complementa mucho de lo que tú andas buscando...

E. Sí y de lo que me puedo apoyar también, sí, sí

JM. Y mándame un correo porque te voy a enviar un artículo precioso caon, que se llama la ontología de ser campesino, que esta muy padre, son 5 o 6 paginita, entonces mándame un

correo para acordarme por que se me olvidan las cosas. Te lo mando que lo tengo en electrónico, y

E. No yo encantado de que el eches un ojo a los avances y cómo voy...

JM. Y platica con David, si no te complica metodológicamente ... uno es uno los jóvenes que regresan de segunda generación, esta interesantísimo, otro puede ser Raúl Medina. Es un ejemplo bien chido ese

E. Al principio yo tenía fácil unas 10 o 12 entrevistas, pero me dijo que eran un chingo. Y si lo meto o no a la tesis, yo la verdad además de ti, que me decían... no pérate yo si sé que produce, no por ahí no, pero a mí me interesa conocer. Así que si entra o no a la tesis o entra como soporte es otra cosa, pero no me voy a limitar así. Yo por mi entevisto a más. A y se me había pasado comentarte, esto es para la tesis y es la parte académica, Yo como diseñador y como... tengo la intención de convertirlo digámosle en libro...

FIN DE LA ENTREVISTA

Entrevista sujeto Rural

Sujetos. Emmanuel (EM) y el entrevistador (E)

Fecha. Sábado 9/04/15 | 9 am

Lugar. Rancho particular, Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco, México

E. Orígenes

EM. Yo soy ciudadano, también nací en la ciudad, este, y pero bueno... poco parecido a lo que me platicabas de tu historia, desde siempre mis padres tuvieron mucho contacto con... procuraban los campamentos, nos íbamos a la playa a acampar, este, los parques, pues vivieron un rato en San Isidro cuando estaba desalojados, allí la idea era, de niño pues te ibas pal cerro... ciudad granja pues también una casa ¿no? con jardincillo y su huerto entonces, sí se fomentó en mi el gusto y el placer por estar pos al aire libre, ensuciándome de tierra, entonces eso pues yo creo que eso me ayudó mucho.

E. Ok, a todo dar, para andar en esto.

EM. Sí

E. Y ahora ya digamos entrando un poco más a tema, este, de entrada tú cuáles crees que sean los retos ahora sí que más apremiantes a nivel humanidad... los que tú consideres

EM. No pues yo creo muchas veces el desbalance que se ve afuera es por un desbalance personal, interno de las personas, el rollo de los valores, pos se ha ido desgastando mucho, osea, a mi de hecho, parte de lo que me quise dedicar al campo, independientemente de el gusto por la naturaleza y la vida, las otras especies, se debió a pues a la admiración que le empecé a tener con las personas de campo, porque a veces, en las familias de Guadalajara, no se si en todas, pero pasaba, en mi madre no tanto, como que se premiaba mucho a la persona que tenía mucha lana y que era el gran empresario, por otro lado yo veía y esa persona que tanto alababan resultaba pues que era conocida, inclusive y a veces había transeado a mi madre en unas comisiones y unas cosas, entonces dices, y llegabas acá y veías a un viejito que no tenía nada y te daba, te platicaba, y así un trato y era su palabra y veías los ojos cómo le brillaban y la fuerza que tenía eso y decía: oye ¿cómo valoran más a esta otra persona, que tiene mucha lana y todo pero se la ha pasado haciendo su lana transeando a gente, este, viendo, y eso es a lo que yo bueno... este señor se me hace más valioso que la otra persona, ¿no? Y lo encontraba mucho en el campo, aquí en el campo, no se, antes en Tlajomulco, antes de que se empezaran a venir todos los desarrollos este, eh, de interés social, tu podías dejar tu bici afuera dos tres días y nadie la agarraba, o sea, entonces, pues el empezar a tener contacto desde chavo con esos actores pues sí me empezaron a abrir allí un espacio de interés, tocar un espacio en el corazón y a empezar a buscar esos valores... ya después pues luego empecé, me tocó conocer, entrar en contacto con algunos pueblos autóctonos, en especial los Huicholes, y pos también allí descubrí mucho eso, ¿no?, que el respeto a los ancianos, que en el rollo productivo ya es un estorbo para la familia...

E. Tu vida y chao...

EM. Y chao, y a ver aunque me mantuviste y mantuviste a toda la familia ya ahorita cuestas caro y a ver hazte pa allá en una esquina y ya se te olvida lo que dice....

Y allá el anciano es el que dirige al pueblo, y es al que todo el pueblo de alguna forma hace todas las funciones para que esos ancianos sean los que estén pasando pos la educación, entonces pues es otra calidad, ora si que de sabiduría. Deja le cierro acá...

E. Ok... Entonces, digamos... resumo un poco... En la persona está, verdad el asunto?, osea, detectaste cómo hay un modelo, o se marca un modelo...

EM. Sí...

E. Que a fin de cuentas no tiene el valor, para no decir mejor ni peor, no tiene los valores que tu veías aquí con las personas del campo, ¿no?

EM. Claro.

E. Este, eso está bueno...

EM. Y luego bien creo pues bueno, digo ya esto es así... rollos... nos estamos metiendo como más de espíritu y eso...

E. Nombre encantado, tu bienvenido...

EM. Pero ya eso es un vacío, ¿no?, yo siento que todo ser humano venimos y nos manifestamos como humanos porque nacemos encontrados de ese espacio, de ese ser, como le llamen, no, dios, cada persona, o religión o filosofía de pensar pero es esa persona, eso que se da cuenta de lo que está viviendo y sintiendo y que parte más allá del cuerpo que comúnmente se hace viejo y se acaba, pero entonces es poder encontrar, todos venimos a buscar una felicidad y allí es donde hablo de los valores, ¿no? Ahora la felicidad se asocia a veces con los rollos materiales, y simplemente pues es la misma ilusión al momento que lo consigues sientes una satisfacción, que no pasa mucho tiempo en que se va, entonces quieres volver a buscar esa satisfacción, ahorita la búsqueda pos se ha ido nomás a en muchas cuestiones materiales, ¿no?, que es lo que la gente alaba, lo que la gente de alguna

forma.... entonces, al tratar de adaptar un modelos antiguos en los cuales las mismas personas pues nos hemos vuelto exponenciales eh pues todo el modelo va enfocado a productividad, a... a sacar los recursos para explotarlos para poder generar y darle la oportunidad a todos los humanos. Este, Antes, hace 50 años, cuando empezaron estos modelos, pues no se veía el impacto que le estaba pegando a todos los recursos naturales y a... que van muy asociados con la naturaleza. Al día de hoy pues es evidente no? ya, sin embargo pos la condición para poderle dar ese giro pues una, o no quieren los que pueden, porque pos prefieren tener ese grado de comodidad y ese grado de satisfacción, yo pondría entre comillas, verdad, que les provoca tener ese rollo monetario y el control que les da eso. Entonces este, pues es buscarle ese balance para poder estar más en armonía con todo el entorno y que evidentemente pues eso se pueda ir pasando a otras generaciones, ¿no? Sí siento que es un momento de crisis aguda, pero también en las crisis es cuando salen pues esas personas que derrepente le empiezan a buscarle cómo armar...

E. Sale lo bueno, dicen, ¿no? o bueno, es una oportunidad para que salga, exactamente.... cosas distintas o, retomar o como sea, pero sí, las crisis son momentos de ay wey.. que tienes como dices, o te haces pato o de veras le entras...

EM. Sí

E. Esto me lleva a preguntarte a ver, en qué momento, o cómo, digamos, de tu estilo de vida ciudadano... ubicas algún momento clave en el que dijiste, me voy fuera de la ciudad, o fue gradual... o en qué momento o desde cuándo digamos hay esa conciencia ya de cambio digamos...

EM. Pues mira, creo que fue gradual, aunque creo que para mi sí hubo momentos que, que fueron... que me dieron como mucha luz, este, para, que cuando menos me había dado cuenta pos ya estaba empezando un modelo más tirando a pues, a, buscar más en el campo, y otra forma de desarrollarme... una de esas fue cuando hice mis prácticas profesionales allá en la sierra huichola porque me daba cuenta que allí los chavos a los 15-20 años ya estaban todos casados y con hijos y ya cada uno traía su casita, se la hacían ellos, y pos sembraban allí su maíz y a veces, si en el año no bajaban a la ciudad, pos allí seguían no, y traían, comían sus tortillas a toda madre y ya no, traían su casa y no le debían a nadie, entonces este, se fueron

conjuntando muchas cosas, por otro lado, empiezo a asociarme también con indígenas y productores egidatarios, campesinos que este me empezaban a hablar este de la importancia de la luna en los efectos de la agricultura y de muchas otras cosas no, maderas, cortar, este, pesca, osea, toda la gente que está más asociada y vive a veces directamente de la naturaleza eh, pues antes era un factor muy importante la luna, ¿no? Conforme pos estamos más cada vez en la ciudades y en los lugares que a veces ya ni nos acordamos de voltearla a verla, verdad, pues más este, nos vamos aislando, ¿no? me acordaba cuando decían los huicholes que aquel que se tapa el pie pues empieza a morir, y yo no entendía por qué verdad?, y hasta la fecha verdad, todavía de cosas que fui escuchando allí a los maracames o simplemente a gente, pues va pasando el tiempo y me va cayendo el veinte, pero, pues en el momento en que yo creo, te tapas el pie y ya no tienes el contacto con la tierrita, o luego te vez el pie y ay que está sucio, verdad, o que el barro mira que aquí está aguado verdad, pues de alguna forma hay una parte en ti que se empieza a aislar, a volverse más sintética, entonces este, eh, digo, pos todas esas cosas cosas cuando las iba, la fui cada vez viviendo, me acuerdo que pos yo salí pues de ciudadano estudié Ingeniería agronomo, y empecé a hacerles caso verdad a los campesinos decía, bueno, pos en la luna, ¿no? pues qué pasa con la luna, pues la primera luna vamos a la playa, no tengo obligaciones ni nada, a toda madre, la segunda también pero pos ya la tercera decía, oye pues me la paso tres semanas trabajo y una fuera, pos también estoy perdiendo continuidad, a ver qué onda, pos qué hago no?, pos no tiene uno este, a veces ya billette, de más morro, también, pos me puse a hacer adobes, en ese entonces llegó un compañero de la sierra huichola y me empezó a echar la mano eh, unas familias que me pidieron que les empezara a sembrar despensas para familiares de verduras y me apoyaron este para arrancar, entonces pos para mi fue la primera experiencia que la quería así, dije yo, pos saliendo, si vengo de la ciudad y he sembrado macetitas y poco, pos quiero ahora aprender, quiero yo mismo empezar a sembrar y a ver échale verduritas y a ver qué sale y así pasé el primer año, pero en ese primer año luego llegó otro compañero de la sierra, tenses pos todavía era más la decir, bueno, pos ora sí qué hago entre lunas?, no muevo la tierra, pues empiezo a acomodar composta, como me empezó a quedar tiempo y aquí mismo el material de aquí de la presita salía muy bueno para hacer adobes, entonces pues me puse a hacer esos días adobes y cuando menos me di cuenta después de un año, ya traía hechos mil por decir ¿no?

E. Sí los vi ahorita entrando...

EM. Entonces ya había un puño ahí de adobes y luego pues todo fue llegando ¿no?, como que todo llegaba en su momento, luego llegó un cuate y me empezó a decir este, que venía, bueno, el trabajó... Erik, el trabajó, era graduado del Iteso, pero se dedicó a trabajar construcción con tierra, entonces pues venía el de España después de tres cuatro años de estar en una cooperativa y en construcción de tierra, pos venía llegando y me dijo oye pues, si traes adobes ai llévame verlos, y la prueba típica, ¿no?, ponen dos adobes a un lado, otro en medio y le empezó a brincar en medio y dice ah caon! pos traen buena resistencia, están buenos, este, pues yo ahorita no tengo chamba tú cómo andas, le digo pos yo el tiempo ahorita lo puedo acomodar, me dijo, pues si quieres págame como maistro y si te avientas de chalán pos este los pegamos y pos hacemos un cuartito ¿no? y de allí salen estos primeros cuartos...

E. Órale, osea tal cual esto salió

EM. De los adobes que se hicieron aquí, y luego pos ya entrando como que mi jefe en ese momento tuvo un recurso porque pos antes traía la tejita y la, eran, pos postes de aquí mismo de esos redondos, me dijo, oye pos veo que vas bien, si quieres yo, te quiero apoyar y te voy a pagar el techo, tons compró las maderas y pos ya como que me metí más en forma, ai me la fui llevando leve, la casa, pos en ratitos, en las lunas le iba, le daba....

E. Porqué en las luna?, osea también en la construcción tienen que ver la luna?

EM. No tanto, digamos, pero era el tiempo en que la tierra, a mi me dicen los campesinos, no?, cuando no hay luna, este, 72 horas antes, 72 después del cénit de la luna nueva, mejor no mover tierra, eso yo en el mar me he asociado, y normalmente en lunas nuevas o en lunas llenas, las mareas son más abruptas, suben más y bajan más no, este y es a final de cuantas agua, tons el agua pasa un poco parecido en la tierra, tonses van asociando que si tu empiezas a mover la tierra en ese periodo, pos los terrones se vuelven más duros, en lugar de que quede más suelta la tierra pues empieza a quedar como bolas más compactada, eh, al secar más rápido pos también, es como las maderas, pos quedan poros más abiertos, tonses son tierras que se tienden a irse, a enfermarse y al rato traes más problemas de plagas y pos

de enfermedades, tonses en la construcción pos... no pega igual, bueno, cortes de madera y eso sí...

E. Como dices, osea, la preparación, vamos, antes de la construcción la preparación del adobe, no?, si quieres adobe, en qué temporada o qué fase de la luna es la recomendada?

EM. pos mira, alli yo me fijaba que los adobes que se hacían en ese período se secaban más...

E. En luna llena?

EM. En luna nueva

E. Ok

EM. también secaban más rápido pos digo, quedaban bien, no?, no te puedo decir asi que le hice un estudio minucioso...

E. No no pero pos ese se percibe, no?

EM. Sí, y aparte pues se complementaba bien, si te acuerdas antes, la gente de campo pos era gente de oficio, porque pos sembraba el maíz en una temporada y en lo siguiente pos era uno que , o era, o pos se dedicaba, o era albañil o era, ayudaba a hacer otras cosas pos era caropintero, o era, tons tenían, sabían varias cosas no?, o los animales, tons eran especie de veterinarios rústicos pues no, no en una formación tipo universidad pero se la sabían de que a ver dale esta hierbita de que curalo con esto, pos todo ese saber natural. Entonces bueno, derrepente, me voy, empiezo a profundizar mucho más, pero me empecé a dar cuenta que era un modelo diferente al que ahora nos plasman acá citadinamente, que te dicen, oye pues tu tienes que estudiar la mitad de tu juventud, después te vas a ir a hacer una carrera y luego sales y si sales ya, vas a tener que comprarte una casa o un carro, vas a tener que tener un sueldo de tanto pa poder vivir y mantener este, tu familia, y este, entons asi es tu vida y así le tienes que hacer. Oye pero pos si salí pos a penas me están contratando y eso, cómo que ya tengo que tener una casa?, no pos alli está el banco, píde un crédito y los siguientes 20-30 años de tu vida no le falles una mensualidad por que te la quita... no, tonses, pos digo, qué

libertades después te va dejando, no ese esquema. Cuando yo decía, oye los huicholes son bien pobres económicamente hablando, no, y no le deben nada a nadie, todos tienen su casa y todos viven y son libres, entonces pos traté de ir haciendo una mezcla no, osea de alguna forma por los mismos orígenes de la ciudad y todo, mmm, trataba de no volverme extremista no, porque luego eso pasa, no? , nooo que ya y todos....

a final de cuentas yo ocupo la gasolina pa moverme taambien, a veces me voy a pata pero pos tambien, y uso luz, no, osea, y bueno, tratar de hacer un balance este funciona bien, ahora, a mi me dio fuerza el saber que en dados momentos pos yo podia hacerme mi casa de la tierra que estaba aqui, el que yo he tenido la experiencia de sembrar la comida que me he estado comiendo, y que eso , a mi me daba, no necesito de alguien o de algo para poder sobrevivir, no?, voy a tener un techo... ya lo que le vayas complementando pues existe y hay un mundo de gente que está buscando hacer las cosas pos más cómodas, más este funcionales, y más óptimas y lo que quieras, este, productivas, etc. tons pos no, dije, bueno, trato de mejor tomar de los dos lados lo que me está llenando ¿no?

E. Balancear, como decías no?

EM. Balancear, pero al mismo tiempo pos que no me agarren de las patitas pues, tratar de no amarrarme no?

E. Sí

EM. Va uno creciendo y va uno teniendo pos, admitiendo más compromisos, pos digo, ahora ya soy padre y viene una niña y empiezan a haber ciertas cosas, pero sí tratar de balancearlo porque llega un momento en el que, pos ya te agarraron de las patitas y ya no sales, no?, si pierdes la casa pos ta cabrón no?, al rato pierdes hasta el matrimonio y, osea, si, entonces te desbalanceas otra vez como persona, entonces, el haber vivido, el haber estado con esas con los pueblos, autónomos no? con los huicholes, con los campesinos, saber que de la tierra, con la misma tierra, no se necesita a veces gastar económicamente tanto, y puedes este ir llevando tu vida, pues a mi me dio fuerza, pues, un día que yo estaba esto agarrando forma, el que ya mis tortillas, ahorita se nos acabaron pero, la temporada pasada ai ibamos al molino, teníamos maíz azul y ya eramos los gringos vea?, tons te echabas tus tortillitas azules y

E. Y producido aquí

EM. Y producido aquí, sí. Entonces, pos son...

E. Eso me lleva precisamente , digamos, como dificultades tal cual, o qué retos, que ya haz mencionado como en general, este, qué retos te encontraste pues no?, asi como más ay guero!, asi como dices, la opción es me amarro y amárrate, pos ya te amarras para buen rato, pues no?, este, qué otro tipo de reto o qué te has enfrentado en relación ora si que a tus actividades pues, no?

EM. Sí, no pos los retos son, diario hay retos, este, yo creo que le doy gracias a Dios que tengo el que me gusta esto no?, tenses cuando a veces uno le gusta en lo que anda pos los retos no se vuelven tan pesados, pues hay de todos, este, pero, pues son retos normales, que la producción, que la composta, que las calidades, ya viendolo asi pues, aqui tratamos de aprovechar el rancho que tiene, digamos, yo lo siento es un pequeño oasis tons, tiene abundancia en recursos, este, creo que hay uno de los retos que nos ha venido pegando en los últimos años es el crecimiento que ha venido de alguna forma desbalanceado, las formas de las casas de interés social, las formas en que se hacen estos nuevos pueblos, porque en cantidad de gentes se vuelven pueblos, este, pue sí hace que el entorno se empiece a desbalancear, eh, desde los mismos chavos, pos su forma de expresión es rayar las paredes, porque pos, digo, oye vivieras en 4 metros de largo por 6, y es tu casa y si la familia está a toda madre pos que bueno no?, osea hay armonía, pero pos a veces entre familias hay desacuerdos, a veces pleitos tons, pos estar adentro de ese espacio con los pleitos, con gritos, pos dónde encuentras a tu espacio?, no?, entonces pos es en las calles, empieza a ver todo un problemas sociales, que aparte pos no son nuevos osea, en europa dejaron de hacer estas casas hace 20 o 30 años porque se daban cuenta que el irnos a un espacio lejano, tener dos horas de transporte, avienta pueblos nuevos, que nadie se conozca a nadie, tons, el costo social después, inclusive, para el gobierno que es lo único que le importa, se empezaba a volver muy caro, que aquí ya empezó a pasar, al principio eran plantitas de tratamiento, en el momento en que se las entregaron al ayuntamiento, ay cabrón, me cuesta mucho mantener las plantas, mejor echa la cagada libre, y aunque Cajititlán se madrié la gente....

E. Todo va a dar a Cajititlán?

EM. Sí, sí, todo aquí Tlajomulco se va a dar a Cajititlán, entonces este, y luego bueno viene el costo social, la gente, o viviendo en entornos así o te haces muy bueno o te haces muy malo, tenses llega un momento en que pos empieza a haber banditas, empiezan a robar cosas, aquí ya no podía haber un cable de luz este, porque pos, era lo que los chavos agarraban, no?, la mayoría de la delincuencia aquí o de los robos, viene de gente de menos de 15 años, o 16 años, tenses son los que se meten, ven que si hay allí para el..

E. lo que se puedan llevar fácil...

EM. Que se pueden llevar fácil val lo venden por kilo y con eso van y agarran pos una sustancia verdad, y empieza ese circulito pos que al rato se vuelve en un cáncer, ahora como lo que estamos viviendo como mexicanos...

E. Claro, no y además pos lo tienes tal cual de vecino verdad, ya por los dos lados, no?

EM. Ya por los dos lados, ya me hicieron una herradura, y no luego empieza, te empiezan a aventar pafuera, porque por ejemplo, yo de pagar un predial de... a mi el predial me lo subieron 300 % en los últimos 3 años, si ahorita si yo pagaba por decir, los valores ahorita no los tengo así muy claros, pero de pagar por decir, o este, 8, al siguiente año, me hicieron pagar 12, después de esos 12 me hicieron pagar 16, y luego de esos 16 se fueron a los 24 y ahora quieren que pague 37, les digo, oye yo siembro no, osea... esta cosa ya había sucedido, porque dijeron oye ya ahora vale mucho Tlajomulco, pos si caon, pero pos los ejidatarios de allá siguen sembrando maíz...

E. Siguen produciendo igual, en ese sentido, no?

EM. Y ahora les tienen que pagar, si antes pagaban 20,000 pesos por decir, por su tierra al año, ahora les piden que les paguen 100,000, pos oye no se dan cuenta que esas familias a veces con 60,000 pesos a veces viven, todo el año y quieren que se lo pague a ustedes, pos lógico que los campesinos se manifestaron, como al gobierno sí le da culo los campesinos como los indígenas, no bueno, pos les vamos a hacer el paro. Ahora a mi ya me dicen, a ti ya te rodearon, ya te chingaste, entonces bueno, pos a ver hasta qué momento aguanta uno

verdad? Pero, ai andamos con recursos, el primer año te dicen ah bueno pero si siembras te voy a hacer el 50 % de descuento, entonces, ah bueno, pos traes la política. Cambias a la, al siguiente administración, no ya no hay ahorita recurso pa apoyarte, entonces ya me tienes que pagar esto...

E. Normal

EM. Normal

E. No, no pos qué traen mano

EM. Entonces pos de alguna forma es nomas ver a cómo le sacan, a quién le sacan... y mucho más allá de los servicios que pudiera uno llegar a estar también brindando la actividad que está haciendo no?

E. Exácto. Mira y aquí justo engarzo, qué producen?, ahora si que qué es lo que haces aquí, qué hacen en el rancho?, y también con qué modos, o qué medios de producción, osea

EM. Sí, pues mira, este, aquí se ha abierto el espacio lo que se tiene una actividad comercial son hierbas aromáticas, este, con los que trabaja la gente que aquí trabaja, de alguna forma eh, a veces siembran verduritas poquito para ellos, se les ha abierto el espacio, pero no ha emprendido eso con mucha fuerza, osea, sí hay uno que otro digamos que siembra sus rabanitos y..

E. Digamos, para autoconsumo

EM. Para autoconsumo, autoconsumo a veces maíz, autoconsumo el frijolito, este, pero la actividad, este, económica que nos enfocamos fueron las hierbas aromáticas, este, eh, también producen pescado, yo directamente no estoy involucrado en ese proyecto, pero en el rancho hay, mi padre con otro socio tienen algo de pescado, y pos ahorita esa es la actividad principal. Se hace de forma orgánica la producción agrícola, los pescados no porque les dan croquetas, pero este, ya traen un sistema de filtración de agua que es este en base a plantas y

filtros y a volúmenes de agua, también ya el agua tiene un tratamiento también, tons ai van echándole cada vez su granito

E. Sí que tampoco es fácil así como que digas, a partir de hoy voy a ser 100 % orgánico, pos son procesos no?

EM. Sí

E. Padrísimo... Había leído algo de las alcachofas, ya no están, o no se por qué tengo esa idea, sembraste/sembraron alguna vez alcachofa? o no?

EM. Sí, bueno, igual hace muchos años, nosotros les llevamos a algunos restaurantes también producto...

E. Ya por ahorita ya no?

EM. Sí, todavía, este, entonces en algún momento se hicieron algunas siembras de alcachofa, este, cherry, sobretodo algunas que otras tipos de lechugas de diferentes, no?, como exóticas, no tan comerciales, este pero siempre fue a escala más baja, ¿no? Los restaurantes te pedían 4 - 5 alcachofas, pero eh, pues la alcachofa dura año y medio o dos en que, si la pones de semilla a que la puedas consumir, entonces nunca generó una actividad que ya viéndola económicamente redituable, porque ocupábamos meternos más a la alcachofa, vender más alcachofas para ya, entonces este pues hubo así algunos momentos que se sembraron algunas, pero no, no, nunca se logró que fueran económicamente redituables, osea, no pasábamos esos puntos de equilibrio para que empezara a dejar, enste, entonces, pues sí, nos hemos ido enfocando más en la cuestión de negocio pos que tratar a que fuera negocio...

E. Que fuera sustentable también, no?, ya es la parte....

EM. Sí, no, si no se , llega un momento en que por más amor pos llega un momento en que no... tons también está desbalanceado, si no genera la lana pos no, entonces este. Este año nos metimos, porque, yo también, bueno no me, ya no se si, es parte de la...

E. Es parte de la producción, lo que te nazca

EM. Nosotros, digo, te digo, hemos tratado de, porque también en este medio luego se vuelve uno muy radical vea, entonces, hay compañeros de nooo, los malos contra los buenos, y pos tampoco. Más bien es darte cuenta de que a lo mejor sí hay unas líneas de instituciones que te quieren como amarrar, y esclavizar, yo así sí lo creo, para empezar gobiernos y a veces hasta ciertas formaciones, no?, eh, las mismas universidades, religiones no, cosas así, pos que sí te a veces te hacen como pos que más bien la intención es sirveme a mi, verdad? más que de servirte a ti y a la humanidad, sirveme a mi porque es lo que me interesa y es quién me apoya, y es de donde... entonces este, pos también al final de cuentas es ver que los que están trabajando esas formas, pos son personas y que esas personas también quieren un mejor porvenir para ellos y para los demás, y que el amor a la naturaleza, pos salvo muy poquitas personas, porque sí me he llegado a topar con unas que no, pos normalmente es belleza, pos llega un momento en que cautiva ver una flor, cautiva ver a los animales, cautiva oír a los patos, cautiva, osea, llama la atención y es algo que es eminente al ser humano. Sí he conocido gente que se aleja tanto que le causa pudor, no?, el hígole los insectos!, aaaay una catarina, y el pasto me pica, pos sí, también hay pue, pero son muy poquitos, entonces, al final de cuentas la gente quiere echarte la mano, no?, aunque esté trabajando para un sistema, entonces yo eso es a lo que me he metido, no?, yo me he metido a tocar todas las puertas posibles, y pos a mi me ha apoyado gobierno, me han apoyado ACs, entonces, yo siento que es cuestión de empoderar a la gente y darnos cuenta de que entre más personas pongamos un granito para lo que nos gusta, eh, se va a venir haciendo, no?, se va a venir engranando, osea, hay muchísimas formas de apoyar esto, no?, osea, puede ser como consumidor, puede ser como productor, puede ser como investigador, puede ser simplemente pasar la voz , el pasar las experiencias, osea, y todo eso va sumando a un gran total. Tonses ahora a nosotros nos dieron un apoyo el gobierno para meternos al rollo del empaque y este se viene estoy a una semana que me entreguen, de terminar, pero, viene un deshidratador solar, este para darle un aprovechamiento total a todo el producto que se quede, entoneces, que el producto que no pasaba esa primera calidad, que es lo que nos exigen los clientes ya no sea un desperdicio, o ya no sea composta, sino sacar un valor a eso...

E. Provecho

EM. Un... provecho exáctamente, entonces, pues digo, es tratar de ver en dónde hay este, eh, pérdidas de la misma energía para de allí que ya no se vuelvan pérdidas, no? sino cómo aprovechar eso , que antes era una pérdida, y ahora lo aprovecho, como composta, o como algo que si la planta está mordida, pero está bien, y está buena pa comer, pos esa se puede deshidratar, deshidratar se hace polvo y está a toda madre, funciona muy bien, osea... da el mismo sabor igual que una planta entera, entonces pos era, es ir cerrando todos esos círculos para que toda acción pos se genere una energía y que no se pierda esa energía sino que esté generando...

E. Exacto, que tiene que ver hasta con el Ying y el Yang famoso, no? a fin de cuentas sí

EM. Con todo

E. Si quieres hacemos una pausa para desayunar...

EG. Yo creo que con panza llena estará mejor

E. Risas. y pa que no se enfríe

[Durante el desayuno]

E. Me decías, es un error... este

EM. Querer aislar, querer aislar los componentes de la, osea, tu, a mi me impresionaba mucho eso, por ejemplo con uno de los pioneros y de los que más rato tiene y que ha desarrollado pos ya muy agudo la forma de ver la, la, pos la naturaleza y los ca... cómo está la fortaleza de cada espacio pero hablando ecológicamente este Ezequiel

E. Ahh, me suena, Ezequiel de acá Juanacatlán?

EM. Sí de Juanacatlán, tenses el va caminando y te va diciendo que en tus narices está la solución, allí está la medicina para esto, allí está la medicina para esto otro, mira qué te está

diciendo esa planta, sale allí por algo, que te quiere estar diciendo algo, tenses el pos haz de cuenta que conforme va viendo plantas, no?, el estado de las plantas, los insectos que hay, los ruidos de los pájaros que están cantando, va, todo a final de cuentas se enlaza, osea, si aquí dejas un árbol, yo eso derrepente me di cuenta con un monje, eh, este, que el ponía su, ponía, se iba siempre a leer, se tomaba unas vacaciones con mi mamá, en una casa en Chapala que tiene y ponía su, pos ai su pareo y allí se la pasaba leyendo y todo y ya luego yo llegaba de, pos no se, de 10-12 años y me sentaba con el, me caía muy bien y me decía, mira este pajarito, es el más curioso, es el más chiquito pero es el más corajudo, a todos los corre, y ve cómo les baila, tons llegaba otro pájaro y este les brincaba enfrente y hacía allí sus formas, no? y asustaba a los otros y pos se iban, decían ai este enfadoso, pero me empecé a dar cuenta que ese pájaro vivía en un árbol de ahí de la casa y ahí hacía su vida y prácticamente ese era su espacio, entonces, si no había árbol, no había pájaro, si no había pájaro, empezaba a ver más este escarabajos, si había más escarabajos, se meten a la pitaya, y friegan a la pitaya y entonces llegaba un momento en que había un desbalance no?, osea, por qué en los bosques cuando están sanos, están en un equilibrio, y cuando le empezamos a meter mano cada vez empiezan a desequilibrar más, tenses, empieza como un basurero no, osea, lo puedes ver a nivel micro o lo puedes ver a nivel más grande, más fácil, osea, si tu llegas y avientas un basurero, pues lo primero que hay es ratas, al rato si empiezas a dejar pos llegan las culebras que se empiezan a tragar a las ratas, al rato empiezan a llegar las águilas, pero les tienes que dar chance a que eso se vaya instaurando, si no, en el ínter ves un águila y pam la andas matando, pos es más difícil, el ágila tarda más en reproducirse, se reproduce a dos aguilitas pa que crezca...

K. Oigan ya, se les va a enfriar...

EM. Ah pos te estábamos esperando

E. Sí

K. Ya?

E. quieres... me paso pa acá?

EM. Pásate pa acá pa que veas a los..

E. Pos sí

EM. Los patos allá mira

E. Orita los oí que pasaron

EM. Ahí andan... esos patos, fiate, cuando, acá estuvo más fácil meternos a lo orgánico porque ya en las hierbas...

E. Échale échale. Gracias

EM. Mientras platicamos...

E. Gracias Katy eh

K. De nada, con gusto

E. Provecho

EM. Provecho

E. Perdón, decías de los patos...

EM. Sí, este, yo cuando me puse a sembrar allí, las hortalizas y eso, aquí había llegado mi jefe, el proyecto de las hierbas...

K. ¿Me ayudas güerito?

EM. Sí claro...

E. Cómo se llama?

K. Cloé...

E. Que rico... Se la pasan a todo dar los bebes no?

K. Sí, que envidia...

EM. Tons haz de cuenta acá, te platicaba, para mi el cambio a lo orgánico fue un poco más fácil, porque mi jefe llevaba ya varios años con el proyecto de las hierbas, que nació con un amigo de el que se vino de Estados unidos, que trabajaba para una empresa de venta de especies frescas y el tuvo, bueno, allí tuvo un accidente, se vino acá mandado por la misma empresa y le dijo oye pos, ya atiende mis amos (???), pero si vas a irte a México búscate allá un ranchito y nosotros les compramos...

E. Órale

EM. Pa que produzcas, entonces, así empezó, tons pos los primeros años estuvo más o menos, pero fue pasando el tiempo y cada vez las plantas se enfermaban más, traían más plagas, parecido, osea, más o menos mientras sigas en el mismo cultivo se da muchas veces eso, se empieza a incrementar las plagas, las enfermedades...

E. Por eso es bueno rotar no?, digamos, la rotación

EM. Entonces yo me metí, yo ya como, ya andaba muy convencido, decía oye pos yo, ponerme un veneno en la espalda pa empezar a aventarlo pa tratar de buscar cómo, mi forma de vida, pos ta cabrón, y hacerlo que alguien que trabaje pa mi que el se lo ponga pos es la misma o peor caon, acá pos sabes que yo a toda madre y tu chingate, ai envenénate, yo le dije a mi jefe, mira si, y el me dijo, pos ya las plantas duraban tres meses, y ya luego había que sacarlas, ya no producían entonces, tenía uno o dos cortes, cuando mucho, entonces cayó en un colapso que me dijo oye pos si quieres pos tu éntrale, esta cosa ya no está dando, y yo le puse esa condición, le dije yo le entro pero siempre y cuando sea de una forma orgánica, no?, porque el decía, nosotros somos casi orgánicos, como la mayoría de la gente que conozco, "yo soy casi orgánico", y luego ya vas y bueno casi, me salió la plaga y le tuve que echar...

E. Noo pues orgánico es orgánico mano no?

EM. Sí, o eres o no eres

E. Exácto

EM. Que puedes tener un bajo impacto, puedes si, pero para ser orgánico pos ya limpiaste un sistema, el sistema viene regenerándose y pues [no se entiende]. Entonces para nosotros la curva, desde el principio, desde la primera semana con la pura echada de compostas y eso, se mejoró mucho, tenses es mucho más fácil, duraron 5-6 meses ya las plantas, ahorita ya duran un año, entonces de, cuando vienen de una crisis así es mucho más fácil lograr el cambio, porque si estás produciendo ahi más o menos y luego te metes a sembrar completamente orgánico el siguiente año hay una caída, tu tierra es una tierra que no tiene la vida para sostener cultivos, orita el esquema de la agricultura es que la tierra es nomás algo, un medio para que no se te caiga la planta, tu le metes todo, le metes los fertilizantes, le metes el herbicida pa que no salga planta, le metes pa la plaga...

E. Nada más pa que detenga ahí la plantita verdad

EM. Todo lo demás, tu se lo metes. Entonces pos de un desierto hazlo fértil, pos en un año no ocurre, y luego viene el desbalance normal al principio, como es campo muerto, digamos, lo primero que crece son las más oportunistas, generalmente plagas y enfermedades. Entonces siempre hay un modelo de transición, en Francia llegó un momento en que para promover la agricultura orgánica el gobierno hacía un subsidio en esos primeros dos años del modelo de transición, tons se supone que dura más o menos dos años, es lo mismo que la norma orgánica te exige...

E. Mínimo dos años para poder, osea, dos años de pos como quien dice de regeneración y de limpieza de suelo, verdad?

EM. Dos temporales que estés lavando...

K. De lluvias y así?

E. Y tu ya lo estás nutriendo con composta, con, osea, si tiene su proceso, no nomás lo dejas ahí, no? supongo

EM. Ajá, composta, abonos verdes, algo de lombrices, caldos que se hacen aquí, ahorita básicamente andamos queriendo este año, básicamente a fertirrigar, por goteo pero ya sustratos orgánicos

E. Lo que sacas como el humus

EM. Como los humus, ciertas algas, venden, ya hay unas empresas que venden fertilizantes líquidos que vienen de, de los rastros, sangre, algunos tienen huesos y hacen unos sustratos, desperdicios de pescado, así, que tienen, son altos en nutrientes, tons también los vas metiendo ya, eso es via el riego

E. Ok

12:40

EG. Ese es más o menos este año, queremos empezar a evaluar un poco... Entonces, aquí y luego con el tiempo fue pasando que con el tiempo, antes paraban a veces los patos un rato pero se iban, son los que migran a Canadá...

E. Órale

EM. Con el tiempo empezó a llegar tule otra vez, empezó a llegar árboles, ya se reforesta solo aquí casi, dejamos todos estos espacios de la cañada... 15:30

CONTINÚA EL DESAYUNO HASTA 17:46

E. Por ai volviendo a lo que decías me acordaba, no me acuerdo dónde lo leí.. pero esto que decía una persona que de entrada, osea qué le hago qué le hago a mi terreno para recuperarlo?, pos de entrada no meterle otra vez, cortar lo que estás haciendo, no?

EM. Sí

E. No hacerle nada y empezar a observar precisamente este, que, qué va brotando, este y luego ya empezarlo a nutrir no?

EM. Mjm

E. Esa parte que de entrada no hacer nada, como que nos cuesta, y eso a mi... nos cuesta... como civilización a ver traigo esta bronca, que pedoo, qué hago, a ver wey de entrada calma... analiza con calma,.. está paaadre (18:26) esa parte de darte la chance de deveras pos observar, lo que tú decías de la luna pos son los ciclos... (PROYECCION TOTAL)

K. Quieren un pan con miel, o guayabate?, o?

EM. Guayabate sí... la miel de aquí...

E. Sí no pos yo encantado, lo que sea de aquí, bienvenido...

EM. nos echamos un pan con miel

K. Risas

E. pos si

E. Te ayudo

EM. Yo me llevo esto...

LLEVAMOS LOS PLATOS AL FREGADOR (HASTA EL 19:50)

EM. Pero sí no y hasta tiene que ver con el, pos con el Ego no?, no " yo agricultor de tres generaciones", y ha desmadrado la tierra, oye y qué hago, pos mira si no haces nada le va a ir mejor a tu tierra

E. De entrada está mejor no hacerle nada

EM. Sí, abandónala si quieres verdad?, y ya a los dos tres años regresa y va a estar mejor que como, cóo como, pos uno cree que uno es el que tiene que abonar todo no?

E. Exáctamente, y tú lo que dices es un tema de Ego, creer que uno es el centro del asunto pues no, ya el universo, el mundo, este pos incluso hasta la misma biblia dice, no?, y sin crítica y con todo respeto pero... aquí está la tierra para ti, no?, osea, pero pos no somos los únicos pues....

EM. Sí y ahora por ejemplo te decía, ya los patos se quedan ya ni migran, aquí a veces tienen su familia, llegan los tules, estan llegando una especie, el otro día llegó una amiga es bióloga, hay una especie tipo como, no se si ubicas las urracas, como cola larga café...

E. Ubico cómo le hacen y suena duro no

EM. De cola larga, ai esa es rarísimo verlo, pos aquí es común

E. Mira

EM. El águila ya también anida acá

E. Ahhhh

EM. Hay lechuzas, hay... tenses dices oye pos es nomás darles chance, un refugio y se llena de vida, no?, los pescados, empieza a haber, entonces allí es cuando uno dice, bueno cómo el evaluar nomás una actividad a la hora de la hora, cómo poder dar chamba, lo que me decías no?, pos por ejemplo, yo pudiera nomás ver mi punto aislado y decir, oye el rendimiento de mi maíz 14 toneladas y le meto este paquete ok, pero qué pasa aquí abajo, ya no hay tule, porque pos el herbicida que hice puuum ya se chingó las plantas, ya no hay pescado, los pescadores ya no tienen chamba, el pesacado que sale enferma, usan esa agua y se enferma la gente tenses de ahí cuánto es en costo real de una actividad que pos está dizque subsidiada, pero por quién, por la naturaleza, los ríos cómo están?, ahora, limpia el río, sana la gente, y cuánto

te costó eso?, ora, traes un sistema que está sano, limpio, genera abundancia, allí está el tule, nomás no te lo acabes, corta poquito, haz tus sillas de eso, verda, luego entonces hay chamba pa que.. ai vienen los del tule, y luego los de los pescados, pos allí hay, la presa está llena de pescados, hay pescado entonces el pescador pos puede volver a agarrar chamba... del palo dulce... ya nacen brotan aquí ya...

E. Cuál es?, eh

EM. Es este..

E. Este de aquí?

EM. Este que está en el jardincito

E. Junto a la reja?, digo la jaula?

EM. El de la jaula. Lo que representa pos que hay gente que se cura que de los riñones y agarra que la corteza, y, este aparte la madera de ese te dura siglos no?, tipo el mezquite, si tu entierras un palo así de palodulce te dura 30 años, y enterrado, no se pudre. Entonces pos te empieza, empieza a haber maderas empieza, tonses pos no nomás es este, la actividad del rollo orgánico, que aparte pos te da una cierta balance nutricional, el otro día me hallaba una tabla, de en las plantas más de 50 elementos, este, en la agricultura te dice que con 18

E. La libras...

EM. Crece todo su ciclo, y sí crece, pero de hecho en la hidroponia le meten esos 18 elementos y está a toda madre, unas frutotas así, pero si le haces un análisis a eso pos no va a agarrar los otros cuarenta y tantos que son si quieres en traza micro, pero quiero ver, ya han descubierto en personas como en ganado que elementos que no consideran básicos empiezan a generarles ciertos problemas físicos, osea, unos desierto que no traen por decir iodo, tons la gente al rato trae aquí la bola, se les hace como bolas, tonses bueno el día que deberas hagan hidropónicamente todo el alimento que te consumes, a ver qué cosas no va a traer. Como ahorita la mayoría vienen de la tierra y tienen sus elementos traza pos siguen

llendose, están en los pastos, están... entonces algo le está pasando a la planta. Entonces son cosas que se van a ir viendo en los siguientes años, conforme se vaya viendo la producción de hidroponía de..

E. Porque es otra, otra opción la hidroponía, no?, pero también como dices, no deja de ser, o no dejas de limitar los este, ingredientes o nutrientes que le estás dando a la planta...

EM. Sí, sí, y a parte bueno, ahorita es limitada, la hidroponía no te puede dar demasiados cultivos, son, son pocos los cultivos que en realidad, porque pos ya hay, osea, pues sí en disneylandia todavía porque pos los meten... pero el costo de hacer esas cosas salen más caros que... hay unos sistemas más rústicos que son nomás meter las lechugas por ejemplo, se dan muy bien... tenses todavía hay verduras que no las alcanzan a dominar, la zanahoria y eso, pos eso no se va a dar nunca.. las papas

E. Por definición

EM. Van pabajo, pos se ahogan

K: Cuántos panes quieren?

E. Yo con uno

EM. El maíz, trigo, sorgo, pos cuándo...

E. No y a fin de cuentas, digo, no se cómo lo veas tú, pero pos tierra hay, terreno hay, caon, no?

EM. Sí, vivieramos en Japón verdad?

E. Exáctamente

EM. En Tokio

E. Tenemos de veras lugar dónde

EM. Sí

E. La cosa es las mecánicas y lo que se ha venido generando de que pos, o jala a la gente a la ciudades, o pasa esto, que van cambiando los usos del suelo, en fin, pero lugar hay no?

EM. Sí

E. Pero hay...caon. De entrada es lo que digo, qué necesidad de de irnos a apeñuscar a la ciudad no?

EM. Claro

E. no, no

EM. Hace algunos años estuve por alemania

E. Mjm

EM. Y me sorprendió, pos para empezar ahorita es la potencia de Eurona no?, sostiene a Europa, pero me impresionaba que la ciudad más grande era Berlín con tres millones y medio de habitantes y de allí le seguían al millón. Millón doscientos, estaban así... eso sí, no pasaban cuarenta minutos y llegábas y era un poblado con su laguna, con fábricas de primer nivel de la mercedes, de ese tipo, con su bosque y con sus parcelas para sembrar, y sus molinos de viento pa generar su electricidad, y un eso sí, enlazados de pocamadre, un tren y con unas carreteras que llegas en chinga... pero yo decía oye estos caones hacen sus comida, de ahí mismo les llega, tienen su bosque que lo vienen plantando y que cosechan nomás una parte, dejan ciertos árboles claves ahí, y luego, por ejemplo, llegábamos a acampar, osea, en un camping y había una seño... una alemana... son como... medio especialones, serios pero, nos decía mira ya introducimos el alga... porque llegabas, acampabas y era como un laguito así... ya introducimos el alga esta que era este, una parte importante del componente, y así así hablando como si fuéramos... digo, claro, [ininteligible]...sí ya metimos esta alguita que, este,

nos está equilibrando el agua aquí porque la hace que respire y entonces...osea ellos están, introducen águilas, introducen especies ya mayores a los bosques, los cuidan, porque se dan cuenta que son parte importante de una cadena...

E. mjm

EM. O sea, aquí por ejemplo, pos las culebras, ai las ven y ya las quieren matar, oigan ya identificaron cuál es?, ya hay unas que las de agua, pos las dejamos, el otro día me la hallé como de tres metros y medio

E. Tsss órale

EM. Y bajan las ratas

E. Sí y te equilibra también no?

EG. Empieza a equilibrar y esa bueno, esa no tiene veneno, tampoco los pones a

E. Claro. Cascabel no les ha salido?

EM. Cascabel no, coralillo

E. Esa es brava también

EM. Esa es de las bravas. Pero se empieza, osea, has de cuenta que uno, después de un rato, si dejas que el sistema el solo se equilibre empiezan a llegar cosas que ni te imaginabas que existían, y luego se empiezan a quedar, a reproducirse aquí...

E. Mjm

EM. Pero ya, digo, ahorita damos rápido si quieres una vueltita

E. Sí

EM. Pero ya este, eh, pos ya los árboles, ya muchos, seguimos reforestando porque nos gusta, pero ya muchos nacen solos, de los que primeros que plantaron...

E. Este bambú está padrísimo

EM. Ese, lo, si lo pude, y ahí viene el bambú y pues también es usarlo para construcción.

E. Ese, tú vas a saber, cómo se reproduce?

EM. Echa bolas bor abajo, va aventando como estolones

E. Pero sólo por abajo?, o por arriba también?

EM. Sólo por abajo

E. Qué loco...sí

31:00 AHORA SOLO TRANSCRIBO OBSERVABLES

35:25

EM. esque si no, a final de cuentas alguien va a pagar, ese desequilibrio del sistema

36:43

EM. dicen que el ser humano, después de las cucarachas, es el que se adapta más rápido. Entonces no dudo que se pueda vivir en unas condiciones muy madreadas, pero... pos no se si sea necesario verdad?

37:25

EM. No pos y a eso venimos también no... a crecer

E. Mira justo... esa sería... ai andamos eh... ¿A qué crees que vienes? cuál es el sentido de tu vida

EM. No pues yo mas bien es... creo que viene uno a tener la oportunidad de tomar un crecimiento de tu propio ser, osea, yo siento pues que somos algo más allá del cuerpo... lo de aquí es como una transición... venimos a pulir cositas que necesitamos caminar para.... dice un maestro, la cosa se trata de... "para que exista un crecimiento real, tienes que, tiene que haber dos cosas no, una vivirlo, experimentarlo, que sea tu experiencia directa, qué estás pasando y qué estás sintiendo... y la otra el entendimiento correcto... también pues te puedes pegar un viajesote y pos al rato no traes... entonses este... y decía el más importante que vivirlo es el entendimiento correcto, entonces este pues si se conjugan esas dos yo siento que es parte de la vida pues... la vida te va a dar la oportunidad de enfrentarte a aquello que necesitas tú, para poder crecer, pa poder estar más libre, más... y si lo logras comprender y entender... osea no en una fe ciega de que cree esto... yo pongo un ejemplo, de chico era muy pelionero

E. Por último, pos.. qué tan felices son con este estilo de vida?

EM. Pos ai vamos (risas). No bien contentos... Pos contentos, osea, y al mismo tiempo.. pos los dos nacimos en la ciudad, tons también. El tiempo es diferente. Y ahí está lo otro, ahí está la ciudad, puedes ir a ver un cinito...

EM. Creo que algo que fortalecería este esquema es que se haga comunidad, ¿no? Poque al final de cuentas el ser humano tiene esa necesidad de convivir. Eso ya complementa. Pero por lo pronto nos sentimos bien...

EM. Yo siento que se desatrofian mucho los sentidos... a mi eso la naturaleza me ha ayudado mucho, me refina me equilibra... y este bueno, ai vamos

E. Pocamadre caon. Quieres agregar algo

EM. Pos nomás es invitar a que cada día... que nos demos cuenta... que se puede, que es una forma, osea, lleva chamba pero pos osea igual que cualquier otra actividad. Creo que el cambio está en la conciencia. En poder desarrollar e incrementa esa conciencia cada vez más.

Y siento que cada vez, también hay que ver lo chido no nomás lo negro, ¿no? Tons cada vez viene una conciencia más grande, ¿no?

46:24

EM. Creo que ahorita ya está llegando un punto más interesante y siento que en algún momento va a detonar

E. A detonar en qué sentido?

EM. Osea que se va a volver un poquito más masivo. Porque al principio pos están los que están más convencidos, los que se avientan los madrazos. Y cuando esté un poquito más barrido

E. Más suavcita la transición ¿no? No pos muchas gracias

EM. No pos qué chido...

FIN DE LA ENTREVISTA

Enfoque cualitativo. Experimento de campo 01. Retratos de insectos











Enfoque cualitativo. Experimento de campo 02. Elaboración de composta







Enfoque cualitativo. Experimento de campo 03. Propagación de nopal





Enfoque cuantitativo. Encuesta

Encuesta						
Instrucciones: Para cada uno de los siguientes enunciados, por favor califique el grado en que usted está de acuerdo, utilizando la escala de 1 a 6 como se muestra a continuación. Por favor responda lo que realmente siente, en lugar de lo que usted cree que "la mayoría de la gente" siente.						
Sexo		Edad	L. de nacimiento	Ocupación	Nivel de estudios	Otro
M	F					
1	2	3	4	5	6	
Completamente en desacuerdo	Medianamente en desacuerdo	Ligeramente en desacuerdo	Ligeramente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	Completamente de acuerdo	
1. Durante mi infancia pasé mucho tiempo en contacto con la naturaleza			8. Me siento conectad@ con todos los seres vivos y la tierra			<input type="text"/>
2. Hoy en día trato de aprender mucho sobre la naturaleza			9. Estoy dispuest@ a tomar medidas en mi casa para proteger los recursos naturales (por ejemplo, instalación de calentador solar, páneles solares, reguladores de agua, etc)			<input type="text"/>
3. Estoy dispuesto a firmar una petición en favor de leyes más estrictas para la protección de animales y plantas			10. Me indigna el consumo innecesario de recursos naturales (bosques, agua, aire, energía, etc)			<input type="text"/>
4. Comportarme de forma responsable hacia la tierra, llevando un estilo de vida sustentable, es parte de mi código moral			11. Realmente disfruto acampar			<input type="text"/>
5. En mi vida profesional y privada a menudo invito a otras personas a compartir el coche o a usar más el transporte público en vez del auto propio			12. Deseo participar buscando apoyo para las organizaciones que luchan por la protección del medio ambiente (por ejemplo, bosques, ríos, etc.)			<input type="text"/>
6. Últimamente paso mucho tiempo cerca de la naturaleza			13. Cuando dedico tiempo para estar con la naturaleza, siento un profundo amor por ella			<input type="text"/>
7. Para contrarrestar la contaminación del ambiente, me muevo en transporte público o bicicleta en vez de en mi auto			14. Mi conexión con la naturaleza es parte de mi espiritualidad			<input type="text"/>
Encuestad@r		Fecha	Lugar			
Referencias: EAN , Kals, Schumacher & Montada (1999); CNS , Mayer & Frantz (2004); NRS , Nisbet, Zelinski & Murphy (2008).						

4. Comportarme de forma responsable hacia la tierra, llevando un estilo de vida sustentable, es un código moral	Correlación de Pearson	-.180**	.086	-.135	-.093	-.331**	-.016	.015	-.136	-.353**	.275**	1	.109	.180**	.109	.424**	.406**	.280**	-.162	.295**	.457**	.548**
5. En mi vida profesional y privada a menudo invito a las personas a compartir el coche o a usar más el transporte público o a usar un vehículo más ecológico	Sig. (bilateral)	.033	.305	.881	.000	.854	.881	.881	.105	.000	.001	.196	.031	.194	.000	.000	.000	.001	.056	.000	.000	.000
6. Últimamente paso mucho tiempo cerca de la naturaleza	N	141	143	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	143	141	143	143	142
7. Para contrarrestar la contaminación del ambiente me muevo en transporte público o a usar un vehículo más ecológico	Correlación de Pearson	-.022	-.053	-.148	-.046	-.195**	-.162	.019	-.049	.054	.033	.109	.183**	.527**	.094	.133	.143	.143	.256**	.167**	.125	.135
8. Me siento conectado con todos los seres vivos y la tierra	Sig. (bilateral)	.799	.058	.079	.592	.020	.054	.850	.560	.284	.686	.196	.030	.000	.266	.115	.089	.089	.002	.047	.137	.110
9. Estoy dispuesto a tomar medidas para proteger los recursos naturales	N	140	141	142	140	142	142	97	142	142	141	142	142	142	142	142	142	142	140	142	142	141
10. Realmente disfruto acampar	Correlación de Pearson	.098	-.036	.010	.066	-.126	-.131	-.098	.150	.442**	.154	.180**	.183**	.062	.388**	.286**	.125	.125	.402**	.266**	.273**	.381**
11. Realmente disfruto acampar	Sig. (bilateral)	.247	.676	.733	.907	.310	.135	.336	.075	.000	.067	.031	.030	.539	.000	.001	.136	.000	.000	.001	.001	.000
12. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	N	141	141	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	143	141	143	143	142
13. Cuando dedico tiempo para estar con la naturaleza, siento un profundo amor por ella	Correlación de Pearson	.080	-.002	.137	-.219**	-.079	-.226**	.127	-.024	-.016	-.020	.109	.052	.000	.089	-.063	.003	.003	.118	.185**	.071	.171*
14. Mi conexión con la naturaleza me inspira a ser más espiritual	Sig. (bilateral)	.347	.985	.102	.009	.350	.007	.214	.774	.851	.810	.194	.000	.539	.293	.454	.975	.162	.027	.401	.401	.042
15. Me siento conectado con todos los seres vivos y la tierra	N	141	141	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	141	141	143	143	142
16. Estoy dispuesto a tomar medidas para proteger los recursos naturales	Correlación de Pearson	-.050	.224**	-.109	-.152	-.064	-.387**	.047	.380**	.523**	.208*	.424**	.094	.388**	.089	1	.445**	.259**	.311**	.342**	.465**	.595**
17. Realmente disfruto acampar	Sig. (bilateral)	.554	.007	.197	.070	.322	.000	.644	.000	.000	.013	.000	.286	.000	.293	.000	.002	.000	.000	.000	.000	.000
18. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	N	141	141	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	141	141	143	143	142
19. Realmente disfruto acampar	Correlación de Pearson	.189**	-.088	.109	.012	-.150	.071	-.077	.212*	.329**	.135	.162	.402**	.118	.311**	.319**	.319**	.221**	1	.394**	.357**	.385**
20. Realmente disfruto acampar	Sig. (bilateral)	.026	.300	.196	.887	.987	.075	.405	.012	.000	.113	.056	.002	.162	.000	.000	.008	.000	.000	.000	.000	.000
21. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	N	139	139	141	141	139	141	96	141	141	140	141	140	141	141	141	141	141	141	141	141	140
22. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	Correlación de Pearson	-.058	.002	.110	-.066	-.049	-.190**	-.046	.113	.346**	.280**	.295**	.167*	.266**	.165*	.342**	.406**	.328**	.394**	1	.467**	.479**
23. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	Sig. (bilateral)	.492	.981	.190	.431	.561	.023	.652	.180	.000	.001	.000	.047	.001	.027	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
24. Cuando dedico tiempo para estar con la naturaleza, siento un profundo amor por ella	N	141	141	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	141	141	143	143	142
25. Mi conexión con la naturaleza me inspira a ser más espiritual	Correlación de Pearson	-.228**	.105	.076	-.142	-.031	-.382**	.110	.305**	.428**	.542**	.457**	.125	.273**	.071	.485**	.565**	.479**	.357**	.467**	1	.747**
26. Realmente disfruto acampar	Sig. (bilateral)	.006	.215	.366	.091	.715	.000	.197	.280	.000	.000	.000	.137	.001	.401	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
27. Realmente disfruto acampar	N	141	141	143	143	143	143	98	143	143	142	143	143	143	143	143	143	141	141	143	143	142
28. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	Correlación de Pearson	-.114	.182**	.088	-.238**	-.030	-.428**	.029	.332**	.534**	.408**	.548**	.135	.381**	.171*	.595**	.512**	.376**	.365**	.479**	.747**	1
29. Realmente disfruto acampar	Sig. (bilateral)	.180	.032	.296	.004	.721	.000	.647	.000	.000	.000	.000	.110	.000	.042	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.000
30. Deseo participar en actividades que ayuden a mejorar el medio ambiente	N	140	140	142	142	142	142	97	142	142	141	142	142	142	142	142	142	142	140	142	142	142

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Glosario

AAAAA

Antropocentrismo

De antro-po-, centro1 e -ismo.

1. m. Fil. Teoría filosófica que afirma que el hombre es el centro del universo. (RAE)

BBBBB

Bio/eco-céntrico

El mundo natural tiene un valor en sí mismo, independientemente de la utilidad que pueda tener para el humano (Diegues, 2000).

Biofilia

Aviso:

La palabra biofilia no está en el Diccionario. (RAE)

La necesidad innata de los seres humanos de relacionarse con otras formas de vida, tales como plantas y animales” (Wilson, 1989).

Buen Vivir

[...] es la vida en plenitud. Saber vivir en armonía y equilibrio; en armonía con los ciclos de la Madre Tierra, del cosmos, de la vida y de la historia, y en equilibrio con toda forma de existencia en permanente respeto (Huanacuni, 2010, p. 32).

CCCCC

Ciudad

Del lat. civītas, -ātis.

1. f. Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas.
2. f. Lo urbano, en oposición a lo rural.
3. f. Ayuntamiento o cabildo de cualquier ciudad.
4. f. Título de algunas poblaciones que gozaban de mayores preeminencias que las villas.
5. f. Conjunto de diputados o procuradores en Cortes que representaban una ciudad. (RAE)

Es el proyecto de una sociedad, de un lugar y un momento determinado, con su ideología, su cultura, su ética y sus valores, sus relaciones sociales en interdependencia con una economía siempre compleja. (Morrone, 2003, p. 57).

DDDDD

Desarrollo sostenible

sostenible

1. adj. Que se puede sostener. Opinión, situación sostenible.
2. adj. Especialmente en ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente. Desarrollo, economía sostenible. (RAE)

Desarrollo sustentable

Un desarrollo que satisface las necesidades del presente sin disminuir la habilidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas (ONU, 1987).

EEEEEE

Espacio público

Espacio de la interacción social y significativa donde las ideas y los valores se forman, se transmiten, se respaldan y combaten; espacio que en última instancia se convierte en el campo de entrenamiento para la acción y la reacción (2009, p. 395).

El lugar en el que las personas intercambian pensamientos, donde sus hijos juegan, y también un lugar de confianza entre todas las personas [...] que se encuentran en determinado ambiente (Guibernau, 2016).

Tiende a constituirse en escenario de un tipo insólito de estructuración social, organizada en torno al anonimato y la desatención mutua o bien a partir de relaciones efímeras basadas en la apariencia, la percepción inmediata y relaciones altamente codificadas y en gran medida fundadas en el simulacro y el disimulo (Delgado, 1999, p. 12).

IIIIII

Identidad ambiental (EID, Environmental Identity)

Propuesto por Clayton y Opatow (2003). A diferencia de la conexión con la naturaleza este concepto tiene su origen en el estudio de la atribución de los derechos de los seres vivos no humanos (alcance de la justicia). En los estudios de juicios ecológicos y la identidad del medio

ambiente, llevadas a cabo por ellos (Opatow y Clayton, 1994; Opatow 1993, 1994), la conexión implícita entre los seres humanos y la naturaleza corresponde a un eje que va desde la auto-percepción con superioridad sobre las plantas y los animales a una percepción de identidad, por tanto, se atribuyen los mismos derechos que los de los seres humanos, por lo que completa el análisis de conexión con la naturaleza.

LLLLL

Leavers

Primitivos (Quinn, 1992).

MMMMM

Movimiento Social

Conjunto de actores políticos no institucionalizados que siguen una lógica reivindicativa, promoviendo u oponiéndose al cambio de estructuras sociales que conjugan diversas organizaciones y personas en procesos de movilización perdurables sin poder pretender, en tanto que movimientos, tomar el control de los centros políticamente decisivos (Godás, 2007, p. 20)

No es propiamente una agrupación sino una forma compleja de acción (Alonso, 2013, p. 242)
Conjunto de luchas erigidas en contra del capitalismo y en función de la construcción de un mundo más justo, más humano y más solidario que se dan en un período y en un espacio determinados.” (Parra, 2005, p. 73).

Un subproducto de la cultura de dominación (Boaventura, 2001)

Actores sociales que aspiran al cambio cultural (cambio de valores) (Castells, 2009, p.394)

NNNNN

Neorrurales

Individuos o agrupaciones de individuos, que abandonan su estilo de vida citadino, mas no necesariamente abandonan la ciudad, para poner en práctica un proyecto de vida alternativo más cercano al estilo de vida que se tiene en el campo; que puede ser tan diverso como las actividades que se realizan en el campo. Un nuevo estilo de vida que surge como respuesta al

modelo de sociedad, de economía y de formas de vida vigentes hoy en día en el que existe un cambio en las relaciones existente entre los individuos y su entorno (NeorruralidadMx, 2015)

PPPPP

Principio de la Naturaleza

Propuesto por Louv (2012) trata de la conservación del medio ambiente, pero también de recuperar la naturaleza y la recuperación de nosotros mismos; de crear nuevos hábitos y hábitats naturales allí donde ya existieron en el pasado o donde nunca existieron, en nuestros hogares, puestos de trabajo, escuelas, vecindarios, ciudades, barrios residenciales y granjas.

SSSSS

Servicios Ambientales

Los bienes y servicios que obtiene el humano del entorno natural, tales como la provisión de agua, aire, materias primas y alimentos (De Groot et al., 2002; Turner et al., 2008).

TTTTT

Takers

Civilizados (Quinn, 1992)