

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Departamento de Estudios Socioculturales
Programa de industrias creativas audiovisuales y digitales
PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)



6B04 PAP CÓDIGO
Construcción Digna del Otro
“Construcción digna del Otro Fase III: Producción y posproducción
audiovisual documental sobre las subjetividades de los adultos mayores”

Profesor PAP: Daniela Gloss Nuñez
Tlaquepaque, Jalisco. Septiembre 2016

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Cristina Hernández Gómez, Lourdes García Espinosa Rodríguez y Andrea Celis Moreno.

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Marianna Mercado Muñoz, José Manuel Milán Manos, Estefanía Olivares López, Manuel Romero García de Alba, Alina García Pérez y Ana Fernanda de Regil Uribe.

Lic. en Periodismo y Comunicación Pública. Diana Ascencio Cano y Andrea González Guzmán.

Lic. en Ciencias de la Comunicación. Luz María Sandoval Zavala y Alexia Montenegro Elenes.

Lic. en Diseño Integral. Christopher Dehesa Guzmán y Edgar Domínguez Gutiérrez.

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción. 1.1. Objetivos 1.2. Justificación 1.3. Antecedentes 1.4. Contexto 1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	3
2. Desarrollo: 2.1. Sustento teórico y metodológico. 2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	11
3. Resultados del trabajo profesional.	30
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	33
5. Conclusiones.	65
6. Bibliografía.	70
7. Anexos	71

REPORTE PAP

Resumen

Este trabajo pretende mostrar el trabajo que fue realizado este semestre en el PAP CÓDIGO. Se hicieron investigaciones sobre el tema de los adultos mayores en Jalisco, y también en sectores con población indígena.

Se generaron varios productos para distintas fundaciones y proyectos, todos con la idea de mostrar un lado diferente del tema, procurando romper con estereotipos y prejuicios que existen socialmente.

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Objetivo general: En este Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), estudiantes de diversas licenciaturas trabajan para colaborar con la construcción de una imagen más justa, íntegra y sensible de los grupos sociales estructuralmente desfavorecidos. En este caso trabajaremos con los adultos mayores y los temas de vejez y envejecimiento.

Objetivos Específicos: El objetivo general se logrará a lo largo de cuatro semestres partir de las siguientes fases de trabajo, que responden a una serie de objetivos específicos detallados a continuación: Fase 1: Investigación etnográfica

Objetivo específico: Generar un informe de investigación de calidad publicable, que pueda ser utilizado como guía para el registro audiovisual y presentado ante la comunidad universitaria.

Fase 2: Diseño e implementación de estrategia de registro audiovisual

Objetivos específicos: Realizar un catálogo audiovisual que contenga imágenes, audios y videos que retraten dignamente al sector social con el que se esté trabajando. -Generar productos comunicativos de calidad a partir de la estrategia de registro implementada.

Fase 3: Diseño e implementación de estrategia de posicionamiento del proyecto

Objetivo específico: Diseñar e implementar estrategias de difusión y posicionamiento de CÓDIGO, el catálogo audiovisual, así como los productos audiovisuales obtenidos.

1.2. Justificación

Como parte de los proyectos del Departamento de Estudios Socioculturales (DESO), este proyecto apela a los procesos de comunicación, entendidos como procesos de producción social de sentido, es decir procesos de significación, pero también de interpretación de la realidad.

La apuesta de este PAP es hacer visible lo invisible desde las posibilidades que nos brinda la investigación etnográfica para el reconocimiento y estudio, desde una perspectiva compleja y crítica, de aquellos sectores de la sociedad estructuralmente desfavorecidos (Giddens, 1996), considerados “expuestos” o “vulnerables”, en términos sociales, políticos, educativos y de salud.

Desde los estudios socioculturales resulta relevante el estudio de estas configuraciones culturales (Grimson, 2012), como unidades que integran significados, relaciones de poder,

instituciones, pautas de significación y acción y prácticas sociales; unidades que se entretelen para formar sistemas sociales complejos.

La investigación etnográfica nos brinda la oportunidad de conocer a profundidad, y de sensibilizarnos con los sectores en los que se incidirá, sectores social y culturalmente estigmatizados o invisibilizados. De esta manera, la investigación etnográfica constituye una pauta para la planeación del trabajo de registro audiovisual.

El trabajo que se realizará en este PAP se diferencia del trabajo de registro audiovisual que normalmente realizan los medios de comunicación convencionales, puesto que implica un arduo trabajo de investigación previa para los involucrados, procesos de sensibilización, de autorreflexividad, de negociación y reconocimiento de los involucrados.

Este proyecto requiere de la explicitación de un compromiso permanente con las personas de los escenarios de trabajo. En este sentido, implica el reconocimiento de la inmensa responsabilidad (constantemente ignorada por la industria mediática) de los integrantes del PAP sobre los discursos que se producirán y difundirán, pues no sólo son representaciones de la realidad, sino de las personas que la integran (Corona, 2012). En este sentido, los medios de comunicación, junto con las representaciones que promueven, constituyen dispositivos de poder (Agamben, 2011) mediante los cuales se organizan las sociedades, pero que también pasan a formar parte del acervo de pautas significación y acción de los individuos que las integran. (Bourdieu, 2007).

De esta forma, la incidencia a mayor escala del PAP se encuentra en las representaciones sociales que reflejan pero también constituyen nuestra cultura (Giménez, 2006). Este PAP pretende generar y circular versiones-Otras, alternativas y diversas de aquellos grupos sociales normalmente estigmatizados o invisibilizados por la sociedad y los medios de comunicación mediante prejuicios o estereotipos.

1.3 Antecedentes del proyecto

CÓDIGO surge en respuesta a la invitación de la Coordinación PAP del ITESO a desarrollar Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) que garanticen la incidencia y compromiso de los alumnos del ITESO en diversos sectores de la sociedad civil. De esta forma, CÓDIGO nace en el Departamento de Estudios Socioculturales (DESO), dentro de la Unidad Académica Básica (UAB) “Lenguaje, Arte y Narrativas”, como una oportunidad de integrar la investigación etnográfica con la producción audiovisual de tipo documental para generar un catálogo audiovisual de libre acceso que retrate de forma íntegra, integral y sensible a distintos sectores estructuralmente desfavorecidos de la sociedad.

1.4. Contexto

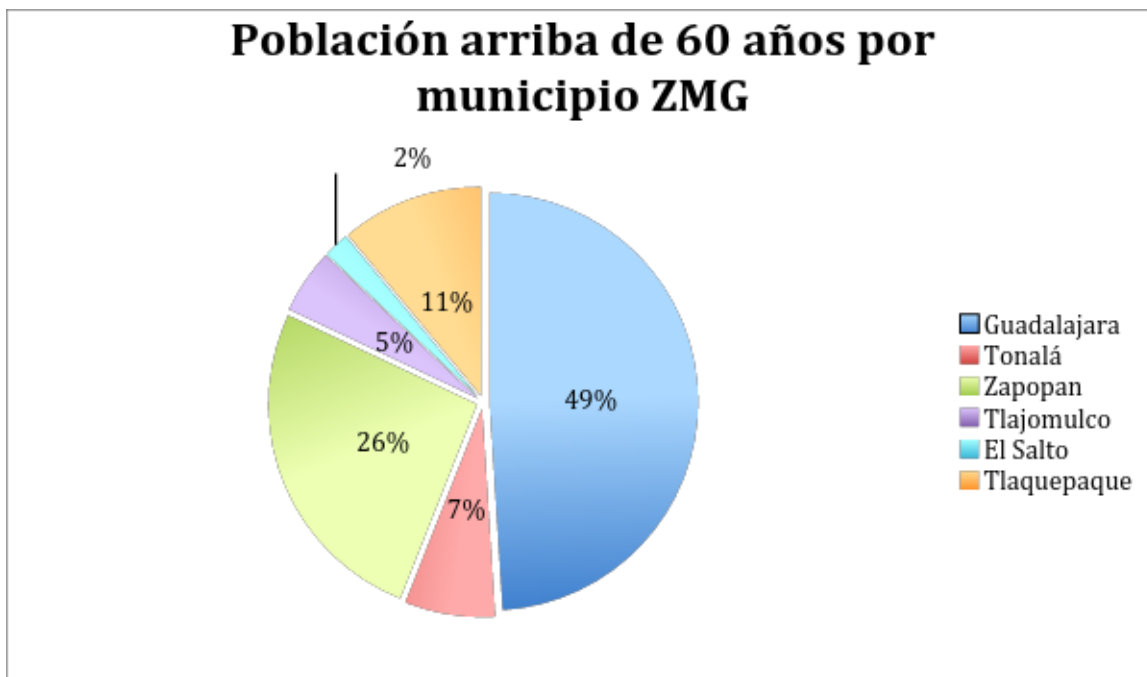
Percepción

Este apartado quiere dar cuenta de cómo se encuentra el tema actualmente en nuestra sociedad, en Jalisco. Cómo la sociedad lo percibe y cuáles son los números a los que nos estamos enfrentando para un futuro.

Rodríguez (2011) propone que el motivo por el cual las personas mayores se han convertido en una población vulnerable se debe a factores que les afectan mental, físicamente, personal y socialmente. La autora menciona que este problema gira alrededor de las enfermedades crónicas no transmisibles, las cuales Rodríguez (2011) comenta que se ven agravadas ante la calidad de los servicios de salud y la disminución de su papel dentro del rol económico y social. En varios casos, las personas mayores son catalogadas como inútiles debido a que se considera que no aportan nada a la sociedad o las mismas personas de la tercera edad se sienten mal cuando alguien más los ayuda y se sienten tristes al no poder hacer todo lo que hacían antes. Pero al contrario de lo que se piensa, a pesar de no poder aportar mucho a nivel económico, son los adultos mayores quienes aportan sabiduría a las familias y sociedades, ya que son quienes han vivido más situaciones y experiencias y pueden pasar sus conocimientos a las generaciones más jóvenes, al igual que en muchos casos adultos mayores siguen trabajando con el fin de seguir manteniendo a sus familias siendo ellos el pilar más fuerte económicamente hablando.

Una persona es considerada como adulto mayor a partir de los 65 años de edad, según el Consejo Estatal de la Población (COEPO), y uno de los mayores problemas a los que se enfrentará México en los próximos años será el aumento de la población de la tercera edad, que según Ham (1999) está ligado a la disminución de la mortalidad y la fecundidad gracias a los avances tecnológicos, sociales, económicos y educativos, como el uso de anticonceptivos y avances médicos. Según Carrillo y Cuarenta (2014), se espera que para el 2020 en México “los adultos mayores conformarán el 12.5% del total de la población; y para el 2050 el crecimiento de este grupo etario podría ser entre el 24% o 28% de la población total del país” (Carrillo y Cuarenta, 2014, p. 30).

En Jalisco, según el COEPO, hay alrededor de 500,000 personas que son adultos mayores, representando el 6.3% de la población total. Este mismo declara que Jalisco “atraviesa por una etapa de evidente disminución de su tasa de crecimiento demográfico, detonado por un descenso de la fecundidad y un alargamiento de la sobrevivencia, lo que gradualmente ha propiciado un proceso de envejecimiento de la población” (COEPO, 2008 en Carrillo y Cuarenta, 2014, pp. 30). Esto es el fenómeno de inversión poblacional, en 2050 se duplicará la población de adultos mayores.



Empleos y economía

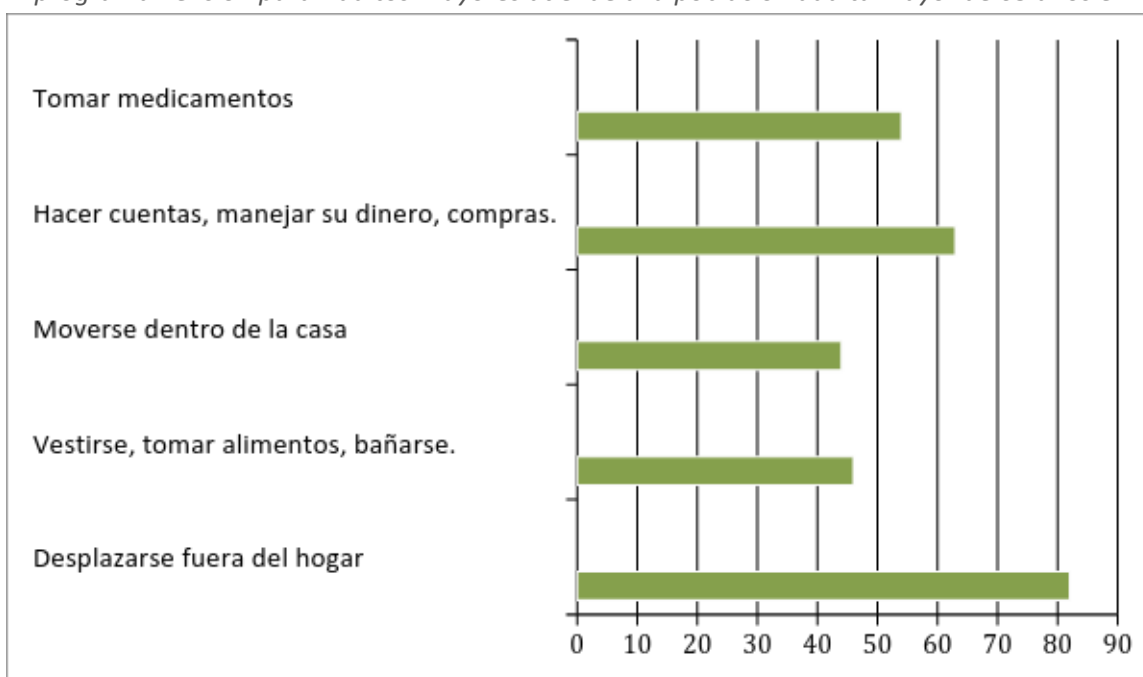
El aumento de la población de adultos mayores se complejiza aún más ante la situación laboral actual. Según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, “el 67.3% de los adultos mayores en el estado de Jalisco no realiza ningún tipo de actividad económica. La mayoría de las personas que tienen más de 65 años con un nivel socioeconómico bajo en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), se ven obligados a realizar actividades laborales que las pueden poner en riesgo o que quizás no pueden realizar. Muchos de ellas laboran en el negocio informal.

El envejecimiento causa, inevitablemente, deterioros en una persona a nivel físico y mental. Y ésta es una de las principales razones por las cuales los adultos mayores no se emplean. No sucede en todos los casos ni en los mismos niveles, pero es algo que está presente en el imaginario colectivo. Esto causa escasas contrataciones a personas de la tercera edad.

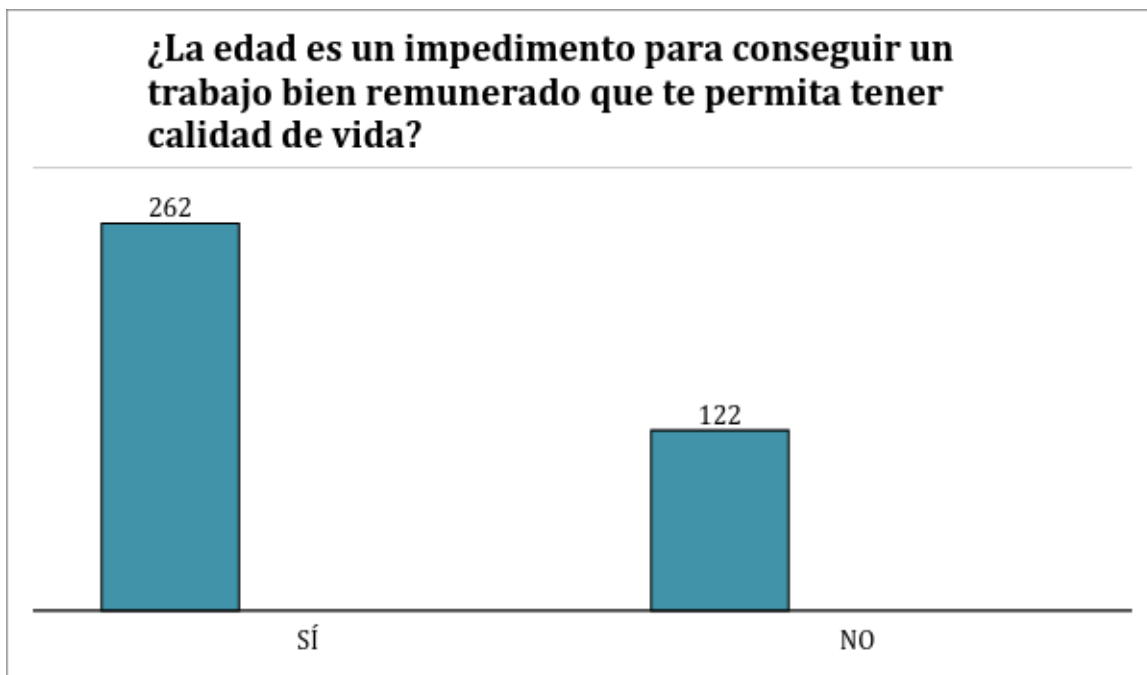
Existen programas que buscan mejorar la calidad de las personas de la tercera edad. Uno de estos es el “Programa de Pensión para Adultos Mayores” que atiende a la población de

65 años en adelante y tiene cobertura nacional. Bajo ciertos criterios de elegibilidad, se escoge a los candidatos y se les entregan apoyos económicos de 1,160 pesos cada 2 meses. También participan en grupos de crecimiento y jornadas informativas sobre la salud y obtienen facilidad para acceder a servicios y apoyos de instituciones.

El programa Pensión para Adultos Mayores atiende a la población adulta mayor de 65 años en



adelante y tiene cobertura a nivel nacional. Enríquez, R. y Villarreal, M. (2014). Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México. México: CIESAS, ITESO, INDESOL.



Enríquez, R. y Villarreal, M. (2014). *Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México*. México: CIESAS, ITESO, INDESOL.

A esto se le suma el problema con el sistema de retiro y jubilaciones. “Apenas 24 por ciento de las personas de 60 años y más tiene una pensión, la mayoría de las cuales no es ni siquiera de subsistencia” (Ham, 1999, p.50). Y menos para cubrir gastos por enfermedades.

Salud

Según la encuesta nacional INEGI 2013, tres cuartas partes de la población son parte de alguna institución de salud o de seguridad social. De cada 100 personas 45 son parte del seguro popular, 7 al ISSSTE, 44 al IMSS y el resto a otras instituciones de carácter público o privado.

En la parte del desarrollo se expondrán y discutirán los procesos del envejecimiento y sus características.

Esto es un poco de la situación actual, misma que muchos no siempre sabemos porque hay poca divulgación en el estado sobre temas que aborden a los adultos mayores. Según la situación actual y sabiendo este contexto, deben de ir mejorando los programas y apoyos para este sector de la sociedad.

2. Desarrollo

Se busca dar un panorama y general con su respectivo sustento teórico sobre cómo es desarrollado el tema, abordando conceptos muy específicos que se aterrizan en el tema del adulto mayor.

2.1. Sustento teórico y metodológico.

En este capítulo revisaremos un marco conceptual en torno a las subjetividades del adulto mayor, en el que definiremos conceptos como vejez, envejecimiento, prácticas de cuidado y redes sociales, los cuales vinculamos con conceptos más específicos tales como subjetividad, prácticas sociales, relaciones de poder etc.

A) Vejez y envejecimiento

El envejecimiento es un proceso que se vive durante todas las etapas del ciclo de vida y se relaciona dentro de nuestra sociedad con la capacidad funcional, Rodríguez habla del envejecimiento como “el conjunto de transformaciones y/o cambios que aparecen en el individuo a lo largo de la vida; es la consecuencia de la acción del tiempo

sobre los seres vivos. Los cambios son bioquímicos, fisiológicos, morfológicos, sociales, psicológicos y funcionales” (Rodríguez,2011,p.15).

Ahora bien, ya comprendido el término envejecimiento, es importante comprender que la vejez, es la etapa de culminación de este proceso y “es la última etapa del ciclo de la vida donde se aprecia el resultado de todas las experiencias, transformaciones y aprendizajes vividos en las etapas anteriores, y donde se acepta la trayectoria de la vida con satisfacción”(Rodríguez,2011,p.13)

El ciclo vital como concepto es el que explica el tránsito de la vida como un continuo y que propone que el crecimiento y el desarrollo social es producto de la sucesión de experiencias en los órdenes biológico, psicológico y social. Es el desarrollo desde el nacimiento hasta la vejez (Rodríguez Daza, 2011, pp.6-7). En la etapa de vejez el ser humano ha sido el resultado del desarrollo del proceso del ciclo vital, el cual ha estado enmarcado por las características de lo que ha vivido a lo largo de sus etapas a nivel individual, social, desde su historia de salud y de los determinantes de ésta.

B) Prácticas de cuidado

En relación a la salud física, mental y emocional, la problemática del cuidado es central en la agenda pública, pues ésta procura la permanencia social de enfermos, ancianos, o cualquier otra persona que sufra de completa dependencia. Sin embargo, la situación económica es otro factor que influye dentro de la esperanza de vida del adulto mayor, hablando principalmente de la pobreza, el adulto mayor se ve en la necesidad de convertirse en una responsabilidad social, ya que en su mayoría viven en hogares muy pequeños y a cargo de 3 o más generaciones dentro de la misma vivienda.

Por otro lado, es importante reconocer que existen pocas instituciones que se dedican al cuidado de adultos mayores, por ello es común que dicha responsabilidad recaiga en manos de los familiares. Se distinguen dos tipos de cuidado, el primero es de “menor dependencia”, el cual se refiere a aquellos adultos mayores que pueden cuidarse “casi por sí solos”; el segundo son los de “mayor dependencia”, aquellos que sufren de alguna enfermedad crónica y que necesitan acompañamiento gran parte del tiempo.

Dentro de los imaginarios más comunes en relación al cuidado del adulto mayor, está el que la familia tiene la obligación de cuidar al adulto mayor, que es donde surgen sentimientos de afecto y gratitud por parte de los ancianos. Así mismo, otro aspecto a destacar es la importancia de género, pues en el rol del cuidador ideal, los distintos testimonios de adultos mayores señalan que es esencial que éste les muestre afecto, sea cercano y que inspire confianza, es por ello que “el cuidado es una tarea femenina” (Enríquez, 2014).

El cuidado es un fenómeno social vinculante y objetivado en reciprocidades, es un asunto social y cultural, debido a que este se desarrolla solamente si adoptamos este concepto , que por lo general, se trata de una responsabilidad que surge en el entorno familiar, la cual tiene mayor peso para las mujeres que los hombres.(Enríquez, 2014, p.129).

C) Subjetividades y emociones

Reguillo señala que “se trata de una completa trama de los modos en que lo social se encarna en los cuerpos y otorga al individuo históricamente situado, tanto las posibilidades de reproducción de ese orden social como las de su negación, impugnación y transformación”(Reguillo, 2006, p.132). Entendemos que las subjetividades se conforman de dos maneras, a partir de la interiorización selectiva de las formas

objetivadas de cultura de los sujetos en su interacción con el mundo social como son las prácticas sociales, los roles, las pautas de significación y acción vinculadas a ciertas relaciones de poder e instituciones y también a partir de experiencias adquiridas a lo largo de su vida (Bourdieu, 2007).

Un elemento importante con relación la constitución de las subjetividades, son las emociones, que se definen como fenómenos capaces de lograr reconfiguraciones socioculturales, es decir, a través de estas comprendemos el orden social mediante nuestra capacidad cognitiva y afectiva, que nos impulsa a generar un vínculo con la otredad (Enríquez, 2014, p.132). De acuerdo con Le Breton, la emoción, “es por lo tanto, una emanación social relacionada con circunstancias morales precisas y con la sensibilidad particular de lo individual, no es espontánea, sino ritualmente organizada en sí misma y con significado para los demás; moviliza un vocabulario, un discurso, gestos, expresiones faciales” (LeBreton,2012, pp. 70).

D) . Las redes sociales (comunitarias, familiares y vecinales)

En el marco teórico revisado para conceptualizar las redes sociales de apoyo en el adulto mayor, encontramos que “el concepto de red social permite distinguir dos corrientes con respecto a su uso: una es la anglosajona y la otra, la latinoamericana, sobresaliendo en ésta los trabajos realizados en México (Lomnitz) y Argentina (Dabas).

En la tradición anglosajona, Lopata (1975) definía la red informal como un sistema de apoyo primario integrado para dar y recibir objetos, servicios, apoyo social y emocional considerados por el receptor y el proveedor como importantes. Cobb (1976), citado en Chappell (1992), concebía la red social como la instancia mediadora por la cual se

proporcionaba apoyo emocional y de información.”(Guzmán, Huenchuan y Montes de Oca, 2003, p.40)

Encontramos que no existe un concepto único para definir las redes sociales y que se han hecho varios estudios sobre esto, para fines de este protocolo, entenderemos que la redes sociales “son una práctica simbólica-cultural que incluye el conjunto de relaciones interpersonales que integran a una persona con su entorno sociales y le permite mantener o mejorar su bienestar material, físico y emocional y evitar así el deterioro real o imaginado que podría generarse cuando se producen dificultades, crisis o conflictos que afectan al sujeto” (Montes de Oca, 2003, p33).

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

En este Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), estudiantes de diversas licenciaturas trabajan para **colaborar con la construcción de una imagen más justa e incluyente de los grupos sociales estructuralmente desfavorecidos**. En este caso trabajaremos con los adultos mayores y los temas de vejez y envejecimiento.

Este objetivo se logrará a lo largo de cuatro semestres partir de las siguientes fases de trabajo:

Fase 1: Investigación etnográfica

Fase 2: Diseño e implementación de estrategia de registro audiovisual

Fase 3: Diseño e implementación de estrategia de posicionamiento del proyecto

En este semestre del PAP concluimos la Fase 2, de producción audiovisual y le daremos centralidad a la Fase 3, de diseño e implementación de la estrategia de posicionamiento.

Paralelamente, un equipo de trabajo estará realizando investigación para comenzar un nuevo ciclo de trabajo en otro escenario.

Metodología

Para lograr concluir la fase 2, trabajaremos en tres equipos (Producción audiovisual y catálogo, Estrategia de posicionamiento e Investigación) que abordarán los siguientes ejes de trabajo, de manera simultánea en la mayor parte del semestre:

Eje 1: Capacitación y sensibilización (nuevos integrantes de CÓDIGO) / Diagnóstico, filtro y análisis de producción (integrantes de semestres anteriores)

Eje 2: Cierre de producción

Eje 3: Posproducción y elaboración del catálogo

Eje 4: Diseño e implementación de estrategia de posicionamiento del proyecto

Eje 5: Investigación e incursiones en nuevo escenario (únicamente equipo de investigación)

Cronograma o plan de trabajo

	Capacitación y sensibilización	Producción	Posproducción y catálogo	Estrategia de Posicionamiento	Investigación y trabajo de campo nuevo escenario
	Objetivo: Preparar a los estudiantes para el trabajo con adultos mayores. Productos	Objetivo: Finalizar producción en asilo López Chávez y en escenarios alternos.	Objetivo: Terminar Postproducción, clasificación y catálogo. Productos	Objetivo: Finalizar el planteamiento de la estrategia e implementarla. Productos esperados:	Objetivo: Completar el reporte de investigación actual y elaborar un protocolo de investigación para

	esperados: Reportes de lectura para incorporar a RPAP	Productos esperados: 1. Entregables para Sensei, Sabius y Fundación López Chávez. 2. Entrega de diagnóstico de producción audiovisual. 3. Producción audiovisual en escenarios diversos. 4. Bitácoras.	esperados: 1. Catálogo con imágenes, videos y sonidos posproducidos y clasificados. 2. Portal web que aloje el catálogo.	1. Estrategia de posicionamiento, manual y estrategia de redes sociales 2. Manual de identidad gráfica. 3. Desarrollo de contenidos web	el nuevo escenario. Productos esperados: 1. Protocolo de investigación. 2. Transcripciones de entrevistas y registros de observación preliminares.
	Viernes 19 de agosto Reporte y exposición de lecturas a, b y C.				
2	Miércoles 24 de agosto Reporte y exposición de lecturas d, e y f Viernes 26 de agosto Reporte de lecturas g y h y bitácora de visita a al asilo Fundación LC.	Miércoles 24 de agosto Entrega de borrador de diagnóstico de producción audiovisual. Viernes 26 de agosto Envío de producción Sensei			
3		Miércoles 31 de agosto	Viernes 2 de septiembre	Miércoles 31 de agosto	Miércoles 31 de agosto

		Entrega final y exposición de Diagnóstico de producción audiovisual. <u>Sesión con Dra. Rocío Enríquez 1 a 3 pm</u> Viernes 2 de septiembre -Bitácoras -Entrega de productos a Fundación López Chávez	Entrega de avances en catalogación y postproducción.	Entrega de avances de diseño de imagen CÓDIGO Viernes 2 de septiembre Entrega de avances de estrategia de posicionamiento	Entrega de reportes de lecturas complementarias 1 y 2 Viernes 2 de septiembre Entrega de informe de investigación revisado y editado
4		Viernes 9 de septiembre -Bitácoras - Entrega de productos a Entre Humanos		Miércoles 7 de septiembre Entrega final diseño de imagen CÓDIGO Viernes 9 de septiembre Entrega de correcciones a estrategia de posicionamiento y avances manual y estrategia de redes sociales	Miércoles 7 de septiembre Entrega de reportes de lecturas complementarias 3, 4, 5 y 6 Viernes 9 de septiembre Entrega de contexto de investigación
5		Jueves 15 de septiembre Bitácoras		Jueves 15 de septiembre Entrega final estrategia de posicionamiento y manual de redes.	Jueves 15 de septiembre Entrega de avances de estado de la cuestión
6		Miércoles 21 de septiembre -Bitácoras	Viernes 23 de septiembre Entrega de	<u>Comezar la</u>	Miércoles 21 de septiembre Entrega de

		-Exposición de avances de producción Viernes 23 de septiembre Bitácoras	avances en catalogación y postproducción.	implementación de la estrategia y crear cuentas y página de CÓDIGO.	justificación, problema de investigación, pregunta de investigación, objetivos y avances de marco teórico. Viernes 23 de septiembre Entrega de estado de la cuestión completo y correcciones al protocolo.
7		Viernes 30 de septiembre Bitácoras			Miércoles 28 de septiembre -Entrega de borrador de matriz teórico analítica. -Enviar protocolo a Dra. Rocío Enriquez Viernes 30 de septiembre Entrega de borrador de metodología y correcciones a matriz teórico analítica
8		Viernes 7 de octubre Bitácoras			Miércoles 5 de octubre Entrega de metodología y avances de consideraciones éticas y políticas. Seguimiento con Dra. Rocío Enríquez 1 a 3 pm Viernes 7 de

					octubre Entrega de formato de registros de observación y guías de entrevista.
9		Making-of	Viernes 14 de octubre Entrega y exposición final de catálogo en línea y portal web.	Jueves 13 de octubre Sesión informativa CÓDIGO	<u>Semana de scouting</u> Miércoles 12 de octubre Entrega borrador de protocolo Viernes 14 de octubre Entrega de registros de observación y bitácoras
10		Making-of	Posproducción de producto	Miércoles 19 de octubre Sesión informativa CÓDIGO	<u>Trabajo de campo</u> Viernes 21 de octubre Entrega de registros de observación y bitácoras
			Posproducción de producto		<u>Trabajo de campo</u> Viernes 28 de octubre Entrega de transcripciones de entrevistas y bitácoras

12			Posproducción de producto		<u>Trabajo de campo</u> Miércoles 19 de octubre Entrega final protocolo Viernes 4 de noviembre Bitácoras
13					<u>Registro fotográfico experimental</u> Viernes 11 de noviembre Entrega de transcripciones de entrevistas y bitácoras
14		Viernes 18 de noviembre Borrador R-PAP	Viernes 18 de noviembre Borrador R-PAP	Viernes 18 de noviembre Borrador R-PAP	<u>Registro fotográfico experimental</u> Viernes 18 de noviembre -Entrega final de informe de investigación y bitácoras -Borrador R-PAP
15		Viernes 25 de noviembre Entrega final R-PAP	Viernes 25 de noviembre Entrega final R-PAP	Viernes 25 de noviembre Entrega final R-PAP	Viernes 25 de noviembre Entrega final R-PAP
16		Miércoles 30 de noviembre 1 a 3 Presentación final	Miércoles 30 de noviembre 1 a 3 Presentación final Viernes 2 de diciembre	Miércoles 30 de noviembre 1 a 3 Presentación final Viernes 2 de diciembre	Miércoles 30 de noviembre 1 a 3 Presentación final Viernes 2 de diciembre

		Viernes 2 de diciembre Despedida	Despedida	Despedida	Despedida
--	--	--	-----------	-----------	-----------

3. Resultados del trabajo profesional

Productos obtenidos

Investigación

1. Protocolo de investigación enfocado en adultos mayores indígenas

Producción

1. Cápsulas radiofónicas (voces sabias)
2. Corto documental de adultos mayores artistas
3. Corto documental Asilo Fundación López Chávez
4. Video institucional Asilo Fundación López Chávez

Entregable de material audiovisual

5. Video institucional Fundación entre humanos
6. Entregable de material audiovisual para Sabios
7. Catálogo audiovisual

Registro documental

Escenarios Fundación López Chávez y adultos mayores artistas.

8. Inventario del catálogo y diagnóstico

Estrategia de posicionamiento

1. Análisis de naming
2. Análisis de logotipo
3. Manual de estrategia de posicionamiento
4. Dos sesiones informativas
5. Manual de identidad gráfica

Resultados alcanzados.

Investigación

Se hizo un trabajo de investigación que abarca distintos ámbitos del tema, el escenario actual en la zona metropolitana de Guadalajara, por ejemplo. Todo con una metodología muy específica, próxima a mencionar en el documento.

Se sentaron las bases para comenzar a trabajar en un nuevo escenario, el cual trata sobre adultos mayores indígenas en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Se le añadió al protocolo de investigación un marco contextual sobre ellos, en donde les presentamos información sobre su situación actual, partiendo desde Latinoamérica hasta llegar a la ZMG.

Además, se trabajó con el marco conceptual que ya se había trabajado en el protocolo anterior enfocándonos en las subjetividades y emociones del adulto mayor indígena.

A través de la información recopilada se implementó la metodología existente y reflexionamos al respecto de las consideraciones éticas y políticas que se deben tener con este grupo poblacional.

Producción

La razón de la producción audiovisual es crear un producto que abarque desde aspectos de planificación (pre-producción), ejecución (producción) y, montaje y edición (posproducción). La producción realizada este semestre, tales como el minidocumental del asilo López Chávez, el video institucional, las cápsulas “Voces Sabias”, entre otros, será una gran aportación para poder posicionar este PAP. Ya que ésta implica y aporta creatividad para colaborar en la solución de circunstancias sociales, en este caso, los adultos mayores y dado a que el PAP tiene como objeto “construir una representación digna del otro” estos productos aportan de manera significativa a lograr el objetivo del proyecto PAP. Así mismo sugiere y aporta una cercanía que ayuda finalmente a despertar un interés en las personas hacia el PAP y la temática.

Nuestra labor en los diferentes escenarios nos llevó a darle más importancia a la temática y por qué estamos ahí, para darle a los ancianos una mirada justa y que sus voces sean escuchadas. En PAP CÓDIGO nos interesa más que nada que la construcción justa de diferentes grupos desfavorecidos, así que gracias al documental y a las cápsulas dejamos claro que queremos que las personas entiendan a los adultos mayores, recalcando que son seres sabios, con relatos de vida muy interesantes y con personalidad propia. De esta manera queremos que las personas puedan darse cuenta de la vida de los adultos mayores y cómo la mayoría de estereotipos que tenemos de ellos son falsos.

Con el video institucional generado en el asilo Fundación López Chávez, se espera que el asilo sea reconocido como un lugar donde se le da trato digno a los adultos mayores y que sea difundido, así puede ser apoyado por diversas instituciones y fundaciones y de esta manera obtener fondos para hacer del asilo un lugar más completo, que se le da a los ancianos mejor trato con mejores herramientas, así como el centro de rehabilitación que el asilo tiene contemplado abrir en un futuro para los ancianos.

A la hora de llevar a cabo una intervención social es muy importante conocer la realidad social sobre la cual vamos a intervenir; porque de este modo conoceremos y entenderemos mejor dicha realidad, sus necesidades, demandas, preferencias etc.

Al realizar la producción supimos exactamente lo que debíamos mostrar. La realidad de este grupo social en diferentes escenarios, y no solo eso, buscamos generar un sentimiento de empatía, para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Consideramos este elemento de suma importancia ya que involucra las emociones propias; sentimos lo que sienten los demás porque compartimos los mismos sentimientos; no captamos solamente la emoción ajena, la sentimos propia y la razonamos con nuestra propia razón. Nuestro objetivo es que, a través de esto se desarrollen perspectivas, pensamientos, deseos o creencias de quien mostramos en nuestros productos.

Se creó un inventario del material del PAP que en este semestre logramos catalogar el material producido dentro del semestre pasado. Catalogamos 3 carpetas en la que dentro de ellas hay 521 fotografías, 123 videos y 95 archivos de audio. Dando un total de 739 archivos catalogados. Los archivos catalogados dan cuenta de distintos escenarios en los que se recabo contenido audiovisual desde el periodo anterior hasta el actual, sin embargo nosotros añadimos al catálogo solamente lo que se produjo el semestre anterior. Dentro de él hay una gran cantidad de fotografías, videos y audios concebidos para la creación del catálogo que en su propósito es mostrar una imagen más justa y real del adulto mayor. Nosotros trabajamos tres carpetas de las que se encuentran en el ISISC donde se respalda la información del PAP. Las cuales son las siguientes: Asilo Regina, Escenarios Alternos y por último la carpeta de la Fundación López Chávez, dentro de la carpeta de Registro Audiovisual Experimental.

Los productos que involucraron de gran manera a los adultos mayores fueron el documental, el video institucional y las cápsulas de audio del asilo Fundación López Chávez, así como el documental de los adultos mayores artistas. Estos productos muestran la personalidad única de cada persona de la tercera edad, cómo viven, qué hacen, qué consejos dan a la juventud y relatos que pueden dar una gran enseñanza. Se

hace evidente que son seres sabios que se les debe respetar y en estos productos son escuchados, que es algo que este grupo desfavorecido necesita más que nada.

Dentro de estas carpetas se encontraba una densa cantidad de archivos lo cuales estaban categorizados en carpetas, dividiéndose en fotografías, videos y audios. Lo que hace falta para el siguiente semestre es introducir al catálogo todo el material generado durante este periodo en los distintos escenarios en los que trabajo el PAP. Además se tiene que renombrar a los archivos en base a la guía para el registro de observación participante.

Posicionamiento

Argumentos

Posicionamiento y creación del discurso institucional del Proyecto de aplicación profesional ALTER (CÓDIGO) e impulsar el primer proyecto de la construcción digna de la imagen del adulto mayor.

Objetivo

Implementar una estrategia de comunicación a través de la creación de perfiles en las plataformas digitales como Facebook, Twitter e Instagram para el posicionamiento del proyecto *Código*.

Sustento

Se propone a hacer visible lo invisible desde las posibilidades que nos brinda la investigación etnográfica para el reconocimiento y estudio, desde una perspectiva compleja y crítica, de aquellos sectores de la sociedad estructuralmente desfavorecidos (Giddens, 1996), considerados “expuestos” o “vulnerables”, en términos sociales, políticos, educativos y de salud.

Desde los estudios socioculturales resulta relevante el estudio de estas configuraciones culturales (Grimson, 2012), como unidades que integran significados, relaciones de poder, instituciones, pautas de significación y acción y prácticas sociales; unidades que se entretajan para formar sistemas sociales complejos. La investigación etnográfica nos brinda la oportunidad de conocer a profundidad, y de sensibilizarnos con los sectores en los que se incidirá, sectores social y culturalmente estigmatizados o invisibilizados.

Investigación

Se diseñó un formulario en el cual vaciamos la información que estuvimos recopilando a lo largo de una semana que comprendió los días del 24 al 30 de octubre del presente año. En este documento plasmamos cómo se componen los perfiles de determinada organizaciones e instituciones como también con qué tanta frecuencia se publica en sus redes, cuáles son sus actividades y cómo es el *engagement*¹ con sus seguidores de ciertas páginas en Facebook y Twitter.

Los perfiles que estuvimos evaluando fueron de organizaciones gubernamentales y no pertenecientes al gobierno. Se eligieron ocho candidatos que contaran con la misma temática con la que está trabajando en el PAP, es decir, que hicieran su trabajo con relación en los adultos mayores y la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Planeación

A lo largo del curso pudimos concretar la estrategia de posicionamiento en una investigación para la construcción del mismo, por lo que diseñamos un manual que servirá de apoyo para futuros miembros del PAP. Esto se debió a que a la estructura inicial carecía de las condiciones necesarias para poder ser ejecutado como una propuesta de comunicación para posicionar lo que el Proyecto de Aplicación Profesional es y a lo que se dedica.

Para esto, por cuestiones legales, tuvimos que realizar cambio de nombre además de proponer una imagen, como también un slogan que lo definiera. Además

¹ Grado en el que un consumidor interactúa con tu marca.

implementamos una investigación para construir los lineamientos de cómo queremos ser vistos a través de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, con la finalidad de no caer en lo que el PAP busca redefinir.

Identidad, imagen y nombre

A lo largo del curso se sugirió el cambio de nombre al PAP CÓDIGO, lo cual durante el semestre obtuvimos el trabajo de realizar este proceso tanto de identidad, imagen y nombre, el más adecuado de acuerdo a los objetivos del PAP CÓDIGO, fue el nombre de Alter que es la construcción del latín *alterum* que hace referencia a “el otro” la Real Academia Española lo dice. Por otro lado se puede tratar de la persona en quien se identifica o reconoce de otra. El slogan también fue otra parte de la identidad del PAP. Es así que se tiene como objetivo colaborar con la construcción de una imagen más justa, íntegra y sensible de los grupos sociales estructuralmente desfavorecidos que se ven y consideran como los “otros” en este sistema social.

Diagnóstico

El nombre CÓDIGO se relaciona con nuestro objetivo general en este Proyecto de Aplicación Profesional ya que es la abreviación de "Construcción Digna del Otro". Profundizando en el proceso de *Naming*, realizamos una breve investigación donde presentamos cuestiones acerca de lo que remite el nombre CÓDIGO, nos encontramos con respuestas poco relacionadas como: un secreto, clave, signos, cerrado, sistema, entre otras tantas que no es tan comprensible por un público más amplio que se tenía sobre el nombre y su slogan.

Frente a esto, probamos con ALTER y consideramos que es un nombre viable para el proyecto y comunica de forma más eficiente los objetivos del PAP al público general. Por su parte ALTER nos arrojó respuestas agradables, como: el otro, algo que es como otra posibilidad, una alternativa, reciprocidad, complementariedad, entre otras y que nos fueron más compatibles con lo que se busca comunicar.

Así fue como con esta breve, pero focalizada investigación decidimos que es adecuado no cambiar de concepto pero sí de nombre como marca, transformar CÓDIGO en algo

más claro como ALTER, Discursos alternativos del otro arrojó resultados muy interesantes, muy compatibles con que se quiere comunicar.

Por la parte, para elegir nuestro logotipo tuvimos 2 propuestas, frente a las encuestas realizadas a 25 personas dentro y fuera de ITESO, consideramos viable la propuesta no.1 ya que comunica lo que queremos representar y cumple con el objetivo de nuestro PAP nos encontramos con respuestas , como: congruencia con lo que queremos transmitir, buen diseño, remite a algo social, se ve formal , es creativo y nos fueron compatibles con lo que queremos decir al nuevo público externo. En la propuesta no.2 obtuvimos diferentes respuestas no viables ni congruentes con nuestros objetivos algunas respuestas fueron : parece antro, fiesta y agencia de publicidad , tienda , es informal , hipster.

Ante esto, comprobamos que la propuesta no.1 es eficiente a nuestros objetivos y a nuestro público general , esta investigación responde a un primer acercamiento sobre lo que queremos comunicar y dar a conocer en cuanto a nuestras metas para generar impacto ante la sociedad.

Línea de acción

El proceso del cambio de nombre fue conformado por 2 diseñadores, 2 comunicólogos , 2 publicistas y la profesora del PAP.

- El Análisis del nombre del PAP, fue aplicado por medio de encuestas a través de las siguientes tres preguntas básicas :
 - Menciona cinco palabras relacionadas con la construcción digna del otro ,
 - ¿A qué te remite la palabra ALTER?
 - ¿A qué te remite la palabra CÓDIGO?
- Fueron 100 entrevistados entre 19 a 25 años, nivel socioeconómico medio y alto dentro del ITESO y fuera de la universidad.
- De acuerdo a las respuestas de los entrevistados el 90 % relacionaba más con nuestro propósito la palabra “Alter” que con “Código” y el 10% no sabía qué significaba es por ello partimos de considerar que “Alter” sería un nombre más efectivo para el proyecto.

- Para el nuevo slogan y logotipo el equipo de trabajo fue conformado por los diseñadores, comunicólogos, publicistas y la profesora.
- Surgieron lluvias de ideas de propuestas de slogan, en conjunto de todos nuestros compañeros de PAP, por lo cual se obtuvieron 5 propuestas:
 1. Construcción alternativa del otro.
 2. .Representación alternativa del otro.
 3. Relatos alternativos del otro.
 4. Discursos alternativos del otro.
 5. Producción de discursos alternativos.
- Se dieron las 5 propuestas al grupo y cada integrante votó una vez y la mayoría votó por “Relatos Alternativos del Otro” y “Discursos Alternativos del Otro”.
- Formulamos 3 preguntas que fueron las siguientes :
 - ¿Qué entiendes por “relatos alternativos del OTRO”?
 - ¿Qué entiendes por “discursos alternativos del OTRO”?
 - ¿En qué piensas si te menciono ALTER: Relatos Alternativos del OTRO?
- El objetivo fue preguntarles a personas dentro y fuera del ITESO, se obtuvieron 100 respuestas y el 60 % entendió mejor nuestro objetivo con el slogan de “Relatos Alternativos del Otro” , el 35 % entendió mejor “Discursos Alternativos del Otro”, el 5 % no les significo nada.



- Como resultado discernimos y el nuevo slogan se formuló como: “Relatos Alternativos del Otro.”

De acuerdo con el proceso que se llevó para el cambio del nombre del PAP se dejó una propuesta sólida, para el siguiente semestre comenzar con la estrategia de posicionamiento y darlo a conocer al exterior.

1. Impactos generados al interior del proyecto

PAP CÓDIGO ha estado funcionando por tres semestres, apenas lleva un poco más de un año, por lo que fue fundamental hacer lo posible para que el PAP fuera conocido dentro del ITESO y que hubiera más interesados de distintas carreras. Este semestre generamos mecanismos de acción para las nuevas partes de proyecto, como son la parte del diseño y publicidad.

De esta manera nutrimos el proyecto con personas que tengan diferentes habilidades para ser un equipo completo que logre hacer crecer el PAP y que sea más profesional en este sentido. Al tener diferentes equipos, como son el de producción, investigación y diseño, logramos trabajar de mejor manera en cada departamento y cada uno se enfocó en su trabajo. Este semestre logramos tener más estudiantes en el PAP, por lo que tuvimos más alcance que el semestre pasado. Logramos tener más cosas hechas, más trabajos de documental y de registro, así como áreas en las que nunca se había trabajado por falta de tiempo para dedicar y de conocimiento en distintas áreas (como diseño). Generamos documentos de trabajo como los catálogos de imágenes, videos y audio, así como investigaciones, que quedarán como insumos las siguientes generaciones, el objetivo del PAP se alcanzó más que en los semestres pasados, por lo que los próximos semestres las cosas irán avanzando aún más.

1.1 Impactos generados al exterior del proyecto

Este semestre en PAP CÓDIGO concluimos nuestro trabajo en el asilo Fundación López Chávez, les entregamos un documental y un video institucional. Estos dos

productos audiovisuales les servirán al asilo para poder dar a conocerse, poder conseguir fondos para el lugar y personas que se interesen para ayudar.

Estos harán posible que más personas sean voluntarias, que visiten el asilo o que donen para que el asilo funcione de la mejor manera posible. Esto también será un beneficio que tendrá el ITESO por haber generado productos de calidad para un escenario como PAP CÓDIGO, será algo que podrá tal vez interesar a personas que quieran estudiar una rama de comunicación en el ITESO, sabiendo que sus habilidades se usarán en proyectos como PAP CÓDIGO.

Cada uno de nosotros consiguió beneficiarse personalmente gracias a la interacción con adultos mayores en los distintos escenarios en los que se trabajaron este semestre; algunos aprendizajes personales, otros sociales y otros profesionales pero definitivamente nadie salió de este semestre sin llevarse una lección consigo mismos.

1.2 Impactos generados subjetivamente

Con estos productos que se difundirán pronto, esperamos generar impactos en las personas en cuanto a sus percepciones de los adultos mayores. Creemos que es importante dar una imagen digna, así que esperamos que el contenido haga que más personas se den cuenta que muchas veces nuestras percepciones de los ancianos son erróneas y las basamos en experiencias negativas o simplemente no nos detenemos a conocerlos mejor.

Queremos que el contenido generado por PAP CÓDIGO logre generar un impacto en ellos y no vean a los adultos mayores cómo “viejos” y ya; si no que de verdad reflexionen que cada uno es sabio y ha pasado por muchas experiencias y tienen muchas lecciones de vida que dar. Cada uno es especial y hay que detenernos y pensar que no merecen que los traten como menos, al contrario, merecen el mejor trato y atención y merecen ser escuchados. Cada quien tenemos experiencias diferentes con adultos mayores y con esto podemos reformular estas experiencias y darnos cuenta que muchas veces los tratamos como inferiores por nuestras percepciones erróneas.

Nuestras percepciones como alumnos de PAP CÓDIGO de los adultos mayores cambiaron. Al principio del semestre, cada quien dijo sus percepciones de los adultos mayores, de las cuales algunas eran negativas o degradantes y otras erróneas. Ahora entrando a los distintos escenarios, nos damos cuenta que estas simplemente eran ideas que teníamos alteradas por la sociedad o medios de comunicación. Nos dimos cuenta del gran aprendizaje que estas personas nos dan y obtuvimos diferentes tipos de reflexiones.

4. Reflexiones de los alumnos de PAP CÓDIGO

Ana de Regil Uribe

Aprendizajes Profesionales

En cuanto a lo profesional, he aprendido bastante en estos dos semestres, sobre todo de la parte ética de mi profesión, en las artes audiovisuales. Es muy importante siempre tener en cuenta las personas que estás investigando/grabando/retratando y saber qué es lo que está en juego, para eso es importante siempre tener buena comunicación con ellos y pedirles autorización para cualquier material que se genere.

En cuanto a aspectos más técnicos, aprendí cómo a estar de verdad en un aspecto más documental en las artes audiovisuales, poder retratar quiénes son de verdad las personas que entrevistamos y que retratamos y saber cómo llegar a ellos y generar confianza para este tipo de proyectos. Algunas de mis competencias desarrolladas fueron la dirección de documental, poder de verdad generar un proyecto completo, con material que sea necesario; también el retratar y plasmar imágenes de manera espontánea, sin planeación. Otra competencia que desarrollé fue lo que mencioné con anterioridad, la comunicación

con la persona que estoy documentando, poder identificarme con ellos para poder entenderlos mejor y generar una relación de confianza y amistad donde la cámara es sólo algo que nos ayuda a entender mejor a las personas.

Hay algunas competencias desarrolladas de distintas disciplinas, como son la publicidad, la edición, la comunicación con empresas, la redacción y la documentación. Los aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico que obtuve en el PAP fueron principalmente encontrar la problemática de la sociedad en cuanto a temas y económico y la problemática de infraestructuras y el trato hacia los adultos mayores.

Aprendizajes

Sociales

En el aspecto social, adquirí distintos aprendizajes, algunos tienen que ver con el escenario al cual visitamos en estos dos semestres y otro tiene que ver con mis compañeros de PAP. En cuanto a los aprendizajes sociales del escenario Asilo Fundación López Chávez, aprendí que tengo habilidad para comunicarme con los adultos mayores, sé cómo generar confianza y aprendí que no son muy diferentes a nosotros, sólo es cuestión de escucharlos. Me sorprendieron todas las relaciones de amistad que surgieron con ellos y creo que esto se debe a que aunque ya tenía esa habilidad, se desarrolló bastante en este semestre, por la cuestión de que pasamos más tiempo con ellos.

En cuanto a la parte de mis compañeros, aprendí a tener mejor comunicación con ellos sobre todo en el trabajo en equipo, ya que este semestre tuvimos que trabajar más independientemente y yo trabajé mucho con mi equipo, mi compañera de los dos semestres de PAP CÓDIGO, Cristina Hernández y aprendí a tener comunicación entre nosotras y poder reunirnos cuando hiciera falta, incluso cuando sea por un mes, tres veces a la semana, pero siempre estar pendientes del trabajo en equipo y dividirnos las cosas que teníamos que hacer. Fue importante también poder tener comunicación para generar un producto audiovisual del cual estemos orgullosas y creo que lo logramos.

En cuanto a los aprendizajes éticos, los cuales son fundamentales en este PAP, tuve que aprender a ser comprensiva y poder tener una conducta ética en cuanto a mi profesión en el escenario de Fundación López Chávez. Fue muy importante aprender a siempre requerir autorización de los adultos mayores y de las personas que trabajan en el asilo para poder hacer captura audiovisual de su vida cotidiana.

En este otoño, nos pidieron que no grabáramos ningún material de una mujer en el asilo, sus familiares no dieron permiso, por lo que tuvimos que descartar cualquier material de ella que obtuvimos antes de que nos dieran esta información. Hubo un día cuando tuvimos un malentendido con el asilo, cuando una mujer pensó que estábamos grabando la cocina del asilo sucia; ella le comentó a la directora y ella a nosotros, estaba un poco enfadada, pero después le tuvimos que decir qué era lo que grabamos y le repetimos el propósito y objetivo del PAP. Otro problema al que nos enfrentamos fue que un anciano le dijo a su familiares que estábamos grabándolos en el baño y por supuesto ellos se molestaron mucho y le comentaron a la directora, después ella a nosotros. Tuvimos que comentarle de nuevo el propósito del PAP y que nosotros en ningún momento tuvimos esos momentos con los adultos mayores, siempre era cuando ellos nos dieran permiso de fotografiarlos. Fue importante que les fuera claro qué estábamos haciendo para que no hubiera malentendidos y problemas. Reaccionamos de la manera más profesional y creo que esto fue un gran aprendizaje ético; poder siempre decir lo que estás haciendo y con qué objetivo y ser honestos y siempre tratar este tipo de situaciones lo más profesional y ético posible.

Aprendizajes**en****lo****Personal**

Este año que estuve en el PAP CÓDIGO aprendí bastantes lecciones que me llevaré conmigo toda la vida y creo que por eso decidí este semestre volver a inscribirlo, no me arrepiento en lo absoluto de haber escogido este proyecto para mis últimos semestres en el ITESO. Antes tenía contacto con adultos mayores muy poco, fue una vez que mi abuelo

estuvo en un asilo por poco tiempo que empecé a relacionarme más con ellos; este PAP me ayudó a comprenderlos más y entender que la vejez no es un impedimento, es algo natural y debemos respetarlos, ya que nosotros llegaremos a esa situación si vivimos lo suficiente. Es importante comprender que no debemos de verlos con ojos de lástima o como si fuéramos superiores.

Los adultos mayores son sabios, han pasado por muchas situaciones, buenas y malas, algo que nos puede enseñar mucho. En el asilo Fundación López Chávez escuché historias fascinantes de los adultos mayores, algunas historias graciosas, otras felices y nostálgicas y otras tristes. Me llevo cada una de esas historias conmigo, las cuales me ayudaron a entenderlos mejor y poder identificarme con ellos. En la actualidad pensamos que no tenemos nada que ver con los adultos mayores, que sus pensamientos son muy diferentes a nosotros, ya que fueron criados en otros tiempos, los cuales eran muy conservadores; sin embargo, si ponemos atención, los tiempos han cambiado, pero los problemas humanos siguen y estas personas pasaron por lo mismo que estamos pasando nosotros.

Aprendí a tenerles mucho respeto y a escucharlos, ya que por lo mismo que mencioné anteriormente, casi nadie se detiene a escucharlos. Los adultos mayores quieren ser escuchados y tomados en cuenta, quieren poder expresar lo que sienten y creo que eso es una vejez digna; ser tomado en cuenta y poder ser alguien respetado y comprendido. Para mi ir al asilo era algo que no se sentía como deber, era algo que disfrutaba de gran manera, ya que era ir a visitar a esas personas que empezaron como grupos a los que estábamos estudiando y conociendo y terminaron como amigos. Era muy especial para mi ir y visitar a cada uno y poder sacarles una sonrisa, poder hacerlos sentir que todavía importan y son especiales.

Antes no sabía si quería llegar a ser anciana, a veces es difícil tan siquiera pensar en eso; sin embargo, después de este PAP, empecé a pensar de gran manera en mi futuro, ya que éste no sólo incluye metas profesionales y lo que quiero llegar a hacer en mi juventud, sino que también lo que viene después de esto y creo que para mi es importante tener una vejez digna y poder llegar a ser tan sabia y compartir mis historias con personas

jóvenes y tal vez causar el mismo impacto en ellos que los ancianos que conocí en PAP CÓDIGO causaron en mí.

Estefanía Olivares

En cuanto al ámbito profesional, pienso que es donde más he aprendido sobre cómo hacer una investigación en forma, desde redactar de manera correcta hasta encontrar los puntos clave de cada una de las lecturas que leímos para realizar el protocolo de investigación, también aprendí que el trabajo en equipo siempre sale mejor.

Desde la ética profesional, reforcé que al decidir realizar un documental sobre alguien más, siempre se le tiene que respetar y cuidar su imagen, tratando de reflejar lo mejor de ellos y siempre siendo horizontales con las personas que se trabaja.

En los aprendizajes sociales, me di cuenta que el Adulto Mayor esta subestimado en la sociedad y se le tiende a hacer por un lado, lo que a mi en lo personal me causo gran impacto, ya que son las personas que más saben y han visto de la vida, sin embargo en la estructura social occidental que tenemos se llegan a convertir en una clase de carga para la familia, por la situación de vulnerabilidad en la que se encuentran a cierta edad ellos.

En los aprendizajes personales, los cuales fueron como bombardeos de realidad, porque mis Papás están empezando esta etapa en donde se convierten en adultos mayores y ciertos malestares o situaciones salen a flote que antes no existían o no eran tan difíciles de solucionar, al leer tanta información sobre el adulto mayor todo me hacia click con la situación de mis padres y a veces lo vemos tan lejano, sin embargo me di cuenta que conozco varias personas en situaciones parecidas a las que leía y esto me hizo cambiar mis actitudes con los adultos mayores en una búsqueda de la comprensión de su etapa de la vida.

Manuel Romero

He estado más cercano a la elaboración de una investigación partiendo desde cero, es interesante ver cómo va creciendo la misma con el paso del tiempo y vas puliéndola cada día más. Leer bastante sobre el tema que quieres investigar desde algo general hasta llegar a lo más particular y específico.

Respecto a la ética profesional, creo que aprendí más a valorar a la persona sobre la cual se quiere trabajar (caso concreto: documental), siempre teniendo cuidado de no faltar al respeto y que exista una especie de amistad para que todo fluya de mejor manera y sea más ameno.

Como aprendizaje social, creo que nunca me había puesto a observar al adulto mayor como ahora, y darme cuenta lo relegado que los tenemos actualmente en nuestra sociedad es impactante, teniendo en cuenta que en otras culturas se les ve como ejemplo de sabiduría, experiencia, enseñanza... Aquí solo los “sacamos” de nuestra sociedad.

El aprendizaje personal para mí fue el más difícil, ya que me di cuenta de muchas cosas que recaen directamente sobre mí, comenzando con mi propia familia, hay veces que a mi abuela paterna (es la única que vive) no la veo en 6 meses siendo que vivimos en la misma ciudad, esto fue algo fuerte para mí, el darme cuenta cómo con mi propia familia estoy fallando, así que no creo justo juzgar a los que “abandonan” a sus seres queridos en un asilo, cuando yo estoy fallando de la misma manera.

También darme cuenta que la vida se va demasiado rápido, las mismas personas de la tercera edad nos lo hacen saber así, disfrutar la vida y vivirla de manera adecuada es importante, para que cuando seamos adultos mayores tengamos compañía y seres queridos.

Diana Ascencio Cano

Aprendizajes profesionales

En el ámbito profesional el PAP está desarrollado para que los alumnos podamos proyectar nuestras habilidades en un proyecto real y ver resultados físicos. En mi caso el PAP me ayudó a reforzar mi acercamiento a las personas para lograr un círculo de confianza y de esta manera lograr una buena entrevista. También me hizo recordar habilidades técnicas que tenía un poco oxidadas. Pero lo más importante es que pude naturalizar las técnicas que aprendí sobre cómo manejar la información que nos ofrecen las personas, al final tratamos con personas no sólo información.

Aprendizajes Sociales

Como periodistas en formación, siempre se nos recuerda que nuestra materia prima es la información y que con ella logramos nuestros objetivos. Pero que no debemos olvidar de dónde la conseguimos, de las personas. Al final estamos colaborando con ellas y nosotros sólo somos un puente para exponer ciertas situaciones, sin olvidar que la integridad es lo más importante.

Christopher Dehesa

Aprendizajes Profesionales

En mi caso fue una experiencia interesante, no sólo me desempeñé en mi carrera sino que tomé también un trabajo en producción, área que en lo personal a mi me llama mucho la atención, precisamente esta fue una de las razones por las que estudié diseño, estaba justo en medio de otras dos de mis pasiones más grandes. El haberme desempeñado en la producción y dirección de una serie de cortos de mi autoría fue muy gratificante, trabajar con otras personas que seguramente tienen más experiencia en el área y que hayan decidido trabajar bajo mi dirección. Probablemente lo que más me agradó pues tuve un equipo disciplinado y hábil que me apoyó a realizar lo que yo tenía en mente, esto me dio mucha confianza para lograr un buen resultado, para mí es sumamente importante recalcar esto pues a lo largo de la carrera un trabaja en distintos equipos donde los

desempeños son mediocres y absurdos, sin embargo cuando tu equipo se comporta de manera profesional es increíblemente gratificante.

En mi vida ya había tenido la oportunidad de dirigir anteriormente sin embargo nunca documental, sinceramente es un género al cual nunca le he podido tomar cariño, crecer con documentales que atacaban siempre los mismos problemas con los mismos guiones volvieron el género algo absolutamente tedioso en mi saber, claro he visto buenos documentales pero la gran mayoría siempre parecen haber sido producidos por la misma persona una y otra vez con distintos personajes pero las mismas tomas y el mismo contenido, esto mismo me inspiró a trabajar en algo que fuera diferente, la realidad no siempre debe ser cruda, el martirio nacional es casi nuestro segundo himno y me pareció importante dejarlo de lado por una vez, así que eso para mi fue otro punto de gran valor, proteger una idea y llevarla a cabo para demostrar que las cosas pueden ser diferentes y aunque admito no es una pieza maestra ni lo será fue una experiencia que me puede encaminar a lograr algo de un gran valor, absolutamente cometí varios errores, pero me alegra que estos fueran bajo mi enseñanza y que para mi fue una oportunidad de conocer que existen formas de lograr grandes resultados.

Aprendizajes Sociales

Los que podría haber aprendido aquí probablemente se vio disminuido porque al crecer con hermanos mucho mayores sus opiniones y pláticas se inmiscuían entre mis tiempos de juego y mi infancia en general, no demerita en lo absoluto lo que se puede aprender en este PAP, sin embargo yo crecí con una forma de ver la sociedad de una manera particular, el respeto siempre ha sido algo esencial, la empatía igual lo ha sido, claro gracias al PAP tuve oportunidad de convivir con otras personas con las que usualmente no tendría contacto, claro que afronté situaciones incómodas, no soy muy afecto del contacto con desconocidos y fue algo que tuve que lidiar al ir al asilo, sin embargo fue una experiencia interesante al pasar tiempo en esos entornos.

Fuera de asilo cuando hicimos producción fue la parte más interesante pues uno de nuestros sujetos para mi era desconocido y con el otro ya había tenido una relación de trabajo, ambas situaciones fueron bastante relajadas y al ser escenarios alternos que trabajaban bajo ciertos conceptos de optimismo no existía como tal un choque social que fuera aleccionador en el sentido comparativo, sino que se reafirmaron muchas ideas y las experiencias fueron gratificantes.

Soy consciente de los problemas sociales a los que se enfrenta el país, sé lo importante que es conocer de nuestra sociedad: su política y su cultura pues es lo que la define, hay proyectos en los cuales uno se puede enfrentar de manera más aproximada a este punto sin embargo por la experiencia personal es muy distinto y difícil hablar claro de este punto, cabe recalcar que absolutamente aprendí más sobre la situación y eso se refleja en el trabajo que desempeñamos.

Aprendizajes Éticos

Igual que el punto anterior en lo personal creo que son cosas que se construyen desde casa a temprana edad, es un tanto injusto validar un trabajo entorno a esta clase de criterios sin embargo claro que se puede aprender pero sobretodo creo que son refuerzos éticos, el ser consciente de una situación ayuda a generar empatía con quienes están bajo esta.

Si hablamos de la ética laboral creo que existen más recursos pues al ser parte de un proyecto te obliga a responsabilizarse, a generar límites y a actuar conforme a tus palabras, al comprometerse con un proyecto de este tipo uno no puede ser cínico, no se hace por calificación claro para nosotros es obligatorio llevar un curso como este sin embargo, creo que si el actuar de la persona es ético uno no trabaja por la nota, buscas sacar el provecho más grande de la situación, ayudar a otros no debe ser una opción sino una obligación y en caso de faltar a esta no se tiene derecho a la queja ni a la crítica, y eso lo podría considerar un aprendizaje ético que no solo esta en nuestra voluntad el

hacer bien sino que debe ser una obligación si es que pretendemos vivir en una sociedad armoniosa, si es que ansiamos vivir en paz y algún día obtener lo que tantos han querido y lo que exigimos día a día todos aquellos que somos conscientes de la realidad.

Aprendizajes en lo Personal

Uno descubre en sí mismo temores y habilidades, claro que sentí pánico al tener un equipo mucho más experimentado a mi mando, sin embargo estas experiencias te permiten ir rompiendo ese pánico y descubrir tus propias habilidades y sentirte seguro de ellas, esa es probablemente uno de los aprendizajes más importantes en general.

Hacer las cosas aunque cuesten, claro que existen momentos en los cuales llegue al límite sin embargo al hacer un compromiso hay que cumplirlo y esto para mi fue de gran importancia pues cuando algo falla usualmente hubiera tendido a dejar a medias sin embargo he completado mis tareas y eso para mi es un buen aprendizaje.

Aprendí a imponer mi profesionalismo, defender mis puntos de vista y mi trabajo siempre ha sido una complicación para mi, sin embargo en repetidas ocasiones defendí mi trabajo y el de mis compañeros para hacer lo que desde mi profesionalismo era lo correcto sin importar que la mayoría no estuviese de acuerdo y eso para mi es significativo pues no es fácil atacar para defender tus propia visión y cuando se hace muchas veces llego a olvidar que tengo la capacidad para sustentar mis ideas sin tener que demostrarlo por la opinión de un tercero, pues yo soy capaz de emitir juicios de valor que nacen desde mi perspectiva y experiencia.

Luz María Sandoval Zavala

Aprendizajes profesionales

Este proyecto de PAP me deja de aprendizajes sobre esta sección el aprender a trabajar en equipo y saber responder a desafíos que se van enfrentando a lo largo del proceso. De cierto modo resultan un tanto difíciles pero para llegar a solucionarlos se necesita ser muy reflexivo para identificar la problemática y ejecutar la mejor solución.

Fue interesante emplear una estrategia desde cero, lo cual hizo poner a trabajar con mayor intensidad el músculo pensatorio y proponer una estrategia posicionamiento argumentada para que funcione adecuadamente, según nuestras necesidades.

Aprendizajes sociales

Desde este punto aprendí a buscar distintas formas de incidir en el imaginario social sobre cualquier problemática que se presente en la esfera social, política y cultural. Para lograr estos objetivos, corroboré que es muy importante aplicar métodos de investigación que sirvan como apoyo para proponer iniciativas de transformación que generen los cambios que se están buscando o al menos crear ruido sobre aquellas cosas que pasan desapercibidas o que no se quieren ver.

Me parece muy importante contemplar los estudios de caso para comprender y construir propuestas de incidencia para beneficiar sectores sociales, o simplemente eliminar esa delimitación que existe de un “grupo” a otro.

Al término del curso y en la presentación de una de las partes importantes de este proyecto, pudimos darle a los adultos mayores otra perspectiva sobre su vida en el asilo a través de un producto audiovisual. Para aquellos que tienen mejor nivel de comprensión, la actividad y la convivencia con jóvenes, ha sido una manera de “reintegrarse” de cierto

modo al mundo, del cual se les ha sido excluidos, cualquiera que haya sido la razón por la que estuvieran ahí.

El curso y la vivencia de asistir al asilo me reafirma que el mundo no está hecho de cosas alternas, son realidades que configuran nuestro espacio y que es más fácil relegarlas que hacerse cargo de ellas. Me parece que con este PAP y lo aprendido a lo largo de la carrera, es muy importante buscar alternativas o propuestas en beneficio de hacer visible lo invisible.

Aprendizajes éticos

Las decisiones que tomé durante el curso conllevaron a aceptar grandes responsabilidades, en la cuestión de que “toda acción tiene una reacción”. Con esto me refiero que surgieron algunas cuestiones que tuve que aprender a resolver con mis compañeros y asesora, esto con la finalidad de crear un mejor ambiente de trabajo como también de un mejor resultado para la construcción del proyecto.

Pues más que nada en informar a través de la comunicación y de iniciativas organizadas por un buen argumento, siempre pensando en que, lo que haga, vaya acorde a los bienes internos de mi profesión y hagan un beneficio para mi espacio y quienes lo componen.

Aprendizajes en lo personal

Este PAP apoyó en reafirmar todo lo que he adquirido a lo largo de la licenciatura, lo cual pude ponerlo en práctica de manera tangible, lo que me permitió sugerir líneas de acción con bases teóricas y prácticas. Además aprendí sobre cómo manejar o comprender relatos sobre otras personas para generar un espacio de convivencia, resultó complicado en un principio pero el cierre me pareció que me dejó muchas lecciones, entre las que me llevo: no generar ninguna suposición de cómo fue o es el modo de vida de una persona por la primera impresión. Personalmente me quedo con la parte de estudiar e investigar el contexto sobre cualquier cosa o persona para entender lo que es y lo que quiere y no

suponer lo que debería de ser, según nuestras vivencias y entorno.

Mariana Mercado Muñoz

Aprendizajes profesionales

Profesionalmente he desarrollado muchas habilidades este semestre, aprendí a organizar y catalogar productos dentro del catálogo del PAP, también pude desarrollarme en la producción de material, asistiendo al asilo para tomar fotografías y añadirlas al proyecto. Otra parte muy importante fue la postproducción del mini documental del asilo López Chávez en el que colabore junto con mis compañeras. Este semestre no estuve solamente en un área determinada sino que pude obtener una experiencia completa de Código. Aprendí en el campo profesional que tenemos una visión muy distinta de los adultos mayores, entrar a este PAP me hizo darme cuenta de la situación que vive el país en este sector.

Tuve la oportunidad de desarrollarme con los adultos del asilo lo que me da una satisfacción personal que se refleja en lo profesional, al catalogar es más fácil darse cuenta de las emociones y las categorías que se muestran en el material al tener esta sensibilidad que antes de entrar no tenía. Lo que aprendí para mi proyecto de vida personas es a tener un trato más humano y digno hacia los adultos mayores y a gestionar la organización dentro del catálogo que es una parte esencial en el proyecto porque es el producto que se va a habilitar para el público.

Aprendizajes éticos

En aprendizajes éticos en mi carrera Artes Audiovisuales aprendí que es importante tener el consentimiento de las personas a las cuales se van a exponer. Todo el material que se

produjo en el asilo López Chávez tiene el permiso de las personas, se alegran bastante cuando vamos a visitarlos y creo que quedaron muy conformes con el mini documental, ver sus reacciones fue algo muy emotivo, pienso que al mostrarles este producto de ahora en adelante habrá más confianza con las personas que entren al asilo para producir material audiovisual. Esta experiencia me ha hecho darme cuenta que en el ámbito profesional es de suma importancia desde un principio hacerle saber a las personas lo que se va a hacer y el objetivo que cumple.

En cuestión del catálogo aprendí a crear métodos de organización, y administrarme en tiempos porque al inicio, el trabajo fue pesado debido a que tenía que ver todo el material, también tener el juicio para decidir cuál es el material que no aporta para el proyecto fue una parte importante.

Aprendizajes sociales

Aprendí bastante durante este semestre mi trabajo consistió en catalogar el material que se obtuvo el semestre pasado, me fue complicado al principio debido a que existió una falta de organización a la hora de pasar el material al ISICS, fue difícil debido a que tenía que ver todo lo que se encontraba en las carpetas del semestre anterior, pero me di cuenta de mis habilidades de organización. Pienso que este trabajo tuvo un gran impacto en el PAP y en un futuro lo tendrá para los adultos mayores de México porque tendrán acceso gratuito a una base de datos con contenido el cual ellos podrán utilizar para lo que ellos requieran.

Aprendizajes en lo personal

En lo personal he aprendido mucho, me doy cuenta de que al final del día los adultos son personas, personas con experiencias, problemas como todos, me siento muy cómoda interactuando con ellos, me inscribí a este proyecto en particular porque mi mamá es médico y estudio geriatría, ella me contaba de su experiencia en distintos asilos de la ciudad y eso fue lo que me creó la curiosidad y ganas de poder aportar a este sector de la

comunidad. Me llevo mucho de los adultos del asilo López Chávez, conocí personas increíbles y me parece que con el equipo que visité el asilo tuve una muy buena relación de trabajo, aprendí de su forma de trabajo y pienso que me desenvolví bastante bien. Este es una de las experiencias que te cambian la forma de ver la vida, no había pensado en mi propia vejez, estoy un momento de mi vida en el que mis padres inician la tercera edad y estar en contacto con los ancianos en el asilo me ha hecho reflexionar sobre estos temas, porque en la vida todos pasamos por esa etapa y es bueno tener un plan para la vejez y así vivirla de una forma digna. También pienso que antes de entrar al PAP veía muy alejado a este sector de mí, pero al convivir con los adultos mayores me doy cuenta de que no hay tanta diferencia, me relacione muy bien con ellos

Andrea González Guzmán

Aprendizajes profesionales

Como periodista, fueron muchos los aprendizajes que tuve a lo largo de este PAP, sobre todo por la situación que vivimos Diana y yo. Teníamos un par de historias que le hubieran dado un gran peso a nuestro trabajo, sin embargo, no pudieron ser utilizados porque las personas no estuvieron dispuestas a ser grabadas, ni en cámara ni en voz. Y es ahí cuando como periodista tienes que aceptar su voluntad y respetar sus deseos, y posteriormente buscar otros métodos o fuentes de información, las personas van primero.

También asumí actividades técnicas como manejo de la zoom, que quizá en el ambiente de mi carrera normalmente yo no me encargaba de eso, pero al ser las únicas periodistas, lo hice y los resultados fueron muy bonitos, nos obligamos a salir de nuestra zona de confort.

Aprendizajes

sociales

A partir de los textos que leímos a principio de semestre, y luego en la práctica, logré comprender lo complejo que es el tema de los adultos mayores a nivel social, cómo estamos llenos de prejuicios, mismos que solemos criticar. Y que es importante que sean cambiados en la sociedad, para después poder exigir a nuestros representantes que hagan cambios a partir de ellos.

Pocos se preocupan por este tema, a nivel económico, político, social y de salud. Si no se empieza a cambiar la percepción a nivel social, los demás planos quedarán estancados siempre.

Aprendizajes éticos

Vuelvo a recordar la situación de las entrevistas con los adultos mayores que normalmente están todo el tiempo en la calle. Es importante conocer el límite entre el peso que su información nos vaya a dar, y la comodidad que ellos tienen al compartir estas historias. A pesar de que es triste no poder utilizar anécdotas y vidas tan interesantes y fuertes, me siento contenta de haber puesto sus deseos antes de los intereses míos, de Diana o del PAP en general. Al final, lo que les aprendí tiene más valor que un trabajo escrito.

Aprendizajes personales

A nivel personal este PAP me ayudó a mejorar mi capacidad de análisis con el tema de los adultos mayores en Jalisco, hacer cambios en mi percepción y romper con ideas que tenemos a nivel social.

Me ayudó a descubrir que soy buena trabajando con ellos, que me encanta platicarles y escucharlos, saber en ellos historias de vida súper interesantes y ricas.

No me gusta planear mi futuro, pero gracias a todo lo aprendido sé que tener que ser prevenidos, poner los pies en la tierra y saber que llegar a viejos aquí no es fácil, y que debemos considerarlo para tomar decisiones durante toda nuestra vida.

Andrea Celis Moreno

Aprendizajes profesionales

Como publicista, fue una experiencia satisfactoria ya que nunca había trabajado detalladamente en el proceso de un cambio de naming, slogan, logo, planeación y logística. Yo estaba acostumbrada y manejar el proceso de posicionamiento por lo que salí de mi zona de confort, eso me hizo darme cuenta que es bueno salirse de ello ya que te puedes sorprender de ti misma. Para mí eso fue un aprendizaje aprendí a creer en mí desde mi ámbito profesional y no quedarme siempre en lo mismo.

Por lo cual también aplique muchas materias de mi carrera que solo para mí eran teoría y ahora al aplicarlas en un proyecto real es un gran avance para mi carrera profesional creo que este aprendizaje fue uno de los más valorados para mi carrera y obtenerla en este penúltimo semestre me ayudó mucho a saber qué es realmente lo que sé hacer y qué fue lo que aprendí durante toda mi carrera a demostrarme a mí misma cuales son mis habilidades profesionales y cuales son las que necesito mejorar.

Aprendizajes Sociales

Me di cuenta de mis habilidades del poder comunicarme con las personas adultas el poder tener lazos fuertes con ellos, ya que desde un principio siempre tuve buena relación con ellos, conocerlos y convivir con ellos me hizo motivarme más en mi trabajo profesional también abrir nuevos panoramas que al no convivir con ellos no puedes hacer un trabajo

digno porque no conoces su ámbito y el contexto así que no puedes crear algo que no conoces y representativo a el objetivo.

Por el otro lado con mi equipo de trabajo al principio hubo mala comunicación lo cual lo hacía un poco tenso el ambiente, pero cuando obtuvimos una buena comunicación siempre hice lo mejor de mi parte al relacionarme con diferentes carreras aprendes y admiras el trabajo y el buen equipo que puedes hacer con ellos por ello te das cuenta que este PAP te puedes encontrar con obstáculos en donde menos te lo imagines como en lo social y creo que es algo muy importante para crecer y saber resolver de manera momentánea si no te puedes quedar con un muy mal sabor de boca es por ello que me quede el mejor aprendizaje social , estoy orgullosa de ello.

Aprendizajes Éticos

En este PAP es indispensable este aprendizaje, por lo que aprendí a tener paciencia con los demás a hacer más honesta con mi trabajo, con mis compañeros, maestra a aprender a escuchar las opiniones, propuestas de mi equipo y tomarlas en cuenta, en la Fundación López Chávez aprender a respetar su tiempo, espacio, conducta y valores por lo que para ellos es muy importante el que los escuches y darles un consejo, comentario, o simplemente platicar con ellos pero siempre con respeto a sus creencias y valores no viéndolos con ojos de lástima o compasión, y claro a mi me dejaron un aprendizaje ellos que son personas sabias e inteligentes, creo que como un proyecto real es muy importante este aprendizaje ya que no cualquiera no puede obtener.

Aprendizajes Personal

En lo personal creo que este PAP me ayudado mucho a creer en mí y a conocerme mejor como profesionalmente, socialmente, éticamente y personalmente ha darme cuenta que no todo en la vida es fácil y que existen cosas que a veces no nos salen como queremos pero siempre hay una solución a todo y se que puedo resolver cualquier tipo de problema , aprendí a tener una mejor comunicación con los demás y que es indispensable para ser

una persona exitosa, sé que puedo trabajar sobre presión y que soy una persona responsable y dedicada a lo que hago por lo cual me da mucho más seguridad a mi misma y saber que es lo que quiero para mi futuro.

Lourdes García Espinosa Rodríguez

Aprendizajes profesionales

En el aspecto profesional desarrollamos tareas diversas, estuvimos construyendo un nuevo nombre, slogan y logotipo para el PAP en conjunto con diseñadores, con el objetivo de difundirlo fuera de ITESO, darle un posicionamiento en otros públicos meta, y crearle una estrategia de comunicación tanto en redes sociales como en otros medios de difusión que consideramos claves para lograr nuestros objetivos. Fue desafiante comenzar de cero estas tareas ya que en la licenciatura no se me había solicitado un trabajo tan completo y con exigir lo que un licenciado publicista debe atender al crear una buena, eficaz y clara estrategia de comunicación.

Me parece relevante destacar la libertad de poder elegir con qué comunidad y equipos podemos trabajar y cómo es que queremos trabajar con la información. Va más allá de una experiencia universitaria, se lleva a un nivel más humanitario pero al mismo tiempo profesional.

En México se prospecta que para el año 2020 los adultos mayores conformarán el 12.5% del total de la población; y para el año 2050 el crecimiento de este grupo etario podría ser entre el 24% o 28% de la población total del país. Es claro que el país tiene la urgente tarea de reestructurar las políticas sociales enfocadas a atender las demandas y necesidades de la población de adultos mayores en el ámbito social, económico, en la salud y cultural. En nuestra sociedad no hay cabida para el viejo, ni para el cuerpo deteriorado, no en un contexto de obsolescencia material y corporal. Este tipo de información es alarmante, conocerla y hacerla propia es el sentido de conciencia que nos transmite, gesta o siembra en nosotros este PAP.

Al ser mi primer PAP, me voy agradecida de conocer y conllevar un proceso de creación de naming, slogan y logotipo de un proyecto con mucho futuro y una buena causa, que busca refrescar su imagen, darse a conocer de manera clara y directa, y tener un impacto en nuestra sociedad mexicana.

Aprendizajes sociales

A lo largo de mi trayectoria académica, hablando con precisión desde el preescolar hasta el día de hoy en la universidad, me ha acompañado el servicio social. En el antecesor del ITESO, el Instituto de Ciencias, donde estuve 14 años, se nos inculcó este gusto por apoyar, ser consciente (considerado) y prestar atención a los más necesitados en nuestra sociedad mexicana. Por esto más es que este espíritu jesuita sigue presente en mi y agradecido de que se nos dé la oportunidad de en un PAP conllevar una causa social, aplicando nuestros saberes profesionales.

El trabajar con adultos mayores, conocerlos y tratar con ellos nos sumerge en ser conscientes de la importancia de ellos en nuestra sociedad, de qué manera apoyarlo, cuáles son sus necesidades, como les gustaría ser visto, presentados en nuestro contexto actual. Las visitas realizadas al asilos a lo largo del semestre fueron el peldaño más fuerte para entrarle con más pasión al proyecto.

Todo nuestro de equipo de trabajo (producción, posicionamiento e investigación) a lo largo del semestre concentró su atención es ser selectivos y objetivos con el trabajo elaborado y con todos los materiales producidos que tendría como finalidad ser mostrados a un público externo de la manera más clara y digerible.

Hoy al conllevar este proceso finalizando el semestre presencie muchas cosas lindas y gratificantes, entre ellas, tener la oportunidad al diálogo con los adultos mayores del asilo López Chávez otorgandonos su confianza, realizar actividades dinámicas con ellos, reunirlos a todos y mostrarles nuestro trabajo y ver que éstos sonríen y sienten un

acompañamiento, atención y apoyo de nuestra parte, darles presentes debido a las festividades, y seguirlos acompañando con detalles que nacen de una buena voluntad.

Aprendizajes éticos

CÓDIGO te sumerge a dar cuentas a tu relación personal y social con el adulto mayor, por supuesto esta experiencia enriqueció mi pensar sobre mis padres y mi abuela, personas que están en esta etapa de la vida y que nosotros los jóvenes debemos ser considerados con el tipo de atención que necesitan.

Por otra parte, referente a las decisiones profesionales éticas, con la realización de naming, slogan y logotipo, la cual fue mi área de trabajo, al estar en el equipo de trabajo de posicionamiento tuvimos altas y bajas por falta de comunicación, ¡qué ironía! ¿no?, pero en el transcurso las cosas se fueron aclarando, tomándose la decisión de seccionar equipos de trabajo al igual que asignar las tareas pertinentes a las habilidades de cada integrante.

Aprendizajes personales

Lo que buscaba lo encontré en este proyecto ya que una de mis metas al salir y convertirme en licenciada es poderme involucrar en proyecto con causa, precisamente el proceso que conllevo todo el semestre, proporcionar nuestras habilidades y herramientas para dar una nueva imagen o contribuir con la comunicación de una asociación, proyecto u organización.

Este PAP es meramente enriquecedor ya que a nivel personal, nosotros pronto llegaremos a esta magnífica edad, que no tenemos porque ver negativa o despectiva, sino todo lo contrario, es una etapa de la vida donde muchas cosas ya han pasado, muchas cosas has sido vividas y solo queda disfrutar de la vida con una sonrisa.

Cristina Hernández Gómez

Aprendizajes profesionales

Dado a que es la segunda etapa de mis prácticas dentro de este proyecto, he desarrollado aún más diferentes competencias profesionales. Principalmente en el área de producción y posproducción, a pesar de que estudio comunicación estratégica y publicidad, la parte audiovisual siempre atrajo mi atención, así que por medio de este PAP y el proyecto que en específico me tocó desarrollar, que fue un mini documental de la institución asilo López Chávez, junto con un video institucional, aprendí a desarrollar meticulosamente un producto audiovisual desde la etapa de preproducción hasta técnicas de producción, donde también tuvo que ver con trabajo en equipo y logística, finalmente posproducción, donde mis aprendizajes prácticos de uso de programas de edición se desarrollaron ampliamente, cada uno de estos aspectos, de los cuales no tenía grandes conocimientos, los puse a prueba durante el curso.

Evidentemente esto va mucho más allá de una realización de producción, un elemento que considero muy importante, es el aprendizaje a partir de la investigación para contextualizarlos de este grupo social desfavorecido, que son los adultos mayores, y no solo a través de la investigación, sino, las relaciones que formamos de manera personal con personas de la tercera edad, nos confirma que la problemática es muy grande, que a nivel social, como lo son los prejuicios por ejemplo, uno de los motivos por la que se creó este PAP, económico, algunas personas de este grupo social donde condiciones de vida no son suficientes, así como también dentro de la estructura de nuestras ciudades que no ayudan a facilitar su forma de vida, es una problemática que tiene mucho camino por recorrer, y donde eventualmente nos afectará a todos y cada uno de nosotros.

Esta experiencia me ha enseñado y mostrado el camino de lo que realmente me gusta y apasiona hacer como proyecto de vida profesional, aprendí que el ámbito audiovisual es lo que más me gusta de mi carrera y que puedo desarrollarlas y aplicarlas en múltiples aspectos en el medio laboral.

Aprendizajes sociales

Considero que este proyecto trata de una transformación de nuestra realidad social, en mi, personalmente despierta aún más una iniciativa y un interés en el bienestar social, y si algo he aprendido de este proyecto, es que sé que a través de la capacidad o facilidad para inventar o crear algo diferente, en nuestro caso, el video institucional y el documental, y que, con el uso adecuado de las herramientas que actualmente tenemos para darlas a conocer se puede hacer un cambio real de una mala circunstancia en nuestra sociedad. Gracias a este PAP podría desarrollar un proyecto por mi cuenta ya que me ha proporcionado los saberes para llevarlo a cabo. Algo que considero muy relevante y satisfactorio es que todo esto es replicable en otros proyectos y puede ser utilizado en cualquier otro grupo social. Pienso que existe gente interesada en el bienestar social, para darle seguimiento al proyecto yo le daría promoción al PAP para continuar aportando a nuestra sociedad y a la gente necesitada.

Uno de los impactos que presencié y fue muy significativo para mi, fue la reacción de los adultos mayores al ver el producto final, aunque realmente tiene como finalidad generar empatía y mostrar su realidad a la audiencia, pero a lo largo de este proyecto construimos con ellos una relación y deseamos su bienestar y felicidad. Se espera que gracias a nuestro trabajo, en específico el video institucional sirva para darse a conocer como institución y de esta forma puedan ser apoyados con despensa, dinero etc.

Mi visión de la sociedad y de los adultos mayores en específico ha cambiado, desde siempre he estado consciente que como país y sociedad nos falta mucho, pero el hecho de tratar de manera tan personal con estas personas fortaleció mis intereses por perseverar y combatir por un mejor sociedad.

Aprendizajes éticos

Con la realización del documental, que fue en lo que trabajé más en el PAP, tuvimos que tomar decisiones en la pre producción y la producción con mucha conciencia y cuidado para no caer en lo amarillista o alimentar los prejuicios que ya existen. Esta experiencia despierta en mí un interés más profundo en el bienestar de las personas ajenas a mí. Me llevo la vivencia de estas prácticas conmigo y sé que en el futuro me servirá para nuevos proyectos. Éticamente he crecido mucho y he aprendido a ver mucho cuidado y prestar atención en aquellos detalles que podrían ser un problema, no hacer cosas buenas que parezcan malas etc.

Aprendizajes personales

El PAP me ayudó, como lo mencioné antes, a confirmar lo que más me gusta en de mi carrera universitaria y saber lo que quisiera hacer en mi vida laboral. Otro aspecto que me mostró fue que existe una parte de mí que realmente le importa el cambio positivo en la sociedad y en las personas necesitadas, desde siempre supe que tengo buenas intenciones así como preocupaciones, pero con estas prácticas este deseo de ayudar y aprender a convivir más con otros creció.

Alexia Montenegro Elenes

Aprendizajes profesionales

El construir un producto con en el que se pueda lograr la parte de posicionamiento del PAP. Fue un reto, ya que no sabíamos cómo empezar con el documento, pero gracias a la realización de un trabajo en equipo, logramos organizarnos y recopilar aprendizajes de semestres anteriores.

En cuanto a el trabajo en equipo, se nos dificultó un poco la parte de organización, por lo que tuvimos que separarnos para poder lograr un mejor trabajo y que a pesar de que hubo un poco de diferencias debo de tener en cuenta que es algo común que se puede

presentar y buscar la manera de cómo lidiar con este tipo de situaciones.

Aprendizajes sociales

Después de esta experiencia pude darme cuenta de cómo debo de organizarme y tratar de entregar mi parte del trabajo de la mejor manera posible, por lo que me considero que logré realizar un documento eficaz y que tendrá un impacto para futuras generaciones. Buscar con nuestro trabajo ayudar a otras personas sin caer en la monotonía, buscar ideas distintas, investigando a la competencia y la manera de satisfacer al cliente.

Para poder lograrlo, investigamos el PAP y que ha sido lo que ha realizado, al igual de qué es lo que hace la competencia y con base a eso buscar cuales pueden ser las ideas para posicionar la imagen. Decidimos hacer esto ya que a pesar de creer que el posicionamiento no es tan difícil, era necesario investigar por dentro y conocer bien qué es lo que hacemos y que queremos comunicar, buscando beneficiar a las asociaciones que nos involucramos, que los conozcan y que con esto, logren tener la ayuda necesaria.

La parte de posicionamiento es fácil de transferir a otras situaciones, ya que solo se necesitan los pasos para realizar la investigación. Después de esto me voy con un aprendizaje personal diferente sobre los adultos mayores, sobre mi manera de cómo comunicar en redes sociales una imagen diferente a la que se propone usualmente como una persona vulnerable.

Aprendizajes éticos

Decidimos realizar este trabajo de investigación ya que encontramos que era necesario el analizar al PAP para así poder saber en qué se necesitaba mejorar, para así lograr un buen acercamiento en las redes sociales. Gracias a esto, buscamos lograr que futuras generaciones tengan una mayor claridad sobre qué se pretende hacer y cómo deben realizarlo.

Finalmente, después de haber tenido la oportunidad de ir al asilo y conócelo un poco mejor logramos proponer ideas que se puedan compartir en las redes, conocí experiencias de personas que pasaron por diferentes situación y porque llegaron ahí. Esta experiencia me ayuda a darme cuenta de las decisiones que solemos tomar en nuestra vida y tratar siempre de estar segura de ellas; al igual que respetarlos, no solo como adultos mayores, si no como seres humanos.

Aprendizajes personales

Después de entrar a este PAP descubrí cosas que no sabía sobre el futuro de nuestro país y como en 50 años habrá más adultos mayores y que yo sería parte de ellos. Al igual que el pensar más en mí y en mi futuro, ya que no pensamos en ello y ahora después de visitar el asilo lo considero algo muy importante. Y el convivir con otras personas ajenas a mi círculo me es un reto, ya que me cuesta a veces un poco de trabajo el convivir con personas extrañas.

Aprendizajes profesionales

Para realizar el trabajo tuve que buscar alguna base que me ayudara a salir del problema de cómo crear una propuesta de posicionamiento para el PAP (ya que no existía) y debíamos empezar desde cero. En particular, en la parte de mi carrera vimos muy poco esos temas, pero gracias al esfuerzo de mis compañeros, pudimos realizar una buena propuesta; investigando y compartiendo ideas de cómo podríamos realizar el mismo.

Creo que este trabajo me puede servir bastante para un futuro en trabajos que tenga relacionados esto y me ayuda a involucrarme con diferentes ámbitos de la parte de comunicación que no se ven (en mi caso) en mi carrera.

Aprendí a trabajar en equipo, a lidiar con indiferencias y a entregar un buen trabajo que pueda ser factible para el PAP y otros alumnos.

Aprendizajes sociales

Creo que después de este trabajo me pude dar cuenta que puedo proponer ideas y dar soluciones para un cierto trabajo; nos dimos la tarea de investigar a fondo con sustentado para que el trabajo sea el indicado para el PAP.

Lo que realizamos es algo que sirve bastante para cualquier organización que busque ayudar a otras personas y trate de buscar una imagen digna y diferente. El impacto que realiza nuestro trabajo es que no queremos hacer lo que todas las demás organizaciones hacen, si no que tratar de mejorar y cambiar algunas cosas que ellos tienen y con este proyecto que por ahora beneficia a los adultos mayores, trata de cambiar la manera de cómo los vemos o creemos que debemos tratarlos.

Aprendizajes éticos

Esta experiencia me invita a ver a las personas de igual manera y no juzgar o tratar de cambiar todo lo que está a mí alrededor, ya que cada una de las personas que están ahí tienen diferentes experiencias y razones por las que pasaron por eso. Tener en cuenta que esta etapa siempre existirá y debemos conocer el cómo se vive y cómo poder llegar a ella de la mejor manera posible.

Aprendizajes en lo personal

Después de tener una convivencia antes de empezar a trabajar, la maestra nos compartió unas lecturas donde hablaba sobre diferentes temas de cómo hacer una buena investigación y datos sobre los adultos mayores del presente y lo que pasará en un futuro; dándome un panorama mucho más amplio sobre la situación de ese sector y como llegar a realizar una mejor investigación de ello con diferentes documentos de explicación sobre la etnografía y finalmente, y lo que considero más importante, mi experiencia con ellos en el asilo.

Cambio mucho mi manera de ver a las personas mayores, antes tenía una idea de cómo creía que se deberían de tratar. Con esta experiencia, logré reconocerlos como seres humanos en una etapa de su vida como la que todos tenemos en cierto momento.

Para proyecto de vida me llevo el buscar un buen envejecimiento, siempre pensando en que en algún momento llegaré a esa etapa y que con el tiempo traté de enfocarme en cómo quiero que realmente sea y que necesito para llegar de la mejor manera a ella. Espero sea algo que siempre tenga presente, y que gracias a este PAP, se quedará en mi mente como algo importante.

Edgar Domínguez

Aprendizajes Profesionales

Lo que a mi me deja el PAP profesionalmente es el aprendizaje y recordatorio constante de lo importante que es tener disciplina y seriedad, especialmente cuando estás comprometido con un equipo y tus decisiones afectan a todos por igual. Particularmente me costó trabajo adaptarme al ritmo o formas de trabajo del proyecto y sus tiempos. En momentos me hubiera gustado contar con un equipo creativo más amplio, donde los diseñadores pudiéramos tener más cabezas aportando ideas activamente, al mismo tiempo que se trabajaba de la mano con el departamento de comunicación/difusión.

Sin embargo, a pesar de esto tuve la oportunidad de participar en una organización con fines sociales, al lado de personas que, de la misma manera que yo, están interesadas en entender mejor su entorno y poder mejorarlo desde nuestras áreas profesionales. Poder conocer a gente de otras carreras, sus formas de pensar, trabajar y actuar en el campo fue profundamente gratificante. En mi carrera no siempre se tiene la oportunidad de trabajar con gente diferente a ti y esto fue una parte riquísima de mi experiencia en el PAP, que me permitió conocer nuevas formas de trabajo.

Aprendizajes Sociales

Desde que inició el PAP para mi fue un choque fuerte, si bien yo crecí viviendo con mis abuelos en casa y siempre he tenido una buena relación con las personas mayores de mi

familia, no suelo convivir con personas de la tercera edad frecuentemente y hasta cierto punto podía llegar a verlas con ciertos prejuicios erróneos.

Gran parte de este shock fue caer en cuenta que todos vamos en ese mismo camino, aunque todavía nos falte bastante, quizás a nuestros padres o seres queridos no les falta tanto y debemos de estar preparados para todos los retos que implica convertirse en una persona mayor, tanto para el adulto, como para su familia y las personas que lo rodean. Sin duda México es uno de los países que están peor preparados para la vejez y todos deberíamos de preocuparnos más por ese acontecimiento, no juzgarlo.

Aprendizajes Éticos

Como mencionaba en los aprendizajes sociales, todos debemos de estar preparados para la vejez y creo que es nuestro deber ético contribuir de la manera que podamos, ya sea proponiendo soluciones o alternativas a problemáticas actuales desde nuestras respectivas profesiones o simplemente devolviéndole ese lugar de persona valiosa a los adultos mayores, que muchas veces vemos por encima o ignoramos.

Recordar que como personas que somos, seguimos teniendo necesidades y deseos sin importar la edad que tengamos, debemos aprender a cambiar nuestra perspectiva hacia los adultos mayores y pensar que nosotros vamos a llegar a donde están ellos, por lo que más nos vale actuar desde ahora para que no nos tome por sorpresa un futuro que nos haga de lado y nos ignore por el simple hecho de dejar de ser productivos o “menos valiosos” para el sistema de producción y consumo en el que vivimos.

Aprendizajes en lo Personal

A mi, en lo personal, se me movieron varios “tapetes”. Principalmente reflexioné acerca de mi familia y la forma en que yo me he comportado con mis abuelos, no me arrepiento de nada que haya hecho o dejado de hacer, pero en el tiempo del proyecto caí en cuenta de

que podría pasar más tiempo con ellos y aprovechar su sabiduría, su experiencia y su amor el tiempo que están aquí.

Cuestioné constantemente mis prejuicios más de una vez, en especial cuando tuve la oportunidad de ir al asilo, pero creo que salir de esta zona de confort permitió que mi perspectiva se ampliara y pude abrirme a nuevas experiencias que me enriquecieron como persona y diseñador. Siento que el trabajo que dejo realizado es una buena base, sólida, para que futuros alumnos de PAP puedan seguir apropiándose de la marca, mejorándola y adoptándola como suya, sin importar el rumbo que tome más adelante el proyecto.

Sin embargo creo que el aprendizaje personal más fuerte con el que yo me quedo es el de comprender lo que significa la alteridad y respetar al otro, intentando entenderlo desde el horizonte donde estoy parado; a través del cual entiendo el mundo, lo entiendo a él como diferente y me entiendo mejor a mi como construcción y ser social.

Alina García Pérez

Aprendizajes Profesionales

Las competencias que he desarrollado referente a mi profesión y las nuevas habilidades que desarrolle este semestre fue catalogar y organizar productos dentro del catálogo de PAP lo cual me ayudó a desarrollar la habilidad de juzgar un producto audiovisual de una forma más técnica y basándome en la teoría que me han enseñando mi carrera, de un a buena composición Audiovisual.

También me ayudó a trabajar en equipo y apoyar a mis compañeros dentro de diferentes áreas uno de esas áreas fue trabajar con las chicas de posicionamiento, lo cual me ayudó a tener más experiencia dentro del asilo, a convivir con los adultos mayores, a ser más

humana, a abrirme más fácil con las personas, desarrollar mejor mis habilidades de productora en el lado artístico, creativo y facilitar el desarrollarme con otras personas.

Mi interacción dentro del PAP en este semestre, estuve más en el área de catalogar y selección de material audiovisual para el catálogo lo cual me ayudó a familiarizarme con el objetivo del PAP.

Mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico, económico y la problemática del campo profesional donde me estuve desarrollando, me di cuenta que las situaciones son muy diferentes a como me las imaginaba, tenía una visión muy despectiva a los adultos mayores, este PAP me hizo reflexionar, a volver más humana con los adultos mayores a darme cuenta en la problemática que puede llegar a ser el no mentalizarnos desde ahorita a generar una vejez de calidad.

Este PAP me hizo entender que lo que creía de mí misma era falso, pues aun me falta tener más humildad con las personas, entender que cada uno somos diferentes y que a pesar de la edad que tengamos seguimos siendo personas lo cual todos merecemos respeto y cariño son dos cosas que la misma sociedad se priva de demostrar a los demás por miedo o despecho pero la verdad el convivir con adultos mayores me hizo entender que no importa en donde estes o con quien mientras exista el respeto y el cariño hacia el otro todo es felicidad.

Lo que aprendí para mi proyecto personal, es que las actividades cotidianas es más fácil si lo haces en equipo, que puede que ese mismo equipo de trabajo sea tu nueva familia. Que por más solo que uno se sienta siempre existen otras personas que se siente de la misma forma, pero en realidad nunca estamos solos porque las personas de todo el mundo siempre estarán pasando por algo; lo cual nos hace uno mismo y siempre estará alguien más para apoyarnos. Los humanos a pesar de ser imperfectos somos perfectos.

Aprendizaje Sociales

Mi colaboración, fue ayuda a avanzar en el catálogo lo cual el impacto que dio es poder tener un adelanto para que el próximo semestre terminemos de catalogar y así se pueda avanzar y sacar a flote el catálogo. Creo que este catálogo va a ser algo muy grande ya que salga a la luz y lo mejor de todo es que fui parte de eso.

También creo que el hecho de ser parte del desarrollo de una base de datos que quedará para los futuros adultos mayores de México que me involucra a mi en un futuro, es un impacto social muy fuerte pues ayudará a ver lo que era antes la sobrevivencia de un adulto mayor y tengo la esperanza que para ese futuro las cosas en México hallan cambiado y lo mejor de todo es que dentro de este PAP puse un granito de arena.

Este proyecto beneficiara a todos los grupos sociales, Me encariñe con todos los del asilo creo que estando fuera del PAP seguiré yendo a apoyar, porque si ahorita puedo creo que es un buen aporte a la sociedad y para mi pues el ir al asilo me enseñó a ser mejor persona, y me enseñó a salir de mi zona de confort. No creo que ayude a la economía del país sin embargo considero que si ayudó a concientizar a quienes están a mi alrededor. Mi visión del mundo después de esto de forma social, me hizo entrar en conciencia de lo que es la realidad de la vida y que muchos no tenemos la información necesaria para abrir conciencia y empezar a educar a la gente y cambiar la perspectiva sobre crear una vejez digna.

Aprendizaje Éticos

Mi aprendizaje de forma ética, en mi carrera me han enseñado a no criticar un producto audiovisual de forma selectiva si no ver el lado técnico y sus respectivas teorías dependiendo del producto, las principales decisiones que tomé fue seleccionar y catalogar bien el material siendo buena crítica, creo que para cualquier posto productor es difícil la selección de un material más cuando es propio, pero mis decisiones fueron tomadas de una forma en la cual valore el trabajo de mis compañeros desde su tiempo hasta la forma técnica del producto. Mi experiencia vivida me lleva a ser más crítica tanto en las acciones que tengo con las personas que me rodean, puede que ahorita no sea un adulto mayor pero día a día veo como mis padres se convierte en uno y solo quiero que ellos tengan una vejez digna se lo merecen por todo lo que han hecho por mi.

Aprendizajes en lo personal

Aprendí mucho de mi misma, el PAP me ayudo para darme cuenta de muchas aptitudes que tengo, de concientizarse más, de ser más humana con la gente, que no tengo porque avergonzarme de ser amigable con las personas desconocidas, de no tener miedo de mis miedo y de conocer gente nueva a pesar de la edad que tengan.

Me ayudo para reconocer a la sociedad como lo que son una sociedad que al final de cuenta terminamos siendo un colectivo de seres lo cual podemos ayudarnos unos a otros para crecer todos juntos, y me enseñó ayudar al otro, a ponerme en los zapatos de otras personas que tienen una realidad diferente a la mía lo cual hasta más difícil. El PAP me enseñó que todas las personas somos diferentes y tenemos que aceptarlas a todas con todos sus malos hábitos o buenos dependiendo de uno, que cada uno piensa de forma muy distinta que hay que decir siempre lo que sentimos o queremos pues eso nos ayuda a tener mejor comunicación con los otros y nos ayuda a relacionarnos más fácil y comprender más a las demás personas, a que muchas veces no nos damos cuenta pero la mayoría de la sociedad necesita una mano y nosotros por juzgar no nos damos cuenta y no nos permitimos ayuda al otro, creo que ahora estaré no nada más pensando en mí si no en aquellos que yo pueda extenderles una mano para que tengan un poco de felicidad en sus días.

Para mi proyecto de vida aprendí, que quiero ser mejor persona, que no quiero vivir una vida de comidad al menos que así lo de cida qué me veo feliz todo el tiempo sin embargo no siento que lo sea así que quiero empezar a mejorar como persona y lograr mis metas de vida.

José Manuel Milán Manos

Aprendizajes Sociales

Durante el PAP estuve trabajando con adultos mayores, durante ese proceso aprendí a convivir con un grupo en específico, para ello tuve que adaptarme al asilo y así lograr que mi convivencia fuera rica tanto para ellos, como para mi. Aprendí que todas las personas

han estado de alguna manera en nuestros zapatos y así también nosotros en algún punto lo estaremos. Sobre la vejez me quedo positivo pues creo me ha ayudado a imaginarme más en un futuro sobre como quiero termina y lo que tengo que hacer para desarrollarlo.

Aprendizajes Éticos

Nunca había trabajado tanto en equipo, como lo hice en el PAP. El hecho de saber que dependes de otras personas muchas veces para realizar proyecto tanto como ellos de ti, me enseñó a tomar decisiones pensando solidariamente.

Aprendizaje en lo Personal

De este PAP me llevo la experiencia de lo que es trabajar para una institución social que busca un bien común y también mucha satisfacción personal de saber que ayude a realizar proyectos que ayudan a un sector de la sociedad en específico. Más allá de realizar mi rol por obtener una calificación final aprobatoria fue la experiencia propia lo que me inspiraba a seguir adelante con el trabajo realizado.

Aprendizaje en lo Profesional

En lo profesional estuve practicando mucho un área que no era realmente mi fuerte en el ámbito audiovisual que es el trabajo directo con el sonido. Por las tareas que tuve que llevar durante el semestre me vi con el compromiso de adquirir más herramientas para poder desarrollar mejores productos de video en un futuro.

5. Conclusiones

Equipo de investigación (Sthef y Manuel)

El equipo de investigación se encargó de indagar sobre el Adulto Mayor indígena en la Zona Metropolitana de Guadalajara y de perfeccionar el protocolo de investigación del curso pasado, sumándole lo que se encontró sobre el nuevo escenario.

El objetivo era hacer la investigación para poder realizar un producto audiovisual con Adultos Mayores indígenas en la sierra wixárika el próximo semestre, sin embargo el

escenario no se pudo lograr y ahora se va a trabajar en Guadalajara con una comunidad indígena en la colonia ferrocarril.

Creemos que dentro de lo establecido se cumplió con el objetivo que nos planteamos conforme nos fuimos enterando de lo complicado que sería ir a la sierra, así que trabajamos con textos y casos/ datos actuales de Adultos Mayores indígenas.

Equipo de producción 1 (Cristy y Ana)

La producción en este semestre fue bastante enriquecedora, los productos que elaboramos fueron el mini documental “El pretérito perfecto”, y un video institucional para el asilo López Chávez, todo se terminó en los tiempos acordados y como productos audiovisuales como tal quedamos sumamente satisfechas, fue un trabajo duro, donde se requirió de mucha dedicación y paciencia para lograrlo.

El contenido de los productos los encontramos ideales, creemos que cumplen los objetivos que teníamos planteados que es; mostrar la realidad. El espectador creará su propia percepción y esperamos que por medio de esto logre desarrollar un sentimiento de empatía, que es otro de nuestros objetivos.

Sin embargo, aún falta difundir el trabajo y darle importancia a que el mensaje pueda llegar a más, tanto personas que trabajan con adultos mayores, como estudiantes y otras instituciones.

Para el futuro recomendamos que se sigan eligiendo cuidadosamente donde se trabajan otros productos audiovisuales, ya que, siendo problemáticas las situaciones con las que lidiamos, se puede tornar delicado, en nuestro caso, a pesar de algunas confusiones, el asilo López Chávez como institución se mostró muy abierta y cooperativa para este proyecto que al final de cuentas termina siendo beneficioso para ambas partes.

Consideramos que en nuestro equipo las personas se complementaron bien, es importante seleccionar a la gente adecuada con diferentes aptitudes para complementarse y que durante el trabajo todo vaya saliendo de la forma correcta.

Equipo producción 2 (Diana Cano y Andrea González)

Tuvimos como objetivo hacer una mejora en la parte de contexto del documento realizado anteriormente, éste, tiene muchos huecos y problemas de redacción que necesitan que ser atendidos. Completarlo fue más complicado de lo que pensamos, ya que el tema de los adultos mayores no tiene precisamente mucha investigación previa comparada con otros temas, sin embargo se encontraron datos fuerte y que le dan buen peso al documento.

Teníamos también como tarea la edición de algunas entregas grupales, mismas que solían retrasarse debido a que muchos integrantes no ponían sus partes a tiempo. Se necesita ser constante porque unos equipos dependen de otro.

Y en la parte de entrega de productos nos tuvimos que ir adaptando a los cambios, y al final lograr sacar un par de cápsulas que rompen con el estereotipo de los adultos mayores, como en el caso de Gustavo, que sólo sale cantando, pero que escucharlo genera una situación distinta en nuestras reacciones, y nos ayuda a comprenderlo y analizarlo desde otro enfoque.

Las mejores consistirán en una mejor organización de tiempos y actividades, y en nuestra opinión, que coordinación no se quiera meter en el cronograma de nuestra asesora, porque provocan cambios significativos en nuestros tiempos, y afectan nuestras entregas.

Equipo de catálogo (Alina, Chema y Marianna)

En el equipo de catálogo nuestro objetivo era ver todo el material que se generó el semestre pasado y catalogarlo en un mismo documento para que posteriormente se pueda subir a una plataforma en donde las personas tengan acceso gratuito a esté material y se genere un servicio a la comunidad. Fue una tarea ardua debido al extenso número de material que se encuentra en el PAP, hay diversos escenarios y en todos hay material valioso para este proyecto. Creo que fue una tarea en donde no trabajamos

realmente como equipo ya que nuestros horarios fueron distintos, pero nos dividimos las tareas y cada integrante se encargó de una carpeta dentro del ISICS, falto colaborar más como equipo para obtener un mejor resultado en este ámbito. Al final logramos catalogar 731 archivos lo que consideramos como un logro debido a la extensa duración de algunos de ellos. Nos dimos cuenta de que hay una gran producción de fotografías y video, pero en cuestión de audio no hay mucho material, consideramos que se puede trabajar más en este aspecto en el siguiente periodo. En general consideramos que se hizo un gran avance durante este semestre.

Equipo de estrategia de posicionamiento

(Luz y Alexia)

Finalmente el equipo tuvo altas y bajas en cuanto a estructurar una estrategia viable o que se acoplara a las necesidades que el PAP demandaba. Acorde a la marcha del proyecto, comenzamos a descubrir problemáticas que no nos permitirían continuar con la meta que se tenía planteada, sin embargo se detectó a tiempo las necesidades básicas de CÓDIGO para iniciar el proceso de posicionamiento.

Estas necesidades involucraron la construcción de una imagen para el PAP desde el de re nombrar el proyecto como el de hacer una investigación para definir los lineamientos que queremos seguir para poder lograr el posicionamiento de CÓDIGO como también el proyecto de arranque acerca de los adultos mayores.

Naming y logística de eventos (Luli y Andrea)

Tuvimos como objetivo refrescar todo lo que ya era CÓDIGO para tener una propuesta de acuerdo a los objetivos del PAP. Logramos este objetivo a partir de tres diferentes procesos: el primer proceso fue el naming que consistió en realizar una lluvia de ideas de nombres, hacer una encuesta, obtener resultados y un análisis; el segundo proceso fue el slogan, que consistió en crear 5 diferentes slogans de acuerdo al entendimiento de los

encuestados , dar con los resultados y un análisis; por último, con las 5 propuestas de los diseñadores con el logo, nombre y slogan creamos una encuesta aplicada a personas en ITESO, sintetizar resultados y análisis. De acuerdo con el propósito y aprendizajes durante nuestra carrera damos por hecho que el trabajo realizado fue con desempeño con resultados dignos.

Queda pendiente la evaluación y aceptación de nuestro trabajo por parte de nuestra asesora del PAP y una asesora externa, para comenzar a lanzar nuestra propuesta al exterior y darnos a conocer con nuestra estrategia de posicionamiento.

-Equipo de Diseño (Ed y Chris)

Nuestro equipo se desempeñó en dos áreas de trabajo que consistieron en producción audiovisual y diseño. Nuestra primera aproximación al proyecto fue a partir del diseño, trabajando inicialmente con el equipo de posicionamiento generando nombres para sustituir el actual (CODIGO), ya que no era un referente claro de lo que se hace en el PAP.

Trabajamos con encuestas para determinar la aceptación y entendimiento de las propuestas realizadas por parte del público meta, quedando como resultado: Alter. Estos nuevos elementos que identificarán el proyecto surgieron de un análisis y reconocimiento del esquema completo del PAP, dejando de lado el enfoque actual, eso nos permitió entender el potencial y el posicionamiento que debía tener como marca un proyecto de esta naturaleza, respaldado por una institución como es el ITESO y con el talento de los alumnos y asesores que lo integran.

Además del cambio de nombre se realizó un logotipo y desarrollo de marca que incluye la selección de paletas cromáticas, tipografías y especificaciones de uso, los cuales quedaron establecidos como producto final en un manual de identidad, en el cuál se pueden encontrar las especificaciones gráficas de la nueva marca. Para ello se pensó en el entorno donde se va a desarrollar la marca, desde aplicaciones físicas como publicaciones impresas, hasta medios digitales como el catálogo audiovisual, debido a la

misma naturaleza del proyecto era necesario contar con una marca a la altura de las circunstancias, identificable sin importar quién lo vea o dónde se encuentre aplicada.

Por otro lado en la producción tuvimos la oportunidad de trabajar con adultos de la tercera edad de forma directa para que ellos fueran ejemplo de la variedad esquemática que hay en la sociedad, proyecto en el cual nos enfocamos para dar un mensaje que consistía en romper los clichés de la vejez improductiva y senil, trabajamos de cerca con personas llenas de energía y proyectos que para nada se veían limitados por su edad sino que nos enseñaban y desmitificaban la realidad de la tercera edad, en ambas oportunidades tuvimos una experiencia grata que nos permitió adentrarnos en la vida de otras personas rompiendo mito tras mito con sus personalidades tan auténticas y energéticas, pusieron un panorama claro y creemos que es un ejercicio que permitirá a adultos de edad media a aceptar la vejez, a jóvenes a planificar su vida a sus sueños tomando en cuenta cada uno de sus posibles años de vida y probablemente y esperamos que sea así que en quien ya esté en la tercera edad sirva de inspiración para retomar su vida y así todos poder aceptar que la tercera edad no porque se pierdan capacidades o estas disminuyan su valor desaparezca, pues en ellos se encuentra una de las herramientas más importantes del hombre y es su sabiduría y experiencia la cual es útil aun cuando los tiempos cambien.

-“Más sabe el diablo por viejo que por diablo”

6. Bibliografía

Juárez, C., Márquez, M., Salgado, N., Pelcastre, B., Ruelas, M. & Reyes, H., (2014). La desigualdad en salud de grupos vulnerables de México: Adultos Mayores, indígenas y migrantes. México.

Huenchuan S. (2007). Los derechos de las personas de edad en el ámbito internacional y de América Latina y el Caribe. Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (CELADE)- División de Población de la CEPAL .

Schmelkes, S. (2011). Adult education and indigenous peoples in Latin America, Springer Science+Business Media B.V. (pp. 89-105).

Jasso-Salas, Pablo, Bernardino Jaciel Montoya-Arce, Adán Barreto-Villanueva y Tomás Serrano-Avilés (Coords.) (2014), Hitos Demográficos del Siglo xxi: Envejecimiento, Tomo II, (isbn: 978-607-422-539-6), México, Universidad Autónoma del Estado de México.

Martínez, R. (2003). Migrantes y comunidades morales: resignificación etnicidad y redes sociales en Guadalajara, México: Ciesas.

Guzmán, J.M. (2002). Envejecimiento y desarrollo en América Latina y el Caribe (pp. 5-10). Chile: CELADE.

Narro, J. y Moctezuma, D. (2012). Analfabetismo en México: una deuda social. México: INEGI.

Camacho, S. (2012). Narrativas de identidad como forma de resistencia en la construcción de ciudadanía cultural en la Organización de Wixaritari Artistas y Artesanos Unidos en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Guadalajara.

Enríquez, R. y Villarreal, M. (2014). Los retos de la política pública ante el envejecimiento en México. México: CIESAS, ITESO, INDESOL.

Julián Pérez Porto y María Merino. (2011). Definición de Álder Ego. 9 de Noviembre de 2016, de Definición. De Sitio web: <http://definicion.de/alter-ego/#ixzz4LhXe48fM>

7. Anexos

Documento Word “Investigación y análisis para proceso de naming y elaboración de logotipo PAP CÓDIGO”. Puede consultarse en:

<https://docs.google.com/document/d/1y-npds3MdWFKCGEhZQ8yCI5zg7P3NfW4Efv-iHLa0Y/edit>

Google Formularios (Encuesta) “Naming ALTER”. Puede consultarse en:

https://docs.google.com/forms/d/14OZ-XCH_wQPDzRsKW_wMztf5I2OWf2bbHdC_eyDtMFQ/edit

Google Formularios (Encuesta) “Slogan ALTER”. Puede consultarse en:

https://docs.google.com/forms/d/1laFLQmaD4Y3e_qnz_SLxyqugVMd_WH1lVDB1xfxVCY8/edit

Google Formularios (Encuesta) “Logotipo ALTER”. Puede consultarse en:

https://docs.google.com/forms/d/1jNSi_Z-YeshajNMhUJLfjSadA3Rrzz8cPRwPYIfsd4/edit

Manual de identidad (v1). Puede consultarse en:

<https://drive.google.com/file/d/0By7bhITuTGk2OEsyVkRfTjZ2Nkk/view?usp=sharing>