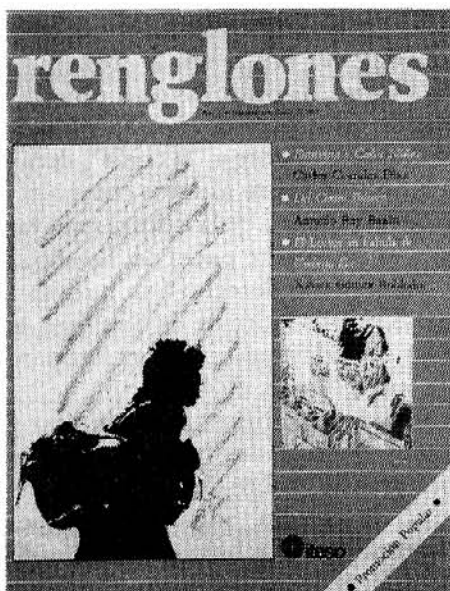
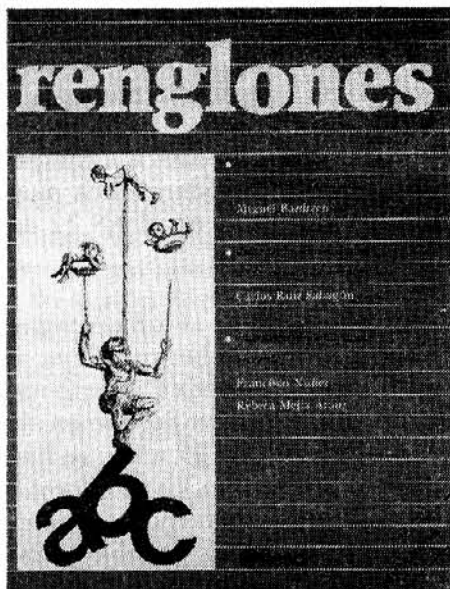


Cecilia Herrera Preciado*



Con este número *Renglones* completa su primer año de vida. Hacer una revista no es cosa fácil, al menos cuando las condiciones son desfavorables. El Consejo Editorial, curiosamente, fue el primero en oponerse a que se pusiera en marcha el proyecto para una revista académica del ITESO —cuando menos de momento—. “Bien sabemos que no merecen ningún aplauso estos renglones. Pero había que dar una explicación, no dejarla entre renglones...” (*Renglones* Nº 1 p. 1).

Después de casi un año de darle forma a la idea, el Departamento de Extensión Universitaria presentó el proyecto y junto con él algunos de los inconvenientes para llevarlo a cabo; el más importante, que la revista no respondía a una necesidad real —no había un altero de escritos esperando ser publicados—, de ahí el riesgo de que en un momento dado tuviéramos que *rellenar la revista con paja* por la presión de una fecha y la escasez de material publicable: “Decir que esta revista nace porque responde a una necesidad sentida de la comunidad universitaria, sería incurrir tanto en presunción como en mentira. Aunque hayamos cumplido ya 27 años, *no* hemos aprendido todavía a escribir por nosotros mismos: escribimos por necesidad, por apremio, casi bajo amenaza. Y esta verdad *no* basta para que una revista académica, periódica y con pretensiones de permanencia, salga a la luz. Pero queremos escribir unos renglones: estos renglones” (*Renglones* No. 1 p. 1).

Después de algunas consultas, el Rector nos animó a echar a andar el proyecto, y así se hizo, a pesar de no tener los recursos óptimos ni el personal requerido. Para ponerle nombre a la revista se convocó a un concurso dentro de la universidad, de donde surgió el nombre que ahora lleva —concurieron 132 palabras y frases—. El jurado fue el Consejo Editorial; el ganador, el Departamento de Ciencias Sociales, cuyos miembros participaron en grupo.

Durante un semestre trabajamos en la edificación de secciones, selección de temas para los primeros números, encargo de artículos y diseño de portada e interiores. En febrero de 1985 salió el primer número.

Tres números marcan el inicio de *Renglones*. Con esfuerzos y errores vamos delineando el perfil de la revista. La mayoría de los artículos publicados hasta hoy han llegado por encargo y por aportaciones de aquellos, los más interesados, que dedican tiempo a escribir y gustan de participar. Pretendemos que la revista fomente la comunicación a través de la escritura y así llegar a tener tal abundancia de artículos por publicar que la sostenga en un alto nivel académico, atraiga en cada número más lectores e incluso nos lleve a aumentar su periodicidad. “Ojalá que estos *Renglones*... conciten y acrecienten las inquietudes de la propia colectividad universitaria y se deslicen hacia sus egresados y simpatizantes, los interpielen, los acosen, los cuestionen, los inviten. Abran el diálogo y la saludable polémica con los investigadores de la región y de otras latitudes” (*Renglones* No. 2 p.1).

No podría terminar estos renglones sin hacer extensiva —a todos los que de alguna manera forman parte del ITESO— la invitación a que participen en nuestra revista, ya sea con artículos, comentarios, sugerencias y, desde luego, con una suscripción.