

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento del hábitat y desarrollo humano

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

**PROGRAMA DE ESPACIOS HABITABLES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA Y
PRESERVAR SUS ECOSISTEMAS I**



**ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara**

PAP1105A Patrimonio y Vías Verdes en Desarrollo

VÍA VERDE DE ATOTONILCO A ARANDAS:

INVENTARIO PATRIMONIAL Y TURÍSTICO EN ARANDAS .

Presentan:

Lic. en Arquitectura • Irvin David Rincones Guzmán

Lic. en Arquitectura • Czarina Abigail Murillo Vega

Profesores PAP:

Arq. Gabriel Michel Estrada

Arq. Mónica Solórzano Gil

Prof. Josué Díaz Vazquez

Prof. Mauricio Margules Sevilla

Tlaquepaque, Jalisco, Mayo 2020

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL	1
PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL	3
RESUMEN	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS PARTICULARES	6
JUSTIFICACIÓN	6
ANTECEDENTES	8
RESEÑA HISTÓRICA DE ATOTONILCO EL ALTO, JAL.	8
RESEÑA HISTÓRICA DE ARANDAS, JAL.	8
PROPUESTAS ANTERIORES	9
CONTEXTO	12
ATOTONILCO EN LA ACTUALIDAD	12
ARANDAS EN LA ACTUALIDAD	16
DESARROLLO	18
SUSTENTO TEÓRICO	18
CONCEPTOS CLAVE	19
CASOS DE BUENA PRÁCTICA	22
METODOLOGÍA	26
ENCUESTA POR ENTREVISTA	26
ENCUESTA POR CUESTIONARIO	27
LIBRO	28
MAPEO	28
PROTOTIPO DE PÁGINA WEB MÓVIL	28
PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO	29

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	29
PLAN DE TRABAJO	29
EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	36
ANÁLISIS DEL TRABAJO PROFESIONAL	38
ETAPA 1 DE ANÁLISIS: ENCUESTA POR ENTREVISTA	39
ATOTONILCO EL ALTO	39
ARANDAS	41
ETAPA 2 DE ANÁLISIS: ENCUESTAS POR CUESTIONARIO.	42
RESULTADOS DE ENCUESTAS	42
ATOTONILCO EL ALTO	42
ARANDAS	47
LIBRO	53
MAPAS	109
PROTOTIPO DE PÁGINA WEB	116
PROTOTIPO DE CÉDULA	118
CONCLUSIONES	123
RECOMENDACIONES GENERALES	123
VISIONES A FUTURO	123
CONCLUSIONES	129
REFLEXIONES PERSONALES DE LOS ALUMNOS	132
IRVIN DAVID RINCONES GUZMÁN	132
CZARINA ABIGAIL MURILLO VEGA	133
BIBLIOGRAFÍA	134
ANEXOS	136

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acredita el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

RESUMEN

Este proyecto integra el estudio realizado en Otoño 2019 bajo el título **Vía Verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco** y su subsecuente, el estudio realizado en Primavera 2020 bajo el título **Vía Verde de Atotonilco a Arandas: Inventario Patrimonial y Turístico en Atotonilco el Alto**. Siguiendo los parámetros establecidos en este último trabajo, se realizó un análisis general de la ciudad de **Arandas** hasta llegar a una exploración particular del sitio mediante el registro de un inventario patrimonial y turístico, culminando en la exploración, propuesta y desarrollo de ambos municipios. A su vez se comenzó a trabajar a mayor profundidad en el análisis de la ruta propuesta para comenzar un mapeo de los lugares y rancherías que entrarían en contacto con esta **vía verde - vía azul**, siendo estas consideradas en el radio de influencia del proyecto.

Palabras clave:

Andador, ciclovía, cultura, diseño, espacio público, festividad, gastronomía, guía turística, inventario, mapa, movilidad, patrimonio, problemática, recurso, río, sustentabilidad, transporte no motorizado, turismo, vía verde, vía azul.

ABSTRACT

*This project integrates the study made in the Fall of 2019 under the name **Vía Verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco** and it's subsequent, the study made in the spring of 2020, under the name **Vía Verde de Atotonilco a Arandas: Inventario Patrimonial y Turístico en Atotonilco el Alto**. Following the stabilized parameters by this last work, a general analysis of the City of **Arandas** was made up to a particular exploration of the site, registering a patrimonial and tourist inventory, ending this exploration with a proposal and development in both municipalities. Alongside, a deeper analysis of the proposed trail was made, mapping the places and rancherías that will be in contact with this **vía verde - vía azul**.*

Keywords:

Pathway, bike path, culture, design, public space, holiday, gastronomy, touristic guide, inventory, map, mobility, heritage, problematic, resource, river, sustainability, non motorized transport, tourism, rail trail.

INTRODUCCIÓN

La integración de una *vía verde* permite la interconexión entre dos o más puntos, permitiendo así una movilidad no motorizada enfocada a una visión de un futuro sustentable. Dicha visión ha logrado extenderse y establecerse bajo el concepto de la globalización, es por ello que cada día propuestas que abogan por un futuro más limpio se encuentran cada vez más presentes, beneficiando a poblaciones de diferentes grupos sociales. Sin embargo, para que la acción de trasladarse pueda beneficiar a un mayor número de personas es necesario reforzar la importancia y el motivo de dicho desplazamiento. Permitirle al usuario una experiencia más allá de un recorrido con la total libertad de abordar su destino de una manera más natural integrándose como un elemento más de la urbanización es sólo una de las grandes ventajas que intervenciones de este carácter nos pueden aportar.

OBJETIVO GENERAL

Difundir los recursos patrimoniales, culturales, turísticos y ambientales dentro de los municipios de **Atotonilco el Alto** y **Arandas**, situados en la región de los **Altos Sur** del Estado de Jalisco; así como beneficiar a las localidades dentro del área o radio de influencia de esta **vía verde - vía azul**; considerando los elementos propios de cada lugar dirigido para que los mismos habitantes disfruten y descubran su tierra a la vez que se mejora la conectividad entre ambas ciudades, reforzando así la identidad cultural de la región, permitiendo promover el desarrollo local, turístico, urbanístico y económico.

OBJETIVOS PARTICULARES

- a) Desarrollar el inventario patrimonial y turístico de los municipios de **Atotonilco el Alto y Arandas**.
- b) Desarrollar rutas turísticas y propuestas generales de conservación del patrimonio de **Atotonilco el Alto y Arandas**.
- c) Delimitar zona de influencia de la **vía verde - vía azul** y mapear elementos de interés para su desarrollo.
- d) Identificar zonas de interés y/o conflicto a lo largo del proyecto como lo son los cruces y las rancherías.

JUSTIFICACIÓN

La problemática identificada a partir de la observación, análisis y reflexión de lo visto en el trabajo de campo, y poniendo puntos en común con la justificación del proyecto planteado anteriormente, **Vía Verde de Atotonilco a Arandas: inventario patrimonial y turístico en Atotonilco el Alto**, se coincide en que la problemática actual a la que se enfrentan los municipios involucrados, **Atotonilco el Alto y Arandas**, es la decadencia en la promoción y realce del patrimonio arquitectónico, cultural y ambiental de sus recursos.

El turismo ha tenido bajas en los últimos años debido al poco diseño urbano de estos municipios en comparación a poblaciones de características similares que han crecido a gran velocidad. Se han enfocado principalmente en temas de movilidad, pero priorizando la movilidad motorizada, a pesar de que se observó que los habitantes utilizan medios de transporte alternativos para trasladarse dentro de los municipios, como lo es la

bicicleta o el desplazarse caminando debido a la cercanía de elementos y servicios dentro de ambas cabeceras municipales.

Para el caso de **Atotonilco el Alto**, se han diseñado en su mayoría vías vehiculares, y tan solo una ciclovía que se extiende por la periferia junto a la carretera, en lugar de conectarse con otros puntos y atravesar los atractivos principales como el centro histórico, dando muy pocas alternativas a turistas y locales para desplazarse; mientras que para el caso de **Arandas**, se encuentra una ciclovía intermitente que culmina en un parque lineal, haciendo imposible su uso para el traslado eficiente dentro del municipio. Todo esto, entre otros factores, ha traído como consecuencia el desplazamiento del comercio local debido a la construcción de franquicias de grandes empresas por el crecimiento desmedido de los municipios.¹

A su vez, destaca notoriamente que no se le ha dado el reconocimiento cultural y turístico a estos municipios en comparación con otros de características similares dentro del mismo Estado, como es el caso de **Tequila** puesto que a pesar de que en tanto en **Atotonilco el Alto** como en **Arandas** se producen distintas marcas de tequila reconocidas a nivel nacional e internacional, el turismo se sigue inclinando por el municipio de **Tequila** viendo a este como principal productor. No hay que ignorar el hecho de que ambos municipios cuentan con atractivos turísticos particulares, únicos e imperdibles que no se han enaltecido como debiesen.

¹ Flores, T., Viramontes, G. Chávez, J. (2019). Vía verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco. Enero 2019, de N. A.

ANTECEDENTES

❖ RESEÑA HISTÓRICA DE ATOTONILCO EL ALTO, JAL.

Atotonilco el Alto tuvo su primera fundación en 1528 por el reino Purépecha, la conquista española fue realizada por Nuño de Guzmán en 1530, en un inicio fue encomendado a Martín del Campo y su evangelización quedó en manos de frailes franciscanos. Años después, en 1851, fue dado en encomienda al conquistador Andrés de Villanueva. En 1824 se le dio el título de villa y fue uno años más tarde, el 15 de mayo de 1868 que se le otorgó el título de ciudad por el entonces gobernador del Estado, Antonio Gómez Cuervo.²

❖ RESEÑA HISTÓRICA DE ARANDAS, JAL.

Durante la época prehispánica la región en la que actualmente se encuentra **Arandas** estuvo poblada por Chichimecas y Tarascos. En el año de 1760 dos familiar de la zona se encargaron de hacer las gestiones necesarias para fundar una congregación ante la **Audiencia de Guadalajara**, esta se sitúa en un punto a medio camino entre las dos rancherías, este lugar fue conocido como Puesto de los **Arandas**, su fundación oficial ocurrió en la segunda mitad de 1761, el 12 de diciembre, bajo el nombre de **Santa María de Guadalupe de Arandas**. Fue hasta el 23 de agosto de 1969, después de la insistencia de los habitantes de esta población que la, entonces, **Villa de Arandas** recibió la categoría de ciudad.³

² N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

³ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>



*Mapa no. 1: Mapa de zonificación del Estado de Jalisco. Imagen recuperada el 13 de noviembre de 2020 de
Vía Verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco.*

❖ PROPUESTAS ANTERIORES

De acuerdo a la guía de aprendizaje para el ciclo escolar en curso, el proyecto de aplicación profesional (PAP) ‘Patrimonio y Vías Verdes En Desarrollo’ tiene como propósito:

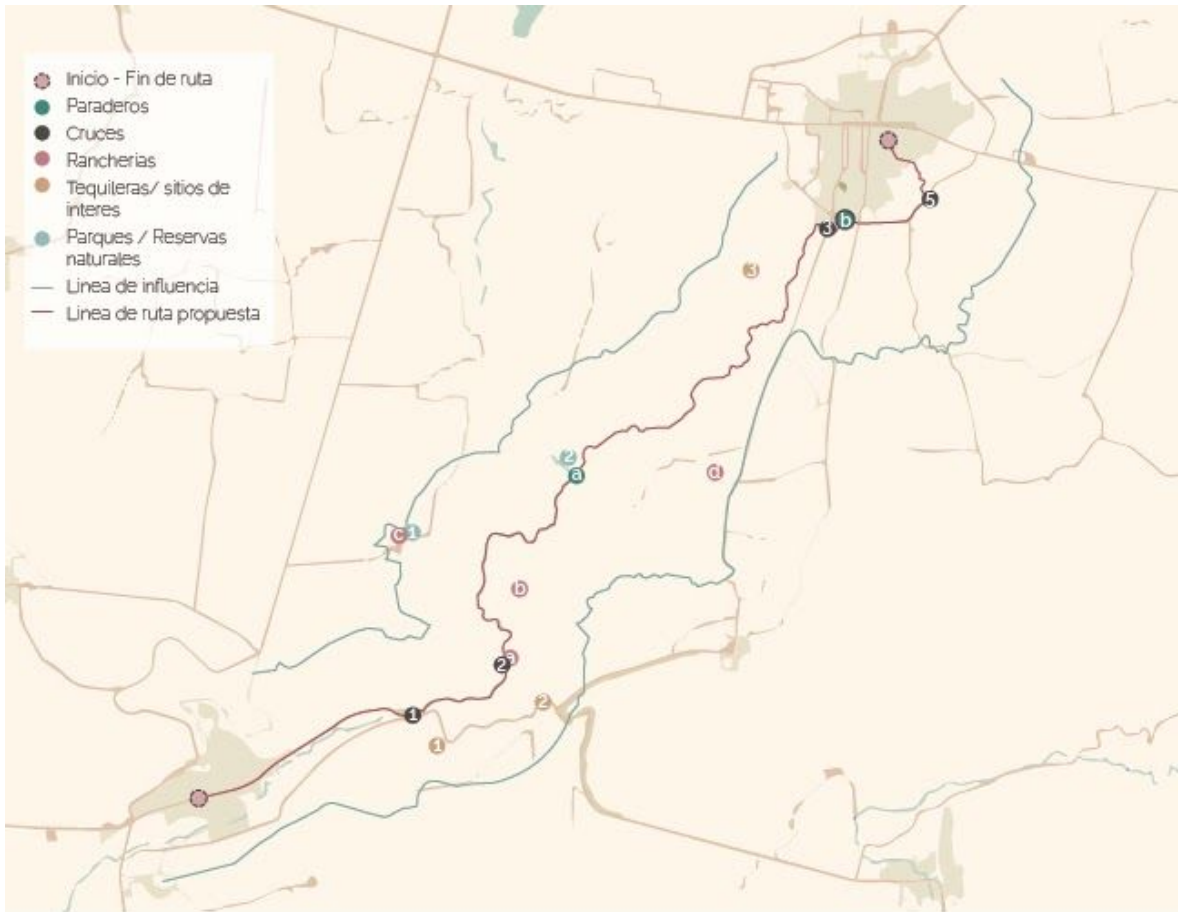
Identificación, conservación y gestión del patrimonio cultural, natural y paisajístico, así como de **las interacciones** que se generan entre estos ámbitos, ya sea en contextos rurales, urbanos o periurbanos.

Promover y crear conciencia de la necesidad de protección, regulación, conservación y **puesta en valor** de los diferentes **elementos culturales y naturales**

del hábitat que integran el patrimonio, y que contribuyen tanto a conformar la identidad cultural como a satisfacer diversas necesidades.⁴

En el curso de PAP: **Programa de espacios para mejorar la calidad de vida y preservar sus ecosistemas I, 'Patrimonio y Vías Verdes en Desarrollo'** de Otoño 2019 se trabajó por primera vez el proyecto **Vía Verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco** enfocado en la unificación de **Arandas**, perteneciente a la región de **Los Altos de Jalisco**, y **Atotonilco el Alto** que anteriormente pertenecía a la región de **La Ciénega de Jalisco**, y ahora parte de **Los Altos de Jalisco**; que a su vez se basó en el proyecto de **Vía Verde del Mariachi** y el proyecto **Entre Agaves**. Ambos se centraron en el diseño de una vía rural enfocada en la movilidad no motorizada para la creación de una ruta funcional y sostenible. En el caso de **Atotonilco el Alto** se busca completar y extender la vía verde existente hasta llegar al municipio de **Arandas**.

⁴ Guía de aprendizaje PAP 'Patrimonio y Vías Verdes en Desarrollo' Primavera 2020.



Mapa no. 2: Delimitación de investigación del proyecto.

En la continuación de este proyecto se plantea tomar las bases del proyecto anterior y desarrollarlas más a fondo hasta concluir una nueva etapa y que a su vez sirva para integrar más elementos en continuación a cursos consecuentes.

En la actualidad existe el parque lineal **Vía Verde**, el cual fue reforestado a mediados del 2019 por organizaciones civiles y responsabilidad social de la iniciativa privada como **Extra A.C.** y **Tequila Patrón**, quienes convocaron a los habitantes como voluntarios.

La ciclovía en **avenida Independencia** en el municipio de **Atotonilco el Alto** es otro de los proyectos existentes que se tomó como referencia, ya que al visitar la zona se observó la actividad recurrente en ella ya que recorre al pueblo desde la periferia de la conurbación dirigiendo hacia su interior, pero a su vez tiene la desventaja de tener un corto alcance ya que solo llega al parque **Los Sabinos**. Esta ciclovía tiene el potencial de conectar a **Atotonilco el Alto** con **Arandas**, logrando una extensión de alrededor de 45 kilómetros, logrando no sólo la intercomunicación entre estos dos municipios y sus cabeceras, sino también aquellos poblados intermedios que se puedan ver influenciados por dicha infraestructura, entre ellos, **Rincón del Molino**, **Ojo de Agua Rincón del Molino**, **La Purísima** y **La Gloria**.

Por su parte el proyecto **Vía verde de Atotonilco el Alto a Arandas: Inventario Patrimonial y Turístico en Atotonilco el Alto** deja como base los parámetros que se utilizaron para el desarrollo de este proyecto, desde los formatos de encuestas hasta el desarrollo de gráficos.

CONTEXTO

❖ ATOTONILCO EN LA ACTUALIDAD

Atotonilco el Alto se encuentra situado en la región central del Estado y es conocido por algunos como **La puerta de los Altos**. Está delimitado por **Arandas** y **Tepatitlán de Morelos** al norte, con **Ocotlán** y **La Barca** al sur, **Ayotlán** al este y **Tototlán** al oeste; y tiene una superficie de 638.15 km². Cuenta con un clima semiseco, con un invierno seco y

semicálido al igual que la primavera. La temperatura media anual es de 21.1°C, con lluvias de los meses de junio a septiembre y vientos predominantes con dirección al sureste.⁵

Según datos recuperados de INEGI (2015), **Atotonilco el Alto** cuenta con una población de 41,736 habitantes, de los cuales un 30.36 % entra en un rango de edad de entre 0 y 14 años, continuando con 26.69 % de pobladores de 15 a 29 años, un 32.21 % en un margen de 30 a 59 años y el 8.55 % de 60 años o más. El 2.06 % de la población vive con una discapacidad.

INEGI (2015)	
Características de la población	
Total de población	41,736
Población de 0 a 14 años	12,675
Población de 15 a 29 años	11,140
Población de 30 a 59 años	13,447
Población de 60 y más años	3,572
Población con discapacidad	863

Tabla no. 1: Características de la población del municipio de Atotonilco el Alto. Desglose de habitantes según su rango de edad. Información recuperada el 30 de abril de 2020 de Espacio y Datos de México, INEGI.

El total de viviendas de la zona es de 13,352 según INEGI, de las cuales el 77.43% se encuentran habitadas actualmente, con lo que se estima un promedio de 3.1 habitantes por vivienda.

⁵ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020 , de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

INEGI (2015)	
Características de vivienda	
Total de viviendas	13,352
Viviendas habitadas	10,339
Viviendas no habitadas	2,646

Tabla no. 2: Características de vivienda del municipio de Atotonilco el Alto. Información recuperada el 30 de abril de 2020 de Espacio y Datos de México, INEGI.

En la zona encontramos diferentes especies de flora como el encino, madroño, huizache, nopal, palo dulce, guamúchil tepame, palo bombo, mezquite y tepehuaje. En cuanto a su fauna se pueden localizar especies como venados, víboras de cascabel, conejo, carpa y peces como el charal.⁶

Dentro del municipio se encuentran diferentes tipos de establecimientos comerciales en donde el comercio al por menor se posiciona como la principal actividad económica con un 44.34 % de incidencia en la zona. La segunda actividad comercial más frecuente se clasifica como ‘otros’, es decir, servicios de reparación y mantenimiento, servicios personales, asociaciones y organizaciones no gubernamentales, seguidos por servicios como: alojamiento temporal y preparación de alimentos y bebidas, por mencionar algunos. Dentro de las actividades agrícolas encontramos que se cuenta con cultivos de maíz, maguey-mezcal sorgo y lima, y una de las principales actividades industriales es la fabricación de tequila, donde encontramos **7 Leguas**, **3 Magueyes** y **La Vencedora** como las marcas principales. De la misma forma elaboran harina, calzado y aceites vegetales.⁷

⁶ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

⁷ Loc. cit.

Actividades económicas de Atotonilco el Alto	
Agricultura, cría y explotación de animales, aprovechamiento forestal, pesca y caza	3
Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final	5
Construcción	6
Industrias manufactureras	235
Comercio al por mayor	89
Comercio al por menor	1,301
Transportes, correos y almacenamiento	27
Información en medios masivos	11
Servicios financieros y de seguros	45
Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles	24
Servicios profesionales, científicos, técnicos	72
Servicios de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación	31
Servicios educativos	65
Servicios de salud y de asistencia social	138
Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos	52
Servicios de alojamiento temporal y preparación de alimentos y bebidas	348
Otros servicios excepto actividades gubernamentales	435
Actividades legislativas, gubernamentales, de impartición de justicia y de organismos internacionales y extraterritoriales	47

Tabla no. 3: Desglose de actividades económicas de Atotonilco El Alto. Información recuperada el 30 de abril de 2020 de Espacio y Datos de México, INEGI.

Se puede llegar a **Atotonilco el Alto** a través de la carretera Guadalajara - Morelia, cuenta con una terminal de autobuses y el municipio forma parte de la **Red Ferroviaria Estatal** por el ramal Ocotlán - Atotonilco parte de la línea México - Guadalajara. Dentro del

municipio el transporte se realiza con el uso de vehículos particulares o de alquiler, la zona urbana cuenta con servicio de transporte colectivo.⁸

❖ ARANDAS EN LA ACTUALIDAD

Arandas se encuentra situado en la región centro oriente del estado, también conocida como región **Altos Sur** a una altura de 2000 metros sobre el nivel del mar. Está delimitado por los municipios de **Jesús María, Ayotlán y Atotonilco el Alto** al sur; **San Miguel el Alto, San Diego de Alejandría y San Julián** al norte; **Jesús María y Guanajuato** al este, y por **Atotonilco y Tepatitlán de Morelos** al oeste. El municipio tiene una superficie de 1,238.02 km². **Arandas** cuenta con un clima semiseco, con un invierno seco y semicálido, la temperatura anual es de 19°C, con lluvias de julio a septiembre.⁹

La flora del municipio de **Arandas** es variada, cuenta con especies como el roble, encino, sabino, sauce, fresno, tepehuaje, cerezo y nogal entre otros, además de árboles frutales como la pera, perón, lima, limón, durazno, guayabo, higuera, granado, naranjo, entre otros y plantas medicinales como sábila, hierbabuena, hiedra y yerba de golpe. Por otro lado, cuenta con diferentes especies de animales como el tejón, mastín, loco, coyote, ardilla, conejo, liebre, jabalí, armadillo, venado, grulla y águila.¹⁰

En cuanto a los servicios y productos de la región, **Arandas** cuenta con una agricultura en la que se destaca en el cultivo de maíz, sorgo, frijol, avena, durazno,

⁸ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

⁹ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>

¹⁰ Loc. cit.

chabacano, fresa y agave azul. **Arandas** cuenta con ganadería enfocada a la cría de ganado bovino, porcino, equino, caprino y aves.¹¹

En el municipio de **Arandas** cuenta con diferentes giros industriales tales como la producción de escobas y trapeadores, plásticos, tacones de madera para el calzado, tejidos y entre los más representativos encontramos el queso, crema, dulces de leche y el tequila.¹²

Según datos recuperados de la página oficial del Gobierno del Estado de Jalisco, al año 2010 **Arandas** contaba con una población de 72,812 personas, de las cuales un 31.94 % entra en un rango de edad de entre 0 y 14 años, continuando con 61.69 % de pobladores de 15 a 64 años, un 6.11 % siendo una población mayor de 65 años y el 0.23 % de la población no especifica su edad.¹³

INEGI (2010)	
Características de la población	
Total de población	72,812
Población de 0 a 14 años	23,262
Población de 15 a 64 años	44,924
Mayores de 65 años	4,456
No especificado	170

¹¹ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>

¹² *Loc. cit.*

¹³ *Loc. cit.*

Tabla no. 4: Características de la población del municipio de Arandas. Desglose de habitantes según su rango de edad. Información recuperada el 15 de noviembre de 2020 de Gobierno del Estado de Jalisco, Municipios de Jalisco, Arandas.

Tomando en cuenta los datos proporcionados por la página de Gobierno del Estado de Jalisco, el total de viviendas al año 2010 dentro del municipio de **Arandas** es de 17,986. De dichas viviendas se promedia un 5.62 ocupantes, sin embargo este segundo dato corresponde al censo de INEGI realizado en el año 2000.¹⁴

Se puede llegar a Arandas a través de la carretera Guadalajara - Tepatlán, entronque Arandas. Una vez tomada esta ruta, se puede llegar a la cabecera municipal mediante una carretera pavimentada. Dentro del municipio se cuenta con 917 kilómetros de caminos y terracerías, dentro de los cuales 103 kms pertenecen a carreteras, 274 kilómetros a terracerías y empedrados, y el resto pertenecen a brechas y caminos vecinales.¹⁵

DESARROLLO

SUSTENTO TEÓRICO

El planteamiento metodológico y diseño del proyecto se fundamenta con los siguientes conceptos teóricos y casos análogos realizados por profesionales en otras partes del mundo. Estos conceptos clave responden o hablan sobre las problemáticas planteadas y los objetivos establecidos anteriormente.

¹⁴ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>

¹⁵ Loc. cit.

❖ CONCEPTOS CLAVE

- ❖ VÍA VERDE: Es el nombre que reciben en España los recorridos peatonales y ciclistas en el medio natural resuelto del acondicionamiento de infraestructuras en desuso, principalmente antiguos trazados ferroviarios o carreteras sin servicio.¹⁶
- ❖ VÍA AZUL: Es el nombre que recibe al camino del cauce del río en el cual se puede desplazar de un punto a otro navegando por el mismo corredor.¹⁷
- ❖ ESPACIO PÚBLICO: El espacio público es aquel espacio de uso para todos los ciudadanos. Desde esta perspectiva, se distingue del espacio privado por el hecho de ser propiedad del estado y ser mantenido por fondos públicos.¹⁸
- ❖ IDENTIDAD CULTURAL: Conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo / El sentido de pertenencia a la cultura o a la identidad cultural resultan fundamentales para la formación de una identidad.¹⁹
- ❖ CICLOVÍAS: Las ciclovías son espacios reservados exclusivamente para el tránsito seguro de bicicletas al lado de las calles, en los camellones o paralelos a las carreteras de acceso las ciudades. Su utilización permite desarrollar el concepto.²⁰

¹⁶ Flores, T., Viramontes, G. Chávez, J. (2019). Vía verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco. Enero 2019, de N. A.

¹⁷ *Loc. cit.*

¹⁸ *Loc. cit.*

¹⁹ N. A (N. A) Significado de identidad cultural. Marzo 2020, de N. A Sitio web: <https://www.significados.com/identidad-cultural/>

²⁰ N. A. (N. A). ¿Qué son las ciclovías? Marzo 2020, de N. A Sitio web: <http://www.internatura.org/educa/bicis3.html>

- ❖ ACTIVIDAD FÍSICA: Se considera actividad física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía.²¹
- ❖ SALUD: Es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.²²
- ❖ MOVILIDAD: Se entiende el conjunto de desplazamientos de personas y mercancías, que se producen en un entorno físico.²³
- ❖ PATRIMONIO CULTURAL: Los monumentos: obras arquitectónicas, de esculturas o de pinturas monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones, cavernas y grupos de elementos, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.²⁴
- ❖ PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL: Aniversarios, costumbres y tradiciones, folklore, tradición oral. También puede denominarse como patrimonio vivo.²⁵
- ❖ PATRIMONIO NATURAL: Son los monumentos naturales contruidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.

²¹ N. A. (N. A.). Actividad física. Marzo 2020, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>

²² N. A. (N. A.) ¿Cómo define la OMS la salud? Marzo 2020, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>

²³ N. A. (N. A.) ¿Qué entendemos por movilidad? Abril 2020, de Ecologistas en Acción Sitio web: <https://www.ecologistasenaccion.org/9844/que-entendemos-por-movilidad/>

²⁴ Tesouro de la UNESCO

²⁵ *Loc. cit.*

- ❖ PAISAJE CULTURAL: Paisaje ilustrativo de la evolución de la sociedad humana y de sus asentamientos a través del tiempo, bajo la influencia de tensiones o coyunturas del entorno cultural y de las realidades sociales, económicas y culturales.²⁶
- ❖ ARQUITECTURA RELIGIOSA: Es la encargada de la construcción y diseño de templos de oración o cultos santificados.²⁷
- ❖ ECOTURISMO: Forma de turismo que favorece la protección y el cuidado del medio ambiente natural, cultural y humano.²⁸
- ❖ DESARROLLO SOSTENIBLE: Desarrollo medioambiental racional que responde a las necesidades actuales, sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades
- ❖ TURISMO RELIGIOSO: Ramificación del turismo enfocada a las creencias o dogmas particulares.
- ❖ TURISMO SUSTENTABLE: Concepto de un turismo comprometido con el cuidado del medio ambiente y que a su vez se mantiene a sí mismo.

²⁶ Tesauro de la UNESCO

²⁷ N. A. (N. A) Arquitectura religiosa. Marzo 2020, de N. A. Sitio web: <https://conceptodefinicion.de/arquitectura-religiosa/>

²⁸ Tesauro de la UNESCO

❖ CASOS DE BUENA PRÁCTICA

1. El proyecto *Vías Verdes* en España cuenta con más de 2,700 kilómetros de vías desarrolladas en los trazos creados por las líneas ferroviarias y atraviesa 14 municipios. En el caso de la *Vía Verde del Aceite* puede ser recorrido por diferentes medios (caminando y bicicleta), esta sección cuenta con 120 kilómetros de las vías verdes de España y recorre los municipios de Jaén y Córdoba. Por la suavidad del trazo de la línea ferroviaria es ideal para niños, adultos mayores o personas con movilidad reducida. En la *Vía Verde del Aceite* encontramos diferentes elementos de patrimonio cultural como el castillo medieval de Alcaudete, el puente medieval del Víboras, la ruta arqueológica de los Torreones, el conjunto monumental de Jaén el museo histórico y arqueológico municipal de Baena, la iglesia del antiguo convento de los Agustinos Descalzo en Luque entre otros. De la misma forma cuenta con 45 áreas de descanso, cinco fuentes de agua, diferentes servicios de hospedaje y restaurantes.²⁹

²⁹ Información recabada en el tríptico *Vía Verde del Aceite*.



Imagen no. 1: Proyecto Vía verde del Aceite, España. Imagen recuperada de Multimedia V. V. del Aceite, viasverdes.com; el 12 de mayo del 2020. Imagen no. 2: Proyecto Vía verde del Aceite, España. Imagen recuperada de Diez puentes singulares de la provincia de Jaén, orgullososdejaen.es; marzo del 2020.

2. La Isla de Ré se encuentra en el océano Atlántico frente a La Rochela, ciudad por la cual se suele usar como entrada a la Isla, esta cuenta con 82 kilómetros de carriles de bicicleta y 10 villas por las cuales pasar (*Saint-Martin-de-Ré, Le Bois-Plage-en-Ré, La Flotte, Sainte-Marie-de-Ré, Rivedoux-Plage, Les Portes-en-Ré, Loix, Saint-Clément-des-Baleines, La Couarde-sur-Mer y Ars-en-Ré*) y a pesar de tratarse de una isla pequeña, se recomienda tomarse un par de días para poder dedicar el tiempo necesario para apreciar cada una de las comunidades. En general el recorrido de la Isla es sencillo pues cuenta con terrenos planos y sin subidas drásticas, de la misma forma gran parte de su infraestructura está diseñada para que la isla sea recorrida en bicicleta.^{30 31}

³⁰ Jan. (2019). A Guide to Cycling on Île de Ré. Marzo 2020, de N. A. Sitio web: <https://www.francetraveltips.com/guide-to-cycling-on-ile-de-re/>

³¹ N. A. (N. A.). The 8 Best Cycling Routes in France. Marzo 2020, de N. A. Sitio web: <https://www.butterfield.com/blog/2015/10/21/the-8-best-cycling-routes-in-france/>



Imagen no. 3 y 4: Isla de Ré. Imagen recuperada de holidays-iledere.com.uk; el 12 de mayo del 2020.

3. La ruta del Chile Yahualica, está conformada por 10 de los municipios en los que se produce este chile, la búsqueda con esta ruta es “impulsar el turismo en la zona y unificar esfuerzos entre instancias públicas y la inversión privada para fortalecer a los Municipios con menor afluencia turística. De ese modo generar derrama económica, mayores oportunidades de empleo, obtener un desarrollo social y económico en los municipios” desde el comienzo de este proyecto el turismo aumentó un 35% y se proyecta que alcanzará un aumento del 50 %. Los municipios que forman parte de esta ruta son Ixtlahuacán del Río, Cuquío, Mexxicacán, Cañadas de Obregón, Villa Hidalgo, Encarnación de Díaz, Teocaltiche, Jalostotitlán y Yahualica, todos estos municipios son parte de la zona de los Altos de Jalisco y el municipio de Nochistlán, localizado en Zacatecas. La ruta permite a los visitantes degustar diferentes platillos y salsas, además de visitar los chilares en la época de pizca, de la misma forma se puede entrar en contacto de los diferentes municipios y por consecuencia con su arquitectura, cultura y gastronomía.³²

³² Zamora, L. (2018). Lanzan la Ruta del Chile Yahualica. noviembre 2020 , de N. A Sitio web: <https://www.cronicajalisco.com/notas/2018/90310.html>



Imagen no. 5: Chile Yahualica, Imagen recuperada de www.ntrguadalajara.com; el 20 de noviembre del 2020.

4. *EATWITH* te permite explorar una nueva ciudad de una forma diferente, como idea inicial esta plataforma te permite reservar una cena en la casa de un desconocido o ser el anfitrión de uno, esto como turista te invita a conocer una nueva ciudad a su forma más íntima en la casa de un local en la ciudad que visites. Es una de las plataformas gastronómicas con mayor alcance, puedes encontrarlo en más de 130 países y cuenta con más de 20,000 anfitriones, entre los destinos favoritos de los usuarios de *Eatwith* encontramos lugares como París, Roma, Barcelona, Nueva York, San Francisco, Chicago, Londres, Lisboa y Amsterdam. De la misma forma ofrece diferentes experiencias culinarias como *brunches* en Nueva York, aprender a hacer pasta en Roma y clases de cocina en París.^{33 34}

³³ N. A. (N. A). *EATWITH*. Noviembre 2020, de Eatwith. Sitio web: <https://es.eatwith.com/>

³⁴ PECHERSKA, I.. (2017). EatWith, el 'Airbnb gastronómico' que permite comer fuera, como en casa. Noviembre 2020, de N. A Sitio web: <https://www.elmundo.es/f5/descubre/2017/01/04/586b97bc268e3e10208b45f1.html>



Imagen no. 6: Experiencia Eatwith, Imagen recuperada de Eatwith España; el 20 de noviembre del 2020.

METODOLOGÍA

La metodología propuesta para este trabajo es de tipo cuantitativa, en forma de encuestas, y cualitativa, que incluyó entrevistas e investigación documental. A partir de lo mencionado anteriormente se creó un producto gráfico en físico y digital, que es un mapeo del municipio con recorridos temáticos, un libro que respalda la importancia histórica y patrimonial de los lugares seleccionados, y un prototipo de página web móvil.

❖ ENCUESTA POR ENTREVISTA

En la primera parte del proyecto, durante el periodo de Primavera 2020 en **Atotonilco el Alto**, se realizaron dos entrevistas no estructuradas, de manera que fluyera a forma de charla para mantener la informalidad. Estas entrevistas se aplicaron a personajes clave

para la investigación. La primera fue con Juan Pablo Fonseca, residente de la ciudad y la segunda fue realizada con Miguel Ángel Vivanco Rodríguez, director de turismo de **Atotonilco el Alto** quien habló sobre los distintos intereses turísticos que hay en la ciudad, haciendo recomendaciones y aportando información valiosa acerca de los planes a futuro dentro de su sector hacia la ciudad.

Durante el periodo de Otoño del 2020, en la investigación realizada en **Arandas** se entrevistó a David Camarena, director de obras públicas en el municipio de **Arandas** con quien pudimos obtener información sobre la viabilidad legal en ciertos aspectos del proyecto, así como los planes actuales y a futuro de la ciudad y la verificación e intercambio de los datos más actuales referente a la misma.

❖ ENCUESTA POR CUESTIONARIO

Las encuestas se realizaron bajo una secuencia de preguntas concretas para comenzar a ampliar el conocimiento necesario para el desarrollo de este proyecto sobre los productos, servicios y lugares de mayor importancia para la gente de **Atotonilco el Alto** y **Arandas**. A causa de la actual contingencia por el *COVID-19* que se vive a nivel mundial, estos cuestionarios fueron hechos a través de la plataforma de *Formularios de Google*. Se dio difusión a los cuestionarios entre habitantes de estos dos municipios con ayuda de diferentes grupos de *Facebook*, *WhatsApp* y diferentes actores locales, buscando integrar a diferentes sectores o grupos para su participación y así tener respuestas variadas.

En el municipio de **Atotonilco el Alto** se recabaron 248 encuestas mientras que en **Arandas** se obtuvieron 50 respuestas. En la recolección de preguntas en el municipio de **Arandas** se incluían preguntas abiertas con opción de dar tres respuestas distintas en algunas de ellas, para incrementar las opciones del inventario realizado. Posteriormente,

en ambos casos se vaciaron los resultados en diferentes tablas. Con la información recabada se aplicaron distintos procesos de filtrado con la intención de conseguir una selección más adecuada de elementos a incluir como parte del inventario.

❖ LIBRO

El libro es la recopilación de lugares mencionados en las encuestas a manera de catálogo, tras realizar la depuración de respuestas, para posteriormente realizar el mapa. En este se incluye el nombre del establecimiento o lugar turístico a continuación de su ubicación y una imagen para identificarlo.

❖ MAPEO

El mapeo es parte de una síntesis a la investigación realizada a lo largo del proyecto, se optó por la creación de un mapa turístico ubicando aquellos elementos considerados relevantes para el mismo inventario turístico y patrimonial, utilizando este recurso visual para mejorar la experiencia de los visitantes.

❖ PROTOTIPO DE PÁGINA WEB MÓVIL

Para facilitar el desplazamiento por la municipalidad, se propone el desarrollo de una página web móvil que de un apoyo interactivo al mapa turístico antes propuesto. Este contendrá elementos visuales de apoyo e información más detallada acerca de los puntos establecidos en el mapa, para volverlo más atractivo a los distintos públicos que se puedan presentar.

PLANEACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

❖ DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Vía Verde De Atotonilco A Arandas: Inventario Patrimonial Y Turístico En Atotonilco El Alto y su subsecuente, **Vía Verde De Atotonilco A Arandas: Inventario Patrimonial Y Turístico En Arandas** es un proyecto disciplinario desarrollado por alumnos del ITESO, dentro del proyecto de aplicación profesional ‘Patrimonio y Vías Verdes en desarrollo’ en el periodo escolar Primavera 2020 a Otoño 2020, con un enfoque particular en los municipios de **Atotonilco el Alto** y **Arandas**. El proyecto busca promover el patrimonio arquitectónico, cultural y ambiental para fomentar el turismo por medio de la interacción con los visitantes a través de gráficos físicos y digitales con la información considerada relevante por los mismos habitantes de estos lugares con el propósito de crear una experiencia diferente a la que puedas encontrar en cualquier otro lugar.

❖ PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo consta de cinco etapas: el diagnóstico, planeación, análisis, ejecución y evaluación del proyecto. Cada etapa implicó tareas específicas, tal como se muestra a continuación:

Fase del proyecto	Actividad	Tarea específica	Responsable	Inicia	Entrega
Diagnóstico	NA	Presentación y estudio de Proyectos de Aplicación Profesional previos.	NA	20 de enero	22 de enero
	Investigación	Selección de proyecto e investigación de antecedente directo.	NA	23 de enero	26 de enero
	Investigación	Análisis superficial de las entidades involucradas en el	Czarina David	27 de enero	28 de enero

		proyecto.	Paulina		
	NA	Establecimiento de cronograma para desarrollo de labores delimitando Atotonilco el Alto como punto central de la investigación.	Czarina David Paulina	29 de enero	30 de enero
	Investigación	Lectura y estudio de material de apoyo.	Czarina David Paulina	31 de enero	5 de febrero
	Investigación	Planificación de la visita a Atotonilco el Alto.	Czarina David Paulina	6 de febrero	7 de febrero
	Investigación	Visita y recorrido por Atotonilco el Alto con fines de reconocimiento físico al lugar.	Czarina David Paulina	8 de febrero	
	Investigación	Creación de documento en línea para la recopilación de datos e información obtenida durante la visita.	David	9 de febrero	11 de febrero
	Investigación	Recepción de material de clase antecedente al proyecto.	Czarina	12 de febrero	
	Investigación	Programación de cita de entrevista con dirección de turismo de Atotonilco el Alto.	Ana Paula	13 de febrero	
	Investigación	Estudio del material recibido y análisis de los datos obtenidos en la visita.	Czarina Paulina	14 de febrero	24 de febrero
Planeación	Desarrollo de propuesta	Creación de paleta de colores e iconografía para material entregable en sus distintos formatos.	Czarina	25 de febrero	
	Investigación	Reunión con Luis Miguel Vivanco Rodríguez, director de turismo de Atotonilco el Alto.	Equipo	26 de febrero	
	Investigación	Proyección y estudio de los datos obtenidos en la reunión previa con Luis Vivanco.	Equipo	27 de febrero	1 de marzo
	Retroalimentación	Retroalimentación de la arq. Mónica Solórzano, integrando sus experiencias de viaje y material gráfico de proyectos semejantes ya existentes.	NA	2 de marzo	

	Desarrollo de propuesta	Diseño borrador de contenido visual basados en la retroalimentación realizada la sesión previa.	David	3 de marzo	
	Retroalimentación	Revisión de "Guía Antit turista de Guadalajara" como material de apoyo y referencia.	Ana Paula	4 de marzo	
Ejecución	Desarrollo de propuesta	Elaboración de mapa sintetizado de la región para la futura integración de información.	David	5 de marzo	11 de marzo
	Investigación	Integración de datos obtenidos a Reporte PAP.	Czarina Paulina	12 de marzo	17 de marzo
	Retroalimentación	Primera revisión en línea de contenido escrito y exploración a mapa gráfico propuesto.	NA	18 de marzo	
	Encuestas	Corrección de contenido gráfico y elaboración de borrador de encuesta para investigación directa.	Equipo	19 de marzo	24 de marzo
	Retroalimentación	Revisión del borrador de la encuesta y solicitud de correcciones al mismo.	NA	25 de marzo	
	R-PAP	Redacción de objetivos en el Reporte PAP. Introducción a libro como contenido de apoyo al proyecto.	Czarina Paulina	26 de marzo	30 de marzo
	Encuestas	Constitución de las encuestas en formato digital en línea para su aplicación.	Ana Paula	31 de marzo	
	Desarrollo de propuesta	Revisión a material trabajado. Filtro de selección para los elementos propuestos en el mapa.	Equipo	1 de abril	
	Encuestas	Encuesta abierta a grupos de Atotonilco el Alto auxiliados por la lic. Lucía Guzmán.	NA	2 de abril	
	Encuestas	Correcciones de filtros de selección.	Equipo	3 de abril	
	NA	Vacaciones de Semana Santa.	NA	4 de abril	10 de abril
	Encuestas	Cierre de encuestas en plataforma.	Ana Paula	11 de abril	12 de abril
	Retroalimentación	Revisión de prototipo de página web móvil y análisis de resultados de encuestas.	NA	13 de abril	

	Encuestas	Filtro de vaciado para las encuestas y gráficos preliminares.	David	14 de abril	15 de abril
	R-PAP	Correcciones a Reporte PAP.	Paulina	16 de abril	19 de abril
	Desarrollo de propuesta	Guía de programación sobre la navegación en la interfaz móvil.	David	20 de abril	
	Desarrollo de propuesta	Segundo filtro de resultado de encuestas. Exposición de montajes del prototipo de página web móvil y cambios del contenido gráfico.	Czarina David Paulina	21 de abril	22 de abril
	Desarrollo de propuesta	Detalles finales a montaje de página web móvil. Asesoría externa para correcciones del mapa final.	David	23 de abril	26 de abril
	Desarrollo de propuesta	Presentación de montaje y avances de libro.	Equipo	24 de abril	
Evaluación	R-PAP	Trabajo sobre Reporte PAP.	Czarina Paulina	25 de abril	26 de abril
	Retroalimentación	Revisión de avances con Lucia Guzmán.	NA	27 de abril	
	R-PAP	Trabajo sobre Reporte PAP.	Paulina	28 de abril	
	Desarrollo de propuesta	Trabajo sobre Reporte PAP y presentación.	Czarina David Paulina	29 de abril	3 de abril
	Retroalimentación	Ensayo de presentación.	NA	4 de abril	
	Desarrollo de propuesta	Correcciones a Reporte PAP y presentación.	Czarina David Paulina	5 de abril	
	Retroalimentación	Revisión final.	NA	6 de abril	
	Desarrollo de propuesta	Correcciones a Reporte PAP y presentación.	Czarina David Paulina	7 de abril	10 de abril
Entrega final	Presentaciones	Presentación final de proyectos.	NA	11 de abril	
	-	-	-	-	-
	Presentaciones	Presentación final de proyectos y entrega de proyectos.	NA	13 de abril	

Tabla no. 5: Cronograma de trabajo, Primavera del 2020.

Fase del proyecto	Actividad	Tarea específica	Responsable	Inicia	Entrega
Diagnóstico	NA	Presentación y estudio de Proyectos de Aplicación Profesional previos.	NA	17 de agosto	
	NA	Revisión personal y reseña de trabajo previo.	Czarina, David	19 de agosto	
	Investigación	Recuperación de información de los antecedentes del proyecto.	Czarina, David	20 de agosto	25 de agosto
	NA	Revisión del plan de trabajo.	Czarina, David	26 de agosto	
	Investigación	Lectura e indagación sobre la edificación de Vías Verdes.	Czarina	27 de agosto	1 de septiembre
	Investigación	Presentación y propuesta de avances.	Czarina, David	2 de septiembre	
	Investigación	Contextualización sobre proyectos existentes a manera de referencia.	Czarina, David	3 de septiembre	8 de septiembre
	NA	Revisión de investigación y asesoría.	NA	9 de septiembre	
	Investigación	Inclusión de la nueva información obtenida.	Czarina	10 de septiembre	
	Investigación	Recopilación de reglamentos y manuales sobre ciclovías en México.	Czarina	11 de septiembre	17 de septiembre
	Investigación	Revisión de investigación y asesoría.	NA	18 de septiembre	
Planeación	Desarrollo de propuesta	Delegación de tareas y enlistado de entregables.	Czarina, David	19 de septiembre	20 de septiembre
	Desarrollo de propuesta	Delimitación del límite de la zona de estudio a escala de conexión. Elaboración y distribución de encuestas con fines de obtención de información sobre los recursos del municipio.	Czarina, David	21 de septiembre	24 de septiembre
	Asesoría	Revisión de propuesta de vegetación y paisajismo y asesoría con Josué	NA	25 de septiembre	
	Representación de proyecto	Vectorización de zonas a intervenir mediante el uso de Google Maps y Google Earth.	Czarina	26 de septiembre	27 de septiembre

	Revisión	Revisión grupal.	NA	28 de septiembre	
	Representación de proyecto	Vectorización del mapa en la cabecera municipal de Arandas.	David	29 de septiembre	1 de octubre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	2 de octubre	
	Representación de proyecto	Vectorización de elementos de importancia y paleta de colores aplicada al proyecto.	David	3 de octubre	4 de octubre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	5 de octubre	
	Recopilación de datos	Recopilación de resultados de encuestas, ubicación y mapeo a partir de las respuestas.	Czarina, David	6 de octubre	8 de octubre
Ejecución	Reconocimiento de sitio	Visita al municipio de Arandas. Entrevista con David Camarena, director de obras públicas.	Czarina, David	9 de octubre	
	Recopilación de datos	Comparación de datos obtenidos tras entrevista a David Camarena.	Czarina, David	10 de octubre	11 de octubre
	Asueto	NA	NA	12 de octubre	
	Viabilidad legal	Integración de reglamentación federal y local al desarrollo del proyecto.	Czarina, David	13 de octubre	15 de octubre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	16 de octubre	
	Recopilación de datos	Elaboración de gráficos a partir de los resultados de encuestas.	David	17 de octubre	18 de octubre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	19 de octubre	
	Representación de proyecto	Vectorización de elementos situados en el mapa.	Czarina, David	20 de octubre	22 de octubre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	23 de octubre	
	Representación de proyecto	Elaboración final de mapa entregable.	David	24 de octubre	25 de octubre
	Revisión	Revisión Grupal.	NA	26 de octubre	
	Representación de proyecto	Corrección al mapa final entregable.	David	27 de octubre	29 de octubre
	Revisión	Sugerencia de implementación de zona 30 en el centro de la cabecera municipal de Arandas.	NA	30 de octubre	
	Propuesta y representación de proyecto	Integración de Zona 30 delimitada en el proyecto.	Czarina	31 de octubre	1 de noviembre

	Revisión	Capacitación y enseñanza del programa Q-Gis, por parte Josué.	NA	2 de noviembre	
	Representación de proyecto	Modelado de cédulas y contexto. Elaboración de montaje de página web móvil y su programación.	David	3 de noviembre	5 de noviembre
	Revisión	Revisión Grupal.	NA	6 de noviembre	
	Representación de proyecto	Planteamiento de cruces conflictivos.	Czarina	7 de noviembre	8 de noviembre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	9 de noviembre	
	Representación de proyecto	Renderizado de cédulas propuestas y montaje.	David	10 de noviembre	12 de noviembre
	Revisión	Revisión dirigida por Mauricio Margules.	NA	13 de noviembre	
	Representación de proyecto	Corrección de cruces conflictivos.	Czarina	14 de noviembre	15 de noviembre
	Asueto	NA	NA	16 de noviembre	
Evaluación	Revisión externa	Revisión de reporte.	Czarina, David	17 de noviembre	
	Representación de proyecto	Desarrollo de cruces.	Czarina	18 de noviembre	19 de noviembre
	Revisión	Revisión grupal.	NA	20 de noviembre	
	Representación de proyecto	Elaboración de presentación final.	Czarina, David	21 de noviembre	22 de noviembre
Entrega final	Ensayo	Ensayo de presentación final.	NA	23 de noviembre	
	Reporte PAP	Definición de R-PAP	Czarina, David	24 de noviembre	26 de noviembre
	Ensayo	Ensayo de presentación final.	NA	27 de noviembre	
	Reporte PAP	Desarrollo de R-PAP.	Czarina, David	28 de noviembre	29 de noviembre
	Presentación	Presentaciones finales.	NA	30 de noviembre	
	NA	Desarrollo del libro final.	Czarina, David	1 de noviembre	3 de noviembre
	Presentación	Presentaciones finales y entrega de documentos finales.	Czarina, David	4 de noviembre	

Tabla no. 6: Cronograma de trabajo, Otoño del 2020.

❖ EJECUCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO

1. Diagnóstico:

En esta primera etapa de diagnóstico, realizada en la Primavera del 2020, consistió en hacer una investigación documental de manera general sobre **Atotonilco el Alto**, su historia y el contexto actual, los antecedentes del PAP ‘Patrimonio y vías verdes en desarrollo’ y los reportes PAP anteriores al proyecto en curso. También se realizó una primera visita de campo para conocer el lugar, donde se tuvo oportunidad de hablar con habitantes del municipio para preguntar sobre la historia del lugar, comida típicas y lugares a visitar, para obtener opiniones cercanas e información que por otros medios hubiera sido difícil conseguir.³⁵

A partir de la información obtenida se realizó un diagnóstico de las problemáticas existentes a resolver, tomando en cuenta el proyecto anterior para darle continuidad. A lo largo de la investigación y durante las revisiones se tuvo el apoyo del profesor Gabriel Michel y Mónica Solórzano (coordinadores del PAP) y de Mauricio Margules, profesor de hospitalidad y turismo. Además se contó con el apoyo de actores externos a la universidad como Lucía Guzmán, Agente de turismo de **Atotonilco el Alto**, quien nos orientó en temas turísticos de la ciudad.

Se presentó una primera propuesta que consideraba la charrería como un elemento interesante a destacar por su relevancia cultural en los **Altos de Jalisco**, pero no se encontró un argumento sólido para justificarlo en el proyecto por la falta de información

³⁵ Ver ‘Anexo no.1: Fotografías de trabajo de campo’.

que sustentará esta hipótesis. Fue así cómo se generó una segunda propuesta y esta es la cual se utilizó para el desarrollo del proyecto.

El segundo proceso de diagnóstico, realizado en Otoño del 2020, consistió en hacer una investigación documental de manera general sobre **Arandas**, su historia y el contexto actual, los antecedentes del **PAP 'Patrimonio y vías verdes en desarrollo'** y los reportes PAP anteriores al proyecto en curso. Se realizó una visita de campo para poder acceder a los sitios de importancia, como parques, templos e iglesias, ya considerados previamente durante la investigación. En esta misma visita de campo se realizó una entrevista previamente agendada con David Camarena, director de obras públicas del municipio de **Arandas**, quien nos comentará sobre las obras de infraestructuras actuales, los planes a futuro del municipio y verificación sobre la reglamentación concerniente a la infraestructura propuesta como objetivo final de nuestro proyecto.

A partir de la información obtenida se realizó un diagnóstico de las problemáticas existentes a resolver, tomando en cuenta el trabajo realizado en Primavera del 2020 para darle continuidad. A lo largo de la investigación y durante las revisiones se tuvo el apoyo del profesor Gabriel Michel y Mónica Solórzano, coordinadores del PAP y de Mauricio Margules, profesor de hospitalidad y turismo, además del biólogo Josué Díaz Vazques.

2. Planeación:

En esta etapa se definieron los objetivos del proyecto, se genera una primera propuesta para así establecer los entregables o producto final que conforman el proyecto: el libro, el mapeo, el prototipo de página web móvil y mapas de secciones conflictivas específicas al proyecto.

3. Análisis:

Durante la etapa de análisis se filtró la información consultada en la investigación documental y se realizó el vaciado de encuestas para su desglose. Se parte de estos para realizar el análisis a profundidad de las respuestas para tomar decisiones respecto al proyecto.

4. Ejecución:

A partir de los resultados obtenidos en las etapas anteriores se realizan los entregables iniciando por el libro como una recopilación de los resultados filtrados para proceder a crear el mapeo y más adelante el prototipo de aplicación.

5. Evaluación del proyecto:

En esta última etapa se evalúan los resultados del proyecto de acuerdo a los objetivos, se realiza un análisis de los resultados de las encuestas e investigación documental para establecer las conclusiones.

ANÁLISIS DEL TRABAJO PROFESIONAL

Posterior al trabajo realizado se comprobó el cumplimiento de los objetivos e intenciones propuestos al inicio de este proyecto por medio de un análisis de los resultados que se obtuvieron desde la etapa de investigación documental, la encuesta por entrevista con

actores clave y las encuestas por cuestionario a diferentes grupos. Para el análisis desglosamos en 2 etapas según se desarrolló durante la investigación y se divide en:

1. Etapa 1 de análisis: Encuesta por entrevista.
2. Etapa 2 de análisis: Encuesta por cuestionario.

ETAPA 1 DE ANÁLISIS: ENCUESTA POR ENTREVISTA

❖ ATOTONILCO EL ALTO

Como parte del proceso de investigación y recopilación de información se realizaron entrevistas en diferentes modalidades siendo estas aplicadas en las visitas llevadas a cabo los días 8 de febrero y 26 de febrero de 2020. Dichas entrevistas permitieron recabar datos correspondientes a la zona de Atotonilco el Alto mediante referencias que ciudadanos de la localidad nos podían otorgar, toda esta información registrada en notas de voz o escritas a lo largo de las sesiones.

JUAN PABLO FONSECA

La primera entrevista sucedió al inicio de la primera visita realizada al municipio en la cual en exploración y reconocimiento se coincidió con Juan Pablo Fonseca, uno de los propietarios del lienzo charro *Los Sabinos*. En dicha entrevista se recuperaron los primeros sitios de relevancia cultural, gastronómica y turística dentro del poblado, así como el análisis de la ruta de vía verde planteada en el proyecto previo y posibles ajustes a la misma.

A lo largo de la misma visita y como parte de la búsqueda de los sitios propuestos por Juan Fonseca, el encuentro se dio con diversos grupos de personas quienes se vieron

intrigados por el conjunto utilizando la playera *PAP*. Dichos grupos abordaban indagando sobre la investigación que se corría y a su vez integraban información más allá de la brindada previamente.

MIGUEL ÁNGEL VIVANCO RODRÍGUEZ

La entrevista realizada para la segunda visita fue directamente con el director de turismo del municipio, Miguel Ángel Vivanco Rodríguez, quien facilitó un inventario de recursos turísticos, gastronómicos, patrimoniales, culturales e históricos. A su vez mencionaba la función que cumplía como director de turismo dando explicando los planes de dicho sector para la municipalidad incluyendo diferentes temporalidades, planes que se complementaban con la idea sostenida de la ciclovía. Nos comentó que su propósito en la secretaría de turismo era lograr vender Atotonilco como un producto turístico, por la misma necesidad de que el negocio de comida que maneja también necesita crecer y mantenerse. Se mencionó la importancia de hablar de la historia que forma la identidad del lugar, así como la religión como parte de esta, y su patrimonio tangible e intangible, como la gastronomía, la arquitectura y el paisaje que lo rodea.

Sobre turismo, en la actualidad los hoteles están al 50% de la capacidad que se necesita, y están construyendo dos nuevos hoteles. También se rentan espacios a través de la plataforma *AIRBNB*, la cual es una alternativa que funciona para hospedajes y se encuentra en su auge en la actualidad para alojamiento a nivel mundial, departamentos, cuartos y lofts a través de la aplicación y la página de internet.

La proyección a futuro de Miguel, es que **Atotonilco el Alto** apueste a la infraestructura y la modernización, busca adaptarse a las nuevas tecnologías para los

próximos años empezar a activarse por medio de sus redes sociales para promocionar lo mencionado anteriormente, ya que es una manera de obtener información rápida, ya sea por páginas web o aplicaciones digitales que contengan códigos QR, redirigiendo a mapas centralizados en los que se muestre la historia del lugar y atracciones turísticas para visitar, las cuales pensaban desarrollar en un futuro.

❖ ARANDAS

Como parte del proceso de investigación y recopilación de información se realizó una encuesta presencial abierta, siendo esta aplicada en la visita llevada a cabo el día 9 de octubre de 2020. Dicha entrevista permitió recabar datos correspondientes a la zona de Arandas, la reglamentación en materia de obra pública, planes a corto, mediano y largo plazo para el municipio, así como referentes a quienes nos podrían ser de apoyo en el proyecto. Toda esta información registrada en notas escritas a lo largo de la sesión.

DAVID CAMARENA

Como parte de la visita a **Arandas** realizada el 9 de octubre del 2020 se presentó al director de obras públicas el proyecto realizado durante el periodo de primavera del 2020, todo esto con la intención de dar un contexto base para lo que se trabajó durante ese periodo en la ciudad de **Atotonilco el Alto** y se comenzó a trabajar en la zona de **Arandas** este periodo, de la misma forma se presentó el recorrido de la ruta propuesta de la vía hasta el momento para comenzar a recibir una retroalimentación sobre el proyecto planteado. Durante esta presentación, el director de obras públicas se mostró optimista sobre el potencial de la ruta, puesto que una de las ventajas encontradas durante este semestre es el darle mayor visibilidad al río y por consecuencia traer a la mesa los problemas de contaminación

existentes, uno de los temas que se tocó durante esta conversación fue el interés del gobernador del Estado Enrique Alfaro de desarrollar puntos de tratado de agua para el río y de la presidenta municipal Ana Isabel Bañuelos Ramírez por buscar una solución al problema de contaminación del río.

Otro de los elementos que se buscaron durante esta visita, fue información sobre el estado actual de diferentes vialidades del municipio, pero de momento Obras Públicas no cuenta con la información completa.

ETAPA 2 DE ANÁLISIS: ENCUESTAS POR CUESTIONARIO.

Para el desarrollo de las encuestas, se elaboraron distintas preguntas buscando abordar diferentes elementos que pudieran formar parte del inventario turístico y patrimonial que se deseaba integrar al proyecto, desde los lugares preferidos para comer hasta las festividades dentro del municipio, considerando como acercamiento primario los resultados de las encuestas, más no buscando descartar los conocimientos obtenidos con anterioridad en las entrevistas y el recorrido realizado por la conurbación del municipio.

❖ RESULTADOS DE ENCUESTAS

ATOTONILCO EL ALTO

Se puede observar en las tablas muchos de los elementos reciben menciones en diferentes cantidades y presentándose tres casos diferentes: el primero de un grupo perteneciente a elementos populares entre la población, el segundo reflejando menciones escasas, pero repetidas en diferentes secciones de la encuesta, y por tercer caso aquellos lugares que a pesar tener un conteo bajo de menciones pueden pertenecer a elementos de mayor importancia; descartando para la primera instancia de este caso de estudio aquellos

elementos que pudieran ser de interés pese a no recibir mención alguna. Esto conlleva al siguiente proceso de filtrado donde se seleccionaron los elementos con mayor número de menciones que a su vez permitió pulir las diferentes categorías y subcategorías que conforman el proyecto, y a su vez un segundo filtro en el cual se integraron elementos que se creyeron dejar fuera pudiendo ser estos de importancia para los turistas, pero siendo descartados por los residentes, por lo que como resultados finales ante las encuestas se registraron los siguientes datos:

Productos	Entradas	%
	575	
Tequila	216	37.57
Rompope	192	33.39
Cítricos	57	9.91
Churros	44	7.65
Café Extracto	42	7.30
Lácteos	24	4.17

Tabla no. 7: Productos propios de Atotonilco el Alto.

Gastronomía		
Alimentos Populares	Entradas	%
	468	
Tacos	182	38.89
Birria	151	32.26
Pozole	57	12.18
Menudo	31	6.62
Quesadillas	23	4.91
Tamales	12	2.56

Barbacoa	12	2.56
Gastronomía Típica	136	%
Churros	76	55.88
Revolturas / Escamochas	34	25.00
Guasanas	14	10.29
Chatazo	5	3.68
Café Extracto	4	2.94
Pan (Cuadritos)	3	2.21

Tabla no. 8: Alimentos típicos de Atotonilco el Alto.

Restaurantes		
Alimentos Variados	Entradas	%
	364	
Real Campestre	187	51.37
Los Cuates	56	15.38
La Mula Prieta	29	7.97
Sin Fortuna	24	6.59
Parrillón De Yeyo	23	6.32
Lola	19	5.22
Porto Fino Campestre	12	3.30
Los Camacho	8	2.20
Charly's Bungalows	6	1.65
Mariscos	149	%
Mr. Fish	73	48.99
Don Camarón	53	35.57
Mariscos Mazatlán 3	6	4.03
Ta Liko Sushi	17	11.41

Tabla no. 9: Restaurantes recomendados en Atotonilco el Alto.

Comida De Calle

Taquerías	Entradas	%
	213	
Los Cuñados	103	48.36
Tacos De Perro	31	14.55
Tacos Valle	24	11.27
Tacos El Paisa	20	9.39
Tacos Medel	10	4.69
Tacos Popo	25	11.74
Antojitos	76	%
Churros Los Juanes	31	40.79
El Jardín	16	21.05
El Cha	8	10.53
Empanada Loca	8	10.53
Quesadillas Doña Eulalia	6	7.89
Guasanas Chon	5	6.58
Chatazo's	2	2.63

Tabla no. 10: Establecimientos de comida callejera recomendados en Atotonilco el Alto.

Bares	Entradas	%
	182	
Fellos	77	42.31
Mula Prieta	45	24.73
Dos Puertas	19	10.44
Alcurnia	10	5.49
Eufemia	8	4.40
Bar López	7	3.85
Barra Cruda	7	3.85
La Viuda Negra	7	3.85
Deluxe	2	1.10

Tabla no. 11: Bares recomendados en Atotonilco el Alto.

Café	Entradas	%
	103	
Aroma Y Café	17	16.50
Café Anaya	32	31.07
Café Rojas De La Peña	15	14.56
Café Zancas	20	19.42
La Flor De Córdoba	19	18.45

Tabla no. 12: Cafeterías recomendados en Atotonilco el Alto.

Atracciones	Entradas	%
	264	
Parque Los Sabinos	125	47.35
Parque Ecológico Taretan	106	40.15
Vías Verdes	10	3.79
Plaza Municipal	9	3.41
Casa 7 Leguas	3	1.14
Fábrica El Patrón	3	1.14
Jardín Hidalgo	3	1.14
Memphis	3	1.14
Agua Termal El Agua Caliente	2	0.76
Lienzo Charro Los Sabinos	*	*
Plaza De Los Patos	*	*

Tabla no. 13: Atracciones turísticas recomendadas en Atotonilco el Alto.

Festividades	Entradas	%
	246	

Calles Compuestas	132	53.66
Fiestas Patrias	70	28.46
Fiesta Del Vergel	24	9.76
Fiestas De La Purísima Concepción	9	3.66
Feria De Noviembre	5	2.03
Feria De La Lima	3	1.22
Feria De San Miguel	3	1.22

Tabla no. 14: Festividades importantes en Atotonilco el Alto.

ARANDAS

Para la recabación de esta información se utilizaron las respuestas obtenidas directamente mediante los cuestionarios realizados con ayuda de la herramienta de *Formularios de Google*. Dicha herramienta nos permitió recaudar la información sin la necesidad de adentrarnos directamente en el campo evitando el contacto físico con las personas que fueron partícipes en los cuestionarios, esto como medida preventiva ante la situación de la pandemia por *COVID-19*. Los cuestionarios se distribuyeron en diferentes sectores o grupos de población para así contar con un respaldo variado entre las respuestas que se recopilaron para el desarrollo del trabajo, así mismo se les permitió a las personas integrar tres diferentes opciones a sus respuestas para evitar encasillarse en lo que se consideraría una réplica predominante, como en el caso del tequila como principal producto, situación que se pudo sobrellevar gracias a los esfuerzos previos del PAP. Los grupos que auxiliaron en la distribución y el llenado de cuestionarios fueron: Arandas, grupo encontrado en Facebook dedicado a la publicación de contenido sobre el municipio; TMT, grupo de Facebook englobado por alumnos de ITESO; MTB Arandas, grupo de Facebook

encabezado por personas ciclistas quienes organizan carreras y distintos eventos; Tequila Tapatío, quienes fueron apoyo constante a las consultas y un grupo de WhatsApp de madres y padres de familia de una institución académica. Registrando un total de 50 participantes en los cuestionarios. Posteriormente los resultados fueron filtrados con el objetivo de descartar aquellas respuestas consideradas de poca importancia por repetición numérica o por criterio turístico del proyecto, y se añadieron aquellas opciones que, con fines turísticos, eran de relevancia pero no fueron apreciados directamente por quien radica en el municipio; todos estos fueron criterios similares a los aplicados en la etapa previa al proyecto, pero adaptados directamente. Los resultados fueron recopilados en hojas de cálculo, resumidos en tablas y convertidos a gráficos para facilitar su comprensión. Las siguientes son las tablas resultantes del trabajo de filtrados y análisis:

Rango de edad	Personas 51	%
15-20	8	15,69
21-30	26	50,98
31-40	9	17,65
41-50	6	11,76
51-60	2	3,92
61-70	0	0,00
70+	0	0,00

Tabla no. 15: Rango de edad de las personas encuestadas.

Residen en Arandos	Personas	%
--------------------	----------	---

51		
Si	49	9,61
No	2	0,39

Tabla no. 16: Residencia en Atotonilco de las personas encuestadas.

Menciona tres productos que sean propios de Arandas:

Productos	Entradas	%
	113	
Tequila	50	44,25
Dulces típicos	19	16,81
Queso y lácteos	16	14,16
Cajeta	12	10,62
Rompope	8	7,08
Agave	4	3,54
Productos de Agrillo	4	3,54

Tabla no. 17: Productos propios de Arandas.

Menciona tres platillos típicos de Arandas:

Gastronomía		
Alimentos populares	Entradas	%
	109	
Tacos	41	37,61
Carnitas	29	26,61
Pozole	17	15,60
Birria	14	12,84
Menudo	6	5,50
Tamales de ceniza	2	1,83
Gastronomía típica	40	%

Churros	18	45,00
Guasanas	10	25,00
Carnitas	5	12,50
Dulce de leche	5	12,50
Agua de agrillo	1	2,50
Gelatinas de vasito	1	2,50

Tabla no. 18: Platillos típicos de Arandas.

Menciona tres restaurantes de tu preferencia en Arandas:

Restaurantes		
Alimentos Variados	Entradas	%
	73	
Carnitas Jaime	31	42,47
Birria Camarena	7	9,59
Carnitas la Mezca	2	2,74
La Fonda	8	10,96
Hacienda Vieja	4	5,48
Bramidos	18	24,66
Pizzas del parque	3	4,11
Mariscos	14	%
El Capitán	5	35,71
El Brother	3	21,43
Yakitory	3	21,43
Mr. Fish	2	14,29
Tokio	1	7,14

Tabla no. 19: Restaurantes recomendados en Arandas.

Menciona tres establecimientos de comida callejera en de tu preferencia en Arandas:

Comida De Calle		
Taquerías	Entradas	%
	39	
Taqueria Pelayo	16	41,03
La báscula	5	12,82
Tacos Alvarez	4	10,26
Tacos el Santuario	4	10,26
Tacos Don Chepe	4	10,26
Tacos de elektra	3	7,69
Taqueria el Milagro	3	7,69
Antojitos	28	%
Tortas el Saso	23	82,14
Papas del parque	3	10,71
El Rincón de Doña Consuelo	1	3,57
Gelatina de vasito	1	3,57

Tabla no. 20: Establecimientos de comida callejera recomendados en Arandas.

Menciona tu cafetería favorita en Arandas:

Café	Entradas	%
	31	
Los Nietos	12	38,71
El Ferrocarril	11	35,48
El buen café	5	16,13
Café Galería	3	9,68

Tabla no. 21: Establecimientos de cafetería recomendados en Arandas .

Menciona tus tres bares favoritos de Arandas:

Bares	Entradas	%
	62	
Abolengo	10	16,13
El Rey	8	12,90
Mitote	11	17,74
Referee's	16	25,81
Santo y seña	8	12,90
La Tregua	5	8,06
El Imperial	4	6,45

Tabla no. 22: Bares recomendados en Arandas.

Recomienda a un turista un lugar para visitar un fin de semana en Arandas:

Atracciones	Entradas	%
	13	
Centro histórico	5	38,46
Campos de Agave	2	15,38
Los 30 Fresnos	4	30,77
La plaza	2	15,38

Tabla no. 23: Atracciones turísticas recomendadas en Arandas.

¿Cuál es tu festividad favorita en Arandas?

Festividades	Entradas	%
	51	
El día de muertos	2	3,92
Fiestas de Abril	1	1,96
Las fiestas de Enero	33	64,71
Las fiestas de Septiembre	15	29,41

Tabla no. 24: Festividades de importancia en Arandas.

❖ LIBRO

ATOTONILCO EL ALTO

HOTELES Y HOSPEDAJE EN ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Finca los Mesones**

Dirección: Carretera Atotonilco - Arandas.



Imagen no. 7: Imagen provisional. Imagen recuperada de Finca la Carreta, Facebook; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Atotonilco**

Dirección: Calle Licenciado Enrique Fonseca 1, Chichimeco, 47750 Atotonilco el Alto, Jal

SIN IMAGEN.

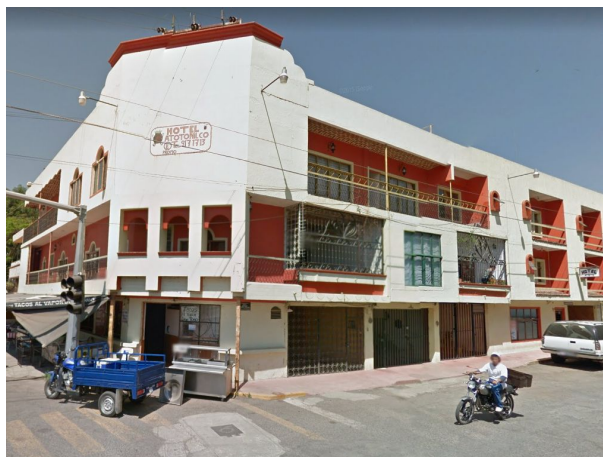


Imagen no. 8: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Casa Rubio**

Dirección: Calderón 11, 47750 Atotonilco el Alto, Jal



Imagen no. 9: Imagen provisional. Imagen recuperada Hotel Casa Rubio, hoteles.com; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Estrella Atotonilco**

Dirección: Fray Mariano Navarro 91, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

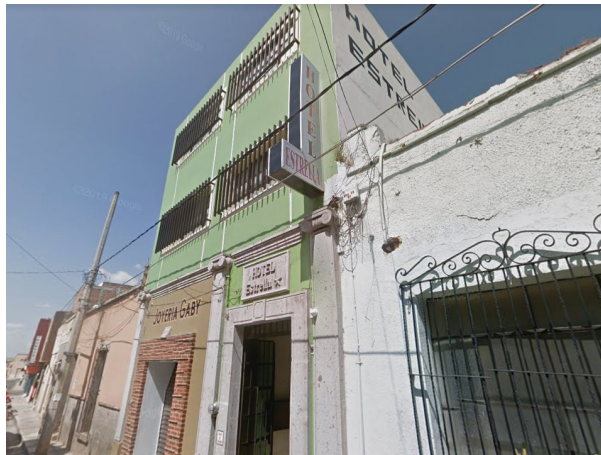


Imagen no. 10: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Hidalgo**

Dirección: Calle 16 de Septiembre 72, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Hotel Plaza**

Dirección: Juárez 37, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 11: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Portal del Vergel**

Dirección: Andrés Terán 45, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 12: Imagen provisional. Imagen recuperada de hotelportaldelvergel.com; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Principal S. A**

Dirección: Hidalgo 225, Sagrado Corazón, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Hotel Ramirez**

Dirección: 5 de Mayo No.157, La Alameda, 47750 Atotonilco el Alto, Jal



Imagen no. 13: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Hotel Real de Cervantes**

Dirección: Espinoza 26, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 14: Imagen provisional. Imagen recuperada de Hotel Real de Cervantes, Facebook; el 25 de abril del 2020.

RESTAURANTES DE ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Don Camarón**

Dirección: 47750 Atotonilco el Alto, Jalisco



Imagen no. 15: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **La Mula Prieta**

Dirección: Avenida, South San Francisco 164, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 16: Imagen provisional. Imagen recuperada de Carlos Velazquez, Google Maps; el 25 de abril de 2020.

❖ **Lola**

Dirección: Niños Heroes 135, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 17: Imagen provisional. Imagen recuperada de Lola Restaurant Café, Facebook; el 25 de abril del 2020.

❖ **Los Camacho**

Dirección: : 5 de Febrero # 61, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 18: Imagen provisional. Imagen recuperada de Camacho's, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Los Cuates**

Dirección: Av. Independencia 411, 47753 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 19: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril de 2020.

❖ **Mariscos Mazatlán 3**

Dirección: México 90, Los Naranjos, 47753 Atotonilco el Alto, Jal.



*Imagen no. 20: Imagen provisional. Imagen recuperada de Mariscos Mazatlan 3 “del Chispas”,
Facebook; el 25 de abril de 2020.*

❖ **Mr. Fish**

Dirección: 47750, Degollado - Atotonilco el Alto 30-33, Centro, Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Parrillón de Yeyo**

Dirección: Iturbide 139, Sin Nombre, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



*Imagen no. 21: Imagen provisional. Imagen recuperada de El Parrillón de Yeyo - La Taberna,
Facebook; el 25 de abril del 2020.*

❖ **Porto Fino**

Dirección: Carretera Guadalajara la Piedad Kilómetro 100.3, Infonavit, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

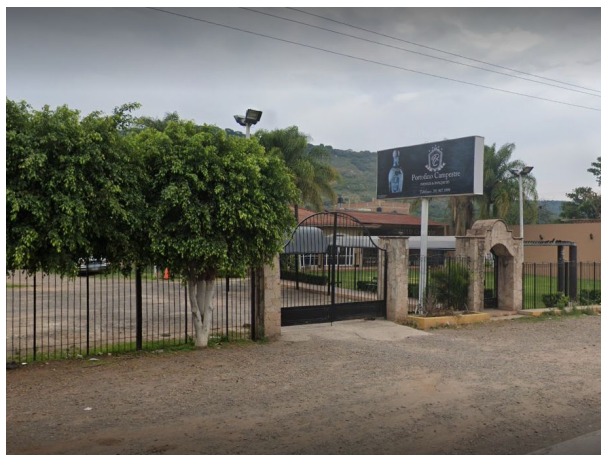


Imagen no. 22: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Real Campestre**

Dirección: Carretera Federal 90 Km. 3, Los Sabinos, 47752 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 23: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Sin Fortuna**

Dirección: Chichimeco, 47760 Atotonilco el Alto, Jal

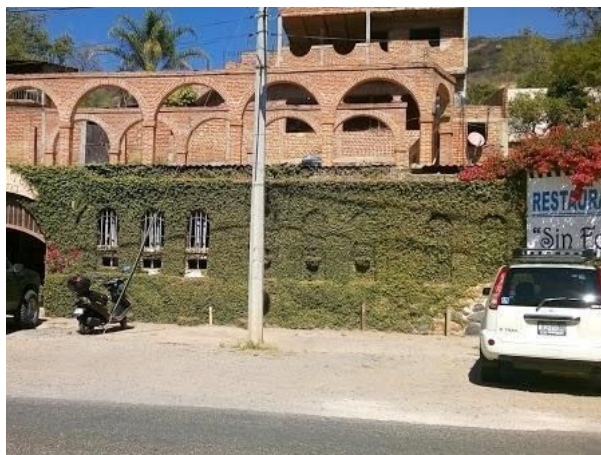


Imagen no. 24: Imagen provisional. Imagen recuperada de Restaurante “Sin Fortuna”, Atotonilco el Alto, twopos.mx; el 25 de abril de 2020.

❖ **Ta Liko sushi**

Dirección: Calle 20 de Noviembre 250B, San Felipe, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 25: Imagen provisional. Imagen recuperada de Diego Chávez, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

CAFÉS DE ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Aroma y Café**

Dirección: South San Francisco 204, Infonavit Progreso, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Café Anaya**

Dirección: Av. Independencia 91, Sagrado Corazón, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 26: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Café Zancas**

Dirección: 47760, Calle Cristóbal Colón 116, Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 27: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Café Rojas de la Peña**

Dirección: Morelos 83, Centro, 47750 Col Juárez, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **La flor de Córdoba**

Dirección: Andrés Terán 45, Centro, 44600 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 28: Imagen provisional. Imagen recuperada de la flor de Córdoba, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Chatazo's**

Dirección: La Selva, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Churros los Juanes**

Dirección: 47750, Juárez 49, Centro, Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **El Cha**

Dirección: Calle 16 de Septiembre 194, Sin Nombre, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **El Jardín**

Dirección: Jardín Hidalgo, Hidalgo, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 29: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Guasanas Chon**

Dirección: 20 Noviembre

SIN IMAGEN

❖ **Quesadillas Doña Eulalia**

Dirección: Álvaro Obregón 1, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Los Coconos**

Dirección: Gral. Ramón Corona 33, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Los Cuñados**

Dirección: Av. Independencia 7, Sagrado Corazón, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Tacos el Paiza**

Dirección: Flavio Núñez 9, Sin Nombre, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Tacos Medel**

Dirección: Calle Santa Rosa, Cuesta Sta. Rosa 119, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Tacos de Perro**

Dirección: Matamoros 5, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN.

❖ **Tacos Popo**

Dirección: Avenida South San Francisco 263, Fracc Riveras de la Unidad, 47750 Atotonilco El Alto, México.

SIN IMAGEN.

❖ **Tacos Valle**

Dirección: Allende 15, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 30: Imagen provisional. Imagen provisional. Imagen recuperada de Juan Pablo Lopez

Garcia, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

BARES Y CANTINAS DE ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Alcurnia**

Dirección: Morelos #1 Planta alta, antiguo Cine Atotonilco, Centro, 47750 Atotonilco el Alto



Imagen no. 31: Imagen provisional. Imagen provisional. Imagen recuperada de Ernesto Alvarado, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ Bar López

Dirección: José María Rojas 100, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

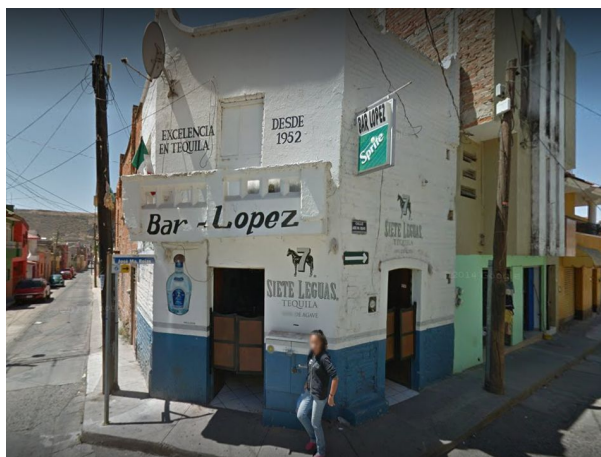


Imagen no. 32: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ Barra Cruda

Dirección: South San Francisco 155A, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **DELUXE**

Dirección: 47750, Calle Cristóbal Colón 369, Los Naranjos, Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 33: Imagen provisional. Imagen recuperada de Mateo Angulo, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Dos Puertas**

Dirección: Andrés Terán 35, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 34: Imagen provisional. Imagen recuperada de Billy Morgan Malleus, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Eufemia**

Dirección: Andrés Terán 23, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **FELLOS**

Dirección: Allende 104, Sin Nombre, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 35: Imagen provisional. Imagen recuperada de Billy Morgan Malleus, Google Maps el 25 de abril del 2020.

❖ **La Viuda Negra**

Dirección: 5 de Febrero #9, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 36: Imagen provisional. Imagen recuperada de Billy Morgan Malleus, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **MEMPHIS**

Dirección: Av. Independencia 501, La Selva, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 37: Imagen provisional. Imagen recuperada de Memphis Discotheque, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

TEMPLOS E IGLESIAS DE ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Capilla de la Virgen de San Juan de los Lagos**

Dirección: Del Naranjo, Sin Nombre, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 38: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Capilla del Calvario**

Dirección: Fray Mariano Navarro 86, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 39: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Iglesia de San Felipe de Jesús**

Dirección: Degollado 265, San Felipe, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 40: Imagen provisional. Imagen recuperada de Carlos Gonzalez Gomez, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Templo de San Cayetano**

Dirección: 47760, Samuel Hernández 20, Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 41: Imagen provisional. Imagen recuperada de Guillermo Aceves, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Templo de San Miguel Arcángel**

Dirección: Cardenal Garibi Rivera 17, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 42: Imagen provisional. Imagen recuperada de Destinos y sabores: Atotonilco el alto, religioso y tequilero, Crónica, Jalisco; el 4 de mayo del 2020.

❖ **Parroquia de Santa Maria Auxiliadora**

Dirección: Guillermo Córdoba 153, La Alameda, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 43: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

ATRACCIONES DE ATOTONILCO EL ALTO

❖ **Casa 7 Leguas**

Dirección: 16 de Septiembre S/N, Centro, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 44: Imagen provisional. Imagen recuperada de Francisco Hernández, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Centro Cultural Juan José Espinoza Guevara**

Dirección: 47753 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Casa Patrón**

Dirección: Santa Cecilia 117, 47760 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 45: Imagen provisional. Imagen recuperada de Misstelepunchis, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Foro Cultural San Felipe**

Dirección: 47753 Atotonilco el Alto, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Lienzo Charro los Sabinos**

Dirección: Carretera Atotonilco el Alto - Degollado

SIN IMAGEN

❖ **La Estación**

Dirección: 47753 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 46: Imagen provisional. Imagen recuperada de Estación de tren- Museo de la Estación, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Parque Ecológico Taretan**

Dirección: Taretan 246, Sin Nombre, Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 47: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Parque los Sabinos**

Dirección: Carretera Atotonilco el Alto - Degollado

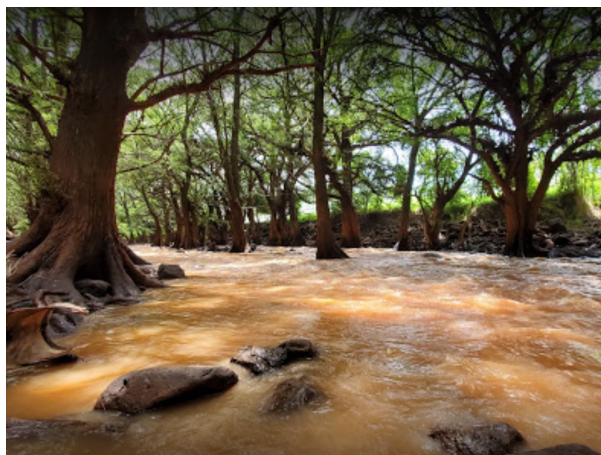


Imagen no. 48: Imagen provisional. Imagen recuperada de Omar Velazquez, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Plaza de los Patos / Fundadores**

Dirección: Sin Nombre, 47750, Iturbide 2, Sin Nombre, Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 49: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Plaza Municipal**

Dirección: Hidalgo 22, Centro, 47750 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 50: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ **Vías Verdes**

Dirección: 47753 Atotonilco el Alto, Jal.



Imagen no. 51: Imagen provisional. Imagen recuperada de Juan Paiz, Google Maps; el 25 de abril del 2020.

❖ ARANDAS

HOTELES Y HOSPEDAJE EN ARANDAS

❖ **Hotel Azul Agave**

Dirección: Francisco I. Madero 108, Centro, 47180 Arandas, Jal.

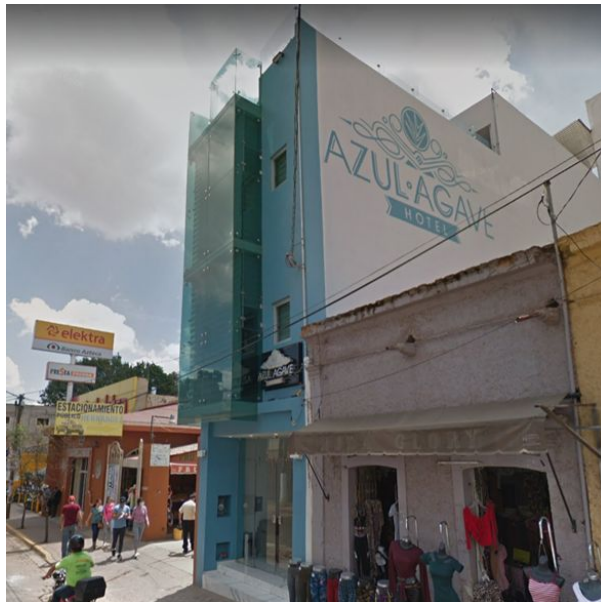


Imagen no. 52: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Centinela Grand**

Dirección: Calle Álvaro Obregón 48, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 53: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Tierra Roja**

Dirección: Calle Morelos 188, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 54: Imagen provisional. Imagen recuperada de Fattioto Sanabria, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Jagua Express**

Dirección: Calle Álvaro Obregón 51, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 55: Imagen provisional. Imagen recuperada de Fattioto Sanabria, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Hacienda Vieja**

Dirección: Calle Ramón Corona 188, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 56: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Santa Bárbara**

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 553, Santa Barbara, 47185 Arandas, Jal.



Imagen no. 57: Imagen provisional. Imagen recuperada de Roberto Martinez, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Paris**

Dirección: Calle Aldama 121, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Hotel Plaza Roma**

Dirección: 47180 Arandas, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Charlotte Hotel Boutique**

Dirección: Calle Álvaro Obregón 274, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 58: Imagen provisional. Imagen recuperada de hotels.com, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Capital O Hotel Boutique Coaranda**

Dirección: Francisco Mora 54, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 59: Imagen provisional. Imagen recuperada de Coaranda Hotel Boutique, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Hotel Real De México**

Dirección: Francisco I. Madero 277, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 60: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

◆ **Hotel Monarca**

Dirección: Francisco I. Madero 498, Centro, 47180 Arandas, Jal.

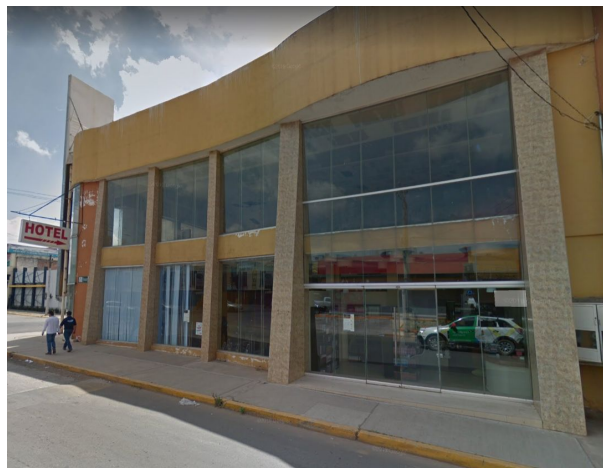


Imagen no. 61: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

RESTAURANTES DE ARANDAS

❖ **Barrería los Camarena**

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio #517, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 62: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Bramidos**

Dirección: Jesús Carranza 200, Centro, 47180 Arandas, Jal.

SIN IMAGEN

❖ **Carnitas Jaimes**

Dirección: km 2 carretera arandas- tepatitlan, Arandas México.



Imagen no. 63: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 13 de noviembre del 2020.

❖ **Carnitas la Mezca**

Dirección: Flavio Ramírez Álvarez, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 64: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **El Brother**

Dirección: Francisco I. Madero 224, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 65: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **El Capitán**

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 593, Santa Barbara, 47185 Arandas, Jal.



Imagen no. 66: Imagen provisional. Imagen recuperada de Ricardo Chavez, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Hacienda Vieja**

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 472, El gallito, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 67: Imagen provisional. Imagen recuperada de Diego Morales, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **La Fonda**

Dirección: Calle Álvaro Obregón #76, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 68: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **MR. FISH**

Dirección: Francisco I. Madero 492, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 69: Imagen provisional. Imagen recuperada de Jorge Guerra V. Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ Pizzas del Parque

Dirección: Calle Álvaro Obregón 183, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 70: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **TOKIO**

Dirección: Calle Moctezuma 118, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 71: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **YAKITORY**

Dirección: MEDINA ASCENCIO 489-4, Calle Gobernador Medina Ascencio 489,
47180 Arandas, Jal.

SIN IMAGEN

CAFETERÍAS DE ARANDAS

❖ **CAFÉ GALERÍA**

Dirección: Calle Hidalgo 240, Centro, 47180 Arandas, Jal.

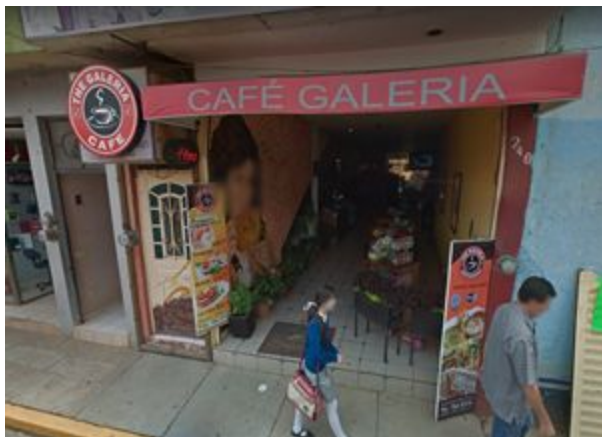


Imagen no. 72: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **El Buen Café**

Dirección: 47180, Calle Constitución 82, Hacienda Palomino, Arandas, Jal.



Imagen no. 73: Imagen provisional. Imagen recuperada de Jorge Ignacio Gutiérrez Navarro, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **El Ferrocarril**

Dirección: Calle Hidalgo 7, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.

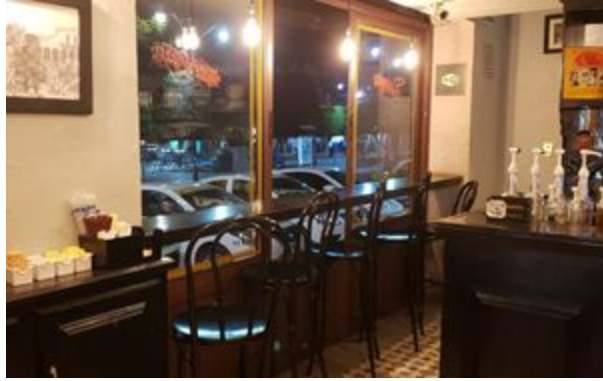


Imagen no. 74: Imagen provisional. Imagen recuperada de M.I.B.T.I. Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Los Nietos**

Dirección: Calle Álvaro Obregón 2, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 75: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

ANTOJITOS DE ARANDAS

❖ **Gelatinas de Vasito**

Dirección: Calle 16 de septiembre, 47180 Arandas, Jalisco, México.

NOTA: Puesto de calle.

❖ **Papas del Parque**

Dirección: Parque de los Enamorados, 47180 Arandas, Jalisco, México.



Imagen no. 76: Imagen provisional. Imagen recuperada de Papas del Parque, Facebook; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Rinconcito de Doña Consuelo**

Dirección: Calle Ignacio Ramírez 113, Mexiquito, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 77: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Tacos Álvarez**

Dirección: 47180, 16 de Septiembre 40, Centro, Arandas, Jal.



Imagen no. 78: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Tacos Elektra**

Dirección: Francisco I. Madero 111, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 79: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Tacos Don Chepe**

Dirección: Degollado 348, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 80: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Taquería Milagro**

Dirección: Calle Ramón Corona 275, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 81: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Taquería los Cuñados de la Báscula**

Dirección: Ramón Sánchez 2, 47180 Arandas, Jal.

NOTA: Puesto de calle.

❖ **Taquería Pelayo**

Dirección: Calle Hidalgo #218, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 82: Imagen provisional. Imagen recuperada de Rachel Velazquez, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **Tacos el Santuario**

Dirección: Ocampo 275, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 83: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

Tortas el Saso

Dirección: El parquecito 47180, Arandas, Jalisco, Mexico

SIN IMAGEN

BARES Y CANTINAS

❖ Abolengo

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 404, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 84: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ El Imperial

Dirección: Calle Juárez 10, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 85: Imagen provisional. Imagen recuperada de Mauro Alberto Martínez Casillas, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

◆ **El Mitote**

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 556, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 86: Imagen provisional. Imagen recuperada de El Mitote Arandas, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

❖ **El Rey**

Dirección: Calle Aldama 11, Centro, 47180 Arandas, Jal.

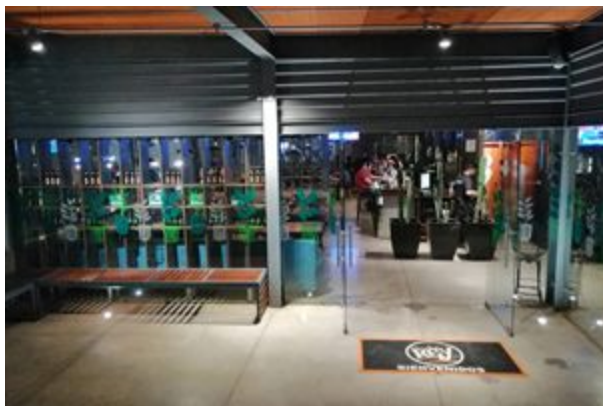


Imagen no. 87: Imagen provisional. Imagen recuperada de El Rey cocina y bar, Facebook; el 22 de octubre del 2020.

❖ **La Tregua**

Dirección: Soledad Camarena #143 Esq, San Margarito Flores García, Col. Santa Bárbara, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 88: Imagen provisional. Imagen recuperada de La Tregua Bar - Botanero, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

◆ REFEREES

Dirección: Calle Gobernador Medina Ascencio 414, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 89: Imagen provisional. Imagen recuperada de Street View, Google Maps; el 22 de octubre del 2020.

◆ Santo y Señá

Dirección: 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 90: Imagen provisional. Imagen recuperada de Santo y Señá, Facebook; el 22 de octubre del 2020.

TEMPLOS E IGLESIAS DE ATOTONILCO

❖ **Capilla del Socorrito**

Dirección: Calle Constitución 335, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 91: Capilla del Socorrito. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas; Otoño 2020.

❖ **Parroquia de San José Obrero**

Dirección: Calle Hidalgo 227, Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 92: Parroquia de San José Obrero. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ **Parroquia de San Pedro Apóstol**

Dirección: 466, Calle del Prof. Francisco Mora 457, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 93: Parroquia de San Pedro Apóstol. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ **Parroquia de Santa María de Guadalupe**

Dirección: Calle Morelos & Calle Juárez, Col. Centro, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 94: Parroquia de Santa María de Guadalupe. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ **Parroquia Divina Providencia**

Dirección: Morelos 716, Providencia, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 95: Parroquia Divina Providencia. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ **Santuario del Sagrado Corazón de Jesús**

Dirección: C. Ignacio Ramirez 55, Hacienda Palomino, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 96: Santuario del Sagrado Corazón de Jesús. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ **Templo del Espíritu Santo**

Dirección: Av. León Bañuelos Jiménez 448, Lagunillas II, 47180 Arandas, Jal.



Imagen no. 97: Templo del Espíritu Santo. PAP Vía verde Atotonilco - Arandas, Otoño 2020.

❖ MAPAS

Inspirados por la iniciativa **Antit turista** elaborada por **fundación TallerCiudad**, en la cual integran elementos de interés para aquellas personas que residen dentro de Guadalajara, se incorpora la idea de un plan turístico elaborado para personas que no quieren sentirse turistas en su estadía en la ciudad. Como uno de los puntos a tratar dentro de la interconectividad de la vía verde planteada a futuro, se diseñaron mapas donde se podrán encontrar distintos elementos para el mayor disfrute de cada municipio, y así lograr que los municipios destaquen más allá de una visión integrada a la industria del tequila. Bajo la incógnita de *qué se puede hacer* tanto en **Atotonilco el Alto** como en **Arandas** se logró un filtro a los resultados obtenidos entre las encuestas por entrevista, las encuestas por cuestionario y las pláticas abiertas con personas de la localidad, y los puntos de interés común tanto para el turista como para el equipo de investigación, implementando un diseño que cedería al interesado la libertad de no sólo conocer la ciudad, sino también la posibilidad de integrarse como un elemento más del día a día en el municipio.

En estos mapas se encuentra la síntesis de la investigación lograda en los cursos pasados así como en el presente. En ellos se pueden encontrar una portada en la cual se incluye una simbología que atiende el concepto de turismo religioso y al cual se busca atender directamente, explicado ya con anterioridad. Estos diseños abstraen los elementos arquitectónicos de las edificaciones religiosas más importantes de cada ciudad, logrando un minimalismo que comprende a cada templo o iglesia. Igualmente se aportan los títulos **GUÍA TURÍSTICA ARANDAS** y **GUÍA TURÍSTICA ATOTONILCO EL ALTO** sobre isotipo creado por los colaboradores del curso de Otoño 2019, quienes dieron inicio al proyecto.

En la sección inferior de la misma portada se integra la justificación del mapa y el proyecto con la idea de que el propietario del mapa comprenda las bases del proyecto.

“En este mapa encontrarás una selección de lugares y puntos de interés tanto para los ciudadanos como para los turistas”.

De esta manera quien lo desee podrá recorrer la ciudad de una manera más profunda, convirtiéndose en parte de ella y de lo que se vive día a día en Atotonilco el Alto/Arandas”.

Los lugares recomendados son separados por categoría y enlistados por orden alfabético, se les otorga un número en el listado en la columna izquierda, mientras que en una columna derecha se aporta una coordenada para su ubicación en el mapa, el cual se encuentra dividido en sectores auxiliando el motivo previo; y a su vez, puede incorporar una simbología añadida la cual nos indica los sitios recomendados en la visita.

En el primer listado se encuentran los **hoteles** más importantes dentro de la conurbación así como los más céntricos.

El segundo listado engloba a los **restaurantes**. Para esta selección se ubican los restaurantes preferidos de la localidad. A su vez, en esta sección se hace una simbología específica para separar aquellos lugares con una gastronomía base ingredientes de mar y el resto, así, auxiliando al propietario del mapa a su selección.

Como siguiente punto se encuentran los **cafés**. A estos sitios se les hace un apartado propio debido a la importancia que tiene el extracto de café como producto típico de la localidad de **Atotonilco el Alto** así como forma parte de la cotidianidad de los ciudadanos de **Arandas**.

El cuarto listado, indicado como antojitos, comprende a establecimientos de **comida callejera** importantes para la localidad, donde se encontrarán alimentos variados, desde taquerías, hasta el pan típico de la región.

Debido a que ambos municipios estudiados son conocidos por su variedad de marca de tequilas y la calidad de los mismos y por la necesidad de integrar sitios para diferentes sectores del turismo se añade el apartado de bares y cantinas, donde se enlistan cantinas, bares tradicionales, restaurantes-bares y clubes nocturnos. Así mismo este apartado conviene a los intereses turísticos ya establecidos para **Atotonilco el Alto** que cuenta con un gran número de cantinas antiguas y presenta por dichas cualidades la conocida **ruta de la cantina**.

Apoyados por la idea del **turismo religioso**, se indican aquellos templos e iglesias de mayor realce dentro de la cabecera de ambos municipios, siendo estas parte del patrimonio físico tangible de las ciudades. Estos sitios se seleccionaron haciendo uso de diferentes criterios: antigüedad, importancia para los ciudadanos, arquitectura y celebraciones propias de su comunidad.

Las **atracciones turísticas** como parte de este listado reflejan sitios de importancia en integrados en diferentes ámbitos: esparcimiento, cultural, histórico o patrimonial. De esta manera, volviendo a los intereses del turista, este podrá dirigir su visita por los sitios que crea conveniente. Sin embargo, también podrá ver los sitios recomendados para su visita. En el caso específico de este trabajo sobre los elementos mencionados en el mapa, se añadieron más lugares de los que fueron recabados en las encuestas puesto a que, con base al estudio realizado sobre el municipio de **Atotonilco el Alto** y el conocimiento inicial

sobre **Arandas**, los lugares mencionados en ellas no rescataban todos los lugares con un valor turístico para un sector turista no familiarizado con la región.

Por último se añaden las **festividades** de los municipios. Si bien, no se integran todas las festividades existentes, se enlistan aquellas que son de mayor importancia para los habitantes y a la vez se indica la fecha en la cual se celebran considerando que al no ser espacios tangibles, o en algunos casos, definidos; se podrá saber si en la temporalidad de la estadía estas serán celebradas.

Cabe mencionar que para la elaboración del mapa, muchos de los sitios se encontraban dentro de la denominada zona centro de las cabeceras municipales, sin embargo, otros eran ajenos al mismo y no podían apreciarse en la magnitud del formato, por lo que se recurre a un mapa con mayor alcance aunque con menor nivel de en la parte inferior del mismo entregable, correspondientes al mapa de menor detalle de la parte posterior de la hoja. Un mapa en una escala mayor el cual separa la parte central de la ciudad de las perimetrales donde también se encontrarán sitios recomendados por los encuestados o por el equipo de trabajo.

Al terminar la página se hace espacio para la **simbología** de la cual se habló anteriormente, así como el detalle para el código QR, el cual permitirá un vínculo con el resto del proyecto de habilitación del inventario turístico del municipio a elegir, llevándonos a una versión digital en formato de página web móvil, donde el interesado tendrá acceso a mayor información de los sitios planteados en el mapa.

GUÍA TURÍSTICA
ATOTONILCO EL ALTO

En esta mapa encontrarás una selección de lugares y puntos de interés tanto para los ciudadanos como para los turistas.

De esta manera quien lo desee podrá recorrer la ciudad de una manera más profunda, convirtiéndola desde un punto de ella y de la que se vive día a día en Atotonilco el Alto.

On this map you will find a selection of interesting places and sites for tourists and citizens.

This way we give a platform to anyone that wishes to know the city on a deeper level, turning it a part of it and of all the in and out of the daily living in Atotonilco el Alto.

HOSPEDAJE / LODGING

- FINCA LOS MESONES
- HOTEL ATOTONILCO
- HOTEL CASA RINCO
- HOTEL ESTRELLA ATOTONILCO
- HOTEL HIDALGO
- HOTEL PLAZA
- HOTEL PORTAL DEL VERGEL
- HOTEL PRINCIPAL S.A.
- HOTEL RAMÍREZ
- HOTEL REAL DE CERVANTES

RESTAURANTES / RESTAURANTS

- DON CAMARON
- LA MULA PRIETA
- SOLÁ
- LOS CAMACHO
- LOS CUATES
- MARISCOS MAZATLÁN
- MR. FISH
- PIRELLON DE YEYO
- PORTO FINO
- REAL CAMPFESTRE
- SIN FORTUNA
- TALLER SUSHI

CAFÉS / COFFEE SHOPS

- AROMA Y CAFE
- CAFE ANAYA
- CAFE BOAS DE LA PIERA
- CAFE CANCAS
- LA FLOR DE CORDOBA

ANTOJITOS / SNACKS & TREATS

- CHATAZOS
- CHURROS LOS JUANES
- EL CIZA
- EL JARON
- GUANANAS CHON
- GUERADILLAS DOÑA EULALIA
- LOS COCOMOS (Propuesta por los "Tachitos")
- LOS CUSADOS
- TACOS EL PASA
- TACOS MEDIEL
- TACOS DE PIERO
- TACOS PERO
- TACOS VALLE

BARES Y CANTINAS / BARS & PUBS

- ALCORNIA
- BAR LOPEZ
- BARRA CRUDA
- DELUXE
- LOS FUELTAS
- EUFEMIA
- FELLOS
- LA VIEJA NEGRA
- MEMPHIS

TEMPLOS E IGLESIAS / TEMPLES & CHURCHES

- CAPILLA SAN LA VIRGEN DE SAN JUAN DE LOS LACRES
- CAPILLA DEL CALVARIO
- IGLESIA DE SAN FELIPE DE JESUS
- TEMPLO DE SAN CAETANO
- TEMPLO DE SAN MIGUEL ARCANGEL
- PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA

ATRACCIONES / ATTRACTIONS

- CASA Y LEGUAS
- CENTRO CULT. JUAN JOSÉ ESPINOSA GUEVARA
- CASA TRESOR
- FORO CULTURAL SAN FELIPE
- LENZO CHABRO LOS SABINOS
- LA ESTACIÓN
- PARQUE ECOLÓGICO TARTAN
- PARQUE LOS SABINOS
- PLAZA FUNDADORES / PLAZA DE LOS PATOS
- PLAZA MUNICIPAL
- VÍAS VERDES

FESTIVIDADES / HOLIDAYS

CALLES COMPUERTAS

10-15 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE

FIESTA DE SAN MIGUEL

10-15 DE SEPTIEMBRE

FIESTA DEL VERGEL

NOVIEMBRE

FIESTAS PATRIAS

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

Simbología / Symbolology

RECOMENDADO

CENTRO DEL MAPA

CENTRO HISTÓRICO

ENCUESTA

MAPA EXTERIOR

CANALIZADOR AUTOMÁTICO

HOSPITAL

RECOMENDADO

MAPA FÍSICO

HISTORICAL CENTRE

ENCUESTA

EXTERNAL MAP

AUTOMATED TELLER MACHINE

HOSPITAL

GUÍA TURÍSTICA
ARANDAS, JALISCO

En esta mapa encontrarás una selección de lugares y puntos de interés tanto para los ciudadanos como para los turistas.

De esta manera quien lo desee podrá recorrer la ciudad de una manera más profunda, convirtiéndola desde un punto de ella y de la que se vive día a día en Arandas, Jalisco.

On this map you will find a selection of interesting places and sites for tourists and citizens.

This way we give a platform to anyone that wishes to know the city on a deeper level, turning it a part of it and of all the in and out of the daily living in Arandas, Jalisco.

HOSPEDAJE / LODGING

- CHARLOTTE HOTEL BOUTIQUE
- CAMARERA HOTEL BOUTIQUE
- HOTEL AGUAYATEL
- HOTEL CENTINEL GRANO
- HOTEL HACIENDA VIEJA
- HOTEL JAGUAR EXPRESS
- HOTEL MONARCA
- HOTEL JARIS
- HOTEL PLAZA ROMA
- HOTEL REAL DE MEXICO
- HOTEL SANTA BARBARA
- HOTEL TIERRA ROJA

RESTAURANTES / RESTAURANTS

- BRISERIA LOS CAMARERA
- BRAMCO
- CARITAS JAMES
- CARITAS LA MEXICA
- EL BOUTHER
- EL CAPITAN
- HACIENDA VIEJA
- LA FORNIA
- MR. FISH
- PIZZAS DEL PARQUE
- TOKYO
- VAKTORY

CAFÉS / COFFEE SHOPS

- CAFE GALLERIA
- EL BLEN CAFE
- EL PERROCARTEL
- LOS MEITOS

ANTOJITOS / SNACKS & TREATS

- GELATINAS DE VAINO
- PAJARA DEL PARQUE
- ENCUENTRO DE DONA CORSELO
- TACOS ALVAREZ
- TACOS DE ELEKTRA
- TACOS DON CHEPE
- TACUERA EL MELAJORO
- TACUERA LOS CONJALOS DE LA SASTILA
- TACUERA PELAYO
- TACUERA SANTUARIO
- TORTAS EL SAGO

BARES Y CANTINAS / BARS & PUBS

- AROLANDO
- BAR IMPERIAL
- EL MITOTE
- EL REY
- LA TRINIA
- REFRESES
- SANTO Y SEÑA

TEMPLOS E IGLESIAS / TEMPLES & CHURCHES

- CAPILLA DEL SACRAMENTO
- PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBERIO
- PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL
- PARROQUIA DE SANTA MARIA DE GUADALUPE
- PARROQUIA DIVINA PROVIDENCIA
- SANTUARIO DEL SACRAMENTO C. DE JESUS
- TEMPLO DEL SEÑORITO SANTO

ATRACCIONES / ATTRACTIONS

- CAMPANA REDA DEL SILENCIO
- LOS DE FREDES
- PARQUE LINEAL
- PLAZA PRINCIPAL
- TEQUILERIA TAPATIO

FESTIVIDADES / HOLIDAYS

FIESTAS DE ENERO (A LA VIRGEN DE GUADALUPE)

15-16 DE ENERO

FIESTAS DE ABRIL

15 DE ABRIL

FIESTAS PATRIAS

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

DIA DE CAMPO

15 DE SEPTIEMBRE

DIA DE MUERTOS

10-15 DE NOVIEMBRE

Simbología / Symbolology

RECOMENDADO

CENTRO DEL MAPA

CENTRO HISTÓRICO

ENCUESTA

MAPA EXTERIOR

CANALIZADOR AUTOMÁTICO

HOSPITAL

RECOMENDADO

MAPA FÍSICO

HISTORICAL CENTRE

ENCUESTA

EXTERNAL MAP

AUTOMATED TELLER MACHINE

HOSPITAL

Imágenes no. 98 y no. 99: Subdivisiones con los nombres de los lugares y numeración dentro del mapa.

Desarrollado durante los periodos Primavera 2020 y Otoño 2020.

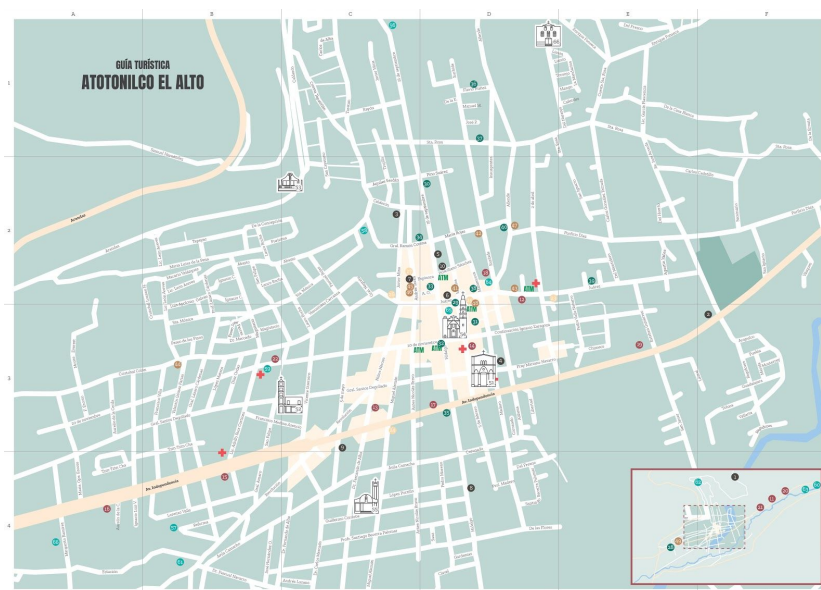


Imagen no. 100: Mapa de Atotonilco el Alto con indicaciones numéricas. Desarrollado durante el periodo Primavera 2020.

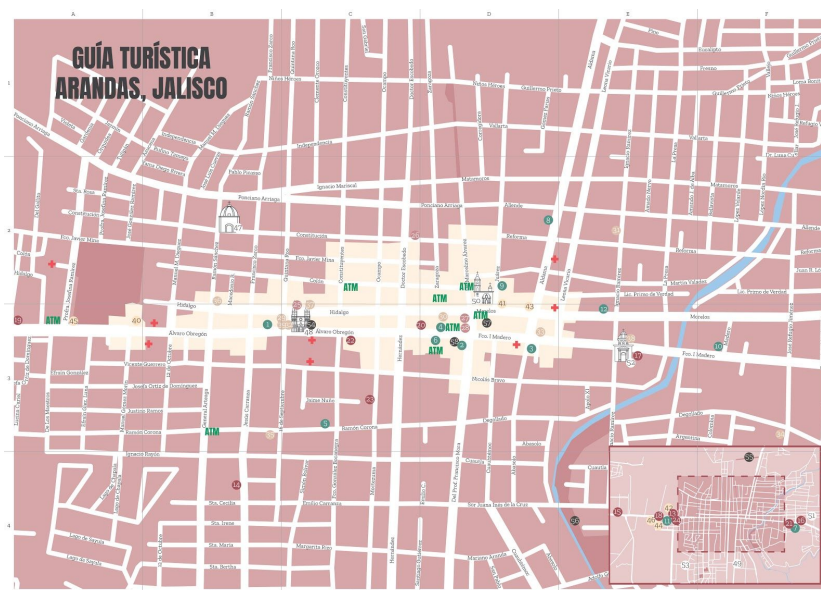
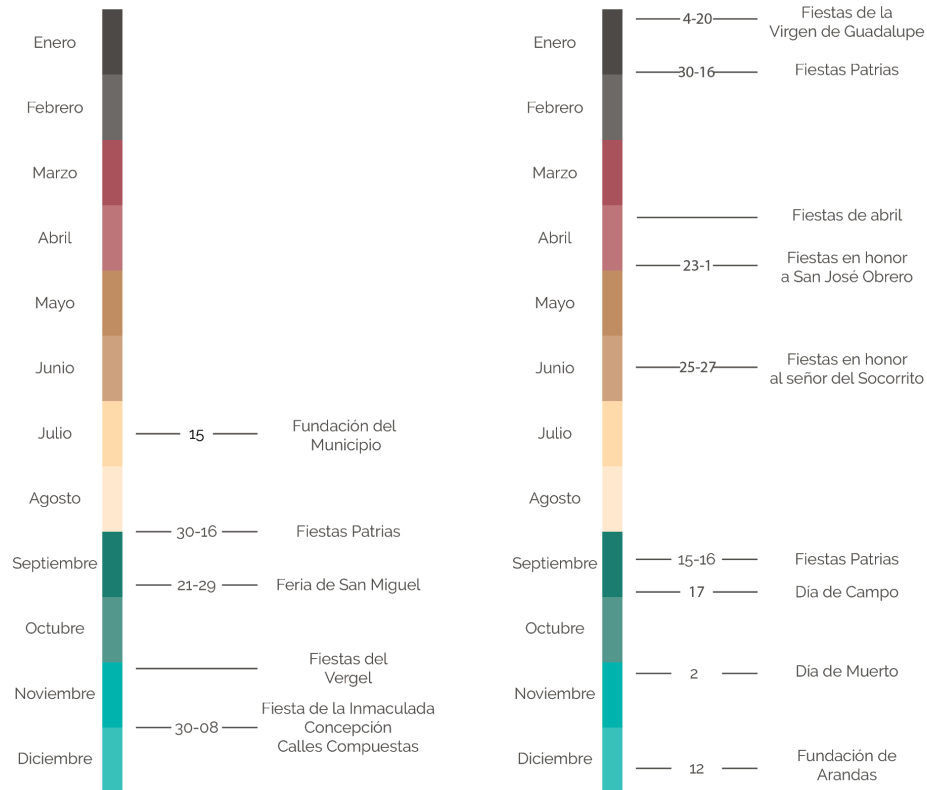


Imagen no. 101: Mapa de Arandas con indicaciones numéricas. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

En el reverso de la impresión se observa el acercamiento al mapa al municipio, los sitios con su numeración correspondiente englobados por un círculo correspondiente a la tipología del sitio. En los márgenes superior e inferior podemos ver letras que van de la A a la F, mientras que en los márgenes laterales números del 1 al 4, que corresponden a las líneas de división del mapa. Haciendo el uso de estas coordenadas se espera una búsqueda más ágil de los sitios de interés para luego ser auxiliados por las calles que también reciben nombre en el mapa.

Situado en la esquina inferior derecha observamos un mapa en mayor escala que remarca el acercamiento y a la vez permite integrar aquellos sitios que no pudieron ubicarse en el mapa principal debido a que por el formato de impresión (previsto como una medida doble carta) este perdería detalle.



Imágenes no. 102 y no. 103: Festividades registradas en el municipio de Atotonilco el Alto (izquierda) y Arandas (derecha). Desarrollado durante los periodos Primavera 2020 y Otoño 2020.

Por último, se espera que los lugares mencionados puedan verse motivados por la iniciativa para así realizar mejoras a su infraestructura y servicio, dando una mejora de imagen urbana no sólo para el turista sino para los mismos habitantes.

❖ PROTOTIPO DE PÁGINA WEB

Para facilitar el desplazamiento por la municipalidad, se diseñó un prototipo de interfaz de página web móvil. Apuntando a un sector de turismo con otras cualidades se consideró que sería útil para la exploración de la ciudad aprovechando el uso de las tecnologías actuales.

Dicho prototipo permite un desglose mayor de información para aquellas personas con un interés más profundo sobre la ciudad que visitan.

Este prototipo funciona mediante el uso de códigos QR los cuales se esperan no sólo sean parte del material impreso sino de más elementos de intervención que se desarrollan a continuación.



Imagen no. 104 a 109: Diseño de prototipo para página web. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

El prototipo rescato dos puntos basicos para su desarrollo, el primero el isotipo generado en el proyecto **Vía Verde de Atotonilco el Alto a Arandas**, en Otoño del 2019 que se incluyó como la imagen principal del proyecto. El segundo punto rescatado fue el formato inicial de plantilla desarrollado por el proyecto realizado en la Primavera del 2020. También se tomó la separación de sitios por la tipología que se ve plasmada en el mapa y permite redirigir a cada uno de esos lugares.

Dado el caso de los lugares con mayor relevancia histórica o cultural, siendo esta la situación de fábricas, templos, gastronomía típica, etc, se añade una página de la descripción de dicho elemento para que así el usuario e interesado pueda conocer más a fondo aquello con lo que tiene contacto. De igual manera se le brinda acceso al mapa inicial.

❖ PROTOTIPO DE CÉDULA

Como propuesta final para el proyecto, se diseñaron dos prototipos de cédula con la intención de distribuirlos a través de la ciudad, la primera célula está fuertemente relacionada con el desarrollo del mapa ya que cuenta con toda la información que se encuentra dentro de este y presenta una ruta propuesta desarrollada para recorrer la ciudad en un solo día visitando los sitios icónicos y los recorridos de mayor interés, plantea lugares para desayunar, comer y cenar; marca los sitios favoritos de la ciudadanía y para el caso de **Arandas** se propone una recorrido a una de las destilerías más populares del municipio, situación que no se permitió en el municipio de **Atotonilco el Alto** por cuestiones de logística con las fábricas tequileras presentes. Al transitar por este recorrido propuesto se permite la libertad de usuario de la ruta de recorrer esta zona pues varios de los lugares marcados en el mapa se encuentran a muy poca distancia entre ellos.

Finalmente, en la parte inferior de esta cédula se propone un espacio donde se plasman los logos institucionales del PAP, el ITESO, el escudo del municipio y el de la Vía Verde del Agave, el de las organizaciones que ayudaron al desarrollo de este proyecto. Tal situación se puede ver directamente en la cédula de **Arandas** donde destacan la participación de: **Destilería La Alteña, Tequila Tapatío y MTB Arandas**; además queda abierto el espacio para que se incluyan diferentes actores locales que quieran apoyar al proyecto y darse a conocer a los usuarios de esta vía.



Imagen no. 110: Diseño de prototipo para la cédula con mapa. Desarrollado durante el periodo Primavera 2020.

La segunda propuesta de cédula está diseñada para estar presente en los monumentos o lugares de especial interés para los usuarios. Cada célula cuenta con un código QR que vincula a la página web móvil mencionada anteriormente y por consecuencia al mapa de la ciudad. Para esta cédula se proponen dos opciones de montaje, la primera es empotrada en el lugar o sitio y la segunda es con un elemento tipo espiga que la muestra sin tocar el elemento arquitectónico para evitar las marcas o problemas que podría traer su montaje.



Imagen no. 111: Diseño de prototipo para cédula tipo placa con código QR. Desarrollado durante el periodo Primavera 2020.



Imágenes no. 112 y no. 113: Previsualización de cédulas propuestas. Desarrollado durante los periodos Primavera 2020 y Otoño 2020.

Por último se integra un prototipo de cédula tipo espiga la cual se plantea para aquellos lugares en los que las placas emblemáticas no pueden ser instaladas directamente debido a que se es consciente que el reglamento no permitirá en algunos casos la intervención o modificación de la infraestructura patrimonial. Este tercer modelo incluye de igual manera los imagotipos e isotipos del proyecto, así como el código QR.

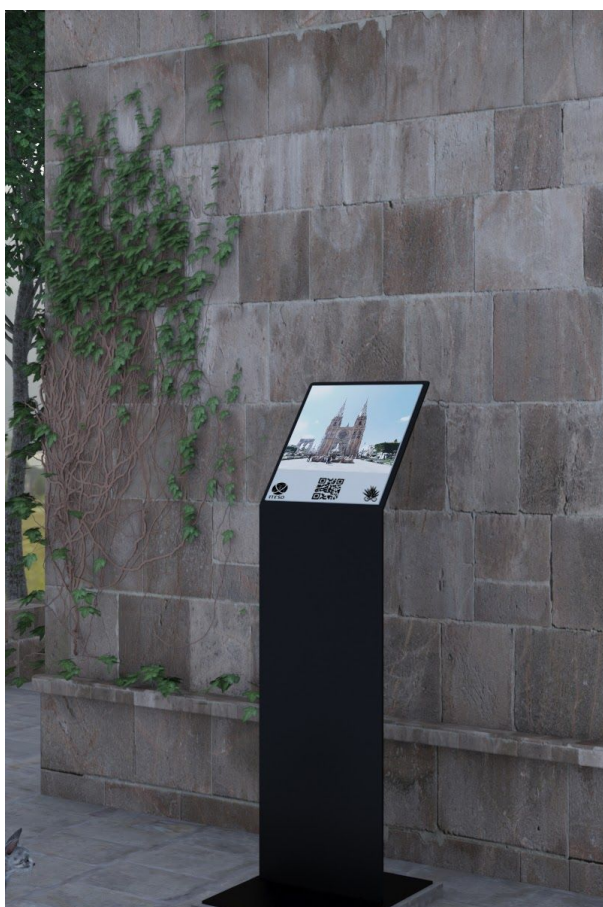


Imagen no. 114: Diseño de prototipo para cédula tipo pedestal con código QR. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.



Imagen no. 115: Previsualización de cédula propuesta. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES GENERALES

Como parte del proyecto *Vía Verde de Atotonilco el Alto a Arandas: Inventario Patrimonial y Turístico*, se continuó con las pautas establecidas por el proyecto realizado en la Primavera del 2020 para recabar toda la información necesaria sobre los municipios involucrados. Una de las formas en las que se puede continuar con el desarrollo del proyecto es trabajando a mayor profundidad sobre la ruta propuesta, para esto se necesitará desarrollar

los estudios topográficos necesarios, además de contactar a las personas necesarias para conseguir la información específica del cauce del río Zula, todo esto con la intención de reafirmar la factibilidad de la ruta propuesta durante el primer *PAP*, *Vía Verde de Atotonilco el Alto a Arandas, Jalisco* y comenzar a proponer secciones e infraestructura con toda la información que respalde su funcionalidad para el proyecto, para lo anteriormente mencionado se recomienda que el proyecto sea retomado principalmente por estudiantes de ingeniería civil y arquitectura.

De la misma forma se puede continuar con el desarrollo de la pagina web movil propuesta en los últimos dos semestres se recomienda la oferta a alumnos de ingeniería electrónica e ingeniería en sistemas computacionales o de diseño gráfico que tengan interés por el diseño web.

VISIONES A FUTURO

Es necesario integrar un equipo multidisciplinario para lo que se considera la tercera etapa del proyecto, contemplando la primera como la investigación preliminar y acercamiento al sitio realizado en Otoño 2019; la segunda etapa como el estudio y recopilación de información específica pertinente para ambos municipios, establecida como un rescate patrimonial y turístico durante los periodos Primavera 2020 y Otoño 2020; mientras que para esta tercera etapa se plantean las bases de lo que concierne a una propuesta de infraestructura específica.

A partir de la información recabada a lo largo del proyecto se observan sitios de conflicto que deben ser resueltos a un nivel mayor de detalle, siendo estos los cruces de

mayor importancia para el proyecto. El siguiente mapa anexo muestra un mapeo de los cruces que encontramos durante este periodo:

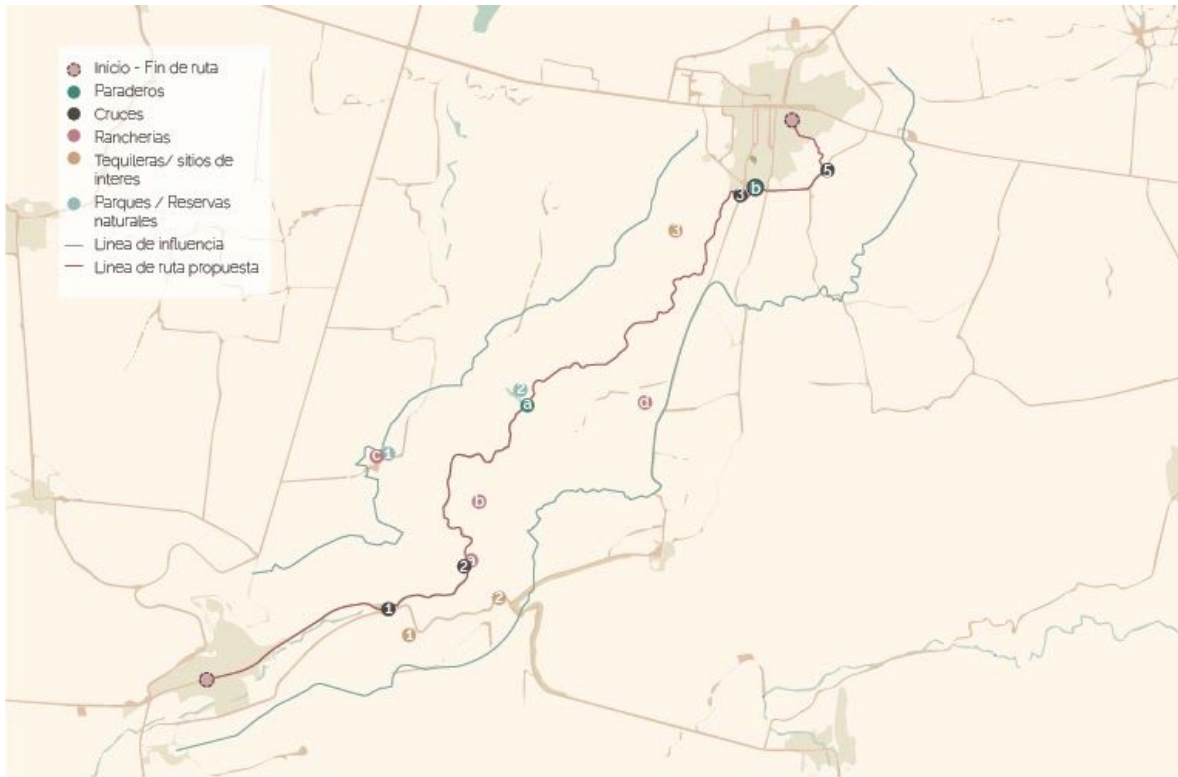


Imagen no. 116: Mapa de influencia de la ruta, incluye lugares de interés y rancherías de la zona.

Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

1. El cruce a la salida de la ciudad de Atotonilco el Alto
2. Cruce en el Rincón del Molino
3. Cruce en la calle Av. Leon Bañuelos Jimenez, en la entrada de Arandas
4. Cruce de la calle Paseo de los Fresnos a Libramiento Sur.

En el caso de los cruces 1 y 4 se realizaron dos propuestas base para la solución del proyecto.



Imagen no. 117: Diagrama de solución para cruce 1: salida de Atotonilco el Alto. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

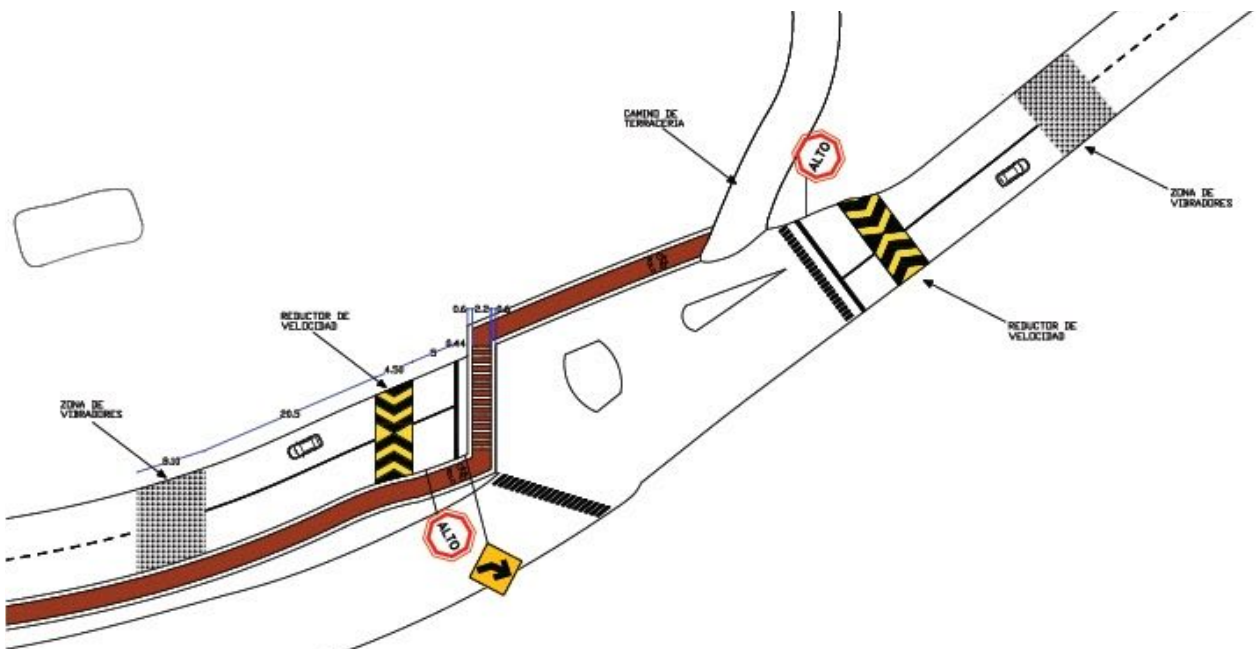


Imagen no. 118: Diagrama en cad de solución para cruce 1: salida de Atotonilco el Alto. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

Al analizar el cruce 1, la entrada/salida de **Atotonilco el Alto** se observa que uno de los mayores problemas en este cruce es la velocidad, considerando que este punto es parte de la carretera de salida/entrada a la ciudad. Por esta razón se propone el uso de reductores de velocidad y zona de vibradores, además de señalética vertical, como signos de parada y el señalamiento de la carretera, además de señalética horizontal para promover esta reducción, en la imagen 118 se muestra una propuesta con posibles medidas para esta solución, sin embargo no se deberían tomar las medidas como las correctas para continuar el desarrollo del proyecto, pues se requiere hacer un levantamiento real de la zona.



Imagen no. 119: Diagrama de solución para cruce 4: Entrada a Arandas. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

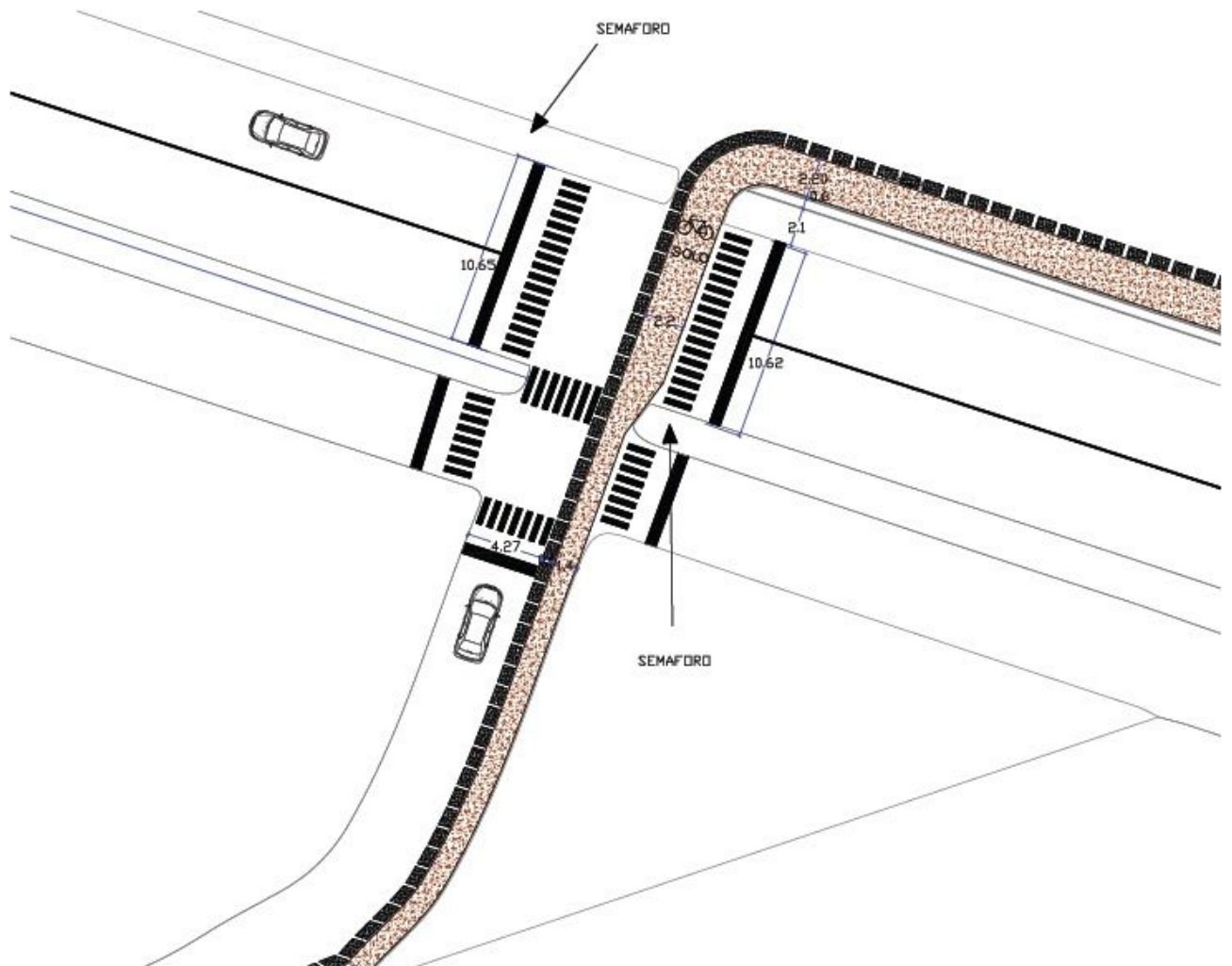


Imagen no. 120: Diagrama en cad de solución para cruce 4: Entrada a Arandas. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

En el cruce 4, de la entrada a **Arandas** se propone una solución mucho más sencilla pues este se encuentra dentro de la ciudad, pues a menos de de 150 metros se encuentra un cruce vehicular con semáforos, para este cruce se propone el uso de estos mismos elementos, además de la señalética horizontal pertinente. Por otro lado en esta misma zona

se propone el desarrollo de un paradero, en esta esquina se encuentra el Parque los Fresnos, se encuentra en buen estado y solo necesitaría ajustes menores para ser funcional, para turistas y volvería a ser utilizado por gente de la localidad.



Imagen no. 121: Parque los Fresnos, fotografía tomada durante el periodo Otoño 2020.

A su vez, comprendiendo la habilitación de la infraestructura pública en el municipio de **Atotonilco el Alto**, donde se observaron rampas y cruces estudiados para la zona centro del municipio, se busca establecer una normativa auxiliar para el peatón en el municipio de **Arandas**, donde se propone seccionar parte del centro histórico a favor de la implementación de una Zona 30 donde la prioridad del traslado no motorizado se ve reflejada.

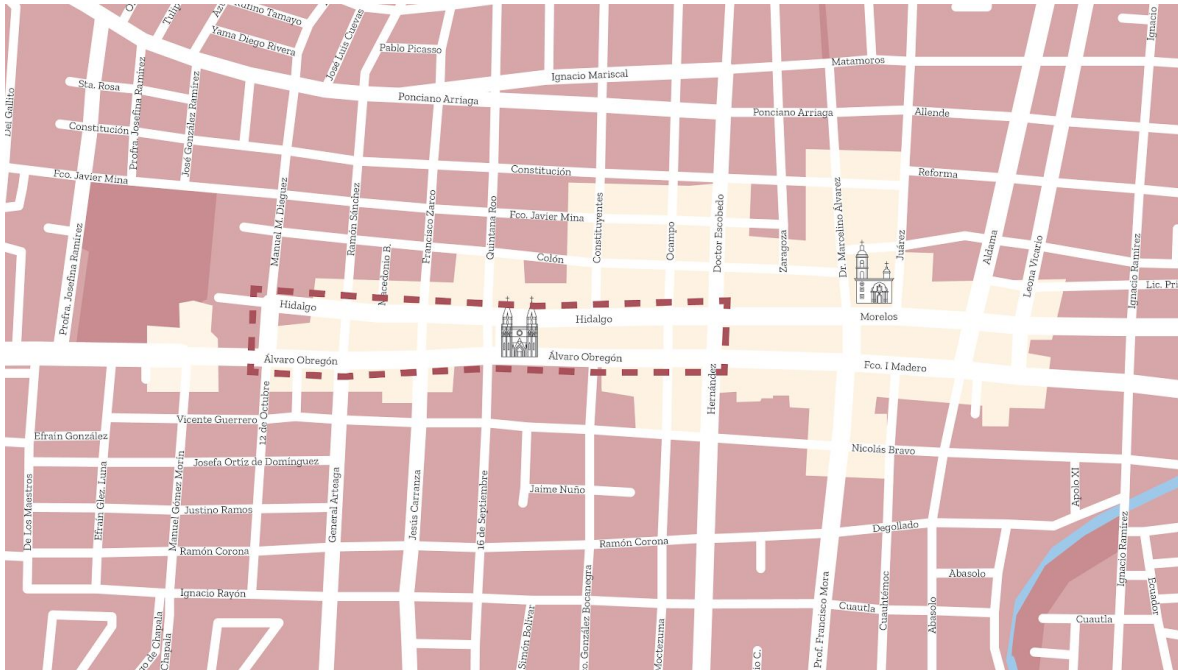


Imagen no. 122: Diagrama de Zona 30. Desarrollado durante el periodo Otoño 2020.

La Zona 30 se propone a lo largo de la calle Álvaro Obregón, paralela a calle Hidalgo, iniciando en calle 12 de octubre - Manuel M. Dieguez y culminando en calle Hernández - Doctor Escobedo, sin embargo es necesario realizar un estudio de tránsito para comprobar la viabilidad de dicha propuesta.

CONCLUSIONES

Durante los últimos dos periodos en los cuales se desarrolló este proyecto encontramos diferentes elementos de valor para las dos ciudades estudiadas, uno de los factores base es el notorio orgullo a su historia y a sus raíces, además de la convicción a sus creencias y cómo estas han forjado gran parte de su identidad cultural.

Atotonilco el Alto y Arandas cuentan con parques naturales, arquitectura, gastronomía, cultura y tradiciones que te invitan a conocer ambas ciudades. En el caso de

Atotonilco el Alto encontramos que en la actualidad ya existe una ciclovía que pasa por un lado de la carretera y que es una forma de movilidad por los ciudadanos de Atotonilco el Alto y en el caso de Arandas, con base en la conversación del Director de Obras Públicas de este municipio encontramos que el desarrollo de esta vía va de la mano con los planes a futuro de la ciudad.

Estos dos municipios necesitan de una plataforma efectiva para arraigar aún más este tipo de movilidad en las costumbres de los ciudadanos y a su vez se comienza a proyectar a estas ciudades como destinos de importancia, este proyecto permite conocer la ciudad como un local, con esto nos referimos al eco turismo. Esto permite dar nuevas posibilidades de desarrollo de la ciudad con un giro más amable a su entorno buscando atraer un mayor flujo de visitantes para crear nuevos lazos de turismo con el extranjero y comenzar a posicionarse como un lugar a conocer en los diferentes niveles, desde Estatal hasta Internacional.

El desarrollo de este tipo de proyectos permiten a los diferentes usuarios un beneficio de los proyectos de infraestructura y desarrollo que puede ser potencializado al plantear objetivos que van más allá de la visión superficial propuesta como sería la conectividad, esto, sumado a la importancia que se le ha dado por la globalización al fenómeno de la sustentabilidad apuntan a propuestas que siempre irán de la mano con la visión de lo que debe hacerse y se espera rija en el futuro.

REFLEXIONES PERSONALES DE LOS ALUMNOS

LIC. EN ARQUITECTURA

❖ IRVIN DAVID RINCONES GUZMÁN

Para la elaboración de un proyecto que busca la conectividad de dos municipios es necesario comprender el entorno en su totalidad y no sólo integrar una infraestructura que cumpla con el fin. Bajo los principios de la movilidad sustentable, el desarrollo de una propuesta que busque beneficiar al mayor número de personas posible se convierte en algo crucial para la aceptación del proyecto, los que nos incita a participar y trazar un diseño urbano de la mano de un amplio equipo de trabajo, involucrando no sólo a un grupo académico, sino teniendo la necesidad de adentrarse a campo, conocer, conversar y discutir las vertientes con el usuario final y aquellas personas que encabezarían la posible promoción y desarrollo de la misma infraestructura, considerando a todos los participantes como agentes clave.

Si bien, el proceso de recopilación de información se extendió desde la propuesta del primer equipo de trabajo y continua en todo momento del proyecto, es importante considerar toda referencia o conocimiento que pueda aportar al desarrollo del mismo, ya que el acervo puede ser utilizado a favor como sustento para justificar la idea de planificación y diseño, si no es de manera inmediata en algún otra etapa de desarrollo.

El Proyecto de Aplicación Profesional nos anima a los estudiantes a salir a poner en práctica los conocimientos obtenidos a lo largo de toda la carrera, compartir dichos conocimientos a un margen multidisciplinario, así como comprender nuestras limitaciones

o las limitaciones planteadas para el proyecto no a manera de obstáculo sino para poder sobrellevar adversidades que uno se puede encontrar en el mundo laboral.

❖ CZARINA ABIGAIL MURILLO VEGA

A lo largo de este proyecto una de las habilidades más importantes que puede desarrollar fue el de la comunicación, esta es una de las bases para cualquier proyecto que quiera ser de utilidad para la comunidad en la que se está trabajando; dada la situación actual la comunicación no fue tan sencilla de concretar pero me voy con la satisfacción de saber que tratamos de concretar de la mejor manera posible. De la misma forma hice uso de otras habilidades aprendidas a lo largo de mi carrera universitaria como el análisis y mapeo de información, además de la recolección de información a través de la observación de la zona a trabajar, todo esto con la intención de hacer propuestas para el proyecto que estuvieran bien planteadas y con una justificación concreta. Utilice conocimientos de diseño para el desarrollo de las propuestas antes mencionadas y de diferentes habilidades gráficas adquiridas a lo largo de la carrera para representar estas propuestas y hacerlas accesibles para cualquier persona que observe nuestro proyecto no sea un arquitecto.

En alguna ocasión dije que una de mis razones para elegir este PAP fue el comenzar a estudiar municipios que están siendo olvidados por el Estado y después del semestre puedo confirmar lo dicho, nuestra intención inicial era entregar aún más que el semestre pasado pero hay mucha información que no está bien actualizada o a la que le falta estar completa y falta mucho trabajo e interés de parte de diferentes organismos oficiales, falta mucho trabajo por parte de muchas instancias para tener esta información completa.

Personalmente este proyecto me llevó a trabajar mi habilidad de adaptabilidad, el mundo está en un momento muy extraño y tal vez no regresemos a las formas de trabajo a las que estábamos acostumbrados y este último año me llevó a buscar nuevas formas que funcionara para mi y para el equipo. Socialmente pude observar que a pesar de la distancia, si sabes cómo llegar la gente está abierta a ayudar y a participar para mejorar su entorno. De la misma forma este proyecto completo me llevó a desarrollar mi habilidad para manejar el tiempo, a lo largo de la carrera estuvimos acostumbrados a realizar proyectos de uno o dos meses, pero este fue un proyecto que tomó, básicamente, un año y nosotros fuimos los encargados de manejar nuestras entregas y la calidad de estas entregas.

BIBLIOGRAFÍA

¹ Flores, T., Viramontes, G. Chávez, J. (2019). Vía verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco. Enero 2019, de N. A.

² N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

³ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>

⁴ Guía de aprendizaje PAP 'Patrimonio y Vías Verdes en Desarrollo' Primavera 2020.

⁵ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020 , de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

⁶ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

⁷ *Loc. cit.*

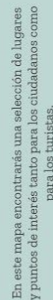
⁸ N. A. (N. A). ATOTONILCO EL ALTO. Febrero 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/atotonilco-el-alto>

⁹ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>

¹⁰ *Loc. cit.*

- ¹¹ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>
- ¹² *Loc. cit.*
- ¹³ *Loc. cit.*
- ¹⁴ N. A. (N. A). ARANDAS. Noviembre 2020, de Gobierno del Estado de Jalisco. Sitio web: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/arandas>
- ¹⁵ *Loc. cit.*
- ¹⁶ Flores, T., Viramontes, G. Chávez, J. (2019). Vía verde de Atotonilco a Arandas, Jalisco. Enero 2019, de N. A.
- ¹⁷ *Loc. cit.*
- ¹⁸ *Loc. cit.*
- ¹⁹ N. A (N. A) Significado de identidad cultural. Marzo 2020, de N. A Sitio web: <https://www.significados.com/identidad-cultural/>
- ²⁰ N. A. (N. A). ¿Qué son las ciclovías? Marzo 2020, de N. A Sitio web: <http://www.internatura.org/educa/bicis3.html>
- ²¹ N. A. (N. A). Actividad física. Marzo 2020, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <https://www.who.int/dietphysicalactivity/pa/es/>
- ²² N. A. (N. A) ¿Cómo define la OMS la salud? Marzo 2020, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <https://www.who.int/es/about/who-we-are/frequently-asked-questions>
- ²³ N. A. (N. A.) ¿Qué entendemos por movilidad? Abril 2020, de Ecologistas en Acción Sitio web: <https://www.ecologistasenaccion.org/9844/que-entendemos-por-movilidad/>
- ²⁴ *Tesaurus de la UNESCO*
- ²⁵ *Loc. cit.*
- ²⁶ *Tesaurus de la UNESCO*
- ²⁷ N. A. (N. A) Arquitectura religiosa. Marzo 2020, de N. A. Sitio web: <https://conceptodefinicion.de/arquitectura-religiosa/>
- ²⁸ *Tesaurus de la UNESCO*
- ²⁹ Información recabada en el tríptico Vía Verde del Aceite.
- ³⁰ Jan. (2019). A Guide to Cycling on Île de Ré. Marzo 2020, de N. A. Sitio web: <https://www.francetraveltips.com/guide-to-cycling-on-ile-de-re/>
- ³¹ N. A. (N. A). *The 8 Best Cycling Routes in France*. Marzo 2020, de N. A Sitio web: <https://www.butterfield.com/blog/2015/10/21/the-8-best-cycling-routes-in-france/>
- ³² Zamora, L. (2018). Lanzas la Ruta del Chile Yahualica. noviembre 2020 , de N. A Sitio web: <https://www.cronicajalisco.com/notas/2018/90310.html>
- ³³ N. A. (N. A). EATWITH. Noviembre 2020, de Eatwith. Sitio web: <https://es.eatwith.com/>
- ³⁴ PECHERSKA, I. (2017). EatWith, el 'Airbnb gastronómico' que permite comer fuera, como en casa. noviembre 2020 , de N. A Sitio web: <https://www.elmundo.es/f5/descubre/2017/01/04/586b97bc268e3e10208b45f1.html>

ANEXOS



De esta manera quien lo desee podrá recorrer la ciudad de una manera más profunda, convirtiéndose en parte de ella y de lo que se vive día a día en Atotonilco el Alto.

On this map you will find a selection of interesting places and sites for tourists and citizens.

This way we give a platform to anyone that wishes to know the city on a deeper level, becoming a part of it and of all the in's and out's of the daily living in Atotonilco el Alto.



23	AROMA Y CAFÉ	D-2
24	CAFÉ ANAYA	C-3
25	CAFÉ ROJAS DE LA PEÑA	D-2
26	CAFÉ ZANCAS	C-2
27	LA FLOR DE CÓRDOBA	C-2

50	CAPILLA DE LA VIRGEN DE SAN JUAN DE LOS LAGOS
51	CAPILLA DEL CALVARIO
52	IGLESIA DE SAN FELIPE DE JESÚS
53	TEMPLO DE SAN CAYETANO
54	TEMPLO DE SAN MIGUEL ARCÁNGEL
55	PARROQUIA DE MARÍA AUXILIADORA

30 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE

21 AL 29 DE SEPTIEMBRE

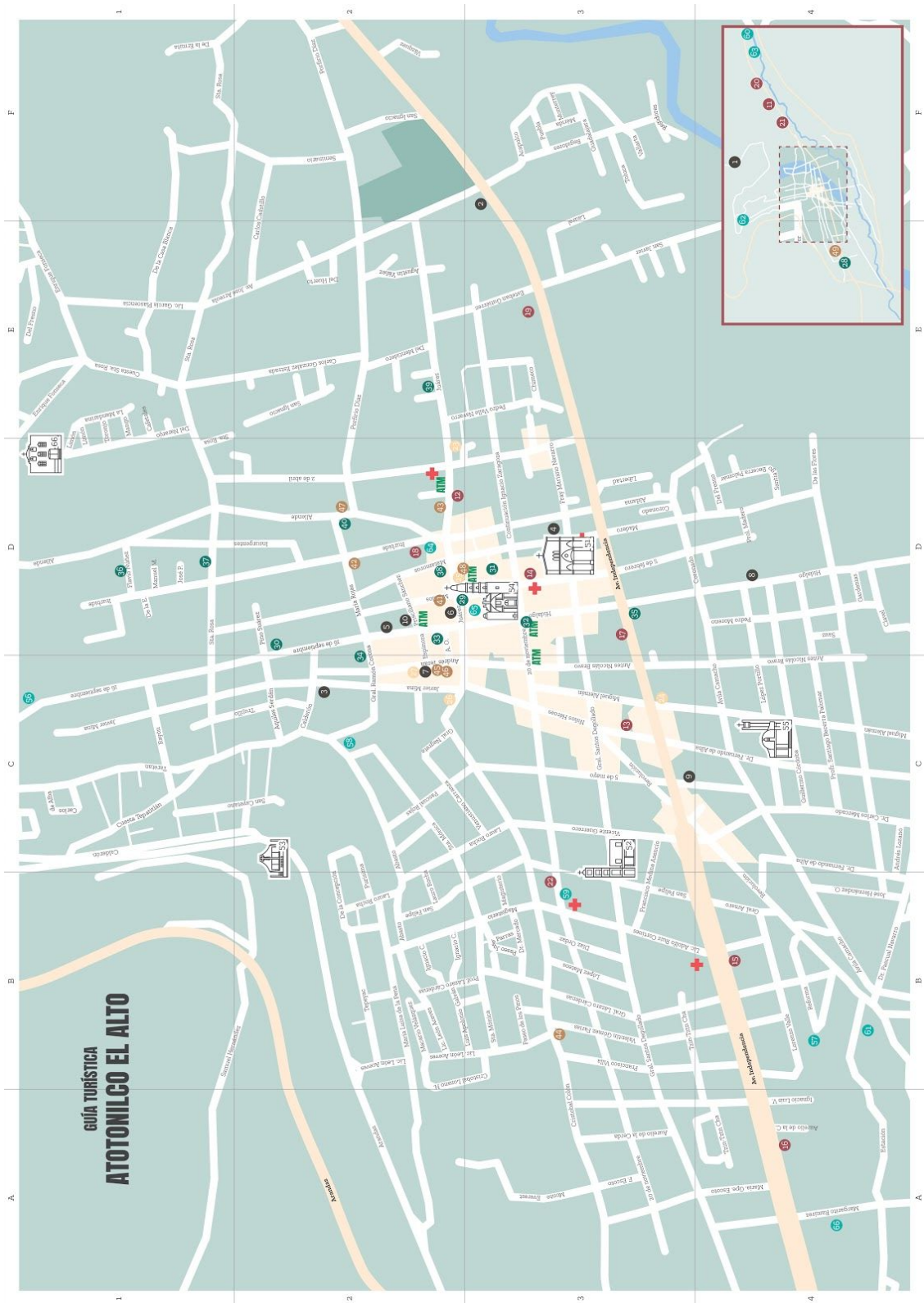
NOVIEMBRE

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

SIMBOLOGÍA / SIMBIOLOGY

RECOMENDADO	RECOMMENDED
COMIDA DEL MAR	SEA FOOD
CENTRO HISTÓRICO	HISTORICAL CENTRE
DISCOTECA	DISCOTHEQUE
MAPA EXTERIOR	EXTERNAL MAP
CAJERO AUTOMÁTICO	AUTOMATED TELLER MACHINE
HOSPITAL	HOSPITAL











GUÍA TURÍSTICA
ARANDAS, JALISCO





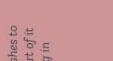


En este mapa encontrarás una selección de lugares
 y puntos de interés tanto para los ciudadanos como
 para los turistas.

De esta manera quien lo desee podrá recorrer la
 ciudad de una manera más profunda, convirtién-
 dose en parte de ella y de lo que se vive día a día en
 Arandas, Jalisco.

On this map you will find a selection of interesting
 places and sites for tourists and citizens.

This way we give a platform to anyone that wishes to
 know the city on a deeper level, becoming a part of it
 and of all the in's and out's of the daily living in
 Arandas, Jalisco.



ITESO
 INSTITUTO TECNOLÓGICO
 DE GUADALUPE

ATRACCIONES / ATTRACTIONS

54	CAMPANA REINA DEL SILENCIO		C-3
55	LOS 30 FRESNOS		E-4
56	PARKUE LINEAL		D-3
57	PLAZA PRINCIPAL		D-3
58	TEQUILERA TAPATO		

FESTIVIDADES / HOLIDAYS

FIESTAS DE ENERO (A LA VIRGEN DE GUADALUPE)

4 A 12 DE ENERO

FIESTAS DE ABRIL

23 DE ABRIL

FIESTAS PATRIAS

15 Y 16 DE SEPTIEMBRE

DIA DE CAMPO

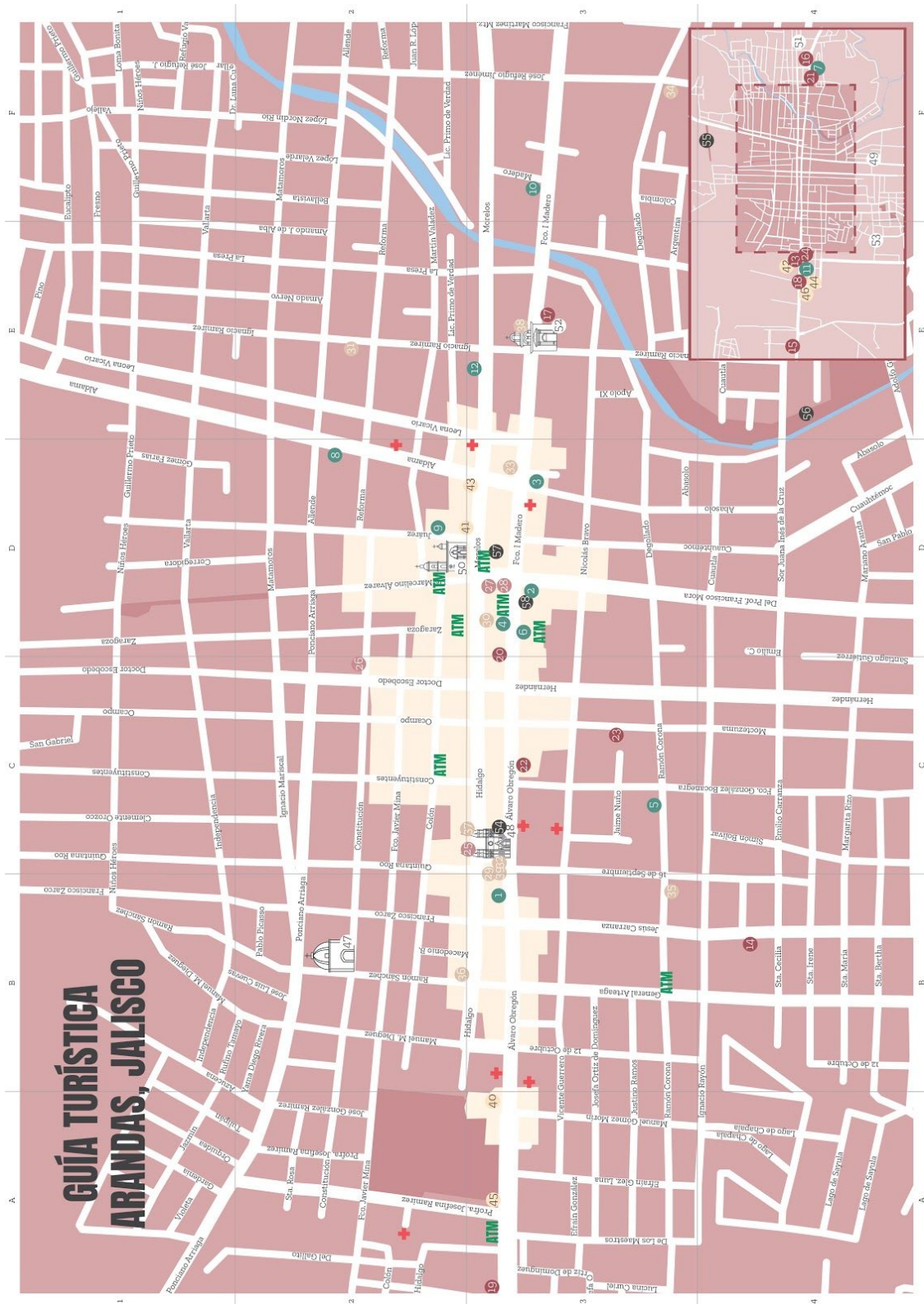
17 DE SEPTIEMBRE

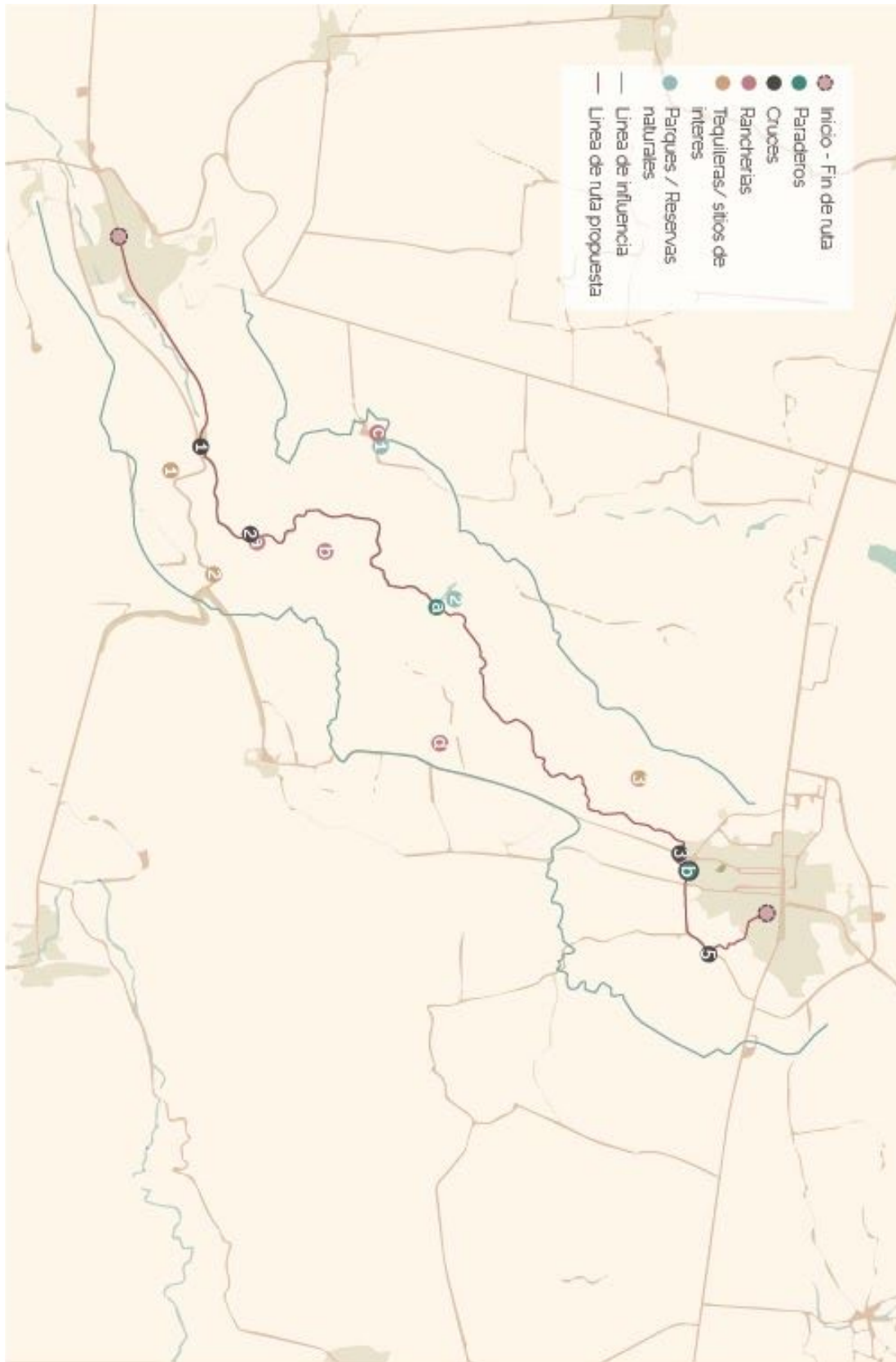
DIA DE MUERTOS

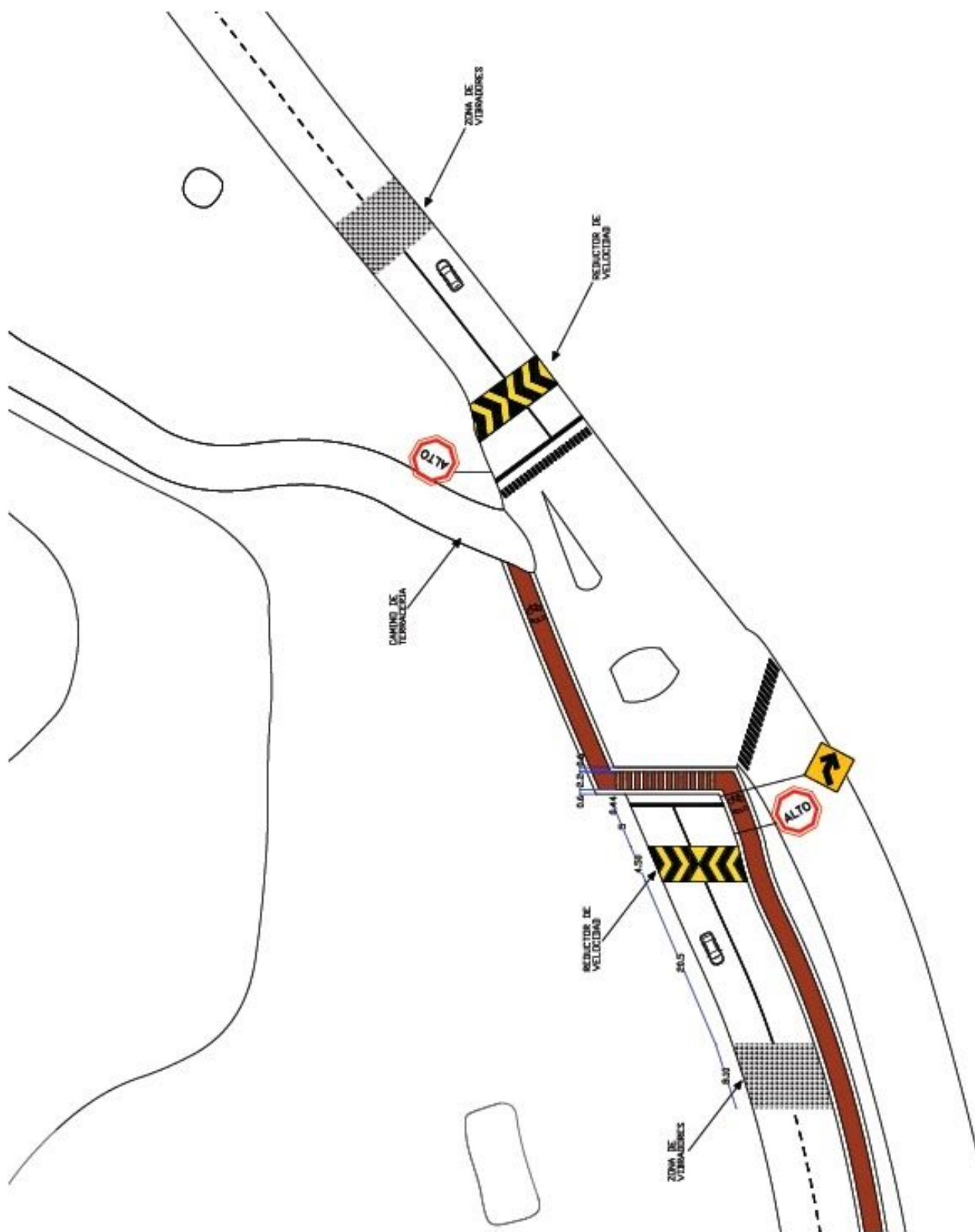
01 AL 02 DE NOVIEMBRE

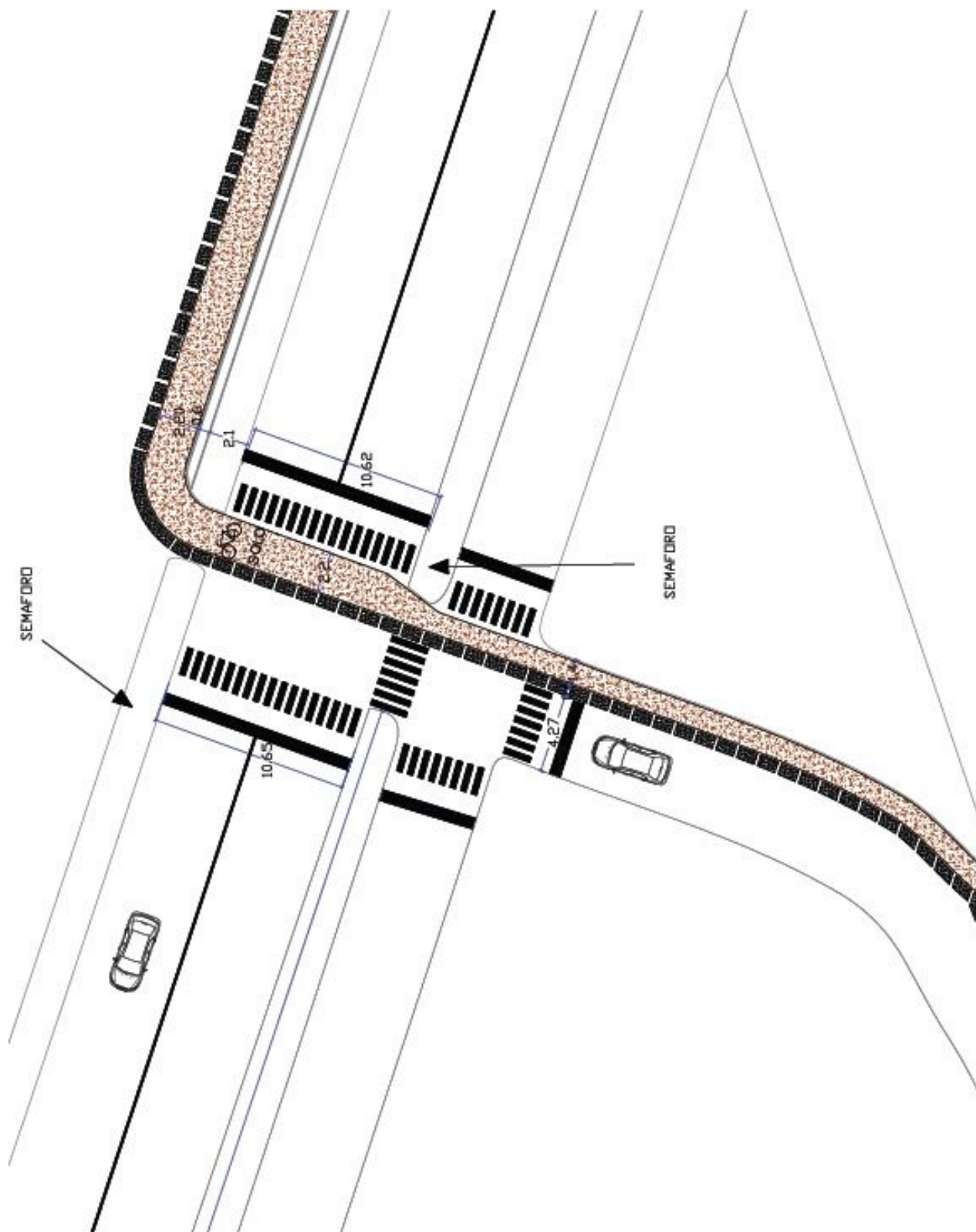
SIMBOLOGÍA / SIMBOLGY

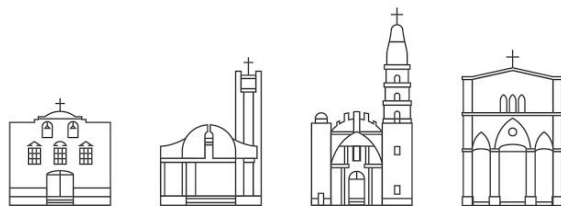
RECOMENDADO	RECOMENDADO
COMIDA DEL MAR	SEA FOOD
MUSEO HISTÓRICO	HISTORICAL CENTRE
DISCO EXTERIOR	DISCO EXTERIOR
MAVA EXTERIOR	EXTERNAL MAP
CAJERO AUTOMÁTICO	AUTOMATED TELLER MACHINE
HOSPITAL	











GUÍA TURÍSTICA **ATOTONILCO EL ALTO**



Pantones:

Neutral Black U | 100 %

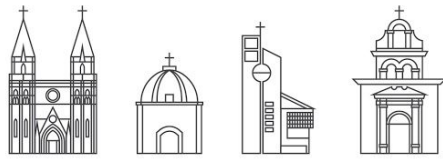
Pantone 7427 U | 100 %

Pantone 7510 U | 100 %

Pantone 7507 U | 100 %

Pantone 335 U | 100 %

Pantone 3262 U | 100 %



Pantones:

Neutral Black U | 100 %

Pantone 7427 U | 100 %

Pantone 7427 U | 50 %

Pantone 7510 U | 50 %

Pantone 7507 U | 50 %

Pantone 335 U | 80 %