

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL, ACUERDO S.E.P. NO. 15018
PUBLICADO EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION
EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1976.



DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES MAESTRÍA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

*Construcción y Reconstrucción del Proceso Organizativo de un Grupo de
Jóvenes Wixaritari Migrantes*

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRO EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
PRESENTA:

Enrique Carrasco Alcántara

TLAQUEPAQUE, JALISCO A JULIO DE 2009

A toda mi familia, en especial a mi padre y madre por brindarme su amor y confianza

A mis hermanos y amigos wixaritari, gracias por entrenarme, por haber compartido nuestros sueños y esperanzas y por sus deseos de construir un mundo más comunitario.

A mis hermanos jesuitas en especial a Enrique Ponce, Sergio Cobo, Ricardo Falla, Pedro de Velasco, Gonzalo Rosas, Pirry, Tino, Justino, Mayo, Memo, Edson. Gracias por compartir la locura amorosa de seguir al resucitado.

A Ruth y Fabio (comandante) gracias por el seguimiento, interés, cuestionamientos y sugerencias que enriquecieron el trabajo. Gracias por abrirme las puertas de sus corazones.

A mis amigos y amigas gracias por tantas muestras de cariño.

Gracias al Dios padre – madre que se encarna en cada uno de ustedes.

Guadalajara Jalisco, 3 de diciembre de 2002

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I.	
APORTE TEÓRICO.....	9
Etnicidad.....	15
Aculturación.....	18
Hibridación cultural.....	20
Resignificación cultural	22
Apartado Metodológico.....	26
CAPÍTULO II.	
GENERALIDADES DE LO SOCIAL Y LO CULTURAL DE LOS WIXARITARI.....	28
Ubicación geográfica.....	30
Infraestructura.....	33
Demografía.....	34
Economía.....	34
Educación.....	36
Salud.....	38
Organización Social.....	39
La fiesta.....	44
CAPÍTULO III.	
POR QUÉ EMIGRAN LOS JÓVENES HUICHOLAS A LA CIUDAD.....	53
Principales causas de la migración wixárika.....	58
Migración temporal.....	59
Migración definitiva.....	59
CAPÍTULO IV.	
CÓMO Y QUE SIGNIFICA LLEGAR A LA CIUDAD.....	62
Problemas y dificultades al llegar a la ciudad.....	65
Instituciones y espacios con los que interactúan los miembros de la UJEW.....	68
Estrategias para mantener su identidad en la ciudad.....	78
Formas de relacionarse con la cultura mestiza.....	81

CAPÍTULO V

QUÉ ES LA UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI A.C.....	84
Cómo y para qué nace la UJEW.....	87
Logros y facilitadores.....	100
Elementos de su cultura que tratan de conservar estando en la ciudad.....	106
Identidad de la organización.....	114
Qué se pretende con dicha organización.....	116
Expectativas para el regreso.....	118
CONCLUSIONES.....	121
BIBLIOGRAFÍA.....	125
ANEXOS.....	129



Foto 1: “UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI A.C.”

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo no pretende dar cuenta de una teoría, ni tiene la intención de generar una nueva, simplemente se trata dar cuenta de un proceso organizativo de jóvenes wixaritari¹ en la ciudad de Guadalajara.

Por otra parte se hace la aclaración que en este trabajo, la migración es un marco de análisis y no el objeto de estudio. El objeto de estudio es el proceso organizativo y las situaciones que han vivido como migrantes en Guadalajara, los miembros de la “UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI A.C.”

La migración es utilizada como marco de análisis para retomar la propuesta de algunos autores que hablan sobre la presencia indígena en las grandes ciudades de México y de sus consecuencias culturales y sociales que dichos desplazamientos acarrea.

Este trabajo parte desde las necesidades, realidades, expectativas y procesos que han expresado los miembros de la UJEW en diferentes reuniones donde se evalúa y planea el caminar de la organización. Por otra parte nace de la observación, trabajo y convivencia que se obtuvo con la UJEW durante aproximadamente tres años.

Para ser lo que es la UJEW² actualmente, han pasado aproximadamente 6 años, es por esto que junto con los jóvenes wixaritari con quienes se ha compartido la experiencia se ve necesario hacer un recuento de cómo ha sido y en que ha consistido dicho proceso organizativo, esto con el fin de redescubrir los obstáculos y facilitadores que han tenido al vivir como migrantes en la ciudad de Guadalajara y las implicaciones sociales y culturales que se han experimentado como organización, todo esto con el objetivo de contar con más herramientas y datos para realizar sus futuras evaluaciones y planeaciones.

Al retomar el proceso de la UJEW, se pretende que este trabajo sirva como material didáctico para compartirlo con los familiares y autoridades de las comunidades wixarika que de alguna manera han enviado a sus jóvenes y esperan algo de ellos. Se hace necesario compartir con los familiares y autoridades porque hay una preocupación real sobre lo que está pasando en lo social y cultural con los jóvenes que salen de las comunidades. Además, este trabajo puede ser útil para aquellos jóvenes wixaritari que se encuentran estudiando la secundaria y preparatoria en sus comunidades o en algún albergue cercano a Guadalajara y tienen el deseo de llegar a la

¹ Wixaritari: plural de wixarika que significa huichol

² El tema de la UJEW lo veremos ampliamente en el capítulo V

ciudad para continuar con sus estudios profesionales. Con este material se podrán enterar del significado y las implicaciones que tiene el salir de sus comunidades y llegar a la ciudad de Guadalajara.

Otro de los objetivos que se plantean con el presente trabajo es que sea un material de referencia para el Equipo de Apoyo a Migrantes Indígenas en Guadalajara (EAMI), el cual está conformado por escolares jesuitas y voluntarios; dicho equipo participa en diferentes proyectos y actividades con tres grupos de indígenas migrantes en Guadalajara: (a) Indígenas mixtecos que son originarios del estado de Oaxaca y que actualmente radican en la colonia Ferrocarril; (b) Indígenas purépechas que provienen del estado de Michoacán y que viven en la colonia 12 de Diciembre del municipio de Zapopan Jal. y (c) Con los miembros de la UJEW que actualmente viven en la oficina del EAMI y que se encuentra en la calle Puebla Num. 273, colonia el Refugio de Guadalajara. Se hace mención de estos grupos indígenas migrantes porque en algunos apartados serán referencia para analizar los procesos socioculturales que viven en la ciudad de Guadalajara.

Desde la misión y objetivos del EAMI, se intenta crear procesos autogestivos y proyectos que los mismos indígenas migrantes puedan coordinar, para lo cual que se pretende conocer cual es la situación que se vive actualmente con la UJEW y de ésta manera incidir desde una visión conjunta para tratar de reestructurar las dinámicas donde los mestizos “dicen cómo se tienen que hacer las cosas”.

Por último, y sabiendo que actualmente hay 11 jóvenes miembros de la Unión de Jóvenes Estudiantes wixaritari que están estudiando a nivel licenciatura y en diferentes especialidades, se pretende abrir algunas líneas de investigación para que ellos mismos las realicen desde cada una de sus profesiones, por ejemplo la situación de la migración, educación, problemas territoriales, cuestiones organizativas, entre otras.

El contenido de la investigación estará dividido de la siguiente manera:

Para retomar los procesos organizativos y socioculturales que viven los jóvenes wixaritari en la ciudad de Guadalajara, en el primer capítulo se analizan algunos conceptos que proponen varios autores. Los conceptos que se retoman parten de un cuestionamiento que surge al leer y escuchar las posturas que hacen los miembros de algunas instituciones gubernamentales y no gubernamentales; dan por hecho que se están dando procesos de aculturación e hibridación³ y, desde esta óptica, implementan estrategias para apoyar o no a indígenas migrantes

³ Estos conceptos por el momento solo se nombran como tales, ya que se abundará más en el marco teórico y posteriormente en el capítulo V.

que se tienen que adaptar a la ciudad, suponiendo que ellos quieren dejar de ser indígenas. Por otra parte, se analiza la teoría de la resignificación cultural que señala cómo los indígenas que salen de sus comunidades siguen vinculados con sus usos y costumbres y buscan seguir siendo indígenas estando en la ciudad.

El capítulo dos describe de forma breve y general, algunas situaciones sociales y culturales de sus comunidades de origen, esto con el objetivo de nombrar algunos elementos culturales que los jóvenes miembros de la UJEW tratan de rescatar estando en la ciudad. Para tratar dichas situaciones, se describe la relación con sus dioses, con la madre tierra y algunas cuestiones comunitarias.

A partir de una visión global, en el tercer capítulo se pretende dar a conocer la situación socioeconómica que se vive en las comunidades wixarika y que es similar al resto de las comunidades indígenas del país, es decir, situaciones de pobreza y pobreza extrema que son consecuencia de procesos históricos por la implementación de políticas económicas inequitativas y excluyentes, lo cual se considera como causa principal de que en la actualidad continúe el incremento del flujo migratorio al interior y exterior del país. La migración ha llevado a que surja cierta complejidad en las comunidades de origen ya que se desgasta el tejido social y las bases culturales y sociales que arraigan a los indígenas.

En este mismo marco se encuentran aspectos culturales que pueden ser interesantes para explicar que la migración no sólo es por las políticas económicas, también existen anhelos de superación como individuos y como comunidades y que ellos ven en la educación profesional una alternativa de superación y una herramienta para seguir con el desarrollo de sus comunidades. Este anhelo lo expresan las autoridades tradicionales, los familiares y los jóvenes estudiantes wixaritari.

Siguiendo el proceso observado, en el capítulo cuarto se destacan algunas de las situaciones que viven al llegar a la ciudad. No solo se viven problemas y dificultades, también existen algunos facilitadores o apoyos que les permite a los jóvenes vivir, estudiar y celebrar algunas de sus fiestas o ritos en la ciudad.

Al llegar a la ciudad viven una serie de circunstancias adversas y facilitadoras, las cuales motivaron y permitieron que algunos jóvenes soñaran en una organización para enfrentar dichas situaciones. Una organización que fuera de wixarikas para huicholes en la ciudad, una organización que les permitiera los medios necesarios para cumplir con su objetivo de seguir estudiando y formándose para algún día regresar a sus comunidades de

origen, por lo cual se considera indispensable describir en el quinto capítulo en que consiste y de que manera están organizados.

CAPITULO I
APORTE TEÓRICO

Las situaciones socioculturales que viven los indígenas migrantes al llegar a las pequeñas y grandes ciudades, han sido analizadas desde diferentes puntos de vista. Generalmente se han privilegiado las explicaciones en relación a las motivaciones económicas y sociales. Sin embargo, la migración también permite observar situaciones socioculturales donde se pueden presenciar mecanismos de negociación histórica, social y cultural que tratan de llevar a cabo algunos grupos étnicos.

En este trabajo se abordará la realidad que viven algunos estudiantes wixaritari migrantes que han llegado a la ciudad de Guadalajara y que son provenientes de los estados de Jalisco, Nayarit y Durango.

Para dar cuenta de los procesos socioculturales que enfrentan los jóvenes estudiantes wixaritari que llegan a la ciudad de Guadalajara, se considera indispensable abordar algunos conceptos que servirán como marco de referencia para hacer un breve análisis del proceso organizativo y de su condición de migrantes. Los conceptos que se utilizarán parten del interés del autor y de la propuesta que los mismos jóvenes wixaritari hacen para analizar su proceso de construcción y reconstrucción de su organización. Al definir estos conceptos se trata de poner las bases teóricas elementales para hacer un abordaje de la situación que viven como migrantes y las posibles repercusiones para sus comunidades de origen.

Al inicio de la investigación, el término que se utilizó para abordar el proceso que viven los jóvenes huicholes como migrantes, fue el de “adaptación a la ciudad”, término que sirvió de telón de fondo para preguntarse si sólo era una “simple adaptación” a la ciudad ó había otros procesos socioculturales. Al seguir evaluando la pregunta inicial* se veía que también estaban las posibilidades de una aculturación como lo describen varios autores, se observaba como algunos jóvenes supuestamente adquirirían algunos rasgos culturales de la ciudad y corrían el riesgo de perderse en dicha cultura; por ejemplo el gusto por la música, la ropa, las fiestas, diversiones, u otros elementos. Con el paso del tiempo se resituaba el planteamiento y entraba la hipótesis de la hibridación cultural, es decir, la mezcla o mestizaje de dos culturas dando por resultado otras

* La cual se tuvo que replantear por considerarse una pregunta muy amplia al abordar las cuestiones de identidad cultural. La pregunta fue la siguiente: “Cuál es el proceso de adaptación a la ciudad que obstaculiza o permite mantener la identidad de origen de los miembros de la UJEW”

estructuras culturales. Esta postura partía de la prenoción de que no se aculturaban totalmente, pero al combinar o mezclar su cultura wixarika con la cultura de la ciudad, automáticamente se daba una síntesis cultural y desde esta síntesis se les llamaba “huicholes mestizos”.

Después de convivir con algunos migrantes wixaritari en la ciudad de Guadalajara, se tuvo la oportunidad de participar directamente con los miembros de la “Unión de Jóvenes Estudiantes Wixaritari A.C.” (UJEW). Dicha organización fue soñada, fraguada, construida y reconstruida por jóvenes wixaritari que salieron de sus comunidades de origen con el deseo de seguir estudiando y preparándose para algún día volver con los suyos y contribuir al desarrollo del pueblo wixarika*.

La relación directa que se tuvo con los miembros de esta organización facilitó la visita a algunas de sus comunidades de origen en donde se presenciaron distintas fiestas y rituales que celebran comunitariamente. Esta visita permitió observar cómo de alguna manera ése tipo de celebraciones y ritos son similares a la forma en cómo se organizan y celebraban en la ciudad**. Por otra parte, las observaciones que se realizaron en las comunidades, permitieron replantear las dos teorías anteriores y surgió el cuestionamiento de que el proceso sociocultural que viven los miembros de la UJEW en la ciudad, pudiera verse desde la resignificación cultural proceso en donde coexisten modelos culturales distintos en el contacto entre grupos que no se aculturaban, sino que mantienen patrones e identidades indígenas en contextos no indígenas.

Estos posibles procesos que se pudieran dar con los miembros de la UJEW, serán analizados teniendo como marco de referencia el mundo amplio de la migración en el cual se encuentran inmersos. En este trabajo se entiende como migración al proceso de desplazamiento de grupos humanos o personas de un lugar a otro de residencia. Estos constantes desplazamientos pueden ser por varios motivos y con características variadas, por nombrar algunos, son desplazamientos productos de: exilios, refugiados de guerra o por la actual

* La UJEW es el objeto de estudio, por el momento sólo la nombramos brevemente, ya que se abundará en los siguientes capítulos.

** De estas celebraciones se hablará ampliamente en los capítulos IV y V

implementación de políticas económicas que son excluyentes e inequitativas. Estos procesos sociales y culturales conllevan a otros procesos que algunos sociólogos y antropólogos han denominado procesos de apropiación, aculturación, resignificación, transterritorialización e hibridación cultural.

Un ejemplo de dichos desplazamientos y que se menciona brevemente para comparar los mecanismos y estrategias, es el caso de los indígenas Tzotziles del estado de Chiapas. Este proceso de migración fue un desplazamiento donde se utilizó la violencia física y psicológica; fueron desplazados de sus comunidades para darle continuidad a la guerra que despertó en el año 1994. Una guerra que había sido provocada muchos años atrás por la marginación y abusos constantes que habían y siguen sufriendo los indígenas de la zona

A continuación se transcribe parte de una plática informal con un habitante de una comunidad cercana a la comunidad de Acteal perteneciente al municipio de Chenalhó Chiapas^{*}:

*"En el mes de diciembre del año de 1997 llegamos a la comunidad de Acteal para celebrar un ayuno y pedirle a Dios que nos ayudara para que hubiera paz en la zona... ese día que estábamos rezando llegaron grupos paramilitares^{**} y rodearon toda la comunidad, esto fue en la madrugada, después de que se pusieron en varios puntos alrededor de la comunidad y sin avisar ni preguntar nada, empezaron a disparar a quema ropa... a mí me tocó ver como masacraban a mi gente, me tocó ver como caían ensangrentados algunos de mis familiares... fue una noche muy triste... yo no podía hacer nada más que correr y protegerme, ellos tiraban (balas) por todas partes... mi corazón quedó lleno de tristeza porque masacraron a 45 hermanos...ahora no podemos estar tranquilos y tenemos que irnos a refugiar a otras comunidades porque sino nos han dicho que también nos matarán a nosotros y a toda nuestra familia... ahora que estoy desplazado en este campamento nos enfrentamos a muchos problemas, no tenemos leña, no tenemos buenas casas para protegernos del frío y de la lluvia, el agua y la comida escasea porque no podemos ir a nuestras tierras...*

^{*} Se omite el nombre de la persona y de la comunidad para mantener el anonimato.

^{**} Estos grupos se ha creado como estrategia de contrainsurgencia en varios países, El Salvador, Guatemala, entre otros. En el caso de la guerra de Chiapas fueron grupos de hombres y mujeres de la región que fueron armados y financiados por el mismo gobierno para luchar en contra de la guerrilla zapatista. Algunos indígenas de la zona decían que era gente que pertenecían al entonces partido del poder (PRI).

porque ahí están los paramilitares, nos enfermamos y casi no tenemos medicinas, los niños que estaban en la escuela ya no pueden ir por lo mismo...”

En este caso los motivos de la migración eran más evidentes, eran desplazamientos forzados que tenían que hacer los habitantes de la zona para sobrevivir; las condiciones de pobreza, la violencia física, las constantes amenazas de muerte, el hambre y la violencia psicológica fueron las principales causas para salir de sus comunidades. Como lo narra el indígena tzotzil, las consecuencias de dicho desplazamiento son en diferentes ámbitos, al llegar a la otra comunidad (a pesar de que habían sido recibidos por sus hermanos) las situaciones a las que se enfrentaron fueron muy complicadas; hambre, hacinamiento, enfermedades y deserción educativa entre otras.

El caso de los desplazados del municipio de Chenhaló no pueden ser comparados del todo con las situaciones que se dan en las migraciones que están haciendo los indígenas de otros estados de la república, las cuales aparentemente son menos agresivas, y con menos riesgos. Es aquí donde se considera que se les pone menos atención, son migraciones o desplazamientos menos “vistosos”, menos “llamativos” menos “aparatosos”, pero en el fondo son desplazamientos donde se hacen presentes los ingredientes de violencia y marginación. Ciertamente no están siendo amenazados por paramilitares, ni por militares, pero sí son víctimas de las políticas económicas neoliberales en las que no son tomados en cuenta, sino por el contrario, son excluidos y rechazados. Al salir de sus comunidades, tienen que enfrentar a una ciudad que es ajena a ellos y que tienen una serie de factores que amenazan su integridad y que viola sus derechos humanos elementales. Las situaciones que viven los indígenas que llegan a la ciudad de Guadalajara, son similares a las que viven los desplazados del municipio de Chenhaló se presentan otras dinámicas que amenazan la vida de manera diferente, pero siguen siendo problemas sociales provocados por políticas económicas que solo benefician a unos cuantos, dejando a la inmensa mayoría en condiciones infrahumanas. Al igual que la migración de los tzotziles, las migraciones de los indígenas huicholes a la ciudad de Guadalajara son desplazamientos forzados, no son desplazamientos que a ellos les agrade del todo, son desplazamientos que de alguna manera tienen que hacer para seguir buscando los medios necesarios para vivir dignamente..

El desplazamiento de los miembros de la UJEW a la ciudad de Guadalajara, ha estado condicionado por varios factores principalmente por cuestiones socioeconómicas, culturales y psicológicas. Dicho desplazamiento tiene ciertas particularidades, ya que no significa dejar su comunidad para vivir definitivamente en la ciudad; su desplazamiento pretende ser esporádico y es un desplazamiento físico ya que siguen vinculados a su comunidad de varias maneras. En relación al concepto de comunidad, Laura Carlsen¹, señala que *“... es el espacio en el cual las personas realizan acciones de recreación y de transformación de la naturaleza, en tanto que la relación primaria es la de la tierra con la gente, a través del trabajo. Es donde los miembros de la comunidad comparten intereses, actividades y perspectivas, lo cual conforma un sentido de identidad compartido, en mucho, por los habitantes y que derive de su pertenencia a la comunidad”*.

Para los miembros de la UJEW no sólo significa su territorio, su familia, sus usos y costumbres, para ellos la comunidad no tiene fronteras territoriales, ni siquiera fronteras familiares, la comunidad es trasterritorial y se puede seguir siendo parte de esta a pesar de estar temporalmente fuera. Finalmente lo que determina es el sentido de pertenencia, la relación con sus dioses, la madre tierra, el respeto por las cuestiones comunitarias y no sólo el lugar. En éste sentido, Regina Martínez y Guillermo de la Peña hacen referencia a la “comunidad moral” a partir de los trabajos de Anthony Cohen en donde los componentes valórales son de vital importancia para darle vida a dicha comunidad. También retoman a Max Weber que ya reconocía la existencia de varios tipos de comunidad, pero encuentra en todos ellos una serie de características genéricas. La comunidad surge por la necesidad de garantizar recursos para un grupo que comparte intereses comunes, y se rige por dos principios básicos: la autoridad y la piedad. El primero implica la existencia de normas y de agentes que vigilan dichas normas; el segundo resalta los componentes afectivos que legitiman y refuerzan esas normas. Según Regina Martínez y Guillermo de la Peña para Weber los componentes afectivos se traducen en un fuerte sentido de pertenencia, que a su vez es el resultado de un proceso de comunalización que se adapta a las modificaciones de los propios miembros de la comunidad y a las presiones provenientes del contexto².

¹ Carlsen, Laura. “Autonomía Indígena, usos y costumbres”. <http://www.czln.org/revistachiapas/>.

² Martínez, Regina y de la Peña, Guillermo en “Migrantes y comunidades Morales”. <http://www.equidad.df.gob.mx/>.

El traslado de los miembros de la UJEW a la ciudad no ha representado un rompimiento con la pertenencia a la colectividad de origen, es decir, no se ha dado una ruptura con sus fiestas, familias, redes sociales, símbolos, y ritos que les dan sentido de pertenencia a la cultura wixarika. Siempre está la necesidad de regresar a convivir y compartir las celebraciones propias de cada época del año.

ETNICIDAD.

Para comprender de una manera más amplia los fenómenos de aculturación, hibridación y resignificación cultural en los que pueden caer los miembros de la UJEW estando en la ciudad, y para conocer las estrategias que implementan al interior de la misma organización donde se complementan saberes y conocimientos locales, regionales y universales, es necesario ubicarlos dentro de ese fenómeno social complejo y dinámico que es la etnicidad.

Parafraseando a Angélica Rojas³, el fenómeno de la etnicidad ha sido conceptualizado desde diferentes ángulos. Sin embargo, el punto en el que parecen coincidir los diferentes estudios sobre el tema, es que se relaciona con la adscripción del individuo a un grupo y que se va definiendo en la *otredad*, donde se comparan y se distinguen de y son distinguidos por los otros.

Para Regina Martínez y Guillermo de la Peña⁴ la etnicidad se puede considerar como una identidad colectiva que:

- Se reproduce en el seno de un estado nacional.
- Se autojustifica en el reclamo de una historia particular, una cultura específica y una organización propia que se transmite de generación en generación.
- Es reconocida como diferente por a los miembros de la sociedad citadina que es predominante.

Las diferentes concepciones y planteamientos que se han hecho sobre “eticidad” hace complejo definir concretamente lo que se entiende por este termino debido a que involucra varias dimensiones: cultura, economía, raza, política, su unión con estado- nación.

³ Rojas, Angélica. “Escolaridad e Interculturalidad”. p. 11

⁴ Martínez, Regina y de la Peña, Guillermo. “Migrantes y Comunidades Morales”. <http://www.equidad.df.gob.mx/>

Angélica Rojas⁵ hace referencia a que quienes se acercan a una concepción más amplia de este fenómeno son los Comaroff, para estos autores, la etnicidad es un conjunto de relaciones y un modo de conciencia, producto de fuerzas históricas específicas. Se origina en situaciones de desigualdad, donde se intercalan relaciones de poder y se construyen una vía política de negociación. Se construye en la cotidianidad y es una clasificación subjetiva conforme a diferencias culturales que sobresalen como expresión de la etnicidad, por lo que se pueden utilizar como fundamento de la diferenciación y desigualdad.

Para Juan Cosío, miembro de la UJEW, la etnicidad tiene que ver con:

"... la tierra donde viviste de niño, el terreno que pisaste desde niño, las primeras experiencias desde niños, cuando estoy aquí siento que no soy de aquí, y digo que voy a mi tierra porque ahí nací y tengo derechos, lo siento mío donde hay huicholes, donde hablamos igual, ahí vive mi gente, ahí vivieron mis antepasados, ahí esta mi ririki^{}, en otro lado por mas privilegios que tengo no puedo decir que soy huichol. Solamente ahí se puede reflejar todo, que tenemos un pasado, una historia, la misma tierra y es ahí donde está mi identidad de origen, no puede estar en otros lados por que soy de allá"^{**}.*

Al respecto Nicasio Robles, igual miembro de la UJEW, describe:

"Existen como 56 etnias, cada etnia hablamos diferente, para ser huicholes debemos hablar nuestra lengua, usar nuestros trajes, respetar nuestras tradiciones. Estas son unas de las armas que puede tener un huichol para identificarse. Sentirse orgullosos de que somos huicholes, gracias a los antepasados que dejaron esas huellas para nosotros, gracias a ellos nos reconocemos como huicholes"

⁵ Rojas, Angélica. "Escolaridad e Interculturalidad". p. 12.

^{*} Ririki, lugar de oración familiar

^{**} Los textos se trataron de hacer con el máximo respeto a lo que cada uno de los entrevistados dijeron, sin embargo fueron ligeramente editados para que la lectura fuera mas accesible. Los fragmentos que vienen entre paréntesis son palabras o frases que yo consideré necesarias para hacer más inteligibles los textos.

Se hace indispensable la definición de dicho término porque se considera que es desde la diferencia cultural, social y política, donde los indígenas pueden reclamar sus derechos colectivos y su participación en los diferentes espacios en los que interactúan, tanto en su comunidad de origen como en la ciudad. Se considera que a los miembros de la UJEW les interesa diferenciarse de los otros grupos indígenas, esto se explicita en las diferentes convivencias y trabajos de planeación que se han hecho con los indígenas mixtecos e indígenas purépechas, pero no solo de los indígenas, sino de una manera más concreta, de los mestizos (Foto 2).

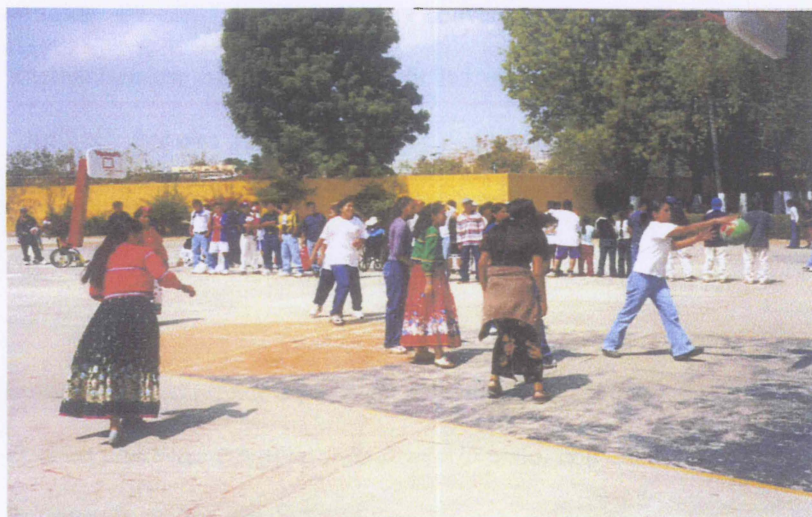


Foto 2: Convivencia deportiva entre mixtecos, purépechas y huicholes

Las formas que utilizan para diferenciarse de los otros, son variadas. Como ejemplo se observa la gallardía con la que portan sus trajes multicolores en las diferentes convivencias que han realizado con indígenas purépechas, mixtecos y gente de la ciudad. Otra manera de diferenciarse es cuando “defienden” su religión, en especial con la presencia de escolares Jesuitas que siguen la doctrina de Jesús de Nazaret, los jóvenes wixaritari tienen sus propias creencias en sus diferentes dioses y, en esta vinculación está remarcado que las cuestiones de religión no pueden ser tratadas en ninguna reunión, sin embargo, hay un claro respeto entre los Jesuitas y los miembros de la UJEW, se trata de diferenciar y respetar las creencias de cada grupo, lo mismo sucede con las creencias de los indígenas mixtecos y purépechas, están delimitadas las fronteras ya que cada grupo tiene su religiosidad popular a su manera y desde su cosmovisión. Desde estas y otras diferencias étnicas, la UJEW aspira y lucha por su identidad histórica cultural para buscar posiciones diferentes en la sociedad.

Para dar cuenta de la situación sociocultural que viven los miembros de la UJEW, a continuación se definen los conceptos de aculturación, hibridación de culturas y resignificación cultural.

ACULTURACIÓN.

Por el año 1999 se tuvo un primer acercamiento con estudiantes wixaritari. Estos primeros encuentros fueron en algunas convivencias deportivas, reuniones organizativas y en algunas celebraciones festivas iniciando con ello la etapa de observación. Al convivir con ellos las conversaciones se centraban en marcas de zapatos y jugadores de fútbol internacionales; hacían referencia a las marcas y modelos de uniformes como “Nike”, “Umbro”, “Atlética”, “Adidas”. Por otra parte, hablaban de música en español, de artistas conocidos en el ámbito citadino como “Maná”, “Caifanes” y “Banda del Recodo”. Estos primeros acercamientos llevaron a suponer que estaban en un proceso de “Aculturación” como lo mencionan algunos autores.

Para Aguirre⁶ la aculturación comprende aquellos fenómenos que resultan cuando *“grupos de individuos de culturas diferentes entran en contacto, continuo y de primera mano, con cambios subsecuentes en los patrones culturales originales de uno o de ambos grupos”*

Por su parte Melvin Herkovits⁷ refiere que la aculturación es:

“fenómeno de encuentro donde se producen cambios dramáticos cuando dos grupos que pertenecen a culturas distintas se relacionan entre sí dando paso a una asimilación de la cultura dominante frente a la receptora”

Por último, Egg Ander⁸ define la aculturación de la siguiente manera:

“Se designa con este termino a los procesos o fenómenos que resultan del contacto directo y la interacción entre grupos de individuos de culturas diferentes, con cambios posteriores en uno u otro grupo, o en ambos, a causa de una adopción o asimilación de elementos y características culturales ajenas”

⁶ Aguirre, Gonzalo. “El Proceso de Aculturación y el Cambio Sociocultural en México”. p. 13-14

⁷ “El sitio de estudiantes y docentes universitarios”. <http://www.lafacu.com/apuntes/geografia/aculturacion/default.htm/>

⁸ Ibid.

De acuerdo a los autores citados, se deduce que la aculturación es el fenómeno social que se presenta cuando hay un traspaso de una cultura externa y la asimilación de ésta como propia. Es una adopción de elementos externos como propios.

Al observar su manera de divertirse y relacionarse con la gente de la ciudad, había algunos elementos para suponer que estaban dejando atrás su cultura, que negaban sus raíces y estaban asimilando como suya la cultura mestiza.

Reflexionando y conviviendo con los miembros de la UJEW se observó que lo que estaban diciendo y mostrando al principio, era una estrategia para convivir, para sacar plática y poder pasar el rato, pero había otras cosas de fondo:

“Uno trae la cultura dentro. Independientemente de lo que hables o digas lo traemos adentro, es lo que admiro de los huicholes es que les pueden hablar de religión o de lo que sea (a los mestizos) y siempre dicen que si pero siempre regresan a su cultura, lo que uno es ya lo trae en la sangre” (Juan).

Los autores citados han examinado la migración de los indígenas al medio urbano desde la adaptación y cambio cultural de quienes llegan a la ciudad, y plantean una esencial discontinuidad entre la vida “tradicional” de las localidades y la vida “moderna” del mundo urbano. Como se señala en la introducción, existen algunas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que argumentan desde estas teorías para referir que los indígenas que llegan a la ciudad no tienen otra alternativa que dejar atrás su cultura, sus fiestas, sus costumbres, sus ritos y creencias. Se afirma que los migrantes indígenas no tienen otra alternativa que formar parte de una masa cultural indiferenciada con la sociedad citadina. En el caso de los miembros de la UJEW se considera que éste proceso difícilmente se vive, ya que las relaciones sociales que tienen en la ciudad les permite vincularse de una manera permanente con sus comunidades de origen.

“Yo creo que todo conocimiento es bueno, a mi me gusta conocer más para sacarle lo positivo pero lo que soy no lo cambio por nada. La cultura wixarika no esta peleada con nadie, siempre y cuando no me obligue a hacer algo que no quiero” (Juan).

Por lo anterior, es posible suponer que la aculturación no es el proceso que viven los miembros de la UJEW aunque pareciera que algunos tratan de asimilar o quieren hacer suyos algunos elementos culturales de la ciudad como por ejemplo tener más conocimientos académicos, el usar ropa de marca, hablar mejor el español, tener algunos medios electrónicos, entre otros. Estos aparentes distanciamientos o negaciones de sus rasgos culturales, en la mayoría de los casos, son producto de un racismo forzado. Al indígena se le ve como inferior, como el tonto, como el ignorante por el hecho de hablar o vestir diferente. En el caso de los miembros de la UJEW no es que estén negando su identidad cultural y asimilando como suya la cultura de la ciudad, mas bien, tratan de implementar estrategias para crear mecanismos de defensa y no ser tan vulnerables en la ciudad. Este punto es un tema de discusión constante en las diferentes reuniones de la UJEW y al hacer conciencia de dichos brotes de rasismo, implementan estrategias para no ser marginados y las cuales se tratarán en el capítulo IV.

HIBRIDACIÓN DE CULTURAS.

A través del proceso se replanteó la teoría de la aculturación ya que los datos observados a detalle en un ambiente de confianza permitieron presenciar la forma de organizarse, cómo hacían sus verdaderas fiestas y cómo hablaban de su comunidad y cultura. Por otro lado se seguía observando que tenían algunos elementos de la cultura mestiza: lengua, ropa, música, estrategias organizativas, entre otras cosas, entonces vino un cuestionamiento al consultar lo que señala Nestor García⁹ sobre la hibridación de culturas.

“son procesos socioculturales en los que estructuras o prácticas discretas, que existían en forma separada, se combinan para generar nuevas estructuras, objetos y prácticas”

A partir de esta teoría se hizo un replanteamiento para analizar cómo los miembros de la UJEW utilizaban sus usos y costumbres, pero también “agarraban” elementos culturales de la ciudad, lo cual llevó a pensar en una síntesis cultural, donde el resultado era otro fenómeno social, no eran huicholes, ni eran mestizos, en realidad se les veía como “huicholes mestizos”. Esta postura también tenía que ver con la prenoción de que los

⁹ García, Néstor. “Noticias Recientes Sobre Hibridación”. <http://www.cholonautas.edu.pe/>

jóvenes wixaritari que estudian en la ciudad adquirirían automáticamente elementos de la cultura occidental y seguían conservando algunos elementos de la propia; ante este planteamiento se trató de hacer una ruptura epistemológica para buscar la objetividad del proceso sociocultural que viven los miembros de la UJEW y no hacer juicios sin argumentos. Es por eso que se considera necesario ampliar lo que se entiende por hibridación y dar cuenta de una manera más argumentada si el proceso sociocultural que están viviendo los miembros de la UJEW se puede considerar como tal.

Siguiendo a este mismo autor, la construcción lingüística y social del concepto de hibridación ha colaborado para salir de los discursos biologicistas y esencialistas de la identidad, la autenticidad y la pureza cultural, además ayuda para identificar y explicar múltiples alianzas fecundas, como ejemplo están las culturas étnicas nacionales con las de las metrópolis. Estos fenómenos sociales no ocurren de forma planeada, pueden ser resultados de imprevistos procesos migratorios combinados con la creatividad individual y colectiva. Un ejemplo de hibridación pudiera ser la manera en como los movimientos indígenas que reinsertan sus demandas en la política transnacional o en un discurso ecológico, y aprenden a comunicarlas por radio, televisión e Internet.

Nestor García¹⁰ propone desplazar el objeto de estudio de la identidad a la de heterogeneidad y a la hibridación intercultural. Según él, en un mundo tan fluidamente interconectado, las sedimentaciones identitarias organizadas en conjuntos históricos más o menos estables (etnias, naciones, clases) se reestructuran en medio de conjuntos interétnicos, transclasistas y transterritoriales. Desde esta perspectiva los indígenas migrantes que se “apropian” de alguna manera de los elementos culturales de la ciudad generan nuevas formas de segmentación en su cultura de origen^{*}. Así cuando un joven wixarika llega a la ciudad e ingresa a la universidad y por lo tanto aprende el español y se quita el traje tradicional, estaría cayendo en una segmentación cultural y a la vez en un proceso hibridación que lo llevaría a perder su identidad de origen.

¹⁰ Ibid.

^{*} Para Canclini el énfasis en la hibridación no sólo clausura la pretensión de establecer identidades “puras” o “auténticas”. Además, pone en evidencia el riesgo de delimitar identidades locales autocontenidas y que intentan afirmarse opuestas a la sociedad nacional o a la globalización.

Dicha propuesta sobre la hibridación cultural como alternativa a la de mestizaje, es una categoría que implica la sustitución de los modelos culturales originales por un nuevo modelo híbrido. En este trabajo se pretende argumentar que los jóvenes wixaritari a pesar de estar en una cultura diferente a la suya siguen luchando por que sus modelos culturales sigan coexistiendo estando en la ciudad.

En el caso de los jóvenes huicholes (según palabras de ellos mismos) no significa que estén dispuestos a “tomar” todo lo que les ofrece la cultura occidental, simplemente toman lo necesario para poder sobrevivir en un ambiente que no es el suyo y que en ocasiones se vuelve conflictivo y racista, por ejemplo el uso del castellano es indispensable para su estancia en la ciudad, de lo contrario no podrían sobrevivir y relacionarse. Esta adaptación no significa que dejen atrás sus fiestas, tradiciones, lengua, etc. Estando en la ciudad sus pensamientos, ideologías y creencias las siguen practicando en su vida cotidiana e incluso llevan a cabo algunos rituales de su cultura.

Ciertamente los miembros de la UJEW han asimilado o retomado algunos aspectos de la cultura mestiza, para ellos no significa que estén creando o que este surgiendo nuevas estructuras o prácticas culturales como lo propone Canclini. Para ellos significa que tienen que utilizar ciertos aspectos de la cultura mestiza (lengua, vestido) para poder sobrevivir y lograr sus objetivos.

RESIGNIFICACIÓN CULTURAL.

Después de haber participado directamente en la UJEW se tuvo la oportunidad de presenciar algunas de sus celebraciones y rituales que realizan estando en la ciudad. A partir de estas experiencias se replantearon las propuestas que se hacen de la hibridación cultural y la aculturación, esto llevó a ver la situación sociocultural que viven los miembros de la UJEW desde la propuesta que hacen algunos autores sobre la resignificación cultural.

La manera en cómo interactúan los miembros de la UJEW en la ciudad pone en evidencia algunos mecanismos de negociación histórica, social y cultural que permiten observar dinámicas donde buscan rescatar

algunas de sus formas culturales a pesar de estar en contextos diferentes a los propios. Para describir de este proceso, se toma como referencia la definición que propone Regina Martínez¹¹:

“Resignificación es el proceso complejo, tenso y conflictivo que presentan los migrantes para experimentar su cultura indígena, campesina y corporativizada, tanto en el contexto urbano como en su comunidad de origen con la cual mantienen fuertes vínculos materiales y simbólicos”.

Desde esta concepción, la resignificación no implica un cambio cultural, como se da en la aculturación o como lo propone Canciani en el proceso de hibridación. La resignificación apunta a una búsqueda de apuestas sociales que contribuyen a ampliar el espectro de significaciones posibles de la cultura indígena en el medio urbano y en las regiones rurales en función de los contextos interactivos en los que los migrantes se mueven. *La resignificación implica la coexistencia de modelos culturales distintos en el contacto entre “grupos que no se aculturán”, sino que mantienen patrones e identidades indígenas en contextos no indígenas*¹².

Desde las observaciones de campo que se han realizado durante tres años aproximadamente, se han puesto en evidencia algunas de las estrategias (tratando de romper con mis preconcepciones y cercanía con los jóvenes wixaritari) que los miembros de la UJEW tratan de realizar para conservar algunos patrones de su cultura indígena en la ciudad.

La propuesta que hace Regina Martínez¹³ en su tesis doctoral es que la resignificación pretende dar cuenta de la oscilación cultural presente en los migrantes, una oscilación que se da entre los valores y patrones de su comunidad de origen y los de la vida urbana en función de los diferentes contextos interactivos en los cuales deben aprender a moverse. A estos diferentes contextos y siguiendo con la propuesta, les llama “dominios de interacción”, los cuales pueden ser espacios sociales que, en ocasiones coinciden con espacios físicos y en otras no. En éstos, los sujetos se presentan de maneras específicas como miembros de una familia o de una etnia,

¹¹ Martínez, Regina. “Una Cara Indígena en Guadalajara”. p. 7

¹² Ibid. p. 8

¹³ Ibid. p.10

como paisanos o como indígenas y establecen estrategias diferenciadas para producir sus significados culturales¹⁴.

Estos dominios de interacción, se definen a partir de los diferentes espacios, convivencias, organizaciones y personas con las que se relacionan los miembros de la UJEW. Al especificar los dominios de interacción, se pretende establecer en qué situaciones y de qué manera tienen que negociar su identidad y cultura. Estos espacios se definieron con la ayuda de los miembros de la UJEW a través de entrevistas y la observación directa en la organización. Se considera que en cada uno de los dominios que se eligieron, se presentan de manera específica como wixaritari para establecer sus diferencias y producir sus significados.

- a) Unidad deportiva “Los Canarios”
- b) La manera en como se organizan
- c) Cambio de comité directivo
- d) Retiros, evaluaciones, planeaciones
- e) Centro de la ciudad
- f) Sus fiestas en los de aniversario

Al señalar los dominios de interacción, se pretende identificar y rescatar las estrategias a las que recurren los jóvenes para mantener aquello que les da sentido a su vida como indígenas estando fuera de sus comunidades*.

Estando en la ciudad, los jóvenes wixaritari han tejido una serie de redes a través de cuestiones laborales, deportivas, culturales, organizativas y educativas. Lo laboral se da en la compra y venta de artesanías, que es una de las maneras en que la UJEW se ha vinculado con algunos de sus familiares que están en la comunidad de origen y con algunos migrantes que les venden algunos de sus productos para que ellos los distribuyan en otros espacios de venta que han conseguido. Por otra parte, están las cuestiones deportivas y de convivencia, esto lo

¹⁴ Ibid. p. 8.

* De estas estrategias se hablará en los capítulos IV y V

viven cada ocho días en la unidad deportiva “Los Canarios” ubicada en el municipio de Zapopan en la cual se ha tejido una red importante de vinculación e interacción que les permite convivir fuera de sus comunidades y les sirve de punto de referencia como wixaritari en la ciudad.

Otro de los rasgos que siguen conservando es la dispersión de sus viviendas, a diferencia de los indígenas mixtecos y purépechas que llegan a vivir en grupo a determinadas colonias de la ciudad. Los wixaritari normalmente viven dispersos en la serranía, pero en los días de fiesta se reúnen en algún centro ceremonial para seguir con “el costumbre”. Este tipo de convivencias les lleva a reforzar su identidad comunitaria y a seguir manteniendo una conciencia étnica, ya que se ven como diferentes ante los teiwaris*.

Los miembros de la UJEW se han dado a conocer por su capacidad de innovar y vivir algunos elementos de su cultura estando en la ciudad; se sigue manteniendo el vínculo y la pertenencia afectiva a los suyos aun fuera de su territorio, razón por la cual se centra el interés por describir la manera en que contribuyen a la reproducción y resignificación comunitaria en los lugares de origen y estando en la ciudad.

Las diferenciaciones y desigualdades culturales referidas en la definición de etnicidad, sirven de apoyo para retomar la manera en cómo los miembros de la UJEW viven procesos en constante transformación y resignificación que se identifican en los dominios de interacción ya mencionados. Concretamente la forma de organizarse en el cambio de varas, la preparación del abuelo Fuego y las convivencias en la unidad deportiva, entre otras.

Para dar continuidad y redescubrir lo que esta pasando con los miembros de la UJEW al estar en la ciudad, es indispensable abordar brevemente algunos elementos sociales y culturales de sus comunidades de origen.

* Teiwaris: Gente de la ciudad.

APARTADO METODOLÓGICO

En cuanto a la metodología seguida en esta investigación es posible afirmar que se optó por el paradigma cualitativo en vista de que no se pretende la confirmación de hipótesis, sino que pretende un enfoque interpretativo estudiando la realidad en el contexto natural en el que se desarrolla el fenómeno¹⁵.

En estos procesos es importante el acceso, mantenimiento y salida del campo, este inicia con el acercamiento a través del Equipo de Apoyo a Migrantes Indígenas (EAMI) el cual posibilita la aceptación dentro de tres comunidades de indígenas migrantes (purépechas, míxtecos y wixaritari) y posteriormente el ingreso particular a la UJEW. La forma en la que se mantuvo la relación fue mediante asesorías organizativas, la convivencia y el deporte. Cabe aclarar que en el segundo punto, ésta fue continua y permanente durante un mes en vista de que se tuvo la oportunidad de compartir casa, comida y trabajo con los jóvenes huicholes. Otro factor importante fue el evitar cualquier intento de influencia ideológica y religiosa dadas las posibles repercusiones de ello. Lo anterior condiciona una confianza que permite las conversaciones más personales y la realización de entrevistas. Finalmente la salida del campo fue mediante un rito de despedida en el cual se hace oficial la separación por cambio de residencia, esta fue difícil en tanto se crearon relaciones de amistad.

En cuanto a las técnicas de investigación derivadas del paradigma mencionado, se optó por la teoría fundamentada en vista de que el trabajo pretende "... descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos y no de supuesto a priori"¹⁶. Lo anterior permite, por un lado, un abordaje de tipo sociológico y, por el otro, la observación participante.

En lo referente a la recolección de datos y su análisis, se utilizaron las entrevistas informales escritas y grabadas, la observación participante como un miembro más de la propia UJEW, el seguimiento a través de diario de campo y la visita a las comunidades bajo las técnicas mencionadas. La elección anterior fue con el propósito de describir las situaciones, de interpretar los testimonios y de que los jóvenes wixaritari tomen

¹⁵ Rodríguez, Gregorio. "Introducción la investigación cualitativa". p.32.

¹⁶ Ibid. p. 48.

conciencia de su propio proceso. El análisis termina con el intento de una triangulación entre lo obtenido por el trabajo de campo y la teoría de los temas que de las entrevistas fueron surgiendo.

CAPITULO II
GENERALIDADES DE LO SOCIAL Y LO CULTURAL DE LOS WIXARITARI

Considerando lo ilimitado que es el tema de la cultura, y para los propósitos del presente trabajo, solo se retoman algunas generalidades culturales y sociales en base a la literatura revisada, la convivencia directa y los datos observados. Esto con el objetivo de rescatar algunos elementos socioculturales que apoyen el análisis del proceso organizativo de los miembros de la UJEW estando en la ciudad.

Paul Liffman¹ señala que las comunidades huicholas forman parte de una comunidad histórica y cultural que ha existido desde hace varios siglos. Los wixaritari – el pueblo huichol – es uno de los pueblos indios que mejor han conservado su cultura tradicional, siendo actualmente el único que aún conserva su religión mesoamericana fuertemente arraigada en su historia y en su entorno casi sin elementos ajenos, convirtiéndose en una cultura portadora de alternativas humanas para la convivencia social y con la naturaleza.

Por su parte, José Iturrioz² señala que los huicholes designan a la cultura con una palabra que significa primariamente; ruta, andadura (*yeiyari*). Es la trayectoria marcada por sus ancestros, que ellos se niegan a abandonar, no es que obren y piensen exactamente igual que sus antepasados, sin variación alguna, pero si tratan de no desviarse de su camino. Es un camino que los miembros de la UJEW no olvidan a pesar de estar en la ciudad, es un camino que dicen haber aprendido gracias a sus padres y abuelos, como lo cuenta uno de sus miembros.

“(Mi cultura) la aprendí gracias a mi papá y mamá, mi abuelito, mi abuela, porque cuando era niño me platicaban todo mi cultura, mi tradición, para que cuando fuera grande yo lo llevara acabo y lo practicara y no olvidarlo. Si conoces algo de tu cultura te llenas de alegría y de orgullo, cuando vas a una fiesta tradicional ya sabes como se hace y te llenas de orgullo, es un camino para no perdernos, es nuestra guía para nosotros” (Nicasio)

Julio Ramírez³ indígena huichol, comenta que: “La cultura huichola o *teiteri wayeyari*, como se dice en su lengua materna, gira en torno a una forma muy antigua de religión basada en el culto y respeto a los antepasados

¹ Liffman, Paul et al; “Peritaje antropológico histórico, zona occidental de San Andrés Cohamiata, municipio de Mexquitic Jalisco, participación ceremonial y tenencia de la tierra en la cultura wixárika”. p. 1

² Iturrioz, José et al; “Reflexiones sobre identidad Étnica”. p. 17

³ Ibid. p. 184

y a la naturaleza, un personaje central dentro del grupo es el *mara'akame*^{*}. El *mara'akame* es, junto con los ancianos, el encargado de transmitir sus conocimientos milenarios a las nuevas generaciones. Los ancianos y *mara'akames* no sólo transmiten historias o cuentos, sino que son al mismo tiempo guardianes del orden y consejeros morales y espirituales". Al respecto Ari Rajsbaum⁴, describe que "... en sus sueños, el *mara'akame* penetra en el mundo de los dioses y establece un nexo entre lo profano y lo sagrado; en su canto revive los mitos, y los hombres observan y participan en esta vivencia. El mito es, más que relato, experiencia. Es por esto que en el canto, una de las formas más comunes en que aparece el mito en forma de lenguaje, puede parecer incomprensible para aquel que no está participando con su alma en la interacción con los dioses". Otro de los elementos observados y que se pueden agregar a la cultura wixarika son las relaciones comunitarias como eje principal de su cosmovisión.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

Después de haber convivido aproximadamente tres años con los jóvenes de la UJEW, se realizó un recorrido aéreo por la zona wixarika con el propósito de observar desde lo alto su ubicación geográfica. Se pudo apreciar que es una zona montañosa (Sierra Madre Occidental) con algunas zonas deforestadas y otras con árboles que en su mayoría son encinos, pinos y robles; es una región sumamente accidentada, donde sobresalen cerros rocosos con laderas pedregosas y profundas barrancas que sirven de paredes para encausar a algunos ríos que bajan y recorren la zona. También existen altiplanos, valles, tierras bajas y planas revestidas de suelo arable.

Actualmente los huicholes viven en un territorio cuya superficie asciende a 4.500 Km² situado principalmente en el estado de Jalisco, pero además se extiende hasta el estado de Nayarit y una pequeña porción en los estados de Durango y Zacatecas (Fig. 1). Las comunidades más representativas son:

* Mara'akame: termino de difícil traducción ya que no existe en español. Correspondería al significado de *chamán* de otras culturas usado frecuentemente por algunos antropólogos.

⁴ Rajsbaum, Ari. *Huicholes, Wixáritari ó Wixárikas*, <http://indigenas.presidencia.gob.mx/>

1. Tuxpan de Bolaños perteneciente al municipio de Bolaños, Jal. Su nombre en huichol es *Tutsipa*.
2. Guadalupe Ocotán perteneciente al municipio de la Yesca, Nayarit. (foto 3)



Foto 3: Comunidad de Guadalupe Ocotán.

3. San Sebastián Teponahuaxtlán, perteneciente al municipio de Mezquitic, Jal. Su nombre en huichol es *Waitia*
4. San Andrés Cohamiata perteneciente al municipio de Mezquitic, Jal. Su nombre en huichol es: *Tateiki*.
5. Santa Catarina Coexcomatitlán perteneciente al municipio de Mezquitic, Jal. su nombre en huichol es *Tuapurie*.

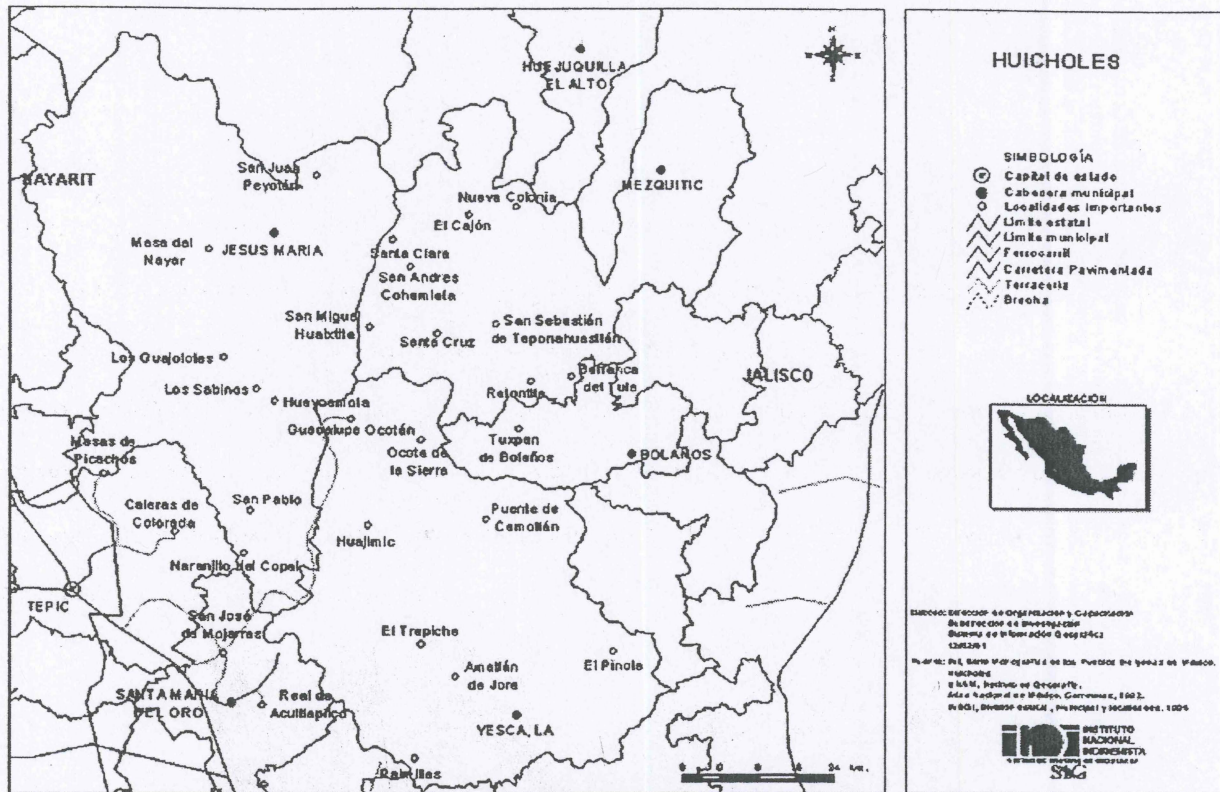


Fig. 1: Mapa de la zona wixarika

Al hacerles la observación del porque nombraban solo las comunidades de los estados de Jalisco y de Nayarit, comentaban que los habitantes de Durango y de Zacatecas son minoritarios. Los huicholes de estos dos últimos estados tienen que acudir a estos lugares, porque es donde se encuentran los centros ceremoniales principales. Ari Rajsbaum⁵, refiere que son los cinco centros donde se asientan los gobiernos tradicionales. Se trata de centros políticos y ceremoniales y no de poblados propiamente dichos; durante las fiestas y en aquellos meses en los que están activas las autoridades existe bastante movimiento, después quedan casi vacíos. La gente regresa a sus hogares situados generalmente en pequeños lugares planos, muy apartados unos de otros por los montes y acantilados. José Iturriz⁶ describe que la sociedad huichola no acostumbra a vivir en poblados, sino más bien repartidos en la zona en torno a un adoratorio regional en que se lleva a cabo todas las ceremonias y fiestas comunitarias importantes. Dichos adoratorios se llaman en huichol *tukipa* o *calihue* *.

⁵ Ibid.

⁶ Iturriz, José. "Reflexiones Sobre Identidad Étnica". p. 33-34

* Tukipa o calihuey: Lugares sagrados en donde los wixaritari se reúnen para dar gracias y pedir a sus dioses en sus fiestas principales.

INFRAESTRUCTURA.

Desde lo alto se pueden observar que el patrón de asentamientos humanos es sumamente disperso ocupando lugares muy separados unos de otros (Foto 4). Un miembro de la UJEW explicó que esta dispersión, aparte de ser tradición, es debida a que han sido perseguidos y aislados por caciques mestizos que se quedan con las mejores tierras. Lo accidentado del terreno hace que se complique la comunicación y las relaciones entre las localidades, sin embargo, explican que a pesar de estas circunstancias no abandonarán sus tierras porque es la herencia que les han dejado sus antepasados, los jóvenes expresan que ellos y sus familiares están dispuestos a seguir luchando por las tierras que les han sido arrebatadas.



Foto 4: Vista aérea de una habitación dispersa perteneciente a la comunidad de Guadalupe Ocotán.

Siguiendo con el recorrido, se observan algunos caminos de terracería, según los jóvenes wixaritari, éstos solo llegan a las comunidades grandes, porque para llegar a las casas aisladas, sólo es posible hacerlo a pie o sobre lomo de mula o burro. Las condiciones orográficas hacen sumamente difícil la construcción de caminos, por eso no existen carreteras pavimentadas en toda la zona. Por otra parte, las intensas lluvias que caen en el verano dificultan el tráfico por caminos de terracería durante esa época. En la mayoría de los poblados “grandes” (esto es en San Andrés, San Miguel Huaixtita, Guadalupe Ocotán y San Sebastián, entre otros) se observan pistas de aterrizaje para avioneta; los compañeros cuentan que viajar en la avioneta tiene la ventaja de ahorrar tiempo, pero el costo para viajar se incrementa hasta en un cien por ciento.

En cuanto a servicios básicos como energía eléctrica, agua potable, combustibles etc., comentan que en algunas comunidades ya tienen agua potable, pero que en la gran mayoría tienen que ir a traerla a algunos pozos de la región. En relación a la energía eléctrica sólo las comunidades de San Andrés Cohamiata, Tuxpan de Bolaños y Guadalupe Ocotán cuentan con plantas eléctricas alimentadas con Gasolina, algunas familias que tienen las posibilidades económicas cuentan con sistemas de celdas solares. Actualmente los servicios de comunicación que están siendo utilizados por los wixaritari es la telefonía celular a la cual sólo unos cuantos tienen acceso. Normalmente todas las casas cuentan con un fogón^{*} para preparar la comida, dicho fogón es alimentado con leña que suelen ir a recoger a la orilla de la comunidad.

DEMOGRAFÍA.

Los huicholes son el grupo étnico más numeroso de Jalisco, representando el 36% de la población de habla indígena en el estado. El INEGI, en 1995 estima una población de 11 903 huicholes en Jalisco, que representa alrededor del 70% de la población total de Mexquitic y Bolaños. Sin embargo, los censos elaborados hasta hoy no precisan el número de habitantes huicholes, existiendo discrepancia en las cifras, atribuyéndose las inexactitudes a un problema en la definición de los sujetos indígenas, omisiones sistemáticas, falta de honestidad, manipulación de los datos, la dispersión de la población, la inaccesibilidad del lugar y otros aspectos; por esta razón pueden encontrarse grandes diferencias en las cifras de población, las cuales oscilan entre 30 000 y 11 000 partiendo de los datos del año de 1995. Mauricio Maldonado⁷ señala que la población nunca ha podido ser debidamente censada pero se calcula que son 50 000 huicholes.

ECONOMIA.

Al hacer referencia al aspecto económico, y tomando en cuenta que éste está relacionado con la infraestructura, se indaga que la agricultura es la principal actividad productiva, en menor escala se dedican a la cría de ganado vacuno y lanar y otros se dedican a la producción artesanal, la cual es la principal fuente de

* El fogón, es similar a la estufa. Se construye con una base de piedras pegadas con adobe, o en algunos casos con ladrillos y cemento. En la parte de arriba se ponen unas piedras o ladrillos que sirven como base para el comal donde se preparan las tortillas.

⁷ Maldonado, Mauricio. "Brevisima semblanza de los Huicholes" . p. 1.

ingresos fuera de la zona huichol. A últimas fechas se ha extendido el comercio en la sierra; varias familias han adquirido tienda de abarrotes que abastecen con mercancía traídas de fuera y por último dicen que los maestros por tener mejores salarios y más estables su capacidad adquisitiva es mayor al resto de la población, esto les permite gastar sus ingresos en la región, lo cuál repercute de una manera positiva para que la economía de la región se dinamice. Comentan que estas formas de obtener recursos económicos son muy inestables y poco fructíferas por lo que la pobreza no deja de estar presente y que en muchas ocasiones se ven en la necesidad de salir de sus comunidades. Algunos se van a vender artesanías a varias ciudades, otros se incorporan como jornaleros agrícolas en los campos de tabaco del estado de Nayarit y otros salen porque quieren seguir estudiando. Al tener ingresos bajos e inestables, el no contar con los servicios básicos necesarios, entre otras causas, los wixaritari, al igual que el resto de la comunidades indígenas, siguen siendo empobrecidas y por lo tanto obligados a salir de sus comunidades de origen, son desplazamientos forzados que tienen que realizar para seguir buscando medios de subsistencia y de los cuales se abundará en el siguiente capítulo.

Al ver algunas divisiones del terreno desde las alturas comentaban que siempre han tenido el problema de las tierras con varios caciques y ganaderos mestizos que les han robado gran parte de su terreno, esa es una de las grandes preocupaciones y motivaciones que tienen para seguir con sus estudios. Uno de ellos expresó que por éstas situaciones de injusticia, cinco compañeros de la UJEW se están preparando en diferentes universidades de la ciudad para ser abogados, consideran necesario conocer y manejar sus derechos legales para poder recuperar su tierras heredadas y que ahora las tienen los mestizos. En este sentido, parte de dicha situación Mauricio Maldonado⁸ señala que: "...la sierra madre occidental tiene ancestrales carencias, despojos e invasiones agrarias con una antigüedad de (más) de cuarenta años, un debilitamiento cultural provocado por el desmembramiento de sus territorios, una ausencia total de los servicios básicos y una agricultura de subsistencia que no les alcanza a las familias, por ello, en los últimos años se ha agudizado el problema de la sobrevivencia para los huicholes".

Al aterrizar y recorrer una de las comunidades – San Miguel Huaixtita - se observa el tipo de construcción de las viviendas; se logran distinguir varias casas con arquitectura citadina, es decir, con paredes de ladrillo rojo o

⁸ Ibid. p. 3.

block de granito, techo de cemento y varilla, con ventanas de herrería y pintadas de varios colores. Comentan los compañeros que los que tienen su casa de este estilo, en su mayoría, son comerciantes o maestros. Por otro lado, también se observan casas construidas con adobe, otras con piedras recubiertas de lodo y techos de paja. Para almacenar y proteger sus granos, tienen unos graneros que les llaman “carretones” contruidos a base de troncos de madera que sirven como pilares, con paredes forradas de carrizo y techo de paja, normalmente se ubican fuera de los cuartos donde duermen y cocinan. Comentan que en las épocas de calor los “carretones” son utilizados como dormitorios por frescos y bien ventilados. Para describir las normas de residencia, Ari Rajsbaum⁹, menciona que “...generalmente las casas están agrupadas en ranchos...en cada rancho habita desde una pareja o familia nuclear hasta una familia extensa. La residencia generalmente es de tipo patriarcal pero con cierta flexibilidad”. El número de habitantes por rancho puede variar desde cinco a cincuenta y solo algunas localidades concentran más de cien personas. Los ranchos a su vez se agrupan por agencias, las cuales carecen de límites estrictos —a menos que estén densamente poblados- y estos a su vez se agrupan en torno a la comunidad. Las comunidades en conjunto conforman el pueblo wixaritari.

EDUCACIÓN.

Actualmente¹⁰ existen en la sierra huichola 31 escuelas pre-escolares, 60 escuelas primarias, 14 de ellas son albergues, y la gran mayoría son multigrado; el total aproximado de estudiantes en el sistema escolar de la sierra es de 4 633 de primaria y preescolar. La situación es precaria ya que de estas escuelas, un porcentaje muy bajo tiene en su estructura los seis grados de educación básica y el resto sólo los primeros grados. Como es de esperarse, en el nivel medio básico y superior la situación se vuelve más dramática; existen como oferta 11 telesecundarias con programas elaborados para toda la república. Maestros que generalmente no son indígenas y sin conocimiento de la cultura, con dificultad para adaptarse en la comunidad y con formación deficiente para una labor de ésta naturaleza. El siguiente esquema muestra el número de escuelas y su distribución:

⁹ Rajsbaum, Ari. “Huicholes, wixaritari ó wixárikas”. <http://indigenas.presidencia.gob.mx/>

¹⁰ ITESO, “Proyecto de educación en la sierra huichola”. p. 3

ESCUELAS PRIMARIAS	ESCUELAS SECUNDARIAS	ESCUELAS PREPARATORIAS
12 escuelas primarias completas.	11 Telesecundarias.	1 Proyecto de la U de G en San Miguel Huaixtita.
49 escuelas primarias multigrado.	1 Secundaria técnica en Guadalupe Ocotán.	1 Preparatoria abierta apoyada por el ITESO en San Miguel Huaixtita.
2 escuelas primarias particulares.	1 Secundaria atendida por la Misión franciscana.	
5 escuelas atendidas por CONAFE.	1 Secundaria intercultural atendida por el ITESO, "Tatutsi Maxakwaxi".	
	2 Peticiones informales al ITESO de una secundaria modelo Tatutsi.	

Se calcula que han egresado varias generaciones de las diferentes escuelas y el costo para las familias de enviar a sus hijos a estudiar fuera es muy elevado no sólo económicamente, sino que provoca en ellos desarraigo y desvaloración de su cultura, además que la información recibida no es apta para resolver las necesidades de las comunidades.

Con respecto a los programas, Ramírez de la Cruz¹¹ señala: "Las escuelas tanto oficiales como de religiosos que existen en la sierra son elementos que presentan una visión del mundo antagónica en muchos aspectos a la de la cultura tradicional, lo que tiene un impacto tremendo en la mentalidad de los niños y jóvenes estudiantes y se traduce en la adopción de comportamientos cada vez más alejados de la comunidad. Muchos jóvenes se niegan a seguir siendo huicholes, y cuando vienen a la ciudad se enfrentan también con dificultades para integrarse a la sociedad, que en general los excluye y los margina. Así van a vivir marginados de dos mundos. Todos estos factores y otros conducen a que las nuevas generaciones crezcan cada vez más alejados de los mecanismos educativos tradicionales que transmitían nuestros valores y sientan por ello cada vez menos aprecio por su propia cultura".

Al retomar el tema de los misioneros franciscanos en la sierra huichola, los comentarios de los miembros de la UJEW son divididos; algunos señalan que han colaborado en el aspecto educativo, pero la mayoría dice que los misioneros solo llegaron para imponer su religión y dividir a las comunidades. Esta división es clara ya que

¹¹ Iturrioz, José. et al; "Reflexiones sobre la identidad étnica" p. 182.

algunos de los jóvenes creen en el cristianismo católico, pero otros siguen con la convicción de no dejarse influenciar por ninguna religión que los quiera “convertir” estando en sus comunidades o en la ciudad. Las cuestiones sobre religión han sido un factor importante que han sabido manejar y respetar entre ellos, a pesar de las diferencias provocadas por la llegada de la religión católica y sectas protestantes, siguen manteniendo sus creencias y costumbres, las cuales consideran como base fundamental para seguir caminando en la organización. Este tema será retomado en el capítulo IV debido a que en la UJEW participan religiosos jesuitas, lo cual provoca ciertas dinámicas.

SALUD.

Uno de los aspectos que están relacionados con la religión son las cuestiones de la salud. Para el huichol, la fuente de la salud y la larga vida es seguir “el costumbre”. Existe la creencia de que algunas deidades ofendidas envían enfermedades por haber faltado a un ceremonial obligado; una segunda causa de enfermedad es la brujería y un tercer peligro para la salud es la pérdida del alma. Ari Rajsbaum¹², menciona que algunos huicholes clasifican las enfermedades entre aquellas originarias de la sierra, como las ya mencionadas y las traídas por los españoles. Las primeras pueden ser tratadas por métodos tradicionales en donde el *mara'akame* es quien “limpia” al enfermo con plumas, rociando humo de tabaco sobre su cuerpo y succionando con la boca el objeto extraño causante del mal. Las segundas debe tratarlas un profesional médico. Afirma que en ciertos casos se pueden aplicar ambas terapias. Los jóvenes comentan que en algunas comunidades existen Centros de Salud, lo cual se considera un avance, pero el servicio prestado es insuficiente; no se cuenta con lo necesario para los enfermos graves. Por ejemplo en múltiples ocasiones mueren algunas mujeres de parto complicado debido a que no existe lo necesario para hacer una cirugía. Este dato fue proporcionado por el personal médico de una clínica argumentando que también influye el que los huicholes no recurren a la medicina preventiva:

¹² Rajsbaum, Ari. “Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México”. p. 66.

“... probablemente si vinieran a revisarse antes las señoras que van a dar a luz, se pudieran prever algunas muertes por parto, desgraciadamente nos traen a la gente cuando ya que casi se está muriendo” (Médico de una comunidad).*

Siguiendo con el mismo autor¹³, las enfermedades más comunes en la población son: infecciones gastrointestinales, respiratorias y de la piel; parasitosis, tuberculosis, problemas dentales, partos de alto riesgo y cáncer de matriz y mama. La desnutrición afecta a la mayoría de la población.

ORGANIZACIÓN SOCIAL.

En relación a la organización social, comentan los miembros de la UJEW que están divididos en municipios, comunidades y localidades y cada una con sus respectivas autoridades:

- 1) Las localidades sólo incluyen a ciertas familias, las cuales se reúnen para tratar asuntos relacionados al trabajo, problemas y necesidades de la localidad que posteriormente llevan a la asamblea general.
- 2) La asamblea general esta conformada por varias localidades y es lugar de reunión para exponer lo dialogado en cada una de las localidades. La asamblea es coordinada por algunas de las autoridades que se encargan de proponer los asuntos a tratar, posteriormente se expone punto por punto a la comunidad hasta llegar a un consenso. Una vez concensado, se tiene la obligación de cumplir con los diferentes acuerdos. Por lo anterior, cada comunidad tienen sus propios estatutos establecidos en cuanto a derechos, obligaciones y sanciones respectivas de todos los comuneros.

“Por ejemplo, si se dice que no hay que cazar venado, entonces nadie tiene que cazar, y si no cumplen, para la otra asamblea se ve que hacer dependiendo los casos” (Juan)

Por otra parte, la asamblea informa lo que pasa en las diferentes localidades y con las diferentes organizaciones que participan con las comunidades wixaritari, los miembros de la UJEW comentan que han tenido la oportunidad de participar en diferentes asambleas para dar a conocer su organización.

* Se respeta la identidad por razones obvias.

¹³ Ibid. p. 67.

Para Claudio de la Rosa miembro de la UJEW, la asamblea es la que rige, y agrega que la organización social tiene una relación inseparable con la religión. En la asamblea está la participación de todos: los ancianos, mujeres, jóvenes y hasta los niños se acercan de vez en cuando. Este dato es corroborado en la observación directa de una asamblea en la comunidad de San Miguel; la participación de los hombres predomina sobre las mujeres, y de éstos, un porcentaje mínimo se distingue por participar más.

Al presenciar algunas asambleas comunitarias, se observó que se tratan todas aquellas cuestiones que afectan a los miembros de la comunidad y todos los temas que no son resueltos a nivel personal, son llevados a la asamblea. Por otro lado, la asamblea es la que tiene la facultad de asignar el poder a las personas nombradas para dar el servicio de autoridad. El mecanismo que se trata de utilizar para la toma de decisiones se basa por lo general en el consenso, es decir, después de que los coordinadores de la asamblea exponen los diferentes puntos de la agenda, se debe llegar a un acuerdo general a favor o en contra. Dicho mecanismo es replicado en los miembros de la UJEW:

“En las asambleas se platican los problemas internos y externos, ahí todo se aterriza. En ocasiones llega gente de fuera, se escucha, se platica y se concensa para llegar a un acuerdo con la comunidad, también se resuelven problemas familiares, hay veces se discuten problemas de todas las comunidades de la región huichola” (Juan)

Dentro de la asamblea y para todas las relaciones comunitarias, la figura de los abuelos es clave. Son ellos los que tienen la autoridad y el saber para llevar por buen camino a toda la comunidad.

“En los diferentes mitos se pone de manifiesto la importancia que se le da a la figura del abuelo. Era el amo del fuego, cuyos secretos nadie más conocía. Él enseñó a hacer los instrumentos sagrados y estableció las normas para los ritos que proporciona la comunicación con los dioses. Escucha las palabras de nuestros bisabuelos, para anunciar cuando llegue la hora de darles sus ofrendas. Como transmisor de la sabiduría de los antepasados tiene en sus manos la continuidad cultural del grupo”¹⁴. El abuelo o anciano, comentan los jóvenes, es alguien que se ha ganado el respeto y la autoridad porque se han distinguido por su buen

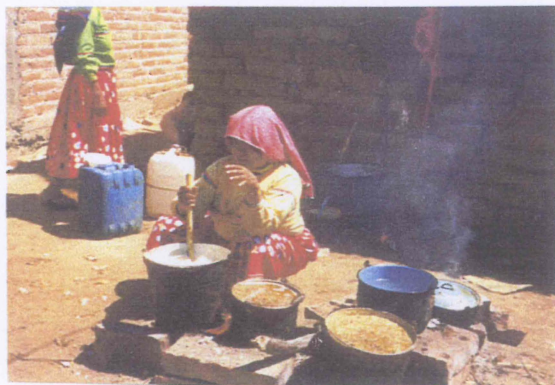
¹⁴ Iturrioz, José. “Reflexiones Sobre la Identidad Étnica”. p. 81

comportamiento y por su buen trabajo en la comunidad. Es por eso que tienen un peso muy fuerte en las relaciones comunitarias.

Otra de las responsabilidades que tiene el abuelo, es dar el nombre en huichol a cada uno de los miembros de la comunidad. El nombre se basa en incidentes mitológicos, atributos de los dioses y los fenómenos naturales. Los miembros de la UJEW comentan que es de vital importancia tener uno o varios nombres en huichol, porque es algo que les da identidad cultural y de no contar con este nombre, serían desconocidos para sus dioses. Afirman que cuando los abuelos ponen nombre al recién nacido es reconocido como un miembro más de la comunidad wixarika. Por lo anterior, se considera que los ancianos son la síntesis entre el pasado y el futuro, son la base de la organización comunitaria y son ellos los que tienen en sus manos la sabiduría cultural para seguir transmitiéndola a las nuevas generaciones.

Otro de los elementos importantes que describe Iturrioz¹⁵, es la función de la mujer. La comunidad no puede estar completa sin la mujer y a pesar de que el “machismo”^{*} está en las poblaciones wixaritari, la mujer es de vital importancia para la organización de las actividades internas de la comunidad (Foto 5). “Todas las fuerzas relacionadas con el ciclo natural y con la renovación de la vida son concebidas como divinidades femeninas: el agua en todas sus manifestaciones desde las nubes y la lluvia hasta la que se extrae de los pozos sagrados está personificada en múltiples figuras de carácter femenino”.

Foto 5. Mujer wirárika de San Miguel Huaixta



La cultura huichola es matrifocal; mientras la mujer representa la fuerza centrípeta, unificante y cohesionante, el varón representa la proyección hacia el exterior, hacia el mundo silvestre: él se encarga de la caza y doma a los animales salvajes.

¹⁵ Ibid. p. 84

^{*} Cuando hablan de machismo los jóvenes wixarika se refieren a la manera en como se trata a la mujer: se le discrimina y no se le toma en cuenta en algunas decisiones de la familia y de la comunidad.

Al compartir el tema anterior con todos los miembros de la UJEW, coincidían en que la asamblea es la que rige la organización de las comunidades y que los dioses y los abuelos son base fundamental para el caminar de la comunidad. En relación a los cargos que tienen en cada comunidad, existen algunas diferencias pero generalmente coinciden en tiempo, nombre y función.

Los cargos generalmente están divididos en dos:

a) Cargos tradicionales que son desde “el costumbre” y que son necesarios para el buen funcionamiento de la comunidad en lo cívico y espiritual.

- El Consejo de ancianos (**Kawiteros**) son quienes han cumplido con las obligaciones civiles y religiosas de la localidad, además de ser conocedores de la tradición del grupo, por lo que son las personas más respetadas de la comunidad. Al **kawitero** le corresponde elegir a los funcionarios del gobierno tradicional, el cual se renueva en diferentes periodos del año. Estos cambios se realizan a través de una ceremonia de cambio de varas o bastones de mando. Por otra parte, los **Kawiteros** tienen la virtud de soñar cuando se tienen que hacer una fiesta o realizar un rito, ya que son los que median entre los dioses y la comunidad.

“Kawiteros Son los que sueñan a las personas que van a servir a su localidad y comunidad, a partir de ahí lo llevan a la dirección y platican sus sueños, entrevistan a la persona que soñaron y le preguntan si quiere servir” (Maurilio)

- Los **Jikareros** son los encargados de mantener vivos los ritos y fiestas para que la comunidad tenga vida y comunicación con sus dioses. Este cargo tiene un periodo de duración de cinco años.
- El **Gobernador tradicional** es la máxima autoridad dentro de la comunidad y está respaldado por el consejo de ancianos y jikareros; juntos son los encargados de vigilar la sobrevivencia de la cultura wixarika.

- Los **Tupiles** son mensajeros y ayudantes del gobernador, está al tanto de lo que haga falta. Su periodo de duración es por un año.

b) Cargos que han sido impuestos por el gobierno federal y por los misioneros cristianos:

- Los **Representante de bienes comunales** son quienes representan los intereses de la comunidad hacia el exterior con las autoridades del estado. Su periodo de servicio es de tres años.
- El **Tesorero** es el encargado de administrar el dinero de la comunidad y presupuesta algunos pequeños proyectos que puedan beneficiar a la comunidad.
- El **Juez auxiliar** se encarga de mediar en algunos problemas familiares y comunales. Junto con la asamblea y el representante de bienes comunales, son los que encabezan el mando (las decisiones) de la comunidad para las decisiones que tienen que ver con las autoridades externas. Su periodo de servicio es de un año.
- El **Secretario** es quien recoge toda la información de lo que se trata en las asambleas, toma nota los proyectos comunitarios o productivos propuestos y su periodo de servicio es por un año.
- Los **Comisarios** son los encargados de dar avisos en las diferentes localidades que se encuentran alejadas de las comunidades centrales. Su periodo de servicio es de un año.

Para Julio Ramírez (Xitakame)¹⁶, la introducción de autoridades impuestas por las instituciones del Estado y no elegidas directamente por el pueblo está produciendo un progresivo debilitamiento de las autoridades

¹⁶ Ibid. p. 74.

tradicionales, que ven mermadas sus facultades y se hallan cada vez más supeditadas a las decisiones que se toman fuera de la comunidad.

LA FIESTA

El ambiente en que se lleva a cabo el cambio de autoridades y la mayoría de los eventos transcendentales para la comunidad, siempre se realiza en un ambiente de fiesta, un ambiente que permite el encuentro con sus dioses, con la madre tierra y con la comunidad en general. Se puede decir que es un momento donde lo profano y lo espiritual se unen, momento en que la comunidad es abrazada por la madre tierra para escuchar y hablar con los dioses. Así lo narran los miembros de la UJEW:

“Las fiestas que hacemos actualmente vienen desde los abuelos antiguos, ellos realizaban todas la fiestas para tener una mejor vida, para que no les faltara nada en su vida cotidiana, era una manera de (estar con nuestros dioses) y con estas fiestas se les concedía todo lo que pedían... que no haya sequías, sufrimientos, para que no haya enfermedad” (Bernabé)

“Son los momentos de ponerse en contacto con los problemas de la vida familiar, y de los de cada uno. Solamente haciendo una fiesta te das cuenta de que estas enfermo o debes algo y es el momento en que descubres a través del mara'akame lo que tienes tu y tu familia. Son diferentes fiestas, algunas son para festejos para los que van a tomar el nuevo camino, o para recibir algo nuevo por ejemplo las lluvias, o para cerrar algo que ya esta pasando, son momentos de agradecimiento” (Claudio)

“Cada fiesta tiene su importancia... porque viene de nuestras raíces culturales, es un beneficio para todos, es parte de la colaboración para no olvidar nuestra cultura. Esto puede ser para beneficio en general, familiar o particular... para nosotros es una obligación” (Nicasio)

“El sentido profundo de la fiesta es para agradecerle a la vida, para agradecerle al Dios creador de la vida, para agradecerle a la tierra, al agua, al fuego, es para decir gracias porque gracias a ustedes estoy viviendo y me acuerdo de los dioses, Tatewari (Abuelo Fuego), tateyurianaca (la madre tierra), Tamazicahauyumarie (el venado), ekateiwari

(el dios del viento), tateyharamara (Dios del agua). Una forma de unir a la familia, de convivencia, de apoyo mutuo, para acercar a las familias a solidarizarse. Ayudarnos unos a los otros" (Juan)

"Las divinidades están en relación de parentesco con el hombre. Los antepasados más remotos o bisabuelos son equiparados a los elementos más básicos de la naturaleza: ellos representan la constitución del pueblo huichol y la creación de sus costumbre sagradas." ¹⁷ Así, nos lo dice uno de los miembros de la UJEW:

Dentro de las divinidades que menciona Juan Cosío, remarca que el venado es una de las divinidades más importantes; es el hermano mayor (**kauyumerie**), uno de los héroes culturales fundadores de la tribu. Al venado se le sacrifica en todas las ceremonias para pedir buenas cosechas durante el ciclo agrícola.

Es a través de la fiesta donde los wixaritari se humanizan: es un momento en donde se goza, en donde se llora, en donde se festeja la vida y la muerte, en donde se come y bebe hasta la saciedad. Momento de danza y gritos, momentos donde se reencuentra la familia, donde se reencuentran aquellos que por diferentes circunstancias han salido de sus comunidades. La fiesta ayuda a disfrutar la vida, mediante la fiesta los wixaritari se armonizan con la comunidad, con sus dioses, con la naturaleza y con ellos mismos, es un momento de sentirse a tono, de sentirse a gusto.

En la fiesta se trata de disfrutar el mundo, la fiesta se convierte en el lugar de convivencia, en donde lucen sus trajes multicolores y el ambiente es acompañado por la música tradicional e interpretada para hacer mover el cuerpo. Una convivencia en donde se vive la gratuidad de la vida y la gratuidad entre ellos mismos, una gratuidad que invita a compartir eso que los dioses y la madre tierra han regalado para que la comunidad siga viviendo y creciendo desde su cosmovisión.

La fiesta es el momento donde nace la vida, momento donde los y las jóvenes wixaritari tienen la oportunidad de conocerse, de gustarse y cortejarse para después unirse en familia y seguir creando la vida.

La fiesta es un buen pretexto para que esos niños y niñas (foto 6 y 7) que van naciendo puedan estar presentes y aprender sus costumbres y tradiciones, momento en que la cultura es transmitida y valorada por las nuevas generaciones.

¹⁷ Ibid. p. 67



Foto 6: Niños wixaritari de la comunidad de “Las Latas”

Las fiestas que consideran más importantes y que se realizan en base al ciclo agrícola son:

- La **fiesta del tambor o del elote**: (regularmente en febrero o marzo) se celebra para pedirle a los dioses que haya una buena temporada de lluvias y cosechas.
- La **fiesta del peyote**: se celebra anualmente a mitad del mes mayo. Se celebra una vez que concluye la peregrinación a Real de Catorce y sobre todo después de pedir y dar gracias a los dioses por los bienes recibidos durante el año. El **peyote** es la flor por excelencia, es un medio que los transporta a otros niveles de experiencia y les permite descifrar los secretos de la naturaleza y la voluntad de sus divinidades. A través del peyote entran en contacto con sus antepasados y pueden interpretar las señales de la naturaleza.
- La **fiesta del toro**: celebrada anualmente en el mes de mayo. Se celebra por haber cumplido una promesa a los dioses y después de que estos han correspondido sanando a los enfermos y mandando buenas cosechas.

- **Cambio de varas*** : es la fiesta por el cambio de autoridades, ésta se celebra cada año en el mes de enero.
- **La fiesta de Semana Santa:** se celebra de acuerdo al calendario que propone el cristianismo, en esta fiesta participa la mayoría de la comunidad y se celebra en diferentes delegaciones como en Santa Catarina y San Andrés Cohamiata.



Foto 7: Niñas wixaritari presentes en la “fiesta del peyote” en la localidad de Las Latas

A parte de las fiestas, otro de los momentos cruciales para el reencuentro con sus dioses es a través de las peregrinaciones a los lugares sagrados. Uno de los lugares más importantes es la montaña Wirikuta** es mencionada como la morada de las deidades familiares o antepasados deificados. Santos de la Cruz, miembro de la UJEW, comenta que existen cinco lugares que son los más sagrados para los wixaritari en los cuales están basadas sus creencias:

“Mi cultura se basa en cinco lugares sagrados, (a) Chapala (xapawiyeme, dios de la lluvia), (b) Cerro Gordo en Durango (Hauxa manaka, Hauxa, son los palos que son arrastrados por el río, manaka, la canoa en tierra, El

* Varas: Es un símbolo que se usa para distinguir a alguien importante y que tiene autoridad en la comunidad. El símbolo está elaborado con una vara que está adornada con listones multicolores.

** Wirikuta: Es un lugar sagrado que se encuentra en Real de Catorce ubicado en el estado de San Luis Potosí. A este lugar se hacen peregrinaciones para adorar, pedir y ofrendar a sus divinidades. Wirikuta es una zona importante donde crece el peyote.

dios que se salvo del diluvio), (c) Real de Catorce (wirikuta, Venado, hermano mayor), (d) San Blas (haramara, Diosa del maíz), y también en el centro que es (e) San Andrés Cohamiata (tateikie, la casa de nuestra madre). Los mara'akames nombran a todos estos lugares, en estos lugares están los dioses”.

Los wixaritari han mantenido su cultura a través de la transmisión oral y desde la práctica cotidiana en la vida diaria y en sus respectivas fiestas. A continuación se exponen algunos testimonios de los miembros de la UJEW.

“(aprendí mi cultura) a través de mis padres, ellos llevan la cultura como es, desde chiquillo me fijaba que hacían en las fiestas, mi papá me llevaba a las caserías y ahí fui aprendiendo poco a poco, a mi mamá la veía, (ella) tiene el cargo de Jikarera, desde que somos niños (nos transmiten) tenemos ese conocimiento. Mi papá me llevaba a los lugares sagrados, de esa forma se te viene más conocimiento de la cultura, no solo tus padres, también tus abuelos, te cuentan cuentos, historias... tu tratas de ser igual que ellos. Creo que eso viene desde los abuelos, bisabuelos, se va haciendo una cadena desde nuestros antepasados”. (Santos)

“Cuando hacían las fiestas mis papás me iba diciendo y entonces fui aprendiendo un poco, lo tienes que aprender porque cuando mueren nuestros padres tenemos que seguir haciéndolas... También de los consejos que mi papá me daba, en la noche poníamos fogata y nos platicaba a mi y mis hermanos, siempre le gustaba platicar en la noche” (Fidel)

“Me la enseñaron mis abuelos, mis grandes, mis tíos, me enseñaron como hacer las cosas, ellos me enseñaron el camino para realizar una fiesta, para ir a cacerías, a la peregrinación, yo ya fui a real de catorce dos veces, mi abuelo me enseñó el camino a San Luis Potosí, ellos me decían que debería y que no debería hacer para que no pasaran cosas que pueden suceder” (Bernabé)

“Mi abuelo no vivía con nosotros, llegaba de la barraca con frutas, verduras o lo que encontrara, los comíamos en la tarde y en la noche, todos los chiquilines nos sentábamos alrededor de la fogata, todos estábamos bien atentos, hay cuentos del venado, la creación, etc. otros que son de terror, otros de chistes, sucesos naturales, nosotros le decíamos de cuales queríamos, luego nos íbamos al tapanco, otros abajo, y entre cuentos y cuentos ya nos dormíamos, después que nos lo aprendíamos nosotros nos los contábamos, hasta que quedábamos dormidos” (Juan).

Otros hacen referencia a la manera más práctica y vivencial en donde ambas están muy ligadas:

“Se vive desde que nacemos, el contexto esta lleno de lo que ha sido el pueblo huichol, tu naces dentro de la cultura y ahí me toca vivir el momento de esa cultura, desde que nazco empiezo a adquirirlo por estar dentro, las practicas cotidianas me hacen estar dentro y sentirme parte de la cultura... Como complemento mi familia, la cual es la cabeza de que el niño se forme, a través de ellos me van dando a conocer, me van haciendo conciente de lo que hay que hacer, uno esta dentro del contexto, nada se te hace raro, lo único que haces es familiarizarte con todo lo que se vive” (Claudio)

“Muchas veces tienes que ayunar, pasar cansancios, tienes que sacrificar ciertas cosas y así lo vas haciendo parte de ti. Te vas fijando porque y como se van haciendo las cosas. Desde bebés las mamás nos llevan a las fiestas, es el trabajo más inteligente, que nuestras madres nos lleven desde bebés, para que vayamos asimilando y haciendo nuestra la cultura” (Juan)

Efraín Rentería miembro de la UJEW lo sintetiza afirmando que la manera de aprender la cultura wixarika es por los consejos e historias que cuentan los abuelos, abuelas, padres y madres, además, de vivir y convivir en la comunidad.

Algunos de los miembros de la UJEW reconocen que al estar fuera de sus comunidades, dejan de practicar sus costumbres por periodos relativamente largos, y se corre el riesgo de olvidar algunas cosas. Al vivir en la ciudad tienen menos oportunidad de presenciar y vivir sus fiestas, de seguir escuchando a sus abuelos y padres para continuar con “el costumbre”. Es por eso que tratan de regresar a sus comunidades en época de vacaciones, principalmente cuando se celebra alguna fiesta tradicional o cuando es época de siembra. Otra de las estrategias que ellos dicen tener para seguir haciendo suya la cultura es en la UJEW.

La cosmovisión de los wixaritari, es decir, aquello que rige su vida y la manera en que interactúan con la realidad, es posible dividirla metodológicamente en tres partes: la relación con los dioses, la relación con la madre tierra y las relaciones comunitarias; desde estos tres elementos viven la vida y se relacionan con el mundo.

Una de las cosas que tratan de remarcar algunos autores y desde la experiencia que se tiene con algunos indígenas huicholes, la permanencia del “el costumbre”^{*} es gracias a que cada huichol es consciente de su origen y de su cultura en general. A pesar de la larga convivencia con la cultura mestiza y especialmente con los misioneros franciscanos, se tiene la perseverancia en mantener su cultura.

Según Julio Ramírez¹⁸ que participa en el centro de Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara, la cultura huichola es de las mejores conservadas de México, existen muchas posibilidades para fortalecerla y preservarla para las generaciones futuras. Actualmente se puede contribuir a que sus elementos importantes sean revalorizados por las nuevas generaciones. Esta postura es confirmada por los miembros de la UJEW y aun estando en la ciudad, defienden y tratan de conservar su cultura hasta donde les permite su condición de migrantes en la ciudad.

“No podemos dejar aquello por lo que nuestros antepasados han luchando tanto” (Juan)

Por último comentan los jóvenes wixaritari, que todo lo relacionado a la comunidad, la fiesta, las peregrinaciones y la relación con los dioses es gracias a que la madre tierra lo permite y los ha cuidado y por lo cual juega un papel importante en su cosmovisión. A continuación retomamos algunos párrafos de una narración poética de Gabriel Pacheco¹⁹, indígena huichol que participa en el Centro de Investigación de Lenguas Indígenas de la Universidad de Guadalajara, para dar cuenta de la importancia que tiene la madre tierra para el caminar de la cultura huichola:

“Si no fuera por nuestra madre tierra ¿qué sería de nosotros?”

^{*} Cuando hablan del costumbre se refieren a las cuestiones más antiguas de la cultura y que actualmente las siguen manteniendo y viviendo en las comunidades, por ejemplo, las peregrinaciones a los lugares sagrados. Cuando hablan de cultura, se refieren a algo más global y dentro de lo cual estaría “el costumbre”

¹⁸ Ibid. p. 184

¹⁹ Ibid. p. 199 -212

Todo me platica mi abuelo: como debemos comportarnos como seres humanos, por qué surgimos en la tierra y por qué los dioses velan por nosotros... la tierra donde vivimos es nuestra madre, la tierra tiene un aroma agradable, además tiene colores como la flor de cempasúchil hembra, es también medicinal como el agua sagrada de Takutsi Nakawe Pero sobre todo es nuestra madre Yurienaka y también nuestra bisabuela.*

*Oigo y llevo a cabo toda su plática, por eso ahora me he encariñado más con Tatei Yurienaka** Ella me da la vida, me platica y me acurruca cuando llega la noche, por eso siempre dependo de ella, en ella recupero mis fuerzas y en ella siempre ando. Tatei Yurienaka también viene siendo nuestra abuela, por eso también la conocemos como takutsi Nakawe. Las dos juntas nos cuidan y nos miman en su seno. Con esta finalidad nacieron y viven con nosotros y para nosotros. Yo por eso las quiero mucho y las trato con mucha ternura.*

Nada de lo que en la tierra existe debe sufrir daño. Así me platica mi abuelo. Por eso, granos como maíz, frijol o semilla de calabaza, mi abuelo no los anda desperdiciando sino al contrario, los cuida más que un tesoro, solamente los deposita en el suelo cuando a través de los rezos los dioses así se lo hayan permitido. El me cuenta que lo que me enseña ahora, eso mismo se lo enseñaron a él.

Cuando llega el día de la fiesta, todos nos sentamos en nuestra Madre la Tierra, y cuando a ella le entra ternura por nosotros nos acuesta en su manto. Ella siempre nos ve bien, por eso en su manto nos acuesta a todos por igual, ella nunca nos deja solos, siempre se queda con nosotros. Ella decide cuando llevarse a una o varias personas hacia su mundo, ella las recibe de cuerpo y alma enteros...

La tierra es Nuestra Madre y Nuestra Abuela, todo lo que en ella existe es completamente de ellas y por lo tanto nosotros también dependemos de ella"

* Se refiere al agua de los lugares sagrados donde moran los dioses.

** Diosa de la tierra y de la fertilidad

Gracias a la “Madre Tierra” que abraza y acaricia a las personas que viven en la comunidad, se pueden vivir las fiestas donde se comunican con sus dioses para seguir pidiendo y agradeciendo todos los dones recibidos durante su caminar en esta vida. Gracias a la “Madre Tierra” sigue naciendo el maíz y circulando el agua de los ríos que ayuda alimentar a toda la comunidad.

Después de un breve recorrido por lo social y cultural de los wixaritari, se retomaran algunas cuestiones socioeconómicas que están repercutiendo en las comunidades y pueden ser una de las causas de la migración de huicholes a pequeñas y grandes ciudades de la república mexicana.

CAPÍTULO III

POR QUÉ EMIGRAN LOS JÓVENES HUICHOLES A LA CIUDAD

La migración interna en México se ha convertido más que en un fenómeno transitorio, en una característica inherente a los grupos que padecen la extrema pobreza, destacando los pueblos indígenas por la complejidad que adopta su migración, tanto por las causas que lo genera, como por los impactos culturales y sociales a que ésta conduce. En este capítulo se pretende dar a conocer de una manera global las situaciones socioeconómicas y culturales que repercuten para que los indígenas wixaritari sigan saliendo de sus comunidades y algunas consecuencias que dichos desplazamientos acarreen.

Para Carmen Pedrazzini¹ la migración de los indígenas del país es el resultado del empobrecimiento de las zonas rurales del mismo. Actualmente este fenómeno social se ha incrementado después de que el enfoque neoliberal de la economía ha impactado en sentido negativo las políticas del estado hacia el campo. Por su parte, Albero Valencia² señala que la poca importancia que representan las actividades agrícolas para los enfoques neoliberales son mínimos, de ahí que sean objetos de escasas e inclusive nulas inversiones por parte del capital nacional e internacional.

Los altos porcentajes de inversión en las actividades industriales y comerciales en los principales centros productivos del país y las bajas inversiones en las zonas rurales, han creado desequilibrios muy notables entre los distintos sectores productivos y las marcadas diferencias y desigualdades de desarrollo entre unas regiones y otras. Durante los años cincuenta y en los siguientes, la concentración de las inversiones en los principales polos de desarrollo industrial como la ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, y las fuertes inversiones en la agricultura comercial de entidades como Sonora, Sinaloa, Coahuila, Durango, Tamaulipas y Chihuahua, terminan por definir la estructura productiva desigual, situación que da paso a la desocupación de enormes contingentes de fuerza de trabajo campesina e indígena, sobre todo de las áreas de agricultura tradicional, la cual se vio obligada a migrar a los principales centros económicos.³

¹ Pedrazzini, Carmen. Migración Interna, p. 4

² Valencia, Alberto. La Migración Indígena a las Ciudades, p. 127

³ Ibid., p. 31

La estructura económica del país sufre graves desequilibrios internos que han dañado particularmente las actividades agrícolas del campo mexicano y de una manera más remarcada, las zonas indígenas, esto ha estimulado una urbanización con marcadas desigualdades y desequilibrios, que se refleja en la creciente presencia de cinturones de miseria y economía informal en la mayoría de las ciudades del país. (Foto 8)



Foto 8. Mujer mixteca en la colonia Ferrocarril de Guadalajara Jal.

Al respecto, Juan Atilano⁴ refiere que la pobreza rural y la migración resultan ser dos elementos estratégicos en el desarrollo de la economía global. Una estrategia que tiende a mantener un ejercito de pobres que estén disponibles como mano de obra barata y dispuestos ejercer los trabajos mas pesados y menos remunerados, lleva el ingrediente de la violencia disfrazada, la cual es utilizada para seguir desplazando a los indígenas a diferentes ciudades que los lleva a enfrentarse con contextos sociales y culturales donde son marginados y discriminados. En este sentido, se dice que son víctimas de dichas políticas que les interesa invertir y hacer crecer más el ámbito empresarial e industrial, a costa de las situaciones sociales y culturales que se están dando en las zonas rurales.

Cabe hacer mención que algunos de los indígenas wixaritari que salen de sus comunidades de origen en busca de un bienestar familiar, al igual que el resto de los indígenas del país, se enfrentan a una serie de dificultades al llegar a la ciudad. Como lo señala Carmen Pedrazzini⁵, algunos son engañados, explotados y en ocasiones reducidos a una condición cercana a la esclavitud. A pesar de ser creadores de riqueza, sus derechos humanos

⁴ Atilano, Juan. "Entre lo propio y lo Ajeno". p. 94-95.

⁵ Pedrazzini, Carmen. Migración Interna, p. 5

básicos no son respetados por aquellas personas que los contratan en la ciudad, estos aprovechan su desconocimiento y estado de indefensión, violando continuamente sus derechos laborales, a la educación, alimentación, vivienda, salario justo, salud.

Con este panorama, si bien la población indígena migra de sus lugares de origen con el deseo de encontrar alternativas para mejorar sus condiciones de vida, su situación en las ciudades no se ve favorecida. Los purépechas y mixtecos han tenido menos posibilidades para ingresar al ámbito laboral de la ciudad, una de las causas principales es por su bajo nivel escolar y menor capacidad para desempeñar trabajos relacionados con el ámbito empresarial, por lo cual se ven obligados a incorporarse a las actividades de la economía informal o “subterránea”: albañilería, música, trabajadoras domésticas, jardineros, venta ambulante, mendicidad. Por su parte, los indígenas wixaritari regularmente se dedican a la venta de artesanías en zonas determinadas de la ciudad. En el caso de los miembros de la UJEW, las empresas manufactureras y maquiladoras son otra alternativa dado que son estudiantes de preparatoria y universidad. Esto no significa que tengan las puertas abiertas, a pesar de contar con otro nivel escolar y de adaptación a la ciudad, también se les complica de una manera radical el ingreso.

Algo que remarcan los jóvenes de la UJEW es que ciertamente no tienen las habilidades necesarias para ingresar a las diferentes empresas de la ciudad, no porque no puedan, sino porque no lo han aprendido; uno de ellos puso el ejemplo de que así como a los mestizos les cuesta trabajar más de diez horas bajo el sol y con el azadón para preparar la tierra que se siembra, así les cuesta trabajo a ellos para adaptarse a los trabajos de la ciudad, sin embargo, algunos de los jóvenes wixaritari han podido ingresar a diferentes maquiladoras y fábricas de otro estilo, con su respectiva capacitación.

Los miembros de la UJEW expresan que los flujos migratorios tienen repercusiones y complicaciones en las comunidades de origen, donde se desgasta el tejido social y las bases culturales que arraigan a los indígenas. Este tipo de repercusiones son vividas en carne propia:

“... afecta porque yo soy el mayor de mis hermanos, yo era el que llevaba todos los trabajos del campo, mis hermanos están pequeños y no pueden trabajar” (Bernabé).

“En la familia hay varias repercusiones, cuando falta un elemento repercute en los trabajos de la familia, en las fiestas familiares, simplemente el no estar en la familia, la familia te extraña... simplemente te quieren ver más tiempo. Del trabajo depende el apoyo económico. Al no estar un miembro disminuye la fuerza de trabajo. En la asamblea siempre falta tu opinión, después de estar fuera de la comunidad por un tiempo largo tienes que dar cuenta a la asamblea por que te ausentaste” (Claudio)

“Como se vino mi papá y mi mamá, se perdieron algunos derechos en la localidad y muchos de nuestros bienes se pasaron a otras manos, porque ya no eran habitados por nosotros. Con mis abuelos fue difícil, se quedaron solos y ya no había una mano quien los cuidara, se empezaron a enfermar y fallecieron... fue muy difícil porque murieron solos, fue muy triste” (Efraín)

“Al estar fuera de mi comunidad, no podía asistir a las asambleas, me desconecto de muchas cosas, toda la gente se conoce en las comunidades y cuando salimos nos dejan de conocer y si te descuidas puedes llegar a perder los derechos, porque cada que se hacen asambleas, se hacen muchos trabajos y sino se tienen antecedentes se van perdiendo, ya que todo se logra a base de trabajos. Si no tienes una historia simplemente no cuentas. Es uno de los precios a pagar por irme a otros ámbitos (Juan)

En opinión de los jóvenes de la UJEW y sus familiares entrevistados en sus comunidades de origen, la situación que atraviesan no les permite tener lo necesario para vivir dignamente. Estas condiciones se expresan en los marcados índices de pobreza a pesar de que se han implementado algunos planes de asistencia social por parte de instituciones gubernamentales y no gubernamentales la pobreza y pobreza extrema siguen estando presentes con las consecuentes desventajas que esto conlleva. Retomando los comentarios de algunas autoridades de las comunidades y de los propios miembros de la UJEW, a continuación se mencionan las causas principales por las que siguen siendo desplazados al igual que otros grupos indígenas del país.

PRINCIPALES CAUSAS DE LA MIGRACIÓN WIXÁRIKA.

- La escasez de tierras laborables, las cuales, algunas han sido arrebatadas por caciques mestizos; actualmente se tienen demandas en contra de algunos mestizos por despojo.

"... desde niño podía ver que es lo que estaba pasando, una vez que terminé la prepa vi todas las necesidades de mi comunidad y básicamente los conflictos territoriales, vi todas esas necesidades de mi pueblo, por eso salí de mi pueblo para estudiar una carrera y prepararme, sentí mucho lo que esta pasando con mi gente, es por eso que voy a prepararme en la carrera de derecho para poder contribuir al desarrollo de mi comunidad" (Bernabé)

- Baja productividad de la tierra debido a varios fenómenos climáticos: sequías y heladas principalmente.
- Pocos apoyos financieros y técnicos para proyectos productivos en general.
- Tiempos muertos en el ciclo agrícola de temporal.
- Baja en los precios y poca demanda de su arte huíchol que es elaborado con material de chaquira y estambre.
- Carencia de servicios básicos. En el caso de los jóvenes de la UJEW, principalmente por no contar con espacios educativos de nivel secundaria, medio superior y superior.
- En relación a los jóvenes de la UJEW remarcen los deseos de superación personal y el beneficio a sus comunidades a través de los estudios profesionales.

"Yo decidí salir desde la primaria, mi papá no quería pero mi hermano siempre me animaba, mi papá quería que me quedara a ayudarlo, pero yo le decía que quería estudiar" (Nicasio)

- Algunos jóvenes salen por sentirse influenciados por aquellos familiares o amistades que les cuentan cosas sobre la ciudad.

"... quería aprender como los que salían de pueblo, quería ser como ellos, le dije a mi papá que me trajera a Guadalajara, tenía muchas ganas de conocer a mucha gente y a la ciudad" (Fidel)

Las migraciones que se están dando con los wixaritari se podrían dividir en dos vertientes: aquella que implica un retorno a las comunidades de origen (migración temporal), y otra que supone movimiento en una sola dirección, es decir establecerse en la ciudad permanentemente (migración definitiva).

MIGRACIÓN TEMPORAL

La migración temporal es la más usual entre la población indígena; está ligada al ciclo agrícola y se da en dos momentos: el primero después de la cosecha, es decir, cuando concluyen las ceremonias religiosas relacionadas con la agricultura y el segundo después de la siembra. Dicha migración representa, hoy en día, una estrategia para mejorar los ingresos y continuar reproduciendo la vida comunitaria.

MIGRACIÓN DEFINITIVA

Según los testimonios obtenidos a través de las entrevistas y algunas pláticas informales con los wixaritari, la migración definitiva es poco significativa si se compara con la temporal.

Los casos arriba mencionados, tienen la característica de mantener una relación con la comunidad de origen cada vez más lejana, no obstante, se hacen presentes en las festividades religiosas más importantes como la Semana Santa, las fiestas del peyote, del tambor, graduaciones de las escuelas, y a finales de cada año. Aquellos que se quedan por más tiempo en la ciudad, van perdiendo la relación con la actividad agrícola y sus compromisos con la comunidad, sin embargo, un número importante mantiene su parcela en su lugar natal y cumple algunas funciones que le confiere la asamblea comunitaria.

En el caso de los jóvenes de la UJEW está el supuesto de que regresaran a sus comunidades de origen a prestar sus servicios como profesionistas. Algunos piensan que su migración puede tener las dos vertientes (por sus profesiones y como vinculadores de las comunidades) ya que en sus comunidades de origen es posible que no tengan las estructuras socioeconómicas para recibirles como profesionales. En el mejor de los casos (maestros, médicos) algunas comunidades podrán tener los espacios laborales, culturales y sociales para ofrecerlos a los futuros profesionistas wixaritari.

A pesar de ser víctimas de las políticas neoliberales, algunos indígenas migrantes siguen resistiendo la imposición de una homogeneidad cultural, luchan por su cultura aún estando en la ciudad a través de varias estrategias donde expresan su diferenciación (etnicidad) de los otros indígenas y de la gente de la ciudad.

En el caso de los miembros de la UJEW (e incluso los mixtecos y purépechas) lejos de participar en una masa indiferenciada, son individuos que se resisten a perder su cultura reforzando el vínculo que los une a la familia, a las fiestas y a las actividades comunitarias. Dichos factores permiten que su identidad resurja y actúe como mecanismo de diferenciación en la escuela, el trabajo y con las diferentes actividades institucionales con las que interactúan. Para Juan Atilano⁶ esta interacción no conduce a una descaracterización étnica, más bien se convierte en un factor de alteridad donde cada individuo se reconoce como diferente ante el “otro”.

El fenómeno creciente de migrantes indígenas a las ciudades es un hecho de considerables repercusiones, no sólo por el efecto que causa por el aspecto demográfico, sino por el impacto que conlleva su presencia en los centros urbanos, la cual ya no puede pasar desapercibida para las distintas instancias públicas y del mismo gobierno. Hoy en día, su estancia cada vez mayor revela que estamos en presencia de un proceso de “etnización” en donde no son las ciudades las que se imponen a los migrantes de manera automática sino que en este proceso son las mismas ciudades las que están resintiendo la presencia y el impacto cultural de los diferentes grupos étnicos migrantes, quienes a través de la organización en comités y en grupos por la defensa de sus derechos y sus culturas, logran preservar y hacen explícito el arraigo de sus culturas en los espacios urbanos delineando lo que podríamos llamar proceso de etnización en las ciudades.⁷

En el caso de Guadalajara, no existe organización oficial entre migrantes indígenas, y si bien algunos grupos llevan varios años en la ciudad y se han organizado de alguna manera entre ellos, las relaciones con otros indígenas migrantes es mínima. Hasta lo que se conoce, sólo existe el Equipo de Apoyos a Migrantes Indígenas (EAMI) que participa con migrantes mixtecos, purépechas y huicholes. Dicho equipo se hizo presente en la agenda ciudadana previa a las elecciones para gobernador de Jalisco en el año 2000 participando con una

⁶ Atilano, Juan. “Entre lo propio y lo Ajeno”. p. 94.

⁷ Valencia, Alberto. “La Migración Indígena a las Ciudades”. p. 129.

propuesta en donde se expone su condición de migrantes y la solicitud de crear un espacio oficial para atender las situaciones que viven los indígenas en la ciudad de Guadalajara (Anexo 1).

Se considera que el proceso sociocultural que se está dando con los miembros migrantes indígenas tiene una tendencia a minimizar la dinámica de imposición de la cultura dominante. La cultura a la que llegan los jóvenes huicholes sigue siendo dominante en varios aspectos, sin embargo, los miembros de la UJEW y otros grupos étnicos han demostrado que no es del todo dicha dinámica ya que actualmente se han ganado espacios, de diversión, diálogo, laborales y educativos, que modifican al hacerse presentes. Estos espacios matizados por la cultura indígena, son debido a la interacción que han logrado establecer los miembros de la UJEW junto con sus “paisanos”, con los indígenas místecos y purépechas a través del EAMI y con parte de la sociedad que empieza a asimilar la llegada de diferentes culturas, lo cual apunta a un intento de organización que se hace presente en la ZMG y que ha podido expresar su voz de diversas maneras. Como ejemplo están el festival de migrantes indígenas celebrado en septiembre del presente año y las diferentes movilizaciones indígenas en la ciudad en donde han exigido sus derechos individuales y culturales, así como el derecho que tienen a la educación, salud, alimentación, empleo y acceso a los servicios básicos.

CAPÍTULO IV

CÓMO Y QUÉ SIGNIFICA LLEGAR A LA CIUDAD

Después de verse en la necesidad de abandonar sus tierras por las circunstancias descritas en el capítulo anterior, los estudiantes wixaritari al igual que los otros grupos indígenas que han llegado a la ciudad de Guadalajara en búsqueda de mejores condiciones de vida, se enfrentan a una serie de realidades sociales y culturales que a continuación se mencionan.

Antes de llegar a la ciudad de Guadalajara, varios miembros de la UJEW han tenido otro tipo de contacto con la cultura mestiza en localidades como Estipac, que pertenece al municipio de Villa Corona Jalisco, en donde se encuentra un Centro Rural de Educación Superior (CRESE) que funciona como albergue educativo y existe el nivel básico, medio superior y superior el cual intenta ser una institución intercultural con estudiantes indígenas Nahuats, Coras, Huicholes y mestizos. Otros jóvenes han estudiado en un albergue con secundaria de San Juan Cosalá y es coordinado por un sacerdote católico. Por un lado, el haber estudiado en estos centros educativos que se encuentran en contextos culturales diferentes a los suyos, les abre otra perspectiva cultural que les proporciona mayor capacidad para relacionarse con otros grupos indígenas y gente mestiza, y por el otro, se amortigua el choque cultural que se produce al llegar a una ciudad como lo es Guadalajara. Esta diferencia se señala como parámetro de comparación con estudiantes que nunca han estado en la ciudad y para los cuales representa una mayor dificultad en su proceso de adaptación a la dinámica de la ciudad y las relaciones interpersonales que de ello se desprende.

Fernando Calderón y Alicia Szmulker¹, señalan que los límites estructurales de las ciudades impiden la absorción plena de los migrantes, acentuando su exclusión social y económica e integrándolos en términos de una gran injusticia y discriminación que también constituyen formas de exclusión y marginalidad.

Dichas situaciones se hacen evidentes en la Zona Metropolitana de Guadalajara, ya que en los últimos años se ha convertido en una de las principales ciudades receptoras de migrantes indígenas. Según cifras reportadas por el INEGI, entre 1990 y 1995 se observa que Jalisco en general, y la Zona Metropolitana de Guadalajara en particular, muestran un importante crecimiento de los hablantes de náhuatl, purépecha y otomí, especialmente

¹ Calderón, Fernando y Szmulker, Alicia. "La Pobreza y Las Nuevas Condiciones de Desigualdad", p. 14.

esto sucede en los municipios de Zapopan y Tlaquepaque. El municipio con un comportamiento menos variable en ese quinquenio fue el de Guadalajara.

Población hablante de lengua indígena en la Zona Metropolitana de Guadalajara 1990 – 1995

GRUPO ETNICO										
	Guadala jara	Guadala jara	Zapopan	Zapopan	Tlaquepa que	Tlaquepa que	Tonalá	Tonalá	Total	Total
	1990	1995	1990	1995	1990	1995	1990	1995	1990	1995
Náhuatl	1014	1027	482	1183	85	145	54	116	1635	2471
Purépecha	669	727	447	891	149	415	32	100	1297	2133
Mixteco	324	342	75	119	94	117	11	92	504	670
Zapoteco	186	205	106	236	22	37	8	14	322	492
Otomí	148	157	63	102	307	564	4	8	522	831
Maya	133	111	49	72	8	21	6	7	196	211
Huichol	93	148	56	119	30	43	20	16	199	326
Total	2567	2717	1278	2722	695	1342	135	353	4675	7134

Fuente: INEGI XI Censo General de Población y Vivienda, 1990 y Censo Poblacional 1995, en Valencia (2000)

La información censal del INEGI registra que existían en 1990 al menos 199 hablantes de huichol en el área metropolitana de Guadalajara y para el año 1995 esa cifra alcanzó los 326. Como se puede apreciar en el siguiente cuadro, los hablantes de lengua indígena que más aumentaron corresponden a los grupos étnicos que no son originarios del Estado de Jalisco, como lo son los otomíes y los purépechas.

Total de hablantes de lenguas indígenas en Jalisco hasta 1995

GRUPO ETNICO	1990	1995
Cora	140	122
Huasteco	283	596
Huichol	11 136	11 903
Maya	406	422
Mazahua	311	603
Mixteco	877	1 134
Náhuatl	2918	4 508
Otomí	703	1 244
Purépecha	2327	3 609
Zapoteco	689	884
Total	19 790	25 025

Fuente: Estado de desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de México INI, 2000.

Sin embargo, es muy probable que las cifras censales sólo reporten a una fracción de los indígenas urbanos, ya que es frecuente que –sobre todo los hombres- no reporten ser hablantes de alguna lengua diferente al español, y éste es el único criterio del INEGI en el censo de 1990 para la afiliación étnica.

PROBLEMAS Y DIFICULTADES AL LLEGAR A LA CIUDAD.

Para los jóvenes de la UJEW que llegan a la ciudad, los problemas y dificultades son diversos y en múltiples campos: en lo económico, en lo social, en lo cultural, en lo académico y en lo político.

En primer lugar, el problema que se identifica está relacionado a lo económico; consideran que estando en la ciudad se necesita dinero para todo y son muy escasos los recursos económicos en la organización. Señalan que el dinero es indispensable para el transporte local, alimentos, escuela, luz, agua, e inclusive en algunos casos, hasta para realizar sus necesidades fisiológicas. En general su economía es deficiente, y esto se debe a diferentes circunstancias: bajos salarios por empleos y subempleos, escasa capacidad laboral urbana (fábricas), falta de apoyo para comercializar sus productos, falta de financiamiento para sus proyectos, falta de reconocimiento de los oficios por ellos conocidos. Al no contar con los recursos económicos necesarios se tiene un impacto importante a otros niveles.

Otro problema que se enfrenta al llegar a la ciudad es el no contar con una vivienda adecuada. Actualmente viven en la oficina del EAMI, la cual carece de las estructuras y espacios necesarios para que vivan dignamente, esto conlleva a condiciones de hacinamiento con sus respectivas consecuencias. Al llegar, viven en una incertidumbre permanente por no tener un espacio asegurado en donde puedan tener los medios necesarios para el descanso, aseos personales, alimentación y estudio.

Generalmente sólo tienen acceso a los trabajos más pesados, menos remunerados y sin las prestaciones de ley (jardineros, venta de artesanías, venta ambulante). La mayoría no cuenta con servicios de salud (IMSS, ISSTE,...) lo que conlleva a otro tipo de problemáticas: métodos de higiene deficientes, desnutrición, enfermedades gastrointestinales y de las vías respiratorias. Algunos de los miembros de la UJEW comentan que los momentos de enfermedad que viven en la ciudad, se convierten en situaciones de soledad por no tener la cercanía de sus familiares que los atienden en estas circunstancias.

El acceso a la educación formal (secundaria, bachillerato y universidad) se dificulta porque en algunos casos son discriminados o rechazados en varios centros educativos por ser indígenas o por no dominar el español. Para

ingresar a las universidades y preparatorias, se encuentran en mayor desventaja en relación a los aspirantes de la ciudad por el manejo de la lengua, el nivel académico, la salud, la falta de alimentación y los escasos recursos económicos. En cuanto a los contenidos educativos, se tiene dificultad para la comprensión de la pedagogía y metodologías impuestas por la Secretaría de Educación Pública, lo cual no significa que carecen de la capacidad intelectual para lo académico, el problema es que los jóvenes wixaritari tienen otros* métodos de aprendizaje diferentes a los que tiene un estudiante urbano.

“En las escuelas no tenemos buen desempeño, por no tener una buena preparación académica, tal vez no estamos al nivel de todos, nuestro conocimiento es diferente, eso no quiere decir que no seamos inteligentes, tenemos otra forma de asimilar las cosas” (Claudio)

El no contar con el material bibliográfico y didáctico que sus respectivas escuelas les exigen, se convierte en otro obstáculo importante para seguir avanzando en este aspecto. Por el momento los jóvenes de la UJEW hacen el esfuerzo de adaptarse a los métodos pedagógicos y a los contenidos educativos.

Otro obstáculo importante es que su alimentación es baja y poco balanceada, por lo general se alimentan para saciar el hambre y no para tener una dieta adecuada que les proporcione la cantidad de proteínas y vitaminas necesarias para poder tener un desempeño adecuado en sus actividades físicas e intelectuales.

La movilidad que implica la ciudad, y el desconocimiento de la misma, les dificulta el traslado de un lugar a otro. Las grandes distancias a recorrer y las numerosas rutas de transporte urbano son factores que limitan el desplazamiento a sus diferentes actividades. En ocasiones algunos de los miembros de la UJEW han caminado hasta por tres horas por no contar con dinero para su pasaje.

* Un ejemplo de estas dificultades, es que su sistema numérico, no es el sistema decimal que se utiliza en los contenidos que propone la Secretaría de Educación Pública. Su sistema numérico está basado en el número cinco. Cinco colores del maíz, cinco puntos cardinales (norte, sur, este, oeste y el centro). Sobre estos métodos de aprendizaje, algunos alumnos de la Universidad de Guadalajara que participan en el EAMI están elaborando un proyecto para identificar más concretamente sus métodos y poder implementar una serie de asesorías o talleres que hagan más accesible las cuestiones educativas.

Cuando llegan a la ciudad tienen dificultades en la comunicación y relación con la sociedad citadina. No sólo se trata de aprender un idioma, sino toda una serie de relaciones, instituciones, posibilidades, leyes y costumbres que implican desventajas para conseguir lo necesario y vivir en la ciudad.

Una vez instalados, las diferentes actividades que realizan son variadas. Por un lado esta todo lo relacionado a su educación, lo cual implica ocupar parte de la mañana o tarde y el resto del día es para hacer tareas. Por otro lado esta todo lo relacionado a la organización que requiere también su atención y por si fuera poco, están los diferentes trabajos externos o internos (en realizar su arte, en empleos) que necesitan hacer para obtener algunos ingresos económicos y solventar sus gastos personales y de la organización. Las múltiples actividades que ocupan su tiempo, le impide organizarse con el mismo:

“en ocasiones queremos hacer mucho pero no se puede, estudiar significa mucho, esto nos dificulta para trabajar mas en la organización, hacer artesanías, ir a nuestras comunidades, en realidad el tiempo no nos alcanza”
(Claudio)

Para finalizar, los jóvenes entrevistados mencionan que el estar lejos de la familia es una de las principales dificultades a la que se enfrentan ya que se suspende temporalmente la vinculación con sus seres queridos, con sus fiestas y en general con sus costumbres. Al llegar a la ciudad se reducen los apoyos económicos por parte de la familia y el apoyo moral que ésta brinda es la condición mas anhelada especialmente en situaciones de enfermedad.

Lo anterior refleja la problemática de llegar a un contexto social y cultural diferente al de ellos. Problemas que se tienen que ir resolviendo para sobrevivir y lograr sus objetivos y metas. Cabe mencionar que en su condición de indígenas, los problemas son diferentes a los que pudiera tener un estudiante urbano de bajos recursos; por ejemplo el ingreso a la Universidad de Guadalajara es complicado para un gran número de aspirantes mestizos e indígenas, pero para los jóvenes wixaritari se complica más por no manejar bien la lengua y gramática castellana, por no tener los espacios necesarios para realizar su etapa de preparación académica para

el examen de admisión, por no tener una alimentación adecuada y por todas las deficiencias académicas que son producto de negligencias educativas en sus comunidades de origen.

INSTITUCIONES Y ESPACIOS CON LOS QUE INTERACTUAN LOS MIEMBROS DE LA UJEW.

A pesar de enfrentar toda una serie de circunstancias adversas, los miembros de la UJEW han tenido el apoyo de instituciones que ofrecen adecuadas perspectivas para su desarrollo. A continuación se describe el tipo de organización y las formas en las que se ha contribuido.

A) El Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario (IMDEC).

Es una institución no gubernamental que tiene el propósito de apoyar y promover el desarrollo y fortalecimiento de la sociedad civil, a través de procesos organizativos y educativos de los sectores populares tanto en el ámbito rural como en el urbano, y se ha hecho presente casi desde el surgimiento de la UJEW.

El apoyo que brinda se centra en asesorías para su proceso organizativo en cuestiones metodológicas, estratégicas y de sistematización las cuales se imparten a través de cursos y talleres. Los miembros de la UJEW destacan que el IMDEC ha intervenido de forma concreta a través de dos de sus integrantes. Inicialmente la Lic. Sara San Martín impartió una serie de asesorías y talleres para todos los miembros de la UJEW y posteriormente se integró la Lic. Patricia Cárbaz para dar continuidad al proceso y apoyar en diferentes asesorías de proyectos productivos, organizativos y culturales, los cuales han sido de vital importancia para obtener recursos económicos. Cabe hacer mención que la intención fundamental de dicha institución es proporcionar las herramientas necesarias para que la UJEW sea una organización autogestiva e independiente.

La relación con esta institución no sólo es de trabajo, también existe una relación de amistad, cercanía y convivencia como lo describen algunos miembros de la UJEW.

"... desde la organización, desde ahí nos han conocido, siempre nos tienen abiertas las puertas, agarramos las computadoras, tenemos mucha confianza, a partir de ahí se han dado cuenta que somos como familia, me han dicho que somos parte de la familia. (Maurilio)

"... ellos también están dispuestos a ayudarnos, a nivel organización y es una ayuda permanente. Nos ayudan en cuestiones metodológicas de la organización. También nos han conseguido apoyos económicos (a través de sus asesorías en los proyectos)" (Bernabé)

"...: esta organización nos a ayudado en algunas cosas, nos han brindado otros espacios, talleres, cursos, eventos, festivales, convivios, pachangas" (Nicasio)

B) El Equipo de Apoyo a Migrantes Indígenas (EAMI)

El EAMI es una organización conformada por gente voluntaria y religiosos Jesuitas que participan con Migrantes Indígenas de manera solidaria. La vinculación ha sido en varios aspectos, por una parte los jóvenes voluntarios han impartido varias asesorías relacionadas con cuestiones académicas, dichas asesorías han sido solicitadas por los mismos miembros de la UJEW ya que como se decía en el capítulo anterior se enfrentan con la dificultad académica en varias materias, principalmente en matemáticas, lectura y redacción e inglés. Por otra parte, el EAMI ha participado en el acompañamiento de sus relaciones personales y para su integración grupal lo cual se ha dado en la convivencia cotidiana y a través de retiros * reuniones que son espacios para compartir y expresar las posibles empatías y diferencias personales que se dan dentro de la organización.

En estas reuniones los miembros de la UJEW remarcen su anhelo de rescatar algunos de sus elementos culturales. En todos los retiros hay un momento en el que hacen el rito de buscar, cortar y llevar la leña al lugar de la reunión para hacer presente al "Abuelo fuego" y hablar de los problemas y logros de la organización; uno de

* Los retiros a los que nos referimos, no son del corte cristiano católico, se le llama retiro porque todos los miembros de la organización se "retiran a un lugar fuera de Guadalajara y ahí platican, planean o evalúan según sea el momento que este pasando la A.C. estos retiros siempre son planeados principalmente por los jóvenes huicholes y apoyados para la logística por parte de IMDEC y EAMI. Normalmente se tienen dos retiros por año.

los miembros de la UJEW asume el papel de “payaso” para hacer reír a los demás. Posteriormente viene un momento de danza acompañada de su música tradicional e interpretada por uno de ellos o en su defecto, utilizan una grabadora para danzar alrededor de su dios mayor “tatewari”^{**}.

Algunos miembros del EAMI son religiosos Jesuitas y las relaciones han tenido dinámicas de respeto mutuo entre éstos y los miembros de la UJEW. Desde el inicio, los religiosos llegaron al acuerdo de no confrontar estas cuestiones ya que se tiene el antecedente de conflictividad entre los wixaritari y la religión católica. Según narran los miembros de la UJEW, esta religión ha tenido, de forma histórica, la intención de imponerse por encima de las creencias tradicionales lo que ha llevado a la comunidad wixarika a tener una postura defensiva ante cualquier manifestación sobre el tema. Esto no ha sido impedimento para compartir los diferentes ritos que celebra cada organización, es decir, los religiosos jesuitas asisten a las celebraciones en sus comunidades de origen y los miembros de la UJEW asisten a reuniones que celebran los religiosos jesuitas.

Algunos indígenas wixaritari que viven en la ciudad y las mismas autoridades de sus comunidades de origen, siguen alentando a los miembros de la UJEW para que no se dejen influenciar por los “Jesuitas”, ya que siempre está latente la preocupación de que cualquier religión invada sus usos y costumbres.

Al igual que con el IMDEC la relación con los miembros del EAMI se da en un ambiente de amistad, camaradería y convivencia. A continuación se transcribe algunos párrafos de lo que los miembros de la UJEW expresan en relación a la vinculación con el EAMI:

“... Siempre son ofrecidos para ayudar en cuanto a ideas, para buscar apoyos, cada que necesitamos un apoyo hablamos con ellos y nos hacen propuestas o ellos mismos se echan la chamba” (Claudio)

^{**} Tatewari: “Abuelo Fuego”, el Dios mayor.

"... nos prestan la casa, están en la disposición, están al tanto de lo que pasa con nosotros, si surge un problema tratan de saber y de ir más allá de tu persona, tratan de ver como estás desde dentro, que piensas, que te gusta y que no te gusta. Tratan de conocerte más a fondo" (Juan)

"Somos parte de el equipo, asistimos a reuniones con ellos, vamos a pláticas de lo migrantes indígenas en la ciudad, nos involucran en los trabajos que hacen ellos, nos han conseguido apoyos de tipo económico, material de oficina, la casa donde vivimos ellos nos la prestan" (Claudio)

La intención del EAMI en su participación con la UJEW es que los apoyos que se puedan brindar, sean dialogados en conjunto para que no sean proyectos impuestos. Según palabras de algunos miembros del EAMI la experiencia les ha enseñado que los proyectos impuestos, desde la visión mestiza hacia los migrantes indígenas no dan resultados. Escuchar sus necesidades y capacidades resulta ser lo mas efectivo para proponer proyectos que se pueden realizar conjuntamente.

C) El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)

El ITESO es una Universidad privada de inspiración cristiana con una filosofía educativa específica y un compromiso social definido, que ha abierto sus puertas para que varios indígenas wixaritari estudien en sus instalaciones. La vinculación con el ITESO se realizó a través de un convenio (Anexo 2) que fue firmado entre las autoridades de ésta y los representantes de la UJEW se hace mención que en esta vinculación se logró obtener becas educativas y de alimentos para tres jóvenes wixaritari que actualmente estudian en dicha institución. También existen otras relaciones de enlace con los diferentes departamentos pertenecientes a las licenciaturas de los jóvenes wixaritari (Educación, Psicología, Derecho) y con otros académicos y personal administrativo sensibilizados por la cuestiones indígenas. Uno de los departamentos que ha participado activamente en dar a conocer a la UJEW al interior y exterior de la universidad, ha sido el Centro Universitario Ignaciano (CUI), el cual celebra el día de la solidaridad anualmente, y está dedicado a difundir las diferentes manifestaciones culturales y necesidades de los grupos marginados. Este año, el día de la Solidaridad fue dedicado a la cultura wixarika con eventos culturales, deportivos y recreativos.



Foto 9. Miembros de la UJEW en el día de la solidaridad del ITESO

Dicho evento tuvo el propósito de difundir el trabajo de la UJEW (foto 9) y fue una oportunidad para que el pueblo wixaritari se manifestara al interior de la universidad y al público en general. Es una muestra de como los indígenas migrantes siguen

ganando espacios (a pesar de seguir siendo cultura dominada) para hacerse presente como cultura diferente con el deseo de convivir y compartir sus riquezas culturales. También participaron autoridades tradicionales para celebrar un acto interreligioso en las instalaciones de la universidad, lo cual se considera importante para que los jóvenes se sintieran apoyados y bendecidos por sus *mara'akames* en la ciudad. Fue un momento para identificar los dominios de interacción que hacen evidente que los miembros de la UJEW están en un proceso de negociación donde se busca ampliar el espectro de significaciones que viven en sus comunidades de origen y que se traspolan al medio urbano. Se pudo observar la coexistencia de dos modelos culturales distintos entre grupos que no se aculturaron sino que conviven desde lo que son y no desde lo que impone la cultura dominante. Es imperativo señalar que en esta celebración hubo ritos cristianos y wixaritari donde se mostró respeto mutuo por cada uno de sus símbolos; los mestizos realizaron el rito de la eucaristía* y los wixaritari hicieron el rito del Abuelo Fuego. A la hora de la comunión** ningún huichol pasó a comulgar, sin embargo, el *mara'akame* bendijo con sus plumas las hostias que representan la comunión.

A continuación, se transcriben dos párrafos del discurso presentado por un miembro de la UJEW en la celebración:

"Creemos que hoy se está sembrando la semilla del compartir y de la hermandad. Sería triste que sólo hoy celebráramos el día de la solidaridad, esperamos que conjuntamente nos ayudemos para que la semilla sembrada

* La eucaristía, es un rito cristiano donde se recuerda la última cena que Jesús tuvo con sus apóstoles antes de ser crucificado.

** La comunión: Es el momento cúlmen donde se comparte el símbolo que representa el cuerpo de Cristo.

vaya creciendo y algún día podamos extender nuestras manos mestizas y wixaritari para cortar y compartir los frutos”

“Agradecemos profundamente que sus ojos y corazones hayan volteado a nuestros pueblos y nos hayan dado la oportunidad de venir a convivir con ustedes y a platicarles de nuestra realidad que vivimos como indígenas huicholes, agradecemos su apoyo para seguir luchando por el desarrollo de las comunidades wixaritari, gracias por sus esfuerzos y por su dedicación para vivir este día, gracias por respetar y tomar en cuenta nuestra cultura”.

(Asamblea de la UJEW)

D) Asociación Jalisciense de Apoyo a Grupos indígenas (AJAGI)

AJAGI es una Organización no Gubernamental que participa en diferentes zonas indígenas del estado de Jalisco, el apoyo que brinda esta organización esta encaminado a buscar alternativas de solución para sus problemas territoriales. La vinculación de la UJEW con esta institución se realiza puntualmente a través de uno de los miembros que trabaja activamente en diferentes trabajos que dicha organización realiza en la ciudad y en las comunidades wixaritari. Según comentarios de los miembros de la UJEW es una de las organizaciones que tiene mayor credibilidad en sus comunidades porque han respetado su cultura y han trabajado duro.

“... (la vinculación es) en mis trabajos que hago, estoy haciendo convocatorias, haciendo escritos que van destinados a los tribunales colegiados y de distrito. Ellos me están enseñando, ha veces cotorreando” (Bernabé)

E) La Universidad de Guadalajara (UdeG)

Debido a la urgencia de buscar más espacios educativos, los miembros de la UJEW se han visto en la necesidad de solicitar apoyo a la Universidad pública del estado (UdeG) a través de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI), la cual tiene varios proyectos productivos, educativos y culturales con indígenas wixaritari en sus comunidades de origen. Se ha solicitado el apoyo para dialogar con las autoridades competentes, debido a que varios miembros de la UJEW han presentado el examen de admisión para ingresar a dicha institución educativa, obteniendo resultados negativos. Actualmente la UdeG, al igual que todas las universidades y preparatorias de Jalisco, tiene parámetros de evaluación que sólo consideran a los estudiantes de

la ciudad sin tomar en cuenta la pluriculturalidad que se vive en México. Lo anterior no es una crítica negativa a la UdeG ya que la situación tiene una serie de complejidades históricas que no es posible detallar en este trabajo. Sin embargo, es conveniente contemplar una línea de investigación que sea retomada por algunos de los miembros de la UJEW, de tal manera que se haga una propuesta más fundamentada para que las instituciones educativas tomen cartas en el asunto.

Hasta el momento se ha dado un diálogo entre los representantes de la UJEW y la UACI que ha sido útil para que los estudiantes expongan los logros y dificultades relacionados a su educación y que las autoridades competentes de la UdeG tengan el antecedente y se logre concretar planes a largo plazo. Los miembros de la UJEW consideran que ésta puede ser una puerta de entrada, no sólo para ellos, si no para que los pueblos indígenas tengan el acceso a la educación de nivel medio superior y superior que ofrece la UdeG.

F) Artesanos wixaritari y no wixaritari en el “El callejón del diablo”.



El “callejón del diablo” se encuentra ubicado en la zona Centro de la ciudad a las espaldas del Teatro Degollado. (Foto 10). Este espacio se convierte en otro dominio de interacción en donde se busca esa coexistencia cultural con los otros grupos indígenas y mestizos que también realizan actividades comerciales y artísticas. La relación que se da con sus “paisanos” es de vital importancia porque sirve como centro de información y enlace con sus diferentes comunidades, ya que cuando alguien llega de la sierra es ahí donde se comunican las noticias más recientes.

Foto 10: Artesanos wixarika en Guadalajara

G) Centro deportivo “Los Canarios”

Una de las vinculaciones más importantes que tienen los miembros de la UJEW, es la relación que llevan con sus “paisanos” que se reúnen semanalmente en la unidad deportiva “Los Canarios” ubicada en el municipio de Zapopan y que se ha convertido en el punto de reunión principal para la comunidad wixarika que habita en la ciudad. Los domingos “Los Canarios” se llena de trajes multicolores, de lengua wixarika que se deja escuchar en todas las canchas y en ocasiones de notas musicales interpretadas por sus tríos y mariachis. Llegan familias, artesanos y estudiantes que comparten su condición de migrantes y se frecuentan para festejar y convivir como lo hacen en sus comunidades.

El deporte es uno de los medios más utilizados por los migrantes para las reuniones y convivencias que realizan en la ciudad. Hasta hace unos meses el deporte más organizado era el fútbol soccer ya que existía un torneo en donde participaban cuatro equipos de diferentes regiones huicholas con las estadísticas necesarias para premiar a los triunfadores; el voleibol y básquet son anexos al fútbol y es practicado por hombres y mujeres. Los equipos participantes del torneo eran:

1. Los de San Isidro
2. Los estudiantes de Nayarit
3. Las “Chivas” (que en su mayoría eran artesanos que están distribuidos en el centro de Guadalajara)
4. Los miembros de la UJEW.

Actualmente se ha desorganizado dicho torneo debido a las diversas ocupaciones que tienen algunos de los jugadores que participaban. Independientemente del torneo, la comunidad wixárika sigue llegando los domingos a jugar y a convivir.

Se considera que la unidad deportiva “Los Canarios” se ha convertido en otro de los espacios donde se sigue dando ese proceso que Regina Martínez² llama resignificación, es decir, el proceso tenso y conflictivo que

² Martínez, Regina. “Una Cara Indígena en Guadalajara”. p. 7

presentan los migrantes para experimentar su cultura indígena en contextos urbanos y en sus comunidad de origen.

La llegada a la unidad deportiva no ha sido fácil ya que anteriormente era un espacio para mestizos que, si bien siguen llegando, progresivamente se ha convertido es un espacio “conquistado” por los wixaritari a través de su presencia permanente y de un diálogo con los encargados de la unidad que han permitido algunos horarios para que dichos espacios sean para esta comunidad. Los miembros de la UJEW comentan que en una ocasión, por malos entendidos, unos jóvenes “coquetearon” a unas muchachas mestizas, éstas fueron por sus compañeros y se desató una discusión acalorada que terminó en golpes entre ambos grupos y a pesar de este altercado, se volvieron a reunir normalmente.

Los deportes mencionados son los que se practican en sus comunidades de origen (principalmente el fútbol) y sirven de pretexto para reunirse y convivir con la comunidad. Existe un torneo organizado por la “Unión de Comunidades Indígenas Huicholas de Jalisco” (UCIH-J) en el que participan varias comunidades con su respectiva selección.

Cabe mencionar que este deporte se ha convertido en uno de los ejes principales para la organización y convivencia entre los miembros de la UJEW; durante los encuentros de fútbol, se cuenta con la participación de la mayor parte de los miembros, lo cual es un buen pretexto para informar cuestiones de la organización. También ha servido para relacionarse y vincularse con sus diferentes escuelas de donde algunos de ellos han egresado, principalmente en San Juan Cosalá, Estipac y con la misma comunidad wixárika que vive en la ciudad.

En esta convivencia dominical, los miembros de la UJEW han sido calificados con apodos como “los fresas”, “los galanes” o “los a vencer”, los cuáles son consecuencia de la manera en cómo y desde dónde se han relacionado con sus “paisanos”. Por su parte, algunos de los miembros de la UJEW comentan que se debe a la “envidia” que les tienen por el nivel organizativo que han logrado y por el tipo de escuelas en las que estudian. También se han “mofado” de los estudiantes wixaritari que viven en la ciudad llamándolos de forma peyorativa

como “los del INEA”*, refiriéndose a los centros educativos a los que asisten y el nivel académico que supuestamente es más bajo o “la pura plaga”, expresión que denota un sentimiento de superioridad.

Desde la observación directa en el trabajo de campo, se hicieron evidentes algunas dinámicas de parte de los miembros de la UJEW que los distancia de los demás formando bloques en las diferentes actividades culturales, recreativas y deportivas que se llevan a cabo. Se diferencian por usar trajes tradicionales más floridos y en algunas ocasiones por vestir ropa moderna como pantalón de mezclilla combinado con camisa y botas vaqueras, además, en su lenguaje utilizan términos técnicos que denotan su nivel de preparación. Por lo anterior, se considera la posibilidad de que ésta forma de relacionarse con sus paisanos pueda repercutir negativamente cuando regresen a sus comunidades de origen en donde se corre el riesgo de que se repita el mismo sentimiento de superioridad por el hecho de ser profesionales. Por otro lado, es cuestionable el sentido de solidaridad y cercanía que refieren tener con sus “paisanos”, lo cual rompe con lo establecido en su misión y objetivos como organización; la red social construida en la ciudad con sus “paisanos” es de vital importancia para su credibilidad en el presente y en el futuro. Existe la posibilidad de que su capital organizativo, de relaciones con otras instituciones y su capital académico, les pueda llevar a sentirse “superiores” a los demás y se olviden del “Desarrollo del Pueblo Wixaritari” cómo lo expresan en el lema de su organización.

H) El Instituto Nacional Indigenista (INI)

Cuando la organización estaba en sus inicios, los miembros de la UJEW acudieron al INI por ser la institución gubernamental encargada de atender a los indígenas del país. Solicitaron varios apoyos, en especial las becas ofrecidas para estudiantes de nivel secundaria y licenciatura, sin embargo, tal petición fue rechazada a pesar de la continua insistencia generando así un marcado distanciamiento para con este organismo. Este distanciamiento conduce a la reflexión de que, por un lado, se observa su gran capacidad para exigir los derechos que como indígenas tienen y por el otro, el paternalismo histórico que caracteriza a estas instituciones que provocan una “cultura de pedir” sin dar nada a cambio. Ciertamente que con los miembros de la UJEW se está dando una

* INEA: Instituto Nacional de Educación para los Adultos

dinámica de dar y recibir, se ha creado una conciencia de que las cosas no llegan solas, sino que hay que buscarlas y también compartirlas, pero las consecuencias del paternalismo dependiente se traducen en obstáculos para cualquier proceso organizativo

Para el año 2000 la UJEW presentó un proyecto a dicha institución el cual fue aprobado obteniéndose algunos beneficios económicos que fueron destinados para el equipamiento de su oficina y para diferentes actividades de la organización.

ESTRATEGIAS PARA MANTENER SU IDENTIDAD ESTANDO EN LA CIUDAD.

Una vez identificados los mecanismos de apoyo institucional y las situaciones en donde los wixaritari tratan de rescatar su identidad cultural, a continuación se describe algunas de las estrategias más concretas que mencionan los miembros de la UJEW en los diferentes espacios de trabajo y de convivencia.

Algo que remarcan es que al estar en la ciudad e interactuar con la gente “mestiza” en diferentes ámbitos, es fundamental hacerse conciente de que son indígenas wixárika, de no olvidar su sentido de pertenencia y, cuando es necesario, manifestarlo, lo cual contribuye para darse a conocer y afianzarse a su identidad. Al expresar su identidad surge un sentido de compromiso con ellos mismos y con la gente que los logra identificar como huicholes. Esta estrategia se nombra porque algunos miembros de la UJEW lo han experimentado cuando expresan abiertamente su identidad en los lugares y personas con las que se relacionan, según ellos, esto implica que tienen que ser y actuar como huicholes. Al expresar su identidad con la gente de la ciudad, han vivido experiencias agradables y desagradables. Algunas personas los reconocen y dialogan sobre su organización y algunas cuestiones culturales, sin embargo, otras personas los han rechazado y discriminado.

Otra de las estrategias son las convivencias dominicales en “Los Canarios” en las cuales se manifiesta la idea de que la comunidad es transterritorial y se sigue viviendo y construyendo al estar en la ciudad, el sentido de pertenencia se rescata en las relaciones con sus paisanos.

"... todos llegan allí (Zapopan) como una costumbre, cada domingo queremos ir. En lugar de ir a otras plazas de la ciudad, cada domingo queremos estar con nuestra gente" (Claudio)

Otra estrategia puesta en práctica es la de vivir la mayoría en una casa que también funciona como oficina, esto les permite mantener relaciones más cercanas que se convierten en arma de dos filos ya que en dichas relaciones no hay divisiones entre las cuestiones de trabajo y de relaciones interpersonales, esto ha repercutido en dos vertientes, por un lado el vivir en una misma habitación facilita algunas cuestiones de la organización, como por ejemplo; ponerse de acuerdo y poder reunirse en momentos de urgencia para cuestiones de la organización o cuando le sucede algún percance que afecte la integridad de algunos de los miembros de la organización, pero por otro lado el estar juntos durante la mayor parte del día conlleva a que se den algunas diferencias personales entre ellos. Por el momento piensan seguir viviendo en la misma casa ya que su ubicación céntrica les permite mayor movilidad para sus diferentes actividades.

"... (Vivimos juntos) para platicar de todo, como me fue en la escuela, para hacer chistes, para platicar de trabajos de la organización, para platicar de nuestras comunidades, de las chavas, para hacer la comida, el aseo, para ir de compras, para ver la tele, para todo. (Juan)

En el tiempo que lleva como organización en la ciudad de Guadalajara, los miembros de la UJEW han participado en diferentes foros, talleres, eventos deportivos y culturales, los cuales han servido como estrategia para reforzar su identidad y manifestar parte de sus problemáticas y logros que han vivido como estudiantes wixaritari. Por otra parte dichas actividades han brindado los espacios necesarios para poder manifestar algunos de sus rasgos culturales, son espacios donde ellos nuevamente se reconocen como indígenas wixaritari, como diferentes a los demás, son momentos donde ellos pueden compartir el multicolor de sus trajes, su creencias, sus peticiones políticas, sus costumbres, su lengua y su comida regional. Actividades donde experimentan esa multiculturalidad al convivir con otros grupos indígenas y gente mestiza, por ejemplo en el "Congreso Nacional Indígena" (CNI) que se llevo a cabo en febrero del 2001 en la comunidad de Nurio Michoacán. Otro evento similar fue la participación solidaria con los indígenas de Chiapas en una marcha que realizaron a la basílica de

Guadalupe en la ciudad de México. En las diferentes convivencias que se han celebrado con los indígenas purépechas y mixtecos que viven en la ciudad de Guadalajara.

"A través de organización de foros, eventos deportivos, se le da solidez a nuestra cultura" (César)

A pesar de estar en la ciudad la presencia física en sus comunidades de origen se mantiene dependiendo de los recursos económicos, las actividades de la organización y de los espacios en sus escuelas. Regularmente regresan a sus comunidades en el tiempo de siembra y durante alguna de las fiestas tradicionales pero en ocasiones han pasado periodos de hasta un año si regresar por no contar con los recursos económicos necesarios. Al regresar a sus comunidades se cumple el compromiso con sus familias, con sus autoridades y principalmente con sus deidades pues de lo contrario puede haber repercusiones negativas para ellos o para sus familiares.

"... solo venimos por un tiempo, pero regresaremos algún día, si nos quedamos para siempre probablemente si nos pueda afectar, porque nos podemos enfermar si decimos que nos vamos a quedar para siempre, entonces cuando el dios escucha y nos manda una enfermedad para que nos regresemos a la casa o comunidad a festejar algo, dependiendo de lo que te pidan. (Fidel)

Los constantes regresos de los jóvenes a sus comunidades hace posible mantener y actualizar sus formas de organización y algunos de sus rituales que de alguna manera tratan de darles vida estando en la ciudad. La presencia de los miembros de la UJEW en la ciudad nos permite observar que su migración temporal no conduce necesariamente a una pérdida de identidad, en todo caso, la reformulan o se dan ajustes, flexibilizando las normas comunitarias, lo cual les permite seguir participando en sus fiestas y ritos de sus comunidades. Los miembros de la UJEW conservan su sentido de pertenencia gracias a que retornan a sus respectivos pueblos, donde son reconocidos por los demás.

Como el aspecto económico es uno de los principales problemas al que se enfrentan estando en la ciudad, una estrategias que utilizan los jóvenes es la de poner en práctica sus habilidades artesanales. La idea de elaborar su arte tiene tres propósitos: seguir arraigados a lo que es propio de su cultura y que les da identidad,

para obtener recursos económicos para gastos personales y de la organización y para aprender y perfeccionar su propio arte. La venta de artesanías en varios espacios que se han abierto a través de las instituciones y gente solidaria, les lleva a relacionarse desde lo que son y desde lo que saben hacer. En estos espacios de comercialización también sirven para darse a conocer como UJEW y compartir sus necesidades y triunfos que van teniendo.

Estas estrategias son consideradas como mecanismos culturales que permiten a los miembros de la UJEW seguir identificándose y sintiéndose parte de la étnia wixárika. Son canales de integración cultural que responden a la necesidad de seguir vinculados a sus comunidades de origen.

Al implementar las anteriores estrategias, los miembros de la UJEW tratan de contrarrestar la tendencia de homogenizarse reafirmando su particularidad cultural, viven con la certeza de saberse parte del pueblo wixárika y por lo tanto de una cultura que los hace diferentes aun en la ciudad en donde, en apariencia, se da una homogeneidad cultural. A pesar de vivir en la ciudad siguen manteniendo una conciencia colectiva en la que se comparten prácticas y significados culturales, en torno a los cuales se delimita la identidad.

FORMAS DE RELACIONARSE CON LA CULTURA MESTIZA

Al llegar a la ciudad necesariamente tienen que hacer un distanciamiento temporal con algunos de sus usos y costumbres para que se de un proceso de adaptación, esto no significa que dejen atrás y pierdan su identidad de origen. Son conscientes de que en la ciudad existen otras leyes, otras costumbres, otras formas de relación con los demás y con la realidad que les rodea. Esta adaptación es indispensable para sobrevivir en la ciudad.

"No podemos cambiar las reglas de la ciudad, no podemos ser como en la comunidad, nos hacemos flexibles para adaptarnos (lengua, escritura). Hacemos muchas cosas que allá no se hacen pero para nuestro bien... cuando se necesita tratamos de acomodarnos... a lo mejor tenemos que simular, esto no quiere decir que dejamos atrás lo que somos, es una estrategia para superarnos... aceptar las circunstancias para no chocar en todo, tratamos de aflojar

poquito pero no quiere decir que cambiemos. Compartimos, decimos lo que somos, de esta forma hay un respeto de ellos y de nosotros. (Juan)

“Hay cosas que se ceden, pero estamos bien parados en lo que somos, para nuestra formación tenemos que adaptarnos al español” (Claudio)

Esta manera de ceder en algunas situaciones no significa que dejen de defender lo que son; cuando han sido objeto de rechazo o discriminación en sus escuelas o en diferentes espacios de la ciudad, tratan de hablar a nombre de la cultura wixárika y tener una postura de parte de los pueblos indígenas. Señalan que han tenido que “enfrentar” a diferentes profesores y alumnos por referirse a ellos de forma ofensiva. Su capital académico les proporciona herramientas para poder dialogar y defender lo que son.

“Hay ocasiones donde nos agreden por ser indígenas y por eso es difícil decir que somos indígenas huicholes. Un maestro los llamó arrimados, quieren que les de todo en la boca... Para esto debemos ser fuertes, hemos resistido 500 años y una crítica no nos hace nada” (Ulises)

No, por ser indígenas nos debemos quedar abajo, somos inteligentes, debemos demostrar que como indígenas podemos. (Silvestre)

Están abiertos a las críticas constructivas que les han hecho en diferentes momentos y espacios de la ciudad, críticas que aceptan y platican entre ellos para reflexionar sobre su modo de proceder en los diferentes ámbitos donde conviven.

“Al decir que somos huicholes debemos saber que hay gente que nos apoya y gente que nos arremete. Algunas de las cosas que dicen los mestizos son ciertas, así como los mestizos tienen defectos también nosotros, machismo, alcoholismo. Críticas que nos ofenden pero que a estas alturas hay que aceptarlas, lo que nos queda es cambiar o acomodarse: esto que no sea como el freno sino tomarlo como reto” (Juan)

Los miembros de la UJEW están conscientes de que en algunos ámbitos de la ciudad se corre el riesgo de ser rechazados y discriminados pero en otros ámbitos suele suceder todo lo contrario ya que cuando expresan abiertamente su origen indígena les ha servido para abrir puertas y ganarse un respeto y admiración. Cuando caminan por las calles portando sus trajes se experimenta el rechazo y burla de unos y la admiración y respeto de otros.

Ciertamente los miembros de la UJEW han percibido que en algunos eventos que se realizan en la ciudad, como foros, festivales y reuniones con migrantes, el llevar trajes regionales les da un capital simbólico importante y la gente solidaria se acerca a preguntarles algo sobre su estancia en la ciudad o algo relacionado con su organización. En la inauguración de la muestra etnográfica del día de la solidaridad celebrado el 13 de marzo del 2002 en el ITESO, fue evidente que los que llevaban traje wixárika eran más tomados en cuenta, “llamaban” más la atención y se dirigían a ellos para preguntar cualquier cosa relacionada con la exposición. En cambio, había dos miembros de la UJEW que se encontraban en el mismo evento pero que no llevaban su traje, el trato hacia ellos era distante e inclusive no tomados en cuenta. Este tipo de situaciones les ha llevado a valorar y vestir con gallardía y orgullo sus trajes en algunos eventos importantes que se celebran en la ciudad.

Después de su llegada a la ciudad de Guadalajara y haber vivido una serie de dificultades y por otro lado haber contado con diferentes apoyos, un grupo de jóvenes y adultos empiezan a pensar y soñar en una organización que sirviera para que su estancia en la ciudad fuera menos dolorosa y pudieran conseguir medios para seguir construyendo su deseo de estudiar para seguir apoyando a sus comunidades, en el siguiente capítulo, abordaremos qué es la UJEW, cómo nace y cual ha sido su caminar hasta estos días.

CAPÍTULO V

QUÉ ES LA UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI A.C.

En este capítulo se expondrá la manera en cómo nace la organización, sus objetivos, algunos elementos culturales que tratan de rescatar estando en la ciudad, algunos de sus logros que han tenido como organización y se darán algunas pistas para ir identificando la manera en como van construyendo su identidad como UJEW.

La Unión de Jóvenes Estudiantes wixaritari es un proyecto que algunos jóvenes wixaritari quisieron hacer, un proceso que no fue impuesto por ninguna organización o agente externo, surge desde las necesidades reales de los jóvenes que se enfrentan a situaciones complicadas al llegar a la ciudad y deciden “unirse” para platicar y vislumbrar una organización que les pudiera ayudar para salir adelante con el propósito de estudiar y regresar a sus comunidades.

La organización se ha convertido en un espacio de encuentro, apoyo y fortalecimiento, es un lugar que los ha llevado a sentirse en familia y apoyados mutuamente para hacer su estancia en la ciudad menos difícil. Se ha convertido en un lugar en donde se sienten acompañados unos de otros, ya que para los wixaritari comunidad no sólo significa su territorio, sus usos y costumbres, para ellos la comunidad no tiene fronteras territoriales ni familiares, la comunidad y el sentido de pertenencia a ella es transterritorial y se puede seguir siendo wixárika aún estando temporalmente en la ciudad.

*“... la organización ha sido mi camino, mi guía durante el tiempo que he estado (en la ciudad de Guadalajara), gracias a la organización me he valorado personalmente... creo que para mi es mi padre, porque hasta ahora he estado satisfecho porque me ha brindado todas las necesidades” (Nicasio .) **

“... Creo que sería como su hijo, porque yo crecí ahí y me he fortalecido de ahí, he aprendido muchas cosas de el (UJEW) como si fuera mi papá, que siempre nos consigue becas para ir a capacitaciones (escuelas metodológicas propuestas por el IMDEC) para que puedas formar un grupo, para que seas muchas cosas” (Maurilio)

* Los textos se trataron de hacer con el máximo respeto a lo que cada uno de los entrevistados dijeron, sin embargo se hicieron algunos ajustes de redacción para que la lectura fuera mas accesible. Los fragmentos que vienen entre paréntesis son palabras o frases que yo consideré necesarias para hacer más inteligibles los textos.

“... Una familia más que en otro lugar me enlaza a mi familia, por las ideologías y rasgos culturales. Un grupo que es de mi generación, un grupo que jalamos y pensamos igual y que le tiramos a lo mismo. Un grupo de ayuda, de experiencia, cada quien tiene diferentes vidas, sin embargo aquí es un punto donde nos juntamos todos. (Claudio)”

Si bien es un espacio de convivencia, fortalecimiento y apoyo mutuo, también se han dado situaciones conflictivas, diferencias entre sus miembros que han provocado dinámicas de distanciamiento entre unos y otros. Si algún miembro no está cumpliendo sus responsabilidades para con la organización, es sancionado en las asambleas que se celebran semanal o quincenalmente. Los retiros son también un medio para compartir estas diferencias y aclarar situaciones que pudieran ser un obstáculo para el proceso organizativo

Cuenta con 16 miembros en edades de entre 18 y 29 años que estudian el nivel medio superior y superior. Estos jóvenes provienen de diferentes comunidades de los estados de Jalisco y Durango (Anexo 3). De momento sólo hay varones en la organización ya que las mujeres que inicialmente participaron, se fueron retirando por circunstancias tales como desánimo por la falta de apoyo en ese tiempo, por la probable desconfianza de sus familiares* y por no contar con los espacios prácticos y necesarios para hospedarse en la ciudad. Sin embargo, aún con estas dificultades, existe un número considerable de mujeres wixaritari que quieren llegar a la ciudad para seguir estudiando, dichas jóvenes actualmente estudian en albergues cercanos a la ciudad y algunas en sus comunidades de origen (Anexo 4).

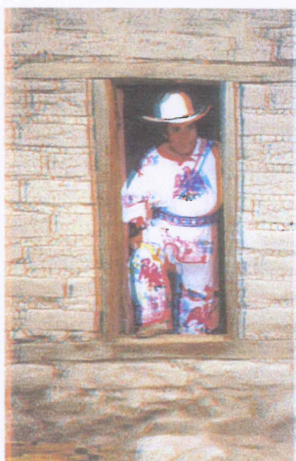
A continuación se describe brevemente cómo nace la UJEW, para esto nos apoyaremos de una entrevista al fundador en su comunidad de origen, de varias entrevistas a otros miembros de la UJEW y de la observación directa que se realizó durante el tiempo que se tuvo de convivencia con ellos, así como de la sistematización que los miembros de la UJEW han recuperado.

* Cuando se refieren a la desconfianza, hablan de un machismo que se vive en las comunidades de origen, es decir las mujeres no tienen la libertad que tienen los hombres para salir de sus casas, según palabras de ellos, dicen que es más fácil que salga el hombre, si salen las mujeres pueden regresar casadas y no lograr sus objetivos.

CÓMO Y PARA QUÉ NACE LA UJEW.

Por no contar con los servicios de educación y debido a las circunstancias que se han venido señalando, el joven Rodolfo Cosío Candelario (Foto 11) decide abandonar sus tierras para seguir con sus estudios en la ciudad de Guadalajara.

“La causa principal (de emigrar a la ciudad de Guadalajara) es que aquí no había escuelas, hace tres años ni siquiera había secundarias, ahora hay telesecundarias pero no sirven, esa vez ni telesecundarias había” (Rodolfo).



Al llegar a la ciudad de Guadalajara por el año 1995 enfrenta una serie de problemas que le complican su estancia. Al verse necesitado de recursos económicos para solventar gastos de alimentos, escuela, transporte, renta, luz y agua no tenía otra alternativa que buscar un trabajo*, y cuando lo encuentra, se enfrenta al problema de la falta de tiempo para sus diferentes actividades educativas.

Foto 11. Rodolfo Cosío fundador de la UJEW

“... tenía que pagar la renta, los viáticos, mis materiales. Otros de los problemas fue que tenía que trabajar para pagar mis gastos, entonces siempre estaba ocupado. Uno se imagina que en la ciudad las cosas son fáciles pero al llegar te das cuenta de que es todo lo contrario. Después de que troné en la prepa 7 porque le dedique mas tiempo a este trabajo, entonces me afectó, dedique mucho tiempo al equipo, a veces me pasaba todo el día sin tragar porque andaba de acá para allá” (Rodolfo)

Al verse en estos problemas, recurrió a gente de buena voluntad que le brindaron algunos apoyos que permitieron estudiar el primer semestre en la preparatoria “Enrique Díaz de León”, la cual tuvo que abandonar por no poder pagar la mitad de la colegiatura pues había conseguido media beca. Posteriormente ingresó a la

* El trabajo que consiguió el joven Rodolfo fue a través de la Señora Rocío de Aguinaga en la empresa GRABAGO donde graban comerciales.

preparatoria 7 de la UdeG pero a pesar de haber contado con dichos apoyos, la dinámica de estudiar y trabajar siguió siendo complicada hasta llevarlo a perder la escuela.

“... a veces ya no traía para comprar materiales, a veces hay que sacar copias, engargolados, te piden muchos trabajos para esto y para aquello, y a veces ya no me daba tiempo de hacer las tareas porque llegaba a las ocho o hasta las diez de la noche... ya no tenía tiempo” (Rodolfo)

Ante esta situación de adversidad, Rodolfo empieza a soñar y a pensar cómo hacerle para enfrentar estos obstáculos; cuenta que lo primero que le viene a la mente, es platicar con sus paisanos que se reunían en el deportivo “los Canarios”. Es así como empieza a compartir sus sueños y problemas con la familia Bautista que pasaban por la misma situación y a partir de estas pláticas se empieza a fraguar lo que es hoy la UJEW.

“... en este tiempo me empecé a juntar con una familia que se llama Francisco Bautista, me hice amigo de sus hijas y de él, siempre nos invitaba a unos convivios...siempre íbamos a jugar los domingos a los canarios, ahí a veces me invitaban a la casa, yo les platicaba, porque no nos organizamos o hacemos algo y así nació de nosotros” (Rodolfo)

Cuenta Rodolfo que una vez compartida la idea a sus paisanos de organizar un grupo de trabajo, las reuniones se hicieron con mayor frecuencia. Las primeras reuniones más formales fueron en la casa de Francisco Benítez, que al igual que Francisco Bautista y sus dos hijas, se unieron a Rodolfo para compartir los problemas que cada quien experimentaba en su condición de migrantes en la ciudad.

“Empezamos a organizarnos, aceptaron mi idea y si se acoplaron, nadie dijo que no y si nos entendimos, hicimos una reunión en la casa de Francisco Benítez, y precisamente se integro, aquí ya fue más formal, esto fue como en marzo del 96 mas o menos, platicábamos que cómo le hacemos, por qué le batallamos, yo les compartía lo que estaba viviendo, mis problemas...” (Rodolfo)

Después, Rodolfo decide ponerse en contacto con otros estudiantes que había conocido en Ajijic Jalisco, para plantearles la idea de organizar un grupo de indígenas huicholes en Guadalajara. Estos primeros contactos fueron Manuel de la Cruz y María Elena Carrillo los cuales jugaron un papel importante para que dicha organización

saliera adelante. Posteriormente el grupo que ya estaba integrado (Francisco Bautista, sus dos hijas, Francisco Benítez y Rodolfo Cosío, entre otros) convocan el 6 de julio de 1996 en la casa de Francisco Bautista a sus paisanos que viven en la ciudad y sus alrededores para una reunión formal, en donde se les invita a unirse y organizarse para trabajar y buscar otros medios que ayudaran a vivir más dignamente en su condición de migrantes en Guadalajara. Cuenta el joven Rodolfo que la reunión tuvo buen recibimiento porque llegaron alrededor de 60 huicholes entre familias completas, señoras, señores, jóvenes y artesanos. También asistió Gabriel Pacheco que es un indígena huichol que colabora en el departamento de lenguas de la UdeG y que Rodolfo lo nombra como elemento clave por sugerir ideas para iniciar la organización.

Una vez reunido el primer grupo, se pusieron a pensar en cómo querían que funcionara, empezaron a ver las necesidades de sus comunidades y de ellos mismos como indígenas migrantes y desde ahí proponer las bases de la organización.

“Después nos pusimos a pensar como queríamos el proyecto, en el proyecto pusimos que no se perdieran las costumbres, queríamos tener pláticas con los ancianos, que nos explicaran como y para qué se hace las ceremonias, porque una flecha, hay veces ni nosotros les entendemos, simplemente se hacen flechas”

“queríamos hacer talleres de artesanías, de danza de la sierra y de la ciudad, de la cultura, de la escritura wixarika, eran muchos programas, finalmente así lo fundamentamos en los estatutos que el echo de que recibiéramos apoyos o adquiriéramos conocimientos no era para que nos quedáramos, era para traer lo que servía”

“teníamos esa idea el hecho de que vivamos en la ciudad pero que no pensemos que es allá, por eso organizábamos talleres de concienciación, o sea vámonos poniéndonos nuestro traje, vamos hablando de las ceremonias, del significado de las fiestas, esa era la idea”

“Lo que pensábamos era que cuando terminen los estudios se regresen a la sierra porque es allá donde hacen falta maestros, ingenieros, doctores, agrónomos, licenciados o lo que quieras y aprendemos en la ciudad los instrumentos que nos sirvan y los aplicamos allá, lo que no simplemente no.

De estas ideas pensadas se desprende lo que en la actualidad es la misión y los objetivos de la organización. La idea fundamental era prepararse, adquirir herramientas educativas y regresar a la sierra a poner en práctica lo aprendido en la ciudad, siempre y cuando no se impongan cosas que no sirvan a la comunidad.

Para este tiempo, Gabriel Pacheco le presenta al joven Rodolfo y al grupo que ya se empezaba a formar, a un escolar Jesuita que se ofrece a participar en la organización y les comparte su interés de trabajar con grupos de indígenas migrantes, propone levantar un censo para conocer cuantos huicholes se encuentran en la ciudad. Ante esta propuesta, algunos miembros manifiestan su desacuerdo por ser religioso y por los antecedentes en relación a las supuestas “ayudas” externas, pero una vez que éste se ganó la confianza a través de visitas y convivencia en el deportivo, ingresa a la organización como un agente externo que ayudaría en algunas asesorías para el proceso organizativo.

Cuentan que las primeras reuniones se celebraban cada ocho días en la casa del señor Francisco Bautista, en donde intercambiaban ideas, sentimientos y dificultades que enfrentaban en la ciudad. Hasta estos momentos no había nada concreto, sólo se reunían para compartir sus experiencias positivas y negativas que atravesaban en su condición de migrantes.

Para el año de 1997 ya estaba más conformado el grupo donde sobresalía el número de estudiantes, cuentan los miembros de la UJEW en su sistematización, que después de tener el grupo empezaron a buscar estrategias para formar una asociación más fuerte y buscar espacios y apoyos económicos.

Después de varias reuniones surge un comité coordinador elegido por mayoría de votos. Sin embargo, algunos miembros hacen la aclaración de que el nombramiento de la directiva no fue por la mayoría de la asamblea y que indirectamente estuvo manipulado por el señor Bautista quedándose él como presidente, Manuel de la Cruz como tesorero y Ma. Elena como secretaria general. Con este comité se realizaron trabajos y vinculaciones con instituciones mestizas, dentro de las cuales destacan las siguientes:

- ♦ El procurador de Asuntos indígenas del Estado de Jalisco, Antonio Carrillo de la Cruz fue el primer contacto como alternativa de apoyo por ser indígena huichol, sin embargo, las expectativas que se tenían de él no fueron cubiertas ya que su respuesta fue que no iban a poder realizar lo necesario porque estaban muy jóvenes, esta negativa los llevo a buscar a otras organizaciones.
- ♦ Acudieron a la “Asociación Jalisciense de Apoyo a Grupos Indígenas, A.C.” con el señor Carlos Chávez quien colaboró con asesorías para elaborar un bosquejo de sus estatutos.
- ♦ Posteriormente acudieron al escolar jesuita quien fue vínculo con algunos abogados del ITESO, los cuales asesoraron para que se fueran formando los estatutos.
- ♦ En estas fechas ya se contaba con el apoyo del personal del IMDEC quienes fueron asesorando lo relacionado a los estatutos y dando un acompañamiento con talleres y cursos sobre cuestiones de la organización.

Después de un proceso de vincularse a varias instituciones, reunir un grupo de jóvenes huicholes, de haber pasado una experiencia desgastante y a la vez llena de logros, el joven Rodolfo es invitado por uno de sus familiares a trabajar en la sierra como maestro. Ante tal invitación y deseando servir a su comunidad, decide regresar, dejándole la responsabilidad al joven Manuel de la Cruz. Para este tiempo, los escolares jesuitas consiguieron una oficina como lugar de reunión para trabajar en lo relacionado a su organización y escuela.

“cuando me vine le deje el paquete a Manuel, le encargue una cosa de que no le pares aquí, aunque tengas que comer piedras pero que viva esta organización porque tanto que hemos trabajado” (Rodolfo)

En esta etapa la organización ya contaba con el apoyo de algunas instituciones y ya había una dinámica de trabajo que estaba avanzando. Pero también es el momento en que se empiezan a dar las diferencias con Francisco Bautista por malos manejos en relación a los recursos económicos obtenidos por la venta de artesanías en varias instituciones educativas, porque utilizaba el nombre de la organización para beneficio propio y por la continua manipulación de decisiones tomadas en las asambleas que afectaban directamente el proceso de la organización, motivo por el cual los doce integrantes comenzaron a buscar alternativas de solución.

Para el año de 1998 la situación del grupo atravesaba por momentos de mayor integración y ya contaban con una asesoría mas sistematizadas por el IMDEC y el EAMI que los llevó a pensar en fundar una Asociación Civil, lo cual veían indispensable para tener reconocimiento jurídico y a la vez para mayor reconocimiento por parte de otras organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. Se inicia a trabajar lo relacionado a los estatutos en base a sus necesidades como organización, puntualizando en su objetivo y reglamentos. Para esto fué fundamental aquello que nombrábamos de los sueños que tenían los fundadores, es decir, que en la organización se buscara conservar la cultura wixárika a pesar de estar en la ciudad y que aquellos que ingresaran a la organización tuvieran la responsabilidad de regresar a sus comunidades a poner al servicio de la comunidad sus estudios.

El 31 de octubre de 1998 se celebra un evento cultural promovido por el EAMI en el ITESO con el propósito de difundir la cultura y obtener fondos para la organización, y si bien se lograron resultados positivos, también surgieron diferencias con las autoridades de las comunidades wixárika porque el señor Bautista no solicitó el permiso requerido para celebrar el evento cultural fuera de las comunidades. Por otra parte, el manejo de los fondos no fueron empleados de forma adecuada por uno de los miembros de la UJEW repercutiendo negativamente al interior de la organización.

En estas misma fechas se tiene la fortuna de contactarse con la señora Patricia Díaz a través del IMDEC, la cual ofrece un terreno para construir un albergue a la UJEW, dicho terreno se encuentra ubicado en Huentitan el Alto en la calle Arcediano 1398-B, perteneciente al municipio de Guadalajara. Cuentan los jóvenes de la UJEW que esta donación fue un gran motivo para inspirarse y seguir adelante con la construcción de su organización. Esta donación no sólo era para construir un albergue de la UJEW, también sería compartido con el IMDEC que tiene planeado construir un centro de capacitación.

Retomando los problemas con el señor Bautista, comentan algunos fundadores de la UJEW que una de las actitudes del señor Bautista que más molestaba es que los cargos de la organización no eran por consenso, solo era por gustos personales sin considerar a la asamblea, para estos tiempos los jóvenes de la UJEW no contaban

con las herramientas necesarias para poder coordinar y organizar a la asociación, lo cual era aprovechado por el señor Bautista para imponer sus ideas y manipular desde sus intereses.

Para esta etapa del proceso la organización era ya conocida por la comunidad wixárika que vive en la ciudad y por algunas comunidades de la sierra, esto llevó a que se corrieran rumores de que la UJEW no estaba trabajando bien, que eran muy jóvenes para poder mantener la organización y que en sus reuniones eran para perder el tiempo y tomar bebidas embriagantes. Ante esta imagen que se estaba creando de la UJEW, se decidió convocar una reunión con algunos padres de familia para exponer los objetivos, logros y problemas que estaban viviendo en la organización y para aclarar a la comunidad wixárika que los rumores no eran del todo ciertos. En este tiempo el comité ya estaba representado por:

Presidente: Manuel de la Cruz Muñoz

Secretaria: Ma. Elena Carrillo Galicia

Tesorera: Adriana Bautista de la Rosa (hija del señor Bautista)

A pesar de que ya estaba un comité coordinador, el señor Bautista seguía imponiendo sus ideas e intereses personales, esto llevó a que los miembros de la UJEW que no eran sus familiares, se reunieran en otros espacios donde no estuviera presente él señor Bautista y tuvieran la libertad para expresar sus ideas y molestias con Francisco Bautista. Se habían cansando de la manera en como estaba dirigiendo la organización y durante dichas reuniones decidieron aclarar la situación para ver que se podía hacer en relación al señor Bautista.

Después de varios altercados, siguieron las inconformidades con el señor Bautista, él cual salió en el mes de agosto a Estados Unidos de América por 15 días y con el fin –supuestamente- de buscar apoyos para la organización. A pesar de que la familia Bautista estuvo fuera, las reuniones siguieron y fueron aprovechadas para dialogar las inconformidades que había con él señor Bautista. Cuando los estudiantes ya estaban más organizados y después de que habían platicado entre ellos la situación que estaban pasando con él señor Bautista, se enteraron que había regresado de Estados Unidos, no dejaron pasar más tiempo y convocaron una reunión para aclarar la situación. En dicha reunión los jóvenes le manifestaron el desacuerdo con su manera de manipular

y utilizar a la organización, además que la imagen que se tenía de él en las comunidades no era bien vista, motivos por los cuales Francisco Bautista decide renunciar a la organización.

Posteriormente los jóvenes estudiantes optan por reestructurar la organización asesorados por parte de la licenciada Sara San Martín del IMDEC y se nombra un nuevo comité:

Presidente: Manuel de la Cruz

Secretaria General: Ma. Elena

Tesorero: José Carrillo

Asesoría y capacitación: Efraín Rentería

Fomento Cultural: Cesar Chávez

Cuestiones Jurídicas: Casimiro Montoya

Con esta reestructuración los jóvenes empiezan a tomar las riendas de la organización, se replantean los objetivos y se propone que aquel que fuera representante tomara más en cuenta a todos los miembros sin apropiarse del cargo para imponer sus ideas e intereses.

Para el año 1999 se continuó con los planes y se repensaron los objetivos y el reglamento de la organización, los cuales quedarían explícitos en los estatutos de la Asociación Civil.

En enero del año 2000, se organiza el foro Sierra Madre Huichola por parte de varias instituciones en la ciudad de Guadalajara, este evento es aprovechado por parte de la UJEW para poder difundir sus objetivos y presentar un proyecto de la organización para solicitar apoyos en: Becas educativas, construcción del Albergue, espacios de estudio en la universidades. Este evento fue aprovechado para seguir buscando contactos con los representantes de varias instituciones gubernamentales y no gubernamentales, así como representantes de varias comunidades wixaritari. El proyecto que se presentó fue entregado a la UCIH-J^{*}, SEP^{**} y al INI^{***}.

* UCIHJ: "Unión de Comunidades Indígenas Huicholas de Jalisco"

** SEP: Secretaría de Educación Pública

*** INI: Instituto Nacional Indigenista

Después de haber revisado los estatutos en diferentes reuniones, la organización es constituida legalmente como Asociación Civil a partir del 28 de marzo del 2000 ante el Lic. Rafael Vargas en la Notaría Publica No. 73, acta No. 14 803, tomo 53, quedando su nombre oficial como:

“UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI, UJEW EN GUADALAJARA A.C.”

El lema que se escogió para la naciente Asociación Civil fue:

“POR EL DESARROLLO DEL PUEBLO WIXARIKA”

El comité se conformó de la siguiente manera:

- I. Presidente: Manuel De la Cruz Muñoz
- II. Secretario General: Ma. Elena Carrillo Galicia
- III. Secretario de finanzas: José González Carrillo
- IV. Secretario de Fomento Cultural: Cesar Chávez Martínez
- V. Secretario de Asuntos jurídicos: Efraín Ávila Rentería
- VI. Secretario de Fomento Deportivo: Herminio Ramírez Díaz
- VII. Secretario de Asesoría y Capacitación: Maurilio Rentería Guzmán.

Debido a este logro, al mes siguiente se organiza un festejo con toda la comunidad wixárika que vive en la ciudad en el deportivo “Los Canarios” para de celebrar y dar a conocer el trabajo a sus paisanos (Foto 12), teniendo como invitados a los estudiantes huicholes que se encuentran en los albergues de San Juan Cosalá y el CRECE de Estipac, también llegan las comunidades de indígenas migrantes mixtecos y purépechas, en este evento hubo actividades deportivas, culturales y un acto de premiación y presentación de la UJEW.

Una vez reestructurada y reconocida legalmente la UJEW, se empiezan a elaborar proyectos para solicitar apoyos a diferentes instituciones asesorados por el personal de IMDEC. En febrero y marzo son enviados al INI y al IMJUVE*, logrando obtener respuestas positivas en ambos organismos y destinando los apoyos a diferentes actividades de la organización.

* INJUVE: Instituto Nacional de la Juventud



Foto 12. Trío huichol en el aniversario de la UJEW

A pesar de seguir avanzando como organización y obtener varios apoyos de diferentes instituciones, nuevamente surgen conflictos con el líder de la organización, al igual que el señor Bautista, se empiezan a dar manejos sospechosos de los recursos obtenidos del evento cultural celebrado en el ITESO. Esto lleva nuevamente a los miembros de la UJEW a iniciar un proceso de discernimiento para saber que hacer ante tal situación.

En el mes de mayo se realizan visitas a los albergues de San Juan Cosalá y al CRECE de Estipac, esto con el objetivo de levantar un censo de estudiantes wixaritari que se encuentran fuera de sus comunidades e invitar a aquellos estudiantes con inquietudes para continuar sus estudios en la ciudad de Guadalajara. Esta invitación es bien recibida por los jóvenes que se encuentran en dichos albergues. Pero comentan los miembros de la UJEW que fue un error presentar a la organización ofreciendo muchas expectativas, como alimentos, becas educativas, y transporte, sin tener nada asegurado. Para el mes de julio llegan a Guadalajara cuatro estudiantes del CRECE y se llevan la sorpresa de que los ofrecimientos en realidad no existían del todo. Estos fueron momentos de crisis por la dificultad de conseguir lo necesario para vivir y estudiar en la ciudad. Sin embargo, su llegada vino a darle nuevos aires y aportes a la organización.

En este tiempo la situación con el representante de la organización se tomaba con serias dificultades, al llegar estos jóvenes los miembros de la UJEW fueron apoyados y se decidió hacer lo mismo que se había echo con el señor Bautista. Para resolver este problema se convoco a toda la asamblea a un retiro para dialogar la situación, sin embargo, no se contó con la asistencia del representante por haberse retirado a su comunidad de origen sin ofrecer explicaciones. Por tal motivo, la asamblea decide sustituirlo por no haber respondido a lo determinado en los estatutos y se reestructura el comité quedando de la siguiente manera:

- I. Presidente: Efraín Ávila Rentería
- II. Secretario General: Claudio de la Rosa Valdés
- III. Secretario de finanzas: Nicasio Robles Hernández
- IV. Secretario de Fomento Cultural: César Chávez Martínez
- V. Secretario de Asuntos jurídicos: Alfredo Carrillo Salvador
- VI. Secretario de Fomento Deportivo: Herminio Ramírez Días
- VII. Secretario de Asesoría y Capacitación: Maurilio Rentería Guzmán

Después de estas reestructuraciones, se hace conveniente remarcar la fuerza que tiene la asamblea para tomar decisiones trascendentes de la organización. Como decíamos anteriormente, cuando el señor Bautista actúa de una manera impositiva y utilitarista, la asamblea se reúne para sustituirlo a pesar de contar con un poder dentro de la organización, el otro momento donde se ve la capacidad de unirse para decidir en común, es el momento donde el nuevo representante hace algo parecido al señor Bautista y se vuelve a reunir la asamblea para tomar la decisión de cambiar otro miembro que no respondía a la tarea encomendada por todos los miembros de la organización. A esto nos referimos cuando hablamos de construcción y reconstrucción de la organización por los mismos integrantes de la UJEW.

Cuando el representante anterior deja el cargo, la dinámica de la UJEW retoma su rumbo y se logra mantener una estabilidad con la nueva directiva, lo cual no significa que dejaran de tener los problemas de alimentación, pago de transporte, espacios educativos, salud, entre otros, en esta época se logran obtener apoyos por los

proyectos que se metieron al INI y al INJUVE, por otro lado, se consiguen becas educativas para tres jóvenes en el ITESO y el resto de los integrantes de la UJEW logran ingresar a diferentes preparatorias y universidades.

Para el año 2001 se integran otros dos jóvenes wixaritari del estado de Durango, los cuales ya se encontraban en una universidad incorporada a la UdeG estudiando la carrera de derecho y, al igual que el ingreso de los otros cuatro jóvenes, llegan a darle aportes a la organización.

Uno de los eventos importantes de este año fue la celebración del primer aniversario, fue un momento para celebrar y compartir los logros y las dificultades que habían vivido en este año. Nuevamente convocan a un evento deportivo y cultural que se celebró en la unidad deportiva “los Canarios”, y a esta celebración nuevamente llega la comunidad wixárika en Guadalajara, los estudiantes de Estipac y los indígenas mixtecos y Purépechas.

Después de haber cumplido satisfactoriamente el comité presidido por Efraín Rentería, en el mes de abril del 2002 se organiza un retiro de tres días en San Andrés Ixtlán, municipio de Gómez Farías, para realizar el cambio de la directiva del cual hablaremos más adelante.

Después de todo el proceso de construcción y reconstrucción de la organización, la misión de la UJEW la han reformulado de la siguiente manera:

MISIÓN

“La Unión de Jóvenes Estudiantes Wixaritari, pretende contribuir al ‘desarrollo del pueblo Wixarika’ y ser un espacio de orientación y apoyo para las y los jóvenes Wixaritari con escasos recursos que llegamos a Guadalajara con el fin de continuar nuestros estudios y encontramos muchas dificultades de hospedaje, alimentación, gestión de becas y espacios para nuestros estudios; al trabajar como estudiantes en nuestra organización tenemos el compromiso de dar algún beneficio de nuestros estudios a nuestras comunidades de origen y a la continuidad del proyecto de la Unión de estudiantes”

Para cumplir la misión, los jóvenes tienen la responsabilidad y el reto de aprovechar los espacios educativos que se han logrado abrir en varias instituciones educativas. Por otra parte está la responsabilidad de seguir organizándose y tocar puertas ante diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales para conseguir lo necesario y solventar sus necesidades básicas en la ciudad. Actualmente no sólo dependen de lo que les pueda brindar las diferentes instituciones, se han esforzado por elaborar su arte huichol y así sacar fondos para los gastos de la organización y personales.

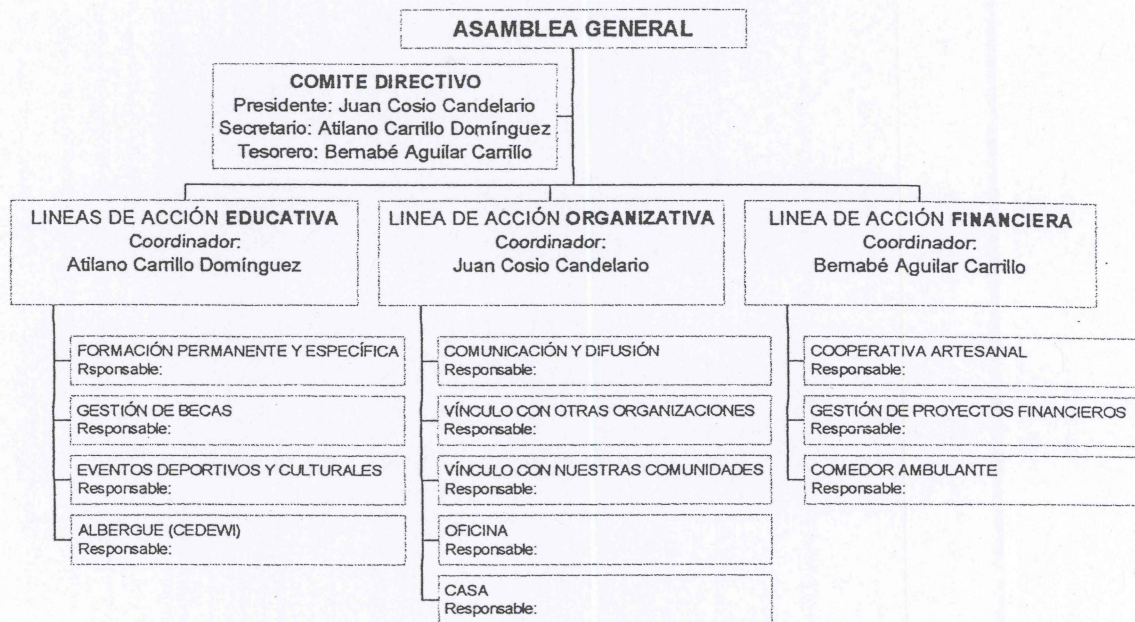
Por otra parte está su objetivo general y el cual está muy relacionado a la misión, dicho objetivo también parte de las ideas que pensaron los fundadores.

OBJETIVO GENERAL

“Gestionar diferentes apoyos necesarios para los estudiantes Wixaritari en Guadalajara, de nivel secundaria, preparatoria, licenciatura y postgrado, para nuestros estudios y manutención, además de preservar y difundir nuestra cultura wixárika y contribuir al desarrollo de nuestro pueblo Wixárika”

Ciertamente existen avances en relación a la misión y objetivos, pero en la observación realizada se percibe el riesgo de que algunos miembros de la organización olviden lo anterior y sólo utilicen a la UJEW para beneficio propio, sin importar el desarrollo del pueblo wixarika y la preservación de su cultura. Esta percepción ciertamente puede ser subjetiva, ya que los miembros de la UJEW son los que tienen la respuesta real y verdadera en relación a cumplir o no su misión y objetivos.

La distribución de responsabilidades y cargos que existen dentro de la asociación, como se describe en el siguiente organigrama, se distribuye por líneas de acción las cuales son coordinadas por un responsable que a su vez es apoyado por diferentes coordinadores de los microproyectos. Los cargos y responsabilidades son diferentes a como lo hacen en sus comunidades, pero dada las circunstancias de vivir en la ciudad y sus diferentes ocupaciones, esta distribución es la que ha dado mejores resultados para que trabajen coordinados y apoyándose mutuamente y por lo tanto rescatando el trabajo comunitario.



LOGROS Y FACILITADORES

A pesar de que la situación para conformar la UJEW no ha sido fácil, después de 6 años de luces y sombras dentro de la organización, existen varios logros que se han forjado con los esfuerzos de todos los miembros y acompañados por varias instituciones que han caminado con ellos.

- ♦ Uno de los logros principales que reconocen los miembros de la UJEW es que sus mismos hermanos hayan soñado y fraguado la organización, es decir una organización que nace de sus necesidades y realidades que viven como indígenas wixaritari en la ciudad. Esto ayudó para que dentro de la organización se pueda dar una autonomía y así se puedan rescatar algunos de sus usos y costumbres a pesar de estar en la ciudad. Ciertamente la organización ha sido apoyada por varias instituciones, sin embargo, se sigue manteniendo un distanciamiento de los mestizos para las decisiones importantes.

- ♦ Otro logro es que no es una organización impuesta, es una organización que por ser de ellos, la han construido en base a sus necesidades y objetivos, es decir, desde sus formas organizativas aprendidas en sus comunidades y también aplicando algunas herramientas adquiridas en la ciudad a través de varios cursos y talleres*.

Me gusta un chingo porque todos los que estamos viviendo somos huicholes, esto es lo que me hace sentir mejor, siento que estoy como con mi familia, creo que estando con ellos puedo avanzar más. (Fidel)

- ♦ A pesar de que el proceso de la organización ha pasado por momentos difíciles, se ha logrado la permanencia de algunos fundadores que se han convertido en pilares fundamentales para seguir manteniendo los sueños de sus compañeros, su experiencia ha sido clave para asesorar a los que van ingresando y la participación de éstos ha sido importante para revitalizar a la organización. En los dos últimos años ha sido destacado el ingreso de 7 jóvenes que ya se encuentran estudiando su licenciatura en varias carreras y otros más de nivel preparatoria.

“Ya somos más, entre más tengamos esos propósitos, creo que podemos hacer más fuerza y nuestros aportes van a tener más impacto, porque si solo somos pocos van a barrer con nosotros” (Juan)

- ♦ Una de las grandes preocupaciones de sus familiares, autoridades de sus comunidades y los fundadores, es que los jóvenes regresen a contribuir al desarrollo de su pueblo, es por eso que ven como un logro el que se siga manteniendo el proceso de concientización de la misión y del objetivo principal.

Para seguir manteniendo sus objetivos se han implementado criterios de admisión para aquellos jóvenes huicholes que quieran ser parte de la organización:

- El compromiso de regresar a sus comunidades después de terminar sus estudios.
- Preservar su identidad cultural estando en la ciudad.

* Asesorados y proporcionados principalmente por IMDEC y EAML.

- Acatar todo lo establecido en sus estatutos.
 - Participar en las diferentes actividades que se requieran para el funcionamiento de la UJEW, las cuales pueden ser desde hacer aseos, preparar alimentos, elaborar y vender arte huichol, armar proyectos, etc.
 - Asistir a sus respectivas evaluaciones y planeaciones
 - Asistir a sus asambleas semanarias o quincenales.
- ◆ El proceso organizativo asesorado por personal del IMDEC ha servido para que los miembros de la UJEW vayan adquiriendo las habilidades necesarias para ir haciéndose más autogestivos. Actualmente los miembros de la UJEW ya han llevado a cabo sus respectivas evaluaciones y planeaciones coordinadas por algunos miembros de la organización. Ciertamente siguen siendo asesorados por personal del IMDEC y por algunos miembros del EAMI, pero se considera un logro ya que ellos mismos llevan la mayor parte de la dinámica organizativa.
- ◆ Se ha logrado el reconocimiento de familiares, conocidos y autoridades de varias comunidades gracias a que se han dado a la tarea de visitar en algunos momentos sus comunidades en donde han presentado a la organización en las asambleas, las fiestas y en pláticas informales. Esto ha servido para que las autoridades tradicionales los respalden cuando sea requerido.
- ◆ Se ha logrado que en las instalaciones de la UJEW sea un espacio para proporcionar hospedaje a la gente que llega de la sierra para asistir a eventos o reuniones donde han expresado sus voces y reclamado sus derechos ante las autoridades estatales y federales. También ha sido un medio importante para que los miembros de la UJEW sigan vinculados a sus comunidades de origen y para que la gente que llega pueda apreciar directamente cual es la situación que viven los jóvenes estudiantes y la manera en como están organizados.
- ◆ La presencia de la UJEW no sólo ha sido en las comunidades de origen, también se ha logrado tener presencia y reconocimiento en el estado de Jalisco. Esto ha sido a través de la prensa, radio, televisión, foros, eventos

deportivos, culturales y sociales. Estos espacios han sido aprovechados para presentar los objetivos y metas de la organización, así como sus logros y dificultades que han vivido en su condición de estudiantes indígenas en Guadalajara. Además de esta presencia estatal, se ha logrado participar en algunas actividades nacionales como el Congreso Nacional Indígena, celebrado en febrero del 2001 en Nurió Michoacán; en cursos impartidos por el Centro de Derechos Humanos “Miguel Agustín Pro” y por “Fomento Cultural y Educativo”; en el encuentro regional de Jóvenes en la ciudad de Chihuahua organizado por el INJUVE y acompañamiento a peregrinos de la comunidad de Acteal Chiapas a la ciudad de México^{*}, entre otros.

“Hemos tenido impacto en la sociedad en Guadalajara en nuestras comunidades, de cualquier forma somos reconocidos, si nadie sabe de ti como puedes darte a conocer. Hemos sido reconocidos por grupos y organizaciones los cuales saben de nuestros triunfos anhelos y fracasos” (Juan)

- ♦ Las estrategias de difusión han sido de vital importancia para darse a conocer y seguir abriendo puertas en diferentes espacios, es por eso que otro de los logros es la construcción de la página Web junto con un estudiante del ITESO, la dirección de la página es: <http://www.ujew.iteso.mx/> Los miembros de la UJEW consideran que con la página Web los puede dar a conocer a nivel regional, nacional e internacional, y por lo tanto tener otras alternativas de contactos para seguir construyendo y compartiendo con más gente a la organización.
- ♦ Otro de los medios que se han utilizado para difundir la organización – y por lo tanto otro logro- ha sido un audio vídeo, que fue elaborado con el apoyo de personal del IMDEC, en el cual, tratan de rescatar algo de su historia, algo de su cultura y por supuesto los objetivos y misión de la organización. Este material fue elaborado con el propósito de difundir la organización de forma más accesible para todo el público. Para Canclini la utilización de medios de comunicación, representaría una hibridación cultural, ya que hay una combinación de estructuras o prácticas culturales que existían en forma separada y que ahora son combinadas por los miembros de la UJEW. Ciertamente los medios de comunicación no son parte de la cultura wixárika,

^{*} Se hace la aclaración que la presencia de la UJEW, fue a través sólo de algunos representantes por no contar con los recursos necesarios para el viaje.

sin embargo, han sido utilizados como estrategia de difusión y vinculación con otras organizaciones que de alguna manera pueda interactuar con la organización. Al utilizar estas herramientas no significa que los miembros de la UJEW dejen de mantener lo esencial de su cosmovisión, es decir, la relación con sus dioses, con la madre tierra y con la comunidad.

- ♦ Las necesidades de la organización y de cada uno de los miembros, los ha llevado a buscar alternativas para conseguir fondos. Una de la manera más atinada y por lo tanto considerada como otro logro, ha sido la elaboración de su arte huichol para comercializarlo en diferentes espacios de la ciudad de Guadalajara y en algún momento en los Estados Unidos. Al elaborar su arte, se siente arraigados y a la vez difunden su cultura, obtienen recursos y actualmente se ha convertido en un taller de capacitación para aquellos miembros que no sabían elaborar su arte wixárika.
- ♦ A pesar de que ya se ha hablado de los vínculos que tienen con diferentes organizaciones, se menciona que de los logros fundamentales han sido el acompañamiento del IMDEC y del EAMI, porque han sido las dos instituciones que les han dado un acompañamiento más cercano y sistematizado. A través del EAMI ven como logro el poder hermanarse con los indígenas mixtecos y purépechas que viven las mismas condiciones y con los cuales se pueden seguir organizando para que en algún futuro puedan tener más fuerzas y así exigir sus derechos como indígenas en su condición de migrantes.
- ♦ De los reconocimientos que han recibido por estar organizados, se desprende la donación de un terreno que será utilizado para construir un albergue que tenga los espacios necesarios para cubrir las necesidades de alimentación, hospedaje, estudio, deporte, convivencia y fortalecimiento de la cultura wixárika. Este logro se convierte en una esperanza para aquellos jóvenes que en el futuro quieran venir a estudiar a la ciudad de Guadalajara.

“Significa tratar de trabajar bien para otros que vengan, tenerles algo preparado para ellos, para que no se encuentren con las mismas dificultades o menos, tratar de generar mas respeto de la gente, más reconocimiento para los que vengan” (Juan)

- ◆ Otro logro que sobresale son las dos celebraciones del aniversario como Asociación Civil. Los aniversarios celebrados en la unidad deportiva “Los Canarios” ha sido claves para celebrar la fiesta, momentos donde se goza con la comunidad de huicholes que viven en Guadalajara, momentos donde se festeja la vida y la muerte, donde se come y bebe lo poco o mucho que se puede compartir, momentos de danza y gritos, momentos donde se reencuentra la familia, donde se reencuentran con los compañeros que estudian en otros albergues, mediante la fiesta de su aniversario los miembros de la UJEW se armonizan con la comunidad wixarika que habita en la ciudad de Guadalajara, con sus dioses, con la naturaleza y con ellos mismos, es un momento de sentirse a gusto a pesar de estar fuera de sus territorios.

Al igual que en sus comunidades, estas fiestas en la ciudad son momentos donde los jóvenes y las jóvenes wixaritari tiene la oportunidad de conocerse, de gustarse y de cortejarse para después unirse en familia y seguir creando la vida.

- ◆ El logro más reciente es el haber obtenido el Premio Nacional a la “Juventud Indígena”, los miembros de la UJEW fueron acreedores a este premio por seguir con sus objetivos de preservar su cultura y por ser una organización que busca el desarrollo del pueblo wixárika. Dicho premio es entregado anualmente por el Instituto Nacional de la Juventud.
- ◆ Por último podemos decir que otro de los grandes logros, es que el fundador de la UJEW (Rodolfo) haya regresado a su comunidad a trabajar como maestro. Rodolfo no tuvo la oportunidad de estudiar su licenciatura, pero los dos semestres que estudio de preparatoria, le sirvieron para conseguir una plaza de maestro. Se nombra este regreso de Rodolfo porque es un buen ejemplo de que la misión y los objetivos de la UJEW los ha podido cumplir el mismo fundador.

ELEMENTOS DE SU CULTURA QUE TRATAN DE CONSERVAR ESTANDO EN LA CIUDAD.

Una de las preocupaciones importantes de los miembros de la UJEW, es la de mantener su identidad wixárika estando en la ciudad, este ha sido un proceso difícil y tensionante ya que siempre está el riesgo de dejarse influir por la cultura receptora.

A continuación se nombrarán algunos mecanismos y estrategias de significación cultural que utilizan, los cuales se consideran importantes porque es una manera de evidenciar la negociación que realizan constantemente para experimentar su cultura indígena a pesar de vivir fuera de sus territorios. Como lo expresa Regina Martínez, resignificar no implica un cambio cultural, sino la adquisición de un conjunto de competencias sociales que amplía el espectro de significaciones posibles de la cultura indígena en el medio urbano y en las regiones rurales en función de los diferentes espacios y eventos donde se mueven. Esta negociación cultural, la realizan en diferentes espacios de evaluaciones, planeaciones, retiros, juntas de trabajo, foros y festivales.

⇒ **El trabajo comunitario.** Unos de los elementos más importantes que ellos destacan y tratan de vivir es el trabajo comunitario, el trabajo que se distingue por el apoyo mutuo y distribución de responsabilidades. Esta distribución de trabajos y responsabilidades normalmente se lleva a cabo durante las asambleas semanarias, en las que se platican todos los asuntos de la organización, problemas, logros, necesidades. Cabe hacer notar que las asambleas son coordinadas por el comité directivo el cual presenta al inicio de la reunión la puntos que se van a tratar, posteriormente van exponiendo punto por punto. Cuando la directiva exponen los diferentes puntos se deja la palabra a la asamblea y todos tienen voz y voto en las decisiones que se vayan a tomar. El método que utilizan para tomar acuerdos, es dialogar punto por punto, después de escuchar la voz de quien quiera opinar, el presidente pregunta si todos están de acuerdo con la decisión –sea aprobatoria o reprobatoria- si nadie está inconforme se procede a tomar la decisión. Si hubiera desacuerdos en la primer ronda, se procede a una votación de toda la asamblea, para que se pueda tomar una decisión, es necesario que mas del 50 % de la asamblea este de acuerdo, cuando sucede lo contrario son desaprobadas.

⇒ **Cambio de varas o cambio de directiva ***. La celebración inicio desde la mañana, uno de los miembros de la UJEW se levantó muy temprano para continuar preparando el “chicoatole”^{**}. Desde un día antes había molido el maíz a mano en un metate, posteriormente lo hirvió y lo dejó listo para que se siguiera fermentando para el día siguiente. Para servir este platillo tradicional, lo estuvieron moviendo aproximadamente dos horas para que terminara de sazonzarse, por su parte otro de los miembros molió chile seco para acompañar el plato. Posteriormente se puso la bebida en la mesa y todos se fueron sirviendo.

Después de haber almorzado, todos se fueron a un lugar apartado para tratar temas internos, a los mestizos que estaban con ellos (2 miembros del IMDEC y 2 miembros del EAMI) no se les permitió estar en esta reunión la cual duró aproximadamente dos horas, al parecer aclararían algunas diferencias con algunos miembros de la organización.

Después de esta reunión, se inicio el proceso de elecciones, donde hubo una mezcla de elementos que se utilizan en la ciudad para elegir a las autoridades, comentan los jóvenes que no lo podían hacer del todo igual a sus comunidades porque no se cuenta con todo lo necesario, en especial la presencia de los ancianos que son los encargados de hablar con sus dioses a través de los sueños para elegir a las respectivas autoridades. Ellos mismos prepararon las urnas y la metodología para la elección de las nuevas autoridades.

Después de preparar las urnas, mesas y sillas, se puso una casilla en el patio. Para hacer las votaciones, se le pidió a un miembro del IMDEC y a dos del EAMI que fungieran como representantes y escrutadores de la casilla.

Todos los miembros de la UJEW se posicionaron frente de la casilla durante toda la elección. Al iniciar la votación se aclaró que todos los eran candidateables.

El proceso fue de la siguiente manera:

1. Pasaron uno a uno, de acuerdo a cómo los iba nombrando el secretario de la casilla (Foto 13).
2. Se les entregaban tres papeletas, una para presidente, secretario y tesorero.

* Para hablar del cambio de comité directivo de la UJEW, retomaré la observación que realicé en este evento.

** Es un bebida espesa que se prepara con maíz fermentado

3. Se iban a un lugar a parte y ahí ponían los nombres de sus candidatos.
4. Regresaban a la mesa donde habían tres urnas (para presidente, secretario y tesorero) depositaban su voto y se volvían a colocar en frente.
5. Al término de la votación los representantes de la casilla se fueron a contar los votos.
6. Antes de dar los resultados, el presidente saliente leyó un mensaje de agradecimiento y de ánimos para los nuevos.
7. Posteriormente se dieron los resultados.



Foto 13. Miembro de la UJEW depositando su voto

Los elegidos fueron:

- ➔ Presidente: Jua Cosio
- ➔ Tesorero: Bernabé Aguilar
- ➔ Secretario: Atilano Dominguez
- ➔

Foto 14. Directiva saliente



Después de las felicitaciones y abrazos se pasó a un descanso y a preparar la comida. En la mesa donde sirvieron se puso un lugar especial para los que terminaban el cargo, inclusive se les puso letreros en el lugar donde iban a sentarse con el nombre de presidente, secretario y tesorero, a ellos se les sirvió primero que a todos y de una manera abundante por ser autoridades y como

agradecimiento por su buen trabajo (Foto 14). La comida que se preparó fue caldo de res con verduras, refresco y tortillas. Según los miembros de la UJEW el caldo de res es muy tradicional porque utilizan la carne de las reses que sacrifican durante las celebraciones.

Foto 15. Preparativos para el rito del “Abuelo Fuego”



Después de la comida vinieron los preparativos para hacer presente al “Abuelo fuego”. Salieron a buscar leña al terreno de la casa donde se celebró el evento acompañados por música tradicional, entre todos buscaron los mejores leños, secos y macizos. Después de encontrar los troncos cada quien cargó su leña y todos empezaron a caminar hacia el lugar donde se prendería el fuego (Foto. 15)

A continuación comenzaron a preparar el ritual de cambio de varas (Foto. 16). Para esta ceremonia, nombraron al mayor de edad de la organización, para que representaran a las autoridades tradicionales.

Salieron nuevamente al patio de la casa y debajo de un árbol se realizó una reunión donde el representante de los ancianos dijo algunas palabras en huichol, las cuales fueron escuchadas en silencio y con respeto. Para toda esta celebración la mayoría llevaba trajes huicholes, excepto tres de ellos.

Después de las palabras del representante de los ancianos, dos jóvenes prepararon una bebida (tequila con refresco) y empezaron a repartir a todos los presentes. Posteriormente empezaron a caminar hasta llegar a una cruz hecha de madera que estaba a unos cuantos pasos, al llegar, le dieron cinco vueltas en sentido contrario a las manecillas del reloj y al final Silvestre volvía a pronunciar algunas palabras y se seguían brindando, daban la bebida a alguien y esa persona sabía lo que hacía, se lo podía tomar o se le daba a alguien más de los presentes. Esto que se acaba de nombrar, lo hicieron en otras tres cruces que estaban en el camino para llegar al lugar donde harían presente al “abuelo fuego. En la última cruz las vueltas se dieron en sentido contrario, es decir en dirección de las manecillas del reloj. Según los miembros de la UJEW, las vueltas que se dan

alrededor de la cruz son cinco porque las autoridades salientes y entrantes dan gracias y piden a sus dioses que se encuentran en sus cinco lugares sagrados, para que les ayuden a realizar su trabajo. Las vueltas que se dan al final son en sentido contrario de las anteriores, porque es una manera de simbolizar que las autoridades salientes han cumplido con su servicio y los entrantes se comprometen a servir a su comunidad.



Foto 16. Cambio de varas

Durante toda la celebración se escuchó música tradicional con una radio grabadora. Es una música donde se escucha los cantos del *mara'akame* acompañados por el violín y la guitarra tradicional.

Al llegar al centro de reunión, la directiva saliente les ofrecieron el lugar de honor a los que acababan de ser elegidos y se sentaron a su lado derecho, el resto se sentaron alrededor formando un círculo.

Nuevamente el representante de los ancianos inició la ceremonia diciendo algunas palabras, posteriormente habló cada uno de los miembros de la directiva saliente y al final los recién elegidos expresaron sus palabras a toda la asamblea. Todo se hablaba en huichol. El ambiente era de mucha seriedad y respeto, cada miembro se llevaba aproximadamente de 10 a 20 minutos en hablar.

Después de expresar sus palabras la directiva saliente y entrante, sacaron un solo peyote partido en varios tajos, y lo empezaron a pasar a cada uno de la asamblea. En el momento de preparación y como era poco, decidieron que los gajos más grandes sería para las autoridades salientes y las entrantes (Foto. 17).



Foto 17. Peyote en tajos para la ceremonia

Al terminar de hablar todos los de la asamblea, la directiva saliente procedió a entregar las ofrendas a cada uno de los representantes entrantes. Estas, consistían en una canasta con frutas, una vela y una cerveza, la canasta del presidente era la más grande. Posteriormente empezaron a repartir las ofrendas a todos los presentes, compartiéndose desde la costumbre.

Después procedieron a prender el fuego, bastaron unos cuantos minutos para que “*tatewari*” hiciera su presencia para iniciar sus danzas alrededor (Foto 18), en un momento de la ceremonia, los miembros de la UJEW agradecieron a los mestizos que han participado con ellos.



Foto 18. Miembros de la UJEW danzando a su Dios “Tatewuari”

Se siguió repartiendo vino a todos con la respectiva estrategia de convencimiento para que aceptaran, algunos de ellos se niegan a tomar, pero siempre terminan aceptándolo. Durante toda la ceremonia de cambio de varas, hubo abundancia de comida, bebida; hubo momentos, de lágrimas, de risas, momentos de aclarar

problemas personales, momentos de danza, fueron momentos de disfrutar los logros de la organización. La fiesta siguió durante parte de la madrugada hasta quedar cansados.

Fue una celebración para tratar de recuperar algo de su cultura, también fue un momento para darse cuenta como han sabido utilizar algunas formas occidentales para elegir a sus representantes. Lo cierto es que también fue un momento de fiesta donde estuvieron presentes sus dioses, su dinámica comunitaria, y sus danzas sobre la “Madre Tierra”.

Según palabras de algunos de los miembros de la UJEW, dicen que a pesar de vivir en la ciudad y enfrentarse a una cultura dominante, no pueden cambiar su cultura, ya que ellos siguen pensando como huicholes, la sangre que les han heredado sus ancestros sigue corriendo por sus venas aunque vivan fuera de su territorio. Algunos de ellos comentan que están en la ciudad por necesidad, pero siempre están pensando en su tierra.

⇒ Por otra parte, a través de la convivencia cotidiana con los miembros de la UJEW, se puede decir que su forma de ser es peculiar. Sin generalizar, su apertura a los demás es distante, esperan tener confianza para recibir y atender al otro, no sólo con la cultura mestiza, entre ellos se da un tipo de distanciamiento con los nuevos que llegan. Los recién llegados tienen que pasar por una etapa de “aprobación” para ganarse la confianza y el apoyo de los demás. Esto se menciona porque se observó lo mismo en las comunidades que se visitaron. Cuando llega alguna persona ajena a la comunidad de inmediato es abordada por cualquier wixárika y este le hace una serie de interrogaciones; ¿A qué vienes? ¿De parte de quién vienes? ¿Qué tiempo vas a estar aquí? Después de varias preguntas es recibido o incluso rechazado dependiendo de las respuestas que se puedan dar. Algunos miembros de la UJEW mencionan que esta actitud defensiva es una manera de proteger a la cultura, ya que constantemente llegan sectas protestantes, partidos políticos o instituciones que los quieren utilizar para beneficios propios.

⇒ La comida tradicional la tratan de recuperar en eventos especiales y en la vida cotidiana sobresale el consumo de tortillas de maíz, chile y frijoles. En sus convivencias, fiestas y vida cotidiana, tratan de escuchar su música tradicional.

- ⇒ Uno de sus elementos más importantes de la cultura wixárika, es lo relacionado con “La Madre Tierra”. Dentro de la UJEW ha estado presente la preocupación por aprovechar el terreno que fue donado para sembrar la tierra en época de lluvias como lo hacen en sus comunidades. El primer intento lo realizaron en el verano del 2001, consiguieron semilla de maíz y se fueron al terreno para llevar a cabo la siembra que por falta de cuidados e insumos, la milpa no creció. Al siguiente año se hizo el mismo intento, pero debido a que la mayoría estaban en exámenes y trabajos finales de la escuela, el temporal de lluvias pasó y ya no tuvieron tiempo. Lo cierto es que lo relacionado a “La Madre Tierra” no deja de estar presente en los jóvenes de la UJEW.
- ⇒ A pesar de tener oportunidad de atenderse con la medicina occidental los jóvenes siguen tratándose con su medicina tradicional. Cuando van a sus comunidades tratan de visitar a sus *mara'akames* para hacerse revisiones generales de su salud física y espiritual e inclusive algunos aprovechan cuando se enteran que algunos *mara'akames* llegan a la ciudad para ir a “curarse”.
- ⇒ Otro de los rasgos que siguen viviendo dentro de la organización es el respeto a sus autoridades tradicionales; existe una preocupación constante por informar lo que va sucediendo en la organización, frecuentemente solicitan apoyo y hacen visitas a las comunidades para escuchar los consejos de los ancianos; algunos miembros de la UJEW cuando llegan a sus comunidades de origen rinden cuentas del proceso que viven en la ciudad, tienen que dar cuenta del por qué están fuera de la comunidad para que no pierdan sus derechos como comuneros. Los que tienen autoridad entre los wixaritari, son aquellos que se han dado a conocer por cumplir y servir a la comunidad durante gran parte de su vida, son aquellas personas que tienen la experiencia necesaria para aconsejar.

Al nombrar estas estrategias que han implementado los miembros de la UJEW para negociar algunos de sus elementos culturales, sobresale lo que señala Regina Martínez en cuanto a la una coexistencia de modelos culturales distintos, es decir, que hay una interacción entre grupos que no se aculturán, sino que mantienen patrones e identidades indígenas en contextos no indígenas.

IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN

Lo señalado en los apartados anteriores reflejan que la organización tiene algunos elementos que de le están dando identidad. No es algo que esté dado automáticamente, la identidad es un proceso que se ha iniciado y que sigue en proceso de construcción, hasta el momento es una organización que sigue en etapa de crecimiento y que tiene ciertas peculiaridades que sirven para diferenciarse de otras. A continuación se describen algunos de esos elementos que consideramos son parte de ellos y que les dan identidad a la organización.

“Creo que apenas se esta empezando a identificar, la organización apenas está creciendo, apenas estamos construyendo... nos identifican porque hemos estado en algunos eventos, en talleres, usamos nuestra ropa, vendemos nuestra artesanía y como que mucha gente va empezando a identificarnos” (Bernabé)

Lo primero que les da identidad, es el ser una organización creada y sustentada por y para wixaritari, lo cual implica una serie de facilitadores para que los miembros puedan ponerse de acuerdo al tener una misma ideología, una misma religión y por tener la misma lengua. Esto ha sido clave para el proceso de integración y organización, la capacidad de comunicarse desde su cosmovisión^{*} les ayuda a proponer y organizarse desde lo que son.

“todos los que estamos viviendo somos huicholes, esto es lo que me hace sentir mejor, siento que estoy como con mi familia, creo que estando con ellos puedo avanzar más” (Fidel.)

A través de las situaciones concretas mencionadas, resalta la constante insistencia de mantener su identidad wixárika siendo éste un rasgo que identifica a la organización.

^{*} Cuando hablamos de cosmovisión, nos estamos refiriendo básicamente a su manera de vivir su relación con lo espiritual, sus relaciones comunitarias y su relación con la madre tierra.

La organización representa a la mayoría del pueblo huichol*, la presencia de jóvenes de diferentes comunidades los ha llevado a compartir las riquezas de cada comunidad, y si bien existen cosas en común, cada región tiene sus peculiaridades culturales y sociales** que se enriquecen mutuamente en los diferentes espacios de convivencia y trabajo. Otra de las características que tienen los miembros de la organización es la capacidad para convivir y compartir con otras culturas y organizaciones.

Uno de los rasgos que conservan de su organización y que les da identidad, es el respeto a sus respectivas autoridades. Ciertamente no están en la ciudad pero se sigue dando una vinculación y atención con lo que sus autoridades les pidan, tal es el caso de la vinculación a los mara'akames y a sus autoridades comunales, siempre está la preocupación de informar lo que se hace y lo que no con la cultura estando en la ciudad.

Otro de los facilitadores y que también se considera algo que le da identidad a la organización es que no sólo se dan relaciones de trabajo, también se vive un ambiente de amistad y convivencia. Se consideran un grupo de amigos que comparten el mismo sueño de estudiar para regresar a sus comunidades. Para ellos, uno de los factores de mayor integración ha sido la práctica deportiva del fútbol que los lleva a reunirse semanalmente y en ocasiones visitan a diferentes albergues que se encuentran cerca de la ciudad (Estipac y San Juan Cósala).

También les da identidad el proceso autogestivo en donde han sabido conjuntar algunos mecanismos organizativos de su cultura con otras estrategias organizativas aprendidas en varios cursos y talleres.

Desde antes de su constitución como A.C., se ha venido dando un proceso de autonomía en donde rescatan el estilo wixárika, es decir, tomar los acuerdos por “consenso” y aplicando las sanciones correspondientes. Sus reuniones importantes las hacen en lengua wixarika y sólo participan las personas a las que ellos les permiten la entrada.

* Por el momento sólo hay integrantes provenientes del estado de Jalisco y Durango. Anteriormente estaban integrados algunos jóvenes de Nayarit pero salieron por diferentes circunstancias.

** Esto no significa que haya grandes diferencias culturales, cuando hablan de diferencias se refieren a algunos detalles culturales que se realizan de manera diferente, por ejemplo en las diferentes fiestas que celebran, algunos utilizan símbolos o formas diferentes, pero esencialmente siguen compartiendo lo mismo. Alguno de los jóvenes hizo la analogía de las celebraciones cristianas católicas, expresaba que el rito de la “eucaristía” se hace diferente dependiendo de cada región pero esencialmente se celebra lo mismo.

Retomando a Juan Atilano podemos decir que esta identidad que van construyendo los miembros de la UJEW y la interacción que viven con otras culturas indígenas y la sociedad citadina, no conduce a una descaracterización étnica, más bien se convierte en un factor de alteridad donde cada individuo y grupo social se reconocen como diferentes ante el “otro”.

QUE SE PRETENDE CON DICHA ORGANIZACIÓN

Después del proceso de construcción y reconstrucción de la organización los miembros de la UJEW han vivido una serie de dificultades desde que salieron de sus comunidades y al llegar a la ciudad. Esto les ha llevado a tener presente que sus pueblos siguen viviendo situaciones difíciles y que la migración seguirá en aumento, es por esto que está la preocupación e insistencia en reforzar la organización, para que sea un espacio de apoyo para aquellos jóvenes wixaritari que tengan el deseo de seguir con sus estudios de nivel medio superior y superior.

Uno de los principales objetivos de la UJEW es seguir gestionando becas estudiantiles para abrir espacios educativos a todos los miembros y para aquellos jóvenes wixaritari que se quieran integrar a la organización pensando en las futuras generaciones. Es por eso que actualmente uno de los proyectos principales de la UJEW es buscar los apoyos necesarios en instituciones gubernamentales y no gubernamentales para construir un albergue que cuente con los espacios para cubrir las necesidades de alimentación, estudio, recreación, hospedaje, convivencia y fortalecimiento de su cultura.

Por otra parte, se pretende que siga el proceso de autogestión reforzando los conocimientos metodológicos y organizativos que han adquirido. Las diferentes instituciones (principalmente el IMDEC y el EAMI) que los ha acompañado se han preocupado por no crear dependencias, ha sido y sigue siendo un proceso lento pero con pasos firmes, actualmente los jóvenes ya tienen algunas herramientas necesarias para poder sistematizar, elaborar proyectos y relacionarse con diferentes instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

La organización de jóvenes huicholes tiene la intención de seguir impactando en el ámbito regional, nacional e internacional, es por eso que se han elaborado el vídeo y la pagina Web para continuar difundiendo su organización y compartir con otras culturas.

Se pretenden fortalecer las relaciones con sus comunidades de origen para tener más presencia, reconocimiento y apoyo de sus familias y autoridades tradicionales. También se pretende empezar a dar algunos aportes aprovechando su preparación académica y organizativa. Hasta el momento dos miembros de la UJEW han trabajado dando cursos en escuelas de la sierra; uno dio clases de historia en la preparatoria abierta de San Miguel Huaixtita y otro clases de lectura en la comunidad de Guadalupe Ocotán del estado de Nayarit.

Se pretende continuar promoviendo eventos deportivos y culturales en la ciudad que fortalezcan su identidad como indígenas wixaritari y como organización.

Partiendo de su formación profesional, los miembros de la UJEW pretenden crear un espacio de investigación para retomar las problemáticas relacionadas a la educación, la cultura, las tierras y la migración.

Se pretende mantener la vinculación con el movimiento indígena nacional y seguir pugnando por el reconocimiento pleno de la personalidad jurídica de su etnia en las diferentes leyes y códigos del país (legislaciones federales y locales). Para tal efecto debe respetarse y tomar en cuenta su cultura, lengua, formas de organización social y de relación con la naturaleza, así como el ancestral ejercicio de su derecho consuetudinario, el cual debe ser respetado por el derecho nacional.

Seguir fomentando encuentros interculturales con diferentes grupos de indígenas que se encuentran en la ciudad de Guadalajara y en diferentes partes del país, para seguir organizándose y luchando por mejores condiciones de vida a pesar de estar fuera de sus comunidades de origen.

Como se puede apreciar en los comentarios anteriores los miembros de la UJEW tiene varias expectativas importantes, algunas de ellas con ciertos avances, pero para lograrlo tienen grandes retos y responsabilidades

para llevar a la práctica lo que han plasmado en sus diferentes documentos. En su opinión por el momento es una organización que está en etapa de crecimiento pero que los frutos más concretos serán evidentes cuando la mayoría de los miembros de la UJEW regresen a servir a sus comunidades.

EXPECTATIVAS PARA EL REGRESO

A continuación se describirán algunos planes e ideales que tiene los miembros de la UJEW para el probable regreso a sus comunidades.

Por los antecedentes de algunos jóvenes que han permanecido por largos periodos en la ciudad y que regresan influenciados con nuevas formas de relacionarse (actitud altanera), con términos populares de la ciudad (chingado, joto, pendejo, guey, hijo de la chingada, qué onda), con la vestimenta (camisas, zapatos y pantalones vaqueros y deportivos acompañados con gafas oscuras), las diversiones y con los gustos musicales (banda, mrengue, cumbia, disco, rock) la comunidad supone que los miembros de la UJEW pudieran actuar de la misma manera por lo que dicho regreso se convierte en una disyuntiva con repercusiones que pueden ser favorables o desfavorables para sus comunidades.

En relación a los miembros de la UJEW, se tiene la esperanza que su formación académica y organizativa sirvan para aportar nuevas herramientas que permitan el desarrollo del pueblo wixárika.

Expresan que antes de poner en práctica sus conocimientos es necesario un tiempo de dialogo con sus respectivas autoridades con el objetivo de vislumbrar cuál será la manera más adecuada de reintegrarse a la dinámica comunitaria cuidando la imposición. Al respecto, comentan que es muy difícil porque siempre está la presión de la gente que defiende lo suyo.

"Tal vez cuando llegue me voy a hacer bolas, voy a querer aplicar todo lo que aprendí, pero no lo voy a poder hacer como yo lo aprendí, necesitare un tiempo para procesar y adaptar lo que aprendí en la ciudad, va a ser un proceso lento, tengo que acoplarme a la comunidad y la comunidad también se tendrá que acoplar a algo de mis estudios y aportes, de mi preparación, hacer valer mis conocimientos, sino me los aceptan simplemente no valen nada mis estudios" (Claudio)

Se tiene la expectativa de que al regresar se tengan varias alternativas laborales, ya que en varias comunidades no se cuenta con gente de nivel profesional y por lo tanto el capital que han adquirido les abre las puertas para poder encontrar un trabajo.

“Allá sobra, hay mucho trabajo que hacer, siempre lo han dicho que necesitan gente capacitada, gene critica con un conocimiento amplio y para ese tipo de personas el trabajo sobra” (Juan)

Para Bernabé, todo los conocimientos que está adquiriendo en la universidad y organización los puede poner al servicio de su comunidad, principalmente para apoyar lo relacionado a los problemas territoriales.

“En mi trabajo estoy aprendiendo muchas cosas de lo que le puede servir a la comunidad. Meter algunas ideas porque ellos hay veces no saben que decir con autoridades estatales y nacionales, creo que ahí puedo influir para aprovechar los conocimientos que tengo. (Bernabé)

Por su parte Juan Cosio comenta que pueden ser vínculos entre las autoridades de sus comunidades y las respectivas autoridades e instituciones de la ciudad, ya que están aprendiendo algunas leyes que son desconocidas por la mayoría de los wixáritari y que ha sido utilizadas por la gente mestiza para sacar provecho.

“... es necesario para solucionar unos problemas en mi Comunidad, porque este país esta regulado por leyes y de alguna manera estamos rolados ahí, tenemos que conocerlas para que no nos sigan jodiendo, debes conocer al otro para juzgarlo y criticarlo con fundamentos. (Juan)

Otros piensan que para desenvolverse como profesionistas probablemente tengan que ingresar a alguna dependencia del gobierno, ya que las comunidades no cuentan con las estructuras socioeconómicas necesarias para ofrecerles un trabajo de acuerdo a cada una de sus carreras.

Los miembros de la UJEW están conscientes que sus comunidades no tendrán recursos económicos para pagarles, es por eso que asumen la posibilidad de ofrecer algunos trabajos gratuitos, como lo hacen en la asamblea.

"mi comunidad no cuenta con recursos, pero si se trata de un problema de la comunidad puedo enfrentar ese conflicto sin cobrar ningún centavo a la comunidad, ese es el compromiso que tenemos desde un principio, el compromiso es de ayudar desde la perspectiva de la ujew" (Bernabé)

Si bien no existe un porcentaje que permita evidenciar la situación real de los profesionistas que han regresado y de los que se han quedado en la ciudad, la experiencia que se vive actualmente con los profesionistas wixaritari es que algunos ciertamente han regresado a servir a sus comunidades y otros se han quedado en la ciudad por diversas circunstancias.

"Algunos se quedan trabajando en la ciudad. Yo creo que se quedan porque a ellos a estado mucho tiempo en la ciudad y se les hace difícil regresar a la comunidad, como que siente que pueden encontrar trabajo más fácil en la ciudad, aquí les pagan mejor que en la sierra, porque allá casi no hay dinero".

"Los que no han regresado yo creo que encontraron mejores trabajos, creo que lo hace más por la superación personal y no tanto por ayudar a la comunidad" (Juan Cosío)

Los profesionistas wixaritari anteriormente nombrados (a diferencia de los miembros de la UJEW) han estudiado por su cuenta o apoyados por personas de buena voluntad, es decir, no estuvieron organizados como lo están actualmente la UJEW. Se considera que al presentar los objetivos y misión de la UJEW ante sus autoridades tradicionales, están más comprometidos para regresar y cumplir con su cometido de servir al pueblo wixárika. Están los sueños y las ilusiones, los miembros de la UJEW tiene la última palabra para verlos en la realidad.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES.

El incremento de la pobreza y pobreza extrema en la mayoría de las comunidades indígenas del país, sigue creando desigualdades sociales que conducen a obstaculizar las posibilidades para que los miembros de las comunidades indígenas tengan acceso a los servicios necesarios para vivir dignamente.

Por las condiciones actuales que se viven en las comunidades wixaritari, es irreal que los flujos migratorios puedan disminuir, no basta con la buena voluntad de las diferentes instituciones, es necesario un cambio estructural y profundo en las políticas económicas del país. Mientras no se cuenten con los servicios básicos necesarios en las comunidades wixárika, los y las jóvenes que desean seguir con sus estudios, no tendrán otra alternativa más que salir a buscarla a las ciudades.

Actualmente, la migración indígena en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) así como en las medianas y grandes ciudades, es un asunto que no puede pasar desapercibido sino por el contrario, la presencia indígena se hace evidente en los anillos de miseria periféricos, en el centro de la ciudad como vendedores ambulantes, en los semáforos, en foros, encuentros y manifestaciones exigiendo sus demandas. Esta situación es una realidad que tiene que sufrir un cambio en el sentido de posibilitar una vida mas digna y ofrecer opciones factibles para el mejoramiento integral tanto de los migrantes como de sus comunidades al regreso de éstos.

Aunque hace falta mucho por hacer, se vislumbra la posibilidad de que los migrantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara se puedan organizar a la par con las diferentes instituciones para que la situación que viven como migrantes sea de una manera menos dolorosa, se busquen alternativas de una vida digna y no se sigan violando sus derechos constitucionales.

Desde mi punto de vista, la migración de indígenas a la ciudad de Guadalajara está llevando a presenciar procesos socioculturales en donde se puede observar la disputa de algunos grupos indígenas que, lejos de querer dejar de serlo, tratan de rescatar sus usos y costumbres estando en la ciudad, este fenómeno sociocultural puede considerarse como un fenómeno de "etnicidad" en donde no son las ciudades las que integran a los migrantes de manera automática e imponiéndose como cultura dominante, sino que en éste

proceso también las ciudades están resintiendo y de alguna manera modificándose por el impacto social y cultural de los diferentes grupos de indígenas migrantes.

Los miembros de la UJEW han vivido en carne propia la discriminación y marginación que viven la mayoría de indígenas migrantes en la ciudad de Guadalajara. Una discriminación que se ve expresada por el rechazo de una sociedad que no acaba de captar que existen otras maneras de ver y relacionarse con la vida, es decir otras culturas.

Lo cierto es que pese a esta discriminación es una realidad que están en la ciudad y que actualmente empiezan a ganar diferentes espacios que, si bien la ciudad sigue siendo una cultura dominante, esta “dominación” no es del todo, ya que están demostrando en diferentes ámbitos que buscan y siguen luchando por sus derechos elementales y por mostrar sus riquezas culturales.

La convivencia cercana que se tuvo con los miembros de la UJEW permitió observar que han utilizado algunas estrategias de adaptación a la ciudad. Desde mi punto de vista ésta adaptación no significa que quieran dejar de ser indígenas “wixaritari” y quieran apropiarse la cultura de la ciudad dejando atrás la propia.

El proceso de adaptación no implica estar dispuestos a combinar sus relaciones comunitarias, el respeto a sus dioses, a sus ancianos, su respeto y cuidado a la madre tierra por el individualismo que priva en la ciudad, por la creciente secularización y por el desgaste permanente del ecosistema.

Los miembros de la UJEW más que integrarse, aculturarse o vivir procesos de hibridación cultural, aprenden estrategias de negociación significativa que le permite mantener su cosmovisión e identidad wirárika en la ciudad.

La resignificación implica el contraste de dos modelos culturales coexistentes. Si se les mira en la ciudad, pareciera como si estuvieran dejando atrás sus rasgos culturales, pero si se considera su comportamiento en sus asambleas, en su casa, entre sus paisanos y cuando regresan a sus comunidades, fácilmente se puede

observar que mantienen su identidad wixárika, su lengua, su vestimenta y una cosmovisión diferente a la que priva en la ciudad.

La esta coexistencia no se encuentra libre de conflictos y tensiones; antes bien, negociar los significados implica una tarea ardua para su posición culturalmente dominada. sin embargo, y a pesar del modelo urbano predominante, los miembros de la UJEW mantienen espacios propios en los que su lengua y su cultura se ejercen, aunque de manera diferente a como lo viven en su comunidad. Más allá de describir el proceso organizativo y la condición de migrantes de los miembros de la UJEW, se ha buscado mostrar cómo se negocia la significación en un caso específico de conflicto cultural.

Se organizan utilizando algunas estrategias aprendidas en la ciudad, teniendo que modificar algunas formas por el hecho de salir de sus comunidades, sin embargo lo esencial de su estructura organizativa la sigue manteniendo similar al resto de sus comunidades

En general, los vínculos con la comunidad de origen por parte de los miembros de la UJEW no se han perdido a pesar de estar fuera de sus territorios por periodos de tiempo relativamente largos. Los wixaritari mantienen un complejo sistema de imperativos morales y religiosos que obliga a cada uno de sus miembros a mantener un código estricto de conducta que los arraiga a sus comunidades de origen, este código con un fuerte componente de solidaridad, les permite mantener su identidad y las relaciones sociales que están fuertemente permeadas por afectos y emociones.

Está el riesgo latente de que los jóvenes puedan utilizar su capital intelectual para beneficio propio sin incidir más comunitariamente como lo esperan sus familiares y gente de sus comunidades. Si lo anterior se llevara a cabo, es muy probable que los jóvenes de la UJEW sean rechazados y marginados en sus propias comunidades de origen como de alguna manera lo han sido en la ciudad.

Los jóvenes wixaritari como futuros profesionales se convierten en una esperanza para sus comunidades, una esperanza en el sentido de que al estar más capacitados pueden darle vida al lema de su organización: “Por el Desarrollo del Pueblo Wixarika”.

Por el momento nos quedamos con los comentarios anteriores para dejar abiertos espacios de discusión para dar continuidad las cuestiones sobre identidad de los indígenas migrantes y sobre los probables procesos de resignificación que pueda darse en la ciudad de Guadalajara. Se abre la discusión para redescubrir los probables espacios que puedan estar permeando los grupos indígenas y la manera en como están siendo vistos por la sociedad jalisciense.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.

Aguirre Beltrán, Gonzalo.

El proceso de aculturación y el cambio soio-cultural en México.
Fondo de Cultura Económica, México, 1957. (ed. 1992)

Atilano Flores, Juan José.

Entre lo propio y lo ajeno. La identidad étnico-local de los jornaleros místecos.
INI. México, 2000.

Ander-Egg, E.

Diccionario de Trabajo Social.
Ed. Humanitas, Buenos Aires, 1987.

Carlsen, Laura.

Autonomía Indígena, usos y costumbres: la innovación de la tradición
(<http://www.ezln.org/revistachiapas>)

Casillas Romo, Armando.

Nostalgia Mítica de un Pueblo.
Editorial de la Universidad de Guadalajara, México, 1998.

De Jesús Torres, José.

El hostigamiento a "el costumbre huichol": los procesos de hibridación social.
El colegio de Michoacán, A.C.
Universidad de Guadalajara, México, 2000.

García Canclini, Néstor.

Noticias recientes sobre hibridación. <http://www.cholonautas.edu.pe/>.

Geertz, Clifford.

La interpretación de las culturas.
Gedisa, México, 1973. (ed. Y trad. 1987).

INEGI.

La población hablante de lengua indígena en México.
Censo de población y vivienda. 1995.

ITESO

Proyecto de educación en la sierra huichola,
Inédito, Guadalajara, 2001.

- Iturriz Leza, José Luis y otros.
Reflexiones sobre identidad étnica
Universidad de Guadalajara, México, 1995.
- Liffman, Paul y otros.
Peritaje antropológico histórico, zona occidental de San Andrés Cohamiata, municipio de Mexquitic
Jalisco, participación ceremonial y tenencia de la tierra en la cultura Wixárika.
Inédito, 1994.
- Maldonado, Mauricio.
Brevisima semblanza de los Huicholes,
Inédito, México, 2002.
- Martínez C. Regina.
Una Cara Indígena en Guadalajara (Tesis Doctoral)
CIESAS occidente, México, 2001.
- Martínez C. Regina y De la Peña, Guillermo.
Migrantes y Comunidades Morales: <http://www.equidad.df.gob.mx/>
- Muñoz Villareal Oscar
La migración de los wixaritari, purépechas y mixtecos en la Zona Metropolitana de Guadalajara.
Monografía, I. L. F. Guadalajara, 2000.
- Partida Bush, Virgilio.
Migración interna.
INEGI, UNAM, México, 1994.
- Pedrazzini, Carmen.
Migración interna.
Centro de Derechos Humanos Miguel Agustín Pro-Juárez
Senado de la república. LVII legislatura, México, 1999.
- Rajsbaum, Ari.
Monografía. Huicholes, wixaritari ó wixarika
<http://indigenas.presidencia.gob.mx/>
- Rajsbaum, Ari.
Etnografía contemporánea de los Pueblos Indígenas de México
INI – SEDESOL, Región Occidental, 1994.
- Rodríguez Gómez, Gregorio y otros.
Metodología de la Investigación Cualitativa.
Ed. Aljibe, Archidona España, 1996.

Rojas Cortés, Angélica.

Escolaridad e interculturalidad.

Los jóvenes wixaritari en una secundaria de huicholes. Tesis en antropología social
CIESAS occidente, México, 1999.

Valencia Rojas, Alberto J.

La Migración Indígena a las Ciudades.

Serie Migración Indígena, INI: PNUD, México, 2000

ANEXOS

ANEXO 1

PROPUESTA DEL SECTOR INDÍGENA MIGRANTE PARA LA AGENDA CIUDADANA DE JALISCO.

PROPUESTAS DEL SECTOR INDIGENA MIGRANTE PARA LA AGENDA CIUDADANA DE JALISCO

Durante los días 24 de septiembre al 12 de octubre de 2000 hemos venido trabajando en nuestros grupos de indígenas migrantes (mixtecos, purépechas y estudiantes huicholes) residentes en la zona metropolitana de Guadalajara, para elaborar un diagnóstico de las problemáticas y necesidades que hay en las 200 familias que forman el grupo de indígenas migrantes.

Al revisar las necesidades hemos coincidido en lo siguiente:

- Los lugares en los que habitamos, generalmente son terrenos que no están regularizados, por lo tanto carecemos de los servicios básicos.
- No tenemos empleos dignos (ni fijos) mucho menos salarios que puedan alcanzar para el sostenimiento de nuestras familias.
- No tenemos acceso a servicios de salud
- Es difícil obtener oportunidades en la educación de nuestros hijos porque no conocen mucho el español, algunos que han estudiado en nuestras comunidades de origen traen un nivel educativo bajo, creemos que los contenidos propuestos por la SEP, están en total disonancia con nuestra cultura indígena.

Después de descubrir estas necesidades nos dimos a la tarea de conocer cuales eran las causas, lo cual concluimos de la siguiente manera:

Creemos que aunado al sistema político y económico que vivimos hay un elemento que nos desfavorece, agrede y desgasta. Donde quiera que hemos recurrido se nos hace ver que es imposible tener apoyo porque somos migrantes, nosotros sabemos que a esto comúnmente se le llama discriminación. Somos indígenas y ya somos discriminados pero aun mas por ser migrantes.

Basamos nuestra propuesta en las experiencias que hemos vivido al visitar las instancias ya existentes que tienen como finalidad el apoyo a los indígenas, nos han expresado ante nuestras peticiones que no podemos ser atendidos por nuestra calidad de migrantes, entre ellas podemos mencionar al INI y a la Procuraduría de asuntos indígenas.

Por lo cual queremos proponer la creación y operación de:

EL CENTRO DE ATENCION A LOS MIGRANTES INDIGENAS (CAMI).

1. ¿Que pretendemos que sea el CAMI?

- a) Que sea una instancia de gestoría social, que responda a las problemáticas sociales (regularización de terrenos, vivienda, servicios básicos, salud, educación) de la comunidad migrante facilitando los trámites necesarios antes las diferentes instancias gubernamentales federales y estatales sobre programas de desarrollo.

- b) Que asesore en la creación y presentación de proyectos de créditos de vivienda, productivos, de capacitación para el trabajo.
 - c) Que ejerza asesoría y defensoría jurídica.
 - d) Que promueva espacios para la manifestación y preservación de las tradiciones culturales.
2. En cuanto a su gobernabilidad, toma de decisiones conjuntas entre un representante del gobierno estatal, representantes de las diferentes comunidades indígenas migrantes y representantes de la sociedad civil.
 3. Que cuente con el apoyo técnico y financiero del gobierno estatal, para su funcionamiento.
 4. Que tenga como soporte político el respeto a los derechos de los pueblos indios expresados los Acuerdos de San Andrés, el artículo 169 de la OIT y la adición al artículo cuarto constitucional publicado el 28 de enero de 1992 en el diario oficial de la federación.

Comité promotor de la agenda ciudadana indígena migrante

ANEXO II

**CONVENIO DE APOYO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR WIXARIKA CON EL
ITESO**

CONVENIO DE APOYO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR WIXARIKA

PRESENTE CONVENIO LO CELEBRAN POR UNA PARTE, LA UNIÓN DE COMUNIDADES INDÍGENAS HUICHOLAS DE JALISCO, "LA UCIH,JAL.", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR SU PRESIDENTE Y SUBPROCURADOR DE DERECHOS INDÍGENAS POR EL ESTADO DE JALISCO, EL SR. MIGUEL RAMÍREZ, EL INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, "EL ITCESO", REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR EL RECTOR, MTRO. DAVID GARCÍA NÚÑEZ DÁVALOS Y LA UNIÓN DE JÓVENES ESTUDIANTES WIXARITARI, A.C., REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL SR. MANUEL DE LA CRUZ, PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE JÓVENES WIXARITARI, QUE EN ADELANTE SE DEMONIMARÁ "LA UJEW".

RECONOCIMIENTOS

El presente convenio reconoce la importancia de coadyuvar al reconocimiento nacional de la diversidad cultural y de los derechos de los pueblos indios, para que sean ellos los que determinen su desarrollo que desean y sean participantes activos del mismo.

La colaboración en proyectos y programas educativos para jóvenes wixaritari se sustenta en su petición de apoyo para formarse profesionalmente, debido a la existencia de oferta de educación de nivel superior en su territorio y a la dificultad económica y social que les representa salir de sus comunidades en busca de la misma.

Se reconoce la importancia de colaborar en la búsqueda de alternativas educativas para jóvenes wixaritari tanto como para jóvenes en la sierra, que incidan en la resolución del problema de la migración, la inculturación, el desarraigo cultural, la pobreza y la falta de opciones educativas adecuadas y suficientes en la zona wixaritari.

Es importante que todas las acciones a realizarse tengan el aval de la asamblea general de "LA UNIÓN DE COMUNIDADES INDÍGENAS HUICHOLAS DE JALISCO" y en su caso de las autoridades de cada comunidad.

Se reconocen como marco de acción, las disposiciones y declaraciones expresadas en el convenio firmado en 1998 por LA ASOCIACIÓN JALISCIENSE DE APOYO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS, A.C., LA UNIÓN DE COMUNIDADES INDÍGENAS HUICHOLAS DE JALISCO Y EL INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, A.C.

OBJETO DEL CONVENIO

ÓSITO

Colaborar en el fortalecimiento del desarrollo propio del pueblo wixarika a través del apoyo e impulso de espacios educativos para los jóvenes estudiantes con interés en continuar sus estudios de nivel superior, con la pretensión de que éstos espacios se consoliden en la sierra y aporten a la disminución de los índices de migración y pobreza de las comunidades.

NATARIOS

Jóvenes huicholes que hayan concluido estudios de bachillerato y cuya opción profesional esté definida claramente, además de ser relevante para el desempeño futuro a favor de sus comunidades.

NCES

Compartir conocimientos y saberes tradicionales y científicos en distintas áreas de estudio.

Revalorar el saber tradicional del pueblo huichol.

Definir modalidades de formalización profesional y metodologías adecuadas a la cultura y necesidades del pueblo huichol.

Promover espacios de concertación, comprensión y diálogo entre pueblos indígenas y sectores no indígenas.

Generar proyectos de investigación participativa.

CONDICIONES

RO

Los candidatos a beca que serán apoyados por "EL ITESO" deberán ser propuestos y respaldados por el reconocimiento de la asamblea de "LA UJEW, A.C.", por la asamblea de la comunidad a la que pertenezcan y por la "UCIH, Jal."

DO

En primer término, los jóvenes candidatos deberán aprobar el examen de aptitudes general y obtener los puntos requeridos para la carrera de su elección; en segundo término, demostrar posibilidades de contar con apoyo necesario para su manutención durante los años en que estudiarían en el ITESO.

RO

Como condiciones adicionales para la admisión al ITESO, los jóvenes candidatos deberán: Tener garantizado el aspecto material de las implicaciones que generan los estudios universitarios y la vida en la ciudad; demostrar compromiso con la gestión personal de recursos para sus estudios; demostrar condiciones de desempeño académico: habilidades y actitudes que favorezcan su éxito universitario.

ARTO

De cumplir con las condiciones señaladas, "EL ITESO" se compromete a otorgar becas completas de licenciatura para estudiantes wixaritari que cubren los aspectos de: colegiatura, inscripciones y cuotas de requerimientos institucionales.

ARTO

Las instituciones firmantes participarán con los recursos que estén a su alcance para contar con apoyos adicionales para estudiantes wixaritari que ingresan a licenciatura en "EL ITESO". De la misma manera, cuando el caso así lo requiera, apoyarán en la búsqueda de alternativas económicas gestionando con otras organizaciones o al interior de "EL ITESO".

ARTO

"LA UJEW, A.C." se compromete a apoyar a sus compañeros en la búsqueda y gestión de recursos para su sostenimiento: alimentación, transporte, hospedaje, libros, material escolar, vestido, etc. Las partes también se comprometen a participar en la medida de lo posible en la gestión de estos recursos.

ARTO

Los estudiantes wixaritari beneficiados con las becas, se comprometen a orientar sus estudios con la finalidad que estos ayuden al desarrollo del pueblo Wixarika.

ARTO

El presente convenio tiene validez temporal para una primera generación de jóvenes huicholes que ingresen en el período Enero - Agosto de 2001. Podrá darse por terminado en cualquier momento mediante aviso escrito de cualquiera de las partes. Las causas para dar por terminado el convenio o dar de baja a alguno de los estudiantes beneficiarios del presente convenio, por parte del ITESO, quedan establecidas en el *Reglamento de Crédito Educativo*, de la Dirección de Crédito Educativo del ITESO.

Lo el presente convenio y enteradas las partes de su contenido y alcance, lo ratifican y firman, en la ciudad de Guadalajara Jalisco, a los __ del mes de __ de 2001.

Sr. Miguel Ramírez
Presidente de la UCIH, JAL.

Mtro. David Fernández Dávalos
Rector del ITESO, A.C.

Manuel de la Cruz
Presidente de la UJEW, A.C.

ANEXO III

DATOS ESCOLARES Y PROCEDENCIA DE LOS MIEMBROS DE LA UJEW

DATOS ESCOLARES Y PROCEDENCIA DE LOS MIEMBROS DE LA UJEW

NOMBRE	EDAD	ESTADO CIVIL	COMUNIDAD DE ORIGEN	GRADO	UNIVERSIDAD	CARRERA
1. Nicasio Robles Hernández	21	Soltero	Las Latas Nueva Colonia	2 semestre	Universidad LAMAR	Lic. Administración
2. Silvestre Salvador Ortiz	27	Soltero	San Miguel Huaixtita	3 semestre	U.T.E.G	Lic. Psicología
3. Bernabé Aguilar Carrillo	22	Soltero	Bancos de San Hipólito Durango	2 semestre	Universidad "Centro profesional Torres Andrade" (incorporada a la UDG)	Lic. Derecho
4. Juan Cosío Candelario	20	Soltero	Nueva Colonia	4 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Derecho
5. Alfredo Carrillo Salvador	22	Soltero	San Miguel Huaixtita	4 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Derecho
6. Santos De La Cruz Carrillo	22	Soltero	Bancos de San Hipólito Durango	1 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Derecho
7. Claudio De La Rosa Valdés	22	Soltero	Nueva Colonia	4 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Educación
8. Manuel de la Cruz Muñoz	25	Casado	San Miguel Huaixtita	4 semestre	Instituto Libre de Filosofía y Ciencias A.C.	Lic. Filosofía y Ciencias Sociales
9. Miguel Díaz Carrillo	23	Soltero	Ocota de la Sierra	1 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Sistemas Computacionales

10. Atilano Carrillo Domínguez	23	Soltero	Santa Catarina Cuexcomatitlan	1 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Administración de empresas.
11. Ulises Carrillo Salvador	21	Soltero	San Miguel Huaixtita	1 semestre	I.T.E.S.O	Lic. Derecho

NOMBRE	EDAD	Estado civil	COMUNIDAD DE ORIGEN	GRADO	UNIVERSIDAD Ó PREPARATORIA	ESPECIALIDAD.
12. Maurilio Rentería Guzmán	21	Soltero	San Sebastián Teponahuatlán	2 semestre de bachillerato	Universidad LAMAR	Comunicación
13. Herminio Ramírez Díaz	21	Soltero	San Miguel Huaixtita	Acaba de terminar la prepa	C.B.T.I.S. # 338	Mecánica
14. Efraín Rentaría Ávila	20	Soltero	Ocota de la Sierra	4 cuatrimestre	FIME (Formación Integral metropolitana)	
15. Cesar Chávez Martínez	23	Casado	San Miguel Huaixtita	4 cuatrimestre	FIME (Formación Integral metropolitana)	
16. Fidel de la Cruz Vázquez	20	Soltero	San Miguel Huaixtita	1 semestre	Universidad Tecnológica de Guadalajara (UTG)	
17. Gumersindo Hernández Díaz	22	Soltero	San Miguel Huaixtita	Acaba de terminar prepa	Preparatoria Indígena de Nayarit	

ANEXO IV

CENSO REALIZADO POR LOS MIEMBROS DE LA UJEW EN EL AÑO 2000

ESTIPAC

ENCUESTA	NOMBRE	SEXO	EDAD	EDO. CIVIL	COM.ORIGEN	TIEMPO FUERA	ESTUDIA	ESTUDIOS	EST. EN SU COM.
E1	Adán Díaz Madera	M	18	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Preparatoria
E2	Ulises Carrillo Salvador	M	17	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	2° Prepa	Prepa abierta
E3	Rosenda Salvador Ramírez	F	16	Soltero	San Miguel H.	4 años	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E4	Anselmo Santibáñez Madera	M	18	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Preparatoria
E5	Efrén Carrillo López	M	17	No contesto	San Miguel H.	1 año	Si	2° Prepa	Preparatoria
E6	Luis Adrián Ortiz Salvador	M	19	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Preparatoria
E7	Reyes González González	M	20	Soltero	Tuxpan de Bolaños	1 año	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E8	Ana De la Cruz González	F	16	Soltero	San Miguel H.	1 año	Si	2° Prepa	Prepa abierta
E9	Ceferino Carrillo Díaz	M	19	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Prepa abierta
E10	Alejandro Chema Guzman	M	17	Soltero	Tuxpan de Bolaños	1 año	Si	2° Prepa	Secundaria
E11	Octavio Salvador Carrillo	M	17	Soltero	San Miguel H.	1 año	Si	2° Prepa	Secundaria
E12	Ofelia Sánchez González	F	16	Soltero	Tuxpan de Bolaños	1 año	Si	Puericultura	Secundaria
E13	Gregorio Lara Valdés	M	18	Soltero	San Sebastián	3 años	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E14	Martina Díaz Sotero	F	18	Soltero	San Miguel H.	1 año	Si	Puericultura	Secundaria
E15	Faustina Sandoval González	F	16	Soltero	San Miguel H.	1 año	Si	Puericultura	Secundaria
E16	Epifanio Sandoval González	M	17	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Secundaria
E17	Miguelina Medina Sotero	F	17	Soltero	San Andres	7 años	Si	2° Prepa	Primaria
E18	José del Refugio Carrillo Ramírez	M	18	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Secundaria
E19	Sandoval González Wenceslao	M	18	Soltero	San Miguel H.	2 años	Si	4° Prepa	Secundaria
E20	Vicente Hernández de la Cruz	M	19	No contesto	Tuxpan de Bolaños	4 años	Si	2° Prepa	Secundaria
E21	Julián Buñuelos González	M	22	Soltero	Tuxpan de Bolaños	3 años	Si	6° Prepa	Secundaria
E22	Rafael Díaz de la Cruz	M	20	Soltero	San Andres	6 años	Si	6° Prepa	Primaria
E23	Aurelio Sánchez González	M	20	Soltero	Tuxpan de Bolaños	3 años	Si	6° Prepa	Telesecundaria
E24	Alfredo Carrillo Salvador	M	19	Soltero	San Miguel H.	6 años	Si	6° Prepa	Preparatoria
E25	Marcos Manuelos Sánchez	M	20	Soltero	Tuxpan de Bolaños	3 años	Si	6° Prepa	Secundaria
E26	Claudio de la Rosa Valdes	M	20	No contesto	Nueva Colonia	No contesto	Si	6° Prepa	Secundaria
E27	J. Trinidad Chema Guzmán	M	20	Soltero	Puente de Comotlan	3 años	Si	6° Prepa	Preparatoria
E28	Bautista Sánchez Jesús	M	20	Soltero	Tuxpan de Bolaños	3 años	Si	3° Prepa	Telesecundaria
E29	Herlinda Carrillo Díaz	F	19	Soltero	San Sebastián	6 años	Si	Puericultura	Telesecundaria
E30	Juan Cosio Candelario	M	17	Soltero	Nueva Colonia	6 años	Si	6° Prepa	Telesecundaria
E31	Orquídia López Cruz	F	20	Soltero	San Sebastián	6 años	Si	Puericultura	Telesecundaria
E32	Nicasio Robles Hernández	M	20	Soltero	Sta. Catarina	6 años	Si	6° Prepa	Telesecundaria
E33	Inecio Gómez de la Cruz	M	21	Soltero	San Sebastián	6 años	Si	6° Prepa	Telesecundaria
E34	Isidro de la Cruz de la Cruz	M	22	Soltero	El Chalate - San Andrés	2 años	Si	4° Prepa	Primaria
E35	Francisco Carrillo Carrillo	M	18	Soltero	El Chalate - San Andrés	9 años	Si	2° Prepa	Primaria
E36	Florentino Muñoz Muñoz	M	18	Soltero	San Miguel H.	1 año	Si	2° Prepa	Preparatoria

CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

ESTIPAC

E37	Juan Bautista Sánchez	M	17	No contesto	Tuxpan de Bolaños	1 año	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E38	Martín González Hernández	M	18	Soltero	San Sebastián	4 años	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E39	Ismael Hernández Robles	M	17	Soltero	Nueva Colonia	4 años	Si	2° Prepa	Telesecundaria
E40	Ricardo Serio Chino	M	17	Soltero	Tuxpan de Bolaños	1 año	Si	4° Prepa	Telesecundaria

MEZQUITIC

ENCUESTA	NOMBRE	SEXO	EDAD	EDO. CIVIL	COM.ORIGEN	TIEMPO FUERA
M1	librado Carrillo Carrillo	M	17	Soltero	Santa Cataarina	3años
M2	Casiano Martínez Carrillo	M	15	Soltero	San Andres	2años
M3	Benigno Garcia Carrillo	M	19	Soltero	Nueva Colonia	3años
M4	Francisco Glz. De la cruz	M	16	Soltero	Santa Cataarina	2años
M5	camilo Chivarras López	M	14	Soltero	Ocota de la sierra	2años
M6	Julián Carrillo López	M	15	Soltero		1año
M7	Alvaro Carrillo Bautista	M	16	Soltero	Nueva Colonia	3años
M8	Juan José Candelario R	M	13	Soltero	Santa Cataarina	2años
M9	José Luis Robles Carrillo	M	13	Soltero	Santa Cataarina	1año
M10	Tiburcio Torres Pacheco	M	18	Soltero	San Sebastian	4 años
M11	Jorge López dela Torre	M	17	Soltero	Nueva Colonia	1año
M12	Artemio Torres Pacheco	M	21	Soltero	San Sebastian	6 años
M13	Agustín Felix Carrillo	M	14	Soltero	Nueva Colonia	5años
M14	José Ernesto Carrillo dela C	M	16	Soltero	Popotita	2años
M15	Jose Guadalupe Carrillo B	M	12	Soltero	Nuva colonia	1año
M16	Isidro Reza Carrillo	M	18	Soltero	San Andres C.	4años
M17	Jovenal dela Cruz Jiménez	M	16	Soltero	San Andres	3años
M18	Francisco Carrillo Carrillo	M	18	Soltero	SanAndres	6años
M19	Casiano Bautista Lara	M	16	Soltero	San Sebastian	3años
M20	Lino de la Cruz Jimenez	M	21	Soltero	San Andres C.	5años
M21	Felipe Bautista Medina	M	20	Soltero	Sta. Catarina	5 años
M22	Luis Minjarez Gonzalez	M	18	Soltero	San Andres C.	3años
M23	Alberto Torres Chón	M	16	Soltero	San Sebastian	3años
M24	Ignacio Carrillo Carrilo	M	14	Soltero	San Andres	1año

GUADALAJARA

ENCUESTA	NOMBRE	SEXO	EDAD	EDO. CIVIL	COM.ORIGEN	TIEMPO FUERA
G2	Herminio Ramirez Diaz	M	18	Soltero	San Miguel	8años

CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

G3	Ma. Elena Carrillo Galicia	F	19	Soltera	Gpe. Ocotàn Nay.	9años
G4	César Chávez Martinez	M	18	Soltero	San Andres C.	2años
G5	Maurilio Renteria Guzmàn Elena Can	M	19	Soltero	San Sebastian	5años
G6	Josè Gonzàlez Carrillo	M	22	Soltero	San Andres C.	4años
G7	Manuel de la Cruz Muñoz	M	24	Casado	San Miguel	9años
G8	Efraín Avila Renteria	M	19	Soltero	Ocota de la Sierra	9años
G9	Gumerindo Hdez. Diaz	M	19	Soltero	San Miguel	4años
G10	Beatriz Cosio Candelario	F	15	Soltera	Nueva Colonia	3años
G11	Marcos Carrillo Gonzàlez	M	20	Soltero	San Sebastian	3años
	Casimiro Montoya Orozco	M	21	Soltero	San Andres C.	5años

SAN JUAN COSALÁ

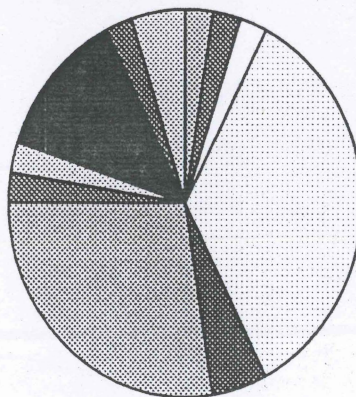
ENCUESTA	NOMBRE	SEXO	EDAD	EDO. CIVIL	COM.ORIGEN	TIEMPO FUERA
C1	Abram Mejía Muñoz	M	17	Soltero	Popotita	3años
C2	WenceslaoGonzalez L..	M	14	Ssoltero	San Miguel	3años
C3	Mauricio Carrillo dela Cruz	M	19	Soltero	Popotita	3años
C4	Ismail dela cruz muñoz	M	17	Soltero	Popotita	4años
C5	Priciliano López Regino	M	15	Soltero	Santa Cruz	1año
C6	leucadio de la Cruz	M	19	Soltero	Gpe. Ocotan	10años
C7	Braulio Carrillo hernandez	M	16	Soltero	San Miguel	3años
C8	Salvador carrillo de la cruz	M	18	Soltero	Popotita	4años
C9	Fco Joel Eluterio dela Cruz	M	16	Soltero	Gpe. Ocotan	3años
C10	Fabian Amado Ramirez	M	13	Soltero	San Miguel	1año
C11	Benita González GLz.	F	17	Soltera	Zoquipan del Nay.	3años
C12	Rosaura González Lara	M	14	Soltera	Ocota de la Sierra	1año
C13	M. De Lurdes lara Renteria	F	18	Soltera	Ocota de la Sierra	3años
C14	Angelina González de la C.	F	16	Soltera	San Miguel	3años
C15	Rosa Luz Lara renteria	F	17	Soltera	Ocota da la Sierra	3años

GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

CAUSAS DE LA MIGRACIÓN

Apoyo a la comunidad	1	2.5
Conocer otras culturas y superación personal	1	2.5
Estudiar fuera de la comunidad	1	2.5
Estudio	14	35
Estudio y superación personal	2	5
Estudios y ayuda a la comunidad	11	27.5
Estudios y defensa	1	2.5
Falta de escuelas	1	2.5
Superación personal	5	12.5
Superación personal y apoyo a la comunidad	1	2.5
Terminar estudios	2	5
	40	100

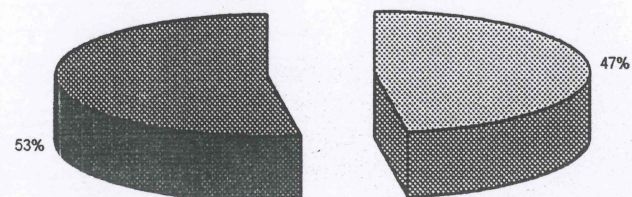
CAUSAS DE LA MIGRACIÓN



- Apoyo a la comunidad
- Conocer otras culturas y superación personal
- Estudiar fuera de la comunidad
- Estudio
- Estudio y superación personal
- Estudios y ayuda a la

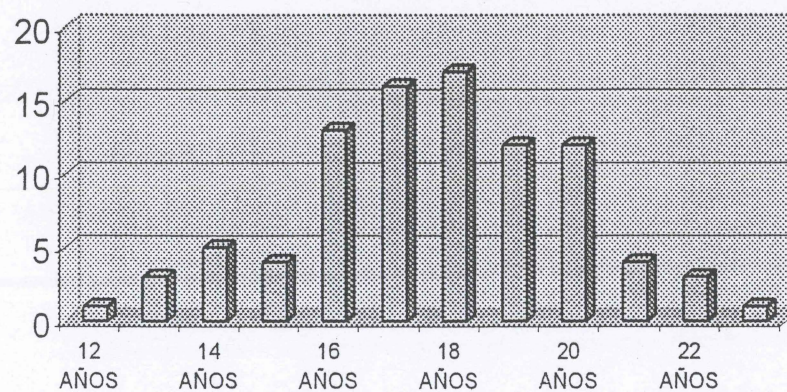
SEXO		%
F	14	16
M	76	84
	90	100

HOMBRES Y MUJERES ENTREVISTADAS



EDAD	#	%
12 AÑOS	1	1
13 AÑOS	3	3
14 AÑOS	5	6
15 AÑOS	4	4
16 AÑOS	13	14
17 AÑOS	16	18
18 AÑOS	17	19
19 AÑOS	12	13
20 AÑOS	12	13
21 AÑOS	4	4
22 AÑOS	3	3
24 AÑOS	1	1
	90	100

EDADES

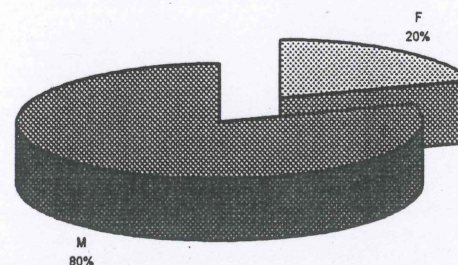


GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

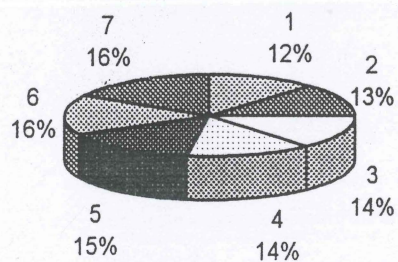
GRAFICO 1

		%
F	8	20
M	32	80

SEXO DE LAS PERSONAS ENTREVISTADAS



EDADES

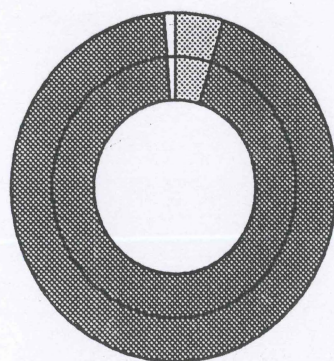


EDAD	#	%
16	4	10
17	10	25
18	9	22.5
19	5	12.5
20	9	22.5
21	1	2.5
22	2	5
	40	100

GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

ESTADO CIVIL		%
NO CONTESTO	4	4
SOLTERO/A	82	92
CASADO	1	1
	87	98

ESTADO CIVIL

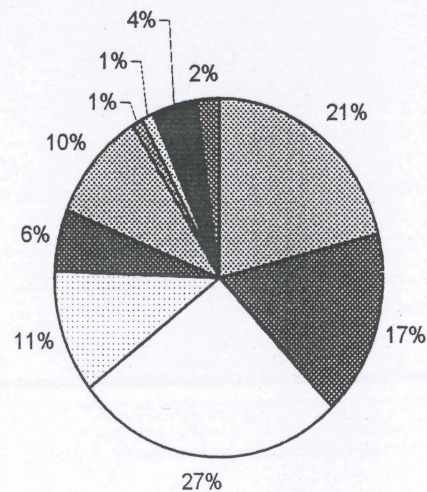


☒ NO CONTESTO
☒ SOLTERO/A
☐ CASADO

TIEMPO FUERA DE SU COMUNIDAD		%
1 AÑO	19	21
2 AÑOS	15	17
3 AÑOS	24	27
4 AÑOS	10	11
5 AÑOS	5	6
6 AÑOS	9	10
7 AÑOS	1	1
8 AÑOS	1	1
9 AÑOS	4	4
NO CONTESTO	2	2

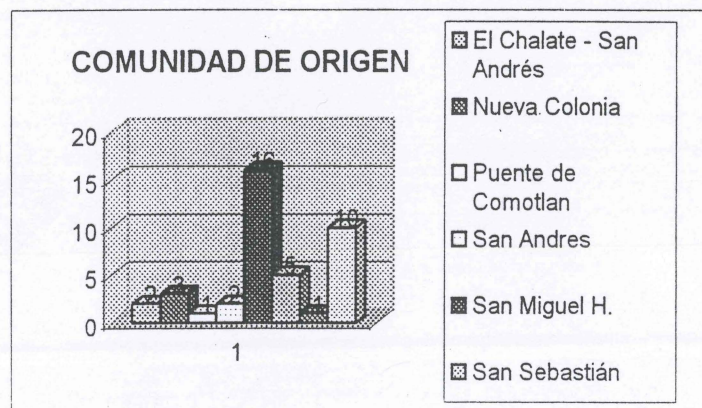
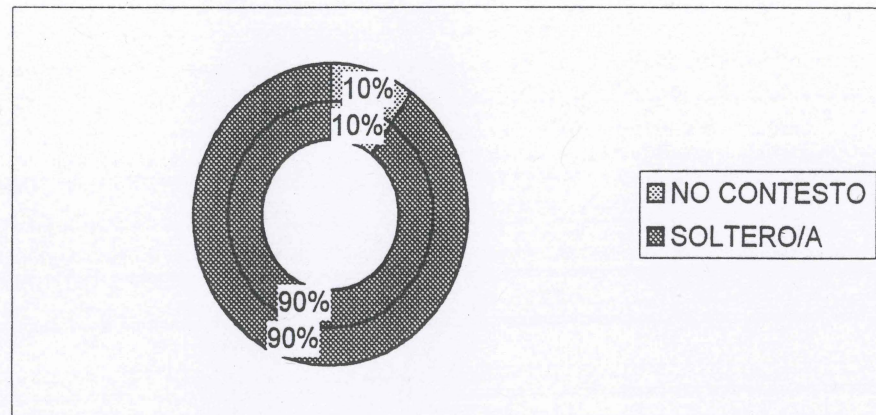
TIEMPO QUE TIENEN VIVIENDO FUERA DE SUS COMUNIDADES

☒ 1 AÑO
☒ 2 AÑOS
☐ 3 AÑOS
☐ 4 AÑOS
☒ 5 AÑOS
☒ 6 AÑOS
☒ 7 AÑOS
☒ 8 AÑOS
☒ 9 AÑOS
☒ NO CONTESTO



GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

		%
NO CONTESTO	4	10
SOLTERO/A	36	90
	40	100

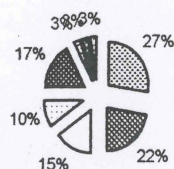


LUGAR DE ORIGEN

	%	
El Chalate - San Andrés	2	5
Nueva Colonia	3	7.5
Puente de Comotlan	1	2.5
San Andres	2	5
San Miguel H.	16	40
San Sebastián	5	12.5
Sta. Catarina	1	2.5
Tuxpan de Bolaños	10	25

GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

TIEMPO QUE TIENEN FUERA DE SU COMUNIDAD



1 AÑO	2 AÑOS	3 AÑOS
4 AÑOS	6 AÑOS	7 AÑOS
9 AÑOS	NO CONTESTO	

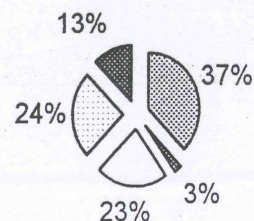
TIEMPO FUERA DE SU COMUNIDAD

1 AÑO	11	27.5
2 AÑOS	9	22.5
3 AÑOS	6	15
4 AÑOS	4	10
6 AÑOS	7	17.5
7 AÑOS	1	2.5
9 AÑOS	1	2.5
NO CONTES	1	2.5
	40	100

ESTUDIOS ACTUALES

2° PREPA	15	37.5
3° PREPA	1	2.5
4° PREPA	9	22.5
6° PREPA	10	25
PUERICULTURA	5	12.5
	0	0

ESTUDIOS ACTUALES

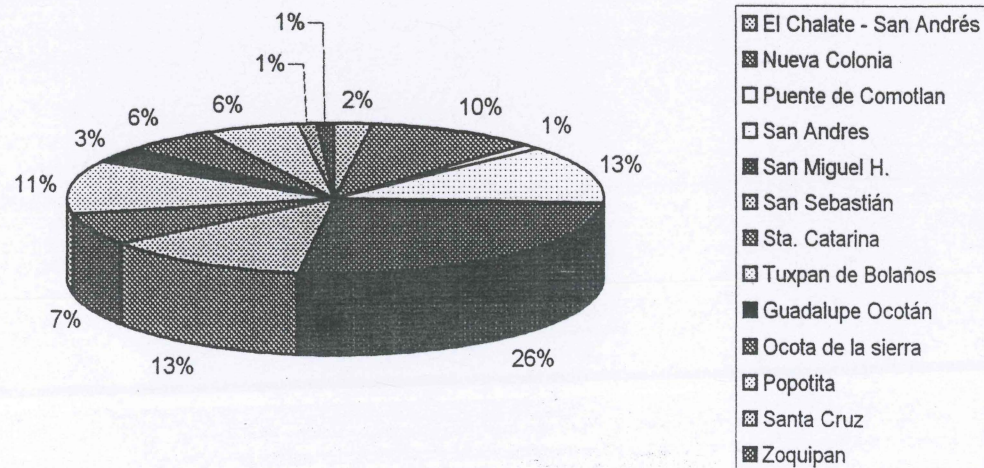


2° PREPA
3° PREPA
4° PREPA
6° PREPA
PUERICULTURA

GRAFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

LUGAR DE ORIGEN	%	
El Chalate - San Andrés	2	2
Nueva Colonia	9	10
Puente de Comotlan	1	1
San Andres	11	12
San Miguel H.	23	26
San Sebastián	11	12
Sta. Catarina	6	7
Tuxpan de Bolaños	10	11
Guadalupe Ocotán	3	3
Ocota de la sierra	5	6
Popotita	5	6
Santa Cruz	1	1
Zoquipan	1	1

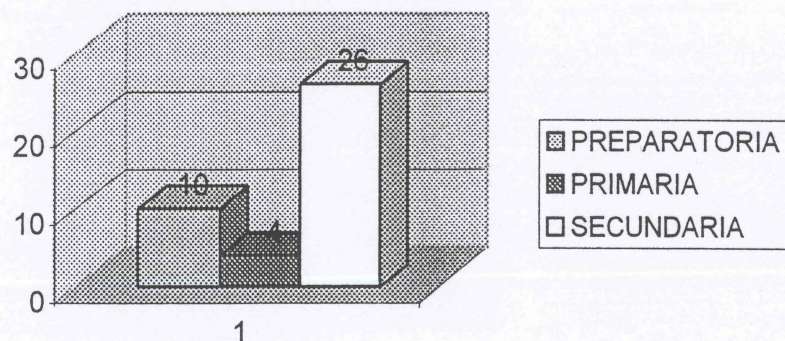
COMUNIDADES DE PROCEDENCIA DE LOS ESTUDIANTES



GRÁFICAS DEL CENSO REALIZADO POR LA UJEW EN EL 2000

ESTUDIOS EN SU COMUNIDAD		%
PREPARATORIA	10	25
PRIMARIA	4	10
SECUNDARIA	26	65
	40	100

ESTUDIOS QUE HAY EN SU COMUNIDAD



LO QUE DESEAN ESTUDIAR		%
CARRERA TÉCNICA	10	25
NORMAL	1	2.5
PREPA	1	2.5
NO CONTESTO	3	7.5
FUERZA AEREA	1	2.5
LICENCIATURA	24	60
	100	0

LO QUE DESEAN ESTUDIAR

