

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Cultura y transformación social



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS CREATIVAS DE COMUNICACIÓN, REDES SOCIALES, PUBLICIDAD Y DISEÑO I

Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4
Grupo en acción

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Administración de Empresas y Emprendimiento. Ana Gabriela Blanco Gómez

Lic. en Publicidad y Comunicación Estratégica. Yesenia Ruelas Rangel

Lic. en Comunicación y Artes Audiovisuales. Rosa María Hernández Parra

Profesor PAP:

Alicia Daniela Jiménez Rodríguez

Sofía Lamadrid Isoard

Alma Gloria Reyes Perales

Nancy Sámano Velázquez

Juan Pablo Hermosillo Aguilar

ÍNDICE

Contenido

REPORTE PAP	3
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	3
Resumen	5
1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional	5
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto	5
1.2 Caracterización de la organización	7
1.3 Identificación de la(s) problemática(s)	10
1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora	15
1.6. Valoración de productos, resultados e impactos	21
1.7. Bibliografía y otros recursos	22
1.8. Anexos generales	22
2. Productos:	27
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia	34
3.1 Sensibilización ante las realidades	34
3.2 Aprendizajes logrados	36

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente se refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El Proyecto de Aplicación Profesional; Programa de Estrategias Creativas de Comunicación, Redes Sociales, Publicidad y Diseño I, tiene como propósito que los estudiantes desarrollen nuevas estrategias, colaboren y evalúen los resultados de su proyecto social. El PAP de Estrategias Creativas está asociado con las responsables de la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4, con el cual, se trabajó durante el semestre.

Uno de nuestros objetivos principales del Equipo Grupo en Acción es aumentar la participación y fomentar la convivencia social, tanto niños como personas adultas, en las actividades que la Red de Centros Comunitarios organice para todos ellos.

Los resultados obtenidos fueron bastante positivos, el alcance en redes sociales fue muy alto, al igual que la interacción. Ambas actividades sociales que se llevaron a cabo este semestre fueron aceptadas por la comunidad, la participación fue constante y se logró el objetivo principal.

El trabajo comunitario va más allá de dedicar un poco de tu tiempo a las actividades, va en convivir con los demás, hacer nuevas amistades y trabajar en equipo para salir adelante.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

El Cerro del Cuatro se encuentra al sur del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), en el municipio de Tlaquepaque, en el estado de Jalisco. Cuenta con alrededor de 30 mil habitantes y está compuesto por colonias que comenzaron a poblarse a

mediados de los años 70, cuando personas de escasos recursos compraron terrenos a líderes comunitarios de Santa María Tequepexpan (IIEG, 2020) (Petersen, 2019).

Al ser colonias creadas a partir de venta de terreno mucho después de la formación de la ciudad, están catalogadas como irregulares al ser asentamientos sin participación del gobierno. Muchos de los servicios que se necesitan para una vivienda digna, como drenaje sanitario, agua potable, servicio de electricidad, han sido implementados con mucho trabajo por los mismos ciudadanos porque no hay acciones gubernamentales para proveerlos (Vega, 2020) (Strickland, 2020).

La mayor parte de la población vive en condiciones de pobreza y con pocas posibilidades de acceso a empleos dignos y bien remunerados, carecen de condiciones de seguridad en la tenencia de la propiedad y el suelo, además de espacios públicos y equipamiento suficiente para garantizar la atención a las necesidades básicas: abasto, recreación, salud y educación. (Barragán, 2015).

Como se comentaba anteriormente, los mismos habitantes se han unido a lo largo de los años para ver por su comunidad. Los Centros Comunitarios surgen por la iniciativa de los vecinos de manera autónoma, dando respuesta a algunas de las problemáticas que sufren las familias de sus comunidades, priorizando la atención a niños y adolescentes. Una de las apuestas más grandes para reconstruir el tejido social y retomar los espacios públicos es la Red de Centros Comunitarios en el Cerro del 4. Son 3 centros comunitarios esparcidos a través de las colonias que se juntan por la avenida 8 de julio: el Taller, la Mezquitera y Casa Hermano Javier.

Estos centros son tres espacios en donde vecinos, junto con agentes externos, incluyendo el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) que ha participado a través de uno de sus Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) desde el 2011, ayudan con actividades encaminadas a mejorar las condiciones de vida, en donde se pueda desarrollar el espíritu de colaboración solidaria para tener herramientas que permitan enfrentar los problemas de la misma comunidad. (Reyes, 2020)

A lo largo de los años se ha ido fomentando el sentido comunitario y el aprendizaje a través del juego y la gestión de talleres de arte y ciencia, además de la participación del deporte como medio para formar a los niños en valores. Con estas actividades se promueve la participación de los vecinos, en especial de las madres de los niños que

asisten a los centros. Además, se imparten actividades culturales y actividades lúdicas, buscando con ellas que la gente de la comunidad se sume y con esto, se pueda visibilizar los objetivos de La Red de Centros.

1.2 Caracterización de la organización

La Red de Centros Comunitarios está conformada por tres espacios principales: Casa Hermano Javier, El Taller y la Mezquitera.

El Centro Comunitario Casa Hermano Javier se conforma por un edificio de dos pisos. En la planta baja es en donde se realizan las actividades y talleres principales con los niños y jóvenes. Al fondo a la derecha se encuentra un consultorio médico en donde se atiende a la gente de la comunidad por las mañanas, al fondo a la izquierda se encuentra un patio junto con un baño. El salón cuenta con repisas y anaqueles en donde se guardan juguetes, utensilios, ropa y zapatos que son mercancía del bazar que es organizado por la Señora Lupita, una señora que ha participado con esta y más labores dentro de Casa Hermano Javier.

Por otra parte, en la planta alta se encuentra la cocina, donde vecinas de la comunidad participan en el proyecto 8 Granos, un emprendimiento de elaboración de barritas y bolsas de granola. En este espacio se reúnen para prepararlas, empaquetarlas y así distribuir las por diferentes medios. Además, en este mismo espacio se cuenta con computadoras y un equipo de radio que los niños usan de vez en cuando.

Este Centro es también el punto de reunión para el Grupo en Acción, el cual está conformado por Mireya Alcalá, vecinos de la comunidad, alumnos del ITESO y voluntarios de la organización de Intercambio Rougier, liderada por el Padre Pepe Bayardo. Un programa en el que los jóvenes son seleccionados para vivir en el cerro y colaboran con actividades sociales con enfoque religioso. En la planta alta de la casa se reúne el Grupo en Acción y conviven, además de tener juntas para la toma de decisiones de las actividades que se realizarán durante el semestre.

Las actividades que se realizan en el centro son varias, por ejemplo el proyecto productivo de mamás con las barritas de granola, el bazar de ropa y juguetes, el consultorio médico, talleres para niños sobre el sentido comunitario por medio de expresiones artísticas y reflexiones. Tomando en cuenta las actividades comentadas,

podríamos decir que los actores principales de este centro son, Mireya Alcalá, ella se ha encargado de mantener vivo el centro por medio de su espíritu comunitario, trabajando con niños y jóvenes elaborando murales por las calles del cerro, recuperando espacios públicos y realizando actividades y talleres en las instalaciones del centro.

Otro personaje importante es Lupita, ella, como se comentaba anteriormente, es la encargada del bazar de la comunidad, el dinero que se gana en esta colecta es con el que se pagan servicios como la luz, agua y el predial. Otro participante es el Padre Pepe y su equipo de voluntarios, son personas muy queridas por la comunidad realizando constantemente actividades en la calle. Y, por otro lado, se encuentra el equipo de mamás de la granola y mamás que están constantemente presentes ayudando con el aseo del lugar como Cheli (mamá de Karla) y Jessica (mamá de Abril).

El Centro Comunitario El Taller comenzó a operar en los años ochenta, como una cooperativa en el cual mujeres brindaban alimentos a bajo precio. Después de varios años Egresados de Ingeniería Civil del ITESO tomaron el proyecto y lo demolieron para comenzar desde cero y construir lo que ahora conocemos como el Centro el Taller (Robles, 2020).

El Centro es un espacio grande en donde se dan talleres de arte y ciencia impartidos por alumnos del ITESO, además se ofrecen clases de inglés, computación y Tae Kwon Do. Entrando a mano izquierda se encuentra una bodega en donde se guardan disfraces, ropa y nuevos utensilios que se han recolectado para iniciar con un bazar en este Centro. A continuación está el consultorio de la Psicóloga Verónica Sánchez que imparte sesiones de terapia a los niños de la comunidad. Le sigue un salón en donde se encuentran utensilios que se utilizan para la realización de actividades junto con computadoras y libros.

En este mismo Centro se encuentra una terraza que fue prestada a un maestro de Tae Kwon Do en donde los niños toman clases diferentes días a la semana, en la parte de arriba se creó un huerto en donde los niños, las mamás y los jóvenes se encargan de mantenerlo con vida.

Los actores principales de este Centro serían, como se comentaba anteriormente, la psicóloga Verónica Sánchez, quien ha estado los últimos años a cargo del centro y trata de involucrarse más en la toma de decisiones. Junto con un grupo de mamás que en este

último semestre se hicieron presentes en actividades comunitarias; la señora Leticia, Alicia y Bety, estuvieron participando en el desfile de los Alebrijes y el día de muertos, además se reúnen constantemente junto con Verónica para la creación del bazar y de distintas actividades dentro del Centro.

Por otro lado, está el Centro de la Mezquitera, en donde se ofrecen clases de Zumba y Karate. Esther es una de las personas clave en este centro, desde hace más de 15 años Esther Torres, de 72 años, trabaja con los niños de diferentes colonias del Cerro del 4. Ella sabe bien lo que los niños padecen en casa y tiene la esperanza de ver cambios en ellos, sueña con niños que sigan creando un futuro prometedor para México. (Reyes, 2020).

“Un espacio donde los niños, niñas y adolescentes construyan sus sueños, sus proyectos de vida” (Esther Torres).

En este Centro Comunitario, alumnos del ITESO realizan las mismas actividades y talleres para los niños y jóvenes de la comunidad, además se encuentra la Cancha de Fútbol en donde otro grupo de alumnos realizan actividades deportivas y entrenan a los jóvenes de la comunidad.

Paula, encargada de la cancha, nos comparte en una entrevista que se realizó al principio del semestre lo importante que es el deporte para la educación de cada uno de los niños. “Los valores se pueden enseñar a través del juego y de las actividades deportivas” nos comenta. En estos entrenamientos es en donde se logra atraer a jóvenes, en el equipo se tienen tres grupos diferentes, el equipo femenino, el equipo de los chicos y el equipo de los jóvenes.

Estos tres centros forman parte de la Red de Centros Comunitarios y el objetivo sigue siendo que la comunidad los conozca y se pueda trabajar siempre en unión, que sigan siendo espacios en donde las actividades estén encaminadas a mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Durante estos meses, Grupo en Acción se ha enfocado en identificar las principales problemáticas y necesidades que requiere la Red de Centros Comunitarios.

Para poder darnos cuenta de cada uno de los retos que estaban a nuestro alcance, realizamos entrevistas y visitamos el cerro del cuatro las primeras semanas. Además de poner en la mesa cada una de nuestras experiencias, estuvimos trabajando de la mano de Mireya Alcalá.

Al formar parte del Grupo en Acción convivíamos de una manera cercana con gente de la comunidad, observábamos el comportamiento de los distintos niños, a los jóvenes que pasaban por las calles, a las mamás que estaban cerca. Mientras realizamos nuestras actividades del día a día, descubríamos las necesidades de la propia comunidad.

La primera que identificamos fue la falta de estrategias de comunicación, en donde personas de la misma comunidad nos compartían que no conocían las instalaciones y el trabajo de los tres centros comunitarios. Esto es importante solucionarlo porque así se visibiliza, no sólo cada uno de los centros comunitarios, sino el que la gente de la comunidad conozca el trabajo en Red de cada uno de los espacios del Cerro del Cuatro.

Otra problemática observada es la falta de trabajo en comunidad, en este punto nos gustaría comentar que no solo estamos hablando de la población del cerro de Cuatro, también lo tocamos como punto importante para reflexionar dentro de nuestro equipo de trabajo, entre los asesores y cada uno de los compañeros de este PAP.

Es importante, específicamente para Mireya, que las dinámicas que se realizan en cada uno de los espacios traigan un fondo y un objetivo sobre el sentido de comunidad. Notamos importante poder estar en constante comunicación con ella y con los encargados de cada centro para que las dinámicas puedan estar unidas a pesar de no estar en el mismo espacio, todos juntos.

Otro punto importante a tocar es la escasez de lugares en donde los jóvenes pueden reunirse y crecer en comunidad, al estar visitando los distintos centros las primeras semanas, notamos que no existe ningún espacio específico para que los jóvenes puedan tener actividades comunitarias. Creemos que es importante poder implementar un lugar para ellos, así podremos abarcar un porcentaje de la comunidad mucho más grande. Los

jóvenes son el futuro de nuestro mundo, es por esto que el acompañamiento con los niños es tan importante, pero por más difícil que sea, tenemos que empezar a realizar dinámicas que involucren a los jóvenes de la comunidad.

Otro aspecto importante es la falta de visibilización y conocimiento de aquellos niños que se reúnen en la calle, esos que no están dentro de los centros comunitarios, pero que son parte de la misma Red. Al estar caminando por las calles, conociendo las primeras semanas el cerro y el visitar los distintos centros comunitarios a lo largo del semestre, nos ayudó, como equipo en acción, a darnos cuenta de esta situación. Es un tema importante porque, dicho por Mireya, los mismos niños se sienten como intrusos de las actividades que se realizan dentro de la Red de Centros.

“Pero si formamos parte del desfile de Alebrijes, ¿no se van a enojar los otros niños?””, comentan niños de Torrecillas.

La meta en esta situación era vincular todos los espacios, no solo estar presentes en cada lugar, sino trabajar juntos en un proyecto de la red con todos los espacios.

Otra situación que se notó desde los primeros días de visitar los centros, es investigar el porqué este semestre disminuyó tanto el porcentaje de niños en el centro comunitario El Taller, específicamente. Respecto a esta situación, Mireya nos mencionó que anteriormente asistían alrededor de 40 niños al centro, lamentablemente, este semestre están acudiendo únicamente alrededor de 15 a 18 niños. Esta situación es preocupante, ya que se necesita buscar nuevas estrategias para atraer nuevamente a esos niños a que sigan participando y aprendiendo de los talleres que ofrece la red.

Identificamos una problemática más después de la realización del festival de alebrijes. Esta actividad fue todo un éxito, sin embargo, se presentó un pequeño problema que involucra a gente de la comunidad, específicamente a una vecina que vive en la avenida 8 de Julio, justo en donde se instalaron los alebrijes.

Mireya nos comentó que en redes sociales esta persona respondió con un agradecimiento general a todos los comentarios positivos que se hicieron respecto a los alebrijes, lamentablemente, es triste saber que una persona que no estuvo involucrada en la elaboración de estos, se esté haciendo pasar por la Red de Centros Comunitarios que fue quien se encargó en todo momento de hacer posible el evento. Además nos comparten que se dio también agradecimiento a partidos políticos y que a causa de esos

agradecimientos reporteros llegaron a Casa Hermano Javier queriendo entrevistar a la comunidad.

Respecto a esta situación, llegamos a la conclusión que para próximos eventos en calle, es de suma importancia dejar en claro quiénes son realmente las personas que están a cargo de La Red de Centros Comunitarios para evitar tener nuevamente este tipo de situaciones.

Por último, nos gustaría comentar que la creación del Grupo en Acción es un gran reto. Este semestre fue el primero en implementarse, el reto está en que las actividades que hagamos logren dar resultados de un trabajo en red. Que la comunidad sienta confianza para acercarse en caso de necesitarlo, que la unión con Mireya y el voluntariado del intercambio Rougier junto con el Padre Pepe sea de ayuda para seguir creciendo y que la comunidad pueda darse cuenta que estamos juntos para trabajar siempre con esa mentalidad.

1.4. Planeación de alternativa(s)

Después de haber hecho un análisis colaborativo junto con Mireya llegamos a la conclusión de que se necesita mucho trabajo comunitario y estrategias de comunicación para poder llegar a más personas y que la misma población del cerro se dé cuenta de la existencia de estos talleres, ya que en este semestre hemos hecho algunas actividades en calle y la misma población nos hizo saber que desconocen la ubicación de estos centros, para qué son, qué se hace y por qué se hace, las personas tienen muchas dudas acerca de la red, no saben cuál es su misión y su visión.

Como estrategia a esta problemática se trabajó en la creación de contenido para que la misma comunidad se enterara de las actividades que se llevarían a cabo. La primera dinámica que se organizó fue la creación e impresión de varios volantes y pósters en donde se invitaba a toda la comunidad al nuevo festival de Alebrijes.

Además, durante el semestre se trabajó con las redes sociales y la creación de contenido, se tomaban fotografías en los momentos en donde la comunidad participaba, se tomaban videos de los niños y sus actividades, se realizaban distintas invitaciones para la recolección de pan, leche café el día de muertos, además de imágenes para invitar a la comunidad al día de muertos.

Para resolver el problema de la falta de trabajo en comunidad, como Grupo en Acción, en conjunto con Mireya Alcalá, visualizamos dos actividades que buscaban movilizar a la comunidad: Festival de Alebrijes y Desfile Día de Muertos.

El festival de alebrijes consiste en invitar a la comunidad a realizar un alebrije de grandes dimensiones, con materiales caseros, buscando que no fuera una participación individual, sino en conjunto, ya sea familia, vecinos, amigos, colaboradores, con intenciones de invitarlos a vivir como comunidad compartiendo el proceso con alguien más. Nosotros, como Grupo en Acción, apoyamos en distintos centros comunitarios a iniciar con la estructura, realizándose en las afueras de los centros, para estar en donde nos pudieran ver, se dieran cuenta de lo que estábamos haciendo como la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4 y con ello se motivaron a participar.

El desfile de día de muertos, es una actividad ya realizada en años anteriores, pero que en esta ocasión buscaba involucrar a más personas de la comunidad, como lo son los puntos del cerro donde trabajan los que son parte de Intercambio Rougier y en lugares claves de las mismas calles del cerro. La intención de poder involucrar a las personas que no participan directamente en los centros comunitarios era que pudieran observar que hay más puntos de encuentro donde, quizá sus compañeros de la escuela, también asisten y los hace ser aún más parte de la misma comunidad.

Como parte de la misma planeación de las alternativas, podemos decir que se siguió una ruta parecida durante todas las semanas que estuvimos realizando los alebrijes. Para Mireya era importante poder visitar los tres centros comunitarios, ver cómo se trabajaba en cada uno y las personas que se estaban involucrando para el trabajo comunitario. Fue por este motivo que se decidió que los martes trabajaríamos en Casa Hermano Javier, conviviendo y observando el comportamiento de cada uno de los niños y los padres de familia. Y los jueves nos moveríamos a visitar el taller y la mezquitera para ver avances y la participación en comunidad en cada uno de los centros.

Otra de nuestras alternativas para seguir creciendo en este Grupo en Acción era la observación de campo, el poder estar en la calle, el convivir con la comunidad, el estar visitando los tres centros nos ayudaría para poder darnos cuenta de la realidad desde la observación, esta técnica que consiste en observar atentamente los fenómenos que se viven, tomar información y registrarla en nuestras bitácoras para poder realizar análisis y propuestas para seguir creciendo y fortaleciendo la red de centros comunitarios.

Otro punto importante sería realizar las actividades comunitarias de la mano de Intercambio Rougier y sus voluntarios, en las entrevistas que tuvimos con personas de la comunidad pudimos observar que la comunidad hablaba mucho del Padre Pepe y de su gente y además Mireya nos comentaba cómo era la participación de la misma comunidad cuando ellos realizaban alguna dinámica. Fue por este motivo que este semestre se propuso trabajar todos los días en conjunto. El Grupo en Acción, estaría conformado por Mireya, Lupita, otras mamás de la comunidad, alumnos del Iteso y el Intercambio Rougier. Esto podría hacernos un grupo mucho más fuerte.

Otra estrategia importante que se trató de implementar fue el de recuperar espacios olvidados o abandonados, los primeros días que visitamos el Cerro del 4 nos llevaron a conocer los tres centros en donde trabajamos a lo largo del semestre, además visitamos lugares que años antes fueron recuperados por la misma comunidad y este semestre nos enseñaron un kinder abandonado en donde se tiene la intención de recuperarlo para que pueda ser un espacio nuevo en donde los jóvenes participen y creen comunidad.

Otra estrategia que se realizó para evitar la falta de visibilización y de conocimiento de los niños que trabajan en calle, fue la creación de un alebrije por cada uno de estos grupos. Al incluirlos en este tipo de actividades, logramos que la gente pueda darse cuenta del trabajo como red y que aquellas personas que no pueden asistir a los centros comunitarios se unan con nosotros en otros puntos distintos, pero siempre teniendo presente el tema de que todos somos una red y todos trabajamos con las mismas intenciones.

La estrategia principal que utilizamos para la problemática que surgió por motivos del festival de Alebrijes fue crear un video en donde se mostraba todo el proceso del desfile y el festival en donde se observa toda la comunidad que trabajó y dedicó sus días para que esta actividad fuera todo un éxito. Esta fue una estrategia que fue propuesta por Mireya, que la Red estuviera presente y que cada personaje fuera visibilizado y reconocido.

Por último quisiéramos tocar el reto tan grande que fue la creación del grupo en Acción, las estrategias que se siguieron durante todo el semestre fueron simples pero marcaron la diferencia.

Estar cerca de la comunidad fue una de las estrategias más importantes, en algunos momentos no encontrábamos un rumbo muy definido, sin embargo al estar juntos logramos que la gente de la comunidad nos conociera y nos pudiera llamar por cada uno de nuestros nombres.

Otra de las estrategias fue estar constantemente visitando los centros comunitarios y los puntos específicos en donde los niños se juntaban, con nuestra presencia se daban cuenta de que existían más grupos de niños trabajando en el mismo proyecto. Otra estrategia fue poner un orden en el proceso del festival de Alebrijes y en el día de muertos. Estos pueden ser detalles muy pequeños pero que marcaron la diferencia.

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

Como parte del Proyecto de Aplicación Profesional nos regimos siempre bajo el objetivo General que es *Fortalecer el tejido social y promover la cultura de paz*. Dentro del proceso de este proyecto estuvimos trabajando por diferentes fases, en la primera, trabajamos la introducción al PAP y a su metodología, en la segunda trabajamos el conocimiento del contexto y el diagnóstico del Cerro y en la tercera fase se trabajó la inserción y planeación.

En estas semanas tuvimos la oportunidad de visitar los tres diferentes centros, Mireya fue al Iteso a contarnos acerca de las principales necesidades y parte del día a día que se vivía en el Cerro del Cuatro y tuvimos la oportunidad de realizar varias entrevistas a niños de la comunidad, madres/padres de familia y gente cercana a los centros comunitarios. Con estas primeras semanas nosotros pudimos dar un pequeño diagnóstico de lo que escuchábamos y observábamos y nos dedicamos a planear diferentes objetivos con los que trabajaríamos todo el semestre.

Nuestro objetivo principal sería la difusión de la red de centros a través de estrategias de comunicación, junto con la motivación y la invitación al trabajo comunitario en todo el Cerro del Cuatro. Para cada uno de nuestros objetivos del proyecto nos vinculamos por completo al trabajo realizado por Mireya Alcalá y su equipo de apoyo para colaborar en la organización del festival de alebrijes y el desfile de día de muertos. Partimos de un diálogo acerca de la propuesta del festival de alebrijes, es importante

mencionar que fue idea de Mireya, nosotros simplemente apoyamos en el proceso con la organización y estructuración. Al inicio había muchas dudas de cómo iba a responder la comunidad, realizamos un primer visiteo a los alrededores de los centros que forman parte de la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4, donde dimos a conocer la actividad y motivarlos, desafortunadamente notamos cierto rechazo e incertidumbre, incluso de nuestra parte.

Conforme fuimos avanzando en el proyecto y ya no solo hablábamos de ello, sino que lo ejecutamos, iba teniendo forma y la motivación de la comunidad era increíble. Poco a poco observábamos más alebrijes en construcción, personas que se integraban al proceso y colaboraban. La idea de realizarlo en las afueras de los Centros Comunitarios iba moviendo y haciendo ver a la comunidad que era posible realizarlo. Dentro de estas dinámicas de planeación y recolección de material pudimos observar un trabajo en comunidad, notamos como padres y madre de familia hacían donaciones de cartón, otros nos regalaban madera, unos preparaban el engrudo y otros estaban todos los martes y jueves armando cada uno de los Alebrijes.

También se buscaba que fuera algo relevante y motivante para los niños de los centros. En Casa Hermano Javier buscamos hacerlos partícipes en la realización. Como Grupo en Acción realizamos la estructura y forma del alebrije para que los niños se integran en el empapelado que daría fuerza y firmeza. Su emoción y dedicación al realizarlo era algo tan especial que realmente nos contagiaban y motivaban a nosotros. En los distintos centros y puntos de encuentro del Cerro del 4, también iba avanzando el proceso, en unos a mayor velocidad, en otros con lentitud, pero había esa respuesta que creíamos no habría. Los alebrijes que se realizaran serían expuestos en la Avenida 8 de Julio.

Otros de los objetivos que se cumplieron con demasiada satisfacción fue la parte en donde integramos a aquellos niños que viven lejos de los centros comunitarios y realizamos un Alebrije por zona. Las personas de Torrecillas, Santa Virginia, Ojito de Agua, la alegría de vivir y otros lugares del Cerro pudieron participar en el festival y el desfile del día de muertos, logrando con esto unir a cada una de las personas de la comunidad, a aquellas que eran “invisibles” y que pensaban que nunca podrían formar parte de esta Red.

Como equipo en Acción nos dividíamos, los martes la mayoría trabajamos en Casa Hermano Javier y los jueves formábamos grupos, algunos voluntarios con el Padre Pepe, otros con Mireya y otros con Karla de intercambio rougier. Gracias a estos grupos logramos estar en diferentes partes de la comunidad y pudimos seguir trabajando en Red.

Otro de los objetivos era recuperar alguno de los espacios del cerro y que se convirtiera en un lugar en donde los jóvenes pudieran disfrutar. La dinámica del festival y el desfile del día de muertos consumió mucho de nuestro tiempo, fue por este motivo que trabajar en limpiar y recuperar el kinder abandonado no estuvo dentro de nuestras prioridades. Sin embargo las últimas semanas pudimos acudir a este espacio y observar todo aquello que se necesita para poder limpiar y remodelar para convertirlo en un gym y en un lugar en donde se puedan impartir clases de box, yoga, etc.

Con esto podemos seguir creciendo y encontrar los caminos que se tienen que seguir para que la red tome mucho más fuerza y que al final se siga logrando nuestro objetivo principal: *Fortalecer el tejido social y promover la cultura de paz.*

A continuación se muestran algunas fotografías de las actividades y dinámicas que se trabajaron, basándonos siempre en el objetivo general y en los objetivos planteados a lo largo del semestre.







1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

El Grupo en Acción fue creado este semestre, por lo que vivimos varios retos como equipo, pero a pesar de todo disfrutamos cada uno de los días.

Los primeros días tratamos de realizar la planeación pedida, pero nos dimos cuenta de que no se podría realizar porque nuestras actividades correspondían a unirse al trabajo que estuviera realizando Mireya con la comunidad. Esto se volvía todo un reto porque teníamos una idea de lo que correspondía realizar, pero dependíamos justamente de la respuesta comunitaria, que era nuestro objetivo.

De los principales resultados, tenemos la realización y montaje de los alebrijes realizados por la comunidad, piezas que, no se hicieron solas sino en comunidad. A pesar de que para algunos podría parecer que, realizar un alebrije y mostrarlo en la avenida principal del cerro, no es una actividad comunitaria; sin embargo, para nosotros que fuimos parte de todo el proceso ha sido completamente una actividad comunitaria.

Eran de gran valor para nosotros, Mireya y su equipo de la Red de Centros Comunitarios, el tiempo que dedicábamos a cada alebrije, no solo para que quedaran agradables a la vista o que se vieran lo más grandes posible, sino porque en todo ello hubo un compartir, dialogar, hubo risas, generosidad de la comunidad y de los niños que participan en los Centros Comunitarios colaborando con cartón, papel, engrudo o el material en general que compartieron.

Ver la emoción en los niños conforme cada uno de los alebrijes iba tomando forma y que ellos hayan sido los que le dieron vida con el color, así haya sido una pequeña parte, para ellos era un gran logro el verlo expuesto porque era una obra realizada por ellos mismos.

Tuvimos también la oportunidad de visitar otros puntos del cerro, fuera de los centros comunitarios, donde también se estuvieron realizando alebrijes y era bastante significativo la forma en la que se sentía y se veía esa vivencia de la comunidad. Para nosotros, cada uno de los alebrijes representaba también esas pequeñas comunidades dentro de la gran comunidad del cerro del cuatro, que hacen de ésta una comunidad unida, que ve por el otro y que empieza a ser una misma en fraternidad.

La unión con la comunidad fue algo que logramos de forma muy espontánea. Para Mireya, esta parte era la más importante, que la gente nos reconociera por nuestro propio nombre, que se sintiera con la confianza de acercarse y de participar en las dinámicas, que con cosas tan sencillas, se sintiera en comunidad, que la red creciera y que en el desfile del día de muertos y en el festival de alebrijes se pudiera trabajar en un proyecto comunitario, para que así se den cuenta de que juntos puede crecer y juntos puede cuidarse.

Estando cerca de ellos, uniéndonos a sus convivencias y a sus comidas, platicando con las señoras mientras hacían los alebrijes y sobre todo escuchándolos, logramos descifrar aquello que la gente va pidiendo, de igual forma desciframos el día a día de la comunidad.

1.7. Bibliografía y otros recursos

Barragpan Cristina, C. G. (2015). RED DE CENTROS COMUNITARIOS CERRO DEL 4. *Iteso*, 1-6.

Reyes Alma, L. E. (2020). No te contagies, comparte. *Escuela de Negocios* , 1-12.

Strickland, D. (2019). *Jóvenes, violencia y miedo : la (in)seguridad en el Cerro del Cuatro*. -- 1ª. ed. -- Zapopan, Jalisco : El Colegio de Jalisco.

Petersen, D. (2019, 17 julio). La importancia de Cerro del Cuatro. *El Informador :: Noticias de Jalisco, México, Deportes & Entretenimiento*.

<https://www.informador.mx/ideas/La-importancia-de-Cerro-del-Cuatro-20190717-0034.html>

Vega, I. P. (2020, 22 enero). *Vivir con miedo, inseguridad y adicciones; el caso del Cerro del Cuatro*. UDG TV. Recuperado de <https://udgtv.com/noticias/vivir-con-miedo-inseguridad-adicciones-caso-cerro-del-cuatro/>

IIEG. (2020). Distribución poblacional por colonia del municipio de San Pedro

Tlaquepaque. Recuperado de <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2020/03/TlaquepaquePob65mas.pdf>

1.8. Anexos generales

En este apartado se encontrará la ficha de producción que se realizó para el día del desfile de muertos.

Festival del Alebrije
2 Noviembre
Control de producción
Red de Centro de Comunitarios

Actividad Festival del Alebrije	Fecha Martes 24 de octubre
Hora	Lugar: Cerro del Cuatro
Grupo/Artista Comunidad Cerro del 4	
Representante de Grupo Mireya Alcalá 33-1015-2125 Rosy Hernández 33-1838-5390	

Datos Coordinación

Público Esperado: 150 personas
Invitados:
Programa: 14:00 hrs – Maquillaje de rostros en Casa Hermano Javier 15:30 hrs – Acomodo de grupos para recorrido hacia La Mezquitera (Cada grupo se hace cargo de sus niños) / Arreglo carro alegórico con papel picado, 1 alebrije, 16:00 hrs – Inicio del recorrido (desde Casa Hermano Javier) – adelante va el carro alegórico de Pepe + niños con tambores (se harán paradas en los altares puestos en algunas casas del Cerro) 17:15 hrs – Llegada del recorrido a La Mezquitera 17:30 hrs Mensaje de bienvenida (Mireya / Esther), canciones CHJ, Grupo de baile folclórico (Guayabitas), baile adultos mayores (La alegría de vivir) - repartición de pan y chocolate a asistentes. 18:30 hrs Cierre – la comunidad se va a su casa por sí mismxs y desmontaje.
Maestra de Ceremonias: Persona de La Mezquitera Mireya Alcalá
Responsabilidades durante la actividad (staff) Control de cuerda: Hermano Javier: Paola Campos y Rex, Erika y Araceli. Taller: Alicia, Beatriz y Lety, Fer y Tkima, Mezquitera Fut: Juan Diego y Majo, Adriana

<p>Carro alegórico: Daniel Gallegos</p> <p>Mensaje en cada altar: Padre Pepe</p> <p>Grupo en avanzada en Mezquitera: Isa PAP Mezquitera</p> <p>Acomodo de niños en Mezquitera: Cada grupo PAP se encarga de acomodar a sus niños (Taller, CHJ y fut) Mezquitera</p> <p>Chocolate: Alma PAP (recolección de leche y chocolate, y refrigeración en CHJ: martes 31 de octubre) Alma recoge material el jueves 2/2:00pm</p> <p>Encargado de audio PAP Mezquitera</p> <p>Repartición de chocolate y Pan: Alumnos PAP</p> <p>Letreros de ALTO y SIGA: Voluntarios</p>

Montaje

<p>Día y Hora:</p> <p>Martes 31 oct</p> <p>16:30 hrs - Realización de carteles y tambores</p> <p>17:30 hrs - Traslado de leche a CHJ</p> <p>Letreros de ALTO y SIGA</p> <p>17:30 hrs - recolección de ingredientes para chocolate, y traslado a CHJ</p> <p>Jueves 2 noviembre</p> <p>14:00 hrs - Llegada a CHJ - Rosy, Tkima, Juan, Gabriel, Alma, Juan Pablo y Nancy</p> <p>14:10 hrs – traslado de ingredientes para chocolate, y de bocina a La Mezquitera: Alma, Nancy.</p> <p>14:10 hrs – Apoyo en maquillaje: Rosy, Tkima, Juan, Gabriel.</p> <p>15:00 hrs – Cuerda / letreros Alto y Siga (Rosy Hernandez)</p> <p>15:15 hrs - (llega Sam, Fer, Emmi, Yess, Nefer, Aída, Gaby, Paola, Paula)</p> <p>17:00 hrs Llegada de grupos de baile a la mezquitera</p> <p>Martes 7 noviembre</p> <p>CONFIRMAR DESMONTAJE</p>	<p>Lugar</p> <p>Red de Centros Comunitarios</p>
--	---

Responsable	
Mireya Alcalá	
Personal de Apoyo	
Mamás de los centros comunitarios:	
Talleristas	
Voluntarios IR	
Grupo en Acción	
<u>NECESIDADES DE AUDIO:</u>	
Bocina y micrófono	
Radios (intercomunicación)	
<u>NECESIDADES DE ESPACIO:</u>	
Cuerda – 25 mts (2kg) ALMA	
Cuchillo – PAP Mezquitera	
Servilletas – Red	
Letreros Siga/Alto – Grupo en Acción	
Lápiz delineador de colores – Mireya Alcalá	
Pintura de fantasía blanca – Mireya Alcalá	
Bolsas de basura- Mireya Alcalá	
Bocina y micrófono – CHJ	
Vaso desechable – PAP Mezquitera (SOLO COM ULTIMA OPCIÓN)	
<u>NECESIDADES DE CAMERINO</u>	
Lápiz delineador	
Maquillaje fantasía blanco	
Maquillaje fantasía colores	
<u>SOLICITUD A LA COMUNIDAD / ALUMNXS PAP</u>	
Leche (Comunidad)	
Chocolate (Comunidad)	
Pan (PAPs)	

2. Productos:

A continuación mostraremos algunos de nuestros productos finales: Estrategias de comunicación:

Las piezas de comunicación fueron creadas con la finalidad de poder difundirlas a través de las redes sociales de la Red de Centros Comunitarios. El objetivo era poder llegar a más personas y que se enteraran sobre el festival de alebrijes y el de Día de Muertos. Cada una de las piezas fue diseñada con poca información para que fuera más sencillo entender el mensaje y sus indicaciones.

Estas piezas fueron parte de la estrategia trabajada con Mireya para darle una mayor difusión a las actividades de los Centros. Se trabajó también en recursos

audiovisuales posteriores a las actividades, con fotografías y videos de lo vivido en comunidad.



ESTÁS INVITADO AL FESTIVAL DE
DÍA DE MUERTOS

02 de noviembre A LAS 3:30 PM

TE ESPERAMOS EN
CASA HERMANO JAVIER "5 DE MAYO #442"
PARA PARTIR DE AHÍ AL
CENTRO COMUNITARIO LA MEZQUITERA

RUTA
AQUÍ

¡NO OLVIDES!
LLEVAR TU VASO



Av. 8 de Julio

@RED DE CENTROS
COMUNITARIOS

The poster features a dark purple background with vibrant floral and sugar skull decorations. The text is in white and orange. A map in the center shows a route along Av. 8 de Julio, starting from Casa Hermano Javier and ending at Centro Comunitario La Mezquitera, with intermediate stops at Sta. Catalina, San Francisco El Tabal, Sta. Cristina, and Sta. Virginia. A small illustration of a green and orange vase is also present on the map.

¡VENTA ESPECIAL!

@RedDeCentrosComunitarios

VISITANOS
EN NUESTRO GRAN

B A Z A R



VIERNES 27
OCTUBRE



A PARTIR DE LAS 9:30 A.M



Centro Comunitario "EL TALLER"
Calle San Francisco #60



¡ÚNETE A LA FIESTA!

Comparte



10 lts Leche
10 tablillas de Chocolate

**ENTREGAR EL 31 DE OCT
EN EL CENTRO COMUNITARIO MÁS
CERCANO A TU UBICACIÓN**



Alebrijes: estos fueron hechos por distintas personas de la comunidad, nosotros estuvimos cerca de cada uno de ellos para ofrecerles apoyo y que al sentir nuestra cercanía lograran tener confianza para todo aquello que se pudiera necesitar.









3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Yesenia Ruelas Rangel

Colaborar en el Cerro del 4 durante un semestre, fue una oportunidad que me dejó muchos aprendizajes ya que, pude conocer un nuevo lugar, su historia, su contexto y sus habitantes que, fueron parte importante de esta gran experiencia. Fueron muchos días de enfrentar nuevos retos y de trabajar en equipo, sin embargo, con la ayuda de nuevas amistades se logró cumplir cada uno de ellos.

Puedo decir que, mis expectativas del Cerro fueron cambiando conforme pasaban las semanas. Me causa felicidad haber tenido la oportunidad de formar parte de la Red de Centros Comunitarios; un lugar en donde los martes y los jueves se sentía un ambiente de trabajo muy agradable y empático. Haber conocido cada uno de los centros fue una gran oportunidad y bastante acogedor ya que, desde el primer momento en que llegabas, los niños y las demás personas te hacían sentir como en casa. En lo personal fueron pequeñas actitudes que valoro mucho.

Como publicista puedo decir que, tomar en cuenta la opinión de las personas que viven en la comunidad es fundamental para de ahí partir, analizar y buscar nuevas estrategias de comunicación.

Ser parte del equipo Grupo en Acción fue convivir, reír, trabajar y apoyarnos el uno al otro. Gracias a Mireya, Lupita, el Padre Pepe y el equipo de Intercambio Rougier que siempre estuvieron acompañándonos en el proceso y tomándonos en cuenta en todo momento.

El acompañamiento que hizo Mireya fue leal y constante, gracias a su apoyo pude compartir mis conocimientos para poder crecer como Red poco a poco. El sentido comunitario y la empatía siempre estuvieron presentes.

Rosa María Hernández Parra

Ha sido una experiencia bastante interesante. A pesar de que ya conocía el cerro y su realidad, no sabía nada de la Red de Centros Comunitarios, vi la oportunidad de ser

parte de este PAP y compartir acerca de la vida en comunidad, el tejido social y los demás aspectos, era algo que me movía bastante.

Desde muy pequeña he sido parte de la fe católica, donde he aprendido mis mayores lecciones sobre el servicio al otro, dar lo que tenemos (sea poco o sea mucho). Esto ha implicado una gran reflexión en mi vida respecto a mí actuar y relacionarme con los demás. Si bien, el ser católico es en todos lados, en nuestra rutina y actividades, yo he procurado que mi vida sea un constante servir, escuchar, y estar con los demás, cosa que ha influido bastante en mi manera de vivir el PAP.

A lo largo del semestre y conforme compartíamos las actividades con Mireya, Lupita y el equipo de Intercambio Rougier, en realidad podría decir que aprendí mucho más de lo que yo pude enseñar o compartir en esta experiencia. Mucho de lo que se quería lograr era el fomentar la vida en comunidad en el Cerro del 4, cosa que pude ver reflejada en la manera en la que Mireya y su equipo compartían los alimentos, compartían sus experiencias y no quitaban de las prioridades el “ver por el otro”.

Para mí ha sido muy agradable e importante poder ser cercana a Mireya en el trabajo realizado durante el semestre, aprender de ella, su disposición y compromiso ante las necesidades de los demás, su generosidad al compartirnos de su tiempo y experiencia. Sé que no es nada fácil ser de una comunidad a la que todos temen y señalan, quizá no se puedan cambiar las cosas de un día para otro, pero de Mireya aprendí que nuestros pequeños actos pueden hacer la diferencia y, en comunidad, poco a poco lograr ese cambio que tanto se anhela y se necesita.

Ana Gabriela Blanco Gómez:

Estar en el Cerro del Cuatro ha sido toda una experiencia, cuando llegas a convivir y a experimentar lo que se vive ahí es cuando realmente empiezas a vivir fuera de esa burbuja que nosotros mismos vamos creando conforme vamos viviendo. Puedo decir que al estar buscando en el catálogo del Pap desde el semestre pasado, quería encontrar algún proyecto donde pudiera vivir nuevos retos, en donde pudiera conocer a nuevas personas, en donde pudiera crear lazos de amistad con la gente, pero sobre todo quería encontrar un

lugar en donde mi granito de arena pudiera dejar marca. Lo más importante, buscaba un lugar en donde la gente pudiera marcar mi camino y yo pudiera aprender de cada persona.

Puedo decir que encontré ese PAP que tanto busqué. El haber continuado en este Pap me sigue dejando marcas para seguir creciendo. Soy alguien a la que le gusta estar involucrada en diferentes voluntariados y que ha vivido experiencias de Servicio Social por más de siete años. El poder sentirme cerca de las personas de la comunidad del Cerro crearon en mí sentimientos de felicidad.

Me encantó seguir este semestre porque pude fortalecer la relación con los niños que fueron mis alumnos el semestre pasado, el llegar los primeros días y que cada uno me reconociera por mi nombre me hizo reflexionar que realmente dejamos algo en ellos aunque en el momento no nos damos cuenta.

Este semestre me tocó estar más cerca de la comunidad, me tocó visita distintos lugares que no conocía, me tocó convivir y organizar las actividades de la mano de Mireya, Lupita, el Padre Pepe y el Intercambio Rougier, con ellos logré entablar un lazo muy fuerte en donde se practicó mucho la confianza, había días en donde comíamos juntos y simplemente con esas pequeñas reuniones lográbamos dialogar e intercambiar nuestros diferentes puntos de vista, enriqueciendo así el momento. El formar parte del grupo en acción me hizo estar cerca de la comunidad, la gente me reconocía por mi nombre y se acercaba a platicar. Creo que esto puede sonar algo muy simple, pero si vemos el fondo de la situación es algo muy bonito.

Fueron semanas en donde muchas veces llegábamos con la incertidumbre de nuestro papel en este grupo, sin embargo todos los martes y jueves regresábamos cansadas de todo el trabajo que se realizaba.

La unión que surgió en la comunidad con el pretexto de la realización del festival del alebrijes y el día de muertos es algo impresionante, al estar nosotros en este grupo lográbamos observar cada detalle de cómo se iba desarrollando la actividad y cómo realmente mucha gente de la comunidad unía esfuerzos para lograr que todo saliera bonito.

Al estar ahí compartiendo y queriendo dejar plasmado en cada persona, nuestro objetivo principal “fortalecer el tejido social y promover la cultura de paz”, pudimos darnos cuenta que logramos dejar esa huella tan importante, pero al mismo tiempo nos llevamos nosotros demasiadas cosas para nuestra vida.

3.2 Aprendizajes logrados

Yesenia Ruelas Rangel

Fue un PAP lleno de aprendizajes significativos. Me doy cuenta que, mis aportaciones como publicista fueron sumamente importantes para el equipo, debo mencionar que al principio no tenía la menor idea de cuáles serían las actividades y tareas para el equipo Grupo en Acción, sin embargo, conforme fueron pasando las semanas me di cuenta de mi función dentro de y mis responsabilidades. En otras palabras, fue un equipo sumamente importante para planear y organizar con detalle todas las actividades que se llevaron a cabo en calle.

Un semestre de muchos retos, pero gracias al apoyo incondicional de mis compañeras de Grupo en Acción logramos cumplir cada uno de ellos. Formar parte de la organización de ambos eventos, tanto el de alebrijes, como el de día de muertos, fue mucho trabajo detrás de todo eso, sin embargo, me quedo con la satisfacción que logramos que, la gente hablara cosas positivas sobre la Red De centros Comunitarios y espero que esas tradiciones sigan presente y mejorando año con año.

Por otro lado, me encantaría en algún momento volver a visitar ese lugar tan especial y poder seguir aportando mi granito de arena con la población. Me queda claro que no hay mejor solución que trabajar en equipo para salir adelante y eso fue lo que hicimos este semestre en el cerro del 4, ser constantes y nunca fallarles a la comunidad.

Rosa María Hernández Parra

De las principales competencias que pude desarrollar en el trabajo realizado ha sido el trabajo en equipo y lo que ello implica: la escucha, compartir ideas, recibir retroalimentación, respeto y aceptación a las opiniones de los demás. Sin duda ha sido un reto por completo trabajar como Grupo en Acción, algo que parecía en un inicio no tener

una guía o fuerza, pero que en el transcurso se transformó en un grupo de amigos que juntos buscan construir un mundo mejor, con pequeñas acciones.

Uno de los momentos que más sentí como reto fue cuando Mireya nos encomendó por completo la planeación y ejecución del desfile del Día de Muertos para que aprendiéramos todo lo que implicaba realizar eventos comunitarios. A pesar de yo ser por más de 10 años parte de un grupo juvenil que cada cierto tiempo organiza retiros y actividades, es muy distinto organizar a una comunidad, dirigirla, conseguir materiales, etc. Yo estaba muy nerviosa porque conocía la actividad, los momentos que la comprendían, pero estaba temerosa o preocupada por que todo saliera bien. Ya en el transcurso de la actividad, decidí dejar que las cosas sucedieran como debían suceder, fuera o no como yo lo había pensado.

Esto me deja otro gran aprendizaje, no hay mejor manera de vivir que en comunidad. Recuerdo haber escuchado hace tiempo un proverbio africano “Si quieres ir rápido, ve solo, si quieres llegar lejos, ve acompañado”, pude ver reflejada esa frase en cada una de las personas que fue parte de los proyectos y actividades realizadas en el semestre. Lo que para nosotros parecía imposible o lejano, en comunidad fue algo bastante sencillo, con mucha convivencia y generosidad de por medio.

Ana Gabriela Blanco Gómez:

El trabajo realizado estas semanas deja mucho en mi persona, primero que nada me gustaría tocar el tema de la interacción con el grupo de asesores con los que trabajamos este semestre y sobre todo con el grupo tan variado de alumnos de diferentes carreras. Aprendí que cada uno, desde su experiencia y desde cada una de sus carreras puede aportar demasiado para un mismo proyecto en común y sobre todo puede aportar a mi persona demasiadas cosas para seguir creciendo.

Al principio no entendíamos bien cómo, al estudiar diferentes carreras, podríamos aportar a un Pap con características tan particulares como el que habíamos elegido. Los días fueron pasando, al inicio, cuando tuvimos las sesiones en el Iteso nos dimos cuenta que todos haríamos un gran equipo y que con cada una de las carreras y de

las habilidades individuales tendríamos una riqueza muy grande que podríamos llevar al cerro del Cuatro.

Este semestre aprendí demasiado a trabajar en equipo, un equipo chiquito llamado Grupo en Acción, aquí no solo compartía momentos con mis compañeras del Iteso, también compartí con las encargadas de cada centro comunitario, con niños, y con los alumnos de intercambio Rougier. Formando parte de este grupo viví nuevas experiencias, aprendí de muchas personas, trabajé demasiado la comunicación y la parte de poder expresar mis opiniones pero sobre todo escuchar todo aquello que los demás aportarían al grupo pero sobre todo a mi persona.

Uno de los retos más grandes que pude vivir este semestre fue el de organizar el evento comunitario, a lo largo de las semanas estuvimos apoyando a cada uno de los centros comunitario, en estos momentos siempre estuvimos de la mano de Mireya, sin embargo el día del evento nos retó a que nosotras organizáramos cada una de las actividades y que nosotras lleváramos el cronograma solitas. Al principio nos asustamos pero al final nos dimos cuenta de lo bien que todo salió.

Este semestre, a diferencia del otro, me di cuenta de todo el trabajo en comunidad que existe detrás de cada evento que se realiza en el cerro del cuatro y estoy muy feliz de decir que logramos sacar adelante este grupo en acción, teniendo demasiados aprendizajes para la vida diaria.