

## Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades

### Informe de investigaciones y resultados

de los periodos de Otoño 2017 y Primavera, Verano y Otoño de 2018 a 2024,  
y Primavera 2025



La generación de conocimiento es una tarea sustantiva de nuestra universidad. A través de ella el ITESO materializa su misión de contribuir a la búsqueda de soluciones a los problemas más apremiantes de nuestra sociedad. Con ello, queremos sumar en la construcción de un mundo más digno y justo.

—Alexander Paul Zatyryka Pacheco, S.J., rector del ITESO.

Primer Informe, 28 de febrero de 2023

# Informe de investigaciones y resultados de Otoño de 2017 a Primavera de 2025

que presentan

Rogelio Villarreal Macías, profesor titular\*

Iván González Vega, coordinador†

Andrés Villa Aldaco, asesor de productos audiovisuales‡

---

\* Es profesor del ITESO desde 2013, donde ha impartido asignaturas para el Centro de Promoción Cultural, el Programa de Gestión Cultural y la carrera de Periodismo y Comunicación Pública. Es periodista, editor y escritor, autor de varios libros de periodismo y de texto, los más recientes: *¿Qué hace usted en un libro como éste?* (2015; 2022, en e-pub), *Comprensión de la ciencia* (con S. Hernández *et al.*, 2021) y *Lengua y comunicación* (con S. Hernández *et al.*, 2024). Es director de la revista en línea *Replicante* (revistareplicante.com). En octubre de 2022 la Secretaría de Cultura de Jalisco le otorgó un reconocimiento como creador emérito en el área de Literatura.

† Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESO. Maestro en Periodismo Digital por la Universidad de Guadalajara. Profesor de asignatura en el ITESO. Es periodista desde 1994, especializado en edición de medios impresos y fotografía. Trabajó en los diarios *El Informador*, *Público* (1998–2010) y *Cambio de Michoacán* (1995–1997). Se dedica a las artes escénicas como ejecutante y crítico; tiene estudios formales en esta área desde 2005, y es autor del libro *La Dalia negra y otros cuentos* (2022).

‡ Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el ITESO. Se ha dedicado a la producción audiovisual como documentalista, realizador audiovisual y coordinador de postproducción y *motion graphics*. Ha dirigido más de 40 producciones de distintos géneros como documental, ficción, videoclip, institucional, etc. Ha recibido premios y menciones en festivales nacionales e internacionales. Es coordinador de Radio ITESO.

## **Presentación**

Durante los periodos de Otoño de 2017 y Primavera, Verano y Otoño de 2018 a 2024 y de Primavera 2025 se realizaron las 207 investigaciones que se describen en las tablas correspondientes a cada uno de esos periodos —algunas de ellas se hicieron en dos periodos—. Se menciona en cada caso el nombre de la investigación, los estudiantes que conformaron los equipos de trabajo y sus respectivas carreras, así como un resumen, los resultados o productos —en su caso—, los medios o plataformas en que se difundieron, y en algunos casos la institución u organización a la que se contactó para conseguir información y apoyar el trabajo de investigación.

El PAP “Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades” fue creado por la maestra Graciela Bernal Loaiza y el maestro Sergio René de Dios Corona. La maestra Bernal fue la coordinadora desde el periodo de Otoño 2017 hasta su jubilación, en Verano 2022. Desde el periodo de Otoño 2022 y hasta Primavera 2025 el coordinador de este Proyecto fue el maestro Jaime Iván González Vega.

## **Algunas consideraciones**

Como podrá advertirse con la lectura del presente informe —se sugiere leer los reportes en los que se da cuenta de las investigaciones realizadas y que están disponibles en el [Repositorio Institucional del ITESO](#)—, los temas de investigación son muy diversos y responden a la gran variedad de intereses e inquietudes tanto profesionales como personales de los estudiantes, que pertenecen a distintas carreras: Arquitectura, Arte y creación, Comunicación y Artes Audiovisuales, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Gestión Pública, Derecho, Gestión Cultural, Indumentaria y diseño de moda, Diseño, Periodismo y Comunicación Pública, Publicidad y Comunicación Estratégica, Psicología, Relaciones Internacionales, Gestión Pública y Políticas Globales, y Comercio y Negocios Globales. Debe destacarse, por cierto, la dedicación y el compromiso de la mayoría de los estudiantes y la gran calidad de las investigaciones, que han sido revisadas y aprobadas para su integración

en el REI. Asimismo, es necesario mencionar el arduo esfuerzo que se realizó durante el periodo del confinamiento debido a la pandemia de covid-19 en los años 2020 y 2021, y en el que los estudiantes sacaron adelante las investigaciones.

**Tabla 1. 382 estudiantes inscritos en 25 ciclos, de 2017 a 2025**

|                                       |            |              |
|---------------------------------------|------------|--------------|
| <b>DESO</b>                           | <b>280</b> | <b>73.3%</b> |
| Comunicación y artes audiovisuales    | 156        | 40.8%        |
| Periodismo y comunicación pública     | 42         | 11.0%        |
| Gestión cultural                      | 38         | 9.9%         |
| Ciencias de la comunicación           | 27         | 7.1%         |
| Publicidad y comunicación estratégica | 16         | 4.2%         |
| Arte y creación                       | 1          | 0.3%         |
| <b>DH DU</b>                          | <b>82</b>  | <b>21.5%</b> |
| Arquitectura                          | 69         | 18.1%        |
| Indumentaria y diseño de moda         | 9          | 2.4%         |
| Diseño                                | 4          | 1.0%         |
| <b>Otros departamentos</b>            | <b>20</b>  | <b>5.2%</b>  |
| Psicología                            | 5          | 1.3%         |
| Gestión pública y políticas globales  | 4          | 1.0%         |
| Relaciones internacionales            | 4          | 1.0%         |
| Comercio y negocios globales          | 4          | 1.0%         |
| Derecho                               | 3          | 0.9%         |

□

Como se verá, los temas son muy diferentes y responden a una gran diversidad de intereses personales y profesionales; todas las investigaciones están enmarcadas en el entorno del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG). Hay temas que abordan cuestiones urgentes y graves como

- feminicidios
- desaparecidos
- inseguridad
- violencia doméstica y violencia vicaria
- madres solteras
- personas en situación de calle
- personas de la tercera edad con trastornos mentales
- niños con TDHA

hasta cuestiones que, indudablemente, también merecen estudio y atención, como

- el crecimiento desordenado de la urbe
- la enseñanza de la lengua de señas mexicana
- perros callejeros y salubridad
- mortandad de aves por contaminación
- abandono de los espacios públicos
- origen y desarrollo del mobiliario urbano
- mercados y tianguis populares
- desperdicio del agua
- la identidad y los estereotipos del tapatío
- origen e importancia del equipo de fútbol Atlas
- el fútbol femenino
- el machismo
- los viejos cines y su transformación o desaparición
- la producción de cine en Jalisco
- las mujeres en la industria cinematográfica
- las enfermedades invisibles
- los estereotipos sobre la mujer
- tradiciones y personajes populares
- la sexualidad de las jóvenes tapatías
- la comunidad LGBTQ+ y sus estrategias y espacios de resistencia
- la moda y la industria del vestido

- las explosiones del 22 de abril de 1992
- los migrantes centroamericanos
- los teatros y otros edificios históricos
- los adolescentes privados de libertad
- mujeres privadas de libertad en el Penal de Puente Grande
- las vecindades que aún subsisten
- mujeres indígenas que migran a la ciudad
- las canciones típicas redescubiertas
- los nuevos escenarios de la música
- el mercado del arte contemporáneo
- la gastronomía regional

En este sentido, no es raro que algunos estudiantes elijan como tema algo que tiene que ver con ellos de manera muy personal—incluso más allá de los asuntos propios de su carrera—, como aquellos que han abordado cuestiones como el de las llamadas enfermedades invisibles (disautonomía, en el caso de una estudiante de Periodismo) o trastorno de ansiedad y bipolaridad (en los casos de una estudiante de Psicología y otra de Arquitectura), o bien con la homosexualidad, la identidad de género y la teoría *queer* (curiosamente, el padre Javier Martínez, S.J. se acercó al estudiante que realizó esa investigación para ofrecerle información adicional y contactos). Así, este PAP funciona también como una radiografía de los legítimos intereses de una parte significativa de la población estudiantil del ITESO, incluyendo las sugerentes reflexiones de los propios estudiantes sobre la carrera que estudian.

Al comienzo de cada periodo, en todos los casos se discute el tema de investigación, se sugiere una bibliografía inicial y se mencionan expertos para entrevistas y asesorías externas, así como personas que puedan proporcionar información pertinente, como habitantes de una vecindad, sobrevivientes de las explosiones del 22 de abril de 1992, locatarios de mercados, mujeres indígenas o migrantes. En este sentido, se ha recurrido a no pocos académicos del ITESO, pero también a expertos de otras instituciones y organizaciones de la sociedad civil; la lista es muy numerosa, por cierto, y va desde arquitectos y urbanistas a feministas, periodistas, activistas de derechos humanos y muchos más, como puede verse en los reportes.

Es importante destacar que en el PAP “Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades” se cumple con las principales funciones de la universidad, desde la enseñanza y el acompañamiento hasta la investigación y la producción del conocimiento, así como la difusión mediante piezas comunicativas y productos audiovisuales. Aunque las presentaciones finales de los reportes son importantes —en las llamadas Expo–PAP al final del periodo, muy concurridas—, la investigación registrada en el documento Reporte–PAP es un documento fehaciente del trabajo que se llevó a cabo.

Si bien la mayoría de los PAP cumplen con la intención de vincular la teoría con la práctica, como lo expresa Carlos F. Ruiz Sahagún en su libro *Proyectos de Aplicación Profesional. Modelo innovador de formación vinculada universitaria* (ITESO, 2018), el caso de “Mirar la ciudad con otros ojos” lo hace de manera un tanto diferente, desde su concepción, pues en la medida en que se desarrollan investigaciones diversas y propuestas por los propios estudiantes se sigue una metodología en la que el estudiante, por medio de la consulta de bibliografía especializada, de hemerografía, de entrevistas con expertos/as y actores sociales, aprende a conocer su entorno y a comprender los diferentes fenómenos sociales que acontecen en el AMG; por supuesto, cada investigación exige la relación o vinculación con organismos o instituciones que se encargan de atender muchas de las problemáticas que se estudian.

De muchas de las investigaciones se han desprendido numerosas piezas comunicativas que se han publicado en una variedad de medios y plataformas, tanto del ITESO (*Análisis Plural, Cruce*) como externas (*Christus, Nexos, Los Cínicos, NTR Diario, Mural, Tercera Vía, Replicante, ZonaDocs*), así como en las redes socio–digitales de los mismos estudiantes.

Finalmente, creo que acompañar a los estudiantes en el proceso de aprender a investigar y redactar un reporte ha sido una experiencia muy provechosa y satisfactoria, pues en ese camino muchos de ellos advirtieron la importancia de una sólida preparación académica y de entender y actuar en un mundo complejo, difícil y cambiante. Una satisfacción adicional, no menos importante, fue ver el desempeño profesional de varios alumnos/as una vez que egresan del ITESO. Algunos han publicado libros o se han convertido en editores, varios más son artistas con una obra en consolidación y otros publican con frecuencia en medios nacionales e internacionales.

## Primavera 2025

| <b>Nombre de la investigación</b>   | <b>Alumnos y carreras</b>   | <b>Resumen</b>  | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b>  |
|---|---|---|-----------------|--|
| La comunidad intercultural del Parque Rojo. Las interacciones en el fenómeno de comercio ambulante sabatino | Manuel Baeza Sánchez, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación; Alfonso René Cabrera Morales, Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales; Karla Noemí Rocha Ávila, Licenciatura en Periodismo y Comunicación Pública | Esta investigación se enfoca en los grupos sociales que interactúan en el Parque de la Revolución en la zona centro del AMG. A partir de la observación y del análisis etnográfico se identifican dinámicas sociales, patrones de comportamiento y el uso del espacio público por parte de estos grupos. Se examinan las formas de convivencia, las actividades predominantes dentro del parque y cómo a partir de éstas se crea un sentido de comunidad, explorando la diversidad cultural que las caracteriza. Los hallazgos de esta investigación nos permiten entender cómo persisten los distintos grupos culturales pese a la discriminación y a la violencia, identificando cuál es el papel que desempeña el Parque de la Revolución como uno de los puntos de encuentro social más relevantes del AMG. | Investigación   | <p>“En el Parque Rojo somos más que comerciantes, somos una familia” en <i>Reporte Baeza</i>: <a href="https://reportebaeza.com/en-el-parque-rojo-somos-mas-que-comerciantes-somos-una-familia/">https://reportebaeza.com/en-el-parque-rojo-somos-mas-que-comerciantes-somos-una-familia/</a></p> <p>“El Parque Rojo; la revolución es ahora un encuentro cultural” en <i>Reporte Baeza</i>: <a href="https://reportebaeza.com/el-parque-rojo-la-revolucion-es-ahora-un-encuentro-cultural/">https://reportebaeza.com/el-parque-rojo-la-revolucion-es-ahora-un-encuentro-cultural/</a></p> <p>Reportaje “Parque Rojo, una joya art déco que rompe esquemas” en el que se menciona la investigación y el PAP: <a href="https://www.mural.com.mx/parque-rojo-una-joya-art-deco-que-rompe-esquemas/ar3006157">https://www.mural.com.mx/parque-rojo-una-joya-art-deco-que-rompe-esquemas/ar3006157</a></p> |
| El descontrolado crecimiento urbano y sus consecuencias Vivir ahogados en el caos de la ciudad              | Mariana Sofía Gómez Valdivia, Licenciatura en Arte y Creación   | Esta investigación aborda el descontrolado crecimiento urbano que ha sufrido el AMG, enfocada en las causas y las consecuencias que se han derivado de este problema. Se hace una revisión crítica sobre cómo este fenómeno ha afectado la convivencia de sus habitantes y cómo éstos han tratado de adaptarse a un entorno mal planeado que, por ello, resulta caótico y en una mala calidad de vida.  | Investigación   | <p>“Mimí G. Valdivia, artista” en <i>Cruce</i>: <a href="https://cruce.iteso.mx/mimi-g-valdivia-artista/">https://cruce.iteso.mx/mimi-g-valdivia-artista/</a></p> <p>“El caos del AMG” en <i>Tercera Vía</i>: <a href="https://terceravia.mx/2025/02/el-caos-del-amg/">https://terceravia.mx/2025/02/el-caos-del-amg/</a></p> <p>“¿Dónde sí podemos caber?” en <i>Replicante</i>: <a href="https://revistareplicante.com/donde-si-podemos-caber/">https://revistareplicante.com/donde-si-podemos-caber/</a></p> <p>“Un diario colectivo para sobre–vivir en el caos” en <i>Replicante</i>:</p>   |

<https://revistareplicante.com/un-diario-colectivo-para-sobre-vivir-en-el-caos/>

|  |  |   |               |  |
|--|--|---|---------------|--|
| Las voces de Analco. Crónicas de barrio  | Rodrigo Estrada Hernández, Licenciatura en Periodismo y Comunicación Pública | Durante siglos Analco fue hogar de artesanos, carpinteros y albañiles indígenas, cuya labor fue esencial para la expansión de la ciudad. La segregación social y racial impuesta desde la Colonia marcó su desarrollo, haciendo que Analco se consolidara como un barrio de trabajadores con identidad propia, pero marginado en relación con el centro de Guadalajara. Con la urbanización del siglo XX el río fue entubado y la Calzada Independencia ocupó su cauce, alterando el tejido urbano, pero manteniendo simbólicamente la división entre el centro y la periferia.   | Investigación | “Vivir donde la historia duele” en <i>Reporte Baeza</i> :<br><a href="https://reportebaeza.com/analco-vivir-donde-la-historia-duele/">https://reportebaeza.com/analco-vivir-donde-la-historia-duele/</a>   |
| Violencia vicaria en el Área Metropolitana de Guadalajara. Análisis jurídico y barreras en el acceso a la justicia | María Gabriela Arreola Martín, Licenciatura en Derecho                       | Esta investigación analiza la violencia vicaria desde una perspectiva jurídica y social, explorando su conceptualización, su tratamiento en la legislación local y su impacto en las víctimas. Se examina cómo las instituciones encargadas de la impartición de justicia responden a estos casos, qué obstáculos enfrentan las mujeres que denuncian este tipo de violencia y cuáles han sido los avances en políticas públicas para su prevención y sanción. Además, se reflexiona sobre la necesidad de reformas legislativas o mejoras en la aplicación de las leyes existentes para garantizar una protección efectiva a las víctimas en el AMG. | Investigación | “Analco, el barrio que la ciudad olvidó, I” en <i>Replicante</i> :<br><a href="https://revistareplicante.com/analco-el-barrio-que-la-ciudad-olvido-i/">https://revistareplicante.com/analco-el-barrio-que-la-ciudad-olvido-i/</a><br>“Analco, el barrio que la ciudad olvidó, II” en <i>Replicante</i> :<br><a href="https://revistareplicante.com/analco-el-barrio-que-la-ciudad-olvido-ii/">https://revistareplicante.com/analco-el-barrio-que-la-ciudad-olvido-ii/</a><br>“Violencia vicaria: el daño a las madres a través de sus hijos” en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/violencia-vicaria-el-dano-a-las-madres-a-traves-de-sus-hijos/">https://cruce.iteso.mx/violencia-vicaria-el-dano-a-las-madres-a-traves-de-sus-hijos/</a><br>“Violencia vicaria. El vínculo materno y el impacto de la separación materna en los niños” en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/violencia-vicaria-el-vinculo-materno-y-el-impacto-de-la-separacion-materna-en-los-ninos/">https://cruce.iteso.mx/violencia-vicaria-el-vinculo-materno-y-el-impacto-de-la-separacion-materna-en-los-ninos/</a> |
| Radiografía de los “otros” cines en Guadalajara.   | Edgardo Josué Ochoa Tostado,   | Ésta es una investigación sobre el estado actual de los espacios de exhibición cinematográfica independientes y oficiales en el AMG. Se repasa  | Investigación | “Nos arrancaron a nuestros hijos. Dos testimonios de violencia vicaria en Guadalajara” en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/nos-arrancaron-a-nuestros-hijos-dos-testimonios-de-violencia-vicaria-en-guadalajara/">https://cruce.iteso.mx/nos-arrancaron-a-nuestros-hijos-dos-testimonios-de-violencia-vicaria-en-guadalajara/</a><br>“¿Otro cine por ahí?” en <i>Los Cínicos</i> :<br><a href="https://revistaloscnicos.com/2025/06/04/otro-cine-por-ahi/">https://revistaloscnicos.com/2025/06/04/otro-cine-por-ahi/</a>  |

|   |   |  |               |   |
|---|---|--|---------------|---|
| Una aproximación a los circuitos contemporáneos de exhibición independientes y oficiales      | Licenciatura en Gestión cultural  | brevemente el contexto histórico de los espacios de exhibición hasta la actualidad y las complejidades por las que ha transitado, así como el estado actual del consumo de películas en estos espacios.  |               | <p>“¿Otro cine por ahí?” Segunda parte, en <i>Los Cínicos</i>:<br/> <a href="https://revistaloscinicos.com/2025/06/29/otro-cine-por-ahi-segunda-parte/">https://revistaloscinicos.com/2025/06/29/otro-cine-por-ahi-segunda-parte/</a></p> <p>“¿Otro cine por ahí?” Tercera parte, en <i>Los Cínicos</i>:<br/> <a href="https://revistaloscinicos.com/2025/07/07/las-salas-de-cine-en-tiempos-de-las-plataformas/">https://revistaloscinicos.com/2025/07/07/las-salas-de-cine-en-tiempos-de-las-plataformas/</a></p> |
| Entre la tendencia y la pertenencia. Un análisis sociocultural de la moda en el AMG           | Mateo Klein Rodríguez y Josheline González Fuentes, Licenciatura en Publicidad y Comunicación Estratégica | En esta investigación se analiza la sociología de la moda en jóvenes de 18 a 25 años del AMG de diversos niveles socioeconómicos, especialmente del nivel C+ hacia arriba. Se estudian los estilos y la estética desarrollados por diseñadores locales, quienes reinterpretan influencias culturales y tendencias globales adaptadas al contexto local. Se explora la influencia de la moda en las redes sociales y viceversa, con especial énfasis en el papel de las nuevas corrientes estéticas y del consumo. Este trabajo examina cómo la comedia de stand-up en el AMG refleja y reproduce dinámicas de clase, género y política. Se observan las diferencias entre diversos públicos, así como las tensiones que surgen el humor negro y la corrección política. Los comediantes locales a menudo abordan temas como la clase social y las rivalidades futbolísticas, pero temas como la violencia o el sexo parecen no conectar tanto con la audiencia. La escena también está dividida: hay una clara separación de géneros en el acceso a los espacios, y las ideologías sobre lo políticamente correcto son un tema recurrente de debate. | Investigación | <p>“La evolución de una estética rebelde” en <i>Los Cínicos</i>:<br/> <a href="https://revistaloscinicos.com/2025/03/13/el-futuro-de-la-estetica-pachuca-2025-y-mas-alla/">https://revistaloscinicos.com/2025/03/13/el-futuro-de-la-estetica-pachuca-2025-y-mas-alla/</a></p>   |
| ¿De qué se ríe Guadalajara? Una exploración del contenido y los códigos del stand-up tapatío. | Andrea Michel Cajiga Fornelli, Licenciatura en Periodismo y Comunicación Pública                          | Este trabajo examina cómo la comedia de stand-up en el AMG refleja y reproduce dinámicas de clase, género y política. Se observan las diferencias entre diversos públicos, así como las tensiones que surgen el humor negro y la corrección política. Los comediantes locales a menudo abordan temas como la clase social y las rivalidades futbolísticas, pero temas como la violencia o el sexo parecen no conectar tanto con la audiencia. La escena también está dividida: hay una clara separación de géneros en el acceso a los espacios, y las ideologías sobre lo políticamente correcto son un tema recurrente de debate.   | Investigación | <p>Creación de la cuenta de Instagram Noti.Creas:*<br/> <a href="https://www.instagram.com/noti.creas/">https://www.instagram.com/noti.creas/</a></p>   |
| Las joyas de la familia Aguirre. Retrato de la industria joyera a través de tres generaciones | Alejandro Benjamín Herrera Topete, Licenciatura en Diseño de  | En este trabajo se analizan los orígenes modernos y el desarrollo de la industria joyera del AMG y su impacto socioeconómico, y se narra la historia de los Aguirre, una familia de joyeros oriundos de Guadalajara, tres generaciones de historia dentro de la industria  | Investigación | <p>“Guadalajara. Capital de la joyería en México”, en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/guadalajara-capital-de-la-joyeria-en-mexico/">https://cruce.iteso.mx/guadalajara-capital-de-la-joyeria-en-mexico/</a></p>  |

|   |  |  |               |   |
|---|--|--|---------------|---|
|   | Indumentaria y Moda  | joyera de la ciudad. Se habla del panorama actual e histórico de la industria joyera en el AMG y cómo esta industria ha ayudado a impulsar la economía del estado.   |               |   |
| Jazz mariachi. La difusión del jazz en el AMG, sus músicos y los retos que enfrentan    | María José Urrea.<br>Licenciatura en Comunicación y artes audiovisuales  | Con esta investigación se busca analizar e investigar la relevancia y la importancia del jazz en el AMG. Se hace un recorrido por la historia de la escena local y una breve investigación sobre los foros en los que presentan jazz, con entrevistas a músicos, melómanos, conocedores y locutores de radio.  | Investigación |   |
| La escena musical alternativa post-covid-19.<br>La nueva identidad de la música tapatía | Olaf Hernández,<br>Licenciatura en Comunicación y Artes<br>Audiovisuales;<br>Ana María León Velasco,<br>Licenciatura en Gestión Cultural | En esta investigación se busca explorar y analizar la escena de la música alternativa del AMG después de la pandemia de covid-19, a las personas que forman parte de ella, específicamente a los músicos y encargados de los foros que se han desarrollado dentro de la industria en este periodo, para intentar determinar los factores del éxito o el fracaso de sus proyectos, así como los problemas con los que se enfrentan. | Investigación | “Red Rum, un espacio para ver bandas emergentes y cine de propuesta en Guadalajara” en <i>Los Cínicos</i> :<br><a href="https://revistaloscinicos.com/2025/04/08/el-redrum-un-espacio-para-el-cine-y-la-musica-alternativa-en-guadalajara/">https://revistaloscinicos.com/2025/04/08/el-redrum-un-espacio-para-el-cine-y-la-musica-alternativa-en-guadalajara/</a><br><br>“Cookie Core y la visibilidad de las mujeres en la escena musical tapatía” en <i>Los Cínicos</i> :<br><a href="https://revistaloscinicos.com/2025/04/19/cookie-core-y-la-visibilidad-de-las-mujeres-en-la-escena-musical-tapatia/">https://revistaloscinicos.com/2025/04/19/cookie-core-y-la-visibilidad-de-las-mujeres-en-la-escena-musical-tapatia/</a> |

\* Escribe Andrea Cajiga: Junto con tres buenos amigos dirijo NotiCreas, un noticiero satírico en vivo que explora las intersecciones entre periodismo, comedia y autogestión. Un proyecto que nace como respuesta a la necesidad de abordar la actualidad desde una perspectiva alternativa, sin perder el rigor informativo, pero que incorpora el humor como herramienta crítica. En cada presentación transformamos la agenda pública en guiones que desmontan las noticias para ofrecer una lectura diferente. Buscamos construir un espacio donde la audiencia puede repensar los acontecimientos mientras disfruta del formato escénico. “Comedia para digerir la tragedia: premisas para enterarte de las noticias y remates para burlarte de ellas”, ese es nuestro slogan. La autogestión ha sido fundamental en este recorrido. Desde la concepción inicial hasta la producción compleja que se materializa cada primer viernes de mes en escenarios de Guadalajara —como Cuerpos Parlantes—, he debido aplicar conocimientos periodísticos en un contexto no tradicional. Un ejercicio práctico que me ha permitido experimentar con formas narrativas que los medios convencionales suelen descartar por acusarlas de “poco serias”. El proyecto ha evolucionado hasta convertirse en objeto de mi propio análisis académico. Lo que comenzó como ejercicio de exploración lúdica terminó alimentando las últimas investigaciones que hice en la carrera de periodismo en el ITESO. NotiCreas documenta nuestra realidad local, nacional e internacional desde una perspectiva marginal que, paradójicamente, alcanza audiencias que los grandes medios no logran interpelar. La sátira informativa no es mero entretenimiento. Es un método efectivo para la alfabetización mediática. Cuando desmontamos una noticia desde el humor también estamos enseñando a leer entre líneas, a cuestionar fuentes, a identificar sesgos. NotiCreas demuestra que informar y hacer reír no son objetivos excluyentes. En tiempos en los que el consumo informativo resulta cada vez más fragmentado estos formatos híbridos representan una posibilidad para reconectar con audiencias que han abandonado los canales tradicionales de noticias.

## Otoño 2024

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras  | Resumen  | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|--|---|--|---------------|---|
| Edificios desechables en el AMG. Tres casos emblemáticos de abandono         | Jorge Emiliano Flores<br>González, Lucía Ortiz<br>Martínez, Carla Virgilio y<br>Melanie Alfaro Villanueva,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales;<br>Olga Rebeca Izar López,<br>Arquitectura | Se estudia el fenómeno del abandono de edificios públicos y privados en el AMG mediante tres casos emblemáticos: 1. Edificio Guadalupe Victoria, antiguo complejo habitacional propiedad de Pensiones del Estado. 2. Villas Panamericanas, viviendas para los atletas que participaron en los Juegos Panamericanos en 2011, y 3. Torres departamentales Lomas del Mirador, conocidas como el “Chernobyl mexicano”. | Investigación | Tres carteles informativos para la Expo PAP.  |
| Más allá de las pantallas<br>La distribución de cine independiente en el AMG | Natalia Lemoine Guzmán y<br>Rodrigo Jacome Maldonado<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales   | Se aborda la situación de la distribución de cine mexicano independiente en el AMG. Se ahonda en las formas de distribución actuales de realizadores audiovisuales de distintas generaciones. ¿En qué espacios se ve cine? ¿Quiénes lo ven? ¿Quiénes son los distribuidores de estas producciones independientes?  | Investigación | “Haroldo Fajardo y los retos del cine independiente en Guadalajara”. En <a href="https://revistaloscinicos.com/2024/09/09/haroldo-fajardo-y-los-retos-del-cine-independiente-en-guadalajara/">https://revistaloscinicos.com/2024/09/09/haroldo-fajardo-y-los-retos-del-cine-independiente-en-guadalajara/</a> |
| Espacios para la comedia. Una mirada al stand-up comedy en el AMG            | Andrea Michel Cajiga Fornelli,<br>Periodismo y Comunicación Pública   | Se examinan los espacios dedicados al stand-up comedy en el AMG, su evolución histórica y su impacto en el ámbito cultural mexicano. Se quiere entender la relevancia de estos espacios en un país con una rica tradición humorística, así como explorar las razones detrás de la predominancia masculina y la menor participación de mujeres y disidencias.   | Investigación | “Pioneros del stand-up en Guadalajara. Buscando espacios para el humor”. En <a href="https://revistareplicante.com/pioneros-del-stand-up-en-guadalajara/">https://revistareplicante.com/pioneros-del-stand-up-en-guadalajara/</a>   |
| La subcultura de las lolitas en el AMG                                       | Circe Penélope Osorio Rodríguez,<br>Indumentaria y Moda   | Se aborda el fenómeno de <i>las lolitas</i> , una subcultura juvenil-femenina del AMG de origen japonés, caracterizada por vestidos de apariencia infantil con moños, listones y encajes al estilo victoriano. Se estudian los factores  | Investigación |   |

históricos y sociales que trajeron esta subcultura a México y cómo se ha manifestado en el contexto tapatío.

## Verano 2024

|   |  |  |                      |   |
|---|--|--|----------------------|---|
| <p>Arte público en tiempos del individualismo. La construcción de la colectividad contemporánea a través del arte</p>         | <p>Luz Elena Aramiz Ortiz, Derecho</p>   | <p>Se explora la funcionalidad y el significado del arte público en el AMG desde una perspectiva posmoderna y contemporánea, en la que el aislamiento y la individualización cada vez están más presentes en la sociedad. Se busca evidenciar y analizar el papel de las obras de arte en los espacios públicos, cómo éstos han evolucionado con los años y el impacto en la sociedad.</p>   | <p>Investigación</p> | <p>Laboratorio de Arte San Juan de Dios. Transformando espacios desde el disfrute y el arte. En <a href="https://revistareplicante.com/laboratorio-de-arte-san-juan-de-dios/">https://revistareplicante.com/laboratorio-de-arte-san-juan-de-dios/</a></p> |
| <p>Del motor y el concreto: la ciudad como megaproyecto destinado al fracaso. El AMG y el riesgo mortal de usar bicicleta</p> | <p>Alfonso René Cabrera Morales, Andrea Nayeli Rodríguez Marín y Carla Virgilio Zavala, Comunicación y Artes Audiovisuales</p> | <p>A través de un recorrido histórico por el diseño urbano del AMG y la influencia del contexto global en su planificación se investigan los motivos que originan las problemáticas de movilidad actuales. Se aborda una crisis de movilidad y transporte desde la perspectiva de usuarios de transportes no motorizados, especialmente de ciclistas, poniendo en cuestión el uso de la bicicleta como una forma de movimiento legítima y una forma de protesta.</p> | <p>Investigación</p> | <p>Video “Cuando nos miren cruzar”. En <a href="https://youtu.be/XsUgkRIQTO4?si=CH3pXIUj4yuV0-i8">https://youtu.be/XsUgkRIQTO4?si=CH3pXIUj4yuV0-i8</a></p>  |
| <p>Afectaciones del covid-19 a PyMEs en el AMG. ¿De qué manera respondió la sociedad tapatía a la pandemia?</p>               | <p>Moisés Monraz Escoto, Ciencias de la Comunicación</p>   | <p>El principal objetivo de esta investigación es el de conocer cómo la pandemia (marzo de 2020 a febrero de 2022) afectó a las PyMEs en el AMG, e identificar cómo la sociedad jalisciense respondió ante la adversidad y las medidas de sanidad impuestas por los diferentes niveles de gobierno, así como conocer si recibieron apoyos o créditos de las instituciones públicas.</p>  | <p>Investigación</p> |   |
| <p>El estigma de la comunidad</p>   | <p>José Carlos Ramírez Ramírez</p>   | <p>Se aborda la intolerancia, la homofobia y la estigmatización de la comunidad LGBTQ+ en el AMG, así como las razones por las cuales aún</p>  | <p>Investigación</p> |   |

|  |   |  |               |
|--|---|--|---------------|
| LGBTQ+ en el AMG.<br>Homofobia y discriminación                                      | Valadez,<br>Arquitectura                                  | persisten los estigmas sobre la homosexualidad y la comunidad LGBTQ+, a pesar de las leyes que prescriben la igualdad de todas las personas ante la ley. ¿Por qué en México, en Jalisco y en el AMG siguen existiendo la intolerancia, la discriminación y la homofobia?   |               |
| De blanco sólo debe vestir la novia.<br>El desarrollo del vestido de novia en la AMG | José Jair Castro Damian,<br>Diseño de Indumentaria y Moda | Investigación sobre cómo el vestido de novia impacta en el contexto social, cultural y económico y cómo la historia del vestido blanco llegó a ser una moda que ha perdurado hasta nuestros días. Se investiga el mercado del vestido en contextos de bajo coste, segunda mano, en renta y vestidos a la medida. | Investigación |

## Primavera 2024

|   |   |  |               |   |
|---|---|--|---------------|---|
| El amor pasó de moda.<br>Dinámicas afectivas de una generación de jóvenes | María Teresa de Alba Robles,<br>Periodismo y Comunicación Pública | Se pretende analizar cómo los jóvenes universitarios nacidos en el siglo XXI de clase media-alta en el AMG viven el “amor” en pareja. En Jalisco ha disminuido el número de matrimonios y ha aumentado el número de divorcios. Los jóvenes son más propensos a dejar relaciones, prescindir de ellas. Sus ideas sobre el matrimonio y la familia se están transformando. Las personas buscan conexiones, en vez de relaciones, según el sociólogo polaco Zygmunt Bauman en <i>Amor líquido</i> . Se recuperan los factores que están incidiendo en cómo se vive el amor, como la individualidad, el sexo casual, el desamor, el narcisismo y la modernidad. Así como también el amor libre, las relaciones no heterosexuales, el feminismo y el esoterismo abren nuevos discursos y prácticas sobre el amor. | Investigación | <p>“Miel de amor. Chamanes y amarres”. En <a href="https://terceravia.mx/2024/02/miel-de-amor-chamanes-y-amarres/">https://terceravia.mx/2024/02/miel-de-amor-chamanes-y-amarres/</a></p> <p>“Escribir sobre amor”. En <a href="https://terceravia.mx/2024/02/escribir-sobre-amor/">https://terceravia.mx/2024/02/escribir-sobre-amor/</a></p> <p>“Ya no te amo, adiós”. En <a href="https://terceravia.mx/2024/02/ya-no-te-amo-adios/">https://terceravia.mx/2024/02/ya-no-te-amo-adios/</a></p> |
|---|---|--|---------------|---|

|  |   |   |                      |   |
|--|---|---|----------------------|---|
| <p>¿El barrio más cool del mundo?<br/>La colonia Americana de la ciudad de Guadalajara</p>                       | <p>Marco Antonio Barbosa Lucero, André Carreón Obezo y Marat Ortega Navarro, Comunicación y Artes Audiovisuales</p> | <p>Seguimiento de la investigación previa realizada en el periodo Verano 2023, donde se exploraron los problemas de la colonia Americana, una de las zonas más conocidas del AMG. Los temas que se abordaron fueron: gentrificación, inseguridad, problemas con el sistema de recolección de basura, contaminación auditiva de la zona y la lucha por la protección de los patrimonios culturales, entre otros. Ha pasado medio año desde entonces, por lo que se tiene como objetivo actualizar la información y observar desde nuevas perspectivas estos temas para saber si han mejorado o empeorado. Todo esto desde una aproximación más cercana a las personas locales de la zona con la intención de generar un vínculo empático con sus experiencias personales e invitar al lector a una acción de cambio.</p> | <p>Investigación</p> | <p>“¿Patrimonio ‘cool-tural’?” En <a href="https://www.mural.com.mx/patrimonio-cool-tural-2024-03-07/op267053">https://www.mural.com.mx/patrimonio-cool-tural-2024-03-07/op267053</a></p> |
| <p>La Educación Física en la escuela primaria. Una disciplina que debe promoverse en las nuevas generaciones</p> | <p>José Roberto Martínez Zárate, Comunicación y Artes Audiovisuales</p>   | <p>En esta investigación se plantea rescatar la importancia y los beneficios que tiene la educación física en el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes que estudian en escuela básica. Conocer si esta materia actualmente sigue siendo una de las clases favoritas de primaria o si el avance de la tecnología ha mermado y cambiado su perspectiva. Para ello, se analiza la evolución de la educación física en México, el panorama actual y las nuevas e innovadoras formas de impartir esta materia actualmente, evaluando si el enfoque humanista que se pretende poner en marcha en el nuevo programa es el más idóneo o se debería regresar a una etapa anterior y buscar cuál es el mejor desarrollo y crecimiento del alumnado de primaria.</p>   | <p>Investigación</p> |   |
| <p>El Valle en el Cuenco. Cerámica desde el territorio, II</p>   | <p>Ana Sofía Ashida Quiñones, Arquitectura</p>  | <p>La segunda etapa del proyecto de investigación profundiza en el concepto “cerámica desde el Valle de Atemajac”, trabajando en una investigación tanto teórica como práctica en la que se busca ahondar en los procesos y</p>   | <p>Investigación</p> |   |

|  |  |  |               |  |
|--|--|--|---------------|--|
|  |  | <p>bondades que conlleva crear desde el entorno; en descubrir las posibilidades que ofrecen los recursos naturales nativos en el quehacer del ceramista. El desarrollo de la segunda etapa de investigación consiste en adentrarse a conocer los sitios naturales de mayor relevancia en el AMG, en identificar y estudiar los recursos nativos que tienen una aplicación directa en el oficio del ceramista, en recolectar y procesar artesanalmente los materiales naturales nativos y, por último, en realizar pruebas de pastas, esmaltes, engobes y pátinas en el taller, registrando y documentando los procesos y resultados.</p> |               |  |
| Memorias de un monumento. La estrecha relación entre el espacio público y las personas               | Luz Elena Aramiz Ortiz, Derecho Florencia Pardo García, Gestión Cultural                       | <p>Se aborda la intersección entre monumentos y espacio público, explorando la esencia y su relación con el entorno. Se cuestiona la comprensión colectiva de lo que constituye un monumento y se indaga la relevancia de estas estructuras en la ciudad. La investigación se adentra en la perspectiva de la sociedad del AMG respecto de los monumentos existentes y cómo estos se relacionan entre ellos, creando una interacción fundamental para el desarrollo de la recreación y relevancia urbana.</p>  | Investigación | <p>“Memorias de un monumento”. En <a href="https://revistaloscnicos.com/2024/05/05/memorias-de-un-monumento/">https://revistaloscnicos.com/2024/05/05/memorias-de-un-monumento/</a></p> <p>“Capilla abierta. Un legado recuperado”. En <a href="https://cruce.iteso.mx/capilla-abierta-un-legado-recuperado/">https://cruce.iteso.mx/capilla-abierta-un-legado-recuperado/</a></p> |
| Percepción de la política en el AMG. ¿Qué opinan los ciudadanos sobre los partidos y los candidatos? | Gerardo Barba Lázaro, Artes Audiovisuales, y Moisés Monraz Escoto, Ciencias de la Comunicación | <p>Esta investigación se enfoca en el análisis de la percepción política manifestada por ciudadanos residentes de los municipios de Zapopan y Guadalajara, en el AMG, respecto de los partidos políticos y candidatos que participarán en las elecciones del 2 de junio de 2024.</p>   | Investigación |  |
| Madres en el AMG. Descifrando la narrativa maternal  | Paulina Ruiz Tovar y Ximena Espinosa, Comunicación y Artes Audiovisuales                       | <p>El ejercicio de la maternidad es una experiencia que ha ido evolucionando a través del tiempo como un resultado inevitable del progreso de las mujeres gracias al feminismo. Así, también han cambiado las perspectivas sobre cómo debe de ser una madre, mientras que siguen existiendo obstáculos para serlo. Este trabajo se acerca a</p>  | Investigación | <p>“«Everything Everywhere All at Once» o el desastre multiversal”. En <a href="https://revistaloscnicos.com/2024/02/19/everything-everywhere-all-at-once-o-el-desastre-multiversal/">https://revistaloscnicos.com/2024/02/19/everything-everywhere-all-at-once-o-el-desastre-multiversal/</a></p>   |

las experiencias de mujeres que ejercen la maternidad en el AMG para detectar las circunstancias y dificultades de desempeñar la labor de madre e identificar el desequilibrio entre éstas según su contexto económico, histórico y social.

### Otoño 2023

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras   | Resumen  | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|--|--|--|---------------|---|
| Mujeres trans y feminismo radical. Entre la inclusión y la exclusión           | Akari Camilla<br>Urakami Olivas,<br>Paulina Ruiz<br>Tovar y Ximena Espinosa<br>Rosales,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | La discusión entre mujeres trans y feministas radicales trans–excluyentes es una problemática latente. Ambos grupos han estado presentes en movimientos que se cuestionan la relación sexo/género y cómo ésta es la base de la discriminación que se ejerce contra ellas en el sistema patriarcal. Mientras se llevan a cabo más avances clínicos y legales, más se construye una conversación en torno a lo que esto puede implicar socialmente y qué efectos podrían surgir. | Investigación |   |
| El amor pasó de moda. Dinámicas y características de una generación de jóvenes | María Teresa de Alba Robles.<br>Periodismo y Comunicación Pública  | Los jóvenes universitarios nacidos en el siglo XXI de clase media–alta en el AMG viven el “amor” en pareja. En Jalisco ha disminuido el número de matrimonios y ha aumentado el de divorcios. Son más propensos a dejar relaciones, prescindir de ellas. Sus ideas sobre el matrimonio y la familia se están transformando. El amor romántico, con todas las funciones que tenía, pasó de moda. Las personas buscan conexiones en vez de relaciones.                           | Investigación | “Qué podemos aprender del amor libre”. En <a href="https://terceravia.mx/2024/03/que-podemos-aprender-del-amor-libre/">https://terceravia.mx/2024/03/que-podemos-aprender-del-amor-libre/</a>   |
| Memoria viva: la nueva ola de arte mural en el AMG.                            | Karelle Buendía Longoria,<br>Psicología  | El movimiento del muralismo mexicano ha sido una de las representaciones artísticas y políticas más reconocidas del país, sin embargo, la invisibilizarían de la participación de las mujeres en éste es más que aparente. La presente   | Investigación | “Nosotras pintamos con colores cálidos que gritan cosas”: Ale Poiré. En <a href="https://revistaloscnicos.com/2023/12/13/nosotras-pintamos-con-colores-calidos-que-gritan-cosas-ale-poire/">https://revistaloscnicos.com/2023/12/13/nosotras-pintamos-con-colores-calidos-que-gritan-cosas-ale-poire/</a> |

|   |   |  |               |  |
|---|---|--|---------------|--|
| Sobre los feminismos contemporáneos   |   | investigación hace un recuento de la historia del arte mural en los últimos cien años, desde México hasta el AMG, hasta llegar a los murales feministas de la actualidad.  |               | “Las paredes que hablan”. En <a href="https://www.karellebl.com/las-paredes-que-hablan">https://www.karellebl.com/las-paredes-que-hablan</a>   |
| El síndrome burnout y la vida universitaria. Atención y estrategias de prevención en la escuela de Arquitectura ITESO | Sandra del Carmen Sandoval Martínez. Arquitectura   | Este documento indica cuáles son los hábitos de prevención frente al burnout y se destacan los factores protectores y de riesgo; se documentan las estrategias de afrontamiento ante la presencia del síndrome y se propone un método de organización para reducir el estrés, administrar la carga de trabajo, practicar el autocuidado y, finalmente, mejorar tanto el rendimiento académico como la salud mental de los alumnos que cursan esta etapa. | Investigación |  |
| Piratería audiovisual en Guadalajara. Distribución Alternativa, parte II  | Samuel Eduardo Vaca Uribe, Joel Fernando Jardón Madrigal y José Roberto Martínez Zárate, Comunicación y Artes Audiovisuales | A lo largo del Otoño 2023 continuaremos con la segunda parte de la investigación realizada en el semestre Primavera 2023, la cual consistirá en enfocarnos en las opiniones del espectador y las motivaciones por las que consume piratería, así como algunos factores que propician los altos niveles de piratería en el país: problemas de distribución, exhibición y la saturación, así como los precios de las plataformas de streaming.             | Investigación | Publicaciones en la revista <i>Los Cínicos</i> : “Cosas raras y portadas falsas en películas pirata, I”: <a href="https://revistaloscinicos.com/2023/11/23/cosas-raras-y-portadas-falsas-en-peliculas-piratas/">https://revistaloscinicos.com/2023/11/23/cosas-raras-y-portadas-falsas-en-peliculas-piratas/</a><br>“Cosas raras y portadas falsas en películas pirata, II”: <a href="https://revistaloscinicos.com/2023/12/09/37494/">https://revistaloscinicos.com/2023/12/09/37494/</a>         |
| Pánico artificial. El avance de la Inteligencia Artificial y el miedo al reemplazo de la humanidad                    | Ma. Fernanda Mancilla Pavía, Gestión Cultural   | A pesar de parecer tecnología del futuro, la Inteligencia Artificial está aquí y está generando avances tecnológicos de manera acelerada, tanto es así que aquellos que conocen sobre AI suelen dividirse en dos grupos: a favor o en contra. Se indaga en ambas posturas y se muestra cómo esta tecnología nos hará cambiar la visión que tenemos de la realidad al crear máquinas capaces de aprender, razonar y crear,                                | Investigación | “Cosas raras y portadas falsas en películas pirata, III”: <a href="https://revistaloscinicos.com/2023/12/26/cosas-raras-y-portadas-falsas-en-peliculas-pirata-iii/">https://revistaloscinicos.com/2023/12/26/cosas-raras-y-portadas-falsas-en-peliculas-pirata-iii/</a><br>“La nueva era del sector cultural: arte artificial”. En <a href="https://cruce.iteso.mx/la-nueva-era-del-sector-cultural-arte-artificial/">https://cruce.iteso.mx/la-nueva-era-del-sector-cultural-arte-artificial/</a> |

|   |   |  |               |  |
|---|---|--|---------------|--|
| Entre pelucas y tacones. La danza vogue en el Área Metropolitana de Guadalajara         | Carla Valadez Chávez, Diseño de indumentaria y moda, y Luisa Fernanda Paz Delgado, Psicología | desafiando las fronteras entre lo humano y lo artificial.<br>Esta investigación trata sobre el baile vogue y los ballrooms que existen en el AMG, además se abordan las comunidades LGBT+, con la finalidad de que el público conozca más y pueda comprender que esto no es solamente un baile, sino una forma de protesta.  | Investigación |  |
| Ecos de memorias rescatadas: cien años de historia de la comunidad judía de Guadalajara | Isabel Ayala González, Ciencias de la Comunicación  | Se reconstruye la historia de la comunidad judía en México, específicamente aquella que radica en el AMG, desde la llegada de los primeros inmigrantes durante la colonia hasta nuestros días. Se complementa con una investigación etnográfica en la que integrantes de la comunidad israelita fueron entrevistados para conocer las historias de sus familias, así como las costumbres, ceremonias y rituales que aún conservan. La importancia de esta investigación radica en reconocer y divulgar la riqueza cultural que se esconde en Guadalajara, los aportes que la comunidad judía ha generado en la construcción de la ciudad y, visibilizar el racismo al que aún se enfrentan en nuestros días. | Investigación | “Memorias borradas de la historia”. En <a href="https://diariojudio.com/opinion/memorias-borradas-de-la-historia/459886/">https://diariojudio.com/opinion/memorias-borradas-de-la-historia/459886/</a> |

### Verano 2023

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras   | Resumen   | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|---|--|---|---------------|---|
| Los cineclubes de Guadalajara. Espacios para la difusión cultural y la exhibición de cine independiente | Eduardo Pérez González, Comunicación y Artes Audiovisuales | Los cineclubes funcionan como espacios para la difusión cultural, así como para la socialización, mediante la proyección de películas. En el AMG han existido múltiples cineclubes a lo largo de los años, de los cuales muchos desafortunadamente se han visto discontinuados. Aquí se investiga acerca de la función de los cineclubes en la difusión del cine producido en México, y se resalta su | Investigación | Publicación en <i>Cruce</i> : <a href="https://cruce.iteso.mx/conoce-el-cineclub-iteso/">https://cruce.iteso.mx/conoce-el-cineclub-iteso/</a> |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>El impacto ambiental de la industria de la moda en el AMG</p> <p>Hogar, dulce hogar. La violencia doméstica, un silencio que habla a gritos</p> | <p>Laura Michelle Fuentes Piña, Diseño de Indumentaria y Moda</p> <p>María del Carmen Reyna Guzmán, Comunicación y Artes</p> <p>Audiovisuales, y Jesús Iván Villalobos Alapizco, Diseño de Indumentaria y Moda</p> | <p>importancia en la construcción de comunidades afines al arte cinematográfico.</p> <p>La industria es una de las más contaminantes en el mundo. Las nuevas generaciones de jóvenes están interesadas en estos temas éticos en relación con el medio ambiente, sobre todo en el AMG.</p> <p>Se aborda aquí la violencia doméstica en el AMG. Hay un sinnúmero de testimonios de personas que diariamente viven bajo una situación difícil y de riesgo por violencia, por ello se pretende generar información para presentarla a la gente que vive en el AMG y crear la concientización que se necesita para crear un ambiente más seguro para las familias mexicanas.</p> | <p>Investigación</p> <p>Investigación</p> | <p>Publicación en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/la-contaminacion-del-rio-santiago-un-problema-ambiental-y-de-salud-publica/">https://cruce.iteso.mx/la-contaminacion-del-rio-santiago-un-problema-ambiental-y-de-salud-publica/</a></p> <p>Publicación en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/violencia-de-genero-familiar-y-domestica-de-los-medios-a-la-vida-cotidiana/">https://cruce.iteso.mx/violencia-de-genero-familiar-y-domestica-de-los-medios-a-la-vida-cotidiana/</a></p> |
| <p>“Llévele, llévele”. Comercio callejero y espacio público en Guadalajara</p>   | <p>Diego Monraz Escoto, Arquitectura</p>   | <p>Se estudian los tipos de comercio callejeros que existen en el AMG para comprender cómo pueden ser determinantes para el proyecto de ciudad al que nos dirigimos, y proponer una nueva mirada sobre la gran diversidad de estos espacios y actores, como los tianguis, puestos callejeros y vendedores ambulantes, considerados precarios por sus características de itinerancia, fragilidad o ambigüedad.</p>   | <p>Investigación</p>                      | <p>Publicación en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/llevele-llevele/">https://cruce.iteso.mx/llevele-llevele/</a></p>  |
| <p>La colonia Americana de la ciudad de Guadalajara. ¿Es la más cool del mundo?</p>  | <p>Marco Antonio Barbosa Lucero, Comunicación y Artes</p> <p>Audiovisuales, y Héctor Bustamante Castellanos, Gestión Cultural</p>  | <p>Se exploran las problemáticas que han surgido en una de las colonias más conocidas del AMG, y ahora del mundo, la colonia Americana. En octubre de 2022 la revista británica Time Out publicó un artículo posicionando a esta colonia como el barrio más “cool” del mundo. Esto ha provocado diferencias de opinión, sobre todo por quienes la habitan.</p>  | <p>Investigación</p>                      | <p>Publicación en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/manifestaciones-poeticas-en-las-calles-de-la-ciudad-spoken-word-en-el-graffiti-y-en-el-rap/">https://cruce.iteso.mx/manifestaciones-poeticas-en-las-calles-de-la-ciudad-spoken-word-en-el-graffiti-y-en-el-rap/</a></p>  |
| <p>Poesía, spoken word, graffiti y rap.</p>  | <p>Jessica Limón García, Comunicación y Artes</p>  | <p>Este documento busca abrir las posibilidades de la poesía y aborda sus distintas perspectivas y representaciones en el AMG, como el spoken</p>   | <p>Investigación</p>                      | <p>Publicación en <i>Cruce</i>:<br/> <a href="https://cruce.iteso.mx/manifestaciones-poeticas-en-las-calles-de-la-ciudad-spoken-word-en-el-graffiti-y-en-el-rap/">https://cruce.iteso.mx/manifestaciones-poeticas-en-las-calles-de-la-ciudad-spoken-word-en-el-graffiti-y-en-el-rap/</a></p>  |

Manifestaciones poéticas en las calles de la ciudad de Guadalajara

Audiovisuales, y Sofía Escobedo Puerto, Gestión Cultural

word, el graffiti y el rap, así como de las comunidades que las practican.

### Primavera de 2023

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras   | Resumen   | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|---|--|---|---------------|---|
| El Valle en el Cuenco. Cerámica desde el territorio   | Ana Sofía Ashida, Arquitectura                                     | El Valle en El Cuenco es un proyecto de investigación que estudia al Valle de Atemajac, sitio donde reside la actual Guadalajara y propone una práctica cerámica artesanal responsable que consiste en crear desde el entorno natural nativo.   | Investigación |   |
| El sol naciente en Guadalajara: Historias de inmigrantes japoneses La reubicación durante la Segunda Guerra Mundial | Isabel Ayala González, Ciencias de la Comunicación                 | Investigación sobre cuatro familias de ascendencia japonesa, tres en el AMG y una en la Ciudad de México, con el objetivo de conocer su historia y experiencia durante el periodo de reubicación acontecido entre 1941 y 1945: la forma en la que los primeros integrantes de estas familias llegaron a México y después a estas ciudades.  | Investigación |   |
| Reconceptualización del ser masculino. Nuevas formas dignas de ser y actuar   | Jonathan Ricardo Aguilar Frías, Comunicación y Artes Audiovisuales | Se muestran las diversas maneras en que estudiantes universitarios del ITESO se vinculan con su identidad masculina. En una sociedad en la que la violencia de género y la discriminación son una realidad el replanteamiento de la masculinidad se convierte en una herramienta para enfrentar estos problemas. Hay jóvenes que están desafiando las formas de ser masculinas tradicionales. | Investigación |   |
| El síndrome burnout y la vida universitaria.  | Sandra del Carmen Sandoval   | El síndrome del burnout, ocasionado por el desgaste emocional y físico debido a las actividades relacionadas con el estudio y el trabajo, afecta a un porcentaje importante de  | Investigación | Publicación en la revista <i>Christus</i> : <a href="https://christus.jesuitasmexico.org/heroinas-silenciosas-un-llamado-a-la-solidaridad-con-las-madres/">https://christus.jesuitasmexico.org/heroinas-silenciosas-un-llamado-a-la-solidaridad-con-las-madres/</a> |

|   |   |  |               |  |
|---|---|--|---------------|--|
| Presencia y contexto en los alumnos de Arquitectura ITESO                                     | Martínez, Arquitectura  | estudiantes universitarios del ITESO y tiene graves consecuencias en la salud física y mental.   |               |  |
| La calle en la ciudad. Hacia la construcción del tejido social                                | María José Fuentes Gómez, Arquitectura  | Se pretende entender el uso que se le da a las calles, de qué manera distintos factores urbanísticos, arquitectónicos y socioculturales influyen para que puedan ser espacios de encuentro e interacción y cómo pueden propiciar o dificultar la construcción del entramado social, así como una mejor calidad de vida para los habitantes.  | Investigación | Publicaciones en el semanario <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/la-calle-escenario-principal-de-la-vida-urbana/">https://cruce.iteso.mx/la-calle-escenario-principal-de-la-vida-urbana/</a><br><a href="https://cruce.iteso.mx/el-dominio-del-automovil-en-las-calles-una-movilidad-insostenible-e-ineficiente/?doing_wp_cron=1700677781.2904930114746093750000">https://cruce.iteso.mx/el-dominio-del-automovil-en-las-calles-una-movilidad-insostenible-e-ineficiente/?doing_wp_cron=1700677781.2904930114746093750000</a>   |
| Las aves y la ciudad. El destierro de la vida silvestre                                       | Diana Itzel Alonso Flores, Brince Naiem Tapia Graniel y Juan Raúl Casal Cortés, Periodismo y Comunicación Pública     | Se pretende reconocer las principales especies de aves en los municipios del AMG, profundizar en sus características vitales y establecer relación entre éstas y su hábitat, así como analizar y clasificar cómo, cuáles y de qué manera los cambios y la construcción urbana de la ciudad resultan una amenaza para la conservación de la biodiversidad.  | Investigación | Publicación en <i>ZonaDocs</i> :<br><a href="https://www.zonadocs.mx/2023/10/17/la-ciudad-cantada-por-aves/">https://www.zonadocs.mx/2023/10/17/la-ciudad-cantada-por-aves/</a>  |
| La autorrepresentación erótica como ejercicio de reivindicación femenina. El goce es político | Úrsula Sahagún Nava, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Regina Porter Félix, Publicidad y Comunicación Estratégica | Se quiere desvelar las posibilidades del goce como arma de resistencia y reivindicación, particularmente desde la vivencia femenina; se cuestiona la representación como un mecanismo de poder y se analizan sus distintas expresiones a lo largo de la historia. Finalmente, se vislumbran otras posibilidades para militar el placer desde un lugar consciente y autogestivo donde las mujeres y disidencias sexuales deciden sobre sus cuerpos. | Investigación | Publicaciones en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/no-no-gay-como-feliz/">https://cruce.iteso.mx/no-no-gay-como-feliz/</a><br>además de posts en Instagram y TikTok:<br>Desmintiendo el mito de belleza <a href="https://vm.tiktok.com/ZM21Mx9pf/">https://vm.tiktok.com/ZM21Mx9pf/</a><br>Violencia Simbólica <a href="https://vm.tiktok.com/ZM21MmPX4/">https://vm.tiktok.com/ZM21MmPX4/</a><br>¿Gozar es resistir? El mandato del placer y la porno ilusión <a href="https://vm.tiktok.com/ZM21MbnLn/">https://vm.tiktok.com/ZM21MbnLn/</a><br>Qué es el erotismo y por qué es importante <a href="https://vm.tiktok.com/ZM21M9QYt/">https://vm.tiktok.com/ZM21M9QYt/</a><br>Implicaciones del goce <a href="https://vm.tiktok.com/ZM21MVdkH/">https://vm.tiktok.com/ZM21MVdkH/</a> |

|   |  |   |               |   |
|---|--|---|---------------|---|
| El bullying en nuestro país. Acoso escolar a profundidad                                | Luis Alberto Hernández Lorena y Oscar Daniel Aguilar Frías,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | Uno de los mayores problemas que sufren muchos niños y jóvenes que asisten a la escuela es el bullying: la acción de agredir a alguien de manera física o psicológica para humillarlos. ¿Por qué entre se produce este problema? ¿Qué es lo que impulsa a niños, adolescentes y jóvenes a agredir a alguien?  | Investigación | Implicaciones del goce en Instagram<br><a href="https://www.instagram.com/p/Cr_s8T5uOLD/?igshid=NTc4MTlwNjQ2YQ==">https://www.instagram.com/p/Cr_s8T5uOLD/?igshid=NTc4MTlwNjQ2YQ==</a><br>Publicación en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/el-bullying-desde-la-perspectiva-del-docente/">https://cruce.iteso.mx/el-bullying-desde-la-perspectiva-del-docente/</a>              |
| Proyectos independientes de arte contemporáneo en el AMG. Una historia de supervivencia | Jacaranda Ayala y Michelle Castillón,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales                       | Se examina aquí cómo los proyectos independientes de arte contemporáneo mantienen sus espacios y actividades en el AMG. El estudio de diez proyectos independientes nos permitirá encontrar cómo estos han tratado de encontrar un equilibrio entre la promoción del arte contemporáneo y la subsistencia.  | Investigación |   |
| El mercado del arte en Guadalajara. Escena artística en el AMG                          | Mariana López Diez Martínez,<br>Gestión Cultural, y Martha Cecilia Monge Villegas,<br>Arquitectura   | Se analiza la escena artística en el AMG con el objetivo de comprender cómo funciona el mercado del arte y cómo se relacionan la oferta y la demanda, así como los factores que influyen en la oferta y la demanda de arte, y los canales de distribución artística, como galerías establecidas y emergentes, museos y espacios de promoción artística. | Investigación | Publicación en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/monica-ashida-la-importancia-de-una-curadora-de-arte/">https://cruce.iteso.mx/monica-ashida-la-importancia-de-una-curadora-de-arte/</a>  |
| La piratería de cine y series en Guadalajara. ¿Una distribución alternativa?            | Joel Fernando Jardon Madrigal y Samuel Eduardo Vaca Uribe,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales  | Se aborda la piratería de productos audiovisuales (películas y series) en el AMG, cómo ha ido evolucionando la distribución y su adaptación a través de los años, tanto en formatos físicos como digitales, así como los problemas que ésta presenta y las diferentes perspectivas del consumidor y de expertos del medio audiovisual.                  | Investigación | Publicaciones en <i>Christus</i> :<br><a href="https://christus.jesuitasmexico.org/pirateria-el-consumo-alternativo-de-cine/">https://christus.jesuitasmexico.org/pirateria-el-consumo-alternativo-de-cine/</a><br>y en <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/la-pirateria-y-el-consumo-de-cine-en-mexico/">https://cruce.iteso.mx/la-pirateria-y-el-consumo-de-cine-en-mexico/</a> |

## Otoño de 2022

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras   | Resumen   | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución   |
|--|--|---|---------------|--|
| La escritura en la arquitectura. Antecedentes históricos y actualidad en la escena local     | Ana Sofía Alarcón Romero, Arquitectura                                 | Análisis histórico y actual sobre la escritura y la arquitectura; la relevancia de la palabra y el pensamiento escrito, la relación entre la arquitectura y la escritura, la importancia del lenguaje y la redacción en el trabajo académico, ejemplos de los textos y teorías sobre arquitectura.  | Investigación | Publicación en el semanario <i>Cruce</i> : <a href="https://cruce.iteso.mx/asi-escribimos-nuestra-historia/">https://cruce.iteso.mx/asi-escribimos-nuestra-historia/</a>   |
| Avanzada Tapatía II. ¿Cómo se construye una escena local?                                    | Jesús Alejandro Lara Becerra, Comunicación y Artes Audiovisuales       | Segunda parte del Reporte PAP presentado en Primavera 2022 “Avanzada Tapatía. Los retos de los músicos para la promoción y difusión de su trabajo en el Área Metropolitana de Guadalajara”. En ésta se busca tomar como fuente primaria a los propios artistas y a sus seguidores para conocer “la escena” desde su perspectiva y sus vivencias.  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> . <a href="https://cruce.iteso.mx/lay-coyote-una-historia-que-nadie-se-sento-a-escribir/">https://cruce.iteso.mx/lay-coyote-una-historia-que-nadie-se-sento-a-escribir/</a><br><br>Colaboraciones en revista <i>Instinto</i> . <a href="https://v2.revistainstinto.mx/author/alex_zlara/">https://v2.revistainstinto.mx/author/alex_zlara/</a> |
| Del imaginario a la realidad: Japón. La percepción social de la comunidad japonesa en el AMG | Aitana Rangel Garibay Amanda Lozano García, Relaciones Internacionales | investigación describe la percepción que los habitantes del Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) tienen respecto de la comunidad japonesa que reside en esta ciudad y que se desempeña en distintos ámbitos de la sociedad: académico, gastronómico, económico, comercial, político, cultural, deportivo y varios más.   | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> : <a href="https://cruce.iteso.mx/la-importancia-del-anime-en-la-cultura-popular-de-guadalajara/">https://cruce.iteso.mx/la-importancia-del-anime-en-la-cultura-popular-de-guadalajara/</a>  |
| El machómetro. Un instrumento de medición de los machismos cotidianos                        | Yunuen Hernández Diz, Gestión Cultural                                 | Esta investigación aborda al machismo desde su cotidianidad, reflejándose en actos de violencia que suelen ser normalizados o invisibilizados, y que son principalmente ejercidos contra las mujeres. Esta naturalización de la violencia dificulta su prevención y erradicación. Este trabajo se propone la construcción de un instrumento llamado “machómetro” que visibilice y mida los machismos cotidianos en hombres mayores de edad. | Investigación | Publicación en la red social Facebook. <a href="https://www.facebook.com/machomx20/">https://www.facebook.com/machomx20/</a>   |

|  |  |   |                                   |   |
|--|--|---|-----------------------------------|---|
| <p>El negocio del arte.<br/>El mundo detrás de una obra de arte</p>                      | <p>Martha Cecilia Monge Villegas,<br/>Arquitectura</p>   | <p>En la actualidad, las obras de arte, además de ser consideradas objetos de contemplación, son vistas como una atractiva alternativa de inversión financiera. En esta investigación se pretende analizar la situación actual del mercado del arte en el AMG. Comienza con el estudio del origen del mercado del arte y posteriormente con la evolución que ha tenido en México.</p>   | <p>Investigación</p>              |   |
| <p>Orquídeas para un amigo. La historia de los árboles del ITESO</p>                     | <p>Iñigo González Luna Quintana y Humberto Ceccopieri Godínez,†<br/>Comunicación y Artes<br/>Audiovisuales</p> | <p>Esta investigación tiene como objetivo comprender lo que el trabajo de Rodolfo Chávez, jefe de jardinería del ITESO, implica para el campus universitario. Asimismo, se investiga y contrasta las políticas públicas del AMG en materia de arbolado. La investigación funge como preámbulo para la realización de dos piezas audiovisuales: un documental sobre Rodolfo que narra su historia con el ITESO y un fotolibro que presenta quién es él en su trabajo y su mirada hacía los árboles que ha cuidado por tantos años.</p> | <p>Investigación y documental</p> |   |
| <p>Fiesta, protesta y contracultural. “Not gay as in happy but queer as in fuck you”</p> | <p>Úrsula Sahagún Nava,<br/>Comunicación y Artes<br/>Audiovisuales</p>   | <p>Esta investigación se enfoca en la relación de los espacios contraculturales de fiesta con la protesta, particularmente del colectivo LGBT+. La fiesta ha sido un factor presente en la vida del ser humano a lo largo de la historia, sin importar el contexto y la cultura. Sin embargo, la fiesta es más que un espacio recreativo cuando la conforman disidencias atravesadas por violencias estructurales. Celebrar lo prohibido supone reivindicación y resistencia, bajo esta misma lógica opera el Movimiento Pride.</p>   | <p>Investigación</p>              | <p>Publicaciones en 380gdl.com<br/><a href="https://380gdl.com/cuando-la-fiesta-es-protesta/">https://380gdl.com/cuando-la-fiesta-es-protesta/</a><br/><br/>Y en la plataforma TikTok:<br/><a href="https://www.tiktok.com/@diablurs/video/7155663569068035333?_r=1&amp;_t=8ZH24J5cKOb">https://www.tiktok.com/@diablurs/video/7155663569068035333?_r=1&amp;_t=8ZH24J5cKOb</a><br/><br/><a href="https://www.tiktok.com/@diablurs/video/7140688982446214406?_r=1&amp;_t=8ZH28Q7uxi2">https://www.tiktok.com/@diablurs/video/7140688982446214406?_r=1&amp;_t=8ZH28Q7uxi2</a></p> |

## Verano de 2022

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras  | Resumen  | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución   |
|--|---|--|---------------|--|
| Comunidades unidas: Japón en Guadalajara, I. La influencia japonesa en la cultura popular de Guadalajara | Aitana Rangel Garibay y Amanda Lozano García, Relaciones Internacionales  | Se investiga en torno a la integración de la comunidad japonesa en el AMG. Desde de los primeros asentamientos en la Ciudad de México y Guadalajara durante el siglo XX, se analiza aquí cómo ocurrió la integración de la comunidad japonesa, particularmente en el AMG, desde la llegada de los primeros japoneses a México en el siglo XVII hasta la actualidad. Asimismo, se estudia cómo la cultura japonesa está presente en la sociedad y la cultura popular. | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/mas-cerca-de-lo-que-pensamos-del-sol-naciente-la-llegada-de-los-japoneses-a-guadalajara/">https://cruce.iteso.mx/mas-cerca-de-lo-que-pensamos-del-sol-naciente-la-llegada-de-los-japoneses-a-guadalajara/</a> |
| El arte en la era de los NFT. Manual de supervivencia escolar para principiantes                         | Ma. Fernanda Mancilla Pavía, Gestión Cultural, y Emiliano Briseño Domínguez, Comunicación y Artes Audiovisuales | Se aborda la historia del arte y algunos movimientos artísticos a lo largo de la historia para avanzar en el conocimiento de lo que le da valor comercial al arte y el mercado que ha construido a su alrededor. Este contexto sobre el mercado del arte nos ofrece las bases para empezar a comprender un nuevo mundo digital: el de los NFT o Non Fungible Tokens. Cuando este mundo converge con el mundo comercial comienza la era del mercado de arte digital.  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/el-metaverso-los-nft-y-el-arte-digital/">https://cruce.iteso.mx/el-metaverso-los-nft-y-el-arte-digital/</a>   |
| Brujería moderna y feminismo. Somos las brujas que no pudiste quemar                                     | Yunuen Hernández Diz, Gestión Cultural, y Regina Porter Félix, Publicidad y Comunicación Estratégica            | La brujería ha sido relacionada históricamente con prácticas mágicas y esotéricas; ha tenido una connotación negativa, y tradicionalmente ha sido protagonizada por mujeres. Cientos de miles de mujeres acusadas de brujería fueron perseguidas y asesinadas en la Edad Media y en épocas posteriores. Actualmente las mujeres no son quemadas por brujas, pero sí son asesinadas por ser mujeres.  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/tufic-maron-y-el-teatro-de-las-mascaras/">https://cruce.iteso.mx/tufic-maron-y-el-teatro-de-las-mascaras/</a>   |
| El Teatro Experimental de Jalisco. Un  | César Daniel Sánchez Castillo,  | Se aborda el Teatro Experimental de Jalisco, un recinto inaugurado en Guadalajara en 1960 para la representación de obras de arte  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/tufic-maron-y-el-teatro-de-las-mascaras/">https://cruce.iteso.mx/tufic-maron-y-el-teatro-de-las-mascaras/</a>   |

|   |  |  |               |  |
|---|--|--|---------------|--|
| recorrido por el teatro experimental  | Comunicación y Artes<br>Audiovisuales  | dramático cuyo método representa una ruptura con las normas tradicionales. Se cuenta su historia y se traza un recorrido por su estructura, sus grupos y actores, así como las obras más destacadas que se han presentado en el recinto. Se explica el concepto de teatro experimental y cómo se separa de las normas del teatro tradicional.  |               |  |
| Historia y evolución de la cocina. Su desarrollo desde sus orígenes hasta el presente                                       | Roxana García Del Río Álvarez,<br>Arquitectura   | Investigación sobre la historia y la evolución de un espacio arquitectónico que ha sido clave en la historia de la humanidad desde la prehistoria hasta la época contemporánea; se estudia cómo surge la cocina y cómo se ha ido modificando con los cambios sociales e históricos, cuál es la importancia de este espacio y por qué pasamos gran parte del tiempo en éste; se analiza también la manera en que se vive en la actualidad por medio del estudio de hogares en el AMG de diferentes niveles socioeconómicos. | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/la-cocina-espacio-de-socializacion-familiar/">https://cruce.iteso.mx/la-cocina-espacio-de-socializacion-familiar/</a> |
| Punk post-juventud: Nostalgia e identidad   | Paulina Campos Serrano,<br>Michelle Castillón Ochoa y Andrea Araceli Ramírez Pedroza,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | Esta investigación explora la manera en que personas que pertenecieron a la escena punk en Guadalajara de los años ochenta hasta mediados de los noventa mantienen y manifiestan su identidad contracultural a pesar de que el movimiento no siga vigente de la misma manera en la actualidad. Se analizan las distintas prácticas con las que los sujetos de investigación mantienen y se aferran a su identidad alternativa como adultos.  | Investigación |  |
| Marisa: la democratización del pastel. Breve historia de la repostería en el AMG desde el Virreinato hasta la globalización | David Ricardo Flores González,<br>Gestión Pública y Políticas Globales, y Annie Natalia Martínez Luna,<br>Gestión Cultural     | Investigación sobre Marisa Lazo, acaso la pastelera más exitosa de México; empresaria, líder, aliada y agente de cambio en su comunidad. Sus prácticas laborales, ética de trabajo, carisma y presencia mediática le han permitido ser una vocera de las empresas socialmente responsables con alto alcance e impacto digno de estudiar. Un recorrido por el imaginario simbólico de Lazo, la apreciación y el análisis de sus empresas, así como un   | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/no-se-trata-solo-de-pasteles-marisa-lazo/">https://cruce.iteso.mx/no-se-trata-solo-de-pasteles-marisa-lazo/</a>       |

|  |  |   |               |   |
|--|--|---|---------------|---|
| La Ruta del Peregrino. Ocho intervenciones arquitectónicas | Valeria Sánchez Aldana Navarro, Arquitectura | chequeo profundo en su activismo y filantropía, al igual que su papel como figura pública son algunas de las temáticas en las que ahonda esta investigación.<br>La Ruta del Peregrino surge a mediados del siglo XVIII para visitar el lugar donde se dice que se apareció la Virgen del Rosario de Talpa. Entre los años de 2008 y 2011 se realizó en esta ruta una intervención de ocho proyectos arquitectónicos coordinada por la Secretaría de Cultura de Jalisco, con la finalidad de ofrecer a los peregrinos servicios básicos e infraestructura en el trayecto de Ameca a Talpa. De esta intervención, sus efectos en la ruta y los peregrinos trata esta investigación. | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> . <a href="https://cruce.iteso.mx/la-ruta-del-peregrino-de-la-tradicion-a-la-modernidad/">https://cruce.iteso.mx/la-ruta-del-peregrino-de-la-tradicion-a-la-modernidad/</a> |
|--|--|---|---------------|---|

### Primavera 2022

| <b>Nombre de la investigación</b>   | <b>Alumnos y carreras</b>  | <b>Resumen</b>  | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b> |
|---|--|---|-----------------|---|
| Avanzada tapatía. Los retos de los músicos para la promoción y difusión de su trabajo en el AMG | Jesús Alejandro Lara Becerra, Comunicación y Artes Audiovisuales | Investigación en torno al trabajo que desempeñan medios de comunicación, foros, promotores, trabajadores de la industria y artistas para promover y darle difusión a músicos del AMG de los géneros rock, urbana, pop y electrónica, y se analiza la escena musical desde inicios del 2010 a la actualidad para conocer las causas que influyen en que apenas un escaso porcentaje del talento de la ciudad puede desarrollar una carrera rentable y trascender en los planos nacional e internacional. | Investigación   |   |
| Las mujeres en la industria del cine en México  | María José Amezcua Vega y Regina María Rodríguez                 | Investigación sobre el recorrido de la mujer por la industria cinematográfica en México hasta nuestros días, con énfasis en los temas sobre los cuales las directoras hablan en sus   | Investigación   |   |

|   |   |   |               |
|---|---|---|---------------|
| Mujeres lectoras y colectivas literarias. Espacios de encuentro y resistencia | Villanueva, Comunicación y Artes Audiovisuales<br>Jimena Aguirre de la Torre y Karla Paola Martínez García<br>Licenciatura en Periodismo y Comunicación Pública | películas. Se aborda asimismo el progreso, la importancia y la significación que tienen las mujeres en el ámbito del cine.<br><br>Continuación del trabajo realizado en el periodo de otoño 2021, el cual aborda la historia de las mujeres en la literatura universal e hispanoamericana y su presencia en el ámbito editorial del AMG. Esta segunda parte se enfoca en la recepción de la literatura escrita por mujeres, la creación de redes colectivas y su acercamiento a la lectura en diferentes etapas de la historia. Se abordan testimonios de lectoras, librerías, comunidades de Internet y colectivas literarias con la finalidad de conocer el impacto personal, social, cultural y político que conlleva leer específicamente a escritoras. | Investigación |
| Origen y pervivencia de muebles históricos mexicanos                          | Ana Sofía Alarcón Romero,<br>Arquitectura   | Acercamiento a la historia del mueble en México de la época prehispánica y colonial; reflexiones e investigación sobre la identidad cultural, el mobiliario, el arte, el origen y la pervivencia de muebles y técnicas como la taracea, el butaque y el equipal.  | Investigación |
| Orquídeas para un amigo. Los árboles del ITESO y el entorno del AMG           | Humberto Ceccopieri Godínez,†<br>Comunicación y Artes Audiovisuales   | investigación sobre los árboles del ITESO. En cada uno de sus árboles hay una anécdota que involucra a la comunidad universitaria, y Rodolfo Chávez, el guardabosques del ITESO, ha dedicado casi toda su vida en el campus a ese oficio. Sus conocimientos son lo más parecido a la memoria de este bosque universitario y es un humano dispuesto a compartir con los demás su sensibilidad por la naturaleza.<br><br>El testimonio de Rodolfo es necesario para problematizar las condiciones de los bosques que pasan los límites del campus universitario y para cuestionar las políticas públicas en materia medioambiental del AMG.   | Investigación |

|  |   |   |               |
|--|---|---|---------------|
| Performance, motor de los movimientos sociales. Una herramienta para el cambio   | Rodrigo Ruiz Orozco, Gestión Cultural   | Continuación de la investigación sobre la performance como manifestación artística. Se espera desvelar los componentes que construyen a la performance a la par que se reconocen sus diferencias con otras formas de expresión social. Se aborda el surgimiento de conceptos pertinentes como tiempo, espacio, cuerpo, encuentro, su historia y la función en la sociedad, así como la importancia y valor que alberga la performance para el cambio social.  | Investigación |
| El teatro independiente en el AMG. ¿Funciona el teatro independiente como profesión?                                     | César Daniel Sánchez Castillo<br>Licenciatura en Comunicación y Artes Audiovisuales | Se analiza el contexto actual del teatro independiente en el AMG desde una perspectiva social, cultural y política, así como sus antecedentes históricos, sus representantes e impulsores, desde sus inicios hasta la actualidad.   | Investigación |
| El trabajo de las mujeres en el ámbito arquitectónico del AMG. Invisibilización histórica, silencios, plagio y esperanza | Emilia Avendaño Granados, Arquitectura  | Esta investigación presenta el trabajo y testimonio de distintas arquitectas, con un enfoque especial en aquellas que han trabajado en el AMG. Partiendo de la falta de divulgación que ha tenido el trabajo de las mujeres en el ámbito de la arquitectura, se da cuenta de la invisibilización sistemática que sigue vigente. Esta investigación también rescata la riqueza y muestra la variedad de posibilidades que existen para ejercer en el ámbito de la arquitectura, buscando diversificar el trabajo y mostrar nuevos campos de oportunidad e interés para futuras generaciones. | Investigación |

## Otoño 2021

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras  | Resumen   | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución   |
|---|---|---|---------------|--|
| Encerrada con el monstruo. El incremento de la violencia doméstica contra la mujer desde el confinamiento por la pandemia de covid-19 | Ana Paula Claro Cobos y Brenda Patricia García Sánchez, Ciencias de la Comunicación, y Jazmín Alejandra Martínez Rendón, Comunicación y Artes Audiovisuales | Investigación sobre la violencia doméstica contra las mujeres en el AMG y cómo los índices con respecto a la problemática se han incrementado a raíz del confinamiento por la propagación mundial del covid-19. La pandemia les ha arrebatado la vida a miles de personas en México y el mundo, aunque los intentos por evitar más muertes mediante la instrumentación del “quédate en casa” ha resultado en los riesgos que enfrentan las mujeres al convivir con sus agresores bajo el mismo techo.   | Investigación |  |
| Luis González de Alba, un liberal extraño   | David Ricardo F. González, Gestión Pública y Políticas Globales   | Definir en términos ideológicos a un pensador radicalmente heterodoxo y turbulento como Luis González de Alba no es una labor simple. Si bien es relativamente claro que sus ideas y acciones se enmarcan genéricamente dentro de esa amalgama nombrada “liberalismo”, es un despropósito encerrar la complejidad de su pensamiento en esta categoría sin dibujar matices, tensiones y límites necesarios. El propósito de este trabajo es profundizar sobre este liberalismo de González de Alba, quien, a veces, fue descrito como conservador desde la izquierda, y otras como un simple hedonista, bravucón o cínico, sin llegar a alcanzar en sus críticas a su pensamiento una consistencia y honestidad intelectual que sirva para juzgar con justicia sus aportes a la discusión pública del país que le tocó vivir y analizar. | Investigación | Publicación en <i>Nexos</i> :<br><a href="https://redaccion.nexos.com.mx/luis-gonzalez-de-alba-un-liberal-extrano/">https://redaccion.nexos.com.mx/luis-gonzalez-de-alba-un-liberal-extrano/</a> |
| Maltrato infantil. Los peligros de ser niño   | Óscar Ricardo Rebollar Arauz, Publicidad y  | La infancia es una etapa decisiva para el desarrollo pleno e integral de las personas, en la cual existe una notoria situación de vulnerabilidad. El maltrato infantil es una   | Investigación |  |

|   |  |   |               |   |
|---|--|---|---------------|---|
|   | Comunicación Estratégica   | problemática que amenaza seriamente los derechos e incluso la vida de millones de niños, por lo que debe ser una prioridad para toda sociedad. En esta investigación se busca analizar los factores que provocan este fenómeno, sus consecuencias, así como lo que se hace para combatirlo y la importancia de hacerlo.   |               |   |
| Los nuevos diseñadores de moda en el AMG. II Tradición y creatividad en la moda mexicana      | Ana Cristina Mention y Carlos Haro, Diseño de Indumentaria y Moda  | En este trabajo nos enfocaremos en cómo la identidad mexicana es esencial o no esencial para el desarrollo creativo de los diseñadores en el AMG, al mismo tiempo se buscará esclarecer el término de identidad. En esta segunda parte de la investigación nos enfocaremos en los procesos creativos, de maquila y sociales a los que se enfrentan los diseñadores que se mencionan en la primera parte de esta investigación para comprender sus distintos acercamientos a la identidad mexicana y cómo la pandemia por covid-19 ha cambiado los procesos creativos. | Investigación | Podcast "Esto no es moda".<br><a href="https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346">https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346</a> |
| La participación femenina en la industria cinematográfica. Un cortometraje contra el machismo | Eva Jessica Tallarita Cuéllar y Laura Andrea Quintero Carmona, Comunicación y Artes Audiovisuales                          | Esta investigación aborda el machismo en la industria cinematográfica en México, sobre todo en el AMG, con el propósito de dejar en evidencia las actitudes machistas a partir de la experiencia de cineastas mexicanas que desempeñan distintos papeles en diversas áreas de la industria por medio de un cortometraje de ficción.   | Investigación |   |
| Detrás de la nota roja. Las vivencias y experiencias de Enrique Osorio                        | Iñigo González Luna Quintana, Juan Pablo Sandoval Gutiérrez e Ignacio Strozzi Espinoza, Comunicación y Artes Audiovisuales | Esta investigación tiene el objetivo de comprender la naturaleza de la nota roja a través de la mirada del periodista Enrique Osorio y las reflexiones sobre deontología periodística, y a la vez realizar un cortometraje documental en el cual se exploren las vivencias de este reportero y cómo reconfiguran su relación con el AMG.  | Investigación | Documental  |

|   |   |   |               |   |
|---|---|---|---------------|---|
| La participación de las mujeres en la industria editorial del AMG   | Jimena Aguirre de la Torre y Karla Paola Martínez, Periodismo y Comunicación Pública, y Elizabeth Gallo Murray, Publicidad y Comunicación Estratégica | Esta investigación recupera testimonios de escritoras y editoras de la industria editorial de Guadalajara, las cuales hablan sobre su experiencia en este medio y las desigualdades de género que aún viven. A partir de la revisión de la historia de las mujeres en la literatura universal, de Latinoamérica y México, se da cuenta de la construcción de un canon androcéntrico que ha recurrido a diversas estrategias para invisibilizarlas de manera sistemática.  | Investigación | Entrevista radiofónica en “El viaje radial”, 5 de abril de 2022.<br><a href="https://www.facebook.com/Elviajeradial/videos/1278076806050538">https://www.facebook.com/Elviajeradial/videos/1278076806050538</a> |
| El covid-19 y el regreso a las aulas. El peligro, la realidad y las consecuencias de reanudar la vida académica | Gabriel Urrea Sánchez, Comunicación y Artes Audiovisuales   | Análisis sobre las posibles consecuencias que tendrá para México el regreso de maestros y estudiantes a las aulas en medio de la tercera ola del covid-19. Se estudian los casos de países que ya han vuelto a la escolaridad presencial, seleccionados con base en los porcentajes de vacunación, cantidad de población, demografía y nivel económico, para compararlos con el estado actual de México en cada uno de esos aspectos. Se analiza asimismo la estrategia educativa en medio de la pandemia por parte de los gobiernos federal y estatal para poder plantear una crítica constructiva respecto del manejo mediático y político de las autoridades correspondientes. | Investigación |   |

### Verano 2021

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras  | Resumen   | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución |
|---|---|---|---------------|--|
| Cuatro espacios públicos en el AMG. Parque Agua Azul, Cruz de Plazas, | José Eduardo Silva Gastelum y Grecia Valentina Angulo Ramos, Arquitectura | Esta investigación consiste en un análisis del estado actual del espacio público en el AMG, con enfoque en cuatro espacios públicos: el Parque Agua Azul, de 1952, la Cruz de Plazas, de 1959, el Bosque Colomos, de 1893, y el | Investigación |  |

|   |   |   |               |                    |
|---|---|---|---------------|--------------------|
| Bosque Colomos y Parque Metropolitano   |   | Parque Metropolitano, de 1997, para comprender la evolución desde su origen y las razones del estado en que se encuentran actualmente.  |               |                    |
| Escasez y gestión del agua en el AMG. Hábitos, consumo y desabasto                              | Karla de los Ángeles Barbosa Núñez, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Óscar Ricardo Rebollar Arauz, Publicidad y Comunicación Estratégica | En todas las civilizaciones existe la necesidad de tener fuentes de agua para la vida; contar con este elemento y aprender a aprovecharlo ha sido un índice del éxito o el fracaso de éstas. En el AMG, a pesar de la variedad de cuencas y fuentes con las que cuenta, la emergencia climática que se refleja en la escasez de agua nos hace repensar en la relación que tenemos con ella. En esta investigación se pretende conocer la situación actual de la gestión del agua en el AMG e identificar todos los factores que inciden en su escasez, con la finalidad de encontrar posibles medidas para contribuir a la solución de este problema. | Investigación |                    |
| Filatelia, memoria y comunidad entre timbres postales. Historia de un club filatélico en el AMG | Fidel Larios Páez y Armando Ruiz Morellón, Comunicación y Artes Audiovisuales   | La filatelia es el acto de coleccionar estampillas postales, lo cual implica aspectos culturales, políticos, sociales, recreativos e incluso emocionales. Si bien es una afición a escala mundial, no en todos lados sobrevive de la misma forma. En el AMG el Club Filatélico de Guadalajara continúa en marcha, conformado por un grupo de adultos mayores que se reúnen con la finalidad de compartir la experiencia de coleccionar timbres postales. La tecnología digital y la pandemia de covid-19 colocan a la filatelia en un momento difícil para practicarla.   | Investigación | Ensayo fotográfico |
| La Ruta Franciscana y la Zona Arqueológica del Ixtépete. Una herencia cultural olvidada         | Diego Leonardo Cadena Lombardi, Daniel Cuauhtémoc García Martínez y José Antonio González Maya, Arquitectura                                  | Esta investigación versa en torno al estudio de sitios de importancia histórica y arqueológica para el AMG, de manera específica la zona arqueológica del Ixtépete y la Ruta Franciscana de Tlajomulco de Zúñiga. Se presentan sus antecedentes, condiciones actuales y propuestas para el rescate de estos espacios.   | Investigación | Ensayo fotográfico |
| Las relaciones entre animales y   | Ahtziri Isabel Castro Arévalo,  | La relación entre personas y animales a lo largo de la historia de la humanidad ocurre bajo varias  | Investigación |                    |

|  |  |   |               |   |
|--|--|---|---------------|---|
| personas en México y el AMG                                    | Gestión Cultural, y Mateo García Cerda, Gestión Pública y Políticas Globales                         | dinámicas culturales, sociales, éticas e institucionales. Desde las relaciones más simples hasta las relaciones más complejas — como la experimentación y el entretenimiento— nuestro vínculo con los animales ha sido un proceso lleno de aprendizaje y evolución. En la actualidad podemos ver que se ha llegado a teorías éticas–científicas para entender cómo podemos conciliar el trato digno y el consumo de animales en diferentes rubros de nuestra sociedad.                                |               |   |
| Tradición y creatividad en la moda mexicana                    | Ana Cristina Mention, Diseño de Indumentaria y Moda  | Esta investigación es una primera parte enfocada en los nuevos escenarios creados por diseñadores de moda jaliscienses como Armando Zaragoza, fundador de la marca Liberal Youth Ministry, y dos recién egresadas de la Licenciatura de Diseño de Indumentaria y Moda en el ITESO, además de otros diseñadores que han abierto nuevas posibilidades para los jóvenes, como Julia y Renata. Al mismo tiempo se hace una revisión de la historia y evolución de la indumentaria mexicana contemporánea. | Investigación | Podcast “Esto no es moda”.<br><a href="https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346">https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346</a> |
| Un recorrido por el performance. El arte acción en Guadalajara | Rodrigo Ruiz Orozco, Gestión cultural, y Roberto Flores Carrillo, Comunicación y Artes Audiovisuales | Esta investigación es un acercamiento al quehacer de artistas de performance en el AMG, la primera línea del tiempo de la performance art en la ciudad. Se aborda la performance desde dos ópticas: social y artística, buscando presentar a los principales artistas y agentes de la escena inicial y actual, y a la par presentar las situaciones que propiciaron esas manifestaciones.   | Investigación |   |

### Primavera 2021

| Nombre de la investigación | Alumnos y carreras | Resumen | Producto | Plataforma de difusión o vinculación con institución |
|----------------------------|--------------------|---------|----------|--|
|----------------------------|--------------------|---------|----------|--|

|   |   |   |               |   |
|---|---|---|---------------|---|
| Los nuevos diseñadores de moda en el AMG, I. Tradición y creatividad en la moda mexicana                      | Ana Cristina Mention, Diseño de Indumentaria y Moda   | Investigación sobre los nuevos escenarios creados por diseñadores de moda jaliscienses, como Armando Zaragoza, fundador de la marca Liberal Youth Ministry, y dos recién egresadas de la Licenciatura de Diseño de Indumentaria y Moda en el ITESO, además de otros diseñadores que han abierto nuevas posibilidades para los jóvenes, como Julia y Renata y varios más. Al mismo tiempo se hace una revisión de la historia y evolución de la indumentaria mexicana contemporánea. | Investigación | Podcast "Esto no es moda".<br><a href="https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346">https://podcasts.apple.com/mx/podcast/esto-no-es-moda/id1535672346</a> |
| El caso de <i>Luciana</i> , de Minerva Rea. La participación femenina en la industria cinematográfica del AMG | Eva Jessica Tallarita Cuéllar y Laura Andrea Quintero Carmona, Comunicación y Artes Audiovisuales | Investigación sobre la participación femenina en la industria cinematográfica en México y sobre todo en el AMG. El papel de la mujer en las distintas áreas de la industria, como la dirección, el guionismo, la producción, la actuación y otras tareas relacionadas. Al mismo tiempo se da seguimiento a la producción del filme <i>Luciana</i> , dirigida por Minerva Rea, realizado por un equipo integrado en su mayoría por mujeres.  | Investigación |   |
| La moda como fenómeno social en el AMG. La industria y los protagonistas actuales                             | Carlos Haro e Inés Rickmann Cerati, Comunicación y Artes Audiovisuales                            | Investigación en torno a la moda como fenómeno social, específicamente en el AMG. Surgimiento del concepto de moda, su función en la sociedad y el desarrollo e importancia que tiene esta industria en la ciudad. Importancia de los principales exponentes en el ámbito de la llamada "high fashion", o moda de lujo, y cómo ha afectado la pandemia a esta industria.  | Investigación |   |
| Los caminos del guerrero. La influencia de las artes marciales orientales en el AMG                           | Roberto Vázquez Del Toro, Comunicación y Artes Audiovisuales                                      | Esta investigación explora los orígenes y la influencia de las artes marciales orientales en el AMG. México ha sostenido relaciones comerciales, culturales y diplomáticas con países asiáticos como Filipinas, Japón, China y Corea del Sur. Intercambios económicos y culturales que en algunos casos datan de la época de la Colonia, pero fue hasta mediados del siglo XX cuando se introdujeron en México las artes marciales como las conocemos.                              | Investigación |   |

|  |   |   |               |  |
|--|---|---|---------------|--|
| Bares y cantinas gay en Guadalajara, II. La vida nocturna como espacio de organización y resistencia | Ana Paula Coquis Castaneda, Periodismo y Comunicación Pública   | Estas tradiciones se incorporaron en la cultura popular mexicana y han formado una comunidad que ha crecido con los años. Actualmente forma parte del escenario socioeconómico y cultural del AMG. La pandemia ha puesto en peligro a las escuelas de artes marciales, que son los núcleos de esta comunidad.<br>Segunda parte de la investigación sobre las identidades del movimiento LGBT + en el AMG, en la que se habla de la manera en la que los miembros de este movimiento han cambiado los espacios de libre expresión social y cultural debido al cierre de establecimientos nocturnos. La inseguridad se ha vuelto un elemento clave en la paralización de la vida nocturna, y muchos de los bares que dieron cobijo a la comunidad se han visto en la necesidad de cerrar. | Investigación | Publicación en el semanario <i>Cruce</i> : “La vida nocturna en el AMG y la resistencia de colores”. <a href="https://cruce.iteso.mx/la-vida-nocturna-en-el-amg-y-la-resistencia-de-colores/">https://cruce.iteso.mx/la-vida-nocturna-en-el-amg-y-la-resistencia-de-colores/</a> |
| El transporte público en el AMG en tiempos del covid-19. Riesgos de contagio en los usuarios         | Elías Cervantes, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Víctor André Castillo Reyes, Ciencias de la Comunicación | Esta investigación aborda el sistema de transporte público en el AMG y su funcionamiento en tiempos de la pandemia por el covid-19; se hace un repaso histórico del transporte público para hacer un contraste con su actual funcionamiento, y se analizan las políticas públicas para entender si estas fueron adecuadas y suficientes durante la pandemia.  | Investigación |  |

### Otoño 2020

| <b>Nombre de la investigación</b>                                 | <b>Alumnos y carreras</b>                          | <b>Resumen</b>   | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b> |
|---|--|--|-----------------|---|
| El acceso a la cultura y el arte en el AMG. Hábitos, tendencias y | Luis Enrique Martín del Campo Pont, Comunicación y | Esta investigación reconoce la cultura como parte esencial del desarrollo de las personas en el AMG y, en este sentido, se indaga sobre los nuevos hábitos de consumo culturales a partir de la pandemia de covid-19, así como | Investigación   |   |

|  |  |  |               |   |
|--|--|--|---------------|---|
| alternativas de centros culturales a partir del covid-19   | Artes<br>Audiovisuales   | conocer las actividades y alternativas que han puesto en marcha los centros culturales públicos y privados. En particular, las medidas que se han tomado en cuatro centros culturales de la ciudad, el Museo Cabañas, el Museo de las Artes (MUSA) y el Museo de Arte de Zapopan (MAZ) respecto de sus actividades y de su reapertura al público.  |               |   |
| El fútbol en los tiempos del covid-19. El antes y el ahora del fútbol en el AMG                                | Fernando Aarón Franco González,<br>Ciencias de la Comunicación                             | En esta investigación se habla del fútbol profesional tapatío a partir de la pandemia del covid-19. La manera de hacer y ver fútbol cambió por las medidas sanitarias obligatorias que se instrumentaron debido al coronavirus, además de los positivos detectados en jugadores y personal técnico de los clubes. Aunque se reanudaron las competencias nacionales, tanto femeniles como varoniles, éstas han sido sin público en las gradas, por lo que se trata de una nueva realidad respecto del fútbol para jugadores y aficionados.                                    | Investigación | Publicación en <i>Replicante</i> : “Con el Atlas aunque gane”, <a href="https://revistareplicante.com/con-el-atlas-aunque-gane/">https://revistareplicante.com/con-el-atlas-aunque-gane/</a><br><br>Publicación en 380gdl.com, “El futbol tapatío en los tiempos del covid-19” (liga rota, <a href="https://380gdl.com/el-futbol-tapatio-en-los-tiempos-del-covid-19">https://380gdl.com/el-futbol-tapatio-en-los-tiempos-del-covid-19</a> ); reproducido en su blog: <a href="https://fdoaaron.medium.com/el-futbol-tapatio-en-los-tiempos-del-covid-19-2bc1eef46e23">https://fdoaaron.medium.com/el-futbol-tapatio-en-los-tiempos-del-covid-19-2bc1eef46e23</a> |
| La gestión cultural y el ámbito laboral. Inserción laboral y desempleo entre los gestores culturales del ITESO | Samantha Patricia del Socorro Fernández Govea, Gestión Cultural                            | El desempleo es un problema constante en el sector cultural, el cual ha empeorado con la pandemia del covid-19 debido a la suspensión de proyectos y cierre de espacios culturales y artísticos. No obstante, de las universidades siguen egresando estudiantes de licenciaturas culturales y artísticas. Ante este hecho, se pretende identificar las causas del desempleo de los egresados de la carrera de Gestión Cultural del ITESO, así como los retos, las estrategias y los obstáculos a los que se enfrentan estos nuevos profesionistas para conseguir un trabajo. | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> , “Pasado y presente de la Gestión Cultural”, <a href="https://cruce.iteso.mx/pasado-y-presente-de-la-gestion-cultural/">https://cruce.iteso.mx/pasado-y-presente-de-la-gestion-cultural/</a>   |
| Los que saben soñar. Artistas wixaritari y su participación en   | Daniela Rivero-Borrell Martín, Ciencias de la Comunicación, y Sergio Alberto “Monki” Rueda | La presente investigación se realiza en los ámbitos del arte, el arte popular y la artesanía indígena con el objetivo de responder a las preguntas: ¿bajo cuáles condiciones es posible que un artista surgido de una comunidad indígena ingrese en el circuito del  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> , “¿Todos quieren ser artistas? El arte y la artesanía indígena en el Área Metropolitana de Guadalajara”, <a href="https://cruce.iteso.mx/todos-quieren-ser-artistas-el-arte-y-la-artesania-indigena-">https://cruce.iteso.mx/todos-quieren-ser-artistas-el-arte-y-la-artesania-indigena-</a>   |

|   |  |   |               |   |
|---|--|---|---------------|---|
| el circuito del arte  | Zepeda, Gestión Cultural   | arte en Jalisco? ¿Sus condiciones de entrada son iguales a las de los artistas no indígenas? ¿Cómo es su desenvolvimiento y desarrollo dentro de este circuito? Y, todavía más importante ¿cómo se ven a sí mismos los artistas indígenas de nuestra localidad? ¿Cuál es su relación con los términos “arte” y “artesanía”?   |               | <a href="https://cruce.iteso.mx/en-el-area-metropolitana-de-guadalajara/">en-el-area-metropolitana-de-guadalajara/</a>  |
| La modernidad en la actualidad tapatía. Las consecuencias del Movimiento Moderno en Guadalajara                 | Juan José García de Alba, Víctor Iñaki Busteros Hernández y Esther Araceli Rodríguez López, Arquitectura | Desde 1942 Guadalajara se caracterizó por tener un crecimiento controlado. Fue hasta mediados del siglo pasado cuando creció de manera desmedida, dando origen a la transformación de aquella pequeña Guadalajara en la gran urbe que es actualmente el AMG. Se analiza cómo el AMG se convertiría en una de las metrópolis más importantes para la arquitectura mexicana mediante el estudio de obras arquitectónicas, la traza urbana y los espacios públicos construidos durante el Movimiento Moderno tapatío.                                | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> , “Una escuela que cambió el rumbo de Guadalajara”, <a href="https://cruce.iteso.mx/una-escuela-que-cambio-el-rumbo-de-guadalajara/">https://cruce.iteso.mx/una-escuela-que-cambio-el-rumbo-de-guadalajara/</a> |
| Tester Covid–19.2. El impacto de los errores estructurales en la economía local del AMG y la perspectiva global | Daniela Danae Medina Águila y Jessica Daniela Ramírez Rentería, Comercio y negocios globales             | Continuación de la investigación realizada en Verano 2020, “Tester Covid–19”, que se enfoca en la acentuación de la brecha de desigualdad derivada de la pandemia, así como de los errores estructurales internos que el coronavirus sacó a relucir y acrecentó. Se trata de explicar de qué manera algunas decisiones y errores han afectado la percepción del país frente un panorama internacional, globalizado, y a su vez la manera en que esta percepción y los problemas que se derivan de ella podrían afectar la economía local del AMG. | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> : “Covid–19, ¿un chivo expiatorio?” <a href="https://cruce.iteso.mx/covid-19-un-chivo-expiatorio/">https://cruce.iteso.mx/covid-19-un-chivo-expiatorio/</a>   |
| Bares y cantinas gay en Guadalajara. La vida nocturna como espacios de  | Ana Paula Coquis Castaneda, Periodismo y Comunicación Pública, y Sofía                                   | Esta investigación aborda las identidades dentro del movimiento LGBT+ en el AMG y la manera en la que los miembros de este movimiento utilizan los establecimientos nocturnos de entretenimiento como trincheras y espacios de encuentro, los cuales ofrecen  | Investigación |   |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| organización y resistencia | Nicole Ron Weigand,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | diversas posibilidades de formas alternativas de expresión social y cultural en un contexto mayoritariamente conservador. |
|----------------------------|--|---|

### Verano 2020

| <b>Nombre de la investigación</b>  | <b>Alumnos y carreras</b>  | <b>Resumen</b>   | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b>   |
|--|--|--|-----------------|---|
| Covid Tester–19.<br>La acentuación de la desigualdad económica y empresarial en el AMG       | Jessica Daniela Ramírez<br>Rentería y Daniela Danae Medina Águila,<br>Comercio y Negocios Globales | Se analizan los retos y las condiciones a los que se han tenido que enfrentar las pequeñas y medianas empresas jaliscienses en el panorama de la pandemia del covid–19, y se abordan temas esenciales para la comunidad económicamente activa, como el impacto de la contingencia en las Mipymes y el panorama laboral en general, los posibles escenarios posteriores a la pandemia, la afectación económica derivada de la contingencia y las alternativas para la supervivencia de los negocios, así como el reforzamiento de la economía del AMG y del estado a través de una adecuada reactivación. | Investigación   | Publicación en <i>Análisis Plural</i> , “La desigualdad económica y empresarial en Guadalajara tras la pandemia”, <a href="https://issuu.com/saladeprensa/docs/covid-19-en-un-pais-de-alto-riesgo">https://issuu.com/saladeprensa/docs/covid-19-en-un-pais-de-alto-riesgo</a>   |
| El covid–19 contra el mundo<br>Estrategias y políticas públicas para enfrentar a la pandemia | Gabriel Urrea Sánchez,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales                                    | Análisis de las medidas de control y prevención de diferentes naciones ante la pandemia del covid–19. Estos países se seleccionaron con base en los resultados que obtuvieron a partir de sus medidas, tomando ambos extremos de efectividad para comprender los aciertos y desaciertos de cada una de ellas. Se hace una comparación desde distintos niveles de análisis —político, ideológico, económico— para situar las acciones realizadas por esas naciones en su contexto local y contrastarlas con las diferencias estructurales que conforman nuestra región.                                   | Investigación   | Publicación en <i>Análisis Plural</i> , “Una pandemia contra el mundo. Las estrategias para enfrentar al covid–19”, <a href="https://issuu.com/saladeprensa/docs/covid-19-en-un-pais-de-alto-riesgo">https://issuu.com/saladeprensa/docs/covid-19-en-un-pais-de-alto-riesgo</a> |

|   |  |   |                      |  |
|---|--|---|----------------------|--|
| <p>Antes y después en la industria cinematográfica . Los retos ante el covid-19</p>   | <p>Andrea Romero Ríggén,<br/>Comunicación y Artes Audiovisuales</p>  | <p>Investigación sobre la industria audiovisual después de la pandemia y cómo se retomará, específicamente la del cine y las plataformas de streaming una vez que haya pasado la contingencia sanitaria. Se pretende hacer un pronóstico de lo que vivirá la industria cinematográfica en algunos meses, con base en lo que ha pasado en términos sociales y económicos después de otras crisis a lo largo de la historia, como guerras, depresiones económicas o revoluciones tecnológicas.</p>  | <p>Investigación</p> | <p>Publicación en semanario <i>Cruce</i>, “Del encierro a la pantalla”, <a href="https://cruce.iteso.mx/del-encierro-a-la-pantalla/">https://cruce.iteso.mx/del-encierro-a-la-pantalla/</a></p>  |
| <p>Fuera de los reflectores. La industria de los conciertos de las bandas independientes en el AMG en tiempos de covid-19</p> | <p>Daniela Rivero–Borrell Martín,<br/>Ciencias de la Comunicación, y Sergio Alberto “Monki” Rueda Zepeda, Gestión Cultural</p> | <p>Investigación y análisis de la importancia que la industria de los conciertos representa para la economía local en el AMG. Se muestra, asimismo, la realidad laboral, legal, social y económica que se vive en esta industria y se realiza un contraste de esta realidad durante la contingencia sanitaria provocada por el virus SARS–CoV2 desde marzo de 2020 con respecto al año anterior y se indaga sobre la manera en la que los integrantes de este sector se han (re)inventado para enfrentar el paro de actividades y si se han (re)organizado como una comunidad red con una visión de economía solidaria.</p> | <p>Investigación</p> | <p>Publicación en semanario <i>Cruce</i>, “Fuera de los reflectores: el duro apagón de la pandemia al staff de los conciertos en Gdl.”, <a href="https://cruce.iteso.mx/fuera-de-los-reflectores-el-duro-apagon-de-la-pandemia-al-staff-de-los-conciertos-en-gdl/">https://cruce.iteso.mx/fuera-de-los-reflectores-el-duro-apagon-de-la-pandemia-al-staff-de-los-conciertos-en-gdl/</a></p> <p>Entrevista en la estación radiofónica KY 94.7 FM, <a href="https://www.facebook.com/BeaJaureguiVoz/videos/2846206892326421">https://www.facebook.com/BeaJaureguiVoz/videos/2846206892326421</a></p> |
| <p>Personas en situación de calle ante la pandemia. El #quédeteencasa de las</p>  | <p>Paula Figueroa Sánchez,<br/>Arquitectura</p>  | <p>Investigación enfocada en las miles de personas que actualmente viven en las calles del AMG y que se enfrentan a la pandemia del covid-19 sin la posibilidad de atender a la recomendación oficial “quédete en casa”. Son personas que no tienen casa ni la posibilidad de tomar las medidas necesarias de salud que</p>   | <p>Investigación</p> | <p>Publicación en semanario <i>Cruce</i>, “Gente en la calle y un tapatío itesiano en Barcelona”, <a href="https://cruce.iteso.mx/gente-en-la-calle-y-un-tapatio-itesiano-en-barcelona/">https://cruce.iteso.mx/gente-en-la-calle-y-un-tapatio-itesiano-en-barcelona/</a></p>  |

personas sin hogar

La arquitectura sustentable tras el covid-19 en México. Una introducción a la neuroarquitectura

Esther Araceli Rodríguez López,  
Arquitectura

se recomiendan para evitar contraer el virus, lo que las deja en una situación de completa vulnerabilidad.

En esta investigación se reflexiona y analiza sobre la urgencia de una arquitectura sustentable tras el covid-19 —entendiendo ésta como la que tiene menor gasto de energía y cuida el medio ambiente—, y por qué deberíamos incluirla en nuestro trabajo, además de contestar a preguntas como ¿cuál es la función de la arquitectura sustentable?, ¿qué puedo hacer como estudiante de arquitectura?, ¿cómo será la arquitectura tras un virus que invadió todos los ámbitos? Para esto se estudiarán edificios sustentables en el AMG y algunos de los más importantes en el país y en el mundo.

Investigación

y “El hogar, lugar esencial del ser humano”, <https://cruce.iteso.mx/el-hogar-lugar-esencial-del-ser-humano/>

Infodemia, noticias falsas y desinformación. El AMG en tiempos del covid-19

Karen Itzel Reyes Orizaga,  
Ciencias de la Comunicación, y  
Miranda García Ramírez,  
Comunicación y Artes  
Audiovisuales

Esta investigación aborda la problemática de la difusión de noticias falsas en tiempos de emergencia de salud pública y aislamiento social por la llegada del covid-19 a México, así como el problema de la desinformación y de la infodemia. Se abordarán las noticias falsas que surgieron en los meses de mayo y junio de 2020 con la finalidad de entender el impacto que éstas han tenido en la población del AMG y cómo han contribuido en la manera de reaccionar de distintos grupos de personas. Se habla también de los motivos por los cuales los medios locales difunden información engañosa, y se generarn propuestas para tratar de evitar su viralización.

Investigación

## Primavera 2020

| <b>Nombre de la investigación</b>  | <b>Alumnos y carreras</b>  | <b>Resumen</b>   | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b>   |
|--|--|--|-----------------|---|
| El surgimiento del futbol femenino en Guadalajara en un contexto de predominio masculino | Enrique Ortega Sánchez, Periodismo, Alondra Estrada Vargas, Ciencias de la Comunicación, y Paola Itzel Pacheco Amaya, Publicidad | Se aborda el origen y el desarrollo del futbol femenino en México y particularmente en el estado de Jalisco. Se estudia la manera en que han afrontado los obstáculos en un entorno masculino y machista, y se habla de las primeras jugadoras, equipos y ligas que ha habido en el país y el estado del futbol femenino en el AMG.  | Investigación   |   |
| La cultura y mi generación<br>Análisis sobre la manera en la que consumimos la cultura   | Ana Lorena Guerrero Orozco, Publicidad y comunicación estratégica  | Se investigan aquí las causas y los factores involucrados en el descenso del consumo cultural presencial. Nos enfocamos en la generación que nació entre los años 1995 y 2000, la llamada "Generación Z"; que hayan nacido en el AMG y que actualmente residen ahí, que cuenten con un nivel socioeconómico C+, C (clase media alta y clase media), y que estudien alguna licenciatura o bien ya se recibieron en alguna universidad privada de Guadalajara. | Investigación   |   |
| Luis Barragán. De la realidad y el deseo   | Diego Orduño Guerra, Juan José García y Paula Figueroa, Licenciatura en Arquitectura   | Esta investigación parte de la recopilación de todos los textos escritos por Juan Palomar Vereá sobre Luis Barragán, con la intención de publicarlos en un libro. Pretendemos mostrar que en Guadalajara tanto la figura de Barragán como la noción de Escuela Tapatía son construcciones historiográficas que se deben, en gran medida, a una ardua labor académica, pública y profesional de Juan Palomar.   | Investigación   | Publicación del libro <i>Barragán x Palomar</i> , de Juan Palomar, edición y prólogo de Diego Orduño. Guadalajara: Artlecta, 2022.<br><a href="https://artlecta.com/producto/barragan-x-palomar/">https://artlecta.com/producto/barragan-x-palomar/</a><br><br>Publicación en semanario <i>Cruce</i> , "Las casas de Luis Barragán en Guadalajara", <a href="https://cruce.iteso.mx/las-casas-de-luis-barragan-en-guadalajara/">https://cruce.iteso.mx/las-casas-de-luis-barragan-en-guadalajara/</a> |
| Rehabilitación de la   | Emily Guzmán Barajas, Luis   | México es el país de América Latina con la mayor infraestructura cultural, por ello  | Investigación   |   |

|  |  |  |               |   |
|--|--|--|---------------|---|
| infraestructura cultural en el AMG   | Fernando Orellán Leal y Jackelyne Alejandra Vargas Aguirre, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Karen Itzel Reyes Orizaga, Ciencias de la Comunicación | creemos que las instituciones competentes deben reconocer la responsabilidad que tienen en el mantenimiento de los espacios destinados a la difusión y promoción de la cultura. Esta investigación pretende conocer la historia y el contexto de la infraestructura cultural del AMG, específicamente el nacimiento, esplendor y abandono de cinco emblemáticos espacios culturales: el Teatro Torres Bodet, la Sala Roxy, el Teatro María Teresa, el Laboratorio de Arte Larva y el Auditorio Concha Acústica.  |               |   |
| Proyecto de reintegración del agua a la vida urbana. Encaminar el AMG hacia una ciudad hídrica | Rui Samuel Ortiz Marto Fonseca, Arquitectura   | Después de la investigación realizada en Otoño 2019 sobre la problemática del agua en el AMG, ahora se utilizar la información recabada y el análisis para crear una propuesta de proyecto urbano y arquitectónico que esboce la transformación de la ciudad en un lugar que tenga al agua como elemento prioritario, a través de intervenciones específicas para recuperar agua pluvial, tratamiento del agua, división de pluvial y drenaje.   | Investigación |   |
| Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. El caso de “los niños etiquetados”         | Andrea Landeros Cruz, Periodismo y Comunicación Pública  | En Jalisco cinco de cada cien niños son diagnosticados con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH); del 2017 al 2020 se han registraron más de 83 mil niños que padecen TDAH en el AMG. La atención privada es la que predomina en el AMG para ofrecer atención y tratar a niños con ese trastorno. Hay clínicas, escuelas y otros lugares destinados a tratar a niños con déficit de atención e hiperactividad, como la clínica Stimulare, que cuenta con programas individuales y grupales para los pacientes, o la clínica BrainCare, que aparte de los programas de ayuda también los diagnóstica y les proporciona asistencia médica. | Investigación | Entrevista a una persona con TDAH en <i>Yo También</i> , “Este trastorno no te limita a nada como muchas personas piensan”, Carlos Ruiz”, <a href="https://www.yotambien.mx/charla-sin-barreras/carlos-ruiz-tdah/">https://www.yotambien.mx/charla-sin-barreras/carlos-ruiz-tdah/</a> |

## Otoño de 2019

| <b>Nombre de la investigación</b>  | <b>Alumnos y carreras</b>   | <b>Resumen</b>   | <b>Producto</b> | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b>   |
|--|---|--|-----------------|---|
| Tres espacios públicos del AMG   | Bruno Lomelín Gómez,<br>Arquitectura                              | Análisis de tres espacios públicos de relevancia histórica, urbana y cultural del AMG, realizados en el siglo XX: el Parque de la Revolución, de Luis Barragán; la Cruz de Plazas, de Ignacio Díaz Morales, y el Mercado Libertad, de Alejandro Zohn, con la finalidad de comprender el papel que cumplen en la sociedad contemporánea y su vigencia en la Guadalajara actual. | Investigación   |   |
| Aprovechamiento de aguas pluviales a través de la arquitectura en el AMG | Rui Samuel Ortiz Marto Fonseca,<br>Arquitectura                   | Entender qué es lo que sucede con el agua pluvial y fluvial y cuáles son los retos que enfrenta la ciudad; realizar propuestas y estrategias a través de una práctica arquitectónica–urbanística que permita aprovechar mejor el agua.   | Investigación   |   |
| Alternativas a la moda comercial en el AMG                               | María José González Garibay,<br>Periodismo y Comunicación Pública | Investigación sobre la industria textil en el AMG y las modas alternativas accesibles para la mayoría de la población.   | Investigación   | Instagram “Thriftgdl”<br><br>Entrevista en la estación de radio Dk, 1250 am, el viernes 6 de diciembre de 4 a 5 pm.   |
| Muerte y vida de la práctica arquitectónica                              | Diego Orduño Guerra, Miguel Ángel Zúñiga Vega,<br>Arquitectura    | Definir los aspectos constitutivos del ser humano para desarrollar una teoría en la cual la arquitectura entre en juego con ellos. Una arquitectura que no quede reducida a pura materia, técnica o negocio, de manera que pueda entrar en juego con la realidad humana, compleja y rica.  | Investigación   | Artículo en revista Nexos, “Arquitectura para parirse a sí mismo”, publicado en <a href="https://labrujula.nexos.com.mx/arquitectura-para-parirse-a-si-mismo/">https://labrujula.nexos.com.mx/arquitectura-para-parirse-a-si-mismo/</a> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Atlas, corazón y cerebro.<br>Memoria de una pasión fiel   | Fernando Aarón Franco<br>González,<br>Ciencias de la comunicación          | Investigación sobre el equipo tapatío de futbol Atlas, desde su fundación en 1916, y las razones sociales y psicológicas por las cuales aficionados, así como periodistas y académicos apoyan a este equipo.  | Investigación  | Artículo en revista <i>Replicante</i> , "Con el Atlas aunque gane" publicado en <a href="https://revistareplicante.com/con-el-atlas-aunque-gane/">https://revistareplicante.com/con-el-atlas-aunque-gane/</a>  |
| ¿Cómo acercamos el cine mexicano a los habitantes del AMG?  | Carlos Ricardo Meléndez Peña,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales     | Segunda parte de una investigación que aborda la cuestión de la escasa producción de cine mexicano en el AMG con respecto al total nacional. Uno de los tres factores diagnosticados que generan este fenómeno es la escasa exhibición de cine mexicano en el AMG. Este proyecto se centra en proponer soluciones para tratar de resolver este problema: ¿cómo acercamos el cine mexicano a los habitantes del AMG? | Investigación y propuesta de cineclub en la Biblioteca del ITESO | Blog en lteso.mx<br><br>Primer ciclo de funciones en la videosala de la Biblioteca: <a href="https://agenda.iteso.mx/event/cine-club-iteso-primer-ciclo-que-hace-buena-a-una-pelicula/2019-11-01/">agenda.iteso.mx/event/cine-club-iteso-primer-ciclo-que-hace-buena-a-una-pelicula/2019-11-01/</a><br><br>Artículo "¿Hay cine mexicano en Jalisco? Una mirada a la producción nacional y estatal" publicado en <a href="https://revistareplicante.com/hay-cine-mexicano-en-jalisco/">https://revistareplicante.com/hay-cine-mexicano-en-jalisco/</a><br>Documental terminado. |
| Cumpliendo sueños por amor.<br>Las emociones positivas como apoyo en el tratamiento de niños con cáncer | Aída Cecilia Sánchez<br>González,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | Investigación y documentación de las acciones realizadas por DAR A.C. (Desarrolla, Alcanza, Recibe), que se dedica a tratar de cumplir los sueños de niños cuya integridad, física o mental, está amenazada por una enfermedad progresiva o degenerativa, como el cáncer.   | Investigación y documental                                       |  |
| Desde Casa, II. El arquitecto como su propio usuario  | Hugo Samael Covarrubias,<br>Jaime Guillén Castañeda,<br>Arquitectura       | Seguimiento a la investigación realizada en el semestre de Primavera 2019, que consiste en continuar documentación de las casas de reconocidos arquitectos tapatíos que ellos mismos construyeron para vivir.   | Investigación y documental                                       | Documental terminado.  |
| Histeria. Acoso, discriminación y salud mental de la mujer  | Andrea Romero Rikken,<br>Laurencia Mendoza Flores,                         | Investigación en torno a la salud mental de las mujeres que no encajan en el estereotipo que se tiene en México: femenina, servicial, tranquila, prudente e inexpresiva emocional y sexualmente. Al sobrepasar estos límites las  | Investigación y documental                                       | Documental terminado.  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| La ciudad después del desastre. La calle de Gante después del 22 de abril de 1992 | Comunicación y Artes<br>Audiovisuales<br>Jossie Ayón Robles,<br>Periodismo y Comunicación Pública; Carlos Carrillo Figueroa,<br>Ciencias de la Comunicación        | mujeres son calificadas de histéricas, locas, marimachas o putas.<br><br>Segunda parte de la investigación de Primavera 2019, enfocada en la calle de Gante, la reconstrucción y los vecinos.  | Investigación, fotografías, tabloide para encarte en <i>Cruce</i> el 22 de abril de 2020 | Publicación de artículo en <i>NTR Jalisco</i> : <a href="https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=133101">https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=133101</a>                    |
| Cines antiguos de Guadalajara, III  | Rafael Gerardo Salgado,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales   | Tercera etapa de la investigación sobre “Cines antiguos del AMG”, en la que se recupera la memoria de salas cinematográficas que por factores económicos, políticos y sociales se transformaron o fueron abandonados.                        | Investigación y teaser documental  | Documental terminado.  |
| El legado del rock en el AMG. Nuevos escenarios musicales en Guadalajara          | Ramón Alfonso Velasco Montoya,<br>Gestión Cultural   | Investigación sobre diez proyectos musicales independientes de diversos géneros derivados del rock.  | Investigación, crónicas y ensayos  |  |
| El Rojo Café y otros espacios culturales independientes del AMG                   | Alicia Ivette Pérez Cañedo,<br>María Fernanda Estrada Molina,<br>Publicidad y comunicación estratégica;<br>Paulina Rodríguez Saras,<br>Ciencias de la comunicación | Investigación en torno a diversos espacios culturales independientes del AMG desde los años ochenta a la actualidad, como el Rojo Café. ¿Cuáles son las causas que llevaron al cierre de estos lugares?                                      | Investigación  |  |
| Habitar nocturno. Oficios y profesiones nocturnas en el AMG                       | Ámbar Georgina Trujillo Rodríguez,<br>Stephanie Montserrat   | Investigación en torno a las actividades y comportamientos de personas que trabajan de noche, como músicos, locutores, artistas urbanos, paramédicos y meseros, sus condiciones de trabajo y los contrastes entre cada uno de estos oficios. | Investigación  | Podcast “Habitar nocturno” en Spotify: <a href="https://open.spotify.com/episode/2nXpXedkQfDqwX8y2N7Oar?replay=1#_=_">open.spotify.com/episode/2nXpXedkQfDqwX8y2N7Oar?replay=1#_=_</a> |

|   |  |  |                                   |
|---|--|--|-----------------------------------|
| Arte Contemporáneo de Acá. Estéticas disidentes en espacios urbanos | Terriquez de la Mora,<br>Gestión Cultural<br>Camila Gómez Durzo, Gabriel Mauricio Sánchez Mejorada Calderón, Claudia Itzel Hernández Gómez,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | En el AMG ha habido un auge de propuestas artísticas contemporáneas, aunque fuera de galerías y museos hay creadores anónimos que producen obra en el espacio público. Esta investigación pretende identificar y difundir el trabajo de creadores cuyas obras se apropian del espacio y que, leídas desde el arte contemporáneo, tienen valor y relevancia social. | Investigación                     |
| Evolución y transformación de las tradiciones en el AMG             | Andrea Landeros Cruz, Enrique Ortega Sánchez,<br>Periodismo y Comunicación Pública.  | Investigación en torno a la evolución y transformación de las tradiciones locales y su papel en la construcción de la identidad nacional.  | Investigación, ensayo fotográfico |

### Verano de 2019

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras                                 | Resumen   | Producto                    | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|--|--|---|-----------------------------|---|
| Mujeres indígenas urbanas. Transformación de la identidad cultural | Diana Stephanie Ortiz Mayoral,<br>Gestión Cultural | Investigación enfocada en el estudio de la identidad cultural de las mujeres que han migrado de diferentes pueblos indígenas al AMG en busca de oportunidades de trabajo o de estudio. Como consecuencia de ello, se analizará cómo se ve afectada su identidad cultural en la sociedad urbana tapatía. | Investigación               |   |
| La ciudad después del desastre.                                    | Jossie Ayón Robles,<br>Periodismo y                | Esta investigación analiza el efecto que este evento ha tenido en el espacio físico público y privado de la ciudad, así como la relación entre  | Investigación y fotografías | Publicación de artículo en <i>NTR Jalisco</i> : <a href="https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=133101">https://ntrguadalajara.com/post.php?id_nota=133101</a> |

|   |  |   |                      |
|---|--|---|----------------------|
| <p>La recuperación del espacio físico después de las explosiones del 22 de abril de 1992</p> <p>Arquitectos egresados del ITESO. Cinco generaciones a través de la arquitectura</p> | <p>Comunicación Pública;</p> <p>Carlos Carrillo Figueroa, Ciencias de la comunicación</p> <p>Diana Chong Cuéllar, Roxana Espinoza Espinoza, Marian Cervantes Andrade, Arquitectura</p> | <p>el espacio y las personas en medio del desastre. Se estudia también el proceso de recuperación de la ciudad y sus calles. Se hizo un registro de los nombres y la ubicación de las calles y zonas afectadas, además de registros fotográficos recientes y del evento de 1992 para su comparación y análisis.</p> <p>En esta investigación se analizan diferentes obras arquitectónicas creadas por egresados de distintas generaciones del ITESO y cuál es su importancia, sus diversas maneras de expresar y entender la arquitectura a través de los años, y cómo interpretan la visión de la universidad. Uno de los objetivos principales será identificar estas diversas formas de entender y ejercer la arquitectura y poder comparar a esas distintas generaciones.</p> | <p>Investigación</p> |
| <p>Exploraciones del arte queer en el Área Metropolitana de Guadalajara</p>   | <p>Gabriel Mauricio Sánchez–Mejorada Calderón, Comunicación y Artes Audiovisuales</p>  | <p>Esta investigación pretende identificar diferentes vertientes y productos del arte queer —o cuir— en el AMG, actividades plásticas, performáticas y audiovisuales para saber si es posible pensar en un movimiento artístico cuir y conocer sus alcances y posibles efectos sociopolíticos.</p> <p>Se investiga una identidad artística lésbico–gay–bisexual–transexual y más (LGBT+) en el AMG por medio de entrevistas y análisis de obra de artistas que desarrollen trabajos con estos temas.</p>  | <p>Investigación</p> |
| <p>El uróboros tapatío. ¿Por qué se produce tan poco cine en el AMG?</p>  | <p>Carlos Ricardo Meléndez Peña, Comunicación y Artes Audiovisuales</p>  | <p>Esta es la primera parte de una investigación que aborda la cuestión de la escasa producción de cine mexicano AMG y el papel de cada una de las etapas del proceso de producción cinematográfica para responder a la pregunta: ¿por qué se producen tan pocos largometrajes en el AMG con respecto a la producción nacional?</p>   | <p>Investigación</p> |
| <p>Una gran escuela pública. Cómo mi ciudad me encauza al</p>   | <p>Pablo Ludovico Horn Pérez, Arquitectura</p>   | <p>Esta investigación explora el hecho de experimentar la ciudad como fuente de educación, como complemento de mi educación universitaria; los conocimientos que puedo</p>  | <p>Investigación</p> |

|  |   |  |                      |   |
|--|---|--|----------------------|---|
| <p>conocimiento y a sacar lo mejor de mí mismo<br/>Ciudades y canciones, II. Melodías y memorias de la música popular mexicana</p> | <p>María Díaz–<br/>Corona Centeno,<br/>Gestión Cultural</p>   | <p>aprender directamente de la ciudad al caminarla y experimentarla, un apoyo indispensable para la educación formal.<br/>Durante Primavera 2019 realicé la primera parte de mi PAP, una investigación sobre la historia de la música popular mexicana que tuvo como objetivo entender cuáles fueron los sucesos históricos que permitieron la enorme producción de canciones que tuvo lugar en México durante la primera mitad del siglo XX así como la selección de diez canciones del repertorio popular. Descubrí, entre muchas otras cosas, que en México nacieron y se popularizaron un sinnúmero de géneros musicales gracias al mestizaje y a la unión de tradiciones musicales de distintas partes del mundo y, además, que las canciones populares tuvieron un importantísimo papel en la consolidación de la identidad del mexicano en el imaginario colectivo.</p> | <p>Investigación</p> | <p>Blog:<br/><a href="https://ciudadesycanciones.home.blog/">https://ciudadesycanciones.home.blog/</a></p>  |
| <p>Cumpliendo sueños por amor. Las emociones positivas como apoyo en el tratamiento de niños con cáncer y otras enfermedades</p>   | <p>Aída Cecilia Sánchez González,<br/>Comunicación y Artes<br/>Audiovisuales</p>                        | <p>Investigación en torno al trabajo realizado por DAR A.C. (Desarrolla, Alcanza, Recibe), que se dedica a tratar de cumplir los sueños de niños cuya integridad, física o mental, está amenazada por una enfermedad progresiva o degenerativa, como el cáncer. La investigación será el documento base para la realización de un documental que mostrará la realidad de las personas que trabajan por cumplir sueños, sin recibir a cambio nada más que la satisfacción de ver sonreír a los niños.</p>   | <p>Investigación</p> |   |
| <p>Vivir con una enfermedad invisible. Diagnóstico y tratamiento en el AMG</p>   | <p>María José Frías González,<br/>Andrea Lisette Ríos Corral,<br/>Periodismo y Comunicación Pública</p> | <p>Investigación que pretende visibilizar y explicar lo que son y la manera en la que afectan a las personas las enfermedades no visibles; es decir, aquellas que por sus síntomas no pueden ser percibidas socialmente pero que afectan el estilo de vida y el desempeño académico, laboral, familiar y social de quienes lo padecen —enfermedades como esquizofrenia, disautonomía, fibromialgia, trastorno bipolar,</p>   | <p>Investigación</p> | <p>Publicación de artículos en el <i>Diario NTR</i>:<br/><a href="https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=136275">https://www.ntrguadalajara.com/post.php?id_notas=136275</a><br/><br/>Publicación en <i>ZonaDocs</i>:<br/><a href="https://www.zonadocs.mx/2019/10/10/mexico-la-atencion-psiquiatrica-es-insuficiente/">https://www.zonadocs.mx/2019/10/10/mexico-la-atencion-psiquiatrica-es-insuficiente/</a></p> |

|   |   |  |               |  |
|---|---|--|---------------|--|
|   |   | lupus, enfermedad de Crohn y síndrome de Guillain Barré.   |               | Publicación en semanario <i>Cruce</i> :<br><a href="https://cruce.iteso.mx/10-de-octubre-dia-mundial-de-la-salud-mental/">https://cruce.iteso.mx/10-de-octubre-dia-mundial-de-la-salud-mental/</a> |
| La muerte niña, una tradición perdida. Fotografía <i>post-mortem</i>                                      | Mónica Alejandra Haro Goytia, Gestión Cultural  | El rito fúnebre de fotografiar a los difuntos llegó a México, junto con la fotografía, en 1839. La práctica se popularizó en familias con niños recién fallecidos en un ritual conocido como de la “muerte niña” debido sobre todo a la alta mortalidad infantil del siglo XIX. Con esta práctica los familiares conservaban un recuerdo de sus niños y celebraban su partida al cielo. Esta práctica desapareció hacia los años treinta del siglo XX.                           | Investigación |  |
| Saliendo de misa y a la tiendita. El imaginario colectivo en torno al sacerdote y el abarrotero en el AMG | Patricio Galindo Vonbartning, Comunicación y Artes Audiovisuales; Francisco Calep Pimienta González, Ciencias Políticas y Gestión Pública | En esta investigación se analiza el imaginario colectivo en torno a los oficios del sacerdote y del abarrotero en el contexto del AMG, en concreto, se enfoca en la construcción histórica del imaginario colectivo desde la llegada de los españoles y hasta nuestros días para entender la importancia y la presencia de dos figuras muy presentes en la ciudad relacionadas con la religión y el comercio, respectivamente.   | Investigación |  |
| La vida en los teatros de Guadalajara. Una revisión de la arquitectura de los teatros del AMG             | Juan Carlos Arróniz Sierra, Paulina Villaseñor Cabello, Arquitectura  | En esta investigación se estudian los teatros del AMG desde una perspectiva arquitectónica, así como su historia, estilos, usos y características actuales, su ubicación, los tipos de público que asisten a ellos, la clase de actividades que muestran y su capacidad. Además se hace un análisis a partir de la experiencia de artistas, actores, directores y gente conocedora del medio, con la finalidad de entender sus experiencias y opiniones al vivir estos espacios. | Investigación |  |
| Manos libres, II. La escena electro–dance en el AMG   | José Antonio Elenes Saracho, Diana Karen López López,   | Ésta es la segunda parte de la investigación realizada el semestre de Primavera 2019 en torno a la historia del movimiento electro–dance AMG desde sus orígenes hasta la actualidad, su conformación como subcultura urbana y la influencia que ha tenido a escala mundial.  | Investigación | Documental en proceso  |

|   |  |  |               |
|---|--|--|---------------|
| El proyecto PAOS. El arte contemporáneo en Guadalajara              | Comunicación y Artes<br>Audiovisuales<br>Claudia Itzel Hernández Gómez.<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | Investigación sobre la casa–taller José Clemente Orozco y el proyecto que alberga, proyecto PAOS GDL (Programa Anual de Open Studios, Guadalajara), su historia, funcionamiento y resultados de sus residencias así como exposiciones durante el periodo de investigación, más una breve historia del arte contemporáneo en el AMG.  | Investigación |
| Pensar la ciudad. La reestructuración del espacio público en el AMG | Shelka Mariana Dónjuan Cerón,<br>Arquitectura  | Investigación en torno a las principales causas que alejan a los ciudadanos de los espacios públicos; qué razones los llevan a preferir espacios privados, como las plazas comerciales, por sobre los espacios públicos, y un análisis que permita distinguir las principales carencias del espacio público. Se estudian casos de éxito de espacios públicos en diferentes ciudades del mundo que permitan visualizar una perspectiva para el AMG. | Investigación |

### Primavera de 2019

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras  | Resumen  | Producto      | Plataforma de difusión o vinculación con institución |
|---|---|--|---------------|--|
| Ocho tiempos. La escena electro–dance en el Área Metropolitana de Guadalajara | José Antonio Elenes Saracho,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | Investigación sobre la historia del movimiento electro–dance, o danza electro, en el AMG desde sus orígenes hasta la fecha (2019), desde cómo se ha conformado como una subcultura y cómo su desarrollo en esta región ha tenido efectos en el movimiento mundial, a partir de testimonios de bailarines, entre ellos, quienes fueron campeones mundiales en la competencia Vertifight World Championship 2015 en Francia. | Investigación |  |

|  |  |   |               |   |
|--|--|---|---------------|---|
| El molusco de Guadalajara. Una monografía del monero y artista Jis                   | Christian Aubert Alatorre, Gestión Cultural  | Investigación cuya finalidad es la de estudiar la trayectoria del monero tapatío Jis —José Ignacio Solórzano—, así como su incursión en el arte contemporáneo, desde sus comienzos a finales de la década de los setenta hasta la actualidad. Jis ha sido reconocido por sus aportaciones al humor gráfico con su extensa obra llena de cuestiones poéticas, filosóficas, eróticas, absurdas y escatológicas. El estudio de la vida y obra de este dibujante humorístico también será una pieza clave para comprender los orígenes de un movimiento contracultural, el cual surgió en el AMG a finales de los años ochenta y que fue decisivo para el desarrollo de otras manifestaciones artísticas. | Investigación | Proyecto de libro en marcha con Tedium Vitae editores, así como un documental en proceso de Mauricio Bidault que toma este reporte como referencia importante. [En el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG40) se presentó <i>Molusco</i> , el documental biográfico que explora la trayectoria profesional y creativa de José Ignacio Solórzano, Jis, uno de los moneros más influyentes de México.] |
| Habitar una vecindad. Las vecindades del AMG en la actualidad                        | Juan Carlos Arroniz Sierra, Isabel Huerta Cárdenas, Ana Vanesa Morones, Arquitectura; Sofía Zendejas, Comunicación y Artes Audiovisuales | Investigación en la que se estudia y analiza desde una perspectiva histórica y cultural las vecindades en México, enfocándose especialmente en las existentes en el AMG, cómo éstas han ido evolucionando a través del tiempo y lo que queda de ellas en la actualidad.   | Investigación | Postales de diferentes vecindades del AMG.  |
| Hospicio para el arte. Historia, permanencia y futuro del Instituto Cultural Cabañas | Mariana Sánchez Hoyos, Arquitectura  | Investigación en la que se analiza el Instituto Cultural Cabañas, con un breve repaso de su historia y su estilo arquitectónico, hasta llegar a la época contemporánea, en la que se abordan las nuevas funciones que ha desempeñado. Se analiza también su papel como museo y se establece una comparación con otros museos semejantes en el país y el extranjero. Asimismo, se aborda la planeación de actividades y exposiciones, así como el futuro del Instituto y la importancia que éste podría adquirir a escala internacional.   | Investigación |   |
| Los tapatíos son bien sabe cómo.   | Alondra Constanza Jazo   | Investigación que se enfoca en el origen y las características de los diversos estereotipos e   | Investigación |   |

|  |   |  |                            |                       |
|--|---|--|----------------------------|-----------------------|
| Identidades y estereotipos tapatíos  | Arvizo, Ricardo<br>Pérez García,<br>Ariana Patricia Sánchez<br>Rodríguez,<br>Arquitectura;<br>Diana Karen López López,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales | identidades tapatías que conviven en el AMG, como las del tapatío, la tapatía, el macho, el joto, el mariachi, el charro, los hinchas del Atlas y de las Chivas, el del que vive “la Calzada para acá” y el de “la Calzada para allá”.<br>Asimismo, se realizará un registro fotográfico o iconográfico de estos personajes, y se realizarán ilustraciones y breves textos descriptivos para cada estereotipo o identidad, con objetivo de resaltar los rasgos más distintivos de los personajes tapatíos. Al finalizar el proyecto se realizarán dos ediciones —una impresa y una electrónica— con las ilustraciones, las fotografías y los textos realizados para informar sobre las diferencias y semejanzas que tienen los tapatíos entre sí, con la finalidad de contribuir a hacer una sociedad más respetuosa y empática en el AMG. | Investigación y documental | Documental en proceso |
| Desde casa. El arquitecto como su propio usuario                             | Jaime Guillén<br>Castañeda,<br>Hugo Samael Covarrubias<br>González,<br>Arquitectura   | Esta investigación consiste en una exploración y documentación de las casas de reconocidos arquitectos tapatíos que ellos mismos construyeron para vivir. Diseñar una casa tiene un alto grado de complejidad, y al ser el arquitecto su propio crítico y cliente se ve envuelto en un dilema interesante. La investigación aborda las pautas de diseño, el proceso de creación, las normas, las condiciones y los retos impuestos por ellos mismos.   | Investigación y documental | Documental en proceso |
| El sentido de pertenencia en México a través del cine. Con referencia al AMG | Isabel Castiello<br>Cisneros, María<br>José Galindo de la Torre, Inés<br>Plasencia<br>González Rubio,<br>Miguel Ángel Zúñiga Vega,<br>Arquitectura              | En esta investigación se trata de encontrar la influencia del cine mexicano del siglo XX en la construcción de la identidad —o las identidades— del mexicano; cómo a través del cine se han creado y elegido ciertos personajes o construcciones sociales como “estereotipos” y objetos o lugares como “arquetipos” de la cultura mexicana, y cómo éstos han influido y de qué manera en la conformación de la identidad del mexicano. Además, se investiga sobre la influencia del cine en la cultura mexicana  | Investigación              |                       |

|  |   |   |               |  |
|--|---|---|---------------|--|
| Ciudades y canciones. Melodías y memorias de la música popular mexicana  | María Díaz–<br>Corona Centeno,<br>Gestión Cultural                              | durante el siglo XX y el proceso inverso, es decir, la influencia de la cultura sobre el cine. Investigación que parte del supuesto de que las canciones son piezas importantes del patrimonio cultural de un pueblo. Durante el primer periodo se realiza una investigación para entender la historia de la música popular y poder identificar los momentos y los personajes más importantes. Profundizar en el tema de “la canción mexicana” y la música popular de Guadalajara durante la segunda mitad del siglo XX; encontrar canciones que hayan sido escritas por compositores tapatíos o que tengan una historia interesante y una conexión con la ciudad y sean relativamente desconocidas en la actualidad. | Investigación | Blog:<br><a href="https://ciudadesycanciones.home.blog/">https://ciudadesycanciones.home.blog/</a>   |
| Historia, enseñanza, difusión e importancia de la Lengua de Señas Mexicana en el AMG. El silencio también es un lenguaje | Ana Hernández Morfín,<br>Relaciones Internacionales                             | Investigación que tiene como objetivo explorar el desarrollo, la difusión y la enseñanza de la Lengua de Señas Mexicana en el AMG. La lengua de señas es una lengua natural con una estructura gramatical completa. Se propone investigar cuáles instituciones educativas públicas y privadas se dedican a su promoción y enseñanza, y cuáles otras no recomiendan su uso, para conocer distintos puntos de vista y los posibles efectos que esto produce en la educación a largo plazo, especialmente en niños.  | Investigación | Publicación en semanario <i>Cruce</i> .<br><a href="https://cruce.iteso.mx/lengua-de-senas-el-lenguaje-silenciado/">https://cruce.iteso.mx/lengua-de-senas-el-lenguaje-silenciado/</a> |
| Mercado IV Centenario. Historia de un mercado y su transformación con el tiempo  | Edson Porfirio Suárez Cabuto y Frida Quetzalli Montaña Álvarez,<br>Arquitectura | Investigación en torno a los cambios que ha sufrido el mercado del IV Centenario, o de “la Capilla de Jesús”, desde su construcción en el año 1942 hasta la actualidad; de haber sido un mercado que se consideraba “el corazón del barrio” hasta la situación actual, visiblemente deteriorado. La investigación establece también una comparación con otro mercado del AMG con características diferentes y las transformaciones que han tenido en este sentido, como el mercado Libertad, que continúa siendo significativo para la ciudad   | Investigación |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>El Palacio de las Vacas.<br/>Reconociendo arquitectura ecléctica tapatía</p>   | <p>Karen Morris Sánchez,<br/>Fernando de la Torre Cruz,<br/>Arquitectura</p>  | <p>porque a pesar de haber cambiado sigue siendo punto importante del comercio en la ciudad. En el AMG hay una gran cantidad de inmuebles considerados patrimonio cultural y arquitectónico, aunque muchos de ellos no son conocidos por los habitantes de la metrópoli. Por esta razón se investiga uno de estos edificios, el Palacio de las Vacas; la historia de esta construcción y del proceso que lo ha llevado a las condiciones en que se encuentra hoy, desde su edificación en la época porfiriana, pasando por los diferentes periodos en que ha servido de lechería, escuela e incluso de burdel, sin dejar de mencionar a los personajes importantes que han sido partícipes de la historia de este inmueble.</p>   | <p>Investigación y ensayo fotográfico</p> |
| <p>La voz de la memoria.<br/>Resignificación de espacios públicos a partir de hechos de violencia entre 2010 y 2019 en el AMG</p> | <p>Daniela Briseño Ramos, Luisa Fernanda Caleti Castillo, Daniela Moreno Reyes, Renata Rodríguez Leal, Natalia Villegas Wong,<br/>Comunicación y Artes<br/>Audiovisuales;<br/>Carlos Román Galán, Ciencias de la Comunicación</p> | <p>Investigación en torno a los espacios públicos en el AMG que han sido apropiados y resignificados por organizaciones, colectivos, ciudadanos y familiares de víctimas a partir de hechos de violencia que han provocado desapariciones y crímenes en el periodo de 2010 a 2018. Con este estudio se expone la relación entre los espacios y las personas, la manera en que organizaciones y colectivos se apropian de los espacios públicos en donde se han cometido crímenes para otorgarles nuevos sentidos, sobre todo a partir de la ola de violencia que se ha desatado en el país en estos años. Una violencia que ha tenido como respuesta el surgimiento de colectivos que demandan justicia y al mismo tiempo crean una memoria colectiva que no permite olvidar desapariciones, feminicidios y otros crímenes.</p> | <p>Investigación</p>                      |

## Otoño de 2018

| Nombre de la investigación  | Alumnos y carreras  | Resumen   | Producto                                     | Plataforma de difusión o vinculación con institución  |
|---|---|---|--|---|
| Cantinas tradicionales del Área Metropolitana de Guadalajara                                      | Metzli Samantha<br>Cárdenas Reus,<br>Diseño   | En esta investigación se indaga sobre la historia de las cantinas tradicionales de Guadalajara y los municipios circunvecinos, y por medio de sus historias conocer de cerca lo que era la ciudad y sus habitantes, así como hacer una comparación entre lo que solían ser estas cantinas tradicionales con las cantinas del Área Metropolitana de la Guadalajara actual. | Investigación                                |   |
| Desechos en el Área Metropolitana de Guadalajara. Conciencia ambiental y el cambio de los jóvenes | María Aldonza<br>Guzmán Macías,<br>Sonia María<br>Fernández<br>Aguirre,<br>Periodismo y<br>Comunicación<br>Pública                                    | Esta investigación aborda el problema de los distintos tipos de residuos que se producen en el AMG y en dónde terminan, así como quiénes los producen y qué hacemos como ciudadanos para encontrar soluciones a este problema.  | Investigación                                | Difusión en Instagram:<br><a href="https://www.instagram.com/aldonzavace.ro/">https://www.instagram.com/aldonzavace.ro/</a>   |
| Desnudas. La sexualidad de las mujeres jóvenes en el AMG  | Sofía Acosta<br>Olivas,<br>Periodismo y<br>Comunicación<br>Pública;<br>Mónica Paola<br>Bulnes Vázquez,<br>Publicidad y<br>Comunicación<br>Estratégica | Investigación para entender cómo las mujeres del AMG viven su sexualidad y contrastar las diferentes miradas femeninas sobre esta cuestión; temas pertinentes en torno a la experiencia de la mujer que aún en nuestros días son considerados tabús.  | Investigación y podcast<br><i>Desnudas</i> . | Difusión en redes sociales y plataformas electrónicas<br><br>Spotify, 29 episodios:<br><a href="https://open.spotify.com/show/6E8XEbQ0abhCQsTbFD2t5i?si=99TLx2Z1RYO-ljNCEybWYw">open.spotify.com/show/6E8XEbQ0abhCQsTbFD2t5i?si=99TLx2Z1RYO-ljNCEybWYw</a><br><br>Instagram, 4,712 seguidores:<br><a href="https://www.instagram.com/desnudaselpodcast/">https://www.instagram.com/desnudaselpodcast/</a><br><br>Blog:<br><a href="https://www.desnudaselpodcast.com/post/qu%C3%A9-tan-honestas-somos">https://www.desnudaselpodcast.com/post/qu%C3%A9-tan-honestas-somos</a><br><br>Facebook:<br><a href="https://www.facebook.com/desnudaselpodcast">https://www.facebook.com/desnudaselpodcast</a> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| El camino de las drogas. De la recreación a la violencia                        | Kassandra Janeth M. Velázquez Mariscal, Publicidad y Comunicación Estratégica; Marcela Fontes Chávez, Periodismo y Comunicación Pública                    | Investigación sobre el consumo de sustancias ilícitas (drogas) en jóvenes estudiantes de 18 a 25 años de nivel socioeconómico de clase media alta en el (AMG) de universidades como la de Guadalajara (UdG), ITESO y la Marista, así como en torno a las razones del consumo de este tipo de sustancias que pueden perjudicar la salud física y mental, y su relación con la violencia que se vive en el estado de Jalisco.  | Investigación                                    |
| Reconfiguraciones del sonido, II. La escena musical emergente en el AMG         | Abel Arellano Gaspar, María Casar Sainz, Citlali María Elena Castro Damian, Belén Díaz Haro, Judith Rodríguez Cendejas, Comunicación y Artes Audiovisuales | Esta investigación es continuación de “Reconfiguraciones del sonido” que realizamos en el PAP de Primavera 2018. El propósito de esta segunda parte es ampliar aquella búsqueda y complementar lo que ya se había realizado, para obtener como producto final un documental sobre la incipiente escena musical en el AMG.  | Investigación y teaser del documental            |
| ¿Cómo se vive la narcocultura en el AMG? Clases sociales y la cultura del narco | Larissa F. Sánchez Iñiguez, Psicología   | Esta investigación da cuenta de los aspectos que han hecho del narcotráfico mucho más que un negocio de estupefacientes o un sistema económico ilegal. Sus alcances han llegado a tal grado que actualmente la narco-cultura puede ser también definida como un estilo de vida para una parte significativa de la población mexicana. La cultura del narcotráfico está presente en múltiples formas, que van desde materiales audiovisuales hasta la vestimenta, el lenguaje y las relaciones. | Investigación                                    |
| Relatos de San Pablo. Microhistoria para recordar el                            | Susana Alejandrina del Real Ponce,   | El AMG es una ciudad con fuertes lazos rurales, tanto a través de la intensa migración de personas de pueblos y ranchos en la segunda mitad del siglo XX como a través de los modos de ver el mundo, tradiciones y costumbres  | Investigación y PDF de un libro con los relatos. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| campo desde la ciudad  | Periodismo y Comunicación Pública  | pueblerinas que conserva de su pasado cercano. Este reporte aborda el proceso de investigación contextual y de edición, corrección de estilo y diseño editorial de un libro de relatos sobre la vida cotidiana del rancho de San Pablo, sur de Zacatecas, en los comienzos de la segunda mitad del siglo XX, escritos por Filiberto del Real —quien reside desde 1970 en la ciudad de Guadalajara.   |   |  |
| Lo que la modernización se llevó. Rescate ilustrado de los edificios demolidos de la Guadalajara antigua | Elisa Jiménez Robles, Gestión Cultural; Alondra Constanza Jazo Arvizo, Ariana Patricia Sánchez Rodríguez, Arquitectura                           | Investigación que busca traer de nuevo a la vida edificios que alguna vez fueron parte del patrimonio de lo que hoy es el AMG y que fueron demolidos para dar lugar a la modernización de la ciudad. Se hará una investigación sobre cómo eran aquellos edificios, tanto en fuentes bibliográficas como a partir de testimonios de personas que llegaron a habitar o a conocer esas edificaciones que ya no existen.   | Investigación   | Sitio en Google Maps, con la ubicación de 22 edificios antiguos que ya no existen:<br><a href="http://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1ilBwp25DszDHX-hMyqIVybo9R5-OffZr&amp;shorturl=1&amp;ll=20.70232418927332%2C-103.38343734541928&amp;z=14">www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1ilBwp25DszDHX-hMyqIVybo9R5-OffZr&amp;shorturl=1&amp;ll=20.70232418927332%2C-103.38343734541928&amp;z=14</a> |
| Permanencia voluntaria. Los cines antiguos del AMG   | David Alejandro Bogarín Hernández, Eduardo Álvarez Chávez, Rafael Gerardo Salgado Barrera, Diego Ruiz Arroyo, Comunicación y Artes Audiovisuales | Segunda parte de “Permanencia Voluntaria. Cines antiguos del AMG”, correspondiente al PAP de Primavera de 2018, en el que se recupera la memoria de salas de exhibición cinematográfica que por factores económicos, políticos y sociales se han transformado o han sido abandonados. La posibilidad de retomar las voces que formaron la historia de las salas en el AMG y las maneras en que la transformación del medio cinematográfico se han manifestado resulta relevante e invita al no-olvido de estos espacios. | Investigación   |  |
| La guerra cristera. El conflicto entre la educación pública y los colegios católicos                     | Clarisa Lizbeth Cervantes Vela, Luis Fernando González Sarabia, Gestión Cultural   | investigación sobre la segunda etapa de la Guerra Cristera, de 1934 a 1938, cuando la educación se convierte en el asunto principal de este conflicto entre el Estado y la Iglesia católica. Se describen las causas que provocó esta batalla y se cuestiona qué es la educación socialista en México, cómo se desarrolló en el AMG, las reacciones que causaron en los habitantes tapatíos, los problemas que   | Investigación y resguardo de un gran acervo fotográfico |  |

|  |   |  |                              |  |
|--|---|--|------------------------------|--|
| <p>Umpire Line.<br/>La arbitrariedad, decisiones inconclusas monótonas o colectivas, ¿y en qué momento muere el tiempo?</p>  | <p>Juan Carlos Guerrerrosantos Pérez Figueroa, Arquitectura</p>                   | <p>afectaron la dinámica social de las familias, la idealización de lo que para los católicos debía ser la educación y las consecuencias de esta lucha, acompañado de material gráfico recuperado de un acervo especial de la familia Huerta.<br/>La investigación estuvo encaminada a una exposición con el título “Umpire Line”, una referencia a los árbitros (<i>umpires</i>) de algunos deportes en los que el réferi no está al nivel de la cancha, sino a un costado, fuera de ella o en las gradas. Se trata de una serie de piezas (instalaciones, fotografías, audio) que buscan provocar una reflexión sobre dónde hemos dejado los marcadores y el registro de las cosas que nos importan, como la buena literatura, la buena música, las noticias en tiempo real, la familia, las personas, las salud, la ciudad, y la forma auténtica de vivir las cosas. Reflexiones que nos llevan a ver cómo hemos estado enterrando y haciendo una superposición constante sobre lo que importa con temas que no son de la misma importancia o relevancia para nuestra vida.</p> | <p>Investigación</p>         | <p>Exposición en Laboratorio Sensorial, Ghilardi 120, Zona Centro, Guadalajara</p>   |
| <p>Lifestyle. The pleasure of movement.<br/>Un filme sobre el movimiento, la ciudad y experimentación de la corporalidad</p> | <p>Gerardo Sebastián González Castellanos, Comunicación y Artes Audiovisuales</p> | <p>Investigación para grabar un video en el cual se verán espacios del AMG donde se llevarán a cabo escenas relacionadas con el estilo y la corporalidad, con personajes y disciplinas relacionadas con el arte del movimiento: danza, parkour, diseño sonoro, con un lenguaje cinematográfico y poético. El video se conformará con escenas en distintos espacios de la ciudad: composiciones escénicas, fantasía y realismo.</p>   | <p>Investigación y video</p> | <p>Videoclip en YouTube, “Amor incondicional”:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q5KAehfXOMg&amp;feature=youtu.be&amp;">https://www.youtube.com/watch?v=Q5KAehfXOMg&amp;feature=youtu.be&amp;</a></p> |
| <p>Movimiento de cuerpos en positivo.<br/>Cómo cabemos en el AMG</p>   | <p>María Carmen Aguilera Martínez–Avial,</p>                                      | <p>En esta investigación se expone cómo las personas con sobrepeso y obesidad viven y conviven en el AMG, así como los problemas que afrontan, como complicaciones de salud,</p>   | <p>Investigación y video</p> |  |

Periodismo y  
Comunicación  
Pública

discriminación y falta de espacios que se  
adecuen a sus dimensiones.

## Verano de 2018

| <b>Nombre de la investigación</b>  | <b>Alumnos y carreras</b>  | <b>Resumen</b>  | <b>Producto</b>                      | <b>Plataforma de difusión o vinculación con institución</b>                        |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| Cartas de melancolía hacia la libertad. La urbanización que tuerce el modus vivendi de la avifauna       | Luis Fernando González Sarabia,<br>Gestión Cultural  | Esta investigación da a conocer cómo la urbanización ha afectado a las especies de aves en los últimos veinte años en el AMG, por medio de una investigación que cruza el crecimiento de la urbe en relación con los cambios en los hábitos alimenticios, el comportamiento, las adaptaciones o la migración de aquéllas. El producto que comunicará los resultados de esta investigación es un libro de relatos, cuyos narradores serán las propias aves, con la finalidad de darles voz y sensibilizar al lector sobre este problema.   | Investigación, fotografías y relatos |  |
| Factores de riesgo y conductas delictivas en adolescentes. Reinserción social y alternativas de justicia | Valeria Michelle Álvarez Castillo,<br>Arquitectura;<br>Larissa Fernanda Sánchez Iñiguez,<br>Psicología | En este proyecto se dan a conocer las historias de vida de jóvenes privados de su libertad en el Centro de Atención Integral Juvenil del Estado de Jalisco (CAIJEJ), con quienes se llevó a cabo un grupo focal y se aplicaron entrevistas individuales. Esta investigación tiene el propósito de contribuir a la visibilización y divulgación de sus voces y sus visiones, así como de los factores que los llevaron a sus actuales condiciones de encierro. También se desea contribuir al desdibujamiento del estigma que existe sobre los adolescentes que han caído en la cárcel y estudiar las causas que originaron su ingreso a ésta. | Investigación                        |  |
| La importancia de tocar la cotidianidad.   | Camila Apaez Rubio,<br>Gestión Cultural  | En este trabajo se explora el concepto de artesanía enmarcado en la producción de   | Investigación                        | Sitio web: <a href="https://www.ilaceramica.com/">https://www.ilaceramica.com/</a> |

|  |  |  |                      |
|--|--|--|----------------------|
| <p>Un acercamiento a la cerámica tapatía desde la historia y las prácticas actuales</p>                      | <p>cerámica utilitaria del AMG, con la mirada enfocada en la tradición alfarera de Tonalá. Se presenta el contexto histórico de la evolución de la cerámica desde la época Colonial al presente considerando el impacto que la industrialización, el crecimiento de la mancha urbana y otros fenómenos devenidos de la modernización han tenido sobre las relaciones, agentes y procesos de producción y comercialización.</p> | <p>Recientemente fue mencionada como uno de los cinco diseñadores tapatíos en el diario <i>Mural</i>:<br/> <a href="https://www.mural.com.mx/conoce-a-cinco-disenadores-tapatios-de-talla-internacional/ar2555269?v=3">https://www.mural.com.mx/conoce-a-cinco-disenadores-tapatios-de-talla-internacional/ar2555269?v=3</a></p>   |                      |
| <p>Permanencia voluntaria. El Área Metropolitana de Guadalajara a través de sus viejos cines</p>             | <p>David Bogarín Hernández<br/> Martín Alonso Rodríguez,<br/> Comunicación y Artes<br/> Audiovisuales;<br/> Zaira Esthela Arévalo Barrera,<br/> Periodismo y Comunicación Pública</p>  | <p>Investigación sobre los viejos cines del AMG que por distintas causas fueron abandonados, se transformaron en otro tipo de espacios o simplemente fueron demolidos para dar paso a la creación de nuevos edificios. Las disciplinas de la historia, el urbanismo y la sociología nos servirán para acercarnos a nuevas reflexiones y miradas en torno a este tema. Como producto de este proyecto crearemos un testimonio fotográfico– documental sobre estos espacios y los personajes que aún podemos encontrar vinculados a ellos.</p>   | <p>Investigación</p> |
| <p>La importancia de la salud mental. Desarrollar conciencia sobre el cuidado de los trastornos mentales</p> | <p>Melissa Parra Flores,<br/> Psicología</p>   | <p>Tener un trastorno mental es algo incomprendido. Hay estigmas que se originan a partir de esta incomprensión. Es fácil pensar que un trastorno mental se puede curar con sólo “cambiar de actitud”. Porque los síntomas sólo se perciben socialmente, a través del comportamiento de algún individuo. Padeecer de un trastorno mental es igual que padecer de una enfermedad física crónica. Al final de cuentas, quien lo padece está sufriendo. Pero al contrario de tener una enfermedad física, los pacientes psiquiátricos sufren en silencio. De esto trata esta investigación.</p> | <p>Investigación</p> |
| <p>El espacio público en el AMG.</p>   | <p>José Antonio De León Jasso,<br/> Arquitectura</p>   | <p>Los espacios públicos son lugares de uso y dominio de la población en general, son propiedad del Estado y están conformados por parques, plazas, plazoletas, unidades</p>   | <p>Investigación</p> |

|  |   |   |                            |   |
|--|---|---|----------------------------|---|
| La relación del espacio público con el tejido social                           |   | deportivas y todos los lugares relacionados principalmente con la recreación, la salud, la actividad e intercambio social en general. Cada uno de los espacios públicos cumple con una función muy específica, la cual depende de su ubicación y contexto, aunque todos deben de cumplir con la función de unir y facilitar la comunicación entre la gente que habita la ciudad. En una concentración urbana como el AMG, en la que la acelerada urbanización se ha dado sin muchas consideraciones al espacio público, la investigación sobre estos espacios es necesaria. |                            |   |
| Hip–hop Ghetto conscience. Un acercamiento a la cultura urbana                 | Gerardo S. González Castellanos, Comunicación y Artes Audiovisuales   | Es una investigación que llevará a la realización de un videoclip en el que se hablará de las problemáticas que se viven en las calles del AMG, como violencia, inequidad de género, drogas, corrupción, desigualdad social, robos y cómo todo está relacionado entre sí. A pesar de esta situación tan adversa, se pone énfasis en el afán de superación y cómo se puede tratar de lograr un cambio. Sobre todo en el ghetto, las zonas marginales, ya que es donde mayormente ocurren estas situaciones.  | Investigación y videoclip  | Difusión de video en YouTube, “Bxxf”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vhy_TtwI35A">https://www.youtube.com/watch?v=Vhy_TtwI35A</a> |
| Pueblo sin huaraches. Un acercamiento al huarache y sus productores en Jalisco | Adrián Cordero, Ariel Sánchez, Publicidad y comunicación estratégica; Alberto Orea, Comunicación y Artes Audiovisuales; | En esta investigación se analizan las ideas y nociones preconcebidas que se tienen sobre el huarache en el AMG. Al indagar en el proceso de producción y distribución en el AMG se podrá conocer la realidad que viven los huaracheros. La investigación pretende contribuir a cambiar la percepción que se tiene del huarache, ya que creemos que su imagen no es del todo positiva. Queremos acercar a la gente a este universo poco entendido e incluso llegar a influir en los hábitos de consumo de algunos mexicanos, resaltando el valor de los productos locales.   | Investigación y documental |   |
| Farolito que alumbras apenas mis calles desiertas.                             | Daniela Ibarra, Ximena Lazo, Pamela Salinas, Paulina Romero,  | Con los antecedentes de esta investigación del PAP de Primavera 2018 se continúa indagando en los orígenes del mobiliario urbano público y su evolución histórica, su funcionalidad y la  | Investigación              |   |

|  |   |  |                                      |
|--|---|--|--------------------------------------|
| La evolución del mobiliario urbano del AMG   | Oliver Pelayo,<br>Arquitectura  | manera en que su diseño enriquece y hace más habitable la ciudad, a través de un glosario razonado, comentado e ilustrado, en el que se vierten las experiencias en la recopilación de información.  |                                      |
| Panorama de la industria del vestir en el Área Metropolitana de Guadalajara                    | Ahtziri Rodríguez Pérez,<br>Cecilia Itzel Gaytán Velázquez,<br>Víctor Manuel Llamas Acosta,<br>Diseño | En esta investigación se plantean las problemáticas actuales relativas a la industria de la moda en el AMG, así como se exponen los factores que pudieran contribuir a un mejor desarrollo tanto para la industria textil como la de la moda y de los diseñadores mismos. A lo largo de este documento se contextualiza y se ven reflejadas las situaciones que a través del tiempo han forjado el escenario actual de la moda en la ciudad.   | Investigación                        |
| Perros callejeros. La situación de los perros que habitan el Área Metropolitana de Guadalajara | Christian Orozco,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales  | Con esta investigación se pretende conocer diferentes aspectos de la situación de los perros callejeros en el AMG, como los de salud pública, la política de las instituciones oficiales, la actitud de los habitantes hacia ellos, como el abandono, el maltrato y la adopción. También se pretende proponer posibles soluciones que redunden en el bienestar de estos animales. Se hará un registro fotográfico en las calles, entrevistas a personas con vinculación con los perros e investigación en fuentes institucionales. | Investigación y registro fotográfico |

### Primavera de 2018

| Nombre de la investigación   | Alumnos y carreras  | Resumen   | Producto   | Plataforma de difusión o vinculación con institución |
|--|---|---|--|--|
| Invisibilización del feminicidio. Feminicidios en el Área Metropolitana de Guadalajara | Fabiola Crispo,<br>Paulina Gutiérrez, Sared Ramírez, Aislinn Hernández, | Esta investigación tiene como finalidad la creación, producción y montaje de una pieza artística que busca visibilizar los rostros y las voces que han sido ocultadas y calladas por la sociedad en medio de la creciente violencia de género que sufre el país, el estado de Jalisco y | Investigación e instalación artística en el campus |  |

|  |  |  |                                      |  |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
|  | Shantal Orozco,<br>Sofía Barragán,<br>Comunicación y<br>Artes<br>Audiovisuales | el AMG. Para ello, esta investigación abordó específicamente el caso del feminicidio de Alondra González.  |                                      |  |
| La resiliencia con crayolas. Testimonios de orfandad en el Área Metropolitana de Guadalajara     | Alejandra Huerta Ramal,<br>Gestión Cultural                                    | El propósito de esta investigación es el de escribir un conjunto de textos literarios sobre las experiencias de los niños huérfanos en el AMG para comprender y exponer sus problemáticas y sus esperanzas respecto de lo que significa ser un niño huérfano amparado por una casa hogar. Se realizará un libro compuesto de diversos textos literarios basados en las experiencias de ser huérfano y todo lo que ello implica, con el propósito de visibilizar las causas y las consecuencias de la orfandad y, asimismo, de proponer una reflexión sobre el incumplimiento de los derechos humanos en este sector vulnerable de la sociedad. | Investigación y crónicas             |  |
| Farolito que alumbras apenas mis calles desiertas, I. La evolución del mobiliario urbano del AMG | David Israel Alva Mora, Paulina Romero,<br>Oliver Pelayo,<br>Arquitectura      | Esta investigación se indaga sobre los orígenes del mobiliario urbano público y su evolución histórica, su funcionalidad y la manera en que su diseño enriquece y hace más habitable la ciudad, asimismo, se busca entender las soluciones que se han propuesto a través del tiempo en el AMG, así como su variedad, distribución y diseño. Se identifica también la variedad y diversidad del mobiliario de acuerdo con su función en las distintas zonas del AMG.  | Investigación y registro fotográfico |  |
| Móvil. Un llantero informal en el AMG  | Giovanni Sandoval Cabañas,<br>Comunicación y Artes<br>Audiovisuales            | Investigación sobre el oficio de un llantero, una persona que se dedica de manera informal a la restauración y a la venta de neumáticos usados en buen estado en el AMG, y que no cuenta con un local establecido. Con base en la vida y el trabajo de esta persona se realizará un documental en el que él mismo nos contará sobre su oficio y la manera en que vive y trabaja cotidianamente.  | Investigación y documental           | Documental "Móvil", publicado en YouTube:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wwCaE_2hqec">https://www.youtube.com/watch?v=wwCaE_2hqec</a> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Zacapilli.<br>Sexualidad de la<br>mujer tapatía                                 | Sofía Acosta<br>Olivas, Marcela<br>Fontes Chávez,<br>Mariana Cejudo<br>Orozco, Ana<br>Sofía Quezada<br>Echegaray,<br>Periodismo y<br>Comunicación<br>Pública | Esta investigación busca encontrar datos y testimonios que ayuden a entender cómo las mujeres del AMG viven su sexualidad, así como contrastar las diferentes miradas femeninas sobre ésta. Se pretende saber si ha habido cambios en el tiempo y cuáles son éstos, si el hecho de vivir en el AMG las inclina a actuar de ciertas maneras, dada la historia de esta ciudad como una de las más conservadoras de México.   | Investigación y<br>sitio web                 | Sitio Web "Zacapilli":<br><a href="https://zacapilli.wordpress.com/">https://zacapilli.wordpress.com/</a> |
| Vivir con otros<br>en un mismo<br>lugar   | Diego Aceves,<br>José Luis Jasso,<br>Ana Lucía<br>Toledo,<br>Comunicación y<br>Artes<br>Audiovisuales  | El trastorno mental y la vejez en el AMG son condiciones sociales que hacen que quien las tiene vea la realidad como quien se siente excluido. Las personas que tienen una de estas condiciones, o las dos, por lo general dependen de un tutor o cuidador. La forma como se relacionan con su entorno familiar, en algún albergue o en las calles, depende de la manera en que perciben la realidad. Esas miradas son las que queremos representar en el documental <i>Vivir con otros en un mismo lugar</i> , el cual mostrará dos retratos en contrapunto entre Margarita y Carolina. La primera es una señora de voz graciosa, vivaracha y protagonista de historias inimaginables, que vive en un albergue agradecida por todo lo que recibe; la segunda es una señora apagada, melancólica, aprehensiva, con destellos de alegría, pero en otro contexto muy diferente, el del hogar familiar. | Investigación y<br>documental                |   |
| Reconfiguraciones del sonido.<br>La escena<br>musical<br>emergente en el<br>AMG | Abel Arellano<br>Gaspar, María<br>Casar Sainz,<br>Citlali Castro<br>Damian, Gisela<br>Ortiz Pintor,<br>Comunicación y<br>Artes<br>Audiovisuales;             | En los últimos años han surgido en el AMG nuevas agrupaciones musicales que retoman y renuevan los distintos géneros de lo que originalmente se llamaba rock. Grupos que no han tenido aún la suficiente difusión ni los espacios necesarios para darse a conocer por el público local e insertarse en la industria de la música. En este trabajo se hace una investigación sobre bandas que actualmente interpretan punk, folk, psicodelia, post-punk y   | Investigación y<br>documental en<br>proceso. |   |

Mariel Zepeda  
Delgadillo,  
Ciencias de la  
comunicación

garage rock, así como sobre los foros,  
escenarios y festivales en los cuales éstas se  
presentan. Se pretende realizar un documental  
sobre esos grupos y foros.

## **Anexo 1**

**Informe al 14 de noviembre de 2017**

**Mirar la ciudad con otros ojos. Memorias e identidades**

**Resultados del PAP en los cursos de Primavera, Verano y Otoño de 2017, y vinculación con instituciones**

Rogelio Villarreal Macías, profesor titular

Andrés Villa Aldaco, asesor de productos audiovisuales

### **Presentación**

Durante los cursos de Primavera, Verano y Otoño de 2017 se realizaron las siguientes investigaciones. Se menciona en cada caso a los estudiantes que conformaron los equipos de trabajo, la vinculación con diferentes instituciones —si las hubo—, y los resultados y productos que presentaron al final, así como los medios y plataformas en los que se han difundido. Todos los informes se han subido al Repositorio Institucional del ITESO ([rei.iteso.mx](http://rei.iteso.mx)), con la excepción de los de Otoño, que se subirán una vez concluido el curso.

### **Primavera de 2017**

#### **“Cartografías del recuerdo”, primera parte**

- Erik Uzziel Trujillo Tejeda, Comunicación y Artes Audiovisuales, y María Fernanda Arroyo Castellanos, Comunicación y Artes Audiovisuales
- Este proyecto parte del estudio del aumento de la violencia en el AMG y la consignación de diez casos de muertes por esta causa en una página web, en la que hay un “memorial” para cada víctima. El sitio web se sigue alimentando.

- Los resultados de la investigación se publicaron en el sitio web <http://cartografiasdelrecuerdo.mx/> (este proyecto se retomó en el Otoño).

#### **“Bosque adentro, Ciudad Bugambilias. Una mirada al fenómeno que significa este fraccionamiento y la experiencia cotidiana de los trabajadores en él”**

- Julio César Limón Martínez, Ciencias de la Comunicación; Carlos Yamil Neri Maldonado, Artes Audiovisuales, y María José Echeverría Villaseñor, Artes Audiovisuales
- En este proyecto se investigó los orígenes del crecimiento de la mancha urbana del AMG hacia el sur y se realizó un documental desde la perspectiva de las personas que trabajan en el fraccionamiento de Ciudad Bugambilias.
- Acerca del documental, Carlos Yamil nos comenta: “Nuestra serie se encuentra en la última etapa de postproducción. Nos ayuda Juan Santillán en la elaboración del diseño sonoro. Pronto quisiera volver para mostrarles el resultado y ahora sí, a partir de su asesoramiento y retroalimentación comenzar a elaborar la estrategia de difusión y dar inicio a esta etapa del proyecto”.

#### **“Estar y no estar: La emergencia en el arte contemporáneo del Área Metropolitana de Guadalajara”**

- Paloma Tejeda Rosell, Gestión Cultural; Axel Fabricio Amaya Martínez, Gestión Cultural, y Karen Vizcarra Madrigal, Ciencias de la Comunicación
- Los integrantes de este equipo localizaron y entrevistaron a diez artistas jóvenes del AMG que empiezan a exponer su obra en galerías privadas y públicas. Las entrevistas se subieron a YouTube (<https://www.youtube.com/channel/UCs01lJlymc0pNwZ-tBT-ifQ>), además de la publicación de un *fanzine* (cuaderno), aunque ellos dicen que no han tenido la respuesta que esperaban.

#### **“A la deriva. Migrantes a la merced del viento”**

- Katia Diéguez Martínez, Periodismo y Comunicación Pública; Maritza Lavín González, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Luis Rogelio Uribe Orozco, Gestión Cultural

- En este proyecto los integrantes del equipo investigaron en torno a la situación de los migrantes centroamericanos que intentan cruzar el territorio nacional para llegar a Estados Unidos, sin conseguirlo, y que por esa razón se ven obligados a permanecer en el AMG por tiempo indefinido.
- Se contactó a instituciones como Centro de Atención y Desarrollo Integral para Personas en Situación de Indigencia (CADIPSI), Casa del Migrante el Refugio y FM4 Paso Libre, con el único propósito de recabar información.
- Los estudiantes escribieron cinco crónicas que acompañaron de ensayos fotográficos. La crónica “Con un pie del otro lado”, de Luis Uribe, se publicó en la revista tijuanaense *Clarimonda*: <http://clarimonda.mx/2017/09/05/con-un-pie-del-otro-lado/> . Katia Diéguez está gestionando la publicación de otras crónicas en la revista *Plural*, de la escuela de periodismo Territorio.

#### **“Historias entre muros”, primera parte**

- Andrés Rodríguez Zavala, Periodismo y Comunicación Pública
- El estudiante entrevistó a cuatro mujeres presas en el penal de Puente Grande y les pidió que escribieran sus respectivas historias y experiencias, con la finalidad de montar una obra teatral y publicar un libro. Este proyecto continúa en Otoño.
- Como parte de un Proyecto de Integración Profesional del ITESO, durante varias semanas el estudiante asistió al Penal de Puente Grande para realizar trabajo de acercamiento con las reclusas, y en este PAP comenzó a darle forma.

#### **“El Santuario de Guadalajara: de la pérdida de la tradición a la recuperación del barrio”, primera parte**

- Francisco Guillermo Morett Saucedo, Periodismo y Comunicación; Lourdes Calleja Ávila, Ciencias de la Comunicación, y Marisa del Carmen Luna Ríos, Arquitectura
- El objetivo primordial de este proyecto es “acercarnos al antiguo barrio de El Santuario con la intención de estudiar y comprender el proceso de deterioro de esa zona de la ciudad y de tratar de encontrar la manera de que ese proceso se revierta, además de llamar la atención sobre la aún intensa actividad de ese barrio y, sobre todo, de enfocarnos en la gran variedad de la gastronomía y cómo ésta puede ser un detonador de una nueva etapa de prosperidad —aunado a las obras del tren ligero que actualmente se realizan en esa parte de la ciudad”.

- Se hizo un sitio web en el que se publicaron crónicas, entrevistas y videos:  
<https://social.shorthand.com/pacomorett/jgde32T1sP/el-santuario> Este proyecto tuvo una segunda parte en Verano.

## Verano de 2017

### “Hace un 22 de abril que no me acordaba de ti. A 25 años de las explosiones en Guadalajara”

- Luis Rogelio Uribe Orozco, Gestión Cultural
- En este proyecto el estudiante investigó las causas de las explosiones del 22 de abril de 1992 en Guadalajara y localizó a varios de los sobrevivientes.
- Las crónicas y fotografías de Luis se publicaron en varios medios:  
“Frente a mí, una calle volando en pedazos”, revista *El Búho*:  
[http://www.revistaelbuho.com/articulo.php?act=articulo&id\\_articulo=1937&id\\_categoria=60&id\\_revista=123](http://www.revistaelbuho.com/articulo.php?act=articulo&id_articulo=1937&id_categoria=60&id_revista=123)  
“Papá, se cayó la casa’. La historia de la familia Velázquez Carpio”, revista *Metrópoli Ficción*:  
<http://metropolifixion.com/2017/10/02/papa-se-cayo-la-casa-la-historia-de-la-familia-velazquez-carpio/>  
“El milagro de Rosa Flores”, revista *Replicante*: <http://revistareplicante.com/el-milagro-de-rosa-flores/>

### “Campeones de la cancha y de la vida. Atletas y deportistas con alguna discapacidad”

- Priscila Andrade Alcalá, Publicidad y Comunicación Estratégica
- Con este proyecto la estudiante quería dar a conocer las necesidades y las condiciones en que viven los deportistas de alto rendimiento con alguna discapacidad, y de las dificultades o situaciones que han tenido que afrontar para destacar y alcanzar sus metas.
- La estudiante se acercó al Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (CODE Jalisco) con la finalidad de obtener información y realizar algunas entrevistas.
- Aunque la investigación es muy completa, el proyecto quedó inconcluso pues la estudiante no pudo contactar a deportistas

de alto rendimiento y realizó únicamente dos fotorreportajes con niños deportistas discapacitados asistentes al CODE.

#### **“El Santuario de Guadalajara: Rutas culturales”, segunda parte**

- Yuritzí Fuentes Sotelo, Arquitectura, y Marisa del Carmen Luna Ríos, Arquitectura
- En este proyecto se retoma el de Primavera y se amplía con la intención de proponer tres rutas: una arquitectónica, otra histórica y otra gastronómica, con las cuales se quiere promover el valor histórico del histórico barrio.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Crónicas, entrevistas, fotografías y videos se publicaron en el sitio web <http://elsantuariosite.wordpress.com>

#### **“La escena musical alternativa e independiente del Área Metropolitana de Guadalajara. Foros independientes representativos de las distintas zonas, bandas icónicas del medio independiente y festivales que se desarrollan en la ciudad”**

- Nancy Bernal Polo, Periodismo y Comunicación Pública; Paulina Carreño, Ciencias de la Comunicación; Ivette Soledad Solórzano Parra, Periodismo y Comunicación Pública, y Francisco Morett Saucedo, Periodismo y Comunicación Pública
- Este proyecto se enfoca en la investigación de la escena musical independiente en el AMG, la historia del rock desde los años sesenta, el contexto actual en el que se desarrolla esta industria, los espacios donde se concretan las nuevas apuestas musicales y los festivales que han surgido.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Las crónicas, las entrevistas y los videos producto de esta investigación se publicaron en el sitio <https://escenamusalgdl.wordpress.com>

#### **“Indigencia y trastornos mentales en el AMG. Vivir con otros en el mismo lugar”, primera parte**

- José Luis Ruiz Jasso, Comunicación y Artes Audiovisuales; Raúl Jiménez Carrillo, Comunicación y Redes Sociales, y Ana Paulina Páramo Rojas, Comunicación y Artes Audiovisuales

- En este proyecto se aborda el tema de los indigentes con trastornos mentales que viven en el AMG. Para representar la mirada de estas personas se realizó un documental llamado “Vivir con otros en el mismo lugar”.
- Se estableció un vínculo de cooperación entre la Unidad Asistencial Para Indigentes (UAPI), dependencia del Instituto Jalisciense de Asistencia Social (IJAS) con la finalidad de conocer la historia y las condiciones en que viven los internos y poder realizar un video documental.
- Se realizó un cortometraje documental, *Vivir con otros en el mismo lugar*, que participó en un concurso organizado por el IJAS, aunque no figuró entre los primeros lugares. El documental aún se encuentra en proceso de edición para presentar una versión más extensa, y es el propósito del mismo PAP en Otoño.

#### **“Lamentatrices. De la tradición al entretenimiento”**

- Liliana Carolina Gutiérrez Franco, Comunicación y Artes Audiovisuales
- En esta investigación se aborda el trabajo de las plañideras, las mujeres que eran contratadas para llorar a los muertos de otras personas. Un antiguo oficio que hasta hace poco aún se acostumbraba en varias partes del país, incluyendo el AMG. Aunque se buscaron plañideras la búsqueda no fue muy afortunada, por lo que se decidió estudiar cuál fue la función de estas mujeres en una sociedad con rasgos tradicionales y en transición a la modernidad. Hay algunas referencias a estas mujeres en el teatro, la música y el performance, por lo que también se abordan aspectos relacionados con esas actividades.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Se realizó un cortometraje, falso documental, en el que una actriz representa a una plañidera. La autora lo subió a YouTube pero el link está desactivado.

#### **“Otros rostros del Área Metropolitana de Guadalajara. Nuevos espacios para el arte, la gastronomía y el entretenimiento”**

- Fabiola Crispo García, Comunicación y Artes Audiovisuales; María José Echeverría, Comunicación y Artes Audiovisuales; Brenda de la Torre, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Tania Picazo, Comunicación y Artes Audiovisuales

- Ésta es una investigación sobre los nuevos lugares que aún no son tan “conocidos” o de interés turístico para los habitantes del AMG y para las personas que la visitan, y en la cual se abordan temas como el consumo local, el turismo y lo “alternativo”. Se enfocaron en cuatro aspectos: el arte (galerías y museos); la gastronomía (restaurantes y nuevas propuestas gastronómicas); entretenimiento nocturno (bares, lugares de conciertos...) y nuevos mercados (tianguis, bazares, mercados independientes).
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Además de la investigación, las integrantes de este equipo hicieron cuatro breves videos sobre estos lugares alternativos: <https://www.youtube.com/channel/UckCG9Xx5UChF3EHJFhiLOKw>

## Otoño 2017

### “Historias entre muros”, segunda parte

- Andrés Rodríguez Zavala, Periodismo y Comunicación Pública; Sared Ramírez, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Shantal Orozco, Comunicación y Artes Audiovisuales
- La segunda parte de este proyecto consiste en la transcripción y edición de las historias, reflexiones y poemas que cuatro reclusas escribieron para tratar de publicarlas en un libro —para lo cual se buscará una editorial que se interese, así como una escritora/periodista que escriba el prólogo —en este caso se le pidió a Vanesa Robles, quien aceptó el encargo.
- Se hizo una edición artesanal del libro durante un taller en el Festival Cultural del ITESO, y una editorial alternativa de San Cristóbal, Chiapas, hará una edición de 300 ejemplares. Se seguirá buscando una editorial comercial para hacer un tiraje más amplio.

### “No te olvido. Femicidios en el Área Metropolitana de Guadalajara”

- Lourdes Denisse Calleja Ávila, Ciencias de la Comunicación; Ana Paula Barron González, Comunicación y Artes Audiovisuales, y Maritza Lavín González, Comunicación y Artes Audiovisuales
- En esta investigación se da cuenta del fenómeno de los femicidios en Jalisco, así como los índices de violencia de género y

desapariciones de mujeres. Se examinarán las medidas gubernamentales que se han puesto en marcha o, en su caso, la inexistencia de éstas, y también las medidas de diferentes agentes civiles como organizaciones o colectivos.

- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Con los resultados de la investigación se conformarán crónicas, entrevistas, reportajes y ensayos que se publicarán en diversos medios.

#### **“Profesionalización del gestor cultural en el Área Metropolitana Guadalajara”**

- Águeda Alondra Martínez Trejo, Carla Guadalupe Santiago Esparza y Daniela Stefanía Dagio Reyes, Gestión Cultural
- En esta investigación se analiza la profesionalización del gestor cultural a partir de la observación y el reconocimiento de los egresados de las universidades que ofrecen esta carrera y que laboran en instituciones públicas y privadas en el AMG, con la finalidad de conocer las competencias que el gestor cultural debe tener al enfrentarse al campo laboral, no sólo en ámbitos artísticos, sino también en entornos sociales, políticos o económicos.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- El producto es la investigación, propiamente.

#### **“Plumas de Quetzal. Exploración de los Tianguis en la Zona Metropolitana de Guadalajara”**

- Alejandra Huerta Ramal, Gestión Cultural, y Julio César Limón Martínez, Ciencias de la Comunicación
- Este proyecto consta de una investigación sobre los orígenes y la historia de diversos tianguis en el AMG, y de un documental sobre lo que ocurre en estos espacios y los diversos factores que diferencian a los tianguis de otros espacios de compra–venta.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- El documental está en proceso de edición y postproducción.

### **“Indigencia y trastornos mentales en el AMG. Vivir con otros en el mismo lugar”, segunda parte**

- Ana Paulina Páramo Rojas, Comunicación y Artes Audiovisuales
- La intención de esta segunda parte del Proyecto de Aplicación Profesional es continuar con la revisión del material que grabamos en el curso de Verano y conseguir un nuevo corte de por lo menos 30 minutos, más el *teaser* correspondiente.
- Se grabarán algunas escenas más en la Unidad Asistencial Para Indigentes, dependencia del IJAS.

### **“Cartografías del recuerdo”, segunda parte**

- Erik Trujillo, María Fernanda Arroyo, Ana Lucía Toledo, Diego Aceves, Adolfo Verduzco, Comunicación y Artes Audiovisuales
- Este proyecto retoma la investigación sobre la violencia en el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) y aumenta a veinte los casos de estudio de personas asesinadas.
- No hubo vinculación formal con instituciones.
- Los resultados de la investigación se publicaron en el sitio web <http://cartografiasdelrecuerdo.mx/>, en el cual se incluyen documentos visuales sobre la colocación de placas de aluminio testimoniales en los lugares donde se cometieron los crímenes. Cada placa tiene un código QR que lleva a la página web. Se pretende que este proyecto sea retomado en siguientes cursos y que el sitio siga creciendo, alimentado por los mismos usuarios.