

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

Dependencia de adscripción al PAP

Hábitat y Desarrollo Urbano (DHDU)

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Nombre del PROGRAMA

PAP PROGRAMA DE APROVECHAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE
CONTEXTOS PATRIMONIALES

Código y nombre del PAP

1D01 - PROGRAMA DE APROVECHAMIENTO Y CONSERVACIÓN.

PLAN MAESTRO. VÍA VERDE DE CHAPALA

“Nombre del reporte en específico y lugar en que se realizó”

PROYECTO DE RECUPERACIÓN DE LA ESTACIÓN FERROVIARIA DE
ZACOALCO.

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Arquitectura. Daniela Ornelas Barajas

Lic. en Arquitectura. Sergio David Olvera López

Lic. en Arquitectura. Eric Ricardo Urzúa Rivera

Lic. en Arquitectura. Carlos Alberto Treviño Fernández

Profesor PAP:

Solórzano Gil, Mónica

Michel Estrada, Gabriel

Tlaquepaque, Jalisco, Diciembre 2016

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.	2
Resumen	2
1. Introducción. 1.1. Objetivos 1.2. Justificación 1.3. Antecedentes 1.4. Contexto 1.5. Enunciado breve del contenido del reporte	3
2. Desarrollo: 2.1. Sustento teórico y metodológico. 2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.	7
3. Resultados del trabajo profesional.	25
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.	39
5. Conclusiones.	54
6. Bibliografía.	54
7. Anexos (en caso de ser necesarios).	55

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Este documento es la recopilación de la información recabada a lo largo de un semestre de la Estación de Zacoalco de Torres y del municipio en general. Se trata de un proyecto de recuperación del inmueble patrimonial, así como de su contexto. La idea general de esta propuesta integral, es desarrollar un proyecto que beneficie el desarrollo social de Zacoalco. Explicándolo de forma más puntual, se pretende hacer un trabajo de conservación y vocacionamiento a la estación ferroviaria y los alrededores de esta, que ha estado abandonada por décadas.

Este proyecto va en conjunto con la ayuda y participación local de Zacoalco, pretendiendo así, crear un espacio para los locales y de los locales.



Estación Zacoalco de Torres (2016).

1. Introducción

1.1. Objetivos

Desarrollar una propuesta integral de conservación y vocacionamiento de los antiguos patios del ferrocarril y la estación de Zacoalco de Torres, reconociendo el patrimonio cultural así como las necesidades de la localidad que ayuden a detonar el desarrollo económico, cultural y social en beneficio de los habitantes locales y turistas que lo visiten.

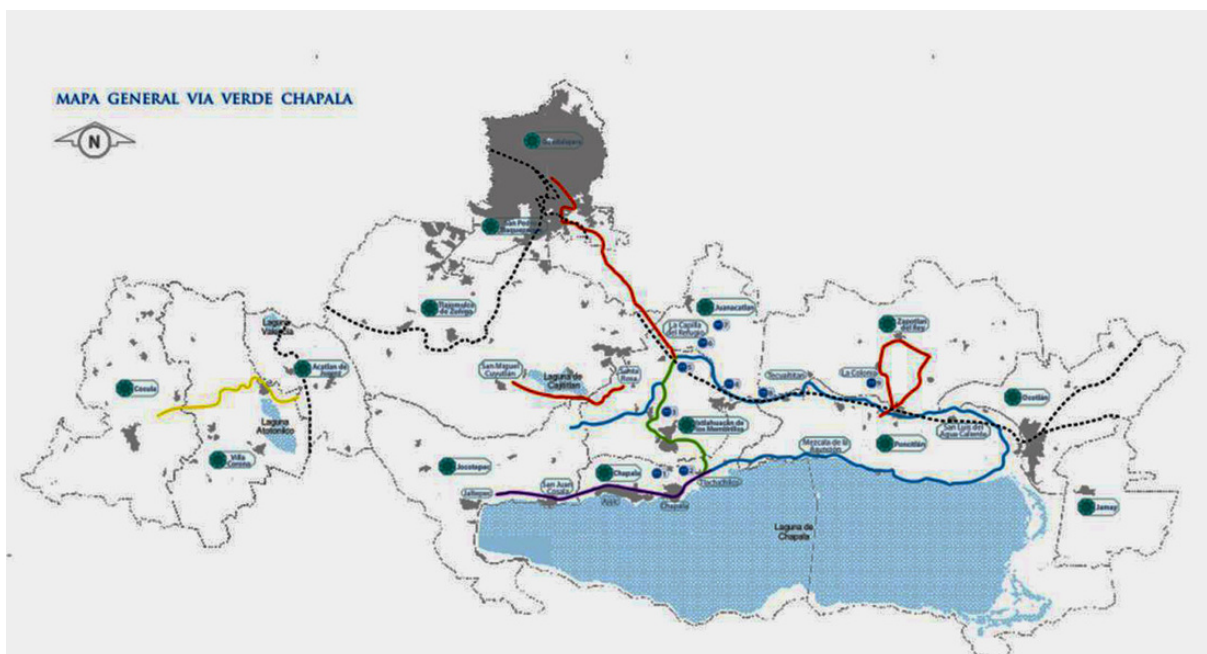
1.2. Justificación

Las estaciones de Ferrocarril de Jalisco, al dejar de usarse como medio de transporte para personas, se encuentran en desuso, abandonadas, deterioradas y vandalizadas. Siendo estas edificaciones con un gran valor histórico, tanto social como económico y son parte del nuestro patrimonio. Es importante poner esto en valor y recuperar estos espacios, aprovechando para darles un nuevo uso que

beneficie al municipio en el que se encuentran, para que se apropien del lugar y se viva.

1.3 Antecedentes del proyecto

Jalisco ha sido uno de los estados económicamente más ricos en el país, razón por la cual cuenta con una infraestructura ferroviaria bastante amplia. Desgraciadamente, también muchas cosas han cambiado desde que se creó este sistema, y uno de los mayores problemas que se enfrenta hoy en día, es el abandono y deterioro de las estaciones que anteriormente eran utilizadas para el transporte de personas por toda la zona. Dado que el ferrocarril pasó a tener un uso meramente comercial, dedicado al traslado de mercancía entre Manzanillo y puntos estratégicos como lo son Guadalajara e Irapuato, las estaciones ya no están en funcionamiento, dejando inmuebles de gran valor patrimonial en desuso y sin cuidados.



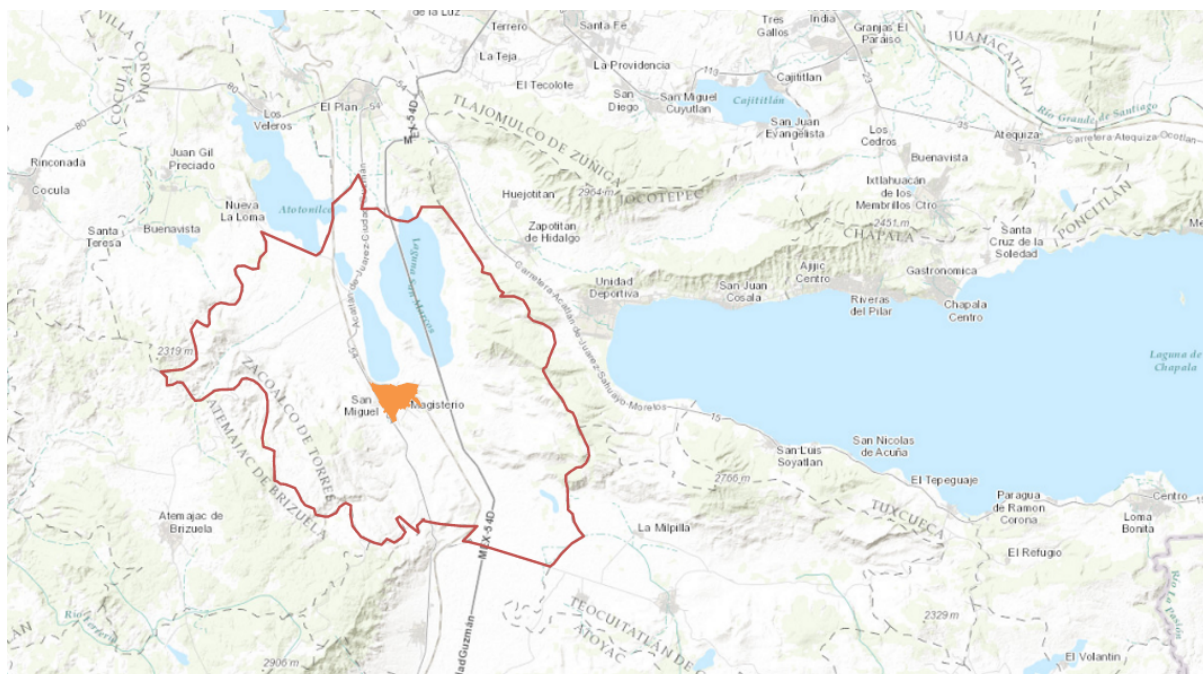
Plan maestro vía verde.

Vía verde Chapala es un proyecto del ITESO que lleva desde el 2010 dando buenos resultados de desarrollo. Creando en estos espacios abandonados y peligrosos, nuevos lugares de esparcimiento, espacios públicos y dándoles nuevas

vocaciones a estos espacios para que la gente pueda nuevamente apropiarse de ellos.

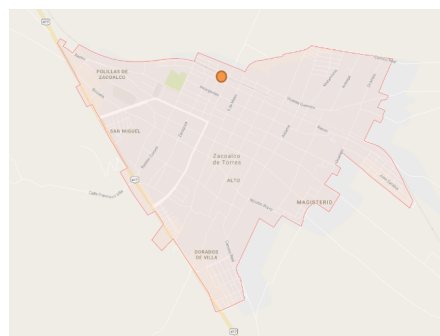
1.4. Contexto

El municipio de Zacoalco de Torres está ubicado en el sureste del estado de Jalisco, específicamente en las coordenadas $20^{\circ}01'30''$ a $20^{\circ}21'05''$ de latitud norte y $103^{\circ}30'30''$ a $103^{\circ}41'25''$ de longitud oeste a una altura de 1,500 metros sobre el nivel del mar; cuenta también con una gran cercanía hacia el lago de Chapala.

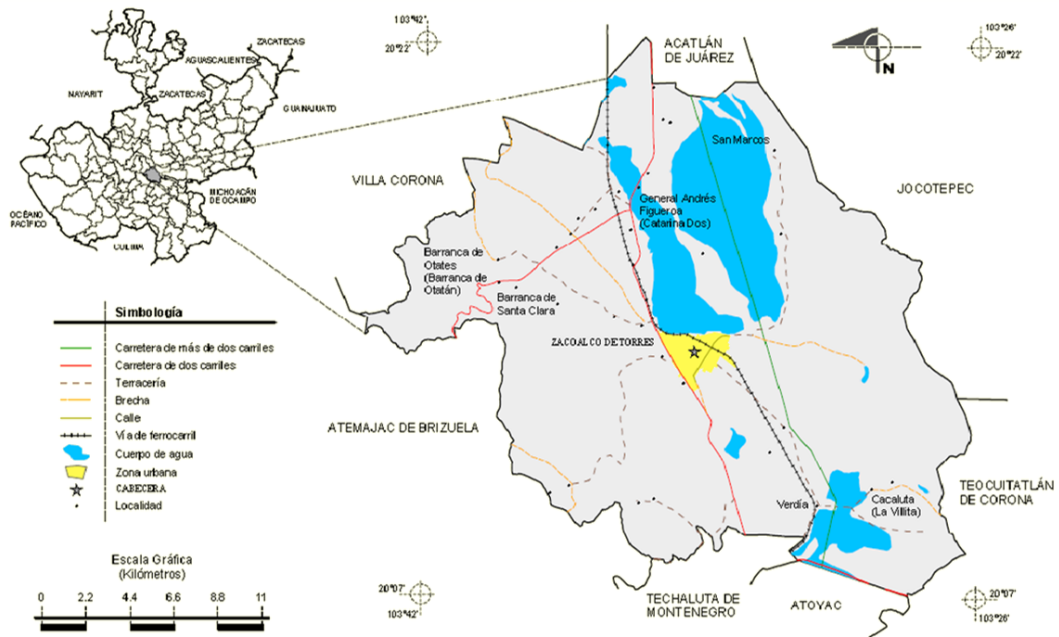


Municipio de Zacoalco de Torres y su cabecera municipal.

La estación de Zacoalco se encuentra en un punto estratégico base para una futura conexión con las vías verdes ya existentes, por lo que en una visión a futuro, al recuperar esta estación, junto con la de Catarina que se encuentra más al norte, se podría concretar un vínculo entre los proyectos de Vía Verde de Chapala y Vía Verde del Mariachi.



Ubicación de Estación cabecera municipal, Zacoalco de Torres.



Localidades e Infraestructura para el Transporte.

1.5. Enunciado breve del contenido del reporte

Este documento contiene un análisis exhaustivo sobre el municipio en el que se encuentra localizada la estación, así como un estudio de la estación misma. Con el fin de llegar a tener las bases suficientes para hacer una propuesta prudente para la conservación y el acondicionamiento del nuevo uso del inmueble y de su contexto.

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico.



Plaza municipal, Zacoalco de Torres. Enrique Soto 2012.

“Las calles, plazas, parques y otros espacios urbanos son una parte fundamental para la celebración colectiva de la vida en las ciudades, constituyen un ámbito común al que no se suele prestar la atención que debiera. En el espacio público se produce la socialización colectiva y, por tanto, constituye la esencia de la ciudad. En esos lugares de todos nos encontramos con los otros, aquellos que comparten la historia que se está formando, nuestra contemporaneidad.

En el pasado, las plazas eran lugares donde se efectuaba uno de los mayores esfuerzos sociales para dotar a las ciudades con espacios representativos, para los que se procuraba la mayor calidad estética y formal. Sin embargo, actualmente nuestras instituciones encomiendan la formalización de este tipo de lugares a una tecnocracia que no responde adecuadamente a la importancia estética de la cuestión.” (Barba, 2008)

El espacio público y de esparcimiento, es una necesidad colectiva que expresa lo urbano, y que está sujeta a múltiples presiones desde las que se pretende constantemente restringirlo, privatizarlo o reservarlo para unos pocos en detrimento de la mayoría. La urbanidad esencial sufre por ello invariablemente incontables agresiones en aras de intereses espurios y, siendo tan necesaria, se estima la inversión para su producción y mejora.

De la misma manera ha pasado con las estaciones de ferrocarril en nuestro país. Estas edificaciones han sido espacios públicos importantes en las localidades en las que se encuentran, debido a que han sido espacios para la recreación, convivencia, comercio, comunicación, traslado, etc. las cuales concentran un gran flujo de personas y vivencias, historias que hasta hoy trascendieron, convirtiéndolos en espacios patrimoniales.

Es por eso, que cuando hablamos de un proyecto integral de recuperación, nos referimos a un proyecto que abarca no sólo las cuestiones arquitectónicas necesarias para recuperar un espacio patrimonial sino que también va acompañado de cuestiones para el desarrollo social y económico de una ciudad con tanta historia.

Puntualmente situándonos en la estación de Zacoalco de Torres podemos ver un ejemplo de estos espacios públicos privatizados que han sido llevados al abandono. Espacios con este valor patrimonial que están perdiendo su valor.

Registro INAH:

140090010001

Ubicación ferroviaria:

I-0350

Ruta:

Irapuato-Manzanillo

Ubicación:

Domicilio Conocido,Zacoalco de Torres, Jalisco

[mapa interactivo](#)

Edificaciones complementarias a la estación:

Bodega

Escape

Selectivo

Casas de sección

Muelle de carga



Ficha:

La estación Zacoalco se edificó sobre la línea de Guadalajara a Tuxpan perteneciente al antiguo Ferrocarril Central Mexicano. Fue construída mediante la concesión número 17, la cual en 27 de febrero de 1878 celebró un contrato con el C. Enrique Pazos, Gobernador del Estado de Jalisco, para la construcción de un ferrocarril que ligara las ciudades de Lagos y Guadalajara con la Costa del Pacífico. En 12 de abril de 1883 se fundieron en uno solo los diferentes contratos que había adquirido la Compañía, quedando sujetos a las estipulaciones de la ley de 8 de septiembre de 1880. En 17 de diciembre de 1892 se ampliaron los plazos para la presentación de la línea del pacífico y para la construcción de la misma línea.

La estación en cuestión, se encuentra privatizada por parte del grupo FERROMEX, en total deterioro y abandono. Una situación muy triste ya que todos los alrededores de esta, están en total uso recreativo (aunque también en pésimo estado).

Lo que queremos gestionar con este proyecto, es mejorar la calidad de las actividades que se realizan aquí e incluso, crear nuevos espacios de esparcimiento para que la población pueda disfrutar de un espacio digno cualquier día del año.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto.

- Enunciado del proyecto

La meta de nuestro proyecto es rescatar la estación de Zacoalco de Torres y los patios aledaños a la estación; todo ésto mediante la restauración de ambos espacios y la propuesta para un nuevo vocacionamiento de uso. Concretamente, nuestros objetivos son: detonar el desarrollo económico, cultural y social en beneficio de los habitantes locales de Zacoalco, mediante la propuesta integral de conservación.

Para llegar a esto es necesario realizar un estudio en el sitio del contexto inmediato así como del municipio en el que se encuentra, con el fin de encontrar una propuesta coherente a las necesidades de la localidad.

- Metodología

El Proyecto de recuperación y vocacionamiento de la estación ferroviaria de Zacoalco se divide en varias etapas.

La primera etapa del proyecto constó en la investigación del problema y las necesidades primordiales para entender de que se trataría el proyecto y el uso apropiado de este.

Después de entender el problema, empezamos con la investigación del espacio, de la población, su historia, su geografía, entre muchas otras cosas más. Para esto, hicimos investigaciones, entrevistas, nos reunimos con gente del pueblo, conocimos lugares importantes del sitio; como casas antiguas, iglesias, la plaza principal, entre muchas otras cosas.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

Zacoalco de Torres es un pueblo sureño y municipio de la Región Sur del estado de Jalisco, México cuenta con 28 205 habitantes “INEGI 2015”. El municipio está a una hora de la ciudad capital por la carretera libre Guadalajara-Manzanillo. El comercio y la venta de Equipales es la fuente de trabajo y economía del Municipio

La estación Zacoalco se edificó sobre la línea de Guadalajara a Tuxpan perteneciente al antiguo Ferrocarril Central Mexicano. Fue construida mediante la concesión número 17, la cual en 27 de febrero de 1878 celebró un contrato con el C. Enrique Pazos, Gobernador del Estado de Jalisco, para la construcción de un ferrocarril que ligara las ciudades de Lagos y Guadalajara con la Costa del Pacífico. En 12 de abril de 1883 se fundieron en uno solo los diferentes contratos que había adquirido la Compañía, quedando sujetos a las estipulaciones de la ley de 8 de

septiembre de 1880. En 17 de diciembre de 1892 se ampliaron los plazos para la presentación de la línea del pacífico y para la construcción de la misma línea.

Además de esto, Zacoalco de Torres es la cuna de la silla mexicana por excelencia conocida por todo el mundo conocida como el equipal. (*Gobierno del Estado de Jalisco, 2015*)

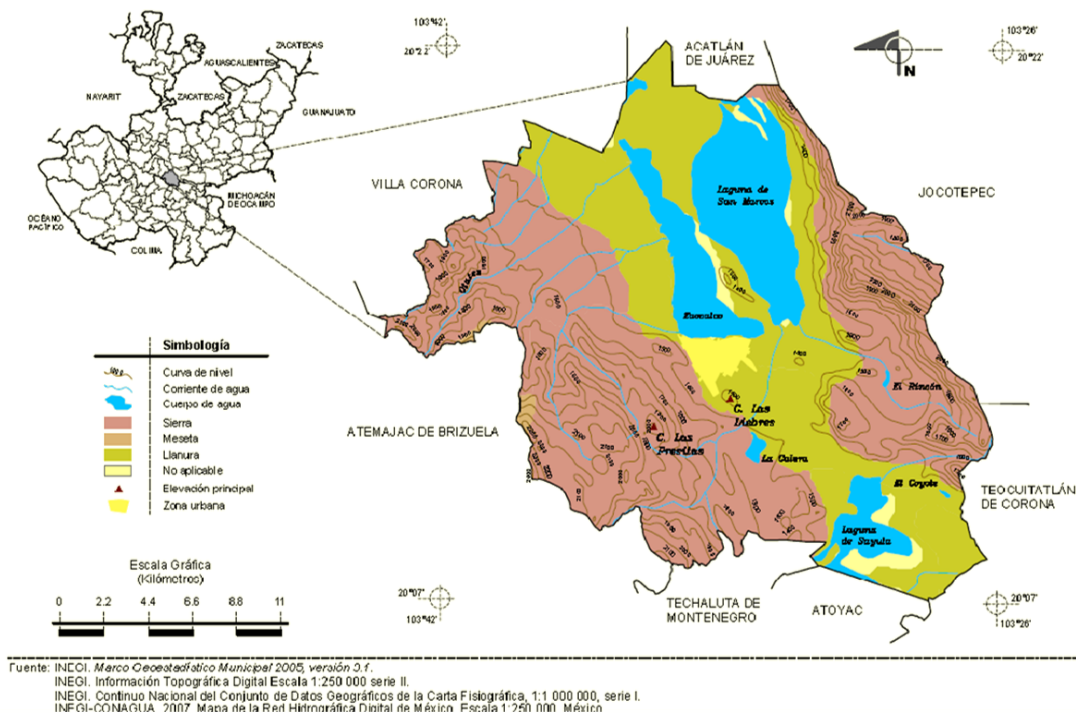
En colaboración con gente del consejo de cultura del municipio como con personas del Ayuntamiento, se recopilaron fotografías tomadas por el Zacoalquense Baudelio Llamas. Se estima las fotografías fueron tomadas de los años 40s en adelante. (*fotografías en anexos*)



Estación Zacoalco de Torres. Por Baudelio Llamas.

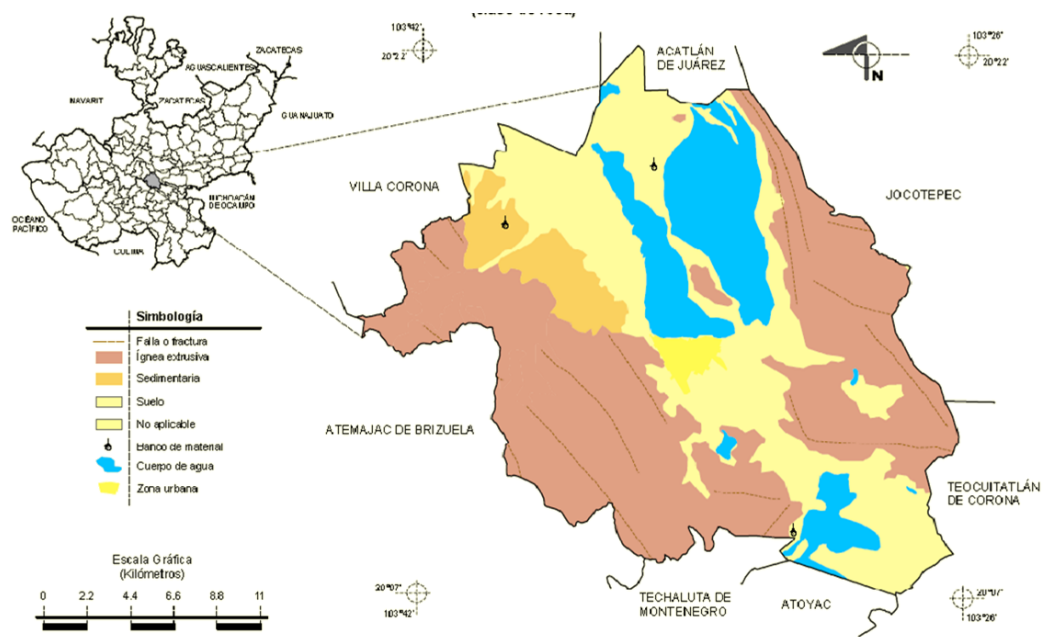
MEDIO FÍSICO NATURAL.

El municipio de Zacoalco de torres, con 491.27 km² de extensión territorial, es una población que está ubicada al sureste del estado; Suroeste del lago de Chapala es la cabecera municipal que lleva el mismo nombre.



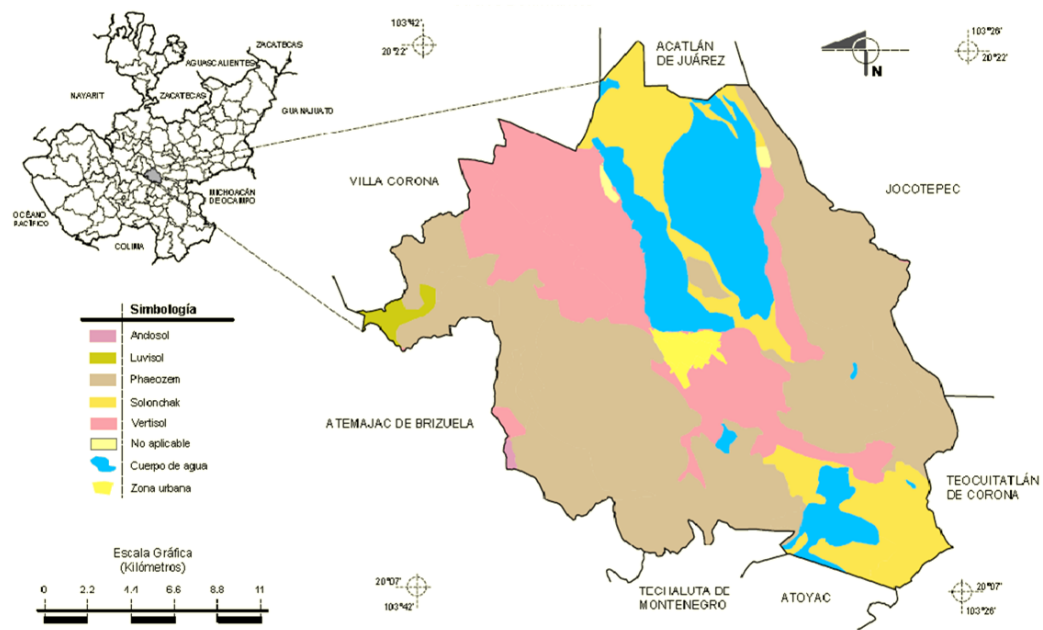
Relieve, Zacoalco de Torres. INEGI.

Con una altura de aproximadamente 1532 m sobre el nivel del mar. Este municipio está ubicado en un valle, muy cerca de la laguna seca de San Marcos.



Fuente: INEGI. Marco Geoespacial Municipal 2005, versión 3.1
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Geológica, 1:250 000, serie I.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie II.

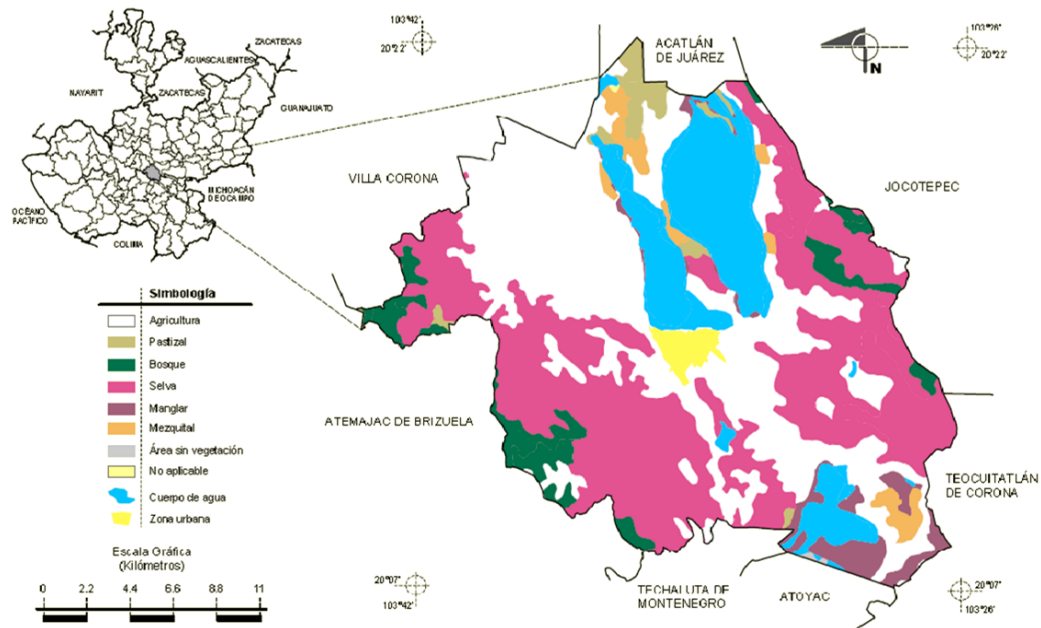
Geología (clase de suelo). Zacoalco de Torres. INEGI.



Fuente: INEGI. Marco Geoespacial Municipal 2005, versión 3.1
 INEGI. Continuo de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie II.

Suelos dominantes, Zacoalco de Torres. INEGI.

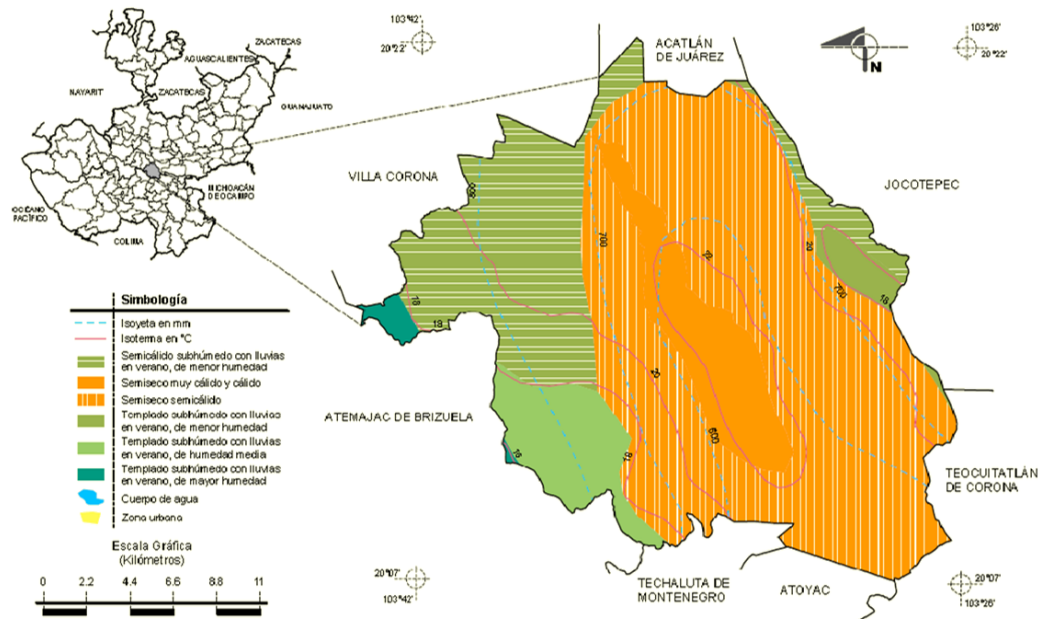
Sus suelos están compuestos principalmente por caliza, rocas ígneas extrusivas, riolita, andesita, basalto, toba y brecha volcánica.



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2005, versión 3.1.
 INEGI. Continuo de Datos Vectoriales de Uso del Suelo y Vegetación Serie III Escala 1:250 000.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie II.

Uso de suelo y vegetación, Zacoalco de Torres. INEGI.

La riqueza natural con que cuenta el municipio está representada por 10,000 hectáreas de bosque, donde predominan especies de encino, pino, palo dulce, huizache, principalmente. Sus recursos minerales son yacimientos de diatomita, caolín y tierra Fuller.



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2005, versión 3.1.
 INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de las Cartas de Climas, Precipitación Total Anual y Temperaturas Medias Anuales, 1:1 000 000, serie I.
 INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie II.

Clima, Zacoalco de Torres. INEGI.

El clima del municipio es semiseco con primavera seca, y semicálidos sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 22.7°C, y tiene una precipitación media anual de 578.7 milímetros con régimen de lluvia en los meses de junio a agosto. *(Gobierno del Estado de Jalisco, 2015)*

MEDIO FÍSICO TRANSFORMADO

En cuanto al uso de suelo, la mayor parte está destinado al uso agrícola. La tierra en su mayoría corresponde a la propiedad ejidal.

Las dos vías principales de transportación son terrestres (carretera y ferroviaria). Por la vía terrestre la están comunicadas las localidades por medio de la carretera que va de Guadalajara a Manzanillo cruzando por Ciudad Guzmán y la ciudad de Colima. Conectados con una red de caminos que son de terracería y rurales. El transporte ferroviario que igual va de Guadalajara a Manzanillo como parte del sistema de Ferrocarriles Nacionales de México.

Entre las edificaciones históricas importantes resaltan la Parroquia de San Francisco y la Capilla de San Vicente junto con la estación de ferrocarril que se planea intervenir. El municipio cuenta con otros inmuebles patrimoniales relevantes que hoy en día están habilitadas con distintos usos al original. *(Gobierno del Estado de Jalisco,*



2015)



MEDIO SOCIO-CULTURAL

Zacoalco de torres es un municipio con cabecera municipal del mismo nombre. Tiene alrededor de 27.000 habitantes y cuenta con una ubicación privilegiada en cuanto a las cuestiones ferroviarias de la zona.

De las actividades económicas más destacadas de la localidad está, la fabricación de Equipales, la agricultura, la ganadería, la construcción y el comercio.

El municipio es conocido por ser la cuna del equipal y hoy en día, tienen exportaciones a todo el mundo. Además en las últimas décadas han adoptado la técnica artesanal de las artesanías con palo dulce.



Zacoalco tiene muchas celebraciones y ferias donde la mayor parte del pueblo se reúne para celebrar la ocasión; algunas de ellas son:

1. Fiesta de la Virgen de Guadalupe.- Se realiza el 12 de enero en la Capilla del Cerrito
2. Fiesta del Señor de la Salud.- Se lleva a cabo el 6 de Agosto
3. Fiesta de San Francisco de Asís.- Se celebra del 4 de octubre.

Durante los festejos de la Virgen de Guadalupe se realizan novenario; se tocan "Las mañanitas"; hay repique de campanas; se queman fuegos artificiales; se recorren las calles; se realizan peregrinaciones que se acompañan con danzas y música de chirimía. Por la noche hay música, juegos pirotécnicos, quema de castillos, desfile de carros alegóricos y puestos de vendimia.

Otra tradición que guarda la población, es la peregrinación que realizan los hijos ausentes radicados en Guadalajara, cada primer domingo de febrero a la Capilla del Cerrito (en Zacoalco).

En la festividad del Señor de la Salud, el día 6 de agosto por la noche, se queman fuegos artificiales; se dan serenatas y se instalan juegos mecánicos y puestos de vendimias y antojitos.

En cuanto a la educación poblacional, el 93.65% es alfabeta y el 6.25% analfabeta.

ANÁLISIS CONTEXTO INMEDIATO.

La situación actual en la que se encuentra la estación y su contexto inmediato es deprimente. La estación se encuentra en completo desuso, por lo que esta abandonada y vandalizada; hoy en día algunos migrantes se han apropiado de ella convirtiéndola en un lugar en donde pueden quedarse de paso y llenándolo de basura. Generando un ambiente inseguro.

La estación por dentro y por fuera se encuentra deteriorada, tanto por el paso del tiempo que no se le ha dado el mantenimiento requerido, como por el daño que algunas personas le han causado; Podemos ver que el techo de la estación se está cayendo el mil pedazos como gran parte de ella, sus muros están la mayoría llenos de arte urbano (graffitis), y gran parte del enjarre se está desmoronando y humedeciendo, las ventanas rotas y sólo se cuenta con una de las puertas originales fuera de su lugar y maltratada, única en existencia ya que las demás han sido desmanteladas y robadas por los pasantes de la misma.

El contexto inmediato del inmueble, los patios de la estación, ha sido un espacio que se ha ido modificando según las necesidades del municipio. En la parte trasera de la estación se cuentan con dos canchas deportivas, las cuales tienen un mobiliario provisional hecho con las mismas durmientes de las vías, estas canchas no están en las mejores condiciones pero se usan frecuentemente.

Encontramos material de Ferromex desechado en los patios mismos y el sitio está descuidado de tal manera que no podría apropiarse de la manera que se busca en su estado actual para realizar los eventos de las fiestas patronales en este lugar.





Entender que este lugar es de gran importancia para el pueblo nos abrió un nuevo panorama para la propuesta que se generará en un futuro. Aprendimos que esos espacios además de tener muchísima historia local, hoy en día se utilizan para actividades deportivas, recreativas, así como también para fiestas patronales.

Paralelamente a esta investigación y descubrimientos, nos pusimos a viajar alrededor de Zacoalco, a ver el buen ejemplo de localidades vecinas que ya han recuperado esos espacios y que además de todo, todas son historia de éxito.

- Cronograma o plan de trabajo

VISITAS AL SITIO, ZACOALCO DE TORRES.

Visita Sábado 27 de Agosto del 2016

En esta primer visita al sitio conocimos al contacto del Ayuntamiento de Zacoalco, j. Félix Madrigal Guzmán, Consejo ciudadano de Desarrollo rural Sustentable, Maestrante en Política y Gestión Pública y parte de la Comunidad centro Sur Lagunas A.C.

Acompañados de el tuvimos el primer acercamiento a la estación y a la localidad. Hicimos un recorrido por todo el centro de la cabecera municipal así como a los edificios de valor patrimonial de la zona.

Aprovechamos esta visita para tomar fotografías del contexto inmediato así como del medio físico transformado. Se realizó el levantamiento del inmueble, así como la toma fotográfica de los largueros de este.

Conseguimos los planos con obras públicas del municipio y visitamos también talleres de equipales en donde conocimos a algunos de los fabricantes.

Visita Miércoles 7 de Septiembre del 2016

Se agendó una cita con varios habitantes de Zacoalco que vivieron en el tiempo en que el tren estaba activo y la Estación se vivía día con día. Con el fin de obtener remembranzas de estas personas en este contexto. Entre estas personas entrevistadas están el señor José Santos Gutiérrez, Adolfo Valencia Zamora, Alberto Jiménez Valencia y la señora Margarita Guzmán.

Una vez terminadas las entrevistas asistimos a una reunión con el consejo de cultura el municipio a quienes les presentamos el proyecto en el que estaríamos trabajando este semestre junto con los objetivos y resultados que se buscaban con el.

Este encuentro cercano con los Zacoalquenses nos ayudó a conocer y entender mucho más su contexto e historia.

Visita Sábado 8 de Octubre del 2016

En esta fecha se llevó a cabo la presentación de avances, del Proyecto de recuperación de la estación ferroviaria de Zacoalco, ante el Consejo Ciudadano de Cultura de Zacoalco de Torres. Posteriormente, tuvimos una amplia conversación con Gabriel Preciado Hernández (1974), antiguo telegrafista de la estación de

Manzanillo, en la cual nos platicó acerca de sus experiencias en el lapso de tiempo en el cual fue telegrafista (1990-2000). Después visitamos la estación de Atoyac, la cual también se encuentra abandonada y en desuso, pero no en un estado tan paupérrimo como la estación de Zacoalco de Torres



Visita Sábado 15 de Octubre del 2016

Este encuentro fue dedicado para realizar una ruta en donde se analizarían varias estaciones ya intervenidas y recuperadas. El equipo fue acompañado junto con varios miembros del consejo de cultura del municipio de Zacoalco de Torres y con el Ingeniero Félix quien es parte del ayuntamiento del mismo.

Se visitaron las estaciones de Ameca, Ahualulco y de Etzatlán.

Ameca:



Ahualulco:



Etzatlán:



Estas estaciones se encontraban también en desuso y abandonadas como la gran mayoría de estos inmuebles patrimoniales en toda la republica.

Gracias a esta visita pudimos ver diferentes buenos ejemplos de intervenciones similares a la que se busca hacer en este proyecto con la estación de Zacoalco de Torres.

Las estaciones que visitamos son estaciones muertas a diferencia de la que nosotros buscamos intervenir que es una estación viva. Sin embargo podemos ver como se puede volver a poner en valor el inmueble y motivar a la misma comunidad con ejemplos cercanos y reales de posibles soluciones.

Visita Jueves 1 de Diciembre del 2016

Se llevó a cabo la última visita a la localidad durante el semestre, en donde se presentaron los resultados alcanzados hasta el momento ante la presencia de Secretaria de Cultura del Estado, INAH, ayuntamiento e ITESO así como la prensa y regidores.

- Desarrollo de propuesta de mejora

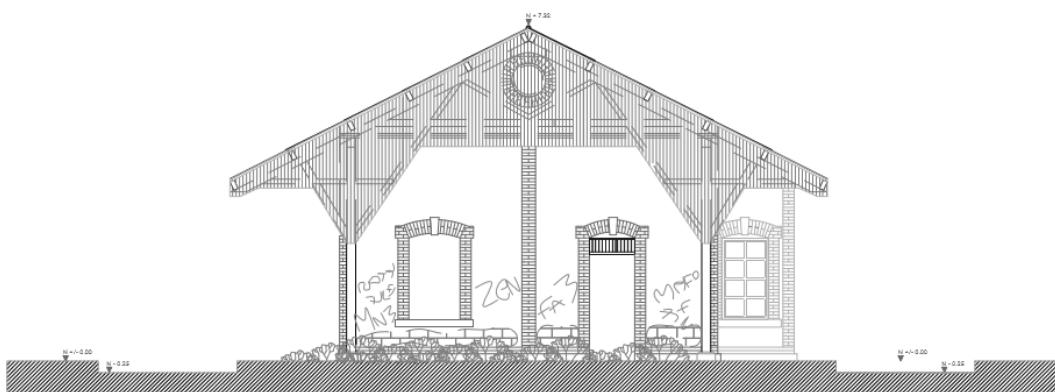
En base a los estudios y los viajes realizados con el equipo, hemos analizado la falta de un espacio público digno para la población de Zacoalco. Esta estación se utiliza para fiestas de la localidad y eventos, sin embargo no cuenta ni con la más mínima infraestructura para ello. De aquí surge la idea de crear en los patios un

espacio donde la gente pueda divertirse sin preocupaciones de nada. Un espacio que se pueda utilizar diariamente, digno de este pueblo exportador de equipales.

3. Resultados del trabajo profesional

ESTADO ACTUAL

Actualmente encontramos la estación en condiciones paupérrimas a causa del deterioro que ha ido sufriendo con el paso de los años y el poco o casi nulo mantenimiento que se le ha brindado. A continuación encontramos los alzados y largueros realizados de su estado actual en donde se muestra cada detalle y posteriormente numerado y enlistado para su futura reparación.



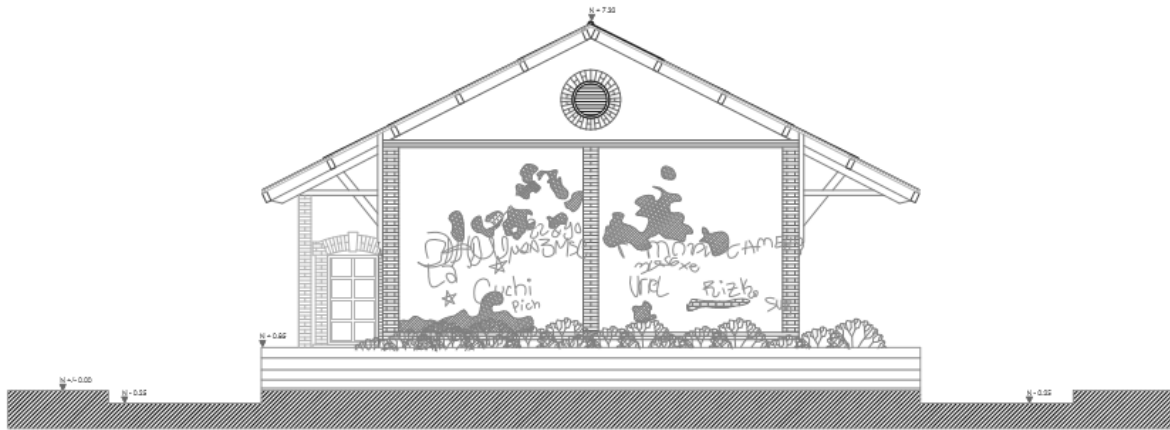
ELEVACIÓN COBERTIZO



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)



ELEVACIÓN CASA JEFE DE ESTACIÓN

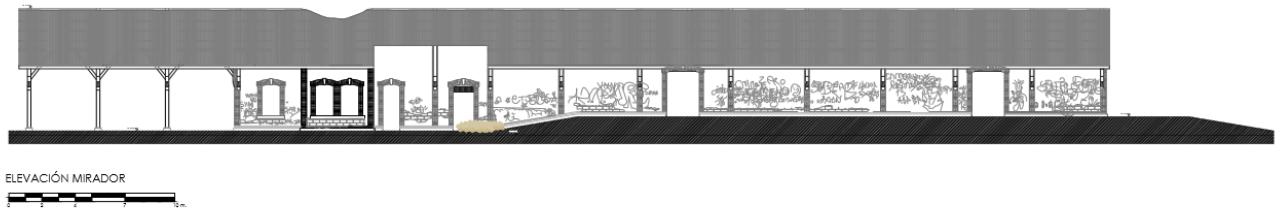


(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)

(imagen ampliada en anexos)



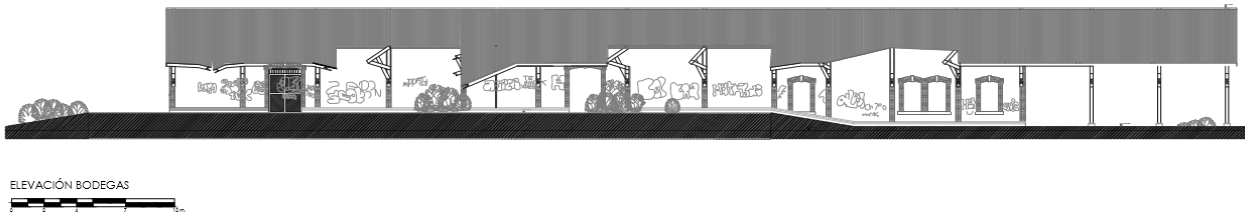
(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Condición actual estación Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)

MATERIALIDAD.

Junto a la estación de ferrocarril de Zacoalco de Torres podemos encontrar desperdicios que la empresa *FERROMEX* acumuló las últimas décadas y simplemente han sido deshechos que estorban y presentan un peligro para las personas de la localidad.

Debido a la gran cantidad de durmientes, tanto de madera como de concreto, consideramos que pueden ser una solución para mobiliario nuevo y así aprovechar estos recursos en lugar de tener que gastar tiempo y dinero deshaciéndose de ellos.

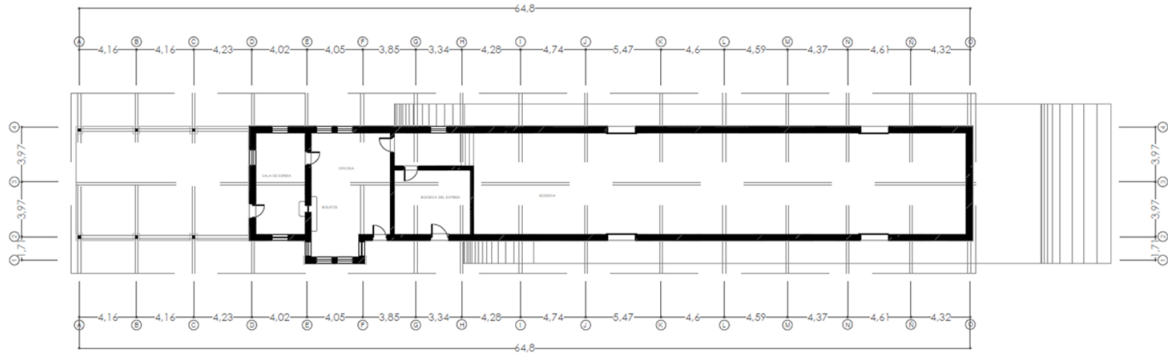


En las visitas realizadas a antiguas estaciones ya restauradas, encontramos algunas soluciones prácticas que se le dieron a los durmientes desperdiciados, utilizando estos elementos para fabricar bancas, estrados, vallas y elementos decorativos

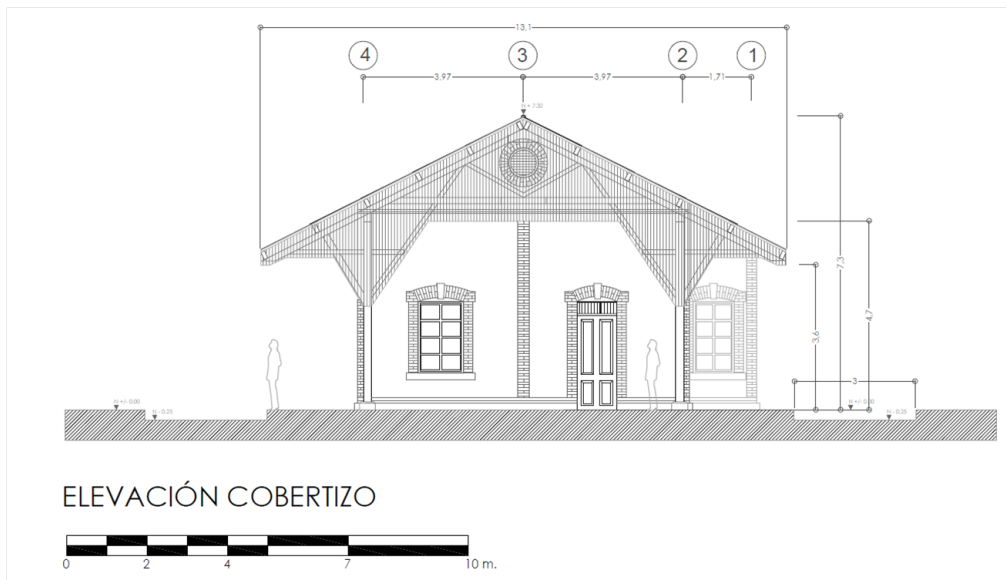


PLANOS ARQUITECTÓNICOS

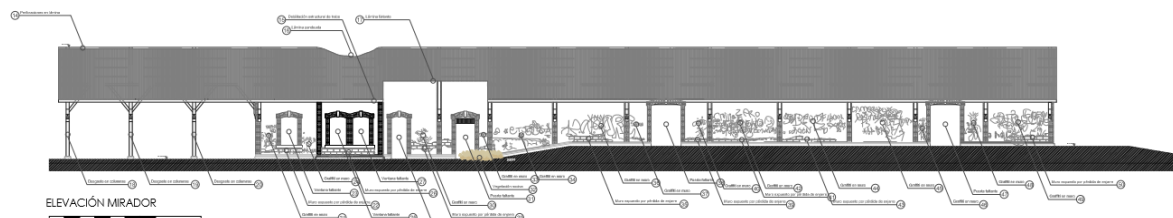
Se realizó un levantamiento completo de la estación de ferrocarril para completar actividades de carácter ejecutivo y poder comenzar con la propuesta de restauración, así bien como ayuda en el trabajo de un proyecto nuevo para encontrar el óptimo vocacionamiento de esta.

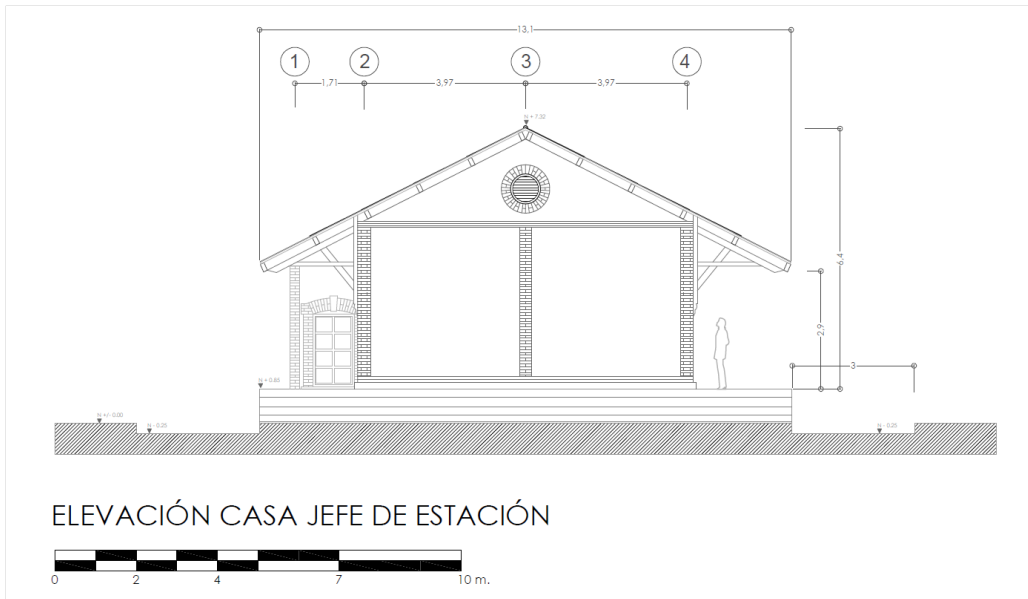


(Planta arquitectónica, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)

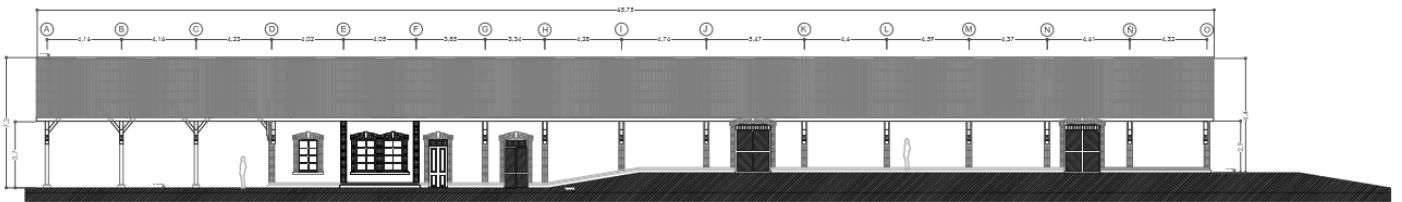


(Alzado arquitectónico, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)





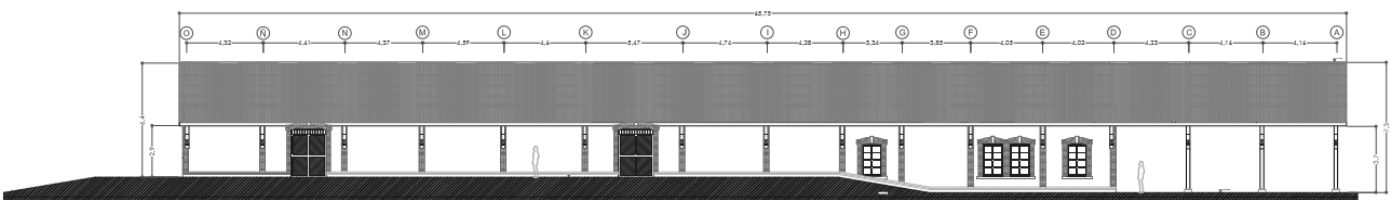
(Alzado arquitectónico, estación de Zacoalco de Torres, 2016)



(imagen ampliada en anexos)

(Alzado arquitectónico, estación de Zacoalco de Torres, 2016)

(imagen ampliada en anexos)

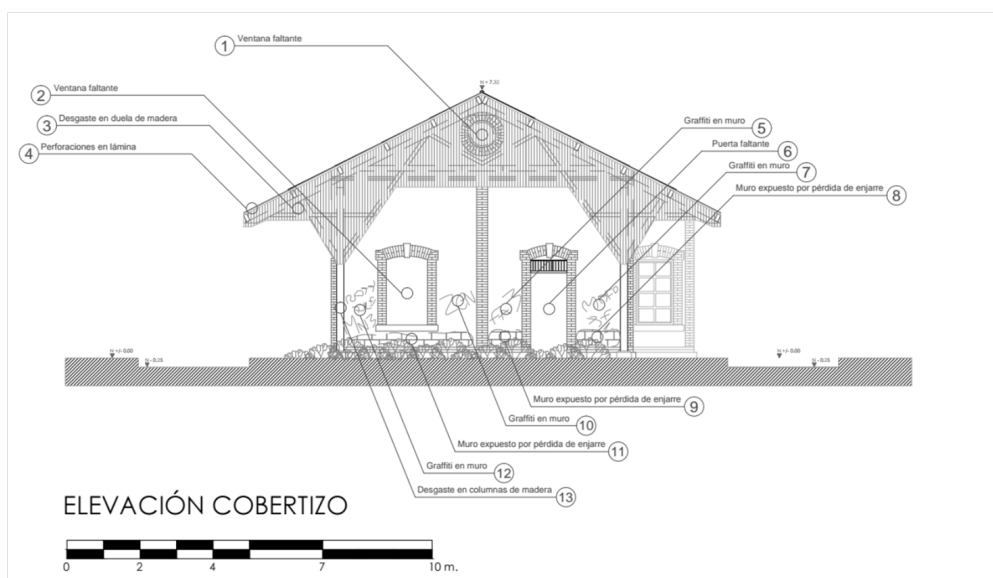


(Alzado arquitectónico, estación de Zacoalco de Torres, 2016)

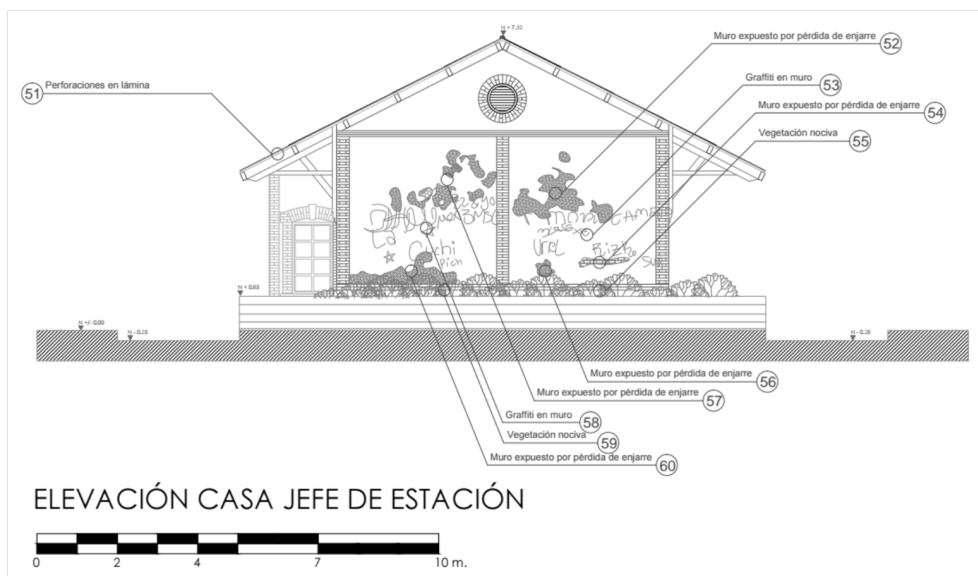
(imagen ampliada en anexos)

ESTADO ACTUAL DE DETERIOROS

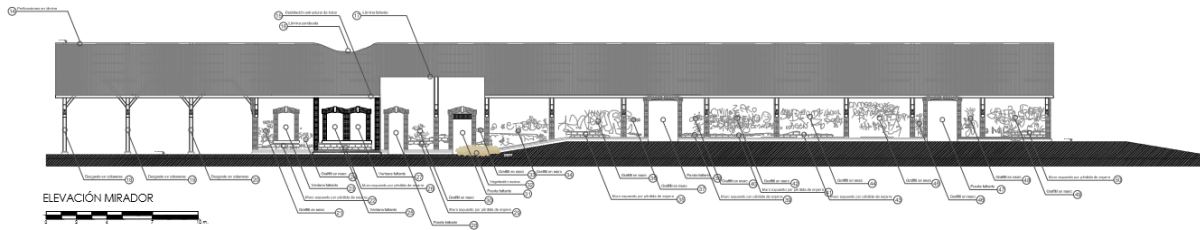
Planos con la identificación, señalamiento y numeración de cada uno de los deterioros que existen en las fachadas de la Estación de tren de Zacoalco de Torres. Cada deterioro cuenta con su detalle fotográfico.



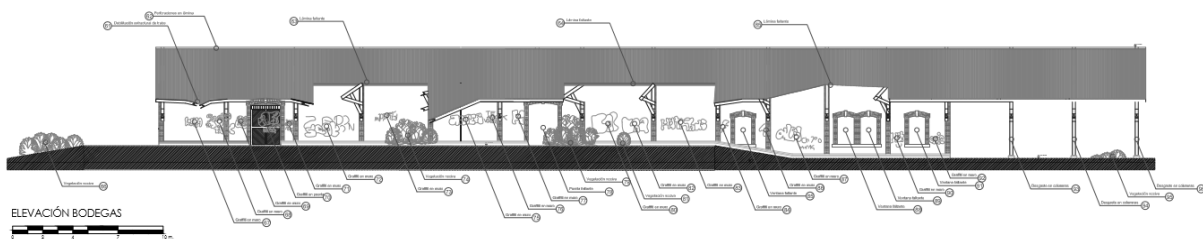
(Alzado de deterioros, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Alzado de deterioros, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



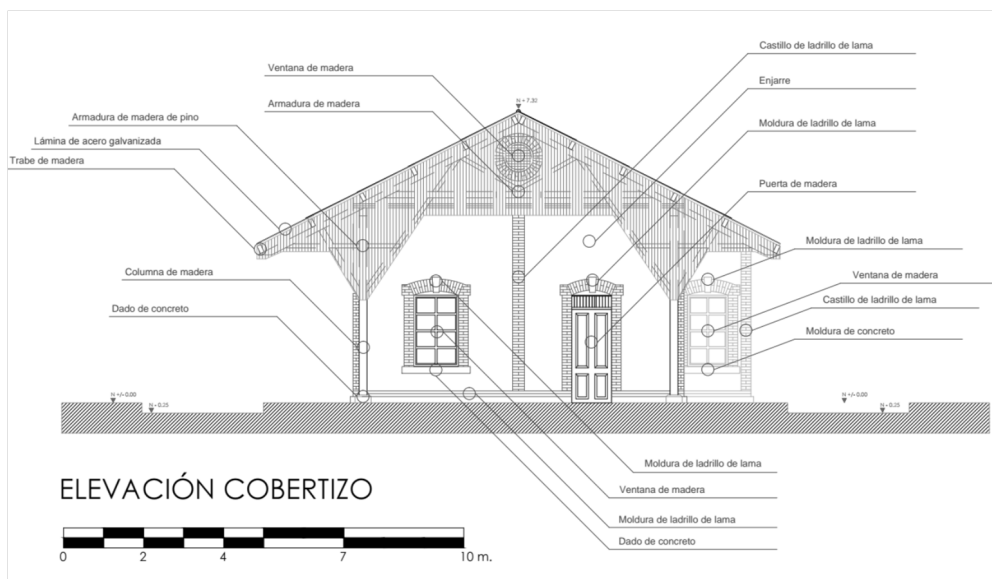
(Alzado de deterioros, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Alzado de deterioros, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)

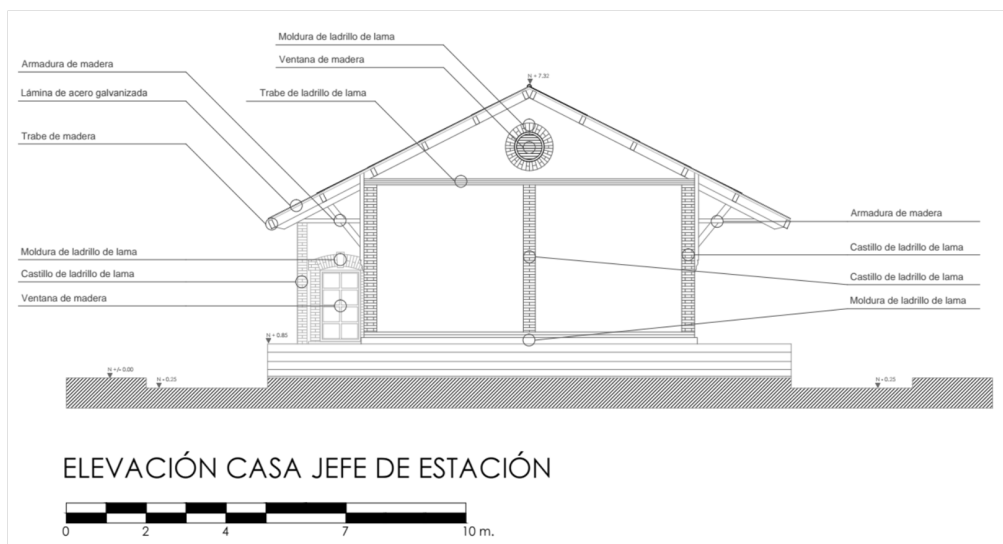
ESTADO DE RESTAURACIÓN / ACABADOS

Planos con la identificación y señalamiento de cada uno de los elementos que componen los acabados de las fachadas de la Estación de tren de Zacoalco de Torres.



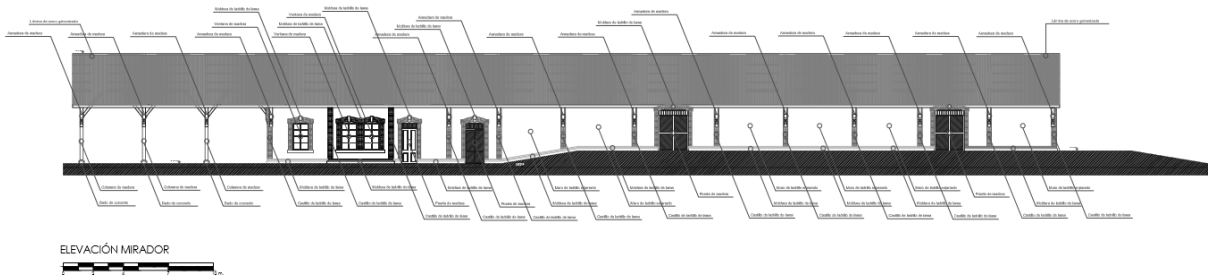
(Alzado de acabados, estación de Zacoalco de Torres, 2016)

(imagen ampliada en anexos)

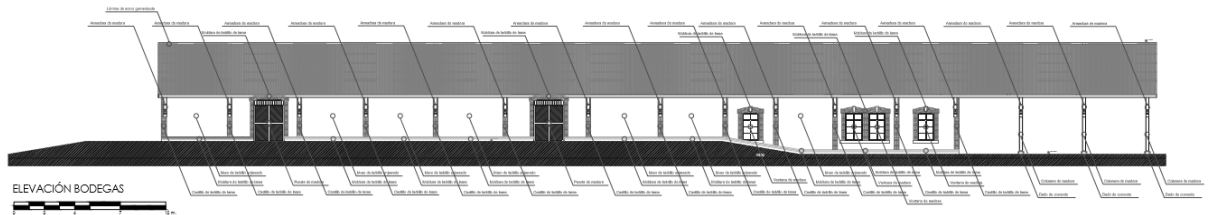


(Alzado de acabados, estación de Zacoalco de Torres, 2016)

(imagen ampliada en anexos)



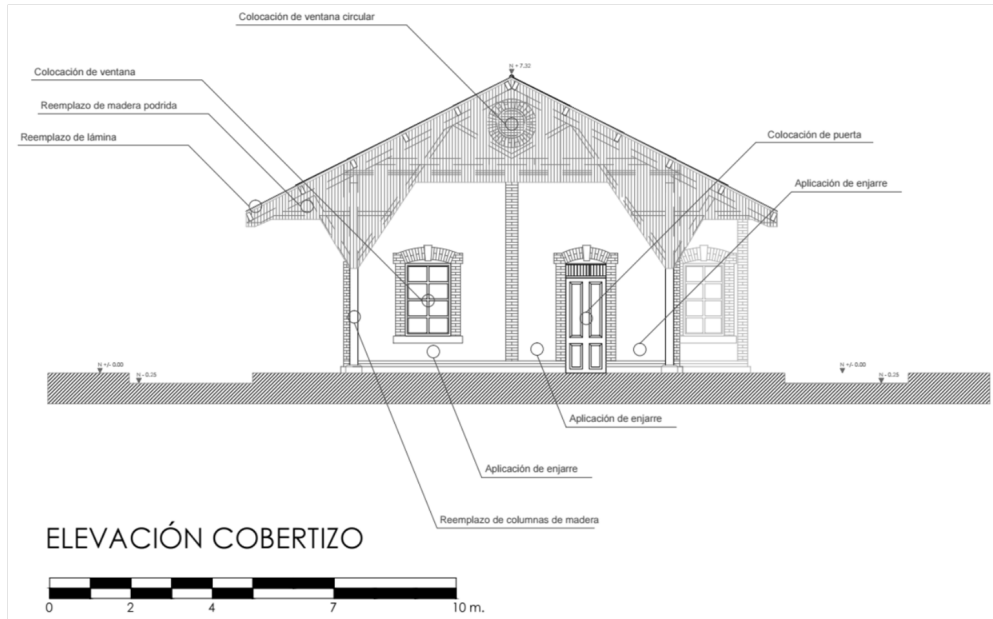
(Alzado de acabados, estación de Zacocalco de Torres, 2016)
 (imagen ampliada en anexos)



(Alzado de acabados, estación de Zacocalco de Torres, 2016)
 (imagen ampliada en anexos)

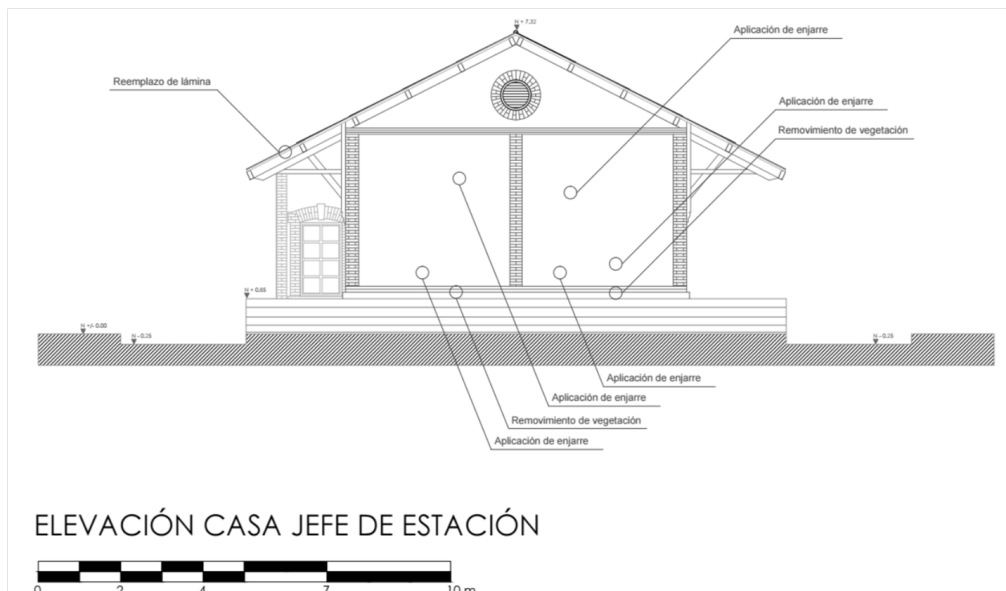
ESTADO DE RESTAURACIÓN / PROCESOS

Planos con la identificación y señalamiento de cada uno de los procesos necesarios para poder restaurar la Estación de tren de Zacoalco de Torres.

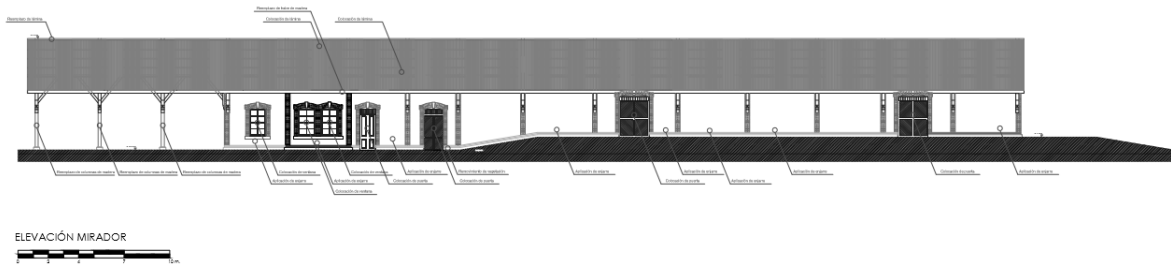


(Alzado de reparaciones, estación de Zacoalco de Torres, 2016)

(imagen ampliada en anexos)

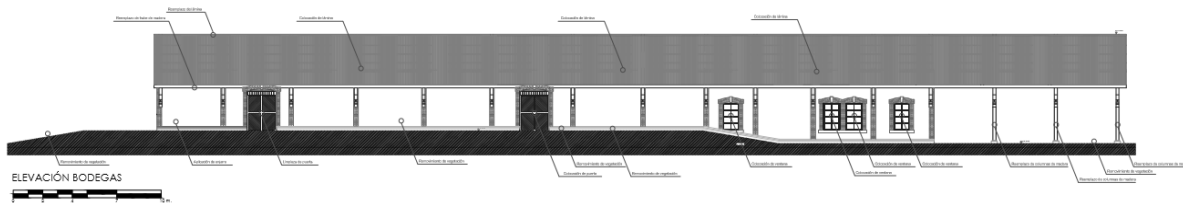


(Alzado de reparaciones, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



(Alzado de reparaciones, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)

(Alzado de reparaciones, estación de Zacoalco de Torres, 2016)
(imagen ampliada en anexos)



VISTAS FINALES

Como resultado de todo el proceso de análisis anteriormente presentado, las siguientes imágenes presentan la propuesta de restauración de la Estación de tren de Zacoalco de Torres.



Vista 1 y
Vista 2





Vista 3

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

4.1 Reflexiones del alumno Carlos Alberto Treviño Fernández sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

Aprendizajes profesionales

Entendemos que este proyecto, además de ser una necesidad, es una realidad. Un proyecto tan grande y complejo en el que tanta gente tiene que intervenir, debe tener un respaldo y un entendimiento igual de grande que el beneficio que brindará. Es por eso, que tenemos que estar inmersos en las raíces del problema y de la situación para poder entender el porqué de la situación actual y como darle un giro de 180° con dirección a la mejora de la calidad de vida.

Este proyecto exige conocimientos y aptitudes en diferentes ramas; tanto profesional en momentos de propuesta, diseño y elaboración del proyecto, como cuestiones sociales y de desenvolvimiento y difusión social.

El proyecto de recuperación de la estación ferroviaria de zacocalco nos enseña que tenemos que tener en cuenta muchos factores a la hora de realizar y planear un proyecto de esta magnitud.

Tenemos que valorar desde cuestiones sociales, antecedentes históricos, las necesidades de la localidad, etc. y como en todo, existieron algunas dificultades como la lejanía y la falta de conocimiento del sitio, sin embargo, con la información que nos proporcionaron el Zacocalco junto a nuestras investigaciones y estudios de campo, rápidamente nos familiarizamos con todo.

· Aprendizajes sociales

Gestionamos un proyecto de gran magnitud con todo un equipo de asesores, ciudadanos y secretarías.

Esto nos brindó las herramientas necesarias para poder despegar por una idea de regeneración de un vital espacio público que ya era necesario dignificar en esa localidad y aterrizar una idea general y conceptual de lo que será el proyecto.

Este proyecto de aplicación personal, además de enseñaron a trabajar en equipo para comenzar de la raíz un proyecto de tal magnitud, nos dio los apoyos y las bases para poder avanzar durante todo este semestre.

De igual forma, un gran motivante fue el apoyo e interés mostrada por la gente de Zacocalco para mejorar su espacio público y poderse sentir identificados en un espacio que ha estado presente en la historia de esta localidad por ya más de 50 años. Este proyecto además de unir a gran parte de la población, hizo que surgieran historias que ya se habían perdido, recuerdos que ya se habían borrado, imágenes que ya se habían borrado y memorias que ya se habían olvidado.

Recordar como era antes un lugar funcional y recreativo logró generar mucha participación ciudadana .

Paralelamente a todo esto, en este proyecto, se pensó en todos los grupos y sectores de la sociedad. Incluso está planeado en el proyecto integral, un espacio donde la gente que viaja en el tren como ya se mencionó con anterioridad en este trabajo, pueda estar segura mientras hace escala Zacoalco.

Cabe destacar, que tanto la investigación y aplicación del proyecto, como lo aprendido durante la carrera, dieron de fruto un producto final bastante bueno.

La idea a futuro y con la línea de estudio e investigación que llevamos, es un lugar para el bien público, sin exclusiones, sin costos, y que adicionalmente a todo este beneficio social, genere un beneficio económico para la población de Zacoalco.

Sabemos que aunque los resultados son lentos, el beneficio que se generará será permanente para esta localidad mundialmente conocida como la cuna del equipal.

Lo importante el día de hoy, es poder continuar con este proyecto integral, al que todavía le falta mucho camino por recorrer. Darle un seguimiento preciso para que este proyecto pueda progresar y culminar de forma exitosa.

Ahora lo que viene será diseñar de forma precisa el proyecto en cuestión, un proyecto de recuperación y vocacionamiento a la estación ferroviaria de Zacoalco así como también sus patios aledaños. En otras palabras, se tiene que empezar ahora si a planear, diseñar, proyectar y aplicar todo lo investigado en un proyecto arquitectónico que sirva de base por lo menos para comenzar a gestionar los permisos y trámites necesarios para la construcción de este proyecto.

4.2 Reflexiones del alumno Eric Ricardo Urzúa Rivera sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

El proyecto de aplicación profesional me permitió involucrarme en un proyecto social y con muchos aprendizajes implicados, pues la finalidad de este complejo ejercicio, exige por parte de todos los implicados, dedicación y trabajo. Además pasó de ser de un trabajo académico a una situación más pegada a la realidad al ser de interés de la comunidad de Zacoalco de Torres, poniendo a pruebas nuestras aptitudes desde aprendizajes técnicos en cuanto a el análisis y propuesta hasta habilidades sociales al indagar por información y tratar con la gente.

Muchas de las habilidades en las que trabajé fueron las de indagar por información relevante para nuestro proyecto, desde entrevistas a las personas de la comunidad y búsqueda bibliográfica. También habilidades de carácter de difusión puesto que en repetidas ocasiones presentamos avances, no solo en el salón sino también frente al consejo de cultura ciudadano y otros eventos con personas relevantes de la localidad.

Los principales problemas encontrados al trabajar esta situación de carácter social fueron los de mostrar y dejar claro nuestra postura y tarea al realizar este proyecto frente a los interesados zacoalquenses, pues debimos presentar muy detalladamente el papel que desempeña el PAP de programa de conservación de contextos patrimoniales.

Así también una actividad compleja que nos encontramos fue el de anexar tanta información y tomar solamente la que es vital para el desarrollo del proyecto, pues nos encontramos con muchos datos presentados por la gente que se ofreció a brindarlos y ciertamente no todo era relevante. Debimos seleccionar y organizar para estar preparados de cualquier cambio que se nos fue presentando.

Al final del proyecto aprendí los pasos y elementos implicados en el desarrollo de un proyecto de estas características, así como el tratar con personas

de distintas instituciones y poder explicarnos de diferentes maneras de acuerdo al contexto en donde intervenimos.

-Aprendizajes sociales

Nuestro proyecto implica la participación de cada una de las personas de Zacoalco de Torres puesto a que estamos interviniendo en un espacio público en donde se desenvuelve una vida social bastante amplia, es vital que conozcamos la historia y recuerdos de las personas que crecieron ahí así como las que actualmente lo viven.

Nos dimos la asignatura de investigar desde distintos contextos desde platicar con personas de edad avanzada, escuchando sus anécdotas de cómo se vivía el lugar, las condiciones en las que estaba, funcionamiento de la estación y datos históricos que pocas veces son mencionadas en un libro de texto. Fuimos partícipes de la formación de un nuevo consejo de cultura en donde se mostró interés por apoyarnos con la recolección de información al igual que hacer difusión para recibir apoyo de cualquier interesado que quisiera aportar algo más, ya sea evidencia fotográfica, datos históricos, libros o incluso planos ejecutivos. Otro contexto en donde trabajamos fue directamente con el presidente municipal y diferentes representantes de grandes instituciones como la secretaría de cultura y el instituto nacional de antropología e historia. Diferentes contextos llevaron a un distinto grado de formalidad por lo que nuestras habilidades de expresarnos se pusieron a prueba.

Formalizamos un proyecto que comenzó con una petición y trabajamos con un equipo de personas de diversa procedencia, tales como asesores, ciudadanos y secretarías. Lo cual nos ayudó a desarrollar una idea completa en donde se

regenera un espacio público en donde muchas personas participan día con día y así poder presentarles idea encaminada de lo que será su próxima estación.

El recibimiento por parte de las personas de la comunidad fue muy grato y ameno, y es agradable saber que se reconoce la importancia de un espacio patrimonial que tiene muchas generaciones de anécdotas e historias las cuales se han ido olvidando y es nuestra labor mantenerlas y darles el espacio que merecen tener de vuelta.

Gracias a la información recabada a lo largo del semestre, se nos permitió presentar la base de un rescate y restauración de la estación para completarla con un proyecto que afectará particularmente la vida social de la zona centro de la cabecera municipal de Zacoalco de Torres. Así lograremos tener la iniciativa de proponer un nuevo espacio que cumpla con las necesidades de las personas tanto las que lo viven directamente como las que solo transitan por el lugar, buscando un bien común libre de exclusiones y devuelva la riqueza que poco a poco ha perdido la comunidad.

Zacoalco de Torres es mundialmente reconocida por sus artesanías, costumbre y tradiciones, pero así como ocurrió con la estación del ferrocarril, es capaz de perder toda esa riqueza cultural si no se le brinda la importancia necesaria, es por eso que nuestra intervención pasa a ser algo sumamente importante y un claro ejemplo de que nunca es tarde para darle prioridad al patrimonio devolviéndole a las personas otro elemento más de identificación con su comunidad.

-Aprendizajes éticos

La principal decisión que tome este semestre referente al proyecto de aplicación profesional fue sin duda el participar en el proyecto del rescate del patrimonio ferroviario en Zacoalco de Torres, pues si bien podría haber escogido algún proyecto ya avanzado y que me resultara más sencillo de colaborar, decidí

participar en este, el cual apenas iniciaba e implicaba la participación de externos ya que era una necesidad real por parte del municipio.

Es bastante la responsabilidad social tener en mis manos el trabajo y ser el creador de las herramientas que buscaron estas personas para llevar a cabo el anhelo de tener de vuelta su estación de tren que significa tanto para la comunidad.

Esta experiencia me lleva a interesarme más por proyectos de carácter social y de apoyo a personas que no tienen las herramientas o los conocimientos para iniciar con un proyecto de estas características, pues me parece bastante reconfortante que yo soy el que brinda eso que están buscando. Es por eso que estoy más motivado por responder a necesidades y no solo actividades con fines de lucro personal.

-Aprendizajes en lo personal

Este PAP sin duda que me aclaró y seguirá guiando para desarrollarme profesionalmente, identificando que me es bastante grato sentir que apporto mi granito de arena a mejorar la sociedad, apoyando, aprendiendo y apreciando el patrimonio cultural y la diversidad de la sociedad en donde todos cabemos y podemos participar de manera importante de acuerdo a nuestras posibilidades.

4.2 Reflexiones del alumno Sergio David Olvera López sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

Aprendizajes profesionales

El Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) me permitió colaborar con mis compañeros a un nivel en el cual cada quién tenía que colaborar con su propias experiencias y aprendizajes que hemos tenido durante el transcurso de nuestra carrera, puesto que ha sido el proyecto más laborioso, demandante y ambicioso en

el cual he colaborado, ya que logré aprender que para poder tener un producto de verdadera calidad se necesita compromiso total por parte de los estudiantes, desde disponibilidad de horarios, hasta tener pasión por el proyecto en el cual se está trabajando.

De los aprendizajes más importante que obtuve durante el transcurso del proyecto fue el aprender a recabar información de calidad, puesto que en verdad se necesitan diversas visitas a la localidad en donde se planea intervenir con el proyecto, conocer a las personas, vivir el lugar, y también agotar todas las fuentes de información disponibles, puesto que todo ayuda a enriquecer el proyecto y así tener un mayor alcance para un producto final de calidad; de todo esto me di cuenta en el momento en el que encontrábamos información inédita o información que jamás hubiéramos podido conseguir en libros de texto o portales web; información como las experiencias de aquellas personas que han vivido experiencias que no están escritas o jamás se han contado, o simplemente el hecho de ir a visitar proyectos similares al que nosotros producimos. Mi metodología para recabar información cambió totalmente, gracias a este proyecto, lo cual es algo que espero poder seguir utilizando durante el resto de mi carrera y vida profesional.

Durante el transcurso del semestre me di cuenta que el apasionarse realmente por el proyecto hace que se disfrute completamente el PAP, y también que a la hora de poder apreciar resultados del proyecto el sentimiento de satisfacción es enorme, puesto que al ser un proyecto social, sabemos que estamos ayudando al futuro y prosperidad de una comunidad.

También, el PAP requirió que aplicara la gran mayoría de los aprendizajes que he obtenido en mi carrera, desde recabar información, hasta hacer levantamientos de espacios o exponer ante personas que cuentan con cargos muy importantes o influyentes, de los cuales puede depender el éxito de nuestro proyecto.

Aprendizajes sociales

Nuestro proyecto, *Proyecto de recuperación de la estación ferroviaria de Zacoalco de Torres*, busca restaurar la estación de tren de Zacoalco, y que a través de ello se logre un impacto en todo el municipio, desde sus habitantes hasta turistas, debido a que logramos identificar una necesidad de la localidad y atenderla a través de una propuesta creativa y que busca mejorar la calidad de vida de todos los habitantes del municipio, brindándoles prosperidad, una mejor calidad de vida y también ayudar a concretar la identidad de los zacoalquenses, debido a que mediante investigación exhaustiva logramos identificar que la estación cuenta con un gran peso, en materia cultural y de identidad, el cual ha ido perdiendo valor en las últimas décadas, hasta llegar a un punto en el cual la estación ha sido abandonada y olvidada en su totalidad.

Toda la metodología con la cual mis compañeros y yo trabajamos éste proyecto ha establecido un nuevo paradigma en mi manera de investigar, trabajar en equipo y producir resultados, debido a que el proyecto consistió de diversas etapas para su elaboración, desde identificar el problema clave, investigar exhaustivamente, convivir con la gente a la cual vive en la localidad donde pensamos intervenir con el proyecto, hasta la elaboración de productos de calidad. Todos estos aprendizajes me han ayudado a identificar la gran necesidad que existe en las diferentes localidades del país, y también, la gran cantidad de personas que buscan mejorar el lugar dónde viven, no por dinero o satisfacción personal, sino porque es lo correcto; personas como Félix Mádrigal o todos los miembros del Consejo Ciudadano de Cultura, los cuales nos dieron su completo apoyo y nos facilitaron una enorme cantidad de información, la cual nos sirvió bastante para lograr el mejor resultado posible de nuestro proyecto.

A través del semestre pude ser testigo de cómo es que el municipio se fue involucrando cada vez más en la participación de nuestro proyecto, incluso en temas que ni siquiera nos correspondían; había ideas o propuestas de ir a limpiar la estación inmediatamente después de nuestra primera presentación de avances. En verdad se podía percibir el anhelo de algunos zacoalquenses por querer mejorar su calidad de vida y de recuperar aquella parte de identidad y patrimonio que se perdió

con el abandono de la estación de tren. Por otra parte, también existió el repudio o indiferencia de algunos habitantes o funcionarios hacia nuestro trabajo, pero ello no logró desmotivarnos a mí y a mis compañeros. Éste último impacto, el de repudio e indiferencia, me pareció algo irregular, debido a que al comienzo de nuestro proyecto teníamos una hipótesis de que todos los zacoalquenses o funcionarios públicos apoyarían el proyecto, debido a que el municipio es el que buscó al PAP para la recuperación de la estación, y también porque en nuestras primeras visitas se percibía únicamente el apoyo hacia nuestro proyecto, pero conforme fue avanzando el mismo, y el semestre, poco a poco comencé a percibir algunas opiniones negativas de algunos habitantes o funcionarios públicos.

Por otra parte, nuestro proyecto logró beneficiar hasta ahorita a ciudadanos con ambición de mejorar su municipio, de nuevo, ciudadanos como Félix Mádrigal y el Consejo Ciudadano de Cultura, los cuales son ciudadanos que cuentan con recursos para poder lograr un cambio en su sociedad y gracias a ello apoyan completamente nuestra propuesta y en verdad forman parte de nuestra iniciativa. En un futuro esperamos que nuestro proyecto amplíe su alcance en materia de impacto social, y pueda lograr afectar e involucrar de manera positiva a todos los habitantes de Zacoalco de Torres, a través de la restauración y nuevo vocacionamiento de la estación y que el resultado final del proyecto ayude a todos a detonar su economía, mejorar su calidad de vida, y por último, a recuperar toda la carga positiva de valores intangibles que proporcionaba antes la estación, desde punto de encuentro, hasta identidad colectiva.

También gracias a que buscamos que en un futuro nuestro proyecto se conecte con proyectos ya exitosos, como Vía Verde el Mariachi y Vía Verde de Chapala, el impacto que tendría nuestro proyecto es aún mayor al que se tendrá cuando se lleve a cabo la restauración, puesto que podrá formar parte de todo un recorrido turístico el cual ayudaría a detonar la economía de Zacoalco. También, existen dos estaciones más en completa cercanía a la de Zacoalco de Torres, Atoyac y Catarina, las cuales también se encuentran deterioradas, abandonadas y

en desuso, por lo cual en un futuro también se podrían intervenir para mejorar la imagen patrimonial de toda la zona.

Por último, gracias a todas las implicaciones sociales que tuve en este proyecto, me di cuenta que existe gente que en verdad quiere mejorar la calidad de vida suya y de los demás, y que en verdad se pueden lograr resultados con buen trabajo en equipo.

Aprendizajes éticos

Las principales decisiones que tomé durante el curso fueron dos: la elección de mi proyecto y el de mis compañeros, y la elección de compañeros. Sobre la primera, decidí tomarla porque en verdad me atrae todo lo relacionado con patrimonio y también el trabajar con una estación, puesto que en Puerto Vallarta, mi antiguo hogar, no existen estaciones de tren ni tampoco vías férreas, entonces me entusiasmó la idea de intervenir en algo completamente desconocido para mí. El resultado de ésta decisión fue completamente bueno, debido a que en verdad me terminó apasionando todo el tema de restauración arquitectónica y terminé enamorado de las estaciones de tren y de su gran importancia histórica y cultural que tenían en nuestro país, por lo cual comprendí que necesitamos restaurarlas y conservarlas.

Sobre mis compañeros, me alegra haber aceptado trabajar en equipo con ellos, debido a que terminamos desarrollando amistades y lazos que no existían o en otro caso específico, fortaleciendo aquella amistad. También porque nos enseñamos entre nosotros mismos a trabajar en equipo de manera exitosa, y también a exponer diferencias y puntos de vista, y aprender reconocer errores y aciertos.

Por último, ésta experiencia PAP me ayudó a reconocer la gran necesidad en el campo social que existe en el país, así como su importancia por atenderla y cómo es que desde mi profesión, arquitectura, puedo aportar con mi granito de arena.

Aprendizajes en lo personal

El PAP me ayudó a reconocer aquellos intereses e inquietudes sobre patrimonio que no sabía que tenía, y también el cómo es que a través de ello puedo ayudar a todos los miembros de la sociedad. Me ayudó a comprender que el patrimonio es todo aquello que tiene algún valor intangible el cual nos ayuda a construir identidad grupal.

Por último, el proyecto me ayudó a convivir con gente que busca lo mismo que yo en este PAP: ayudar a la sociedad, lo cual es algo que espero seguir haciendo durante el último semestre de mi carrera y durante mi vida profesional.

4.2 Reflexiones del alumno Daniela Ornelas Barajas sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

* Aprendizajes profesionales.

A lo largo de este semestre tuvimos la necesidad de emplear todas las herramientas obtenidas durante al carrera y ponerlas en práctica. Sin embargo al ser un trabajo real, a diferencia de todos los anteriores durante la carrera, este implicaba desarrollar diversas competencias para obtener buenos resultados, comenzando por saber trabajar en equipo; el tener la disposición de integrarse y participar en conjunto y sintonía con los demás miembros dejando de lado los intereses personales con el fin de obtener resultados más completos y mejores.

Al ser un proyecto real, va involucrado un cliente al cual se le tiene que saber dar un trato, y una atención. Se presenta una situación, un problema real, y hay que saber identificarlo. Por lo que es importante saber analizar un problema y tener una capacidad crítica ante este. Reconocer toda la información que podría ser relevante, tratando de encontrar la raíz del problema, sus verdaderas causas y elementos que

nos ayuden también a encontrar las posibles soluciones, tomando decisiones de manera imparcial y razonadas.

Intervenir la estación de Zacoalco de Torres nos ha llevado a involucrarnos con un gran número de personas, desde habitantes de la localidad hasta miembros de secretaria de cultura y del INAH, así como del ayuntamiento del mismo municipio. Esto ha hecho que mejore la comunicación verbal y el saber cómo persuadir a las personas cuando es necesario. Expresándonos de una forma mucho más clara y convincente para que no solo logren entender nuestro proyecto si no que lo asuman y lo sientan propio.

De la misma manera y para que todo esto sea posible ha sido necesario desarrollar una planificación y organización en la cual es necesario tener compromiso. No se pueden tener resultados sin la dedicación y el cumplimiento asumiendo la responsabilidad que se nos está otorgando.

Aprendí que un proyecto real no es suficiente con saber sobre el tema y dominar las herramientas que nuestra carrera nos enseña. La arquitectura por si sola es una carrera muy completa que abarca todo tipo de temas y enfoques, a esto hay que sumarle que a la hora de efectuar un proyecto en la realidad es necesario tener otro tipo de conocimientos y seguridad para que los objetivos puedan lograrse.

* Aprendizajes sociales.

El Proyecto de Aplicación Profesional nos permite participar en un trabajo social donde podemos ayudar a mejorar la situación en la que se encuentra alguna localidad. Poner el granito de arena desde los conocimientos que yo he adquirido, mejorar el contexto mediante mi carrera.

El involucrarnos con gente del ayuntamiento y tener el apoyo completo del consejo de cultura del municipio de Zacoalco de Torres ha hecho que comprenda la

fuerza que tiene la sociedad ante la ley, y lo que con apoyo ciudadano se puedo obtener y lograr.

Ahora me siento más capaz de llevar a cabo un proyecto, tener la iniciativa y buscar la manera hasta encontrarla de que los objetivos se puedan lograr. Siempre hay un camino o alguna manera de hacer que las metas sean posibles y alcanzables.

Este proyecto de ser efectuado será de gran ayuda para el municipio de Zacoalco de Torres. Pero es necesario ser conscientes que somos partes de un todo y la sociedad funciona de esta manera. Si Zacoalco crece, crecemos todos como estado. El ser parte del proyecto plan maestro vía verde Chapala es una oportunidad de aportar algo no solo al municipio y al estado sino al país. Al dar el ejemplo con Jalisco de los alcances que se pueden lograr e incentivar a la recuperación de estos espacios tan llenos de valor e historia, que son nuestros.

Puedo decir que ahora mi visión como comunidad y sociedad han cambiado. Siento que soy parte de ella y que puedo generar cambios positivos al igual que todos, y que si todos jalamos hacia el mismo lado las oportunidades de mejoras crecen y se hacen más fuertes.

* Aprendizajes éticos.

Las decisiones que tome junto con mi equipo siempre fueron en respuesta de las necesidades de los habitantes del municipio, dando respuesta al contexto en el que se encuentra y beneficiando a todos ellos en conjunto.

Logre llegar a ver la importancia que tiene involucrarse con el sitio y los usuarios ya que uno puede creer que el mejor uso o vocación del espacio es uno pero no hay mejor respuesta que la obtenida desde los requerimientos de las personas que realmente vivirían el espacio.

Esto me invita a trabajar siempre siendo realista y humilde dejando mis intereses por un lado y poniendo los de los habitantes primero, que son quienes necesitan la solución a los problemas del sitio.

Después del PAP, y como lo mencioné anteriormente, puedo ver la posibilidad del cambio y mejoramiento de la sociedad ejerciendo mi carrera. He podido ver los alcances que esto llega a tener, que es posible y que está en mi ponerlo en práctica.

* Aprendizajes en lo personal.

Los aprendizajes personales que me llevo son en conjunto con todos los anteriores. A partir de este trabajo desarrolle diferentes habilidades desde lo profesional, social y lo ético.

En cuanto a lo personal puedo decir que el PAP me dio mucha seguridad en mi persona. Saber que puedo obtener resultados y generar cambios positivos en mi entorno si yo me lo permito.

Participando con mis compañeros, con los habitantes de Zacoalco y gente organizaciones pude ver la importancia y valor que tenemos cada uno de los ciudadanos. Saber que no se trata de hacer una entrega, de completar un trabajo, de ser parte de un gran proyecto reconocido sino de generar cambios que beneficien a la sociedad, se trata de hacer mundo en conjunto desde nuestras diferentes profesiones.

Logre valorar mucho más el trabajar en comunidad, dejar de lado la presión de hacer que cada uno de los miembros del equipo entreguen su parte si no, si no verlo desde que puede aportar cada uno de los miembros y hacer más rico un trabajo o proyecto. Mover cada uno lo que este en sus manos para alcanzar los objetivos. La única manera de alcanzar y obtener verdaderos resultados es trabajando en conjunto.

5. Conclusiones

Nuestro objetivo antes de comenzar a trabajar, era el rescatar la estación ferroviaria de Zacoalco de Torres así como los patios propios de ésta misma mediante la investigación e indagación de información para generar una óptima restauración de ambos espacios con el fin de que nos lleven a la propuesta de un nuevo vocacionamiento de uso.

Logramos recabar suficiente información para hacer un análisis completo de la estación de ferrocarril que forma parte de nuestra primera etapa y es vital para continuar con la propuesta de vocacionamiento, misma que influirá directamente con la utilización de los patios y actividades futuras.

Esta primer etapa del proyecto fue enfocada al inmueble de la estación en sí. Con el fin de que una vez recuperada y junto con la información que se recabo del contexto de esta se pueda hacer alguna intervención a futuro en donde se busca conectar las vías ya existentes; las de Chapala con la vía verde del mariachi. Incorporando la estación de Zacoalco al resto de los proyectos, en los futuros semestres.

6. Bibliografía

- -Federico García Barba. (julio 26, 2008). *LA NECESIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO*. Otoño 2016, de GarciaBarba Sitio web: <http://www.garciabarba.com/islasterritorio/la-necesidad-del-espacio-publico/>
- -(2015). Zacoalco de Torres. 2016, de Gobierno de Zacoalco de Torres, Jal Sitio web: <http://www.zacoalcodetorres.gob.mx/zacoalco/Municipio.html>
- -Gobierno del Estado de Jalisco. (2015). Zacoalco de Torres. Otoño 2016, de Gobierno del Estado de Jalisco Sitio web: <http://www.jalisco.gob.mx/jalisco/municipios/zacoalco-de-torres>
- -Ferrocarriles Nacionales De México. (1996). *Caminos De Hierro*. México: Ferrocarriles Nacionales De México.

- García Bedoy Padilla, Guillermo. (2005). *Laguna de Sayula :humedal del sur de Jalisco, México* . México: El Informador.

7. Anexos (en caso de ser necesarios)