

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Psicología, Educación y Salud

Identidad e inclusión social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Calidad de la Educación y la Cultura



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

2F01 Atención a niños en contextos desfavorecidos: Desarrollo de aprendizajes para la vida

Sigo aprendiendo: intervenciones psicoeducativas para niños con rezago escolar de zonas vulnerables.

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Psicología Lourdes Mariana Fernández Núñez, Lic. en Psicología Renata

Ardavin Besson, Lic. en Psicología Ana Daniela Borquez Gallego, Lic. en

Psicología Natalia Corona López, Lic. en Psicología Arturo Camacho Ramos.

Profesora PAP: María de Lourdes Centeno Partida

Tlaquepaque, Jalisco, junio 2022

Contenido

REPORTE PAP.....	2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional.....	2
Resumen.....	4
1. Ciclo Participativo del Proyecto de Aplicación Profesional.....	5
1.1 Entendimiento del ámbito del contexto.....	5
1.2 Caracterización de la Organización.....	10
1.3 Identificación de la(s) problemática(s).....	13
1.4 Planeación de alternativas(s).....	26
1.5 Desarrollo de la propuesta de mejora.....	29
1.6 Valoración de productos, resultados e impactos.....	37
1.7 Bibliografía y otros recursos.....	41
1.8 Anexos Generales.....	43
2. Productos.....	53
3. Reflexiones crítica y ética de la experiencia.....	54
3.1 Sensibilización ante las realidades.....	54
3.2 Aprendizajes logrados.....	56

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente se refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El reporte del Proyecto de Aplicación Profesional (PAP) de atención a niños en contextos desfavorecidos, tiene como propósito trabajar en la construcción de un mundo más igualitario, solidario y justo, donde el derecho a la educación de calidad se haga realidad para todos los niños y niñas sin importar su procedencia social.

En el semestre primavera 2022, en el proyecto “Seguimos Aprendiendo” se llevaron a cabo intervenciones psicoeducativas con niños que presentaban dificultades de aprendizaje de la lectoescritura inicial basadas en los marcos teóricos del socio-constructivismo. El objetivo fue ayudar a los niños a superar sus dificultades e incrementar sus aprendizajes. Los resultados obtenidos fueron la mejoría tanto en su escritura como en la lectura por medio de actividades para desarrollar las habilidades de procesamiento fonológico, actos de lectura y escritura (para los niños más pequeños) y mediante la construcción de manuales, comics y audiolibros (para los niños más grandes). Dada la metodología implementada, los niños mejoraron también en sus procesos de socialización y convivencia.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que de manera colaborativa construyen sus conocimientos para dar respuestas a problemáticas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

El presente informe, está basado en el trabajo que se realizó en Centro Polanco el cual es un escenario que se dedica a brindar apoyo psicoeducativo a niños y jóvenes que viven en contextos urbanos vulnerables. Específicamente, con grupos de niños entre 6 y 8 años que cuentan con problemas en el aprendizaje de lectoescritura inicial.

En este periodo escolar, los niños con los que se trabajó estuvieron divididos en dos grupos, uno por la mañana (9:30-11:00 am) y otro por la tarde (11:30-1:00 pm) y asistieron dos veces por semana para recibir apoyo en esta área. El objetivo de este proyecto es que los alumnos junto con los niños y sus familias contribuyan a la construcción de un mundo más igualitario, justo y solidario, en donde se lleve a cabo el derecho que todo niño tiene sobre recibir una educación de calidad en donde logre desarrollar tanto habilidades cognitivas como afectivas y sociales y pueda desarrollarse de manera plena en cualquier ámbito de su vida. Por tal motivo, en esta sección, desarrollaremos los marcos teóricos desde los cuales se fundamenta el trabajo realizado.

Perspectivas teóricas sobre al aprendizaje de la lectoescritura inicial:

Los niños, desde muy pequeños adquieren aprendizajes que les permiten comunicarse por medio de la interacción con su comunidad. El desarrollo de la alfabetización incluye el aprender a hablar, leer y escribir para que así después se logre el acceso a la lengua escrita. Sin embargo, no solo la escuela es la encargada de fomentar estos conocimientos al niño, sino que también en caso de medio experiencias interactivas. El ambiente familiar es quien se encarga de proveer a los niños las oportunidades que pueden alcanzar a nivel educacional.

Se ha demostrado que niños de nivel sociocultural medio suelen ser apoyados por la familia durante sus procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, por ejemplo, por medio de lectura de cuentos. Sin embargo, los niños de clase sociocultural baja no cuentan con los mismos apoyos y esto genera un impacto negativo en su alfabetización. Esto se hace notorio en el momento de finalizar su educación preescolar debido a que empiezan a presentar problemas para desarrollar habilidades lectoras y escritas, no conocen la relación entre lenguaje oral y escrito y el problema se hace presente cuando se les muestran oraciones complejas. Este tipo de problemas son especialmente en hogares donde los padres también cuentan con poca preparación tanto escolar como cultural (Centeno, P, 2021).

Desde diferentes perspectivas teóricas se ha tratado de explicar cómo los niños aprenden a leer y escribir. Aquí vamos a explicar dos de ellas:

1. Enfoque neurolingüístico

La primera de las perspectivas es la neurolingüística, la cual menciona que el desarrollo cognitivo depende casi por completo de la maduración del cerebro y del sistema nervioso del niño. Dentro de esta perspectiva, se habla de que cualquier daño en el sistema nervioso, puede traer como consecuencia la falta de dominio de habilidades clave para el aprendizaje de la lectura, como lo es el procesamiento fonológico (Cassany, 2003).

Por otro lado, un gran número de literatura actual sobre desarrollo temprano de la lectoescritura y su relación con resultados posteriores, identifica tres predictores únicos de la competencia en lectura: procesamiento fonológico, conocimiento de lo impreso y lenguaje oral (Laura, M, 2010). Mientras los dos primeros preparan a los niños más directamente para las habilidades a nivel de la palabra por ejemplo la decodificación, el tercero los prepara para comprender el texto, con poco impacto directo sobre la decodificación (Laura, M, 2010).

El procesamiento fonológico es la habilidad para distinguir los sonidos por los que está constituido el lenguaje, implica destrezas de análisis y síntesis. Estas destrezas incluyen la decodificación, conteo, discriminación, unión, separación, sustitución, de palabras, sílabas y fonemas. La conciencia fonológica es necesaria para que los niños adquieran la habilidad de

decodificar, es decir, convertir los grafemas en fonemas y desarrollen fluidez al leer (Muter, Hulme, Snowling, & Stevenson, 2004).

Las destrezas fonológicas como la separación de fonemas y la decodificación fonológica (sonido-letra) tienen gran influencia en el aprendizaje de la lectoescritura inicial, pero cuando los niños adquieren la habilidad de reconocer las palabras y leen con fluidez, la comprensión del lenguaje y los procesos del lenguaje oral se vuelven más importantes (Vellutino, Tunmer, Jaccard, & Chen, 2007).

Desde esta perspectiva la habilidad para leer involucra una relación cercana entre: La práctica repetida del nombre y el sonido de las letras, asociándose con la forma en que se escriben, lo que ayuda a los estudiantes a adquirir el principio alfabético y a leer con fluidez.

De acuerdo con Coloma & Pavez & Maggiolo, 2010, existen tres tipos de procesos fonológicos:

1. Reducción y simplificación de la estructura silábica. Son estrategias que usa el niño para poder reproducir la palabra como lo hace el adulto. Para poder hacer esto reemplaza un fonema para hacerlo de igual forma o semejante a otro presente en la palabra. Consiste en simplificar las sílabas, reduciendo su número o convirtiéndolas en la sílaba básica.
2. Procesos de asimilación. Son resultado de la influencia de un segmento o sonido sobre otro segmento dentro de la misma palabra. Un fonema consonántico o vocálico se asemeja generalmente a algún fonema de la palabra modelo cualquiera sea la posición de éste en la palabra. Con este proceso se tiende a crear simetría interna en la palabra. La adición de fonemas o sílabas, también es una estrategia de asimilación.
3. Procesos sustitutorios. Un sonido es reemplazado por otro sin hacer referencia a los sonidos más próximos.

Puyuelo, M. (2003), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas,

convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

2. Enfoques cognitivos: La propuesta del aprendizaje de la lengua escrita.

El aprendizaje de la habilidad de leer y escribir es un paso elemental para cualquier individuo y representa un reto escolar y personal en la vida de los niños . Estudiando detenidamente las cualidades de este proceso, el camino en el aprendizaje de la lectoescritura depende de los siguientes factores, algunos con más peso que otros: El nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, las condiciones del entorno en el hogar y en la escuela, el apoyo regular de los padres y las metodologías empleadas por los profesores a cargo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura sugieren la puesta en marcha de diferentes habilidades cognitivas y para su aprendizaje requieren no solo del trabajo que el docente hace en el salón de clase, sino también de la comunidad escolar, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un trabajo conjunto y en equipo.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual explica que el conocimiento se da con base en las experiencias, la manipulación de los objetos y la interpretación que hacemos del mundo que vamos conociendo, ha tenido una fuerte influencia, siendo el marco teórico desde el cual Gómez Palacio et al. (1984), desarrollaron la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Desde esta propuesta, se habla de que el niño en su aprendizaje pasa por diferentes niveles de conceptualización que van desde el nivel presilábico hasta el alfabético.

Nivel presilabico:

Los niños empiezan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba. (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Dentro de esta fase, se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional.

No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra. En cambio la escritura silábica con valor sonoro convencional sí incluye letras que corresponden a la palabra. Algunos estudiantes comenzarán a escribir las vocales de cada

palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "ao", otros también logran usar algunas consonantes "po". (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Nivel silábico:

Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque todavía no pueden identificar algunas letras. Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica. Siguiendo el ejemplo del pato, al escribir "po" considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba. (Ferreiro, Teberosky, 2019).

Continuando con el autor mencionado anteriormente también entra en este conflicto al reflexionar sobre su propio nombre, por ejemplo, una niña que se llame Mónica, podría escribir "mia", así nota que la división silábica que hace no corresponde con la palabra Mónica que ya se sabía de memoria.

Nivel alfabético:

Cuando los niños leen un texto, además de pensar en lo que tiene que ver con medir cosas con aspecto de números, también logran identificar más claramente lo que tiene que ver con averiguar la calidad de las cosas sin medirlas con aspecto de números, es decir, además para calcular la cantidad, también es importante saber qué letras aparecen en el texto.

Las respuestas de los niños en este nivel van desde los intentos de comprender el contenido del texto, incluso sin lograrlo por completo o ganar con el esfuerzo, hasta la lectura completa y exhaustiva.

Al presentarle al niño un texto, con o sin imagen, su lectura se basará en lo escrito, aunque no pueda llegar a la comprensión correcta, pudiendo llegar a una idea equivocada por deducción dado lo que le sugiere lo que acaba de leer.

Desde esta perspectiva el aprendizaje de la lectura y la escritura depende de la maduración, la experiencia y la transmisión social y para que los niños aprendan a leer y escribir.

Aprendizaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural Aprender a leer y escribir va mucho más allá de la capacidad para relacionar sonidos y grafías o interpretar y decodificar los textos, primero se necesita comprender lo que el texto dice para después usar la lengua para comunicarnos de manera clara con los otros. Dentro de la construcción de este aprendizaje se encuentra principalmente el contexto en el que se desarrollan, es decir, la familia, escuela, amigos etc. Albarrán *et.al.* (2014) menciona que es necesario comprender que si la escritura se concibe piensa como “un código de transcripción” su aprendizaje se describe como “la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea, en un aprendizaje conceptual”. (p.57)

1.2 Caracterización de la organización

Sobre la colonia:

Lomas de Polanco comienza a asentarse en los años cincuenta cuando los terrenos de Santa María Tequepexpan y El Polanco fueron adquiridos de una forma poco clara por Jaime González. Este último vendió lotes hasta la década de los setenta, sin embargo, durante esos 20 años vendió los terrenos de manera fraudulenta y engañó a los compradores que eran migrantes de Nayarit, Michoacán, del D.F, Tabasco, entre otros. Lo que no sabían estos compradores, era que el bajo costo de las condiciones de pago por construcción era debido a que los lotes pequeños tenían servicios de baja calidad, ineficientes e insuficientes, tanto así, que se saturó de gente y el tubo de drenaje fue insuficiente.

Esta población que quedó atrapada en una red de corrupción quedó en boca de las personas tanto internas como externas a la comunidad, ya que era famosa por su violencia. En esa época, Lomas de Polanco era la colonia con mayor índice de criminalidad en Guadalajara y la juventud era la que predominaba en esa colonia, debido a esto, los policías encontraron un terreno para la extorsión, levantaban a los jóvenes y cobraban a los vecinos a cambio de seguridad.

En 1973 los jesuitas decidieron trasladar el noviciado a Lomas de Polanco, entraron en contacto con la realidad social del pueblo y vieron su vocación al servicio y la promoción de justicia. También entraron las religiosas de María reparadora, quienes en conjunto con

sacerdotes crearon una Iglesia. Esto fue de gran ayuda para la comunidad, ya que en los lugares donde los jóvenes se enfrentaban se implementaron misas barriales y fiestas culturales. En esa misma época, un grupo de estudiantes de la escuela de psicología llega a la colonia con la intención de poner en marcha los saberes adquiridos durante su formación universitaria, de esta manera nace Centro Polanco.

Sobre el Centro Polanco:

El Centro Polanco se encuentra ubicado en una colonia popular del sur de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México. Fue fundado en el año de 1974 por un grupo de estudiantes de la escuela de Psicología del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) Universidad Jesuita de Guadalajara y desde entonces ha sido una presencia permanente de la universidad en esta zona de la ciudad.

En sus inicios, Centro Polanco recibió el nombre de Central de Servicios (Documentos del Centro, 1973) y se ubicó en la comunidad Lomas de Polanco –de la cual recibe su nombre actual– dentro del cuadrante delimitado por avenida Colón al poniente, por López de Legazpi al norte, la avenida 8 de Julio al oriente y por la calle 13 al sur. La idea original de los estudiantes que lo fundaron fue la de insertarse en un medio popular y tratar de dar un servicio que respondiera a algunas de las necesidades sociales de la comunidad y fortalecer mediante esto, su formación profesional. De esta manera, Centro Polanco surge como un escenario de aprendizaje en situación donde las acciones que se llevan a cabo son de doble vía, por un lado, la formación de estudiantes universitarios en sus áreas de profesionalización y por otro, la solución o apoyo de problemáticas sentidas por la comunidad.

Cuando se inauguró, Centro Polanco trabajó en tres líneas de acción: acompañamiento psicológico, atención educativa y formación de líderes comunitarios. Esta última línea, fuertemente influenciada por el trabajo que en esas fechas llevaban a cabo jesuitas y seminaristas en la zona en las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs), estuvo operando hasta el año de 1978. Los servicios de acompañamiento psicológico permanecieron hasta el año de 1981, periodo en el cual el Centro tomó la decisión de especializarse en el área

educativa, línea de acción que gozaba de una gran aceptación por parte de la comunidad (Informe, 1981).

Centro Polanco toma acción con base en tres líneas: acompañamiento psicológico, atención educativa y formación de líderes comunitarios. Esta última línea, fuertemente influenciada por el trabajo que en esas fechas llevaban a cabo jesuitas y seminaristas en la zona en las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs), estuvo operando hasta el año de 1978. Los servicios de acompañamiento psicológico permanecieron hasta el año de 1981, periodo en el cual el Centro tomó la decisión de especializarse en el área educativa, línea de acción que gozaba de una gran aceptación por parte de la comunidad (Informe, 1981).

Actualmente Centro Polanco está ubicado a sólo una cuadra del departamento en donde se fundó. Las líneas de acción que operan en este momento son: acompañamiento psicológico, prácticas socioeducativas, evaluación neuropsicológica, asesorías jurídicas y educación para la paz. Fiel a los principios que lo fundaron, Los proyectos articulan la formación con el ejercicio profesional, con el objetivo de que los estudiantes adquieran, desarrollen o refinen competencias que les ayudan a desempeñarse en su práctica profesional, con un acompañamiento de la Universidad por medio de la supervisión del alumno en campo. Por lo anterior, las prácticas en Centro Polanco no son un servicio social, son un servicio profesional a la sociedad y un proceso dinámico en donde todos aprenden.

En este momento además de este PAP, operan en el centro los siguientes proyectos:

1. Presencia. Este proyecto de la Maestría en Psicoterapia brinda atención clínica (apoyo psicoterapéutico) para adultos.
2. Educación para la paz, donde la intervención consiste en abordar temas como la inteligencia emocional, bullying y sexualidad, con estudiantes de tercero, cuarto, quinto y sexto grado de primaria, con el objetivo de desarrollar competencias socioafectivas para el cuidado de sí mismos y de los demás. Este proyecto se lleva a cabo en una escuela de la zona, y en las instalaciones del Centro, ofrece un Taller de escucha para mujeres.
3. Terapia Breve Sistémica el cual ofrece apoyo psicológico a las familias.
4. Desarrollo y salud de neuropsiquiatría donde se valoran las habilidades cognitivas de niños que se encuentran bajo tratamiento psiquiátrico y se trabaja sobre

estrategias de intervención que les ayuden a superar sus dificultades de aprendizaje, socialización o conducta.

5. Proyecto de intervención psico cultural con adolescentes el cual tiene por objetivo Incidir en la mejora de la calidad de vida de los adolescentes que habitan en Lomas de Polanco para fortalecer su autonomía, aceptación y respeto por sí mismo y los otros.

La operación está a cargo de Lourdes Centeno Partida, coordinadora del centro y del Proyecto de Aplicación Profesional. Entre sus labores está la de gestionar y supervisar el funcionamiento de los diversos proyectos que operan en el Centro, además de reportar y vincular el trabajo con el departamento de Psicología, Educación y Salud del ITESO para contabilizar e informar sobre lo que sucede en Centro Polanco. Por otro lado, se encuentra Claudia de la Cerda Rubio, secretaria y asistente administrativa de este espacio, entre sus funciones están las de brindar apoyo administrativo, la recepción y atención a usuarios, cuestiones de organización y logística de los proyectos presentes, también realiza labores secretariales ya que actualiza, organiza y ordena toda la información que se maneja en el centro.

1.3 Identificación de la(s) problemática(s)

Para entender las causas que general la problemática que atiende este PAP, es necesario primero definir lo que es rezago educativo, para Muñoz y Suárez (1993) es un concepto que hace referencia a una situación de atraso, entendiendo el rezago educativo como el nivel escolar de un individuo o un grupo, inferior al nivel académico establecido como mínimo o suficiente. Según Suárez Zozaya (2001), es una condición de desigualdad y falta de justicia en términos de distribución de servicios y oportunidades educativas. “El rezago escolar nos indica hasta qué grado escolar llegaron (los estudiantes), pero no nos habla de cuánto aprendieron en esos años... Si suponemos que el rezago escolar en general produce falta de aprendizaje, pero también sabemos que el no rezago escolar , tampoco es decir, terminar la escuela, genera con seguridad el aprendizaje, la suma de ambas da el rezago educativo.” (Gil Antón,2016).

Las causas de este rezago educativo en México son múltiples, mencionó el sociólogo: es la confluencia entre programas de estudio inmanejables, una noción de que la educación es responde y no preguntar, el impacto brutal de la desigualdad sobre las escuelas y el estudiantado, y sobre todo, una noción de la relación pedagógica unilateral en la cual hay un sector, los estudiantes, que no saben nada; y un señor que les vierte información. (Gil Antón, 2016).

Una de las principales causas de este rezago educativo es la situación económica, el contexto familiar y el contexto escolar de las cuales se hablará más a fondo en los siguientes párrafos.

En cuanto a los niveles socioeconómicos, la pobreza es uno de los factores importantes asociados al rezago escolar, ya que debido a la situación económica en la que viven algunas familias, los hijos deben trabajar para aportar dinero a sus casas. Por esta razón, es que se ven obligados a descuidar o incluso hasta dejar sus estudios ya que se ven en la necesidad de estar trabajando en vez de estar en la escuela. De la mano con esto, encontramos la mala alimentación misma que influye directamente al problema debido a que se reduce la capacidad de concentración y atención (Roman C, Marcela, 2013).

En cuanto al contexto familiar, se encuentran varios factores asociados con el rezago escolar, específicamente en familias de bajos recurso económicos, estos factores son: desempleos, embarazos a temprana edad, consumo de sustancias (drogas y alcohol), escolaridad baja por parte de los padres, trabajos de largas jornadas las cuales no permite a los padres dedicarle tiempo suficiente a sus hijos para apoyarlos y darles un buen seguimiento en su trayectoria tanto escolar como persona, así como la desintegración familiar (Román C, Marcela, 2013).

La violencia familiar es identificada como una situación más que se presenta con frecuencia en las familias en situación de vulnerabilidad. El maltrato físico y/o psicológico, por parte de algún miembro de la familia, como el padre o el padrastro, provoca consecuencias importantes en la salud psicofísica de los estudiantes. Esto se puede ver reflejado dentro de un salón de clases por medio de conductas violentas que son meramente aprendidas, además de afectar directamente en su desempeño académico ya que un niño no se puede concentrar

debido a la situación que tiene en casa (Mendoza, E,2017).

Por su parte Schmelkes (2005) menciona que las familias que se encuentran en condiciones socioeconómicas muy duras, no cuentan con los recursos necesarios para ayudar a sus hijos con sus tareas escolares, además, muchas veces requieren la ayuda de sus hijos en el hogar o en el campo, tienen salud peligrosamente inestable o condiciones de alimentación que afectan la asistencia escolar y el aprendizaje de los niños. Entre los factores internos a las escuelas que intervienen en los bajos resultados académicos de los estudiantes están la asignación y administración de los recursos, la capacitación y las condiciones de trabajo de los docentes, los pobres salarios, los planes de estudio, el modelo de docencia, la percepción y creencias de los profesores sobre los alumnos, Schmelkes (2005).

De acuerdo con Mendoza (2017), algunas de las causas que dentro del ámbito escolar provoca rezago escolar son: a) la falta de apoyo hacia los alumnos por parte de la SEP y de los directivos de las propias escuelas b) la indiferencia que muestran los profesores ante los problemas que presentan los alumnos y c) su falta de compromiso y seguimiento a la trayectoria de cada uno de ellos y d) una educación memorística en la que se mide su desempeño por medio de exámenes.

De acuerdo con Schmelkes (2005) para escuelas que se encuentran en zonas de alta vulnerabilidad, otro factor que incide en los bajos aprendizajes de los niños son las malas condiciones físicas de los inmuebles, la ausencia de maestros, la falta de preparación y de estrategias de enseñanza-aprendizaje eficientes, la falta de un director de oficio y la falta de supervisión por parte de las autoridades educativa. Entonces, lo que parece ocurrir es que la calidad del material escolar y del funcionamiento cotidiano tiende a obedecer reglas sociales a las condiciones de la demanda: “si estas son malas, la calidad de la escuela y de sus recursos humanos y materiales también lo serán” de acuerdo con esta investigadora, estamos ante una situación que no sólo perpetúa las desigualdades preexistentes, sino que las acentúa y agrava (Schmelkes, 2005, p.28).

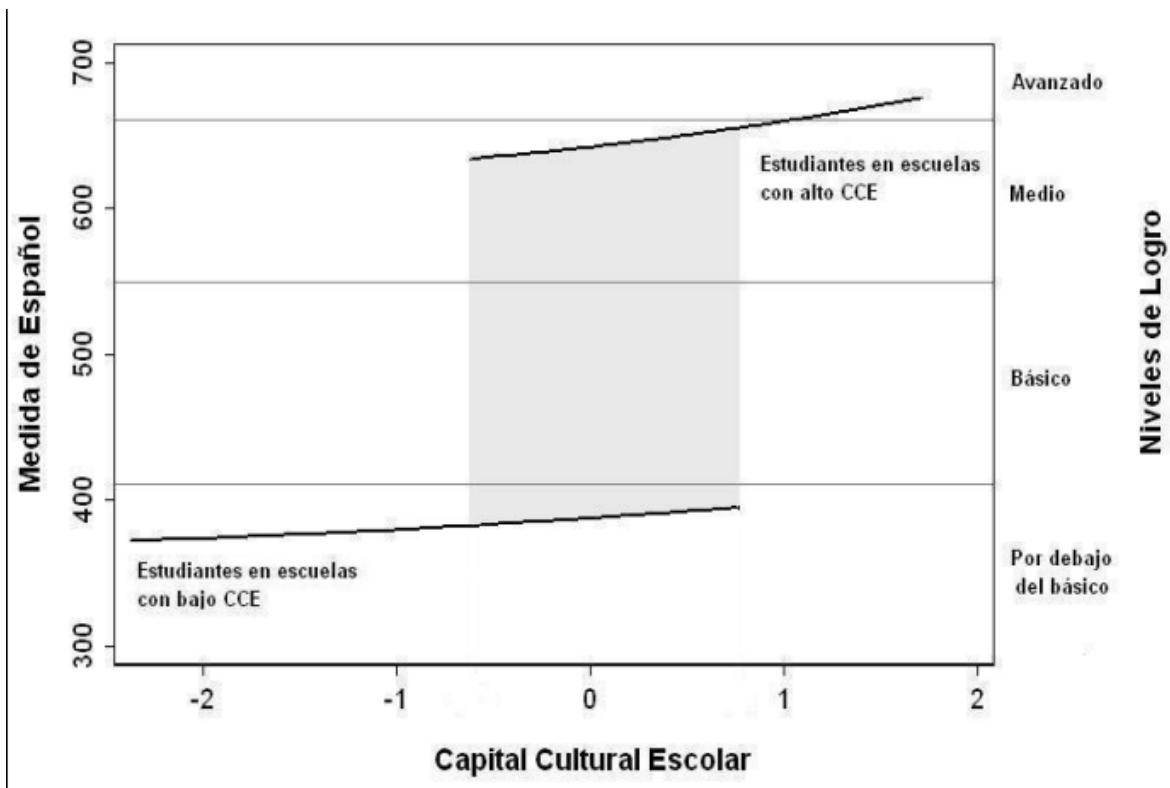
Por su parte Backhoff (2011) menciona que en países como México, existen grandes desigualdades sociales entre diferentes regiones geográficas y que por ende, las condiciones socioeconómicas y culturales de las escuelas, determinan la calidad educativa de las mismas. Es decir, el Capital Cultural Escolar (CCE) afecta el rendimiento académico de los estudiantes. Esto es un fenómeno llamado “hipótesis sobre riesgo” (Willms en Backhoff, 2011, p.99) es decir, los estudiantes salen afectados por el nivel socioeconómico tanto de sus familias, como por parte del sistema escolar.

La siguiente gráfica publicada por Backhoff (2011, p.99) y titulada Gradientes socioculturales de estudiantes con bajos y altos CCE que muestran el efecto de la composición de las escuelas:

Para comprobar esta hipótesis, Backhoff (2011) presenta la siguiente tabla, donde se muestra el aprendizaje de dos grupos de estudiantes. En la parte superior derecha se encuentran aquellos que estudian en escuelas con un alto CCE, cuyo nivel de aprendizaje se ubica en los niveles “Medio” y “Avanzado”. En la parte inferior izquierda de la gráfica se encuentran los estudiantes cuyos planteles tienen un bajo CCE y un nivel de aprendizaje por debajo del básico” (p.99)

Tabla 1:

Gradientes socioculturales de estudiantes con bajos y altos CCE



Nota. La tabla muestra el efecto de la composición de las escuelas: Español 6º de primaria. Fue tomada de Backhoff, Bouzas, Hernández, et al. (2011). Reproducida con permiso del INEE.

Varios autores como Backoff, Bouzas, Contreras, Hernández y García (2011) mencionan Los datos que Backoff presenta, explican la relación existente entre calidad educativa y niveles socioeconómicos, mostrando cómo, el Sistema Educativo Mexicano es un sistema que reproduce fielmente las desigualdades sociales existentes en el país ya que la variable del Capital Cultural Escolar explica la mayoría de los contrastes educativos en nuestro país. Cuanto mayor es la educación de los padres, mayor es su capacidad para educar y para sostener a sus hijos. Especialmente importante es el nivel educativo de la madre.

Por otro lado, la distancia que existe entre el hogar y la escuela, es otro de los factores que afecta e incide en el rezago escolar, afectando específicamente a las niñas y a los estudiantes más jóvenes. Finalmente, los grupos de personas donde existe un trato injusto por color de piel, edad, religión, etnia, etc., afecta el progreso educativo y la acción de lograr o completar la educación (Schmelkes, 2005,p.11).

La UNESCO ha estado a la vanguardia de los esfuerzos mundiales de lectura y escritura desde 1946, ayudando a aumentar la visión de un mundo capaz de leer y escribir para todos. La Organización cree que obtener el aprendizaje y la mejora de las habilidades de lectura y escritura a lo largo de la vida es una parte integral del derecho a la educación. El "efecto multiplicador" de la capacidad de lectura y escritura da poder a las personas, les permite participar plenamente en la comunidad y contribuye a mejorar la calidad de los puestos de trabajo. (UNESCO,2013)

La alfabetización es también un motor para ayudar al desarrollo del planeta ya que permite una mayor participación de las personas en el mercado laboral, mejora la salud y nutrición de los niños y la familia; reduce la pobreza y amplía las oportunidades de desarrollo a lo largo de la vida.(UNESCO,2013)

Normalmente cuando hablamos de la capacidad de leer y escribir nos referimos a adquirir el aprendizaje de habilidades básicas de cálculo, lectura y escritura. Es lo que la UNESCO llama habilidades tradicionales de lectura y escritura. Pero el simple hecho de obtener o adquirir estas habilidades no significa que las personas sepan aplicarlas, lo que dificulta mucho el acceso a una educación de calidad. (UNISECO,2019)

Es por eso que la idea de la capacidad de lectura y escritura funcional se ha establecido durante mucho tiempo. Según la UNESCO, la capacidad de leer y escribir se entiende hoy como un medio de reconocimiento, creación y comunicación en un mundo cada vez más confiable, basado en textos, rico en información y en rápida evolución. La diferencia entre esta idea y la habitual radica básicamente en que, con la nueva, se intenta abordarla desde una perspectiva global, vinculando todos estos aprendizajes desafiantes realizados o completados en lectura, escritura y cálculo con los sociales, demandas laborales y comunitarias. O lo que es lo mismo, tener la capacidad de aplicar todos estos conocimientos a situaciones cotidianas. Porque, ¿de qué te sirve tenerlos si no sabes usarlos? (UNISECO,2019)

El último informe publicado por la UNESCO volvió a llamar la atención sobre la brecha entre los países con más y menos ingresos y los resultados de aprendizaje. El 19 % de los niños de entre 6 y 11 años no asisten a la escuela en los países pobres, en comparación con el 2 % en los países de mayores ingresos. Esta diferencia es mucho más evidente en la población adolescente. En 2018, el 61% de los niños entre 15 y 17 años de países pobres no estaban escolarizados, cifra que baja al 8% en el caso de los que viven en países de altos ingresos. (UNISECO,2019)

Para identificar las problemáticas específicas de los niños que acudieron al Centro Polanco, se aplicaron al inicio del semestre pruebas para conocer el nivel de aprendizaje previo de cada uno de ellos. Se hicieron pruebas para los niños de aprendizaje inicial y otra evaluación para niños alfabéticos.

Los niños que se encontraban en el aprendizaje inicial de la lectura fueron evaluados con tres subprueba de la prueba BANETA¹ y con la prueba Monterrey.

A través de BANETA se evaluaron las siguientes habilidades:

Discriminación fonológica: la capacidad del niño para percibir adecuadamente los sonidos del lenguaje y diferenciar auditivamente entre palabras fonéticamente similares.

Categorización fonológica: la capacidad de encontrar parecidos fonológicos entre palabras, en este caso, diferenciar entre palabras que suenan diferente en su sílaba inicial

Síntesis de fonemas: la capacidad para entender que las palabras en su forma oral están compuestas por sonidos más elementales (los fonemas) y ser capaz de integrar palabras a partir de dichos sonidos.

La prueba Monterrey, determina el nivel de conceptualización que tienen los niños en relación a la lectura y escritura. Está dividida en dos partes: escritura y lectura.

La subprueba de escritura se aplica de la siguiente manera:

- Darle una hoja en blanco al niño y pedirle que escriba su nombre.

¹ Yáñez Téllez, G. y Prieto Corona, D.M. (2013). *BANETA: batería neuropsicológica para la evaluación de los trastornos del aprendizaje* (1 ed.). México: Manual Moderno.

- Dictar una palabra al niño y pedirle que la escriba "como él sepa y pueda".
- Una vez que el niño termina de escribir. Se le pide que lea la palabra al tiempo que la señala con su dedo.

La subprueba de lectura se aplica de la siguiente manera:

- Dar a los niños una tarjeta y pedirle que lea la palabra que está escrita.
- Escribir lo que el niño lee.
- Si lee silabeando: separar las sílabas utilizando un guion, por ejemplo: pa-lo-ma.
- Si lee con los sonidos de las letras: separar cada letra utilizando un guion, por ejemplo; p-a-l-o-m-a
- Si lee utilizando los nombres de las letras: pa-a-ele-o-eme-a
- Lectura de enunciados:
- Se aplica únicamente si el niño leyó correctamente las tarjetas con palabras.

Para los niños que ya son alfabéticos, es decir que ya "leen y escriben", se aplicaron las siguientes subpruebas de la prueba BANETA:

Lectura de palabras frecuentes e infrecuentes. Esta subprueba evalúa la velocidad con la que los niños decodifican distintos tipos de palabras, así como la ruta que sigue al momento de leerlas: global, silábica o fonética.

Comprensión de textos. Esta subprueba, evalúa la capacidad del niño para comprender el significado general de un texto, reconocer hechos y detalles, hacer inferencia y sacar conclusiones.

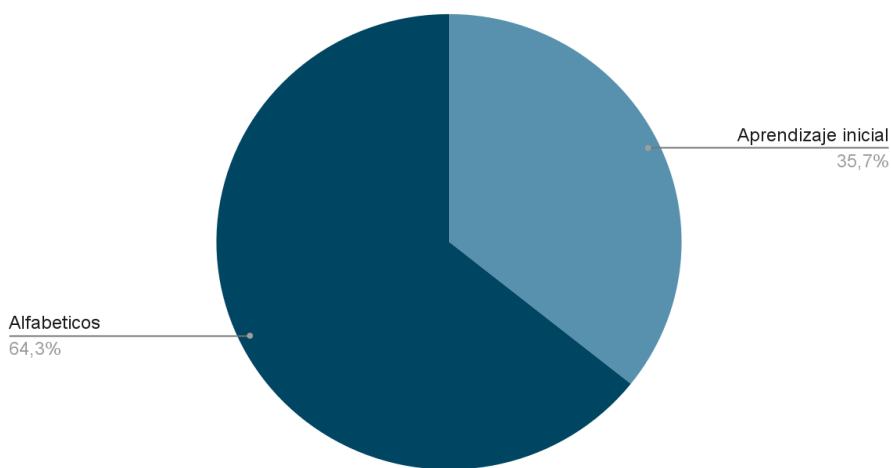
Construcción de enunciados. Esta subprueba evalúa las habilidades de los niños para estructurar correctamente el lenguaje. Es decir, el conocimiento sobre las estructuras sintácticas del lenguaje.

Narración escrita. Esta subprueba evalúa las habilidades de expresión escrita de los niños; trazo, ortografía, gramática. Pero también su capacidad para expresar ideas propias, hacer narraciones coherentes y bien estructuradas.

Figura 1:

Resultados de las pruebas aplicadas.

Resultados



Nota. La figura representa el porcentaje de niños que al iniciar el PAP, se encontraban en un nivel inicial de aprendizaje y los que ya eran niños alfabéticos.

Una vez aplicadas las pruebas y hechos los grupos, realizamos descripciones de cada uno de ellos. Estas descripciones se presentan a continuación:

Grupo No. 1.

Este grupo a cargo de Natalia y Renata estuvo constituido por 7 niños entre los 6 y 8 años de edad, los cuales la mayoría cursaron preescolar en línea mientras que otros no lo cursaron. Todos los niños se encuentran en un nivel de aprendizaje presilábico debido a que no son capaces de interpretar el significado de una palabra o un escrito por lo que inventan el significado de lo que escriben o simplemente dicen que no lo entienden.

En cuanto a su escritura, la mayoría escribe usando letras sin embargo no logran entender la correspondencia fonética. Lo único que saben escribir como corresponde es su nombre, de

ahí en más escriben utilizando una sola letra.

El desempeño obtenido en las subpruebas de BANETA fue regular ya que la mayoría presentó un nivel alto en la parte de discriminación fonológica la cual evalúa la capacidad del niño para percibir adecuadamente los sonidos de la lengua y diferenciar auditivamente entre palabras fonéticamente similares, sin embargo en la subprueba que evalúa la capacidad para encontrar las diferencias fonológicas entre palabras, específicamente en la sílaba inicial tuvieron un rendimiento bajo/regular, incluso en algunos la prueba fue suspendida en la tercer categoría. En la última subprueba de BANETA la cual trata sobre síntesis de fonemas en la que se evalúa la capacidad para entender que las palabras en su forma oral están compuestas por sonidos más elementales así como también la capacidad de integrar palabras a partir de dichos sonidos, mostraron un desempeño deficiente ya que la mayoría obtuvo máximo 5 aciertos correctos, razón por la que ninguno logró terminar dicha subprueba.

En cuanto a otros problemas, se encuentra que 2 de los 7 alumnos cuentan con problemas de lenguaje y uno con probable TDAH. También, se reporta que 3 presentan problemas para ir al baño y la mayoría si no es que todos presentan una situación familiar no favorable para su desarrollo.

Grupo No. 2

Este grupo a cargo de Lourdes Fernández estaba integrado por cinco niños de diferentes edades, entre los 10 y 15 años, con grados distintos de escolaridad, uno cursaba cuarto grado, uno en quinto grado, uno sexto grado de primaria, por último, uno en segundo de secundaria. En cuanto a sus aprendizajes, de acuerdo al resultado de las pruebas aplicadas, todos fueron niños alfabéticos. En cuanto a lectura de palabras sueltas, los niños tuvieron un desempeño bueno ya que todos tienen una se contestaron las palabras de manera correcta. En cuanto a la comprensión de textos, fueron capaces de identificar el sentido al texto, comprensión del texto, leer de manera esperada el desempeño de los niños fue bueno en cada uno de ellos. Su desempeño cuando escriben textos de manera libre fue regular ya que todos presentan problemas de ortografía y puntuación.

Durante el trabajo de grupo se notó también que dos de los alumnos tienen dificultades para socializar de manera pacífica, sobre todo uno de ellos que suele faltar el respeto a sus

compañeros. Es un grupo cuyas familias suelen tener una buena convivencia y relación con sus hijos.

Grupo No. 3

Este grupo a cargo de Lourdes Fernández estaba integrado por cinco niños de diferentes edades, entre los 7 a 12 años y con grados distintos de escolaridad, uno cursaba segundo grado, uno en tercer grado, uno en cuarto grado, uno en quinto grado, uno en sexto grado. En cuanto a sus aprendizajes, de acuerdo al resultado de las pruebas aplicadas, la mayoría fueron niños alfabéticos a excepción de uno ya que era silábico-alfabético. De acuerdo a la lectura de palabras sueltas los niños tuvieron un desempeño regular ya que dos de ellos se les dificultaba decir algunas palabras de manera correcta mientras tres de ellos mostraron buen desempeño. En cuanto a la comprensión de textos fueron capaces de encontrar sentido al texto tres de ellos, mientras que dos de ellos mostraron una dificultad; el desempeño de los niños fue buena en su mayoría. Su desempeño cuando escribían textos de manera libre fue regular ya que uno de ellos no sabía escribir de manera clara, mientras que los demás presentaron problemas de ortografía, puntuación y estructura al momento de escribir.

Es un grupo con problemas para socializar de manera pacífica, los niños se comunicaban mediante gritos, se insultaban o peleaban. Incluso uno de los del grupo llegó a morder a sus compañeros. En las sesiones que hemos trabajado uno de los compañeros mostró un orden al momento de escribir.

Grupo No. 4

El primer grupo de Jorge Camacho, consta de 3 niños, S. G y C todos de 7 años de edad, estos muestran habilidades lectoescritura según las pruebas realizadas de BANETA realizadas, todos son niños alfabéticos. todos con resultados altos en lectura de palabras, construcción de enunciados, comprensión de textos y discriminación fonológica.

En cuanto a conducta, se presenta una disposición a hacer las actividades y se muestra una conducta con entusiasmo hacia el trabajo y buena atención.

En cuanto a las entrevistas realizadas con los padres/familiares se hicieron para conocer su situación y contexto personal y estas arrojaron diferentes aspectos o peculiaridades de cada niño.

Grupo No. 5

El segundo grupo consta de 5 niños, este grupo hay una clara diferencia de habilidades de trabajo en clase, donde si bien todos son alfabéticos, según la prueba BANETA, hay una diferencia en la conducta durante las actividades, donde tres compañeros muestran disposición al trabajo y realizan las actividades de manera correcta y en tiempo, los otros dos restantes muestran problemas de atención y de rendimiento durante las actividades.

Grupo No. 6

El plan de trabajo realizado con el grupo en la mañana por Ana Daniela Borquez consiste en hacer una planeación diferente cada semana que permita a los niños adquirir las habilidades de lectura y escritura; Este grupo consiste de dos niños, una niña de 8 años de edad y un niño de 10 años de edad. De acuerdo a la lectura de palabras sueltas los niños tienen un desempeño regular ya que se les dificulta decir algunas palabras de manera correcta.

Casos Individuales

En los casos individuales realizados por Ana Daniela Borquez, Consiste de un niño con 8 años de edad y una niña de 6 años de edad, ellos dos ahora se encuentran en un aprendizaje inicial fueron evaluados con la prueba monterrey, se identifican en el nivel de conceptualización como presilábico, utilizan letras muy grandes pero legibles, no fueron capaz de leer, solo pudieron decir algunas vocales al azar. Presentan problemas de lenguaje muy obvios, su atención requiere de reforzadores constantemente, falta de comprensión en las indicaciones.

1.4. Planeación de alternativas.

**Actividades
realizadas a lo
largo del PAP**



1) Semana de Inducción



Durante esta semana los estudiantes nos familiarizamos con el proyecto, esto al conocer tanto el contexto del centro polanco así como el proyecto que abordaremos, con su propósito y sus actividades, entendiendo de igual manera el marco teórico y metodológico por el cual esta fundamentado.

2) Sesiones de Trabajo

Para poder adentrarnos más a fondo a lo que el proyecto quiere lograr y como podemos nosotros aplicarlo a la práctica, tuvimos sesiones de estudio teórico donde hubo ejercicios de lectura y repaso a través de escritos, aquí aprendimos sobre las evaluaciones sus tipos y como aplicarlas, así como las entrevistas iniciales a los cuidadores y sobre todo aprendimos sobre la problemática a entender en cuanto al rezago escolar su origen sistemático a nivel nacional y como abordarlo.



3) Evaluaciones

Aquí aplicamos lo aprendido en la sesiones de trabajo, donde primero realizamos evaluaciones a los niños para para evaluar el nivel de lecto escritura, esto a través de la prueba BANETA, esta con subpruebas que están diseñadas para medir la atención, procesamiento fonológico, repetición, comprensión gramática, lectura y dictado. De igual manera se aplicó la prueba Monterrey para poder evaluar en nivel de representación de la lectoescritura , siendo esta simbólica, silábica o alfabética.



4) Entrevistas

Las entrevistas se aplicaron a los padres/cuidadores de los niños, aquí aplicando las técnicas de entrevistas para generar rapport , se logra profundizar con formatos estandarizados todo el contexto del niño y sus peculiaridades, desde; economía, embarazo, vivienda, convivencia, escolaridad, enfermedad, conflictos, etc.



5) Sesiones de trabajo

Basándose en el resultado de las evaluaciones, escolaridad, y edad de los niños se conformaron grupos, desde individuales hasta 5 niños por salón. Nosotros los estudiantes del proyecto creamos actividades que se ajustarán a cada grupo para crear fondos de conocimiento que nos faciliten la expresión emocional de los niños así como mejorar su habilidades sociales, de conducta y de lecto-escritura. Para cada grupo se creo en conjunto las normas de comportamiento y convivencia.



Durante este semestre trabajaron 7 facilitadores, cada uno de los cuales estuvo a cargo de dos grupos. Únicamente uno de ellos trabajó de manera individual con dos niños. Los horarios de trabajo fueron martes y jueves de 9:30 a 11:00 y de 11:30 a 1:00.

Expliquen aquí cuáles fueron los proyectos que tuvo el PAP durante este semestre y los objetivos

Para el diseño de intervención y de acuerdo a los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas se diseñaron diferentes planeaciones. A continuación, se presentarán las distintas formas de intervención realizadas por cada uno de los facilitadores en cada uno de los grupos.

Planeación Natalia y Renata

En los grupos tanto de la mañana como en la tarde, se trabajó especialmente en la parte fonológica con actividades en la que se pretendía primero que reconocieran los sonidos para después identificarlos junto a una vocal. Esto se logrará mediante ejercicios en los que se ponga a prueba su habilidad fonológica, así como ejercicios con el alfabeto móvil y actividades en las que se vea el sonido de la letra junto con una vocal. Además, se trabajó con algunos ejercicios de vocalización para mejorar el lenguaje.

Planeación Grupo Lourdes Fernández

Grupo 2

Dados los resultados, obtenidos por este grupo y mencionados en el apartado anterior se trabajará para que los niños mejoren en la parte de la escritura con la ortografía y puntuaciones. Esto se logrará mediante la construcción de una pista de carreras y de un manual donde los niños escriban cómo hacerla. lo que les ayudará a aprender a trabajar en equipo y desarrollar más la lectoescritura y expresión libre de ideas.

Grupo 3

Dados estos resultados obtenidos por este grupo y mencionados en el apartado anterior se trabajará para que los niños mejoren en la comprensión de lectura y aprendan a escribir con mejor ortografía, puntuación y estructura. Esto se logrará mediante la elaboración de un

audiolibro sobre el tema de zombies lo que les ayudará a nivel convivencial a poder socializar, paciencia, confianza y a nivel de lectura y escritura a la parte de comprensión lectora, ortografía, plasmar ideas.

Tanto en el grupo 2 como en el 3 en el transcurso del semestre se llevó a cabo una actividad de experimentos como fueron el slime, el volcán y la lámpara de colores, esto se hizo ya que los niños mostraron mucho interés, a estas actividades que requerían hacer actividades manuales como una forma de hacer ciencia.

Planeación Ana Daniela Bórquez

Para el grupo de las mañanas se trabajó en la mejoría de su lectoescritura debido a que existe una confusión entre letras y sonidos, nos enfocamos en trabajar con el alfabeto móvil. Este grupo era muy pequeño trabajaban muy bien, se ayudaban mutuamente pero cómo cursan diferentes grados si hubo momentos en que las más chiquita se frustraba con el grande debido a su diagnóstico de asperger.

Planeación Caso individuales Ana Daniela Borquez

Las planeaciones individuales eran muy diferentes para cada niño debido a que eran objetivos muy diferentes, con S era poder lograr que hablara más debido a su problema de lenguaje llegó a Centro Polanco con un lenguaje muy bajo, pero iba avanzando poco a poco. La planeación con I era muy diferente con ella queríamos lograr mantenerla en una tarea, como tiene autismo batalla en poder concentrarse en una tarea por mucho tiempo.

1.5. Desarrollo de la propuesta de mejora

En el proyecto de Seguimos aprendiendo, los objetivos generales de trabajo eran diseñar Intervenciones psicoeducativas con niños que presentan dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura inicial, basados en los marcos teóricos del socio-constructivismo.

El objetivo específico fue: Ayudar a los niños que acuden al Centro Polanco a superar sus dificultades individuales, aumentar los aprendizajes y fortalecer su capacidad de agencia.

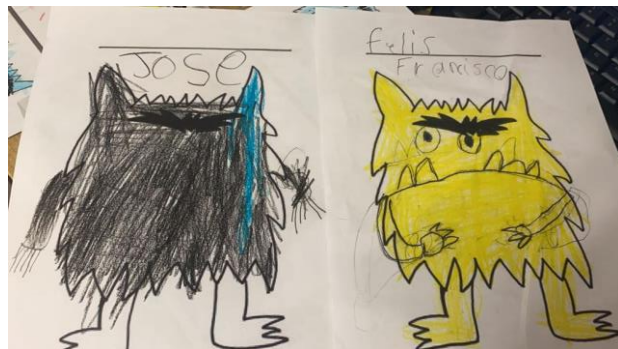
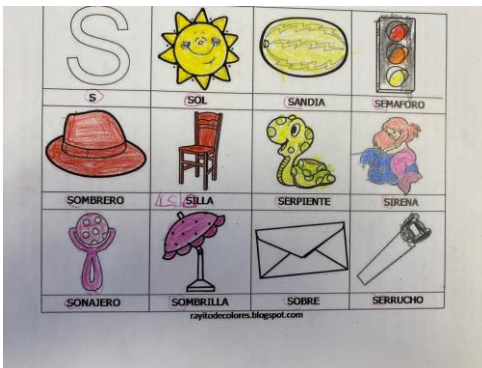
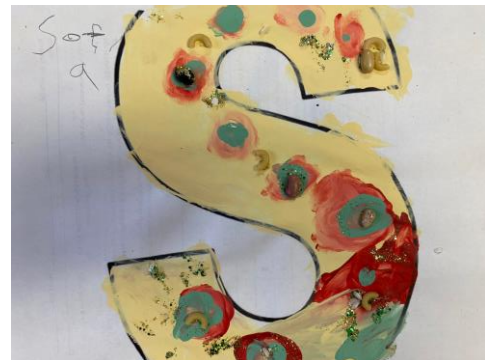
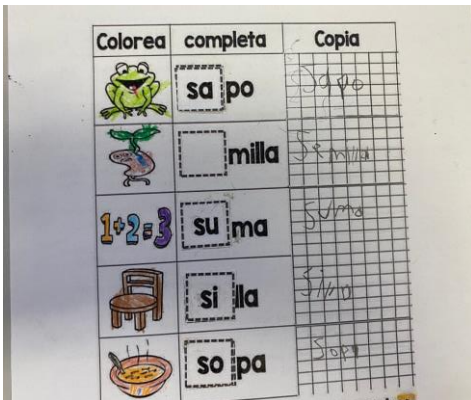
Conforme a estos objetivos, las propuestas de mejora que se diseñaron fueron las siguientes:

Grupo Renata y Natalia

En un inicio decidimos observar a los niños e identificar los diferentes gustos y personalidades de cada uno para así desarrollar las planeaciones con actividades que fueran de su agrado, para así poder aprender mediante el juego. Durante todo el semestre se vieron todas las palabras posibles con ma, me ,mi, mo, mu, sa, se, si, so, su, pa, pe, pi, po, pu. antes de ver todas esas palabras dividimos los días con diferentes vocales y diferentes letras, por ejemplo: la primera semana nos enfocamos en repasar las vocales y saber escribirlas todas (a, e, i, o, u) después, otra semana vimos la letra M, reconocer el sonido, conocer palabras que iniciaran con esa letra, poder escribir correctamente la letra y reconocerla entre palabras, a continuación juntamos la letra con las 5 vocales para poder formar las sílabas (ma, me, mi, mo, mu) por último juntamos esas sílabas para poder crear palabras como mamá, mimo, memo; así continuamos con la letra S y P, con el objetivo de poder crear más palabras con sílabas y vocales de las letras M, P y S, como: mapa, masa, papa, pasa, peso, sopa, sapo, etc.

Actividades para trabajar emociones:

En este espacio dedicamos alrededor de 2 clases con el objetivo de que los niños aprendieran a identificar todas las emociones, el cómo se presentaban y para que servían, para así ellos pudieran identificar más fácil sus emociones y el por qué se presentan; se presentó la película de intensamente de Disney, para después contestar una lámina sobre qué emoción era cada una con una imagen de los personajes y describiendo en qué ocasiones se presenta esa emoción.



Grupos Lourdes Fernández

En ambos grupos se llevaron a cabo acuerdos de convivencia para poder llevar un ambiente de confianza y escucha tanto hacia los alumnos, respetar los materiales, la paciencia, etc.

Actividades para trabajar emociones:

En el grupo dos y tres se enseñó a identificar sus emociones (felicidad, tristeza, enojo y miedo) diferentes situaciones como una forma de conocer más a los participantes, por ejemplo, se hizo un collage para abordar la felicidad, la tristeza y miedo por último el enojo se leyó llamado “el libro de las emociones”.

Actividades para hacer experimentos de ciencia

En el grupo 2 y 3 se hicieron actividades de experimentos como es el slime, el volcán o una lámpara de colores debido al interés de los dos grupos. En cada experimento por medio de un video se llevó a cabo pasó a pasó cada uno de los experimentos, se presencié la creatividad de cada uno de los niños y la curiosidad.

Actividades para hacer la pista de carreras:

En el grupo 2 se construyó una pista de carros dirigido por uno de los niños en la que se hizo de manera colaborativa con diversos materiales junto con un manual que presenta la actividad a los niños explicándoles que después de haber terminado la pista, se debe de escribir ¿cómo lo hicieron, para que otros niños del centro puedan hacerla, hacer una presentación de los autores del manual, es decir, ellos; luego se hizo una introducción en la que los niños tenían que escribir frases completas como: este manual trata de..., la lista de los materiales, en el procedimiento ¿Cuál fue el primer paso para construir la pista? ¿cuál fue el segundo? ¿Después de haber armado la pista cuál fue el último paso que se agregó a la pista?



Actividades para construir los audiolibros:

Para el audiolibro la idea es crear una historia donde los niños a través de personajes que ellos desarrollen o escojan puedan ubicar y trasladar las emociones que se trabajaron durante el semestre que son: felicidad, enojo, tristeza, miedo. La actividad se dividirá en diferentes actividades donde tendrán que definir cada una de las partes de una historia complementando con dibujos y/o imágenes. Como el objetivo es que sea una muestra de sus fondos de identidad necesitamos dar ciertas bases para que su historia vaya en torno a las emociones de sus personajes. La intención de la pieza es que los niños puedan identificar sus emociones, puedan describirlas, puedan hacerlas conscientes y que sepan que son normales y no está mal sentirlas.



Buscamos hacer una historia de ficción donde los personajes no sean ellos directamente, sino que se usen características propias de los niños en personajes que ellos desarrollen, para que se sientan cómodos al hablar de las emociones.

- Primero se hará una actividad donde veremos las partes de una historia en modelo clásico (inicio, desarrollo, final). Y aquí ellos realizaron una historia libre donde de manera grupal definirán: personajes, lugar, temporalidad y la trama, a manera de práctica, para que se familiaricen con la dinámica.
- Segundo definirán a sus personajes, y describirán con dibujos y de manera escrita como son tanto físicamente como en sus actitudes y su forma de ser.
- Tercero definiremos los espacios en donde ocurren la historia, así como ciertos elementos que debe contener y se los daremos a los niños para empezar la elaboración de la historia. Espacio: Centro Polanco. Clima: Lluvioso, Objeto: una camioneta, Objeto 2: Balón de Fútbol, Objeto 3: máscara de lucha libre. Animal: Perro, Persona: Policía. Emociones: felicidad, enojo, tristeza, miedo. Seleccionamos estos elementos basados en conversaciones de los niños donde hablaron de sus intereses y sus inquietudes para enfocar su historia a estos recursos identitarios y así delimitar las opciones que tienen para la construcción de su historia.
- Cuarto Grabación del audio libro: una vez que esté escrita e ilustrada la historia se grabará con micrófonos tipo lavalier en computadora para su edición en conjunto con los niños.

La historia será ambientada con recursos grabados en el Centro Polanco al ser ubicada en el Centro, así con sonidos tipo foley de banco de sonidos pre grabados para ambientar la historia, que los niños ayudarán a ambientar. Por ejemplo, si llueve en la historia se pondrá un sonido de las gotas de agua y rayos. Si alguien llora se agregará un llanto. Los narradores serán los mismos niños quienes interpretarán a los personajes.

El objetivo es que la historia tenga 4 partes donde se hable de cada emoción, por lo que tenemos que transmitirla en cada parte. La primera parte será el miedo, la segunda la tristeza, la tercera el enojo y por último la felicidad. Aquí el reto es que la ambientación que pongamos en edición junto con la historia evoque estas emociones. Aquí tendremos que definir un tono sonoro para cada emoción que es:

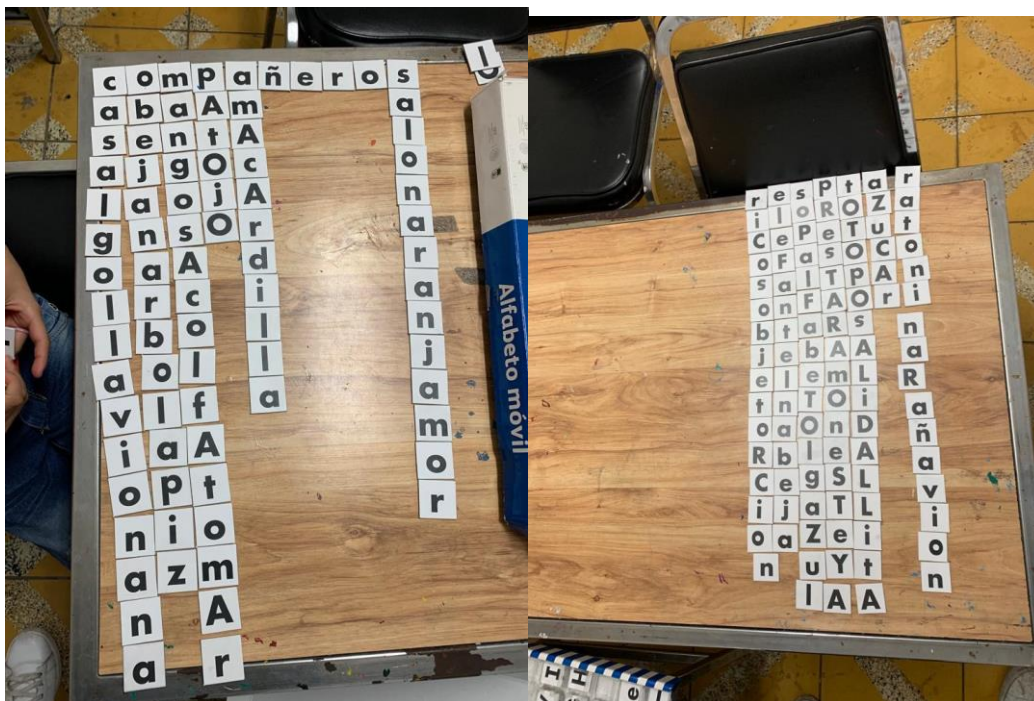
- Tristeza: notas lentas, notas largas y apagadas.
- Miedo: Tonos graves, alargados.
- Felicidad: tonos agudos, notas rápidas
- Enojo: tonos graves pero rápidos.

El libro considero es una herramienta que quedará para el centro y los niños al ser un recurso donde podrán aprender sobre emociones, entonces es sobre todo para los niños. Además. es un registro del trabajo realizado de la mano de los niños en el Proyecto de Aplicación Profesional. Será guardado en un archivo de drive al que se podrá acceder por medio de un código QR que estará en la versión gráfica del mismo que será elaborada con dibujos y escritura de los niños, esto porque en el grupo en el que se desarrolla este proyecto es importante la práctica de la escritura y la concentración así que tenerlo plasmado en dos modalidades será doble refuerzo de aprendizaje. Además. el audiolibro se publicará en el Facebook del grupo para su fácil acceso a los miembros de la comunidad del centro.

Grupo Ana Daniela Borquez

Para la planeación del grupo de las mañanas se llevó a cabo varias actividades para ayudar a los niños a mejorar su lectoescritura, trabajamos con el alfabeto móvil primero concentrándose en el sonido de las letras jugábamos ahorcado, para no se sienten tanto que estuvieran en

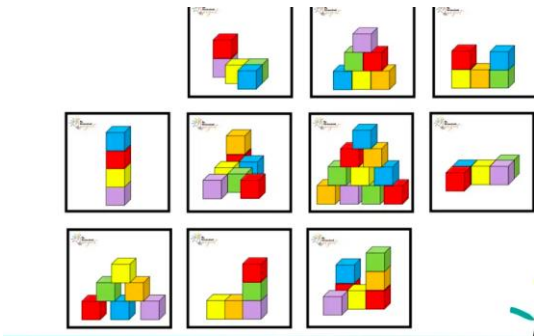
clase. Les daba una palabra y con esa palabra hacían más palabras y al final con las palabras que hicieron les pedía que hicieran una historia creativa.



Casos individuales Ana Daniela Borquez

Las planeaciones individuales eran muy diferentes para cada niño debido a que eran objetivos muy diferentes, con S era poder lograr que hablara más debido a su problema de lenguaje, trabajamos con el libro de Ana en el mercado usábamos los pictogramas y le pedía que si me los podría acomodar igual que el libro y después me leía lo que decía abajo de los pictogramas. Hubo días que batallaba haciéndolo así y yo lo acomodaba y leía los pictogramas y después de leer le hacía preguntas de lo que acababa de leer a ver si lo estaba entendiendo.

A diferencia de con I era poder mantenerla en una tarea y lo pudimos lograr con los cubos y con la memoria. la actividad de los cubos consiste en enseñarle una foto y pedirle que los acomode igual que la foto, a pesar que hubo sesiones en el que no trabajo como indicado si se quedaba en la actividad. en el juego de la memoria batallaba un poco más en que se quede en el juego el tiempo máximo que duraba era de 5 minutos.



Grupos Jorge Camacho

Para el primer grupo de las 9 a las 10:30 se optó por hacer taller de construcción y de creación de historias. Para la construcción se utilizaron dos modelos uno de un dinosaurio y otro de un barco, estos contaban con piezas que tenían que ser embonadas correctamente así como un manual con instrucciones e imágenes de cómo hacerlo paso a paso, para poder lograr este ejercicio de manera correcta los niños tenían que utilizar y practicar habilidades de razonamiento y de gestión de trabajo en equipos fortaleciendo el compañerismo y la paciencia de igual manera la comprensión lectora de lo que dictaba el manual de construcción.

Para el segundo grupo de 11:30 a 1, conformado por 5 niños, se optó por realizar ejercicios y actividades que se enfocarán en el conocimiento de los sentimientos y expresión emocional de los niños.

Para ello se hicieron diferentes actividades donde a través del dibujo los niños fueron explorando las diferentes emociones haciendo link entre estos y personajes que tuvieron una relación con la expresión de las emociones por ejemplo los personajes de la película de intensamente, el niño tendría que conectar la experiencia del dibujo con la suya y poder nombrar e identificar la emoción y sentimiento.

De igual manera se trabajó el compañerismo y trabajo en equipo con actividades en conjunto de talleres de creación de slime donde tenían que organizarse para que los pasos les salieran correctamente

1.6. Valoración de productos, resultados e impactos

Durante el semestre cada estudiante realizó una planeación con diferentes actividades que correspondían a las necesidades de cada niño teniendo como base las habilidades deficientes de cada uno de ellos. Cada actividad fue enfocada en el área de la lectoescritura, motricidad, vocabulario, lenguaje oral y escrito, creatividad, habilidades sociales, entre otros.

Grupo 2 Lulú Fernández

En el Grupo 2 se presentaron dos problemáticas por las que se tuvieron que trabajar a lo largo del semestre como ejemplo llegó a Polanco con problemas para socializar, es decir, al momento de establecer una conversación se quedaba callado, por lo que por medio de las actividades empezó a desarrollar la habilidad, primero su respuesta era de forma corporal, después de manera escrita, después respondía palabras como “sí o no” para que finalizara en tener una conversación más larga como era platicarle lo que hizo en sus vacaciones. Algo que también ayudó mucho fue que sus compañeros tuvieron la empatía de no presionarlo al momento de hablar ya que entendían en que era tímido. Por último, el ambiente del salón con dos alumnos eran muchas peleas con falta de respeto de manera verbal, se tuvo que hablar con los dos para que entendieran cómo se sentía el compañero de manera emocional, por medio del tiempo se pudo moldear las actitudes para poder establecer una mejor relación entre los dos.

Por último, en la parte de la escritura se mostraron sentimientos de frustración pero se mostró más interés en la escritura al momento de transcribir lo que se escribió en hoja, en la computadora se les facilitó debido a que cuando tenían faltas de ortografía se marcaba en rojo y lo tenían que corregir.

Grupo 3 Lulú Fernández

En el grupo 3 se presentaron las diferentes problemáticas en la que se tuvieron que se tuvieron que trabajar como ejemplo A tenía problemas en la conducta al faltar al respeto a sus

compañeros. Por lo que se tuvo que hablar con los compañeros y él para hubiera un espacio de habla para poder comunicar cómo se sentían al respecto para poder llevar acciones al cabo y crear un espacio de confianza, el resultado fue que A ya no faltó al respeto a sus compañeros por lo que todo el grupo pudieron llevar una socialización amena.

Por último, en la parte de la escritura se mostraron frustrados al momento de escribir pero la dinámica cambió al momento de darles la flexibilidad después de haber escrito se ponían a dibujar respecto a los escritos, sobre todo en la parte del audiolibro R se desarrolló más al momento de explicar su dibujo.

Grupo Renata y Natalia

En el primer grupo se trabajaron con tres niños F, B y J en un salón y otra niña S en un salón diferente ya que S presentaba problemas en el lenguaje y necesitaba atención individual para poder lograr un cambio más efectivo. Como se mencionó antes, al principio del semestre se les realizaron las pruebas BANETA Y Monterrey en las cuales se encontraban en un nivel pre silábico y silábico mostrando fallas en la conciencia fonológica y en la adquisición del aprendizaje en la lectura y escritura. Al terminar el semestre, se les volvió a realizar dichas pruebas y se pudo apreciar un cambio.

En el caso del primer grupo, los alumnos F, B y J lograron pasar de un nivel silábico a alfabético cortado. Incluso F, demostró llegar a un nivel alfabético escribiendo y leyendo correctamente la mayoría en la prueba Monterrey, así como mejorando en la parte fonológica de la subprueba BANETA.

En el grupo individual, S quedó en el mismo nivel silábico, sin embargo, hubo mejoras en la escritura ya que en el dictado de la subprueba Monterrey se aprecia mayor correspondencia fonológica, así como en la subprueba BANETA. Además, su lenguaje tuvo una mejoría notoria debido a que ya tiene mejor articulación a la hora de hablar, esto significa que la pronunciación de ciertas palabras las hace con mayor claridad.

Por otro lado, en el segundo grupo de 8 alumnos, se pudo apreciar un cambio menos drástico, debido a que eran más niños y el ritmo de aprendizaje fue diferente ya que no se le podía

brindar atención tan personalizada como en el grupo de la mañana. Los resultados que se obtuvieron en este grupo en cuanto a la lectura fueron más enriquecedores que en la parte de la escritura, pudieron identificar las sílabas, vocales y letras, pero al momento de hacer dictados no hubo resultados favorables.

Otro resultado que se pudo apreciar en ambos grupos es en la parte de socialización, al principio nadie hablaba y al llegar se notaban tímidos. Con el paso del tiempo, los niños llegaban y se sentaban en distintos lugares para poder platicar con sus compañeros, incluso con nosotras las maestras.

I. DICTADO

1. paloma	bol	pal o ma	o o o o o o o o
2. mecánico	ADJI	me ca ni co	o o o o o o o o
3. sol	OP	so l	o o o o o o o o
4. fantasma	BON	fan ta sma	o o o o o o o o
5. circo	PB	ci rco	o o o o o o o o
6. familia	JAP	fa mi lia	o o o o o o o o
7. peine	OB	pei ne	o o o o o o o o
8. árbol	AO	ar bol	o o o o o o o o
9. escalera	LENP	es ca le ra	o o o o o o o o
10. primavera	ABON	pr i ma ve ra	o o o o o o o o
11. blusa	MI	blu sa	o o o o o o o o

Pre-silábico Pre-silábico Silábico Silábico Alfabetico Alfabetico Alfabetico
 Inicial Alfabetico Alfabetico Cortado Convencional

no asumo escribirlo
 que no escriban las

no problemas de lenguaje
 sobre escribir su nombre

reemplazo la 'c' por 't'
 la 'A' por la 'L'

I. DICTADO

1. paloma	paloma	pal o ma	o o o o o o o o
2. mecánico	mecanico	me ca ni co	o o o o o o o o
3. sol	sol	so l	o o o o o o o o
4. fantasma	fantasma	fan ta sma	o o o o o o o o
5. circo	circ	ci rco	o o o o o o o o
6. familia	fa	fa mi lia	o o o o o o o o
7. peine	pe	pei ne	o o o o o o o o
8. árbol	arbol	ar bol	o o o o o o o o
9. escalera	esca	es ca le ra	o o o o o o o o
10. primavera	prim	pr i ma ve ra	o o o o o o o o
11. blusa	blu	blu sa	o o o o o o o o

Pre-silábico Pre-silábico Silábico Silábico Alfabetico Alfabetico Alfabetico
 Inicial Alfabetico Alfabetico Cortado Convencional

reemplazo la 'c' por 't'
 la 'A' por la 'L'

I. DICTADO

1. paloma	1 pa	pal o ma	o o o o o o o o
2. mecánico	2 meca	me ca ni co	o o o o o o o o
3. sol	2 sol	so l	o o o o o o o o
4. fantasma	1 fan	fan ta sma	o o o o o o o o
5. circo	2 cir	ci rco	o o o o o o o o
6. familia	2 fam	fa mi lia	o o o o o o o o
7. peine	1 pe	pei ne	o o o o o o o o
8. árbol	1 ar	ar bol	o o o o o o o o
9. escalera	1 e	es ca le ra	o o o o o o o o
10. primavera	1 p	pr i ma ve ra	o o o o o o o o
11. blusa	1 bl	blu sa	o o o o o o o o

Pre-silábico Silábico Silábico Alfabetico Alfabetico Alfabetico
 Inicial Alfabetico Alfabetico Cortado Convencional

I. DICTADO

1. paloma	1 paloma	pal o ma	o o o o o o o o
2. mecánico	2 mecanico	me ca ni co	o o o o o o o o
3. sol	2 sol	so l	o o o o o o o o
4. fantasma	1 fantasma	fan ta sma	o o o o o o o o
5. circo	1 circo	ci rco	o o o o o o o o
6. familia	2 familia	fa mi lia	o o o o o o o o
7. peine	1 peine	pei ne	o o o o o o o o
8. árbol	1 arbol	ar bol	o o o o o o o o
9. escalera	1 escalera	es ca le ra	o o o o o o o o
10. primavera	1 primavera	pr i ma ve ra	o o o o o o o o
11. blusa	1 blusa	blu sa	o o o o o o o o

Pre-silábico Pre-silábico Silábico Silábico Alfabetico Alfabetico Alfabetico
 Inicial Alfabetico Alfabetico Cortado Convencional

Grupos Jorge

Si bien en mi segundo grupo todos los niños presentaban una lectura alfabética según la evaluación de BANETA, en cuestión emocional y de atención había una marcada diferencia entre ellos, lo que a primera instancia fue un gran reto, ya que se tuvo que adaptar los talleres conforme a las diferencias de actitud de los niños sin cambiar el objetivo final de las sesiones. Ese fue un gran reto, pero al final se pudo acomodar para ver cambios en ellos, no necesariamente en cuestión de lecto-escritura que eso ya lo tienen dominado, pero si en la capacidad de retener información, de prestar atención en clase, querer participar y mostrar compañerismo con otros niños y tener mayor disposición, ese fue uno de los mayores logros y cambios que se pudieron ver en las sesiones.

Grupo Ana Daniela Borquez

Con I, al inicio del semestre presentaba problemas de atención e hiperactividad, tanto cognitiva como física, se mostraba disperso en las actividades. Se trabajó durante las sesiones la atención, técnicas de respiración, tolerancia a la frustración y seguimiento de instrucciones dentro de la actividad principal, el resultado fue muy bueno, ya que en las últimas sesiones A se mostraba más centrado, realizaba sus ejercicios de respiración al notarse disperso, acataba más las instrucciones y su tolerancia a la frustración aumentó. Lo que recomendaría para la siguiente etapa del PAP es que durante el trabajo con él se intercale con técnicas de mindfulness. A, quien es la compañera de J, se mostraba en un inicio tímida e insegura, especialmente en cuestiones de escritura, ella presenta problemas en cuanto a ortografía, puntuación, la coherencia en sus textos está presente. Al corregir las palabras dentro de su texto ella lograba retener la información y procuraba que al volver a escribir esa palabra fuera de la forma correcta.

Por otra parte, J, durante las sesiones se lograba percibir que sus problemas dentro del ámbito escolar son cuestiones de ortografía, puntuación, y el lenguaje, específicamente la letra “p” que sustituye por “q”. El hecho de tener a una compañera en sus sesiones le ayudó a desenvolverse de manera positiva, logró poner en práctica sus habilidades sociales, ya que convivía positivamente con ella, además de ayudarla en su trabajo cuando llegaba a trabarse en algún punto.

1.7. Bibliografía y otros recursos

- Albarrán C., & Carrasco A., (2014) *Aprender a leer, a escribir y a participar de los usos sociales de la lengua escrita* en Macías V. (Ed.), *Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México* (1ª ed., pp. 51-81) Disponible en: https://ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/lenguaje_educacion.pdf
- Backhoff, E. (2011). *La inequidad educativa en México: diferencias en el aprendizaje de la comprensión lectora en educación básica*. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 15(3), 87-102. [fecha de Consulta 9 de Mayo de 2022]. ISSN: 1138-414X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56722230006>
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (2003). *Habilidades Lingüísticas en GRAO*, de IRIF, S.L. (9ª ed.), Enseñar Lengua (9ª ed. pp. 81-257). GRAO, de IRIF, S.L.
- Centeno Partida, M. de L., M. G. Valdés Dávila, y L. F. Gómez López. «Prácticas De Literacidad Con niños De Contextos Urbanos Vulnerables: Lo Cognitivo Y Lo Sociocultural». *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, Vol. 51, n.º 2, mayo de 2021, pp. 201-32, doi:10.48102/rlee.2021.51.2.374.
- Coloma, Carmen Julia, Pavez, María Mercedes, Maggiolo, Mariangela, & Peñaloza, Christian. (2010). *Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género*.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.
- M. Justice, L. (10 de Enero de 2010). *La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño*. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*. (U. o. Virginia, Editor) Obtenido de Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia: <https://www.encyclopedia->

infantes.com/pdf/expert/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en

Muter, V., Hulme, C., Snowling, M. J., & Stevenson, J. (2004). Phonemes, Rimes, Vocabulary, and Grammatical Skills as Foundations of Early Reading Development: Evidence From a Longitudinal Study. *Developmental Psychology*, 40(5), 665–681.

Poma, G. & Quintanilla, E. (2012). Características de los procesos de simplificación fonológica en niños escolarizados y no escolarizados de 3 a 5 años de Lima Metropolitana (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica de Perú; 2012.

Puyuelo M, Rondal JA. Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Barcelona: Editorial Masson; 2003.

Schmelkes, S. (2005). La desigualdad en la calidad de la educación primaria. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXXV(3-4),9-33.[fecha de Consulta 9 de Mayo de 2022]. ISSN: 0185-1284. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27035402>

UNESCO.(2013,April 25) <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>. Ayuda en Acción. (2019,September 18). Alfabetización: el primer paso para un futuro mejor. <https://ayudaenaccion.org/blog/educacion/alfabetizacion-en-el-mundo/>

Vellutino, F. R., Tunmer, W. E., Jaccard, J. J., & Chen, R. (2007). Components of reading ability: Multivariate evidence for a convergent skills model of reading development. *Scientific Studies of Reading*, 11(1), 3–32.

Yáñez Téllez, G. y Prieto Corona, D.M. (2013). *BANETA: batería neuropsicológica para la evaluación de los trastornos del aprendizaje* (1 ed.). México: Manual Moderno.

1.8. Anexos generales

Anexo No.1 Planeaciones de cada grupo

Fecha	Actividad	Objetivos	Descripción	Materiales
15.03.22	Construcción colaborativa de la pista de carreras	Construir las barreras de la pista de manera colaborativa.	Después de haber terminado de adornar la pista, se harán barreras con diversos materiales.	-Cartón -plastilina -fomi -rocas pegamento -tijeras
17.03.22	Elaborar el manual de la pista	Escribir los textos de presentación de los autores del manual	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se presenta la actividad a los niños explicándoles que después de haber armado la pista, vamos a pasar a escribir cómo lo hicieron y que de manera colaborativa también, van a escribir un manual o una guía de cómo hicieron la pista, para que otros niños del centro puedan hacerla. 2. Se les dice que el manual estará formado por tres partes: <ul style="list-style-type: none"> • presentación de los autores del manual, o sea, ellos. • Introducción • Lista materiales • Proceso 3. Instrucción: cada uno de ustedes va a escribir en una hoja las siguientes cosas sobre ustedes: <ol style="list-style-type: none"> a. Nombre b. Edad c. Grado escolar d. Algo que los distinga e. la razón por la cual decidieron hacer este manual f. Un saludo para las personas que van a leer el manual. [CPMDL1] 4. Escribir estas instrucciones en el pizarrón 5. Antes de que cada uno empiece a escribir su texto leer mi presentación para que sirva de ejemplo. 6. Dejar que los niños escriban y apoyar si es necesario. 7. Si un niño termina pronto, se revisa su escrito para que corrija las faltas de ortografía o frases que no se entiendan. 8. Guardar lo que los niños escribieron para pasarlo posteriormente a la compu. 	Hojas de doble uso, lápices, borradores.

Anexo No. 2 Entrevista Inicial Centro Polanco

CENTRO POLANCO - PROGRAMA DE EDUCACION ESPECIAL	No. _____
ENTREVISTA INICIAL	

I. DATOS GENERALES

Nombre del niño(a): _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Sexo: _____ Lugar de Nacimiento: _____

Domicilio: _____
Nombre y número de la calle número de la casa

_____ Colonia _____ entre qué calle y qué calle

Teléfono casa: _____ Celular: _____

Otro teléfono: _____

Grado Escolar: _____ Escuela: _____

Turno: _____ Maestro(a): _____

Nombre de la Madre: _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Lugar de Origen: _____ Tiempo en Guadalajara: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Ingreso; \$ _____ (en caso de no trabajar) ¿cuánto le dan por?

Semana () Quincena () Mes () \$ _____

Nombre del Padre: _____

Edad: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Lugar de Origen: _____ Tiempo en Guadalajara: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Ingreso: Semanal () Quincenal () Mensual () \$ _____

CASA: propia __ rentada __ prestada __ pagando __ construyendo __

Los padres están:

Casados desde	Divorciados desde	Separados desde	Unión Libre desde
_____	_____	_____	_____

Número total de hijos: _____

A) HIJOS QUE VIVEN EN LA CASA

NOMBRE	EDAD	SEXO	ESCOLARIDAD	OCUPACION	EDO. CIVIL
1. _____	_____	_____	_____	_____	_____
2. _____	_____	_____	_____	_____	_____
3. _____	_____	_____	_____	_____	_____
4. _____	_____	_____	_____	_____	_____
5. _____	_____	_____	_____	_____	_____

B) OTRAS PERSONAS QUE VIVEN EN LA CASA

NOMBRE	EDAD	SEXO	ESCOLAR	OCUPAC.	EDO.	PARENTESCO
1. _____	____	____	____	____	____	____
2. _____	____	____	____	____	____	____
3. _____	____	____	____	____	____	____

Referido por: _____

Observaciones: _____

II. DESARROLLO

A. EMBARAZO

A.1 Edad en que tuvo a su hijo/a _____

A.2 ¿Recibió atención médica? () ¿dónde? _____

En caso de que no ¿por qué? _____

A.3 ¿Tuvo enfermedades infecciosas?, ¿cuáles?, ¿qué medicamentos tomó? _____

A.4 ¿Hubo problemas de alcoholismo en usted o su pareja? ()

En caso de que si, ¿cuáles? _____

A.5 ¿Tuvo accidentes?, ¿cuáles? _____

A.6 ¿Tuvo problemas emocionales serios?, ¿qué los motivó? _____

A.7 ¿Alguna otra cosa que considere importante añadir durante su embarazo? _____

B. NACIMIENTO

B.1 ¿Fue parto natural o cesárea? _____

En caso de haber sido cesárea, ¿por qué se le practicó? _____

B.2 ¿Fue prematuro o llegó a su término? _____

¿de cuántos meses? _____

B.3 ¿Recibió atención médica? () ¿dónde? _____

En caso de que no, ¿por qué? _____

B.4 ¿Fue prolongado el parto?, ¿Número aprox. de horas? _____

B.5 ¿Se usaron fórceps? () ¿en caso de que si, por qué razón? _____

B.6 ¿Cuánto peso al nacer? _____ ¿cómo estaba el niño?

(grande, gordito, delgado...) _____

B.7 ¿Respiró a tiempo o hubo falta de oxígeno?, ¿lo escuchó llorar?, ¿le comentaron algo al respecto?_____

B.8 Algún otro evento que considere importante añadir durante el parto?_____

C. **PRIMEROS AÑOS**

C.1 **ALIMENTACION**

¿Qué tipo de alimentos consumió en los primeros 2 años?

¿cómo era tu apetito?_____

C.2 **ENFERMEDADES**

¿cuáles fueron las enfermedades más frecuentes?_____

¿Fue hospitalizado en alguna ocasión?

Edad	Razón	Duración	Lugar
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____

¿Tuvo enfermedades con temperatura elevada y/o convulsiones?

Edad	Tipo de enfermedad
1.	_____
2.	_____
3.	_____

C.3 **ACCIDENTES**

Hospitalizado **Perdió el**

Edad	Tipo de accidente				
1.	_____	_____	(SI)	(NO)	(SI) (NO)
2.	_____	_____	(SI)	(NO)	(SI) (NO)

C.4 ¿A qué edad se: sentó _____ gateo _____
caminó _____ habló _____ avisó para ir al baño _____

III. ESTADO ACTUAL

A) Describa físicamente al niño:_____

B) ¿Cómo es su apetito actualmente?_____

C) SUEÑO

¿Cuántas horas duerme diariamente?_____

¿A qué hora se acuesta?_____ ¿A qué hora se levanta?_____

Duerme solo () ¿desde qué edad?_____

Acompañado () ¿de quién? _____ ¿por qué?_____

Duerme tranquilo () despierta con frecuencia ()

tiene pesadillas ()

D) ¿Qué tan activo o pasivo es el niño? _____

E) ¿Cómo es la salud actual del niño?_____

Algo más que quiera agregar sobre el estado actual:_____

IV. CARACTERISTICAS/CONDUCTA DEL NIÑO/A

A) Describa ¿cómo se relaciona con su mamá?_____

B) Describa ¿cómo se relaciona con su papá?_____

C) Describa ¿cómo se relaciona con sus hermanos?_____

D) Describa ¿cómo se relaciona con otros niños de su edad (amigos, compañeros, vecinos...)?_____

E) ¿Cuáles son los juegos que prefiere?_____

F) Otras preferencias y gustos?_____

G) ¿Cómo expresa su afecto hacia los demás?:_____

H) Haga una descripción general del niño; ¿cómo es en otros ambientes, en su casa, en la escuela, con otros niños?_____

I) ¿Le tiene miedo a algo el niño/a? (a la oscuridad, algún animal, a personas extrañas...)_____

- J) Enuresis diurna; ¿actualmente se orina en el día? ()
- K) Enuresis nocturna; ¿actualmente se orina en la noche? ()
- L) Encopresis; ¿actualmente se hace popó en la ropa? ()

En caso de respuesta afirmativa ¿qué ha hecho?_____

¿Cómo se siente el niño/a?_____

¿Cómo se siente la mamá?_____

- M) Onicofagia; ¿actualmente acostumbra morderse las uñas? ()
- N) ¿actualmente acostumbra picarse la nariz? ()
- Ñ) ¿actualmente acostumbra chuparse el dedo? ()
- O) Algún otro dato que quiera agregar sobre la conducta del niño/a:_____

V. AMBIENTE FAMILIAR

A) INTEGRACION

A.1 ¿Cómo es el ambiente familiar?_____

A.2 ¿Cómo es la comunicación de pareja y con los hijos?_____

A.3 ¿Cómo se toman las decisiones (importantes) que afectan a toda la familia?_____

B) EXTENSION

En caso de que vivan otras personas con la familia:

B.1 ¿Por qué razones?_____

B.2 ¿Qué tipo de sentimientos ocasiona la presencia de otras personas?_____

C) ALCOHOLISMO Y DROGADICCION

C.1 ¿Existen problemas de alcoholismo o drogadicción en algún miembro de la familia? () ¿de quién es? _____

C.2 ¿Qué han hecho ante estas situaciones?_____

C.3 Cuáles han sido las reacciones del niño/a?_____

D) ECONOMIA

D.1 ¿De quién es la responsabilidad económica?_____

D.2 ¿Quiénes aportan a la economía familiar?_____

D.3 ¿Alguna otra cosa que quiera agregar sobre su economía?_____

E) ACTITUD HACIA LA EDUCACION ESCOLAR

E.1 ¿Consideran importante que el niño asista a la escuela? ()
¿por qué?_____

E.2 ¿Hasta que grado o nivel le gustaría que estudiara su hijo?

F) ACTITUD HACIA EL NIÑO/A

F.1 ¿Cómo se siente en relación al problema del niño/a?_____

VI. METODOS DE CONTROL

A) ¿Describa lo que hace o le dice al niño/a para que se porte bien?_____

B) ¿Qué hace cuando se porta mal?, ¿cómo le llama la atención?

C) ¿Qué hace cuando se porta bien para matener esta conducta?

VII. HISTORIA ESCOLAR

A) KINDER

A.1 Asistió el niño/a al kinder? Si _____ No _____

A.2 ¿Cuántos años asistió al kinder? (1) (2) (3)

A.3 ¿Qué le decían acerca de la conducta y el aprendizaje del niño/a?_____

B. ESCUELA

B.1¿Ha repetido algún grado? Si _____ No _____

B.2¿Qué grados? (1) (2) (3) (4) (5) (6)
¿cuántas veces?_____

C. REPORTE ESCOLAR ACTUAL

C.1 ¿Cuál es el rendimiento actual del niño? (por ejemplo en calificaciones, comentarios de los maestros)_____

C.2 ¿Cómo es la conducta del niño dentro de la escuela? (cómo se porta?_____

VIII. EXPECTATIVAS

¿Qué espera de la atención que reciba del Centro el niño/a?

IX. COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Espacio para ser llenado por el entrevistador después de la entrevista.

Describe detalladamente tu impresión general de la entrevista.

Añade o destaca eventos importantes y/o las actitudes manifestadas: _____

DATOS DEL ENTREVISTADOR	DATOS DE LA ENTREVISTA
Nombre:	Fecha de la entrevista:
Semestre:	Fecha de solíc. del servicio:
Materia:	Duración de la entrevista:
Asesor:	

CENTRO POLANCO
Evaluación de Lecto-Escritura

No. de expediente: _____

Fecha: _____

Evaluó: _____

1a. _____

Nombre: _____ Evaluación: _____

Edad: _____ Grado: _____ Turno: _____ 2a. _____

I. DICTADO

1. paloma	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
2. mecánico	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
3. sol	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
4. fantasma	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
5. circo	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
6. familia	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
7. peine	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
8. árbol	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
9. escalera	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
10. primavera	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		
11. blusa	1		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
	2		

Pre- simbólico	Pre- silábico	Silábico	Silábico Alfabético	Alfabético Cortado	Alfabético	Alfabético Convencional
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

II. LECTURA PALABRAS

	1a. Presentación	2a. Presentación	T.J.	
1.	pelota	_____	_____	_____
2.	rosa	_____	_____	_____
3.	tina	_____	_____	_____
4.	dedal	_____	_____	_____
5.	queso	_____	_____	_____
6.	cartas	_____	_____	_____
7.	barco	_____	_____	_____
8.	gallina	_____	_____	_____
9.	techo	_____	_____	_____
10.	lluvia	_____	_____	_____
11.	jinete	_____	_____	_____
12.	caña	_____	_____	_____
13.	juguete	_____	_____	_____
14.	chaparro	_____	_____	_____
15.	bombero	_____	_____	_____
16.	manzana	_____	_____	_____
17.	cocina	_____	_____	_____

II. LECTURA ENUNCIADOS

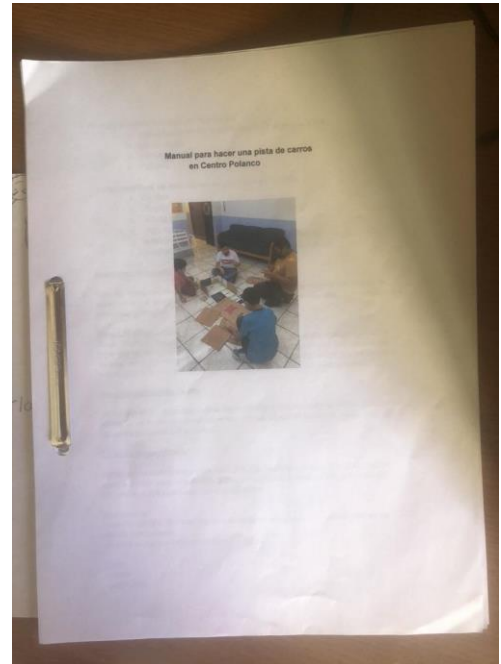
1. La paloma vuela alto _____
2. Tito come una tuna _____
3. El chivo está en la loma _____
4. La maestra enseña a los niños _____
5. El gato atrapó al ratón _____

6. (bis) La paloma hace su nido _____
7. (bis) Tito patea la pelota _____
8. (bis) Los chivos se pelean _____
9. (bis) Los niños juegan en la escuela _____
10. (bis) El gato atrapó la pelota _____

2. Productos

Pista de carreras y manual para su construcción

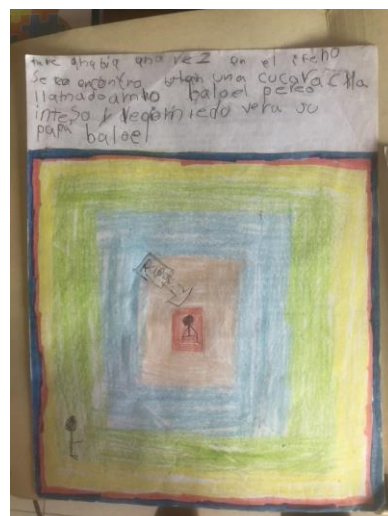
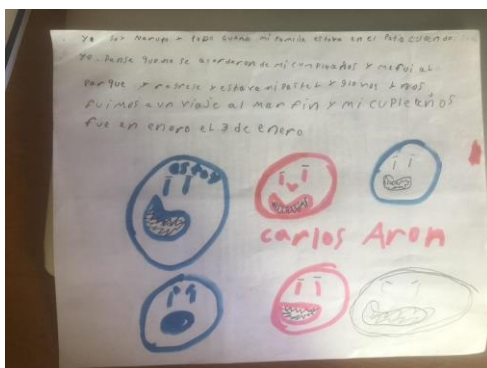
En el manual estaba constituido por las siguientes partes, una presentación, donde los niños escribirán un pequeño texto sobre quiénes son, después, una introducción es decir cuál es su propósito, decir la lista materiales y por último decir todo el proceso desde el momento que se empezaron a cortar las cajas, calcular las medidas para poder hacer la pista.



Audiolibro

El audiolibro estaba constituido por las siguientes partes, elección de personajes, descripción de los personajes tanto físicamente como psicológicamente, donde se desarrollaba la historia. Por último, grabamos los escritos, para poder poner los efectos que se pueden hacer de manera natural tales como pueden ser: gritos, aplausos, golpes en la mesa, etc. como son los efectos de la computadora, esto sería añadirle música, sonidos de batalla o sonidos de suspenso. El Audiolibro puede escucharse en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5X-hPJBxO9o&t=431s>



3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Lourdes Fernández

En las entrevistas de los padres se me presentaron dos situaciones de dos niños de turno vespertino. La crianza de uno de los niños eran muy extremista por un lado la mamá que no hacía caso a su hijo y por otro está la abuela era permisiva ante el niño, por lo que ella me preguntó qué podía hacer con su hija o incluso con su hijo, eso me genero mucha impotencia porque a pesar de tener conocimientos de la situación realmente no podía hacer nada pero me generaba más enojo en la parte de conocer a la madre para decirle que le ponga más atención a su hijo, pero cómo psicóloga en profesión tenía como control el poder tener un espacio que se despeje para su nieto y se sienta incluido.

La segunda entrevista los dos padres contaron que su hijo sufría mucho bullying por parte de sus primos de manera verbal, pero los papás no estaban tan presentes para defenderlo porque cuando querían ayudar metían en problemas a su hijo debido a que lo señalaban como chismoso sus primas por comentárselos a sus pares y le hacían más daño. Al final de la entrevista salí llorando porque, me causó mucho estrés escuchar como los papás intentaron buscar soluciones para proteger a su hijo, pero no encontraban alguna solución. Dentro de mis manos les comenté a los padres sobre la actividad que íbamos a trabajar como una forma de saber ellos que se le está regalando clases de identificación emocional.

Natalia Corona

Durante el proyecto, se presentaron algunas situaciones en las que la ética se pone a prueba. Una situación que a mí se me presentó en la que se puso a prueba la ética fue que, durante las entrevistas a los papás, una mamá me empezó a platicar sobre sus problemas y me preguntaba qué hacer ante esas situaciones, mismas en las que se relatan hechos de violencia, machismo, etc. Mientras me platicaba, me pedía consejos o mi punto de vista como

profesional, sin embargo, fue un momento en el que tuve que dejar a un lado las creencias con las que crecí, pero además tuve que cuidar el no meterme o engancharme con la situación ya que ese espacio no estaba asignado para eso. Pienso que es algo muy difícil ya que a veces queremos meternos o ayudar de más, sin embargo, aunque queramos hacer un gran cambio, siempre tenemos que tener en cuenta que viven dentro de un contexto que lamentablemente es así y lo que tenemos que hacer es ponernos en situación y apoyar de una manera que realmente sea viable. Esto pasa igual con los niños, a veces llegaban a contar historias en las que personalmente me causaban impotencia sin embargo no puedo hacer mucho más que ayudarlos a cambiar o a vivir mejor dentro de su realidad.

Jorge Camacho

Durante la construcción del proyecto hubo varios procesos por los cuales me enfrenté como alumno para la correcta intervención que quería dar, para ello primero hubo un primer acercamiento con las madres a través de las entrevistas exploratorias, esto fue un gran reto ya que se tenía que hacer en rapport considerando las implicaciones éticas de la entrevista pero también siendo lo bastante profesional para poder profundizar en ella y recabar información importante sin causar molestia en las madres en ningún momento, respetando valores y costumbres.

Esto también a la hora de las sesiones con los niños puede llegar a ser un reto ya que ellos te devuelven o te dan información que puede ser importante para entender su contexto donde uno tiene la obligación de hacerles ver y reflexionar porque tal cosa está mal para su sano crecimiento pero también hacerlo sin entrometernos mucho en su vida personal sobre todo familiar, y haciendo todo esto pensando en su bien.

Ana Daniela Borquez

Durante el semestre hubo un proceso en el cual me enfrenté como maestra del alumno para la intervención que necesitaba la alumna, para eso revise la entrevista con la mamá que había una hecha, investigué un poco de su contexto e intenté hablar con su mamá para ver si también era igual en casa o nada más aquí en Polanco. También hablé con Lourdes mi maestra y quisiera decirle que no puedo seguir con este caso porque no sabía cómo poder

trabajar con la alumna, era algo nuevo para mí pero me quede pensando que ella necesita ayuda y si yo no la ayudo nadie más la va poder ayudar.

Renata Ardavin

Durante todo mi semestre en Centro Polanco, se presentaron situaciones donde se ponía a prueba la ética, en las entrevistas a padres de familia me comentaban sus problemas personales pidiéndome que les dijera cuales eran las razones por las que una persona tenía ese comportamiento, o que tipo de trastorno tenía o quién estaba bien o mal, etc. Por otro lado me daba mucho coraje el tipo de vida que llevaban algunos padres de familia como ejemplo para sus hijos, desde papas alcohólicos, detenidos, mamás que se dejan golpear, etc. y estuvo en un dilema interno de querer meterme y “ayudar” a que cambiaran este estilo de vida y hacerles ver el impacto que tenías sus actitudes y decisiones ante sus hijos, pero simplemente lo deje de lado y toda esa motivación la utilice para poder dar todo de mi con los alumnos y ayudarlos también en la parte emocional y poner mi granito de arena en la parte en la que sí debo y puedo ayudar.

3.2 Aprendizajes logrados

Lourdes Fernández

Al inicio del semestre mi involucramiento de manera profesional fue concentrarme en los puntos a trabajar tanto en las entrevistas, en las dinámicas que había en los niños y las cosas personales que me compartían los niños de manera individual.

Para poder saber más del tema me tocaba preguntarle a la maestra Lulú ideas para poder entablar un rol de psicóloga o incluso maestra, es decir, mejorar mi forma de hablar de manera clara, corta y directa, mi gran apoyo fue haber escrito en las planeaciones los pasos a seguir para tener una idea de cómo hablarles a los alumnos y tener un ejemplo en las planeaciones como mi guía como también una forma de sentirme segura ante lo que digo.

En la parte de actividades me tocó tomar en cuenta dos puntos, escuchar lo que querían hacer los niños, pero al mismo tiempo tener actividades que estuvieran asociadas a la redacción.

Mi papel como maestra a pesar de haber trabajado con niños me seguía causando conflicto ya que a pesar de estar “al mando” realmente no disfrutaba el papel de tener el control de un salón de cinco niños, porque estaba esa inseguridad de no poder transmitir las ideas que tenía en mente o al mismo tiempo no quería que los niños tomaran la flexibilidad como una forma de aprovechamiento, en el siguiente semestre tendré que trabajar una forma de tener un punto medio.

Los aprendizajes personales fueron: no perder el objetivo de aprendizaje con los niños, pero al mismo tiempo tener la suficiente flexibilidad de tomar en cuenta que actividades le gusta al niño para poder tener un ambiente agradable con los niños y no sientan abrumados, frustrados o incluso cansados a la hora de realizar actividades porque cuando tomas en cuenta estos puntos va a ver un aprendizaje mutuo tanto para el niño como para el maestro.

En un comienzo del primer grupo el grupo llegó a sentirse abrumado debido a las actividades de escritura por lo que tuve que preguntarles qué actividades eran de interés. Al haber realizado las actividades de ciencia a petición del grupo, las actitudes de cansancio cambiaron a estar emocionados al tener clases.

En los aprendizajes profesionales serían: en el tiempo que trabajas con alguien en este caso la escritura y lectura o incluso en lo personal del niño, se debe de tomar en cuenta las micro acciones que cambiaron al respecto; ya que te da una perspectiva o una idea de cómo trabajar con la persona o dejar una huella tanto a ti mismo como psicóloga como al niño.

Al trabajar con A fue un reto ya que, al inicio solía faltar al respeto a sus compañeros por lo que se tuvo que llevar a cabo unos acuerdos de convivencia para que hubiera un cambio.

Ana Daniela Borquez

Iniciando el proyecto, me fui involucrando poco a poco con Lourdes y Claudia vimos temas de los niños, nos explicaron de los temas que les pueden interesar, la manera de hablar con los papás, las situaciones personales de ciertos niños, los cuales son importantes de saber o tener en cuenta para el mejor desempeño de ellos y viceversa. Siempre mantuve una actitud y compromiso ético, buscando encontrar en los niños las habilidades a mejorar y las faltantes que cada semana se trabajaría con cada uno de ellos, más sin olvidar que son grupos y no acompañamiento individual.

Esta experiencia me despierta más ganas de trabajar con esta población y me deja con un interés genuino en continuar con esto y llegar a impactar de manera importante en los niños pocos privilegiados

Identifique que en algunos momentos sentía coraje, impotencia y culpa, por tener tantos privilegios y beneficios que ellos no tienen. Me cuestionaba mucho el porqué de las cosas y situaciones que pasaban. El trabajar aquí es una labor enorme y un compromiso, pero es muy satisfactorio el ver resultados en los niños y verlos llegar contentos no tiene precio.

A manera personal puedo decir que obtuve muchísimos aprendizajes, me parece que este tipo de proyectos me enseñan más, en todos los niveles que las propias clases teóricas, pues al poner en práctica los conocimientos, me he vuelto una mujer más flexible, aprendí que, en la mayoría de las ocasiones, la otra persona es quien te va a ir guiando en cómo debes ayudarlo, pues muchas veces creemos que nosotros tenemos las respuestas y no es así.

Este PAP para mí fue algo increíble y satisfactorio donde me quedo con demasiadas cosas, como el entregarme en mi trabajo, el compromiso, el amor y cariño que dan los niños, la confianza que nos ponen, el ser creativa y flexible y buscar opciones de alternativas de trabajo.

Me quedo con ganas de más y motivada a generar un cambio en los niños. Aprendí que el impacto que tenemos en los niños no es algo menor sino algo de gran importancia que trasciende de lo observable.

Renata Ardavin Besson

Desde un principio veía venir el rezago escolar en este proyecto, ya que yo trabajaba en una escuela privada y había mucho rezago, entonces aquí le sume muchas cosas más, desde el nivel socioeconómico, hasta la vulnerabilidad de estas familias, por el lado social yo esperaba que los niños fueran más agresivos conmigo, o que no se desenvolvieran tan fácilmente, pero me equivoque, fueron niños muy cariñosos y dispuestos a trabajar, se notaba como disfrutaban estar ahí y lo valoraban cada segundo, poniendo atención, sin interrumpir las clases, sin romper las reglas y siguiendo las instrucciones de las actividades. Fue muy interesante leer los expedientes de cada uno, ya que podía observar las aptitudes y debilidades de cada uno y así podía involucrarme un poco más, me encantó todo el amor que me dieron

mis niños y la confianza que pude darles para que compartieran conmigo sus anécdotas, todos eran muy diferentes en su forma de expresar su amor, atención, etc.

Creo firmemente que los problemas que tienen los niños fuera de la escuela impactan muchísimo en su capacidad de absorber conocimiento, en este caso, leer y escribir, si hubiera podido trabajar personalmente con cada uno considero que hubiera tenido un mejor resultado, aunque la atención personalizada, desde académica hasta emocional que era lo que la mayoría necesitaba, sentirse parte de algo, tener nuevos amigos, etc. también ayudó mucho a obtener buenos resultados.

Esta experiencia para mi profesión lo fue todo, me encontré en una realidad de rezago educativo y todo lo que afecta a este, me motivó a dedicarme a la educación y principalmente a niños de 5 a 15 años, ya que literalmente ellos son el futuro de México, pero no solo enfocado a si saben leer y escribir, o si suman bien y saben español, si no más profundo, desde reconocer sus emociones, trabajar más en ellos mismos para que estén preparados mentalmente para poder absorber nuevo conocimiento y poder poner su completa atención sin tener la cabeza en todos los problemas personales.

Definitivamente esta experiencia en el PAP me cambió por completo como Psicóloga en formación, era algo que necesitaba vivir para poder empatizar con esta población vulnerable y ver todos los problemas que tenemos en la educación en México.

Este proyecto fue un reto para mí, y me encanto, porque disfruto mucho trabajar con niños y me encanta poder ayudarlos y enseñarles lo que se, el reto más grande que presente pero que al mismo tiempo fue mi aprendizaje más grande, fue buscar la forma de tener planeaciones alternas por si un niño sabía más que el otro, y no estancarme en ver lo mismo, aunque para uno fuera muy fácil y para otro muy difícil. me ayude también con los que saben más para que explicaran a sus compañeros, tenía la mentalidad de que a lo mejor entre ellos se podían explicar mejor o lo explicaban como lo entendían y era más fácil, por otro lado me frustraba mucho que algunos alumnos con más rezago escolar no fueran constantes en sus asistencias, ya que no podía cambiar mis planeaciones solo por un niño o niña, fueron muchas trabas que me hacían dudar de obtener un gran resultado al final de semestre. El equipo que me tocó en mi segundo grupo, fue de mucha ayuda, tenemos personalidades diferentes, así como formas

de enseñar y considero que eso ayudó a los niños a decidir qué manera era más fácil para ellos o con cuál se sentían más cómodos.

Ha sido una experiencia increíble y muy satisfactoria para mí, disfrute mucho enseñar, pero también aprender de todos mis compañeros y compañeras, de mis alumnos y de mi maestra, me quedo satisfecha con mi aprendizaje y los resultados obtenidos, este proyecto me ayudó a estar más segura de dedicarme a la educación y a los niños y de cómo disfruto estar con ellos. Solo me queda agradecer las experiencias y aprendizajes que este proyecto me dejó.

Natalia Corona

Al principio del proyecto, empecé con la idea de que el principal objetivo del proyecto era ayudar al rezago escolar que existe dentro de Polanco y sus alrededores. Sin embargo, conforme fue avanzando el proyecto y tuve la oportunidad de conocer tanto a las mamás o tutoras de los niños como a los mismos niños, me di cuenta que iba mucho más allá de un rezago escolar. Me fui dando cuenta que una de las causas principales era el nivel socioeconómico en el que se encuentra la mayoría, pero lo que más me impactó fue el contexto en el que viven. Me fui topando con historias familiares o personales muy fuertes las cuales la mayoría vienen desde generaciones atrás, en ese momento, me di cuenta que no solo iba a ayudar en la parte cognitiva, sino que también era necesario intervenir de manera emocional ya sea escuchando a las mamás cuando se presentaba la ocasión o los mismos niños que llegaban siempre con una necesidad de platicar sobre situaciones que les estaban pasando. Es por eso que decidí trabajar la parte cognitiva pero siempre tomando en cuenta las necesidades emocionales del grupo.

Pienso que esta manera de trabajar e involucrarse en centro Polanco es en parte por un deber que siento como profesional de poder compartir las herramientas que tengo para cambiar las situaciones, pero también va con mis creencias ya que yo en lo personal pienso que no basta ayudar solo de manera profesional, sino que también a veces ser amable, escuchar, etc. ayudan también a las personas.

El haber vivido esta experiencia me hace darme cuenta lo necesario que es la psicología en estos contextos ya que a veces la gente quiere ayuda o simplemente necesita ser escuchada y

no tiene la facilidad o simplemente no existe dentro de su contexto el ir al psicólogo y debido a esto empiezan a repetirse patrones que a lo mejor quieren desaparecer o necesitan quitar para que no sigan reproduciendo. Además, me parece que el ser psicólogos dentro de contextos como Polanco nos da la oportunidad de poder poner nuestro grano de sal para lograr un cambio en México.

En lo personal, este proyecto desde un principio fue un reto para mí ya que en mis anteriores experiencias como maestra no había tenido la oportunidad de trabajar dentro de un salón de clases tradicional por lo que tener esa “autoridad” me costó trabajo.

Otro reto que se me presentó con el primer grupo fue que solo tuve una niña la cual necesitaba ayuda de lenguaje y al principio no le entendía nada por lo que tuve que enfocarme también en ejercicios de lenguaje simple para que empezara a mejorar su vocalización. Sin embargo, la niña se presentaba al centro cansada ya que no suele dormir sus horas correspondientes por asuntos personales, debido a esto, a veces la disposición de ella no era la mejor y me costaba un poco llevar a cabo la clase y cumplir los objetivos del día al 100. A pesar de todo esto, cada día que iba a Centro Polanco intentaba siempre tener la mejor disposición para poder hacer la clase más amena y no la sintiera tan pesada, además siempre puse primero sus necesidades.

Por otro lado, disfruté esta experiencia ya que me encanta trabajar con niños y siento que este proyecto en especial me sacó de mi zona de confort ya que cada semana era distinta debido a que las necesidades de los niños van cambiando. Aprendí que la mayor satisfacción no es ver si aprendieron o no sino el haber marcado sus vidas o haber hecho sus días menos pesados.

Jorge Camacho

Este proyecto me hizo poder ver el contexto y las problemáticas por la que diferentes realidades de México se enfrentan, no solo a nivel estadístico, pero a nivel de acercamiento personal y humano, donde todos los talleres se acercaban a las vidas de los involucrados entendiendo las dificultades por las que atraviesan la mayoría y entender porque existe tal rezago, donde se pueden ver las deficiencias económicas, de seguridad, institucionales y estructurales y como el proyecto intenta abordar partes de estas intentando resanar los fallos que hay en estas.

Para mí uno de los mayores aprendizajes logrados fue poder aterrizar lo que se aprende en la teoría a nivel real en la práctica, sumergiéndote en el contexto de la situación en la que me encontraba para entender de trasfondo las verdaderas problemáticas y sus causas y consecuencias y cómo a través de lo sabido utilizar una correcta aplicación de las teorías y sus metodologías abordarlas en un espacio físico con personas reales y todas las peculiaridades que esto conlleva. Sabiendo ser flexible sin perder el rumbo del objetivo final y sobre todo utilizar el factor humano para la creación de espacios donde tanto las madres como los niños se desarrollaran cómodamente y pudieran crecer dentro del proyecto a nivel personal y a nivel interpersonal en sus relaciones familiares.

De igual manera otro aprendizaje es poder y saber identificar acertadamente lo que más necesita cada niño en particular entendiendo sus diferencias con los demás y como poder de manera personal ayudarlo, en la cuestión en unos más emocional, en otros de conducta y en otros de aprendizaje y cómo abordar estas divergencias dentro de un mismo espacio con los mismos talleres. Todo esto me hizo poder reflexionar y entender, llegando a la conclusión que todos los individuos que venían al proyecto tienen enorme capacidad de aprendizaje y de crecimiento personal para mejorar su futuro si se les da la oportunidad de cambiar su contexto poco a poco, en este caso a través del proyecto.