INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Programa de Espacios Habitables para mejorar la Calidad de Vida y preservar los Ecosistemas

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Propuesta de reconformación del espacio público para fortalecer el tejido social en el nuevo malecón de Jamay, Jalisco

ITESO
Universidad Jesuita de Guadalajara

1I05 Proyecto de patrimonio y desarrollo en vías verdes DHDU/ITESO

Propuesta de reconformación del espacio público para fortalecer el tejido social en el nuevo malecón de Jamay, Jalisco

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. Arquitectura. Luciana Gómez Chávez

Lic. Arquitectura. Salvador Godinez López

Profesor PAP:Arq. Gabriel Michelle Estrada Luna, Dra. Arq. Mónica Solarzano

Tlaquepaque, Jalisco, México

ÍNDICE

Contenido

REPORTE PAP 2
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional 2
Resumen 2
1. Introducción 2
1.1. Objetivos 2
1.2. Justificación 3
1.3 Antecedentes 3
1.4. Contexto 3
2. Desarrollo 3
2.1. Sustento teórico y metodológico 3
2.2. Planeación y seguimiento del proyecto 3
3. Resultados del trabajo profesional 4
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto 4
5. Conclusiones 6
6. Bibliografía 7
Anexos (en caso de ser necesarios) 7

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son una modalidad educativa del ITESO en la que el estudiante aplica sus saberes y competencias socio-profesionales para el desarrollo de un proyecto que plantea soluciones a problemas de entornos reales. Su espíritu está dirigido para que el estudiante ejerza su profesión mediante una perspectiva ética y socialmente responsable.

A través de las actividades realizadas en el PAP, se acreditan el servicio social y la opción terminal. Así, en este reporte se documentan las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo del proyecto, sus incidencias en el entorno, y las reflexiones y aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

El proyecto, propuesta de reconformación del espacio público para fortalecer el tejido social en el nuevo malecón de Jamay, Jalisco busca participar en proyectos ya existentes en la localidad para generar una mejora social, turística y económica en la zona mediante simples cambios que procuran hacer en este caso del corredor libertad una atmósfera culturalmente importante sobre la ribera de chapala.

1. Introducción

1.1. Objetivos

Mejorar el corredor vía libertad ubicado en Jamay,Jalisco.

Proponer áreas recreativas, deportivas y culturales en la misma.

Exceder la ciclovía de la calle Libertad.

Generar una imagen urbana homogénea en la misma calle.

1.2. Justificación

El estado actual del parque lineal circuito libertad no es el óptimo, creemos que afirmando su imagen urbana, agregando áreas de esparcimiento tanto para jóvenes como adultos, equipamiento urbano como lo es la señalización, iluminación,, bancas, baños públicos, jardineras y entre otros podemos transformar el uso de esta vía a un recorrido cultural que fomente la economía, la cultura y la socialización en Jamay.

1.3 Antecedentes

El parque lineal en circuito libertad, tuvo su primera intervencion en el 216, con una inversión de $2´400,100 a través de PREP (Programa de Rescate de Espacios Públicos) con un monto federal de $550,000 y estatal de $1´850,100. Esto trabajando en una superficie de 1,500 metros cuadrados, en los cuales se buscó plantear un espacio en el que se construyó un acceso peatonal, áreas verdes y superficies para la colocación de 16 aparatos de gimnasio.

1.4. Contexto

Este proyecto está desarrollado en un entorno un tanto rural que tiene mucho turismo del estado de Jalisco (Jamay) Es una calle que quisieron hacerle de una manera un poco para hacer ejercicio y para qué hubieras más vías de transporte en el pueblo pero no se pudo concluir de la manera correcta y solo quedó una calle para vehículos y no para que la gente pudiera pasar caminando cómodamente por ahí.

El pueblo es mayormente agricultor y ganadero, no hay muchas empresas ahí ni cerca del pueblo, por lo cual, la mayoría de la gente trabaja por su cuenta en sus ranchos.

Tiene un clima bastante agradable, la temperatura mínima es de alrededor de 10*℃* y la máxima de 28*℃.*

2. Desarrollo

2.1. Sustento teórico y metodológico

El gobierno de Jamay creó un plan de desarrollo municipal y gobernanza en su periodo 2018 - 2021 en el cual establecen 6 ejes donde se plasman las principales problemáticas que tiene el municipio y se habla de maneras de atender estas mismas. De acuerdo con las 34 problemáticas principales que se detectan en este plan, rescatamos varias que podemos atender con esta intervención al espacio público.

El punto 12, perteneciente al eje de desarrollo sostenible del territorio, nos habla sobre la imagen deteriorada en carreteras y vías principales, un tema que tiene gran relación con nuestro proyecto y que sabemos que podemos aportar a la resolución de este.

También en ese mismo eje, el punto 17 nos habla de la reducción de cobertura vegetal por tala, incendio o uso inadecuado del suelo, este es otro punto que podemos atender dentro de nuestra propuesta al plantear zonas destinadas a la preservación de la vegetación y a su vez agregarla en todo lo largo de nuestra zona.

En cuanto al desarrollo social, el punto 23 nos habla de la falta de programas de formación artística, cultural y deportiva en el municipio, temas sobre los cuales estamos basando el desarrollo de nuestro proyecto, buscamos enfocarnos en lo antes mencionado para la mejora de los espacios públicos de Jamay.

Otros puntos que buscamos atender son el 24 que nos habla de la falta de programas sociales para grupos vulnerables, 26 que habla sobre lo mismo pero enfocado a jóvenes, y el 29 que habla sobre la cultura.

2.2. Planeación y seguimiento del proyecto

Nuestro proyecto nos basamos mucho en solucionar unos de los 34 problemas principales que tiene Jamay, en concreto la calle libertad ya que fue un proyecto que no concluyó de la manera deseada.
Lo que hicimos fue darle más prioridad y seguridad a los peatones y ciclistas del pueblo y de otros lugares que nos visitaran. La calle existente es muy angosta y difícil de andar para los peatones, se pone que tiene ciclovía también pero no caben bicicletas por arriba de la banqueta y se tienen que bajar a la calle para poder andar a gusto.

Sabiendo todos estos antecedentes para nosotros poder diseñar nuestro proyecto lo que quisimos hacer fue: Hacer las 2 banquetas más amplias de una medida de 3.5m cada una para que quepan peatones, ciclistas y gente en silla de ruedas ampliamente, también lo

que hicimos fue dividir 1 banqueta específicamente para peatones y otra banqueta para ciclistas para que no vaya a haber un accidente.
En la banqueta de los peatones lo que hicimos fue implementar una serie de cosas como son:

- *Aparca bicicletas*
- *Paradas de autobús*
- *Zonas de ejercicio*
- *Bancas*
- *Botes de basura*
- *Carteles informativos*
- *Bolardos*
- *Jardineras*
- *Luminarias*

Del lado de la banqueta de los ciclistas lo que se encuentra son jardineras más pequeñas para que no estorben en los carriles de las bicicletas y también tenemos bolardos más altos como división de los carriles de bicis para que no se vayan a cruzar de un lado a otro y vaya a haber un accidente, al igual que tiene luminarias para que ambas banquetas están bastante iluminadas, lo cual, por el momento hay muy pocas luminarias y solo se encuentran en una de las 2 banquetas.

- Descripción del proyecto

Nuestro proyecto consiste en crear un parque lineal en el municipio de Jamay, Jalisco. Nos surgió la idea de hacer este proyecto porque en este pueblo se hizo un proyecto de remodelación de la calle pero creemos que no se hizo de la manera correcta porque solo se hizo una calle de concreto y con un intento de ciclovía que no tenía las medidas correctas para que cupieran 2 carriles de bicicletas y a parte espacio para los peatones, ya que, solo hicieron una banqueta amplia de 1 lado de la calle.

Quisimos darle vida a esta calle para apoyar a inculcar más el deporte en jamay y que tuvieramos mas turismo para que en conjunto con el malecón nuestro parque lineal haga que se vea mas bonito desde el primer metro que pisan el pueblo.

Nuestro proyecto lo que hicimos fue crecer ambas banquetas a una medida de 3.5 metros para que así de un lado fuera solo ciclovía de 2 carriles amplios para los ciclistas y en esa misma acera va incluido una serie de luminarias y jardineras con diferentes tipos de árboles como el ficus, lluvia de oro, tabachin, jacaranda, etc.
En cambio, del otro lado de la calle en la zona de los peatones incluimos una serie de recursos y actividades para la recreación deportiva. En esta acera hay bancas para que la gente puede descansar después de hacer ejercicio o solo ir a sentarse a disfrutar de la naturaleza, también pusimos area de gym al aire libre en varias zonas del parque lineal, hay varias paradas de autobús con sombra y bancas, pusimos tambien carteles de

información turística y mapa para que los turistas sepan donde está cada cosa en nuestro parque lineal y en el malecón, al igual, pusimos jardineras con más vegetación porque al no tener ciclovia podemos hacer las jardineras más grandes y que se vea todo mas bonito. De esta lado de la acera solo pusimos ficus porque lo que queríamos era mucha sombra para las personas que están sentados en las bancas puedan estar ahí de manera mas cómoda.

- Plan de trabajo

Nosotros como nos organizamos para poder terminar en tiempo y forma con el proyecto fue de la siguiente manera:

- ***Semana 1***

Lo primero que hicimos fue escoger nuestros equipos y la zona de estudio que queríamos intervenir para así en las siguientes semanas buscar un tema para hacer acción en ello.

- ***Semana 2***

En esta semana decidimos nuestro tema de estudio y empezamos a buscar la historia general del sitio para que nos autorizaron el proyecto y con eso empezamos a delimitar el área de estudio para saber exactamente dónde es dónde íbamos a trabajar.

- ***Semana 3***

Aquí comenzamos a hacer nuestra investigación de jamay, en específico de los antecedentes históricos del lugar y lo que es el medio físico natural, lo cual nos dio una muy buena introducción para ver cómo íbamos a ir formulando nuestro proyecto.

- ***Semana 4***

Continuamos con el medio sociocultural que incluye todos los puntos en los que se encuentra la población, al igual que también empezamos a investigar todo sobre el medio físico transformado como es la traza urbana, sistemas de transporte, usos de suelo, etc.

- ***Semana 5***

Seguimos con el medio físico transformado ya que eran muchos puntos por investigar y tuvimos que tomar 2 semanas para poder completar en forma todos los puntos que nos pedían los cuales son: Equipamiento turístico

b. *Del área de intervención*
    i. *Imagen urbana*
        1. *Niveles de edificación/desocupación*
        2. *Patrimonio edificado/Estado de conservación*
        3. *Vegetación*
        4. *Señalética/Mobiliario urbano*
c. *Del terreno o del corredor o sitio*
    i. *Medidas y linderos*

ii. *Topografía*
i. *Arbolado*

- ***Semana 6***

En esta semana fue la primera vez que fuimos a visita de campo para observar de manera física como estaba el estado de la calle que íbamos a intervenir y para darnos una idea de que tantas cosas hacían falta por agregar y que nuestro proyecto estuviera más completo. Pero también seguimos con la investigación del marco legal.

- ***Semana 7***

En esta semana hicimos el marco teórico en el cual explicamos porque rescatar e intervenir esa zona de estudio para mejorar el espacio hecho previamente y explicamos con ejemplos de otras buenas prácticas porque quisimos hacer el proyecto de esta manera.

- ***Semana 8***

Empezamos con el análisis de información del proyecto, FODA y socialización, para ir viendo nuestras debilidades y amenazas principalmente para dar en el clavo con nuestro proyecto y tratar de dejar nuestro proyecto sin ninguna debilidad.

- ***Semana 9***
- *CONCEPTO DE LAS INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS Y DE DISEÑO A GENERAR (PROPUESTAS DE TURISMO Y DE GESTIÓN CULTURAL)*
    a. *DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES PROPUESTAS*
    b. *GENERACIÓN DEL CONCEPTO ARQUITECTÓNICO*
    c. *LÍNEAS ESTRATÉGICAS DE ACCIÓN*
        i. *PROGRAMA ARQUITECTÓNICO/GESTIÓN CULTURAL*
        ii. *CRITERIOS DE DISEÑO*
        i. *PARTIDOS/IDEAS GENERADORAS DE LA GESTIÓN CULTURAL*

- ***Semana 10***

Esta semana la utilizamos para revisar todo lo que ya teníamos investigado para completar información ya que vimos que había muchos problemas en jamay que eran 34 problemas lo cual nos enfocamos en 6 para solucionarlos casi al 100% y nuestro proyecto no estuviera afectado por estos.

- ***Semana 11 - 16***

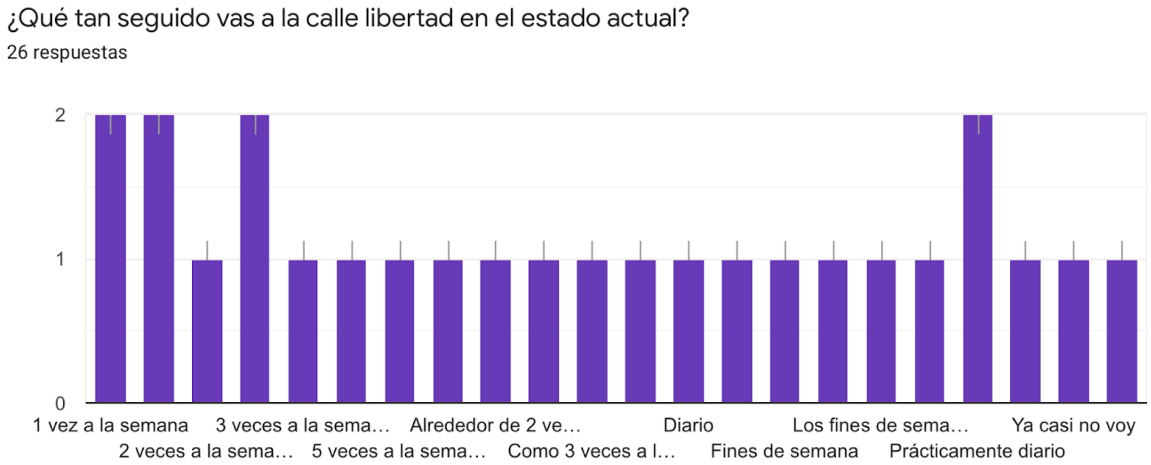
En todo este tiempo lo que hicimos fue empezar con el proyecto con toda la investigación que hicimos en todas las semanas anteriores para lograr con el proyecto lo mejor posible para que se activara la economía de jamay, el turismo y la seguridad.
Tardamos más en este proceso porque fue hacer un proyecto desde cero y era muy amplio ya que el parque lineal mide 2.5 km y también lo que hicimos fue ir otra vez a visita de campo para complementar y hacer encuestas para saber a qué puntos nos teníamos que enfocar más.

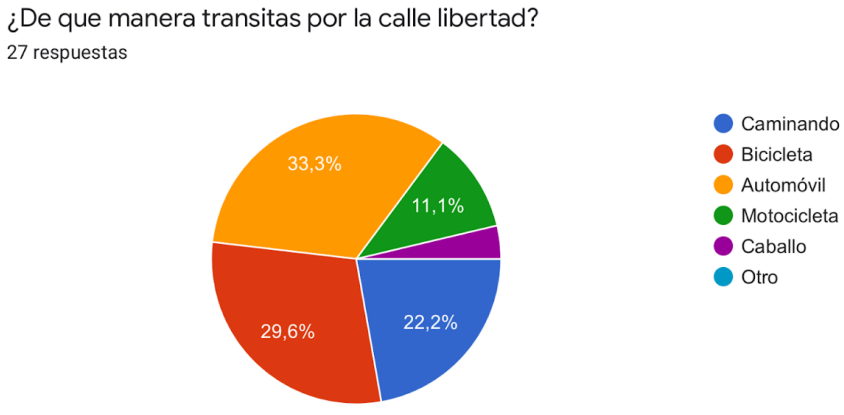
- Desarrollo de propuesta de mejora

A lo que planeamos la verdad nuestra organización principal nos salió bastante bien ya que no queríamos que al final del semestre se nos juntara el trabajo así que fuimos haciendo todo cumplido semana con semana.



Nos basamos mucho para diseñar nuestro parque lineal fue darle este mismo lenguaje a la calle como a la isla xamain para que no pareciera una calle diferente que este parque ya hecho que se logró bastante bien.
También hicimos varias encuestas a los pobladores de jamay para saber qué es lo que ellos querían y necesitarían para que este parque lineal fuera lo que la mayoría opinará.





3. Resultados del trabajo profesional

Con referente a lo que explique anteriormente del lenguaje que quisimos usar y en base a las encuestas lo que logramos concluir fue esto:
Logramos unas calles de 6m de ancho para los vehículos y para los peatones y ciclistas 2 banquetas de 3.5m de ancho cada una para que tengan amplitud.
Los materiales utilizados fueron: adoquín, ladrillo de lama y concreto.

Decidimos usar una gran variedad de arbolado para que haya mucha sombra en nuestro parque y también para que haya una variedad de colores durante el recorrido, pusimos topes a nivel de banqueta para la seguridad del peatón y para que los carros vayan a velocidades más bajas.







4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto

- Aprendizajes profesionales

Lo que más aprendimos con este PAP y este proyecto es la importancia que tiene hacer una investigación a fondo desde los antecedentes históricos, clima, demografía, topografía, que trabajos son más comunes en la zona y antecedentes de la zona de estudio.
Nos ayudan a poder lograr un mejor proyecto para que cumpla con todos los propósitos y la gente de la zona apruebe y en realidad use lo ya diseñado y no solo se quede como una obra que nadie usa y se queda abandonado para toda la vida y fue un gasto innecesario.
Gracias a todo esto requerido en el semestre pudimos lograr un proyecto mucho más completo y de calidad para el semestre que estamos para incluso presentar al gobierno de jamay por si en algún momento quieren realizar esa obra de verdad.

[Reflexión personal sobre las competencias profesionales (y multi o interdisciplinarias, si fue el caso) que se desarrollaron durante el proyecto.

Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas, tanto las genéricas como las propias de la profesión?

Creemos que el semestre nos dejó varias herramientas para ayudarnos a buscar y filtrar información útil para el desarrollo o gestión de un proyecto tan amplio como fue nuestro parque lineal calle libertad, también el trabajo en equipo ya que estuvimos en un equipo más pequeño que los demás así que tuvimos que tener más organización para poder llegar a nuestro resultado.

- ¿Cuáles fueron las competencias desarrolladas desde distintas disciplinas?

Al entrevistar a los habitantes de jamay tuvimos que enfrentar nuestra pena que teníamos pero eso nos ayudó a poder tener una respuesta positiva hacia el proyecto porque necesitábamos eso para saber que más implementar en nuestro proyecto.

- ¿Cuáles fueron mis aprendizajes más importantes sobre el contexto sociopolítico y económico y la problemática del campo profesional?

Creemos que uno de los retos principales fue hacer un proyecto con un enfoque profesional, no solo conceptual y en un contexto real. Durante la carrera los proyectos no tenían un enfoque tan específico como lo tiene el PAP y encontramos muchos retos como lo fueron: el recurso público, problemáticas sociales, culturales, económicas y de seguridad del poblado en el que estábamos trabajando,el interés gubernamental en los proyectos sociales y la falta de información actualizada por parte del gobierno.

- ¿Cuáles fueron mis saberes puestos a prueba?

El saber elegir un proyecto que impacte de manera positiva a una población y el analizar la población de una manera correcta para que el trabajo que se realice sea aprovechado de la mejor manera por sus habitantes y se forme así un diferenciados sociocultural en la atmósfera en el que se realiza.Otro saber muy importante fue el digerir la cantidad de información que recopilamos para sintetizar y utilizar los aspectos más importantes y rectores en el proyecto

- ¿Qué aprendí para mi proyecto de vida profesional?]

La importancia que tiene el siempre hacer entrevistas a las personas porque ellos son los que van a habitar en el proyecto y no solo lo que piensa el arquitecto que hace falta, los proyectos siempre tienen mejor resultado cuando se trabaja de la mano con las personas que lo van a vivir.

- Aprendizajes sociales

  [Reflexión y análisis grupal del impacto social de la aplicación profesional colaborativa. Se informa cuál es la contribución del proyecto para la sociedad.

  Para la elaboración de este apartado, se pueden emplear las siguientes preguntas a manera de guía:

- ¿En qué forma pude desplegar una iniciativa de transformación de la realidad, con creatividad, innovación, espíritu emprendedor y orientado a la calidad de la vida social?

Creemos que el aspecto más importante para una transformación verdadera es tomar en cuenta las necesidades desde la perspectiva del usuario y no como arquitecto, el tener una relación directa con el espacio, las actividades que se desenvuelven en el espacio y los usuarios te permiten proponer desde una perspectiva muy distinta así solo propones como estudiante.

- ¿Qué tan capaz soy ahora para preparar un proyecto; para dirigirlo, con base en objetivos, a la mejora social; para hacer su seguimiento y evaluar su puesta en práctica; para tomar decisiones?

Creemos que la dirección es un proceso más complejo que el evaluar o tener objetivos en un proyecto, desafortunadamente no tuvimos la oportunidad de profundizar en este proyecto al nivel de pensar dirigirlo, pero, creemos haber tenido la oportunidad de generar una mejora social con objetivos muy bien planteados y fáciles de seguir.

- ¿Qué prácticas sociales y en qué ámbitos de la sociedad pude innovar?

Como número uno es el fomentar hábitos saludables positivos, buscamos crear espacios de ejercitación al aire libre para los ciudadanos y una ciclovía que promueva el deporte en el municipio, también el fomentar actividades recreativas, de descanso y turísticas en la zona.

- ¿Qué impactos pude evidenciar, y cuáles no, de la aplicación profesional realizada?

Es evidente la carencia de espacios sociales y de socialización en Jamay, al hacer la investigación sobre el municipio encontramos una gran urgencia por espacios donde se puedan reunir jóvenes, adultos mayores, niños y varios grupos sociales a realizar actividades recreativas, y consideramos que con esta propuesta aportamos a la resolución de esta necesidad.

- ¿Cuáles de esos impactos eran probables y/o esperados desde el planteamiento inicial del proyecto y por qué?

Un mejoramiento en la apariencia de la calle libertad, la generación de más turismo, mayor seguridad, la generación de sombra mediante más arbolado etc.

- ¿A qué grupos sociales benefició el proyecto?

El proyecto beneficia a varios grupos sociales, al ser un proyecto de gran escala, procuramos brindar actividades y atender las necesidades de varios grupos de edad como sociales, esto buscando siempre generar más unión en el municipio y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

- ¿Mis servicios profesionales qué bienes produjeron de carácter público?

Un mejoramiento social, cultural, deportivo y económico en el municipio de Jamay.

- ¿Mis servicios profesionales ayudaron a grupos que no disponen de recursos para generar bienes sociales?

Si, al ser un parque de acceso libre y que cuenta con actividades recreativas, turísticas y deportivas dentro de este mismo contexto buscamos que todos puedan tener acceso.

- ¿Mis servicios profesionales contribuyeron para mejorar la economía del país?

Si, al generar un malecón más ameno tanto para los habitantes como para los visitantes a Jamay procuramos atraer más turismo y de esta manera mejorar de forma directa la economía del sitio, de la región y por ende del país.

- ¿Los saberes aplicados que hicieron posible la aportación social, son transferibles a otras situaciones y por qué?

Claro, consideramos que el PAP nos dio muy buenos fundamentos teóricos y prácticos que pueden ser aplicados en el campo laboral.

- ¿Cómo se puede dar seguimiento a la aportación social de este proyecto para que se conserve y amplíe a lo largo del tiempo su beneficio social?

Hablando con el gobierno de Jamay, uno de los integrantes de este proyecto es del municipio y creemos que el mostrarles la propuesta y desarrollarla con más profundidad nos llevaría a un resultado positivo, que seguramente será un proceso muy largo y lento pero estamos en muy buena disposición.

- ¿Qué visión del mundo social tengo ahora? ¿Cambiaron mis supuestos sobre la realidad?

El entender que lo que nosotros como arquitectos creemos que necesitan a veces no es lo que las personas que van a vivir el espacio quieren o solicitan, el el ponerse en los zapatos del usuario y el diseñar atendiendo las necesidades de todos, sin importar sus edades o grupos sociales.

- Aprendizajes éticos

  - ¿Cuáles fueron las principales decisiones que tomé, por qué razón las tomé, y qué consecuencias tuvieron?

Tomamos la decisión de auque fe un solo semestre avanzar el proyecto hasta una propuesta conceptual del espacio y no solo dejarlo en investigación, esto porque creímos conveniente plasmar la idea arquitectónica y de recuperación del espacio público que teníamos en la mente, sabemos que se tiene que profundizar en el proyecto pero consideramos que fue un muy buen primer acercamiento a lo que podría ser esta mejora en el parque lineal vía ibertad.

  - ¿Adónde me lleva, a qué me lanza o invita la experiencia vivida?

A resolver espacios públicos en abandono, investigar y entender porqué es que están en ese estado qué tipo de propuestas podrían revivir estos espacios. Es nuestro deber tanto como arquitectos como ciudadanos solicitar al gobierno espacios públicos de calidad y apoyar el desarrollo personal y social de la ciudadanía.

  - ¿Cómo y para quién habré de ejercer mi profesión después de la experiencia del PAP?

En este caso el enfoque va mucho más hacia el lado social y gubernamental, al tener un proyecto de rescate del espacio público nos toca como ciudadanos y arquitectos mostrar nuestro interés de revivir esta zona con el gobierno de la municipalidad y esperar una buena respuesta de su parte para mejorar dichos lugares.

- Aprendizajes en lo personal

    - ¿El PAP qué me dio para conocerme a mí?

Muchas más herramientas académicas para desarrollarnos profesionalmente, fue un muy buen acercamiento a la vida laboral y a lo que os espera en un futuro.

    - ¿El PAP qué me dio para conocer y reconocer a la sociedad y a los otros?

Un proyecto mucho más aterrizado y real, el trabajar en un caso real y con un contexto que sí existe y que puedes visitar y vivir es algo muy distinto a imaginar o suponer las cosas.

    - ¿Cómo me ayudó el PAP para aprender a convivir en la pluralidad y para la diversidad?

Creemos que es fundamental considerar la diversidad a la hora de hacer arquitectura, existe una gran cantidad de grupos sociales y en este caso el espacio público es para todos ellos, al pensar de esta manera a generar un proyecto crear espacios que se adapten a todos sus usuarios.

    - ¿Qué aprendí para mi proyecto de vida?

aprendimos a generar espacios para la comunidad, a generar datos e investigaciones útiles, a digerir información, a pensar en el usuario y a atender problemáticas sociales.

5. Conclusiones

El espacio público tiene la finalidad de unir a la comunidad, mejorar la calidad de vida de los habitantes y promover la cultura. Jamay es un municipio muy basto en cultura, pero cuenta con problemáticas a resolver que con la mejora en el espacio público se podrían mitigar, el estar sobre la ribera de chapala es un gran atributo que tiene el municipio,

podría ser un referente turístico de mucha importancia en la región, ya que al ser un poblado tan pequeño se podrían cuidar muchos detalles que sean el distintivo entre este poblado y los de sus alrededores.

Con las modificaciones que realizamos en el parque lineal vía libertad, buscamos atender varias de las problemáticas más importantes que señala el gobierno municipal con necesidad de ser atendidas,esto reactivando la vida en todo el malecón de jamay, mediante la implementación de la vegetación, mobiliario y equipamiento urbano que unen los proyectos ya realizados por el gobierno y la calle libertad, la cual es la vía más importante de la ciudad y sobre la cual se desarrolla el malecón. El estado actual del parque lineal contaba con varios factores mal realizados y faltantes que se atendieron en esta propuesta.

El intervenir y trabajar en la readaptación arquitectónica al espacio público natural en el municipio de Jamay implicó reto estudiantil muy grande ya que contamos con un solo semestre para realizar una muy profunda investigación en varios aspectos del municipio como lo fue el natural, físico, transformado y entre otros. Pero a su vez fue un gran logro ver el resultado conceptual que obtuvimos en el mismo. Sabemos que a realización de un proyecto tan ambicioso como lo es el del parque lineal vía libertad es un proceso que lleva años de trabajo y una investigacion y proyeccion más profunda pero estamos conformes con el hecho de haber propuesto y resaltado Jamay dentro del PAP, buscando que en un

futuro algún otro equipo siga con este gran proyecto y profundice en el mismo ya que creemos que puede ser un gran cambio en el municipio y se puede volver un gran referente de espacio público y turístico en la región.