INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Psicología, Educación y Salud

Identidad e inclusión social

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Programa de Salud Pública e Innovación en Nutrición

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

2G04 Acción Eco Social

El Limón, Jalisco

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. en Ciencias de la Educación | Melissa Sánchez Hernández

Lic. en Ciencias de la Educación | María Fernanda Bolaños Sánchez

Lic. Nutrición y Ciencias de los Alimentos | César Meza Ceseña

Lic. Nutrición y Ciencias de los Alimentos | María Guadalupe Bautista Mendoza

Profesores PAP: Eric Rosalío Alvarado Castro, Claudia Patricia Cárabes Viera, Rodolfo González Figueroa y Olivia Guadalupe Penilla Núñez

Tlaquepaque, Jalisco, noviembre 2024

Contenido

REPORTE PAP 3
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional 3
Resumen 0
1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional 1
1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto 1
1.2 Enfoque teórico conceptual 4
1.3 Caracterización de la organización 7
1.3.1 Preparatoria Regional El Grullo Módulo El Limón 8
1.3.2 Vita Munay 9
1.3.3 Milpa comunitaria de La Ciénega 10
1.4 Identificación de la(s) problemática(s) 11
1.4.1 El malestar emocional que afecta de manera individual a jóvenes de la EPREG 12
1.4.2 Degradación de suelos en EPREG Módulo El Limón 13
1.4.3 Uso de agrotóxicos en el municipio del Limón 14
1.4.4 Debilidad en la sostenibilidad del proyecto agroecológico de la EPREG Módulo El Limón 15
1.4.5 Desvinculación con los procesos agroecológicos por parte de la comunidad en los alrededores de la Revolucionaria 17
1.5 Planeación de alternativa(s), desarrollo y valoración de productos, resultados e impactos. 18
1.5.1 EPREG, Módulo El Limón 19
1.5.2 VITA MUNAY 45
1.5.3 Grupo de la Milpa comunitaria de La Ciénega 53
1.8 Bibliografía y otros recursos 56
1.9 Anexos generales 61
2. Productos 78
A) Reporte Ejecutivo del Sendero de la Paz en la EPREG Módulo El Limón 78
B) TIERRA VIVA. Revista Fotográfica 81
C) Esquema de Directrices de Contenido. La Revolucionaria. 82
D) Post de Instagram para La Revolucionaria 83
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia 85
3.1 Sensibilización ante las realidades 86

3.2 Aprendizajes logrados 89

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria- enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado cuando estudiantes, beneficiarios externos y profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores con problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las disimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de "saber y aprender a transformar".

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente refiere al ciclo participativo del PAP, donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades del desarrollo y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

En el municipio de El Limón, el proyecto de Acción Eco social incide en los procesos comunitarios que apuestan por las alternativas de consumo, producción y desarrollo. Este informe da cuenta de la participación en las siguientes iniciativas:

A) La preparatoria Regional del Grullo, Módulo El Limón, dando continuidad a los talleres gestionados desde el PAP primavera 2024:
   - **Biofábrica** en el intercambio y diálogo de saberes en torno a la producción de bioinsumos como el bocashi, caldo sulfocalcico, super magro, biol de rocas, extracto de ajo y chile, extracto de canela, se realizó una reproducción y reactivación de microorganismos de montaña, también una reproducción de hongos en arroz.
   - **Regeneración integral del suelo**, donde se desarrollaron dos barreras de nopales y un manual de mantenimiento del suelo.
   - **Sendero de la paz** como proceso de acompañamiento psicosocial. Dando como resultado el seguimiento de espacio de escucha personal y colectivo.

Así mismo, se comenzó un taller de **documentación de la experiencia,** a través de una revista fotográfica, para fortalecer la sostenibilidad del proyecto.

B) Con la **Comunidad Vita Munay** trabajamos en torno a la estrategia de reels y post en Instagram, contribuyendo a la consolidación de La Revolucionaria.

C) Y, la participación en **la milpa comunitaria de La Ciénega,** desde el diálogo de saberes, su mantenimiento y la creación de bioinsumos en la biofábrica.

Todas las actividades se realizaron con un enfoque sistémico, integrando recursos y acciones para promover entornos sostenibles y el cuidado de la vida.

1. Ciclo participativo del Proyecto de Aplicación Profesional

El PAP es una experiencia de aprendizaje y de contribución social integrada por estudiantes, profesores, actores sociales y responsables de las organizaciones, que colaboran con sus conocimientos para responder a problemas de un contexto específico y en un tiempo delimitado. Por tanto, la experiencia PAP supone un proceso en lógica de proyecto, así como de un estilo de trabajo participativo y recíproco entre los involucrados.

1.1 Entendimiento del ámbito y del contexto

El Limón es un municipio situado en la región de la Sierra de Amula, al suroeste del estado de Jalisco, México. Según el último censo poblacional de INEGI en 2020, contaba con 5,368 habitantes (49.7% hombres y 50.3% mujeres) distribuidos en once localidades, siendo las más pobladas El Limón, La Ciénega, San Juan de Amula, San Miguel Hidalgo y El Palmar de San Antonio (Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco, 2023). (H. Ayuntamiento Constitucional de El Limón, 2021) y la zona se constituye por una selva baja caducifolia. (Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024, p.05)

De acuerdo con el reporte PAP de anterior, históricamente, el municipio de El Limón ha experimentado una transformación significativa en sus prácticas agropecuarias. Hasta mediados del siglo XX, predominaban sistemas productivos tradicionales centrados en hortalizas, frutales, especies silvestres y maíz. Con la Revolución Verde, se implementaron técnicas mecanizadas y nuevas tecnologías agrícolas, especialmente en Jalisco. (Gutiérrez, 2020 citado por Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024).

Desde finales de los setenta, la región de la Sierra de Amula adoptó un modelo agroindustrial enfocado en la caña de azúcar. Actualmente, la producción cañera y la ganadería constituyen las principales actividades económicas, aunque se enfrentan a desafíos significativos relacionados con la contaminación ambiental. (Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024)

Ante los desafíos mencionados previamente, la sociedad local y regional comenzaron a adoptar iniciativas y generar proyectos de transición hacia prácticas agroecológicas desde hace veinte años. En la siguiente figura (Figura 1) se expone línea del tiempo sobre el proceso que ha recorrido el municipio de El Limón en torno a su conformación como municipio agroecológico. (Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024)

Imagen 1. Línea del tiempo de Proceso del Municipio Agroecológico de El Limón, Jal. México (RIPESS, 2022).

El Limón se declaró en 2021 como el primer municipio mexicano en transición agroecológica, motivado por la crisis climática y la tradición campesina local. Esta iniciativa surge como respuesta a los impactos de la agricultura industrial, impulsada por el movimiento agroecológico regional (Alvarado et al., 2023, citado por Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024)

La declaratoria se oficializó durante el 1º Festival de Frutos y Semillas Nativas, busca fortalecer la resistencia campesina contra la agroindustria. Según Ramírez (2023), representa un punto de inflexión en la lucha por prácticas agrícolas sostenibles. (Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024)

Como resultado, la preparatoria local también se ha convertido en la primera institución educativa agroecológica del país, consolidando un proceso de transformación territorial. Este es uno de los escenarios donde el equipo del Proyecto de Acción Eco-social participa; después de diálogos y vinculaciones fue hasta el 3 de noviembre de 2020 que la EPREG El Limón comenzó a convertirse en una preparatoria agroecológica esto gracias a las gestiones del Mtro. René Michel con la junta Intermunicipal del Rio Ayuquila (JIRA) para la instalación de un vivero en la escuela (Teocintle, 2023, citado en Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024, p.08)

En un primer momento, el vínculo se realizó a través Helen Juárez, quien proporcionó el contacto de la Escuela Preparatoria Regional El Grullo Módulo El Limón (EPREG Módulo El Limón), quienes sumaron en sus objetivos la transición agroecológica propuesta por el municipio a través de la declaratoria.

El equipo del proyecto de Investigación Acción Participativa "Derecho a la alimentación, redes alternativas y juventudes" del ITESO se aproximó al territorio a principios de 2022, sin embargo, a partir de la vinculación con la EPREG, Módulo El Limón, se ubicaron a otros actores locales y las redes de colaboración se han extendido al punto de integrar al PAP en las líneas de trabajo. (Gudiño M., Hernández A., Galván J., et al, 2024, p.09)

En la localidad de La Ciénega perteneciente al Municipio de El Limón, hay 895 habitantes (México PueblosAmerica, 2024) y es uno de los escenarios en los que se incide desde una milpa comunitaria. Rodolfo González Figueroa, quien es acompañante en el tejido de procesos agroecológicos des academizados en la región, es uno de los actores clave para la vinculación con este ejido, donde "la vida cotidiana está muy ligada al campo, más específicamente a la agricultura, de la que depende la economía local." (González R. Gerritsen P., Malishke T., 2007, p.219)

Asimismo, se tiene incidencia en el municipio de Autlán de Navarro, ubicado en la región Sierra de Amula de Jalisco, México con Vita Munay en su tienda “La Revolucionara”. Según la página oficial del Gobierno del estado, es reconocido debido a su rica historia agrícola y su importancia como centro comercial regional. Fundado originalmente por familias nahoas en el siglo VII, el municipio ha mantenido una vocación productiva centrada en agricultura, ganadería y servicios, lo que lo convierte en un espacio ideal para impulsar iniciativas de desarrollo comunitario y transformación socioeconómica (Gobierno de Jalisco, 2023).

1.2 Enfoque teórico conceptual

1.2.1 Agroecología

Este enfoque integra principios ecológicos y sociales para desarrollar innovaciones agroalimentarias que cuiden el medio ambiente, buscando mejorar la interacción entre animales, plantas, seres humanos y el entorno para crear un sistema alimentario justo y sostenible (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2023).

Un sistema alimentario es un conjunto de actividades integradas que incluyen la producción, procesamiento, distribución, transporte, consumo y manejo de residuos alimentarios (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2023). Por otro lado, en contraposición, los agroecosistemas, diseñados y mantenidos por el humano, buscan maximizar la productividad. Basados en el aprovechamiento eficiente de los recursos y en prácticas agrícolas que se adaptan a las condiciones naturales de cada región (EnergyGO, 2024).

Además de estos fundamentos, es importante comprender las dimensiones productiva, sociopolítica y científica de la agroecología. La dimensión productiva busca replicar el funcionamiento ecológico de la naturaleza en los sistemas alimentarios, donde el manejo de los recursos naturales como el agua, suelo y energía solar, forman parte de un agroecosistema. Este aplica principios ecológicos para una producción sostenible (Sevilla Guzmán & Soler Montiel, 2010). Por su parte, la dimensión sociopolítica gestiona de manera más participativa e integrada los recursos, priorizando las necesidades e intereses de los productores sobre las

grandes industrias alimentarias, y fomentando una mayor intervención de los agricultores y consumidores en la toma de decisiones sobre los sistemas alimentarios, ofreciendo una gestión flexible, diversa y saludable (CIDSE, 2018). Por último, la dimensión científica integra múltiples disciplinas, como son las ecología, agronomía, sociología y antropología, combinando el conocimiento científico con el empírico y representando una diversidad histórica, ecológica y cultural. Adoptando una visión integradora y conforme al entorno (Sevilla Guzmán & Soler Montiel, 2010).

1.2.2 Educación popular

La educación popular surge desde la crítica hacia la educación tradicional por Paulo Freire, pedagogo, filósofo y educador brasileño, quien plantea que la educación bancaria no es verdaderamente efectiva, sino que lo verdaderamente valioso viene desde el diálogo de saberes entre las y los educandos.

Esta propuesta surge desde las comunidades y para las comunidades, como una acción política desde los intereses de los oprimidos. Plantea al conocimiento como una construcción social permanente de los educandos, teniendo a la realidad como la principal fuente (Núñez, 2005).

Es una corriente político-pedagógica que plantea a la educación como emancipadora, enfocada en la construcción de un mundo solidario y transformador de las realidades, al reconocer a cada ser humano como agente de cambio. Busca alcanzar un estado de conciencia de la mano de una reflexión crítica del entorno, a través de la comprensión de la realidad social, política y económica (Núñez, 2005).

Reconoce a todas y todos como poseedores de conocimientos valiosos y a través de las metodologías participativas promueve un intercambio de saberes. Ser educador o educando popular es una manera de ser ante la vida y se puede comprender mejor desde la experiencia; para algunos se encuentra en las aulas y modelos educativos, y para muchos otros en las calles, en la convivencia y en lo colectivo (Parque Explora, 2014)

Este proyecto retoma los principios de la educación popular para diseñar espacios que incorporen las metodologías participativas y desde la construcción colectiva del conocimiento en la cotidianidad, con una aproximación desde la colaboración, la horizontalidad, el diálogo de saberes, y colocando a las personas, comunidades y colectivos al centro de la acción eco social.

1.2.3 Psicología social comunitaria: reflexividad metodológica y conocimiento situado

La psicología social comunitaria es una rama de la psicología que se enfoca en el estudio de las interacciones entre individuos y sus entornos sociales, con un énfasis particular en el contexto comunitario. Esta disciplina busca comprender y abordar los problemas sociales desde una perspectiva que integra tanto los aspectos individuales como los colectivos (Montero, 2004).

Esta ciencia indaga los fenómenos sociales, buscando descubrir principios y leyes que rigen la convivencia entre personas. Esta disciplina de la psicología se orienta a investigar las diferentes organizaciones sociales, pretendiendo identificar patrones de comportamiento de los individuos que forman parte del grupo, sus roles y la serie de escenarios que impactan su conducta. (Sulbarán, 2022)

La reflexividad metodológica es un concepto central en la psicología social comunitaria. Se refiere a la capacidad del investigador para examinar críticamente su propio papel en el proceso de investigación y cómo este influye en los resultados obtenidos. Según Finlay (2002), la reflexividad implica "un proceso continuo de autorreflexión crítica sobre nuestros propios sesgos, preferencias teóricas, y prácticas de investigación" (p. 532). Esto se relaciona estrechamente con el discurso de la educación popular de Freire (1970), donde la reflexión y acción son indispensables para una práctica educativa liberadora, reconociendo la necesidad de examinar críticamente las relaciones de poder en la producción del conocimiento y evitar o romper la verticalidad de estructuras e incentivar a relaciones y dialogo horizontal.

Estos enfoques buscan empoderar las comunidades reconociendo sus saberes y experiencias como fundamentales para la construcción colectiva del conocimiento y transformación social.

Según Martín-Baró (1986), esto implica una "opción ética y política" que coloca al psicólogo social comunitario no como un experto neutral, sino como un agente de cambio comprometido con la transformación social. Esta perspectiva se relacionada con la visión agroecológica como herramienta transformadora, ya que, según Dussi & Beatriz, (2018), promueve un enfoque multidimensional frente a la justicia social, la autonomía comunitaria y la sostenibilidad ambiental. Ambas disciplinas se unen en compromiso con el cambio social y el empoderamiento de las comunidades.

En la realidad actual del proyecto PAP se relacionan los tres enfoques teóricos como principios compartidos que buscan la transformación social que reconoce la comunidad como un espacio dinámico de interacciones y saberes. Implica el reconocimiento propio de cada uno para después incidir ante las necesidades o problemáticas presentes desde un diálogo horizontal y participación de todos los participantes.

La agroecología aporta una visión sistémica e integradora del entorno, la educación popular propone el diálogo y la construcción conjunta del saber, y la psicología social comunitaria enfatiza la reflexividad y el compromiso ético con la transformación social.

1.3 Caracterización de la organización

El Proyecto de Aplicación Profesional participa en tres espacios de la región de la Sierra de Amula: la preparatoria Regional El grullo, Modulo El Limón; Vita Munay con la Revolucionaria y el grupo de la Milpa Comunitaria en La Ciénega. A continuación, se presenta la descripción de cada espacio, así como sus antecedentes.

1.3.1 Preparatoria Regional El Grullo Módulo El Limón

Trece años después de fundar la Escuela Preparatoria Regional de la Universidad de Guadalajara en el Grullo (EPREG) se implementó un módulo en El Limón, que tiene 150 estudiantes entre los dos turnos, matutino y vespertino. (Teocintle, 2023).

La preparatoria es coordinada por el Mtro. Alberto Darío González Hinojosa, y la conforman alumnos provenientes de otras delegaciones y municipios como: Tonaya, El Palmar, San Miguel Hidalgo, Ejutla, entre otros. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

El proyecto PAP inicia en primavera de 2023, con una serie de talleres agroecológicos dirigidos a los estudiantes. Asimismo, se coorganizó el primer Encuentro Regional de Jóvenes y Agroecología, evento que ahora se celebra anualmente; este se volvió un espacio y vía para el intercambio de conocimientos, experiencias y acciones colectivas con enfoque agroecológico.

En primavera 2024, el PAP desarrolló 3 talleres en conjunto con los jóvenes, los cuales fueron: Sendero de la Paz, Regeneración de Suelos y Biofábrica. A continuación, se detallan los antecedentes de cada taller. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

1.3.1.1 Sendero de la Paz

El proyecto en conjunto con el quipo PAP fue retomado en primavera de 2024 en donde se enfocó en desarrollar talleres que abordaron temas como paz, comunidad, aprendizaje, autocuidado, comunicación asertiva y participación comunitaria.
En el PAP de verano 2024, se continuó con esta misma línea de acción e intervención, en donde se vincula con el trabajo comunitario, la intervención psicosocial, el diálogo de saberes, el diálogo intergeneracional y el acompañamiento a las y los actores durante la gestión de sus proyectos. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

1.3.1.2 Biofábrica

En primavera 2024 se planeó la implementación de una biofábrica donde el equipo PAP junto con maestros y alumnos de la EPREG comenzaron a desarrollar y producir bio insumos que

se aprovecharon para la regeneración de suelos y en las camas de cultivos de la prepa, estos proyectos se realizaron mediante talleres donde se realizaron los siguientes bio insumos; bocashi, biol de rocas, cultivo de microorganismos, para el periodo de verano se retomaron las bases que se iniciaron en primavera retomando nuevamente la producción de bioinsumos. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

1.3.1.3 Regeneración de suelos

El taller inició en primavera de 2024, cuando se trató la problemática del entorno. El director Darío mencionó que el suelo se había degradado a puro tepetate debido a limpiezas anteriores del terreno. Para abordar esto, se trazaron curvas de nivel con barreras de piedra. Además, se realizaron talleres sobre microorganismos de montaña, resaltando su importancia para el suelo, y sobre el uso e impacto de bioinsumos en las curvas ya trazadas (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., Lozano S., Aguilar S., Castro D., Marchi V., Gómez A., López R., Sapien O., 2024).

Durante el ciclo escolar del verano, el taller logró construir tres barreras de piedra y utilizar plantas nativas para crear barreras vivas, orientadas a resolver la erosión en las zonas de mayor pendiente y mejorar la filtración de agua. Con la llegada de las lluvias, se observó un aumento en la fertilidad del suelo, un incremento en la supervivencia de las especies plantadas y una mejor retención de agua (Gudiño M., Hernández A., Galván J., López R., Castro D., 2024).

1.3.2 Vita Munay

Vita Munay es un colectivo conformado por Julieta Herrera, Ziza Santana e Itzayana Zepeda ubicado en Autlán de Navarro, México. Su misión principal es crear una red de productores y consumidores locales que promuevan el cuidado del entorno y la salud a través de la agricultura, la alimentación y el comercio libre de químicos. (Santana, 2024) Según, Gudiño M. et al., (2024), el grupo opera bajo los principios de la agroecología y la Economía Social y Solidaria, buscando no solo practicar una agricultura sostenible, sino también formar

comunidad y desafiar las dinámicas de poder y género tradicionales en el sector agrícola de la región.

De los proyectos principales de Vita Munay incluye su tienda “La Revolucionaria”, inaugurada en septiembre de 2023, que sirve como punto de venta para productos agroecológicos y artesanales, además de ser un espacio para talleres y reuniones comunitarias. En cuanto a la producción agrícola, cultivan una variedad de hortalizas como zanahoria, cebolla, betabel, ejotes, cilantro, alfalfa y lechuga.

Las fundadoras de Vita Munay aspiran a compartir su estilo de vida agroecológico, fomentar una alimentación saludable y contribuir al cuidado del medio ambiente. Sus objetivos a corto plazo, y en la cual estamos contribuyendo actualmente, es desarrollar estrategias de marketing efectivas.

1.3.3 Milpa comunitaria de La Ciénega

La Ciénega es una localidad del municipio de El Limón, donde se impulsó una iniciativa comunitaria entre actores locales para fomentar la agroecología entre los jóvenes de la comunidad. La iniciativa de crear una milpa comunitaria nació en 2023 durante una reunión de jóvenes que fue convocada por el ITESO con el apoyo del profesor Rodolfo González Figueroa, también activista en el movimiento agroecológico regional.
La milpa comunitaria ha buscado ser un espacio para compartir experiencias agroecológicas y recuperar la conexión con la tierra y los conocimientos ancestrales sobre su uso y cuidado. El terreno para el proyecto fue prestado por Waldo Ibarra, un joven interesado en la agroecología; el ayuntamiento proporciono composta para preparar el suelo inicialmente. El proyecto de investigación “Derecho a la alimentación, redes alternativas y juventudes” del ITESO también fue fundamental, al ofrecer talleres sobre preparación de semillas y siembra para los colaboradores, lo que resulto en una experiencia enriquecedora y un aprendizaje significativo.

Sin embargo, han enfrentado dificultades para mantener el proyecto, ya que algunos habitantes de la localidad rechazan la naturaleza de las siembras agroecológicas, considerando el área como “zacatero” y poco atractiva debido a la presencia de diversidad de flora. Esto puede estar relacionado con la influencia de la agricultura moderna, que promueve la idea de que todo lo no consumible es perjudicial, en parte por la propaganda de las grandes agroindustrias que fomentan el uso de agrotóxicos para eliminar “malezas y plagas”, cuando en realidad, estas son parte integral del ecosistema y pueden contribuir a mantener la tierra fértil.

Actualmente los integrantes de la milpa ya no se organizan como acostumbraban ya que la mayoría trabaja en sus propios proyectos o estudia. En cada visita a la región se mantuvo contacto con el profesor Rodolfo y se estuvo trabajando con él, se le dio seguimiento al proceso de cuidado y mantenimiento de la milpa que sembraron junto con el equipo PAP de verano, para este semestre en el tejaban solo se trabajó con el maestro Rodolfo quien fue el que nos guio en la realización de los bio insumos que fueron el bocashi, super magro y un caldo sulfocalcico, en cada proceso nos fue explicando el uso de cada producto. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

1.4 Identificación de la(s) problemática(s)

Las iniciativas comunitarias que se viven en la Sierra de Amula están profundamente vinculadas a la construcción social de alternativas agroecológicas. Estas alternativas buscan responder a los desafíos actuales desde la recuperación de los conocimientos de los adultos, el aprovechamiento de los recursos naturales y su adaptación al contexto actual. Sin embargo, como todo proceso, se enfrentan a desafíos y necesidades específicas.

En este apartado, se desglosa el análisis de las problemáticas encontradas específicamente en la EPREG Módulo el Limón (biofábrica, regeneración del suelo, sendero de la paz y

documentación de procesos), en la milpa comunitaria en la ciénega y en la “Revolucionaria” con las chicas de Vita Munay.

1.4.1 El malestar emocional que afecta de manera individual a jóvenes de la EPREG

Nos enfrentamos a esta problemática señalada por el coordinador, los estudiantes de la preparatoria y los compañeros PAP de ciclos anteriores. Al hacer un análisis de la problemática, identificamos varias causas las cuales son: ruptura del vínculo con la naturaleza, aislamiento ante la pandemia COVID-19, el debilitamiento del vínculo familiar, debilitamiento del vínculo con pares y la desvinculación con el proyecto agroecológico de la EPREG (véase en tabla 1).

<table>
<tr><td colspan="4">Árbol de problemas</td></tr>
<tr><td>Consecuencias</td><td colspan="2">Soledad, aislamiento, baja autoestima, búsqueda de aceptación externa, apatía, deserción escolar</td><td>"El sendero de la paz" y las actividades relacionadas, se viven como impuestos</td></tr>
<tr><td>Problemática</td><td colspan="3">Al malestar emocional que afecta de manera individual a los jóvenes de la EPREG.</td></tr>
<tr><td>Causas</td><td>Debilitamiento del vínculo familiar</td><td>Debilitamiento del vínculo con pares</td><td>Desvinculación con el proyecto "agroecológico" (en concreto el Sendero de la paz) de EPREG por parte de los jóvenes</td></tr>
</table>

	Aislamiento por pandemia
	Ruptura del vínculo con la naturaleza

Tabla 1. Árbol del problema Sendero de la Paz (Elaboración propia, 2024).

1.4.2 Degradación de suelos en EPREG Módulo El Limón

Otra problemática por atender en la Preparatoria El Limón es la degradación del suelo, consecuencia de procesos de desmonte y despalme. El desmonte implica eliminar vegetación para proteger y mejorar la visibilidad de infraestructuras. Posteriormente, en el despalme se retira la capa superficial del terreno, evitando que se mezclen materiales de construcción con materia orgánica. Estas actividades retiraron la capa superior del suelo, provocando así su erosión. A esto se suma el manejo inadecuado de la materia orgánica, ya que en semestres anteriores se aplicaron herbicidas que redujeron su fertilidad. El terreno presenta poca productividad agrícola, baja calidad de cultivos, infiltración de agua y un aumento en la infertilidad del suelo, lo que limita el uso del área como un espacio dedicado a procesos agroecológicos.

Árbol de problemas				
Consecuencias	Poca productividad agrícola.	Infertilidad del suelo.	Poca retención de agua en el suelo.	Menor calidad de alimentos en huerto
Problemática	Degradación del suelo de la Preparatoria El Limón			
Causas	Manejo inadecuado de la materia orgánica por el uso de herbicidas.		Erosión, causada por procesos de desmonte y despalme.	

Tabla 2. Árbol de problema regeneración de suelo (Elaboración propia, 2024)

1.4.3 Uso de agrotóxicos en el municipio del Limón

Gracias a la influencia de las grandes agroindustrias y a la demanda de producción excesiva de alimentos, los campesinos de El Limón recurren al uso de agrotóxicos para proteger sus cosechas de plagas, aunque algunas de estas forman parte del ecosistema. Los campesinos, al pensar que los agrotóxicos ayudan a fortalecer y fertilizar la tierra, los utilizan sin considerar el daño que pueden causar tanto al suelo como a la salud humana a largo plazo. Según la OMS, cada año ocurren 25 millones de intoxicaciones por el uso de plaguicidas, y se registran alrededor de 20,000 muertes (Diez, 2021). Además, la falta de interés de las nuevas generaciones por el trabajo en el campo contribuye al olvido de prácticas adecuadas para el uso del suelo y las estrategias que podrían reducir la dependencia de agrotóxicos, todo en busca de beneficios inmediatos. La desinformación afecta gravemente a la agronomía; entre las consecuencias más graves del uso de agrotóxicos se encuentra la degradación de los suelos y la presencia de residuos tóxicos en los alimentos, lo que provoca el deterioro de la salud y puede llevar al desarrollo de enfermedades en las personas.

<table>
<tr><td colspan="8">Árbol de problemas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Consecuencias</td><td colspan="2">Enfermedades
Intoxicación</td><td colspan="3">Evitar plagas</td><td>Degradación de suelos</td><td>Presencia de residuos tóxicos en alimentos</td></tr>
<tr><td>Problemática</td><td colspan="7">USO DE AGROTÓXICOS: fertilizantes y plaguicidas</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Causas</td><td colspan="2">Presión económica para mayor producción</td><td colspan="3">Desconexión con el manejo ancestral de la tierra</td><td>Presencia y aumento de plagas</td><td>Falsas creencias en torno a los “beneficios de los agrotóxicos”</td></tr>
<tr><td>Un mejor estatus de vida</td><td>Demanda alimentaria</td><td>Influencia de la agroindustria</td><td>El desinterés de las nuevas generaciones por el trabajo de campo</td><td>Migración</td><td>Monocultivos</td><td>Desinformación</td></tr>
</table>

Tabla 3. Árbol de problema Bio fábrica (Elaboración propia, 2024)

1.4.4 Debilidad en la sostenibilidad del proyecto agroecológico de la EPREG Módulo El Limón

Se hace referencia a la sostenibilidad de los proyectos dentro de una organización como aquella capacidad de que las intervenciones de cooperación, los cambios implementados, infraestructuras y servicios que se generan dentro de la misma se mantengan en el tiempo. (*Diccionario de Acción Humanitaria*, s. f.) Esta suele verse comprometida cuando no se viven de manera consciente y colectiva los procesos de identificación, planeación, implementación y evaluación.

En la EPREG Módulo El Limón, recientemente declarada como preparatoria agroecológica, se ha identificado un desafío importante: el proyecto agroecológico enfrenta un debilitamiento en su sostenibilidad. Esta situación pone en riesgo la continuidad y el impacto de las prácticas agroecológicas implementadas, destacando la necesidad de fortalecer los procesos que sustentan su visión y objetivos.

La falta de visión y sentido compartido en la comunidad educativa que forma a la preparatoria es uno de los factores que se identifican como debilitadores del proyecto y que podría arriesgarlo. Esto se debe a una visión que ha sido moldeada desde los intereses personales por parte de la coordinación, lo que limita la integración de perspectivas colectivas y entorpece la construcción conjunta.

Se observa que el proyecto actual depende en gran medida de 3 o 4 liderazgos, lo cual viene desde el aprovechamiento del conocimiento y la disposición de ciertos profesores. Esta situación se ve acentuada por el constante cambio de administración y rotación de personal.

Como último factor debilitante identificado, está el que en la EPREG se prioriza la acción sobre la planeación de las estrategias, es decir, las iniciativas surgen ante la necesidad de cumplir como espacio agroecológico, más por la presión social y la influencia de los tiempos políticos actuales que se viven en El Limón, que por convicción.

Estos tres factores claves traen como resultado: 1) el constante planteamiento de acciones a corto plazo, lo que genera un desgaste en la implementación, 2) un incremento de la NO corresponsabilidad institucional, y, finalmente, 3) la conformación del proyecto agroecológico de la EPREG a partir de acciones aisladas, espontáneas o planteadas por una sola persona, en ocasiones externas (como la certificadora), desestructuradas de las metodologías y estrategias dentro del módulo.

<table>
<tr><td colspan="5">Árbol de problemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Consecuencias</td><td>Desgaste en la implementación</td><td colspan="2"></td><td>Implementación desestructurada de metodologías y estrategias</td></tr>
<tr><td>Proyección a corto plazo</td><td colspan="2">Incremento de la no corresponsabilidad emocional</td><td>Se ha conformado el proyecto a partir de acciones aisladas, espontáneas o planteadas por un alguien, en ocasiones externos (como la certificadora)</td></tr>
<tr><td>Problemática</td><td colspan="4">Debilidad en la sostenibilidad del proyecto agroecológico de EPREG</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Causas</td><td>No hay visión ni sentido compartido de la EPREG agroecológica por toda la comunidad educativa</td><td colspan="2">Dependencia de 3 a 4 liderazgos en el proyecto actual</td><td>Prioridad de la acción sobre la planeación</td></tr>
<tr><td>Visión política desde la administración</td><td>Aprovechamiento del conocimiento y disposición de ciertos profesores</td><td>Todos los docentes son sustituibles, cambio de administración constante</td><td>Presión social y tiempos políticos por cumplir como espacio agroecológico</td></tr>
</table>

Tabla 4. Árbol del problema documentación. (Elaboración propia, 2024)

1.4.5 Desvinculación con los procesos agroecológicos por parte de la comunidad en los alrededores de la Revolucionaria

La identificamos con los procesos que se viven en Vita Munay, donde se reconoce como principal problemática la desinformación y desvinculación con los procesos agroecológicos de la comunidad en los alrededores de la Revolucionaria, en Autlán. El árbol de problema se plantea desde una visión interna, desde la mirada de las colaboradoras de Vita Munay, mencionando aquellos factores externos y sociales que impactan directamente en sus procesos.

Se identifica que esta desinformación y desvinculación viene desde: 1) el desinterés hacia la agroecología, puesto que hay una presencia muy fuerte de la agricultura convencional, 2) un predominio de la agricultura convencional, 3) un desplazamiento de productores y actores locales, y 4), las dinámicas de poder y género desiguales.

Todo esto viene desde un problema estructural mucho más complejo y que nos ocupa a todas las personas, la agroindustria, que se ha encargado de poner el foco en la producción masiva e intensiva de alimentos, a costa de un uso excesivo de recursos y un acaparamiento de tierras; la concentración de estas en manos de pocos actores limita la implementación de prácticas agroecológicas. De la mano de este sistema, la educación y formación está enfocada hacia estos procesos de producción y consumo capitalistas, desalentando la presencia y poder de la agroecología.

Árbol de problemas				
Consecuencias	Consumo desinformado	Desconfianza en los procesos agroecológicos	Degradación del suelo y ecosistema	Centralización del poder en muy pocos actores
Problemática	Desinformación y desvinculación con los procesos agroecológicos			

<table>
<tr><td rowspan="3">Causas</td><td>Desinterés en la agroecología</td><td>Predominio de la agricultura convencional</td><td>Desplazamiento de productores locales</td><td>Dinámicas de poder y género desiguales entre industrias y actores locales</td></tr>
<tr><td colspan="2">Educación y formación hacia los procesos convencionales y capitalistas</td><td>Acaparamiento de tierras</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Agroindustria</td><td></td></tr>
</table>

Tabla 5. Árbol de problema Vita Munay (Elaboración propia, 2024)

Todo esto lleva hacia la producción y consumo desinformado, hacia la desconfianza de las alternativas por una fuerte generación de prejuicios, hacia la degradación del suelo y ecosistemas, la pérdida de biodiversidad, con prácticas muy poco sostenibles y hacia esa centralización de poder en muy pocos actores.

1.5 Planeación de alternativa(s), desarrollo y valoración de productos, resultados e impactos.

En el siguiente apartado se presenta el desarrollo del Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), que comprende la planeación, el desarrollo y los productos generados. Este apartado integra de manera sistemática y reflexiva los procesos realizados con la Escuela Preparatoria Agroecológica (EPREG), con el Colectivo Vita Munay y con el grupo de la Ciénega, detallando los ejes de intervención, las estrategias implementadas y los resultados

alcanzados. A través de un enfoque participativo y colaborativo, se documentan las experiencias y aprendizajes generados durante el proyecto, evidenciando el compromiso con el desarrollo comunitario, la sostenibilidad ambiental y el fortalecimiento de iniciativas locales.

1.5.1 EPREG, Módulo El Limón

1.5.1.1 Taller del Sendero de la Paz

Planeación de alternativa (s)

El proyecto "El Sendero de la Paz" da como continuación al trabajo iniciado en primavera 2024, donde se estableció el primer acercamiento con los jóvenes mediante un diseño colectivo que involucró a estudiantes, profesores y el equipo PAP. Para el período otoño 2024, se diseña un taller con cinco sesiones presenciales enfocadas en la creación de espacios seguros y colectivos que fortalezcan el sentido de comunidad, la conexión con la naturaleza y el bienestar psicosocial.

Esta iniciativa busca atender la problemática del “Malestar emocional que afecta de manera individual a los jóvenes de la EPRE”, como se muestra en la tabla x, manifestado en índices elevados de estrés, ansiedad y depresión. La ausencia de un psicólogo de base en la institución hace aún más relevante esta intervención, pues limita el acceso de los estudiantes a un apoyo psicológico continuo.

Objetivo general

Propiciar un espacio de encuentro que permita la construcción de reflexiones colectivas y personales, así como la expresión y la escucha a través de distintas herramientas y dinámicas.

Objetivos específicos

- Fortalecer los lazos familiares de los estudiantes de la EPREG.
- Conexión y fortalecimiento de las relaciones entre pares.
- Vinculación con el proyecto Agroecológico de la EPREG, específicamente por parte de los jóvenes

Se diseña un cronograma de actividades presenciales con duración de 2 horas A continuación, se presenta la propuesta y cronograma para el Sendero de la Paz, (tabla 5) la cual presenta la problemática, tema o asunto, semana a la que corresponde y propósito de cada sesión.

"El Sendero de la Paz"		
EPREG Módulo El Limón		
Problemática	Al malestar emocional que afecta de manera individual a los jóvenes de la EPREG.	
	Tema o asunto	**Propósito**
Semana 5	Introdución	Explorar los intereses personales de los participantes para orientar las actividades futuras.
Semana 8	Círculo de diálogo	Conocer la conexión con la naturaleza y reconocer vivencias de sus antepasados
Semana 10	Círculo de diálogo	Fortalecimiento y conexión de las relaciones entre pares
Semana 13	Círculo de diálogo	restauración del espacio físico del sendero de la paz (se instaló un columpio, se plantaron nuevas plantas y se pintaron piedas para guiar el camino hacia el árbol principal)
Semana 16	Cierre	Reflexionar sobre el apredizaje adquirido y dar pauta a una linea de acción para próximo equipo PAP

Tabla 6. Plan de implementación Sendero de la Paz (Elaboración propia, 2024)

La población objetivo comprende estudiantes de preparatoria entre 16 y 19 años de la EPREG Módulo El Limón, incluyendo tanto el turno matutino (7 estudiantes) como el vespertino (3 estudiantes). El programa está diseñado para cumplir 40 horas de trabajo independiente, distribuidas en:

- 8 horas de sesiones presenciales: Programadas para el 20 de septiembre, 4 y 18 de octubre, 7 y 29 de noviembre.
- 32 horas de trabajo independiente: Actividades acordadas que requieren evidencia para su validación

Desarrollo de la propuesta

El proyectó aspiró en trascender el concepto de que el Sendero de la Paz es un espacio físico para el bienestar, es decir, reconoce que el bienestar psicológico no está limitado a un lugar específico, sino que se construye a través de relaciones, experiencias compartidas y herramientas personales desarrolladas colectivamente. De esta manera, "El Sendero de la Paz" no solo atendió una necesidad inmediata, sino que también sintió las bases para una cultura de cuidado mutuo y salud mental positiva en la comunidad educativa.

La primera sesión buscaba fomentar la conexión grupal y el desarrollo personal a través de dinámicas participativas. Se realizaron tres actividades: 1) La "Telaraña" simboliza la interconexión entre los participantes, para conocernos. 2) “Regalo” consistió que entre todos los participantes envolvieran una caja con papel utilizando sólo una mano y quitándole algún sentido a cada uno. El propósito fue realizar un espacio de trabajo en equipo en donde se desarrollen habilidades de adaptación, comunicación, resolución de conflictos, confianza y participación. 3) “Reflexión”, se estableció un espacio para generar un mapa mental sobre cómo visualizan y quieren que sea el taller del Sendero de la Paz.

Imagen 2. Sesión 1, taller Sendero de la Paz. Grupo vespertino. (Elaboración propia, 2024)

La segunda sesión se estructura en torno a la recuperación y reflexión de experiencias vividas al compartir y preguntar sobre los ancestros de sus antepasados a sus familiares. Se buscó crear un espacio de diálogo horizontal mientras hacíamos pulseras, que permitió resignificar el propósito del Sendero de la Paz, reconocer experiencias personales y construir conocimiento colectivo desde una perspectiva que valore tanto lo individual como lo comunitario.

Imagen 3. Sesión 2, taller Sendero de la Paz. Grupo vespertino. (Elaboración propia, 2024)

La sesión 3 inicia con una bienvenida y revisión de los avances de la reunión anterior, estableciendo un ambiente de continuidad y seguimiento. Se propone un juego inicial donde los participantes comparten una experiencia alegre de su infancia, rescatando momentos significativos que escribieron en sus diarios de emociones.

El punto central de la actividad es la creación de un "Mapa de sueños colectivos", donde cada estudiante utiliza un tote bag para representar visualmente sus metas para la comunidad y la escuela. La propuesta incluye incorporar elementos del Sendero de Paz y el proyecto agroecológico, involucrando además a sus familias en estos sueños.

Posteriormente, se realizó una presentación de los totes bags, fomentando la discusión sobre similitudes y posibilidades de trabajo conjunto para cumplir estos sueños.

Imagen 4. Sesión 3, taller Sendero de la Paz. Grupo matutino. (Elaboración propia, 2024)

La sesión 4, se enfocó en fortalecer los lazos entre los participantes y creando un espacio de confianza y escucha. Se inicia con actividades lúdicas de integración desde un Rally con: acertijo, juego del roba queso y generar nuevos letreros para colocarlos en el sendero de la paz con valor, emoción, o experiencia.

Imagen 5. Sesión 4, taller Sendero de la Paz. Grupo matutino. (Elaboración propia, 2024)

La última sesión de cierre se tuvo 2 momentos:

La primera parte consistió en:

- Inicio con una breve caminata por el Sendero de la Paz, donde los estudiantes compartían con visitantes externos al taller el proceso de restauración del espacio.
- Estudiantes y familiares pintan macetas, plantan una flor o suculenta, y la colocan en el sendero, intencionado la planta con buenos deseos y palabras significativas.
- Los estudiantes plasman en papel cascarón aprendizajes, anécdotas y metas relacionadas con el Sendero de la Paz.
- Momento de reflexión para compartir emociones y pensamientos entre todos.

En la segunda parte:
Se presentó lo que plasmaron en el papel cascarón a el resto de los estudiantes de la escuela. Posteriormente, se hizo un recorrido por el taller de biofábrica, documentación y regeneración de suelos, donde nos expusieron su experiencia y aprendizajes del espacio.

Además de las sesiones presenciales, se otorgaba algunas actividades independientes para que las realizaran en sus tiempos libres. Sin embargo, durante el proceso se identificaron algunos desafíos como:

- Las tareas/actividades independientes en un inicio no las atendían los jóvenes, hasta que verbal y presencialmente se les indicó que deben de realizarlas para completar sus horas del servicio social. Mostrando poco interés genuino y compromiso con el taller.
- No hubo participación conjunta del turno matutino con el vespertino, pues comentaban que no les gustaba convivir con el grupo (expresado por el grupo matutino).

En los anexos de este documento, se presenta el cronograma del taller del Sendero de la Paz, en donde se especificó el horario de cada actividad, el tema o asunto, la descripción de la actividad, propósito y material necesitado. (Véase Anexo 2).

Valoración de productos, resultados e impacto

El Sendero de la Paz surgió ante el malestar emocional de los estudiantes y como parte de la certificación agroecológica de la EPREG. Reconociendo la complejidad del tema, el proyecto adoptó un enfoque integral con atención psicosocial desde múltiples dimensiones: personal, colectiva, ambiental y familiar.

La metodología diagnóstico participativo situó a los estudiantes como protagonistas de su proceso, permitiéndoles identificar y expresar sus e diagnóstico participativo mociones, construir colaborativamente estrategias de bienestar y desarrollar resiliencia individual y colectiva.

Los productos o actividades generadas tuvieron un impacto transformador y significativo. Durante las 5 sesiones presenciales se hizo: 1) un mapa conceptual del sendero visualiza los objetivos, facilitando la comprensión colectiva y la apropiación del espacio. 2) se elaboró pulseras como "excusa" para abrir un espacio de diálogo y rescatar historias familiares de los senderos que hacían sus ancestros, fortaleciendo la conexión intergeneracional. 3) T*ote bag se* convirtió en un lienzo de aspiraciones, donde los estudiantes proyectaron sus sueños comunitarios. 4) Se hizo un rally que fomentó la comunicación, la confianza y el apoyo mutuo para poder realizar las actividades entre todos. 5) se generó un espacio de reflexión y recapitulación de los aprendizajes significativos individuales y colectivos. Además, se compartió con las demás estudiantes de la EPREG estos hallazgos y significados.

Como parte de las actividades independientes se colocaron nuevos letreros con valores y emociones, se puso un columpio en el árbol central. Asimismo, se desyerbó, limpió y pintó piedras para guiar el camino; siendo actividades que fomentaron la apropiación del espacio, trabajo en equipo y diálogo entre pares.

El diario de emociones representó una herramienta fundamental para el registro y la reflexión personal, desarrollando habilidades de autoconocimiento y permitiendo un seguimiento del proceso emocional individual.

En conclusión, el Sendero de la Paz buscó combinar elementos psicosociales, educativos y comunitarios, ofreciendo un modelo de intervención que va más allá de las aproximaciones

tradicionales al bienestar emocional, sino también enfatizó los lazos colectivos en cada uno de los procesos llevados. Además, es importante mencionar que la orientadora educativa de la EPREG tuvo incidencia en el diseño de la sesión 4 y 5, y pudo acompañar la sesión presencial de la sesión 4.

1.5.1.2 Taller de Regeneración del suelo

Planeación de alternativas

Objetivo general: Implementar más curvas de nivel en las áreas restantes de la preparatoria para mejorar el control de erosión y facilitar la creación de barreras vivas con especies adaptadas al entorno, asegurando la sostenibilidad del proyecto mediante el mantenimiento regular que garantice su efectividad.

Para darle continuidad a las actividades elaboradas en periodos anteriores, se siguieron implementando procesos agroecológicos enfocados en la regeneración del suelo en la preparatoria. Se retomaron actividades como la construcción y mantenimiento de las barreras vivas siguiendo las curvas de nivel, el uso del aparato "A" para el trazado de nuevas curvas, junto con el mantenimiento y fortalecimiento de las barreras ya existentes.

Una de las estrategias principales para evitar la erosión es la construcción de barreras vivas. Dentro de esta fase, se hará el uso adecuado del aparato "A", que permitirá trazar de forma correcta las nuevas curvas de nivel necesarias en las áreas no intervenidas. La correcta elaboración y calibración de este instrumento es importante para garantizar que las curvas se tracen de forma adecuada, previniendo la erosión de suelo.

Además de crear nuevas curvas de nivel, el proyecto incluirá el mantenimiento de las ya establecidas, las cuales requieren ajustes para asegurar su funcionalidad. Este mantenimiento incluirá la limpieza del zacate, limpieza de surcos y acomodo de material vegetal, cuidando no afectar las curvas existentes y contemplándolas con la construcción de barreras vivas con especies nativas adecuadas al entorno.

La participación de los estudiantes en todas las fases proporcionará un aprendizaje práctico sobre técnicas agroecológicas, fomentándolas como un estilo de vida. Esto buscara promover el sentido de la responsabilidad ambiental, incentivando su participación no solo dentro del ámbito escolar, sino también de manera voluntaria en su vida cotidiana.

Fase 1: Limpieza del terreno e identificación de curvas de nivel existentes

Se empezará con la limpieza del zacate en todo el terreno delimitado para trabajarse este periodo. Esta actividad permitirá identificar y evaluar las curvas de nivel ya establecidas para su mantenimiento y cuidado mientras se continúa limpiando el área. El conocer sobre la importancia del correcto mantenimiento de las curvas de nivel para prevenir la erosión y asegurar la estabilidad del suelo.

- Actividad presencial: La primera sesión será el 20 de septiembre, donde se presentará el proyecto y se explicará la importancia de este y las previas tareas que deberán llevar a cabo. Donde solo será la limpieza el zacate y la evaluación de las curvas de nivel.
- Actividad independiente: Los alumnos deberán completar la limpieza del terreno, deshierbe cajetes y documentar las condiciones de las curvas de nivel.

Fase 2: Construcción del aparato "A" y trazado de nuevas curvas de nivel.

En esta fase los estudiantes construirán el aparato "A", herramienta agroecológica para trazar correctamente nuevas curvas de nivel en las áreas que aún no han sido intervenidas. Se explicará su funcionamiento e importancia en el control de la erosión. Después los alumnos deberán utilizar el aparato para trazar las curvas necesarias.

- Actividad presencial: El 4 de octubre, se realizará una sesión de cómo construir y usar el aparato "A". Se explicará su rol en la prevención de la erosión y su correcto uso en el terreno.
- Actividad independiente: Trazar las curvas de nivel en las áreas designadas.

Fase 3: Taller sobre especies nativas y su cultivo.

Cuando estén marcadas las curvas de nivel, los estudiantes aprenderán la importancia de seleccionar especies nativas adaptadas al clima y a las condiciones del terreno. Se realizará un taller sobre las características de las plantas adecuadas para formar las barreras vivas y como plantarlas. Esta fase se apoyará en el uso de *bocashi*.

- Actividad presencial: El 8 de noviembre se llevará a cabo un taller donde se enseñará a los estudiantes sobre la selección de especies nativas, considerando el clima y la disponibilidad de agua. De tarea tendrán que comenzar a plantar o sembrar en caso de no tener las especies.
- Actividad independiente: Los estudiantes iniciarán el cultivo de las barreras vivas en las curvas de nivel ya trazadas.

Fase 4: Continuidad y organización de actividades de mantenimiento

La última sesión se enfocará en asegurar la sostenibilidad del proyecto mediante la organización de actividades de mantenimiento a largo plazo. Se busca lograr que los estudiantes reconozcan la importancia del cuidado continuo de las barreras de vivas, para garantizar que las intervenciones realizadas duren.

- Actividad presencial: Se finalizarán los resultados del proyecto y un plan de continuidad para el mantenimiento de las áreas intervenidas, para así dar un cierre al taller.
- Actividades independientes: Los estudiantes seguirán monitoreando y cuidando las barreras vivas.

En los anexos de este documento, se presenta el cronograma de manera detallada. Para cada fase, se especifican la fecha, actividad, una breve descripción, y si se realizará de manera presencial o asignada como actividad para los estudiantes. Esta nos permite organizar de forma clara y sintética el itinerario de actividades.

Desarrollo de la propuesta

Debido al crecimiento del zacate en las áreas destinadas a las curvas de nivel durante otros periodos, fue necesario limpiar la zona para iniciar con las actividades. Esto para permitir identificar las curvas de nivel existentes y determinar cuántas más podrían marcarse.

En el proceso de mantenimiento, se usaron machetes para reducir la altura del zacate. La materia orgánica resultante se acumuló con rastrillos, para posteriormente utilizarla como cordones de material vegetal muerto una vez trazadas las curvas. Al limpiar, nos dimos

cuenta de que se había perdido el rastro de la mayoría de las curvas preexistentes, por lo que se optó por replantar las curvas que se habían perdido.

Para comenzar el trazado de estas curvas, fue necesario construir el aparato "A". Su estructura sencilla facilitó tanto su construcción como su manejo, adaptándolo al relieve y condiciones de la preparatoria. Utilizamos tablas, clavos, una piedra, hilo, martillo y un lápiz para armarlo entre cada grupo.

En el día asignado, llevamos a cabo todo el procedimiento: clavamos las tablas, formamos la estructura de "A", colgamos la piedra en el instrumento, calibramos y aprendimos cómo utilizarlo. Durante el proceso, se mostró cómo medir el relieve del terreno y cómo trazar las curvas de nivel con el instrumento "A". Algunos de los alumnos, ya familiarizados con el proceso de periodos anteriores, encontraron más sencillo manejarlo y entenderlo.

En las clases siguientes, los alumnos continuaron con la limpieza del terreno mientras otros marcaban los puntos para trazar las curvas de nivel, conectando cada marca en el mismo punto de relieve, lo cual proporcionó una guía gráfica para formar los surcos de las barreras vivas.

Al conectar las marcas y formar los surcos, se juntaron pencas de nopal, permitiendo su cicatrización antes de plantarlas. Optamos por nopal para las barreras vivas debido a que su accesibilidad y facilidad de plantación. En el taller presencial, se usaron dos infográficos como material de apoyo (anexo 4) que explicaban qué son las barreras vivas, su importancia y como construirlas.

Entre ambos grupos, terminamos de marcar ambas curvas. El zacate restante entre ellas se acomodó en la parte superior de los surcos, formando cordones de material vegetal que sirven como apoyo adicional. Posteriormente, plantamos las pencas de nopal en los surcos hasta terminar el trazo de ambas, formando las barreras vivas.

Valoración de productos, resultados e impacto

A lo largo del semestre, se continuo con el taller para optimizar las condiciones del suelo. Aunque no se logró construir más curvas de nivel, el mantenimiento y el correcto calibrado del aparato “A”, permitió establecer dos barreras vivas con nopales. La sustitución de estas barreras por otra especie que requiere menos mantenimiento es factible, ya que los nopales no necesitan de cuidados constantes y demandan poca agua. Esto permite que sobrevivan sin cuidado. Además, su formación facilita su visibilidad, lo que podría motivar a la creación de nuevas barreras o su continuación en futuros ciclos.

Por otro lado, se elaboró un manual sencillo para facilitar el desarrollo de más barreras vivas. Este manual incluye información sobre herramientas y procedimientos de manera clara y fácil de seguir (anexo). Su propósito es servir como recurso gráfico para que tanto alumnos como profesores de la preparatoria puedan trazar nuevas barreras con una guía práctica a su disposición. Asimismo, este material puede apoyar en otros ciclos escolares.

1.5.1.3 Taller de Biofábrica

Planeación de alternativa (s)

Objetivo general: sustituir los agrotóxicos por bio insumos y de esta manera evitar el daño a la tierra y sus alrededores, para esto se implementa una biofábrica en la EPREG Modulo El Limón con el fin de crear bio insumos que pudieran ser utilizados en las mismas áreas de la preparatoria como el vivero y el huerto, también para la regeneración de suelos evitando el uso de productos que sean tóxicos para la tierra.
Para el taller en este periodo se pretende retomar la producción de los bio-insumos con las bases que dejaron los compañeros del PAP del periodo primavera-verano 2024, también se hará uso de un manual elaborado por los compañeros Miguel Ángel Gudiño López y Andrea Elizabeth Hernández Guzmán. (Gudiño M., Hernández A. (2024).
Todo bio insumo que se realizará se adaptará dependiendo del material disponible por parte del equipo PAP ITESO y de la Prepa con el apoyo de los alumnos. A continuación, se

presenta el cronograma que se siguió durante el proceso de visita en la PREPA que actividad se hizo y cuál fue su propósito.

FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD	REQUERIMIENTO
20/09/24	Presentación (Para los dos turnos, matutino y vespertino)	Conocer a los alumnos, presentación de las actividades a realizar en el transcurso del PAP, restauración de las compostas instaladas, agregarle primeras cuatro capas (una de materia orgánica seca y después una de materia orgánica verde)	- Manual de los bio-insumos impreso. - Azadones, palas - Materia orgánica: verde y seca (desechos de cocina, zacate seco, zacate verde).
23 a 27 septiembre 30 a 03 de octubre	Agregarle capas a la composta (Turno matutino y vespertino)	Mantenimiento de composta	- Materia orgánica seca y verde, primero se pone una capa de materia seca, después una capa de materia verde y así consecutivamente, terminando siempre con una capa seca.
04/10/24	Elaboración de bocashi (turno matutino)	Que el alumno aprenda a elaborar el bioinsumo, que sepa cómo se usa y cuáles son sus beneficios	- Estiércol (preferente de vaca, seco) - Rastrojo o zacate seco - Levadura o pulque - Sulfato de potasio - Harina de rocas - Ceniza - Melaza - Pala - costales
	Caldo sulfo cálcico	Elaboración y aprendizaje sobre el uso y los beneficios	- Cal viva - Azufre en polvo - Agua no clorada

	(Turno vespertino)	del caldo sulfocalcico.	- Tambo con capacidad de 20-100 L - Leña - Cubetas metálicas de 20 L - Caldero de 20 -100 L depende de cuanto producto se desea elaborar - Bastón o palo de madera - Mandil, guantes, cubrebocas - Embudo, trapos y colador
7 a 11 de octubre	Voltear los primeros 3 días; dos veces por día, una en la mañana y otra en la tarde, temperatura ideal de 54°. Después del tercer día voltear una vez al día, tratando de expandirse poco a poco, el abono está listo en 15 días en temperatura ambiente sin humedad ni calor.	Cuidado y mantenimiento del producto elaborado (Bocashi)	-
14 a 17 de octubre	Seguir agregándole capas de materia seca y verde.	Seguimiento de las compostas	-
	Investigar sobre los próximos bio insumos a elaborar	Aprender sobre la elaboración del super magro y biol de rocas	
18/10/24	Elaboración de super magro (Turno matutino)	Aprender a elaborar un bio insumo líquido, aprender	- Rumen o estiércol fresco de vaca - Suero o leche

		sobre su uso y sus beneficios.	- Agua des clorada - Melaza - Harina de rocas - Ceniza de madera - Tambo de 200 ml con tapa y empaque herméticos - Válvulas de escape de gases - Botella de plástico con tapa - Manguera de plástico de ½ o ¾ de pulgada - Pala para mezclar
	Elaboración de biol de rocas (Turno vespertino)	Aprender a elaborar un bioinsumo líquido, aprender sobre sus usos y sus beneficios.	- Microorganismos de montaña. - Harina de rocas - Melaza - Suero de leche - Agua - Tambo de 60 L con tapa y empaque herméticos - Válvulas de escapes de gases - Botellas de plástico con tapa - Manguera de plástico de ½ o ¾ de pulgada. - Pala para mezclar
Del 21 al 25 de octubre, del 28 al 1 de noviembre.	Elaboración de extracto de ajo y chile (turno matutino)	Trabajo en equipo, aprender a elaborar un bio insecticida a base de productos que son accesibles y que son de menor costos.	- 1 cabeza de ajo - 1 cabeza de cebolla - Un litro de agua - Colador - Recipiente de dos litros - Molcajete
	Extracto de canela (turno vespertino)	Trabajar en equipo independiente y aprender a elaborar un extracto con materiales e	- 50g de canela en polvo - 2 L de alcohol etílico al 96%

		ingredientes de fácil acceso.	
07/11/24	Reproducción de microorganismos de montaña. (Turno matutino)	Aprender sobre los beneficios de los microorganismos y aprender a reproducirlos.	- Microorganismos de montaña (muestra, inoculo) - Salvado de trigo, arroz o maíz. - Melaza - Harina de rocas - Tambo chico
	Reactivación de los microorganismos de montaña. (Turno vespertino)	Aprender sobre los beneficios de los MM y aprender sobre sus beneficios y como reactivarlos.	- 2 litros de melaza - 100 L de agua - Media cubeta de MM - Tambo, capacidad de 100 L - Costal - 2 varilla para soporte - 2 L de leche
08 al 28 de noviembre	Reproducción de hongos (Para ambos turnos)	Trabajo independiente en equipo y aprendizaje de reproducción de hongos con materiales accesibles y económicos.	- 1 taza de arroz - 1 taza de agua - 1 cucharada de melaza - Agua - 1 cubeta de capacidad de 20 L - 1 recipiente de plástico - Tela del ancho del recipiente de plástico - Liga - Estaca - Pala - Olla - Bomba de acuario
29 de noviembre	Ultima visita del equipo PAP	Recolección de datos de todo el trabajo realizado, reflexión y convivencia con los alumnos del taller.	- Material de acuerdo con la actividad que elijan los alumnos.

Tabla 7. (Elaboración propia, 2024)

Desarrollo de la propuesta

El taller de biofábrica se decidió implementar en un área de la prepa bajo la sombra de un árbol, ya que ayudaría a que los productos en reposo no les llegara directamente los rayos del sol y así evitar su descomposición.

- Para la segunda visita a la PREPA el objetivo fue conocer a los alumnos y explicarles acerca del taller y la dinámica de las actividades que se elaboraron en todo el proceso, para esa ocasión se decidió retomar la elaboración, cuidado y mantenimiento de una composta, para cada turno se eligió un lugar bajo la sombra de un árbol y se reutilizo el cubo de madera que habían elaborado los alumnos en otro taller, se les explicó a los alumnos que el cuidado y mantenimiento de la composta consistía en irle agregando capas de residuos orgánicos materia seca y verde, empezando por una capa seca después una capa de materia verde y así sucesivamente terminando siempre con una capa seca para evitar la propagación de moscas, después se les dejo como tarea seguir agregándole capas a la composta durante el tiempo que no se ira a la prepa esto con la finalidad de que los alumnos trabajen de manera independiente.

- Para la tercera visita cada turno tuvo una actividad diferente, para el turno de la mañana se les había pedido anticipadamente materiales que se usaron ese día para la preparación de un bio insumo que es el bocashi, como inicio se les consulto a los alumnos si ya sabían o contaban con conocimientos acerca de este bio insumo a lo que respondieron que no tenían idea de cómo se elaboraba, se usaron los siguientes materiales estiércol seco (vaca), se utilizó hojarasca seca de árbol que se recolecto en la misma prepa (también se puede sustituir por zacate seco o rastrojo), también se utilizó pulque (se puede utilizar levadura), harina de rocas, ceniza, melaza, se concientizo a los alumnos que los ingredientes que se le agrega varían dependiendo de la disponibilidad de estos en cada región, como herramienta se ocupó una pala y un costal, los pasos para la elaboración fue agregar una capa de cada producto, la melaza se diluyo en agua con la que se remojo cada capa, después de haber elaborado y agregado cada capa se prosiguió a cubrir todo esto con la finalidad de que los microorganismos empezaran con su trabajo de fermentación, de tarea como trabajo independiente se les pidió a los alumnos voltearlo mínimo unas tres veces al día para evitar que se sobrecalentara y se echara a perder. Para el turno vespertino la actividad fue

elaboración de un caldo sulfocalcico, pero antes se les explico la actividad y sobre el bio insumo, cuáles son sus beneficios, de igual manera se le pidió a los alumnos conseguir algunos materiales que se ocuparon ya que la mayoría fueron proporcionados por el PAP, cal viva, azufre en polvo, agua no clorada, cubeta metálica, madera, y un palo para batir, lo primero que se hizo fue hervir el agua e ir agregando la cal y después el azufre, batiendo hasta que tomara un color a ladrillo evitando que tornara a un color verdoso, ya que esto significaba que ya no servía y se sobrecalentó, se esperó hasta que tomara un color rojo tinto para quitarlo del fuego y esperar a que enfriara y así vaciarlo a un recipiente.

- Para el trabajo independiente se les recordó a los alumnos que debían seguir agregándole capas a la composta.
- Para la cuarta visita los alumnos ya debían contar con conocimientos previos acerca de los bio insumos que ese día se debían preparar ya que fue también parte de su trabajo independiente, para el turno matutino el bio insumo que se elaboro fue el super magro, para ello se les pidió que consiguieran algunos materiales accesibles para ellos, los alumnos se organizaron y consiguieron estiércol fresco (en su lugar también se puede utilizar el rumen), se usó también leche, agua no clorada, melaza, ceniza, como herramienta se ocupó un tambo de capacidad de 100 L con tapa, empaque, válvulas de escape, mangueras de platico y botella de plástico, se hizo una mezcla de todos los ingredientes y después se tapó ya que la fermentación debía ser anaeróbica haciendo uso de la válvula, la manguera y la botella para el escape del gas. Para el turno de la tarde se elabora el bio insumo, biol de rocas se les explico a los alumnos en qué consistía y para que funciona, para esto se ocuparon los siguientes materiales; microorganismos de montaña, harina de rocas, melaza, leche, agua, un tambo con tapa y empaques herméticos, válvulas, botella de plástico, de la misma manera se mezclaron todos los ingredientes, se batió y después se tapó el tambo, se le conecto la manguera y la botella para el escape del gas para obtener una fermentación anaeróbica.
- Para el trabajo independiente se les pidió a los alumnos elaborar un extracto, para el turno matutino se le pidió el extracto de chile y ajo, que consistía que en dos litros de alcohol se les agregara 50 gramos de chile y 50 gramos de ajo en polvo de preferencia, dejar reposar para después de una semana ya puede ser utilizado. Para el turno vespertino se les dejo

hacer el extracto de canela que consistía agregar 50 gr de canela en dos litros de alcohol, dejar reposar para después ser usado.

- Para la quinta visita la actividad fue reproducir microorganismos de montaña, para la mañana se les pidió a los alumnos que consiguieran tierra del monte, ya que cuentan con muchos microorganismos, para esto se utilizó un tambo con capacidad de 20 L, melaza (en esta ocasión se sustituyó por azúcar), también se usó el salvado de trigo, dentro del tambo se añadió una capa de tierra después una de salvado, remojando con el agua de azúcar. La actividad con los alumnos de la tarde era reactivar microorganismos de montaña, para ello se usó el que tenían en resguardo, se les pidió a los alumnos conseguir un costal, una varilla, leche y melaza (en esta ocasión se usó el azúcar), se añadieron los microorganismos en el costal tras un nudo a la bolsa para amarrarla a la varilla, agregándola al bote.
- Para la actividad independiente se le pidió a los alumnos realizar una reproducción de hongos y los materiales que se utilizaron son una taza de arroz, agua, recipiente para calentar un envase de plástico, la actividad consiste en calentar el arroz pero no dejar que se cueza demasiado, después retirarlo del fuego para verterlo en el recipiente de plástico, realizar un agujero en la tierra 5 cm más alto que el tamaño de recipiente de plástico, introducir el plástico, tapar y después de 5 días observar si proliferaron los hongos y de que tipo.

Para el trabajo final y la recolección de lo aprendido y elaborado en todo el semestre se les pidió a los alumnos de tarea realizar etiquetas para cada producto realizado en cada visita con cada turno, para que los que desconozcan los productos tengan un conocimiento breve de los bio insumos.

Las etiquetas deben informar lo siguiente:

- Nombre del bio insumo
- Fecha de elaboración
- Para que se usa/ como se usa

Valoración de productos, resultados e impacto

Los bio insumos elaborados en este periodo que fueron la continuación de compostas, bocashi, caldo sulfocalcico, biol de rocas, super magro, extractos; ajo y chile, canela, reproducción y reactivación de microorganismos y reproducción de hongos en arroz estos serán utilizados en la EPREG para fortalecer las hortalizas y las plantas del vivero, las etiquetas en cada producto servirán para que otros alumnos sepan cómo se utiliza cada producto y cuáles son sus beneficios, el conocimiento que adquirieron los alumnos servirá para que en un futuro los repliquen y produzcan por ellos mismos los bio insumos, este taller forma parte de un crecimiento personal para los y las alumnas y el saber trabajar en equipo, poder organizarse. Cada material que se utilizó para cada actividad fue proporcionado por el PAP ITESO y los que eran asequibles los consiguieron los alumnos para involucrarlos más a las actividades y que se sientan parte se les recalcaba a los alumnos que cada bio insumo los elaboraban de manera diferente dependiendo de los materiales con los que se cuenta.

1.5.1.4 Documentación de procesos agroecológicos

Planeación de alternativa (s)

Para fortalecer la sostenibilidad del proyecto como preparatoria agroecológica, se planteó una documentación de procesos elaborada por los mismos alumnos de la EPREG, para sumar a la construcción de una visión compartida en torno al proyecto agroecológico de la comunidad educativa. La propuesta surge desde el diagnóstico del equipo PAP y con la validación de la coordinación y equipo de profesorxs de la EPREG, que se adapta con la necesidad de la preparatoria por cubrir las horas de servicio social de las estudiantes en sus últimos semestres.

Unas pautas de trabajo para implementar este proceso son que pueda alimentarse constantemente y que exista tanto un producto físico como digital. Como resultado de un primer acercamiento y por decisión de la misma comunidad estudiantil, se decidió realizar una documentación vía redes sociales, específicamente en FB e IG, donde se subirán videos, fotografías e historias de los procesos. A su vez, se acordó la generación una revista fotográfica, la cual contendrá los resultados de los procesos llevados a cabo y textos explicativos muy breves.

Para la realización ordenada y exitosa de la documentación de la experiencia de la EPREG como prepa agroecológica, se diseñaron cinco sesiones. La *tabla x* muestra un cronograma general de acción, donde en cada taller se atiende una vertiente distinta.

CRONOGRAMA GENERAL		
FECHA	ETAPA	OBJETIVO
20-21 SEP	Definición de ruta de acción	Establecer una significación compartida de documentación y definir ¿Qué se quiere recuperar y cómo?
04-05 OCT	Recuperación histórica	Identificar los antecedentes de cada uno de los procesos
18-19 OCT	Matriz/ Diagrama de flujo	Aterrizar el proceso de manera visual y concreta
08-09 NOV	Senti-pensares	Compartir aquellas significaciones de cada proyecto y sus formalidades
29-30 NOV	Elaboración de productos	

Tabla 8. Cronograma general de talleres documentación (Elaboración propia, 2024)

En primer lugar, se busca establecer una significación compartida del qué, por qué y para qué de la documentación, así como la definición de la estrategia de documentación, qué procesos se incluirán, la asignación de roles y el desarrollo del trabajo. (Anexo 1.1)

En una segunda sesión se identificarán los antecedentes de cada proceso que se vive en la EPREG (Bio fábrica, vivero, mándala, sendero de la paz, regeneración de suelo, entre otros), reconstruyendo la historia de la preparatoria; esto busca propiciar la conexión de las y los estudiantes con su entorno desde la apropiación de este proceso y formando parte de la narrativa (Anexo 1.2). En un tercer momento se busca trazar una matriz/ diagrama de flujo para aterrizar de manera visual y concreta cómo es que se vive cada proceso, esto de la mano de entrevistas semiestructuradas breves con los liderazgos y actores clave de cada uno de los procesos (Anexo 1.3).

Como cuarta sesión se busca hacer un registro de los senti-pensares por parte de la comunidad educativa, recabando aquellas significaciones de cada proceso y sus formalidades (Anexo

1.4). En la quinta sesión se pretende aterrizar la elaboración de productos, tanto la revista como el contenido dirigido a redes, para poder compartirse con la comunidad (Anexo 1.5).

Este proceso considera también trabajo independiente de las y los alumnos, donde se encargarán de la recuperación de información, indagando con las y los líderes de cada proyecto de la preparatoria. En las semanas transcurridas entre cada sesión presencial se les asignarán tareas para la generación de insumos que sumen al trabajo de la siguiente sesión, buscando así que ellas y ellos mismos sean autónomos en el proceso.

Desarrollo de la propuesta

Todo comenzó con el primer acercamiento al módulo de la EPREG. Se asistió a una primera reunión con el coordinador y docentes; fue una sesión donde se compartieron las intenciones del trabajo y participación por parte del equipo PAP, así como se escucharon las solicitudes y necesidades de la EPREG y la inquietud por parte del coordinador para validar las horas de servicio social con los talleres que desarrollaríamos desde el equipo PAP.

La primera sesión tuvo la intención de enfocarse en la construcción/integración del equipo, se establecieron roles, dinámicas de trabajo, se compartió el sentido de la documentación y se estableció el qué, cómo y el producto a generar. Al llegar a la preparatoria hubo un acercamiento con las y los alumnos para invitarlos a sumarse al taller, platicándoles brevemente el propósito de la documentación y las lógicas pensadas para este.

En el turno matutino dos chicas decidieron sumarse, llevando a cabo con éxito la planeación de la sesión, poniendo en común su significación de documentación, qué procesos se documentarían, desde qué productos y las lógicas de este. Ellas expresaron que la documentación cobra sentido para reconocer sus voces y acciones como estudiantes, puesto que en muchas ocasiones solo se reconoce a la preparatoria, pero no todo el trabajo que hay detrás.

Imagen 6. Sesión 1, taller de documentación. (Elaboración propia, 2024)

En el turno vespertino se vivió esta sesión de manera distinta, donde, al invitarlos, se sumaron seis personas principalmente porque querían cumplir horas de servicio social. El desarrollo de la sesión también fue como lo planeado, así mismo, al momento de identificar sus pensares alrededor de la documentación y la preparatoria como agroecológica, la mayoría no comprendía qué significa agroecología y todos repetían de memoria la frase que caracteriza al taller de vivero: “sembrar, cultivar y educar es aprender a respetar la vida en transición agroecológica”.

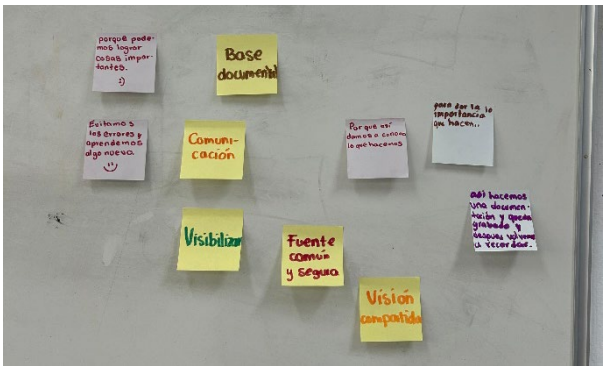


Imagen 7. Sesión 1. Actividad en taller de documentación. (Elaboración propia, 2024)

En la segunda sesión se tuvieron que realizar ajustes. En el turno matutino se incorporaron tres alumnas más al taller, enriqueciendo los diferentes puntos de vista y formas de trabajo, sin embargo, la tarea no la realizaron, puesto que desconocían de ella, por lo que se improvisó con sus conocimientos previos para la construcción de la línea del tiempo. En el turno

vespertino, asistieron solamente dos alumnos, quienes tampoco realizaron la tarea en su totalidad, por lo que indagamos en el Facebook del módulo para obtener información que sumara a la construcción de la línea del tiempo.

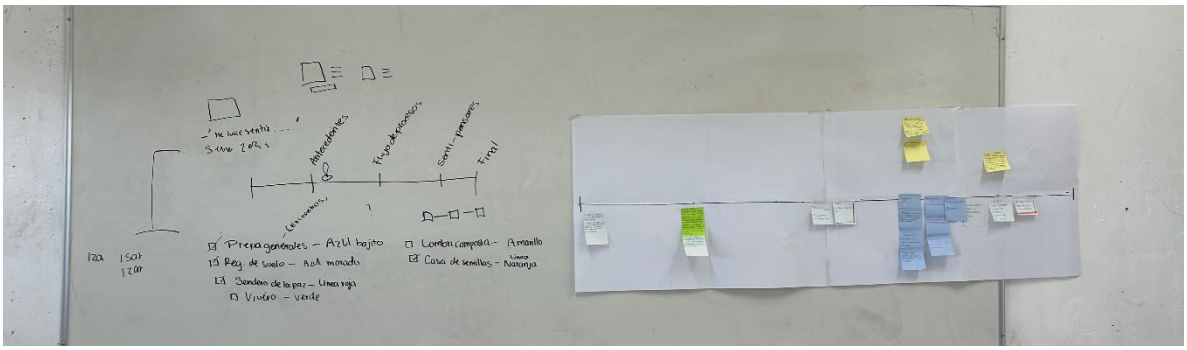


Imagen 8. Sesión 2. Línea del tiempo en taller de documentación. (Elaboración propia, 2024)

La tarea para la siguiente sesión fue digitalizar la línea del tiempo y sus fechas importantes, junto con las imágenes, lo que no se realizó por turno. Esto provocó hacer ajustes a la tercera sesión, por lo que, tanto en la mañana como en la tarde se planteó la metodología de trabajo para las siguientes semanas y se asignaron responsables para la realización de entrevistas a cada liderazgo de proceso a documentar, la toma de fotografías y digitalización de cada proceso. En esta sesión se creó una plantilla en la aplicación de diseño Canva, para comenzar a trabajar en la revista.

Imagen 9. Sesión 2. Línea del tiempo, taller de documentación. (Elaboración propia, 2024)

Entre la sesión tres y cuatro se tuvieron tres semanas para la realización de las tareas asignadas, donde la mayoría sí pudo realizar la indagación y recuperación de la información acordada. Desde el equipo PAP, al identificar el patrón de la no realización de trabajo independiente, se tomó la decisión de trabajar de forma conjunta y simultánea con los jóvenes en el diseño y organización de la revista.

Es así como en la cuarta sesión se solicitó el uso del aula de cómputo para la edición y acomodo de la información, desde una lógica de asesoría y retroalimentación continua. Esta estrategia fue efectiva, pues hubo un avance significativo, teniendo como tarea, para una semana antes de la última sesión, la finalización de la revista.

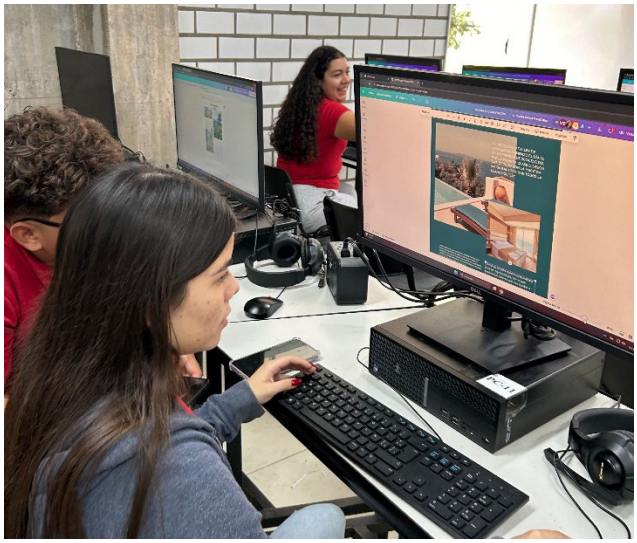


Imagen 10. Sesión 4. Digitalización, taller de documentación. (Elaboración propia, 2024)

Las publicaciones en IG pasaron a segundo plano, donde, las fotografías y textos, se pensaron para ser publicados también, pero no se le dio seguimiento y se decidió no realizarlos. Sobre la revista, se imprimieron ciertos ejemplares en físico, y se generó un acceso en línea también (Producto B).

Valoración de productos, resultados e impacto

Si bien la construcción de una visión compartida lleva tiempo, este proceso de documentación ha sido relevante para comenzar con esta en la comunidad educativa de la EPREG, Módulo el Limón. Ha sido un primer paso de las y los estudiantes para saberse y reconocerse como actores clave dentro de los procesos agroecológicos.

El impacto más significativo se refleja en cómo este proyecto promueve la apropiación del entorno y sus procesos desde las y los estudiantes, permitiéndoles reconocer y valorar cada esfuerzo y acciones que sustentan a la preparatoria como agroecológica.

Igualmente, trabajar desde una metodología participativa abrió una nueva posibilidad de vivir sus procesos de aprendizaje, en contraste con las metodologías tradicionales que mencionan vivir cotidianamente en sus clases, sabiéndose como agentes activos en la construcción de su conocimiento, donde su avance no depende del profesorado.

El producto final representa un esfuerzo colectivo y refleja las formas de cada integrante. Esta revista puso en marcha su autonomía como estudiantes y sienta bases para la futura replicación y enriquecimiento de otros procesos de documentación, entendiendo que solo necesitan de ellos y ellas mismas para realizarlo.

El trabajo ha sido breve, pero se espera que siembre un proceso de cuestionamiento y conciencia de sus prácticas y procesos, donde será muy valioso recuperar las experiencias y aprendizajes de cada alumno y alumna, a pesar de las altas y bajas del proceso.

En torno a los retos y limitaciones se identifica lo siguiente:

- Incumplimiento en la realización de tareas
- Poca respuesta vía WhatsApp por parte del turno Vespertino
- Repelencia entre turnos
- Bases muy básicas de diseño y sintaxis, así como muchos errores de ortografía por parte del alumnado
- Las visitas no eran muy continuas y se perdía el hilo entre sesiones

Para futuros procesos sería pertinente poner énfasis en la implementación de actividades y metodologías hacia la apropiación de los procesos desde la comunidad educativa, anticipar

las formas de trabajos y las dificultades (como el hecho de no realizar la tarea) al diseñar los talleres, y cuidar que, el trabajo en conjunto desde el equipo PAP, planee hacia la construcción de una visión compartida.

1.5.2 VITA MUNAY

Planeación de alternativa (s)

Anteriormente, el trabajo realizado por los colegas de equipos PAP con Vita Munay, se enfocó en su administración como empresa, la comercialización de productos a través de la plataforma Mercado Libre y la creación de un *customer journey*, que es el recorrido del cliente desde el primer contacto con la tienda hasta la posventa. (Gudiño M., Hernández A., Falduto G., et al, 2024)

Así, siguiendo las necesidades expresadas, las alternativas se enfocan en posicionar la marca como una tienda de consumo alternativo que impulsa la agroecología como estilo de vida entre la comunidad. Para afinar el planteamiento de lo que se realizaría, se llevaron a cabo sesiones de conocimiento, diálogo y toma de acuerdos hacia las dinámicas de trabajo en conjunto, enfocado hacia la autonomía de estos procesos en el futuro.

En la primera sesión de dialogo con las chicas se generó el acuerdo de realizar un trabajo en conjunto para crear varios *reels* y *posts* en Instagram con distintos objetivos, por un lado, compartir contenido educativo sobre agroecología, aumentar las ventas de sus productos y servicios.

Objetivo general:

Posicionar la marca para que más personas conozcan la tienda y la iniciativa agroecológica que promueven.

Para ellas, las Vita Munay, es importante que la voz de la marca transmita una postura:

- Relajada
- Trabajadora
- Apasionada
- Acogedora
- Cálida
- Con un tono sencillo y coloquial
- Que genere comunidad

Por lo que, en conjunto, se decidió que los pilares de contenido serían: la agroecología y medio ambiente, la red de productores, hortalizas agroecológicas, y espacios de encuentro comunitario.

Las publicaciones por desarrollar se dividieron en tres categorías:

a) posicionamiento (40%), enfocada en resaltar los valores y la visión de Vita Munay;
b) ventas (25%), que promocionará productos y servicios;
c) y contenido de valor (35%), que educara sobre agroecología y consumo consciente.

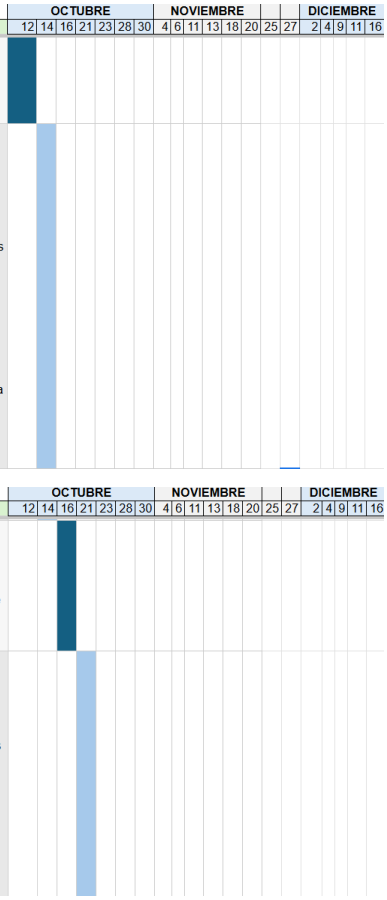
La estrategia de publicación incluye la creación de 10 *reels* y 10 *posts*, con una frecuencia de una publicación semanal para cada tipo. Los *reels* abordarían temas como talleres, testimonios, propiedades de los productos y cómo realizar compras, mientras que los *posts* destacarían información sobre agroecología, productos, eventos, y la historia de Vita Munay.

La distribución de tareas se dividió en planeación de contenido y producción; para la primera fase se buscaron espacios virtuales en los que se acordó de forma conjunta la información específica de cada contenido; los *reels* fueron creados por Vita Munay y los *posts* diseñados por el equipo PAP. La publicación de los dos tipos de contenido se acordó que sería responsabilidad de Vita Munay. De igual forma, los editables de cada publicación se compartieron para realizar las modificaciones pertinentes acorde a las necesidades de su tienda, La Revolucionaria.

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo acordado con las chicas de Vita Munay (Tabla x) en donde se especifican los *posts* y *reels* con su respectiva información/descripción, categoría (contenido de valor, posicionamiento y ventas) y fecha.

Vita Munay					
TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN
Reel	¿Cómo preparar camas de cultivo?	Taller de Agricultura Biointensiva	Contenido de valor		¿Cómo preparar camas de cultivo? Método Biointensivo Taller de agricultura Biointensiva, Voz en Off en el momento Paso 1. Ubicar un buen lugar que tenga buena
Post	Diferencias entre agricultura	Agroecología	Contenido de valor	Carrusel	Slide 1: 5 Diferencias entre agricultura convencional y agroecología Slide 2: La parcela se mira como todo un ecosistema, como un ente vivo VS se ve al subsuelo solo desde la producción Side 3: Diversidad de los agroecosistemas (vida y alimentos que provee) VS monocultivos y no permite otros tipos de vida Slide 4: Uso de agroquímicos agrotóxicos mortal VS bioinsumos elaborados con recursos locales y naturales Slide 5: Uso y rescate de semillas criollas y nativas VS el uso de semillas mejoaradas y trasgénicas, compra de semillas híbridas. Slide 6: Manejo sumamente industrializado y reducido a la producción VS Manejo artesanal y a pequeña escala, conexión entre producción y consumo, cercanía en lo colectivo. Slide 7: CTA: Si tienen dudas ¡Escríbenos! / Comenta

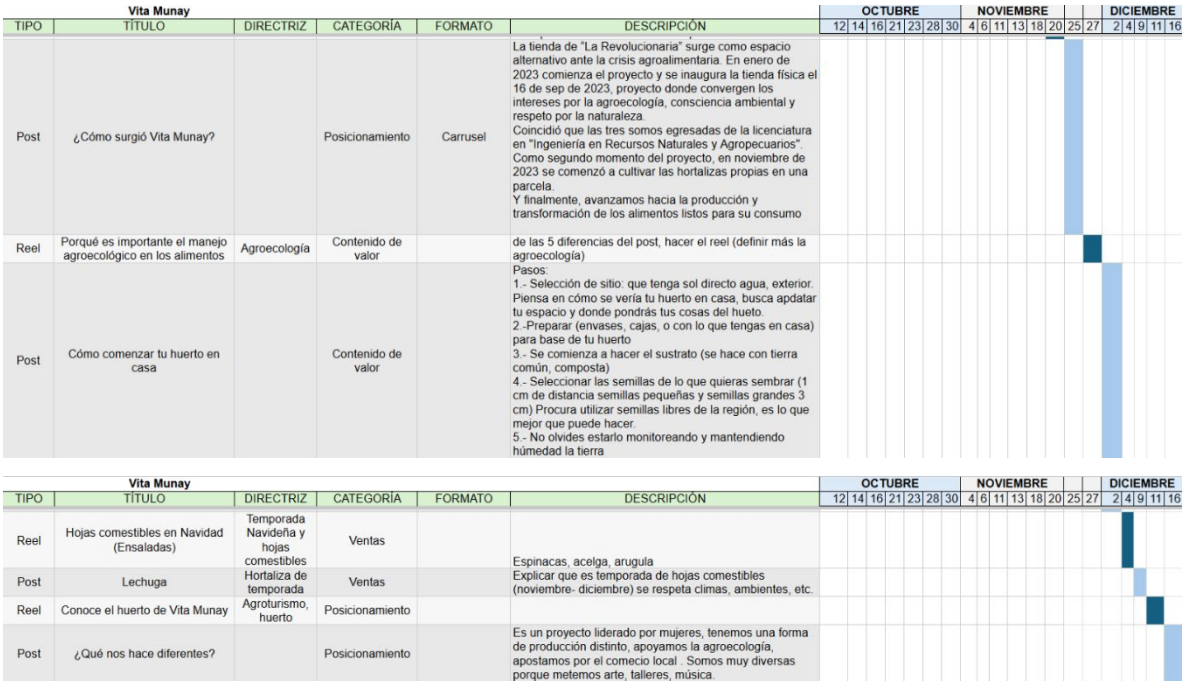
Vita Munay					
TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN
Reel	Feliz Cumpleaños Juli	Reel Cumpleañero	Posicionamiento		¿Quién es Juli? Trabajo duro, Excesos, Muy apasionada y entregada, Agricultora, muy obsesionada, Muy responsable. Se encarga de la producción de hortalizas, plantas medicinales, flores, y de la trasformación de productos. Desarrolladora de productos, parte creativa, desarrollo de ideas. Ella es Juli, cumple 30, busca crecer y mantener.
Post	5 cosas que no sabías sobre Vita Munay		Posicionamiento	Carrusel	Slide 1: 5 cosas que no sabías sobre Vita Munay Slide 2: 1) Fue coincidencia que se llamara la revolucionaria y que la calle se llame 20 de nov 2)Las chicas fundadoras son egresadas de IRNA Side 3: 3) Las semillas para sembrar se obtienen de otros huertos y encuentros campesinos, intercambios, huertos en la región, que se encargan de preservar la agrobiodiversidad Slide 4: 4) Tenemos a la mejor encargada de seguridad del barrio, cleo y la modelo de las plantas, canela 5) Nuestros productos son por temporada, aprovecha la disponibilidad de los productos porque se acaban Slide 5: CTA:



Vita Munay						OCTUBRE							NOVIEMBRE								DICIEMBRE					
TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN	12	14	16	21	23	28	30	4	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16
Reel	¿Cómo hacer tu pedido en línea?	Compras a través de la plataforma	Ventas		Después de confirmar tu pedido nosotras lo confirmamos, si está a domicilio espera su entrega y si no pasa a la tienda. ¡Paciencia! Grabación de pantalla Escenas de ellas empaquetando el pedido, de alguien recogiendo el producto. Voz en off contando los pasos y en descripción la justificación de la paciencia. CTA: Haz tu pedido en el link de nuestro perfil																				
Post	¡Amantes del chocolate! Productos que sí o sí debes tomar		Ventas	Carrusel	Slide 1: Cerveza stout avellana Slide 2: Chocolate artesanal de Doña Tere Side 3: Bálsamo labial de chocolate Slide 5: CTA: Te invitamos a probarlos, no te quedes sin probarlos, no mueras antes de probarlos, corre que se acaban .																				

Vita Munay						OCTUBRE							NOVIEMBRE								DICIEMBRE					
TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN	12	14	16	21	23	28	30	4	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16
Reel	(Pendiente)	Testimonio de clientes satisfechos	Posicionamiento		Mamá de Siza Andy y Mike Gloria Claudia Adaly * *Pendiente mini guión de entrevistas																				
Post	Por qué hacemos lo que hacemos		Posicionamiento		Ante la crisis agroalimentaria y ambiental decidimos hacer una producción que respete y cuide la vida en todas sus matices, desde la producción de alimentos, transformación y comercialización.																				
Reel	Propiedades medicinales de las infusiones	Propiedades medicinales de las infusiones	Contenido de valor																							

Vita Munay						OCTUBRE							NOVIEMBRE								DICIEMBRE					
TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN	12	14	16	21	23	28	30	4	6	11	13	18	20	25	27	2	4	9	11	16
Post	¿Por qué comprar local?		Contenido de valor	Carrusel	Slide 1: Apoyas a pequeños productores que se esfuerzan día con día en ofrecerte un servicio o producto Slide 2: Fluye la economía local entre las mismas comunidades Side 3: Se redulle la huella de carbono por la manera de producirlo Se acortan las distancias entre productor-consumidor, más fresco, Slide 4: Slide 5: CTA: Apoya a personas que conozcas que están produciendo alimentos en tu comunidad, pues están haciendo una labor importante para tu bienestar.																				
Reel	Te invitamos al taller de cosechar y preparar alimentos (Inscripciones/ cover)	Evento/ taller de preparación de cultivos, del huerto a tu mesa	Ventas		Fecha, precio, lugar, etc. Contenido: Cosechar hojas comestibles, (lavado y desinfectamos), empacamos, refigeramos. Patillos de ensaladas de espinacas, tamales de acelgas, aderezos, sal con hiberas del huerto).																				
Post	¿Ya perteneces al grupo de whatsapp donde subimos actualizaciones?	Colectividad, invitación a whats	Ventas		Informar constantemente de los nunevos productos de Vita Munay																					
Reel	Así se vivió el taller de cosecha y preparación de alimentos	Evento/ taller de preparación de cultivos	Posicionamiento		Recap de JULIETA sobre el taller previo																					



Vita Munay

TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN
Post	¿Cómo surgió Vita Munay?		Posicionamiento	Carrusel	La tienda de "La Revolucionaria" surge como espacio alternativo ante la crisis agroalimentaria. En enero de 2023 comienza el proyecto y se inaugura la tienda física el 16 de sep de 2023, proyecto donde convergen los intereses por la agroecología, consciencia ambiental y respeto por la naturaleza. Coincidió que las tres somos egresadas de la licenciatura en "Ingeniería en Recursos Naturales y Agropecuarios". Como segundo momento del proyecto, en noviembre de 2023 se comenzó a cultivar las hortalizas propias en una parcela. Y finalmente, avanzamos hacia la producción y transformación de los alimentos listos para su consumo
Reel	Porqué es importante el manejo agroecológico en los alimentos	Agroecología	Contenido de valor		de las 5 diferencias del post, hacer el reel (definir más la agroecología)
Post	Cómo comenzar tu huerto en casa		Contenido de valor		Pasos: 1.- Selección de sitio: que tenga sol directo agua, exterior. Piensa en cómo se vería tu huerto en casa, busca apdatar tu espacio y donde pondrás tus cosas del hueto. 2.-Preparar (envases, cajas, o con lo que tengas en casa) para base de tu huerto 3.- Se comienza a hacer el sustrato (se hace con tierra común, composta) 4.- Seleccionar las semillas de lo que quieras sembrar (1 cm de distancia semillas pequeñas y semillas grandes 3 cm) Procura utilizar semillas libres de la región, es lo que mejor que puede hacer. 5.- No olvides estarlo monitoreando y mantendiendo húmedad la tierra

OCTUBRE: 12 14 16 21 23 28 30 | NOVIEMBRE: 4 6 11 13 18 20 25 27 | DICIEMBRE: 2 4 9 11 16

Vita Munay

TIPO	TÍTULO	DIRECTRIZ	CATEGORÍA	FORMATO	DESCRIPCIÓN
Reel	Hojas comestibles en Navidad (Ensaladas)	Temporada Navideña y hojas comestibles	Ventas		Espinacas, acelga, arugula
Post	Lechuga	Hortaliza de temporada	Ventas		Explicar que es temporada de hojas comestibles (noviembre- diciembre) se respeta climas, ambientes, etc.
Reel	Conoce el huerto de Vita Munay	Agroturismo, huerto	Posicionamiento		
Post	¿Qué nos hace diferentes?		Posicionamiento		Es un proyecto liderado por mujeres, tenemos una forma de producción distinto, apoyamos la agroecología, apostamos por el comecio local . Somos muy diversas porque metemos arte, talleres, música.

OCTUBRE: 12 14 16 21 23 28 30 | NOVIEMBRE: 4 6 11 13 18 20 25 27 | DICIEMBRE: 2 4 9 11 16

Tabla 9. Cronograma de Post y Reel Vita Munay (Elaboración propia 2024)

Desarrollo de la propuesta de mejora

La colaboración con Vita Munay ha sido todo un reto durante este PAP; nos sumamos a los procesos de ellas en una etapa de redefinición y cambios internos en las estructuras, roles y sistema en el que se manejan.

Una de las fortalezas del proyecto en conjunto fue la posibilidad de tener comunicación a través de WhatsApp y las reuniones virtuales vía Zoom o Google Meet, pues esto facilitó el constante rebote de información, diálogo y toma de acuerdos al comienzo del proceso. Sin embargo, tras las dos primeras sesiones de trabajo conjunto, la comunicación comenzó a entorpecerse por varias razones: falta de tiempo, organización y disposición.

Imagen 11. Sesión 1. Primer acercamiento con Vita Munay. (Elaboración propia, 2024)

Conforme avanzó el proyecto, establecer un horario para reunirnos era cada vez más complejo, pues no coincidían los tiempos, y cuando finalmente se agendaba una reunión, por cuestiones ajenas, las compañeras de Vita Munay se incorporaban hasta 30 minutos después.

Para hacer los guiones de cada *post* y *reel* fue necesario reunirnos en tres ocasiones de manera virtual y una presencial (la última). En estas sesiones se realizaron preguntas guía para sintetizar la información y volverla atractiva, de manera que todas y todos, incluso sin conocer de la agroecología, pudieran comprenderla.

En uno de los espacios presenciales se aprovechó para tomar fotografías que fueran de apoyo para el diseño de *posts*; de igual forma se les solicitó de manera atenta y amable el compartir más fotografías sobre sus demás cosechas y productos que ya tuviesen, recursos que no fueron enviados.

Una vez determinada esta información por parte del equipo PAP se diseñaron los 10 *post*. Estos fueron subidos a una carpeta de Drive para su fácil acceso y organización, de manera

que las Vita Munay pudieran simplemente descargar los archivos y subirlos. (*Véase en Producto D*)

En la penúltima semana del proceso asistimos a su huerto, donde realizamos actividades como: cosecha de ejotes, tomillo, flores, camas de esquejes, entre otras actividades de limpieza y mantenimiento, la cual sirvió para la posterior venta de productos en la tienda "La Revolucionaria"

Imagen 12. Sesión de mantenimiento de huerto con Vita Munay. (Elaboración propia, 2024)

Imagen 13. Cosecha de ejotes en huerto con Vita Munay. (Elaboración propia, 2024)

Para finalizar el proceso, la atención por parte de las Vita Munay se volvió ausente, incluso sin respuesta, teniendo un atraso considerable en la publicación de los *reels* y *post*, aún con el constante apoyo vía WhatsApp por parte del equipo PAP para tener presentes las fechas.

Valoración de productos, resultados e impactos

El proyecto PAP en colaboración con Vita Munay ha sido una experiencia enriquecedora desde todas sus vertientes. La división de responsabilidades fue clave para el proceso, donde el equipo PAP se enfocó en la creación de *posts*, (Véase en el apartado 2 Productos) mientras Vita Munay se encargó de los *reels*. Los resultados obtenidos responden en cierta medida a los objetivos planteados en la planeación, pues se diseñaron y crearon los 10 *posts*, pero solo se crearon 4 *reels*; en cuanto a la publicación, solamente se publicaron 4 *reels* y 3 *post*.

No se cuenta con los datos de alcance necesarios para generar métricas de impacto sobre el posicionamiento de La Revolucionaria, ni se generaron acuerdos o herramientas para su evaluación, sin embargo, se identifica que 3 de los *posts* realizados tuvieron una interacción mayor de 44 *likes*, en comparación con 16 *likes* que es el promedio de *likes* usual.

Se logró crear una metodología sencilla, la cual, desafortunadamente, no respondió a las necesidades actuales de las Vita Munay, pues, al finalizar el proceso, este se mostraba muy forzado. A pesar de ello, notamos que sí comenzaron a tener mucha mayor actividad en redes, subiendo historias y reels de otras temáticas.

Como puntos a considerar en futuras etapas del proyecto son:

- Eficientizar el cumplimento del cronograma a los tiempos acordados
- Mejorar la comunicación horizontal con Vita Munay
- Implementar un sistema de retroalimentación más estructurado

Igualmente, sería pertinente realizar un diagnóstico de necesidades más acertado, priorizando aquellas problemáticas que les ocupan, y establecer un diálogo con ellas para identificar hasta dónde se puede participar, de manera cómoda para todas las partes.

1.5.3 Grupo de la Milpa comunitaria de La Ciénega

1.5.3.1 Biofábrica

Planeación de alternativa (s)

En este periodo se trabajó con el profesor Rodolfo González Figueroa y se colaboró en la producción de bio insumos en un terreno conocido como "El Tejaban", donde ya tiene muchos tipos de bio insumos almacenados y listos para usarse.

Desarrollo de la propuesta

Las actividades realizadas fueron dirigidas por el profesor, el primer día nos dio un recorrido por todo el terreno y el trabajo que hacen ahí como familia, el cuidado y dedicación que le ponen a la tierra.

Para la segunda visita al tejaban contribuimos con la elaboración de un *bocashi* donde utilizamos materiales como: salvado de trigo, tierra (que se obtuvo de ahí mismo), melaza (que tenía reservado), harina de rocas. Dichos materiales fueron proporcionados por él, nos iba guiando en cada proceso, y cuando no nos encontrábamos en la región él se ocupaba de darle mantenimiento al *bocashi*.

Para la segunda visita a campo, el bio insumo que elaboramos fue el super magro, para esto tuvimos que ir a conseguir estiércol fresco, se usó leche (que en ocasiones también puede ser sustituida por suero), se le agrego magnesio, calcio, melaza, y se realizó la válvula de escape sujetando la manguera a la tapa. El profesor le dio mantenimiento al super magro agregándole cada 15 días nuevamente los minerales.

Para la tercera visita al tejaban el profesor ya tenía los preparativos para elaborar un caldo sulfocálcico, ya tenía en la lumbre una cazuela grande. Los productos utilizados para este bio insumo fueron el calcio y el azufre, agregados a agua hirviendo, batidos los minerales hasta alcanzar un color tinto, evitando llegar a un color verdoso.

Valoración de productos, resultados e impacto

Se realizaron en total 3 bio insumos que son el *bocashi*, el super magro y el caldo sulfocálcico, mismos que serán aprovechados para la milpa comunitaria, y para darlos a conocer entre otros agricultores con el fin de que reemplacen los agrotóxicos por un producto amigable con la naturaleza, como alumnos aprendimos a elaborar estos bio insumos gracias al acompañamiento del maestro Rodolfo y sus enseñanzas.

1.5.3.2 Milpa Comunitaria

Planeación de alternativa (s)

Objetivo general: Desarrollar habilidades en agroecología mediante la práctica y el manejo sustentable de una milpa comunitaria, promoviéndose un contacto con la tierra, lo que refuerza la coherencia y relevancia del proyecto en la formación académica de los estudiantes.

Durante el periodo, colaboramos en el mantenimiento y cosecha de la milpa comunitaria, de donde se pudo obtener frijoles, calabazas, maíz y otras especies cosechadas. Además, participamos en la producción de bioinsumos para su uso en el mismo proyecto. Estaba previsto desarrollar un taller para el manejo de drones y su impacto en la transformación de las prácticas agrícolas, fomentando una mayor conexión y respeto por la tierra.

Desarrollo de la propuesta

El primer día comenzamos por cortar el zacate que crecía entre la milpa, dejándola sobre el suelo para conservar la humedad y mantener nutrida a la tierra, especialmente porque no se esperaban más lluvias. Además, aplicamos hidrolato de Leonardita, que ayuda a incrementar la fertilidad del suelo y reduce la dependencia de insumos químicos. Ese día, tuvimos una demostración de uno de los drones de Waldo, con el que aplicamos supermagro de manera foliar, mostrando cómo este instrumento puede facilitar la distribución de estos insumos.

El segundo día, proseguimos con el mantenimiento de la parcela, donde todavía no terminaban de cosecharse los elotes. Pisamos el zacate para bajar su altura y mantener la humedad en el suelo.

El tercer día logramos obtener de la cosecha, obteniendo tanto elote blanco como maíz de otros colores, como el morado. Los demás procesos adicionales de bioinsumos se llevaron a cabo en el taller de biofábrica.

Valoración de productos, resultados e impacto

Como resultado de la práctica de estos métodos de producción agroecológica en la milpa, se obtuvieron pocas cosechas, permitiendo a cada participante probar y valorar los frutos de la parcela. Esta experiencia además de proporcionar un aprendizaje practico sobre el uso de insumos y técnicas de mantenimiento sostenible, sino que también demostró la viabilidad y los beneficios de la agroecología.

Aunque la participación fue limitada y la no realización del taller de drones por razones extracurriculares, la producción conseguida prueba el potencial de la agroecología para futuras implementaciones.

1.5.3.3 V Encuentro Regional de Ecoversidades Abya Yala

El encuentro es un evento latinoamericano significativo en el intercambio de saberes y prácticas agroecológicas que inició en el 2015 con el propósito de fortalecer la red de Ecoversidades, entretejer saberes y continuar "corazonando" juntos en un proceso de aprendizaje colectivo e intercultural (Red de Ecoversidades, 2024). Se llevó a cabo del 3 al 10 de noviembre de 2024 en la zona Occidental de Méxic

o, bajo la planeación de la Escuela Campesina EDUPAS.

Por parte de ITESO tuvimos la oportunidad participar en el encuentro los días 4 y 5 de noviembre. A continuación, se presenta el proceso que llevamos en la actividad que se nos pidió realizar el día 4 de noviembre como parte de la colaboración conjunta.

Planeación de alternativa

Se diseño un espacio de diálogo, reconocimiento mutuo y la construcción de confianza entre los participantes. La dinámica permitió que cada participante pudiera compartir experiencias personales significativas a través de colores, cada uno representando un aspecto diferente.

Desarrollo de la propuesta

La actividad consistió en ponerles un punto pintura de colores diferentes a cada persona significando lo siguiente:

- Rojo - ¿qué haces para resistir el sistema? Pasatiempo disruptivo de lucha
- Azul - meta o sueño de vida
- Verde - algo que te conecte con la tierra
- Negro - con que elemento del entorno te identificas
- Blanco - comparte alguna habilidad tuya que creas que aporte en este encuentro

Después tenían que hacer equipos de 5 integrantes con colores diferentes y platicar sobre lo que les había tocado según el color. Hubo 4 rondas con 8 minutos en cada uno y después debían de cambiar de equipo. Durante la actividad, el equipo ITESO medió para garantizar la integración de los grupos y mantener el flujo de la conversación.

Al finalizar la actividad, los participantes regresaron a sus lugares para un momento de diálogo y reflexión colectiva. Cuatro personas pasaron al frente para compartir sus experiencias de la actividad y todos dijeron que les gustó el espacio permitió conocer al otro y compartir sus saberes individuales.

Valoración de productos, resultados e impactos

Para nosotros fue un momento de apertura genuina al diálogo, que permitió el intercambio de experiencias y saberes intergeneracional. Más allá de ser una actividad estructurada, el encuentro se transformó en momentos de construcción de comunidad, donde el diálogo horizontal y la escucha fueron transformadores desde lo social hasta lo emocional.

1.8 Bibliografía y otros recursos

Alvarado, E., Carabes, P., Orozco, P., Aguilar, S., & Rebolledo, A. (octubre de 2023). Una preparatoria agroecológica para la transformación alimentaria en El Limón, México. Póster (167).

Balcazar, F. E., & Balcazar, F. E. (2019). Contribuciones de la psicología comunitaria a la promoción de la salud. Universidad Y Salud, 21(1), 3–5. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-71072019000100003

Bobadilla, R. (02 de agosto de 2023). Reportan ecocidio de cientos de peces en el Río Tuxcacuesco. El Informador, págs. https://www.informador.mx/jalisco/Jalisco-Reportan-ecocidio-de [1]cientos-de-peces-en-el-Rio-Tuxcacuesco-VIDEO-20230802-0121.

Centro de conocimientos sobre agroecología | *www.fao.org*. (2024). Organización de las Naciones Unidas Por la Alimentación y la Agricultura. https://www.fao.org/agroecology/overview/es/

Corresponsabilidad | Mujeres en Galicia. (s. f.). https://igualdade.xunta.gal/es/content/corresponsabilidad

De Agricultura y Desarrollo Rural, S. (2023, 14 abril). *¿Sabes qué es la agroecología?* gob.mx. https://www.gob.mx/agricultura/articulos/sabes-que-es-la-agroecologia

Diccionario de Acción Humanitaria. (s. f.). https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/listar/mostrar/213.html#:~:text=Condici%C3%B3n%20que%20garantiza%20que%20los,es%20utilizado%20en%20diferentes%20sentidos.

Dussi, María., & Beatriz Liliana (2018). Visión multidimensional de la agroecología como estrategia ante el cambio climático. Interdisciplinaria, 35(1), 129-146. https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2018.14.63384

EnergyGO, B. (2024, 1 febrero). *Agroecosistema | Blog EnergyGO*. Blog EnergyGO. https://blog.energygo.es/glosario/definicion-agroecosistema/

Finlay, L. (2002). "Outing" the researcher: The provenance, process, and practice of reflexivity. Qualitative Health Research, 12(4), 531-545.

Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI.

Gauthier, J., & Pavarotti, V. (2018). Los principios de la agroecolgía. En *ONG Manos Unidas*. CIDSE. https://www.manosunidas.org/sites/default/files/imce/noticias/es_los_principios_de_la_agroecologia_cidse_2018.pdf

Gobierno de Jalisco. (2023). Autlán de Navarro. Recuperado de https://www.jalisco.gob.mx/jalisco/municipios/autlan-de-navarro

González R. Gerritsen P., Malishke T. (2007) Percepciones sobre la degradación ambiental de agricultores orgánicos y convencionales en el ejido La Ciénega, municipio de El Limón, Jalisco, México. *Economía, Sociedad y Territorio, vol. VII, núm. 25,* 215-239

Gudiño et al., (2024, mayo). Investigación Acción Participativa y Agroecología en El Limón, Jal. Reporte PAP. ITESO

Gudiño et al., (2024, julio). Investigación Acción Participativa y Agroecología en El Limón, Jal. Reporte PAP. ITESO

Gudiño M., Hernández A. (2024). ¿Como hacer una Biofábrica? Manual de preparación de bioinsumos.

Gutiérrez, N. (agosto de 2020). Revolución verde en los suelos agrícolas de México. Ciencia, políticas públicas y agricultura del maíz, 1943-1961. Mundo Agrario, 21(47), 15.

H. Ayuntamiento Constitucional de El Limón. (diciembre de 2021). Plan Municipal de Desarrollo y Gobernanza. Obtenido de: https://ellimon.gob.mx/Documentos/Paginas/7fdb850b-b6f2- 48b6-b88b

[1]44a7587b7714/PLAN%20MUNICIPAL%20DE%20DESARROLLO%20Y%20GOBERNANZA%20 DE%20EL%20LIM%C3%93N%202021%20-%202024.pdf

Instituto de Estudios Campesinos (ISEC), Departamento Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Córdoba, Sevilla Guzmán & Soler Montiel, M. (2010). Agroecología y soberanía alimentaria: alternativas a la globalización agroalimentaria. En *Universidad de Sevilla*. https://institucional.us.es/compromiso/libreconf/docs/agroecologia.pdf

Martín-Baró, I. (1986). Hacia una psicología de la liberación. Boletín de Psicología, 22, 219-231.

México PueblosAmerica. (2024, 29 mayo). *La Ciénega (Jalisco)*. mexico.PueblosAmerica.com. https://mexico.pueblosamerica.com/i/la-cienega-95/

Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos. Paidós.

Núñez, C. H. (2005). Educación Popular: una mirada de conjunto. Pátzcuaro, Michoacán, México: Revista Decisio 10.

Parque Explora. (2014, 15 agosto). *¿Qué es educación popular? | Ciencia x Minuto | Parque Explora* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=UqxxILMEeX8

Ramirez, M. (14 de noviembre de 2023). El Limón cumple dos años de ser el primer municipio Agroecológico en Jalisco. Obtenido de UDG TV: https://udgtv.com/noticias/el-limon[1]cumple-2-anos-de-primer-municipio-agroecologico/203673

Red de Ecoversidades. (2024). V Encuentro Regional Ecoversidades Abya Yala: Escuela Campesina Abya-Anáhuac, México. https://ecoversities.org/es/v-encuentro-regional-ecoversidades-abya-yala-escuela-campesina-abya-anahuac-mexico-3-10-noviembre-2024/

Revista Amula | Escuela Preparatoria Regional de El Grullo. (2020). Sems.udg.mx. https://prepaelgrullo.sems.udg.mx/revista-amula

RIPESS. (31 de enero de 2022). El Limón, Jalisco, México: Municipio Agroecológico. Obtenido de RIPESS: https://www.ripess.org/el-limon-jalisco-mexico-municipio [1]agroecológico/?Lang=es# 135

Rizo García, Marta. (2024). La psicología social como fuente teórica de la comunicología: Breves reflexiones para explorar un espacio conceptual común. *Andamios*, *3*(5), 163–184. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632006000200009

Santrock, J. (2020). "Modelos constructivistas sociales" *Psicología de la educación.* México: McGrawHill. pp. 339-349.

Sistemas alimentarios. (2023). Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. https://www.mapa.gob.es/es/ministerio/ministerio-exterior/cumbre-un-sistemas-alimentarios/sistemas-alimentarios/

Teocintle. (2023, February). *La cultivación de la primera preparatoria agroecológica de Jalisco: La historia de la EPREG, Módulo El Limón | Teocintle*. Cusur.udg.mx. http://teocintle.cusur.udg.mx/la-cultivacion-de-la-primera-preparatoria-agroecologica-de-jalisco-la-historia-de-la-epreg-modulo-el-limon/

Torres, A. (2007). La educación popular: Trayectoria y actualidad. Editorial El Búho.

Vargas, M. (16 de julio de 2019). Niñas y niños de El Mentidero y Ahuacapán dan positivo en plaguicidas. Obtenido de ZonaDocs: https://www.zonadocs.mx/2019/07/16/ninas-y[1]ninos-de-el-mentidero-y-ahuacapan-dan-positivo-en-plaguicidas/

1.9 Anexos generales

Anexo 1. Planeaciones Documentación

1.1 Sesión 1

Propósito: Definir qué se va a documentar y cómo, y para qué a través de un proceso colaborativo. Se busca recabar información clave sobre los recursos, lógica, vivencia y acompañamiento del proceso.

Reclutamiento (1 hora)

Objetivo: Construir un equipo de trabajo que se enfoque en la documentación de procesos

Asistir a cada uno de los proyectos para compartirles sobre el proceso de documentación e invitarles a sumarse a ello.

Introducción

Objetivo: Conocer a las y los participantes e introducirlos en el proceso de reflexión sobre la documentación y la agroecología.

Para comenzar cada quién tendrá un pedazo de plastilina con el objetivo de formar una figura que se relacione con uno mismo. Cada uno tendrá un espacio para contarnos un poco sobre uno mismo y el porqué de la figura. Simultáneamente, se abre un espacio de diálogo sobre: ¿Qué saben sobre documentar? ¿A qué les suena?

Visión compartida (10 min)

Objetivo: Definir qué se va a documentar, por qué es importante y para qué se va a utilizar.

En post it responderemos a las siguientes preguntas: ¿Por qué creen que es importante documentar?

¿Qué significa para ustedes ser parte de este equipo de documentación?

¿Qué retos creen que enfrentaremos?

Propuestas en plenaria (30 min)

Objetivo: Presentar las tres propuestas de documentación y definir los componentes clave que debe tener cada una de las experiencias documentadas.

Definiremos la estrategia a seguir acorde a las propuestas y tendremos una pauta metodológica a partir de las siguientes preguntas:

¿Con qué recursos cuentan?

¿Qué lógica llevan?

¿Cómo se vive?

¿Cómo se acompaña?

Cierre y acuerdos (15 min)

Objetivo: Aterrizar la sesión y establecer actividades para la próxima.

Para cerrar compartiremos la tarea para las siguientes dos semanas y expresaremos cómo nos vamos de esta sesión y cómo nos sentimos ante el proyecto.

Tarea

* Entregable: El antecedente en cualquier formato, es decir, fotografía del antes, recuperación de la entrevista, o documentos antiguos que se hayan generado (infografías, folletos, imágenes)

1.2 Sesión 2

Propósito: Sumar con la construcción de una la visión compartida sobre los procesos agroecológicos que los estudiantes han construido a lo largo del taller.

Introducción (20 min)

Objetivo: Conocer a aquellas personas nuevas que se suman al proceso y clarificar el porqué, para qué y cómo de la documentación.

En un primer momento jugaremos el juego del ahorcado, con la condición de que las palabras por adivinar sean de algún dato nuestro: bebida, película, color o actividad favorita.

Después, se explicará brevemente el acuerdo de la primera sesión y el porqué, para qué y cómo de la documentación.

Desarrollo (1 hora y media)

Objetivo: Construir colectivamente la línea del tiempo de los procesos agroecológicos, integrando los insumos recuperados y diseñando su representación digital.

Con los insumos recuperados en las semanas anteriores se hará una construcción de la línea del tiempo sumando todos los procesos que se viven en la EPREG, primeramente, de manera física, organizando los momentos en post-it.

En un segundo momento, se diseñarán cada uno de los sucesos, incorporando tanto las entrevistas como las imágenes, esto se hará de manera digital acorde a el número de post acordados.

Cierre (5 min)

Objetivo: Recuperar el sentir general del grupo sobre la experiencia

En tres palabras ¿Cómo me voy?

1.3 Sesión 3

Propósito: Identificar los avances de las semanas pasadas y clarificar el camino durante las próximas 7 semanas

Introducción (25 min)

Objetivo: Recordar el propósito general del proyecto

Para comenzar la sesión se harán los siguientes acertijos que estimulan el pensamiento fuera de la caja:

Completa las siguientes secuencias:

UDTCCSSO _ _

1

11

21

1211

111221

_ _ _ _ _ _

Acertijo escoba

Seguido de esto se recuperará el trabajo de las dos semanas anteriores, ¿Cómo les fue con la tarea? ¿Qué funcionó? ¿Qué no? Se volverá a recordar la importancia del proyecto y la ruta de acción brevemente para las siguientes sesiones:

- Digitalización línea del tiempo
- Subir fotografías y textos

Desarrollo (1 hora)

Objetivo:

Se recordarán cada uno de los procesos y sus responsables, y se asignará quién abordará cuál. (Checar cuaderno)

Después se cotejará que cada proceso cumpla con los siguientes criterios:

- El propósito
- Cómo surgió
- Qué se ha hecho
- Quiénes han estado implicados
- Aprendizajes significativos

Una vez identificada la información que sí se tiene y que no se tiene pasaremos a generar una estrategia para obtenerla (esto va de la mano con hacer entrevistas a las personas que han liderado el proceso, tarea 3)

Cierre (30 min)

Objetivo: Reconocer los senti-pensares de la sesión y el proyecto, así como clarificar el trabajo entregable para la próxima sesión.

Se clarificarán cuáles son los procesos y decidirá, de manera conjunta, quién será responsable de documentar cada proceso. Así mismo, será importante establecer la lógica de la revista, es decir, el orden y el tipo de proceso al que responde.

VESPERTINO

Casa de semillas	Esmeralda
Jabones	Luis
Recolección de agua	Pablo
Lombricomposta	Marco (Pollo)
Eco-school	César
Velas	Benja
MATUTINO	
Vivero	Lupita
Encuentros	Ariana
Sendero de la Paz	Carmen
Biofábrica	Araceli
Regeneración de suelos	Raúl
Sales	Todxs

Tabla 10. responsables de cada proceso. (Elaboración propia, 2024)

Tarea

Recolectar mínimo 4 fotografías y la siguiente info del taller correspondiente:

¿Cuándo comenzó el proyecto de…?

¿Por qué surgió? ¿Cuál es su propósito?

¿Para qué sirve? ¿Cuáles son sus beneficios?

¿Cuál es tu aprendizaje más significativo?

Para obtener la información y fotografías será importante que se acerquen con las personas que lideran el proyecto.

Una vez recopilada esta información deberán subirla a este enlace de canva, en donde le deben dar formato y diseño a cada espacio. Las fechas para revisar los avances son el 25 de oct y 01 de noviembre, si se atoran en algo me escriben.

1.4 Sesión 4

Pendientes antes de la sesión:

- Cotizar los costos en carta y tabloide, a color y tipo de papel (couche o bond, papel ecológico), qué podemos hacer para reducir los costos, el tipo de letra, etc.
- Hacer la estructura de la introducción: En 2020 la prepa decide pronunciarse agroecológica por…
- Acercarme a Pavel para corroborar la información de los post y redes

Propósito: Trabajar de manera activa en el diseño e información de la revista, corroborando la lógica de los tipos de procesos en el acomodo y validando la parte técnica de cada proceso. *La lógica de esta sesión está pensada hacia la asesoría con cada alumno sobre sus propios procesos y la retroalimentación de su información

Introducción (15 min)

Objetivo: Revisar avances individuales de la tarea previa, identificar dudas iniciales sobre el diseño y acomodo de la información, y establecer expectativas claras para el trabajo colaborativo de la sesión.

Se pondrá en común cómo les fue con la tarea y qué retos enfrentaron. Posteriormente, se aclararán dudas generales sobre el diseño y organizará la dinámica de trabajo para el desarrollo.

Desarrollo (1 hora 30 min)

Objetivo: Guiar a las y los alumnos en el diseño y la estructura lógica de la revista, asegurando que cada proceso tenga coherencia técnica y se integre de manera uniforme. Resolver dudas específicas y proporcionar retroalimentación personalizada para optimizar los contenidos y el diseño.

Desde la computadora o el teléfono todas y todos trabajarán de manera simultánea en el diseño y acomodo de la información recuperada. Se busca aprovechar el espacio para poner en común las dudas y enriquecer la construcción de la revista desde una manera más uniforme.

Cierre (15 min)

Objetivo: Esclarecer los pasos que deben completarse para la siguiente sesión y confirmar las fechas importantes.

Una vez terminado el trabajo en línea, se detallarán los pendientes individuales y grupales para la entrega final. Será de suma importancia resaltar las fechas clave: la revista debe estar lista el 22 de noviembre y la última sesión será el 29 de noviembre, enfocándose en dar cierre al proceso y compartir con los demás talleres.

1.5 Sesión 5

Propósito: Fomentar el intercambio de aprendizajes, sentires y saberes para finalizar el proyecto de documentación.

Introducción (1 hora)

Objetivo: Generar un espacio cálido y reflexivo donde los participantes compartan tanto aprendizajes como momentos significativos del proceso de documentación.

Intercambio de galletas y aprendizajes:

Cada participante tendrá una galleta para compartir con sus compañeros.

Sentados en círculo, las y los estudiantes tendrán la oportunidad de compartir un aprendizaje importante o un sentimiento que haya surgido durante el taller y deberán otorgar la galleta a una persona que haya sido significativa. Esta será la próxima en compartir y se repetirá la actividad.

Preguntas guía:

- ¿Qué fue lo más retador del proceso?
- ¿Qué descubriste sobre los procesos agroecológicos o sobre ti mismo/a?
- ¿Qué te llevas de este proyecto?

Así mismo se acordará la lógica para compartir con los demás talleres sobre la revista.

Compartir entre talleres (1 hora)

Objetivo: Presentar los avances finales del proyecto de documentación y recibir retroalimentación constructiva de los otros participantes.

Revisión de ejemplares de la revista

Los estudiantes presentarán los ejemplares de la revista (en blanco y negro y a color) y así mismo, los demás talleres compartirán sus resultados.

Para cerrar se hará un convivio compartiendo alimentos.

Por llevar:

- Ejemplares de la revista (en blanco y negro y a color).
- Galletas hechas en casa

Anexo 2. Cronograma de actividades Sendero de la Paz

VIERNES 21 DE SEPTIEMBRE				
Sesión 1				
HORARIO	**TEMA O ASUNTO**	**ACTIVIDAD**	**PROPÓSITO**	**MATERIALES**
10 min	Introducción	**"La telaraña"** Consiste en formar un círculo con todos los integrantes, posteriormente, se le entrega a un estudiante una bola de estambre y debe de decir su nombre, que le gusta hacer, …. Al terminar, lanzará a otro estudiante la bola de estambre, quedándose con el inicio de hilo y así sucesivamente. Al final, se formará una telaraña que representa las conexiones del grupo. (hacer una pequeña reflexión de lo que representa la actividad).	Conocernos	Estambre
15 min	Significación del sendero de la paz de manera personal	Los participantes seleccionarán un elemento significativo del Sendero de la Paz, ya sea un objeto, un área específica o una imagen. Posteriormente, cada uno compartirá con el grupo el significado personal que le atribuye a su elección,	Retomar vivencias pasadas y compartirlas	Ninguno

		explicando cómo se relaciona con su experiencia en el proyecto.		
20 min	Significación del sendero de la paz de manera grupal	Una vez hecha la reflexión individual, se colaborará para crear un cuento compartido que recopile los sucesos, eventos, momentos, etc. más relevantes vividos dentro del sendero de la paz.	Crear una narrativa en conjunto para destacar lo más significativo del sendero de la paz. También, ayudará a contextualizar si alguien es nuevo en el taller.	Cartulinas y plumones
30 min	Pequeño rally	**1. Barco que se hunde** Todos los participantes simularán que están dentro de un barco y este se irá "hundiendo" lentamente. El objetivo es permanecer dentro de los límites del barco y lograr llegar a tierra firme. Las personas estarán dentro de un pedazo de periódico, pero para poder llegar al otro extremo tiene que ir pasando por barcos cada vez más pequeños (en cada "barco" tendrán cierto límite de tiempo antes de que se hunda). Al final unos tendrán que cargar a otros o ingeniarse ideas para que todos quepan en el barco y todos lleguen a la meta.	Trabajo en equipo en donde se desarrollen habilidades de adaptación, comunicación, resolución de conflictos, confianza y participación entre todos.	Periódico, paliacates, audífonos y cinta

HORARIO	TEMA	**ACTIVIDAD**	PROPÓSITO	MATERIALES
		2. Regalo Entre todos los jugadores deben de hacer un «paquete de regalo» con papel de periódico utilizando sólo una mano cada uno, pero además se le quitará un sentido a cada participante, es decir, uno no podrá ver, otro escuchar, hablar, etc. **3. Prendas** Para el turno matutino se dividirá en dos equipos y para el vespertino será solo 1 equipo. El juego consiste en conseguir que el jugador elegido se ponga el mayor número de camisetas o prendas de vestir posible		
30 min	Cronograma	1.- Se determinarán junto con ellos el cómo aprovecharán su tiempo de trabajo independiente. Estableciendo metas claras y actividades específicas que quieran realizar durante estas horas autónomas.	Hacer el diseño desde un diagnóstico participativo para garantizar que los contenidos se alinee con los intereses y	Hojas o cartulinas y plumones

		2.- Se diseñará colectivamente el contenido de las siguientes sesiones desde qué temas quieren explorar, qué actividades les gustaría hacer, etc.	necesidades de todos. Además, fomenta un sentido de compromiso y responsabilidad entre los estudiantes al tener voz en la toma de decisiones.	
15 min	Cierre	Abrir un espacio de diálogo para expresar su senti-pensar con la sesión y con el proyecto en general.	Conocer su reflexión personal de la sesión y del proyecto en general	Ninguno
VIERNES 04 DE OCTUBRE- MATUTINO				
Sesión 2				
HORARIO	**TEMA O ASUNTO**	**ACTIVIDAD**	**PROPÓSITO**	**MATERIALES**
10 min	Introducción	**“La telaraña"** Consiste en formar un círculo con todos los integrantes, posteriormente, se le entrega a un estudiante una bola de estambre y debe de decir su nombre, que le gusta hacer, …. Al terminar, lanzará a otro estudiante la bola de estambre, quedándose con el inicio de hilo y así sucesivamente. Al final, se formará una telaraña que representa las conexiones del grupo. (hacer una pequeña reflexión de lo que representa la actividad).	Conocernos	Estambre
15 min	Significación del sendero de la paz de manera grupal	Entre todos los integrantes se hará una lluvia de ideas para recopilar los sucesos, eventos, momentos, etc. más relevantes vividos dentro del sendero de la paz.	Colectivamente retomar experiencias pasadas. También, ayudará a contextualizar si alguien es nuevo en el taller.	Cartulinas y plumones

40 min	Sendero de los ancestros	Mientras hacemos collares, pulseras y artes como ellas lo pidieron. Se abrirá un espacio de diálogo horizontal para reflexionar sobre lo que recuperaron con su tarea, lo que les hizo sentir, motivaciones personales, etc. y resignificar el propósito y valor de que exista este sendero de la paz en la escuela.	Reconocer experiencias personales y crear nuevas colectivamente	Hilo, dijes, tijeras y encendedor (para quemar las orillas)
20 min	Cronograma	1.- Se determinarán junto con ellos el cómo aprovecharán su tiempo de trabajo independiente. Estableciendo metas claras y actividades específicas que quieran realizar durante estas horas autónomas. 2.- Se diseñará colectivamente el contenido de las siguientes sesiones desde qué temas quieren explorar, qué actividades les gustaría hacer, etc.	Hacer el diseño desde un diagnóstico participativo garantizando que los contenidos se alineen con los intereses y necesidades de todos. Fomentar un sentido de compromiso y responsabilidad entre los estudiantes al tener voz en la toma de decisiones.	Hojas o cartulinas y plumones (si se puede plumones de pizzaron)
HORARIO	TEMA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIALES
15 min	Cierre	Abrir un espacio de diálogo para expresar su senti-pensar con la sesión y con el proyecto en general.	Conocer su reflexión personal de la sesión y del proyecto en general	Ninguno
VIERNES 18 DE OCTUBRE				
Sesión 3: Fortalecimiento y conexión de las relaciones entre pares				
TEMA O ASUNTO	**HORARIO**	**ACTIVIDAD**	**PROPÓSITO**	**MATERIALES**
Introducción	20 min	**Bienvenida y recordatorio de la sesión anterior** -¿qué hicieron, que adelantaron, quién participo? **Juego** **Compartir 1 experiencia de infancia** Desde lo que cada uno escribió en su diario de las emociones, compartir esa anécdota alegre que recuerde de su infancia.	Recuperar la sesión anterior, conocer que hicieron en estos 15 días. Integración de lazos entre pares y abrir el espacio a circulo de escucha. Recordar que es un espacio de confianza y	Diario de las emociones

			respeto SIEMPRE	
Desarrollo	50 min	**Mapa de sueños colectivos (30 minutos)** A cada estudiante se le dará un tote bag, y en ella pintará visualmente sus sueños y metas para la comunidad y la escuela. Deben incluir elementos del Sendero o el proyecto agroecológico de la EPREG en general y cómo sus familias pueden apoyar estos sueños **Presentación de sus totes bags (10 minutos)** - Cada uno presenta su tote bag al resto de la clase - La idea es que mientras se comparta, discutir similitudes y cómo pueden trabajar juntos para alcanzar estos sueños **Círculo de apreciación (7 minutos)** - Se les pedirá que nos pongamos en círculo y que cada uno comparta una cualidad que aprecia de la persona a su derecha y cómo esa cualidad puede contribuir al proyecto Agroecológico o a la comunidad escolar	Incorporar al proyecto de la prepa en sueños personales y colectivos. Valorar al otro desde sus cualidades o habilidades	Totes bags, pintura, pinceles, bolsas, agua, tapas del garrafón, papel
TEMA	HORARIO	**ACTIVIDAD**	PROPÓSITO	MATERIALES
Cierre	15 min	Cerrar desde una meditación guiada sobre la importancia de las conexiones en la comunidad y el alcance que logramos si nos unimos y compartimos el mismo objetivo. Compartirles mi idea de la última sesión. Empezar con preparativos si la respuesta fue que sí. ¿QUIEREN DECORARLO NAVIDEÑO? Pedirles que el tote bag y el significado de los sueños que cada uno dibujo, deben de enseñárselos a sus familiares.	Circulo de escucha, en donde reconozcamos lo que sentimos y que lo podamos compartir dentro del sendero y con nuestros familiares. Abrir a nuevas posibilidades de actividades para la próxima sesión	Ninguno
JUEVES 07 DE NOVIEMBRE				
Sesión 4				
TEMA O ASUNTO	**Actividad**	**HORARIO**	**ACTIVIDAD**	**PROPÓSITO**	**MATERIALES**
Introducción	Diálogo desde una perspectiva horizontal	**Bienvenida y recordatorio de la sesión anterior**	Recuperar la sesión anterior, conocer que hicieron en estos	Recuperar vivencias de estas 3 semanas, y	Ninguno

		- qué hicieron, que adelantaron, quién participo? ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿qué les preocupa?, etc...	15 días. Integración de lazos entre pares y abrir el espacio a circulo de escucha. Recordar que es un espacio de confianza y respeto SIEMPRE	conocer cómo se sienten hoy	
Desarrollo	Rally Restauración del sendero de la paz	1hr	1.- Acertijo debajo de las hojas. Limpiarlo posteriormente 2.- Saltar la cuerda 3.- Letreros con valores/emociones Dedicarle un espacio a la reconstrucción del sendero de la paz	Trabajo en equipo y productos finales para el sendero	Acertijos impresos, cuerda, letreros, pintura, soga para colgar los letreros
TEMA	ACTIVIDAD	HORARIO	ACTVIDAD	PROPÓSITO	MATERIALES
Cierre	Reflexión	20 min	Cerrar desde una meditación guiada sobre la importancia de las conexiones en la comunidad y el alcance que logramos si nos unimos y compartimos el mismo objetivo. Reflexión general del ¿cómo me quedo hoy?, ¿cómo me sentí?, ¿Qué espero necesito hacer para antes de la última sesión?	Circulo de escucha, en donde reconozcamos lo que sentimos y que lo podamos compartir dentro del sendero.	Ninguno
VIERNES 29 DE NOVIEMBRE					
Sesión 5- Vinculación con el proyecto Agroecológico y lazos familiares					
TEMA O ASUNTO	**HORARIO**	**ACTIVIDAD**		**PROPÓSITO**	**MATERIALES**

Introducción	10 min	Bienvenida y breve caminata por el Sendero de la Paz donde los estudiantes comenzaran a contarles a las personas externas del sendero del proceso que tuvieron para restaurar el espacio.	Inaugurar y recorrer el sendero de la paz	Listón, tijeras
Desarrollo	20 min 20 min	Cada estudiante se reunirá con su (sus) familiares/ seres queridos y pintarán la maceta. Posteriormente plantarán la flor, suculente, etc., y la colocarán en algún espacio del sendero. Mientras que lo plantan invitarlos a que intensiones esa planta, y que desde lo más profundo su corazón les digan algo bonito a sus hijos, hermanos, sobrinos, etc.	Las actividades buscan fortalecer la conexión emocional y reflexiva de los estudiantes consigo mismos, su familia y su proceso de aprendizaje en el sendero de la paz.	Pintura, maceras
TEMA	HORARIO	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	MATERIALES
		Galería: En un papel cascarón los estudiantes plasmarán sus aprendizajes significativos, anécdotas, aspiraciones, metas/sueños del sendero de la paz.		Papel cascarón, post it, fotografías, pintura, soga para colgarlo en el árbol.
Cierre	10 min	Reflexión colectiva de senti-pensares entre todos. Me quito el sombrero: es una actividad en donde mencionas lo que aprecias y aportó la otra persona como integrante del Sendero de la Paz.	Hacer un cierre del espacio desde la reflexión personal y colectiva	Sombrero
Convivio	Abrir al espacio de convivio informal para conocernos entre todos y que exploren libremente el sendero.			Comida, bocina

Tabla 11.Cronograma de actividades Sendero de la Paz (Elaboración propia, 2024)

Tareas independientes

Diario de las emociones	Se les pidió que, realizaran un diario de las emociones en donde expresen sus sentimientos y emociones de las situaciones que viven en su día a día
Restauración del espacio del sendero de la paz	Restaurar con el material que tuvieran en la escuela o el que cada participante pueda conseguir para la restauración del sendero de la paz. El material que no se pudo conseguir, se consiguió por el equipo PAP (cuerda).

Tabla 12. Tareas independientes (Elaboración propia, 2024)

Anexo 3. Cronograma de actividades Regeneración de suelos.

FECHA	FASE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	TIPO
20 septiembre	Fase 1	Presentación del proyecto y limpieza del terreno	Explicación del proyecto y tareas: limpieza del zacate y evaluación de curvas de nivel ya existentes	Presencial
21 septiembre a 3 octubre	Fase 1	Limpieza del terreno y documentación	Los estudiantes completarán la limpieza del terreno y documentarán las condiciones de las curvas de nivel	Independiente
4 octubre	Fase 2	Construcción del aparato “A” y trazado de curvas	Taller para enseñar a construir y usar el aparato “A” para trazar nuevas curvas de nivel	Presencial

5 octubre a 17 octubre	Fase 2	Trazado de curvas de nivel	Los alumnos usarán el aparato “A” y trazarán las curvas de nivel en las áreas designadas.	Independiente
18 octubre al 5 noviembre	Fase 3	Taller sobre barreras vivas y especies nativas	Taller para aprender sobre barreras vivas y especies nativas	Presencial
6 noviembre a 28 noviembre	Fase 3	Cultivo barreras vivas	Comenzaran a plantar barreras vivas usando las especies nativas seleccionadas.	Independiente
29 noviembre	Fase 4	Actividad de cierre y plan de mantenimiento	Colaboración con los estudiantes para elaborar un manual de mantenimiento de las barreras vivas.	Presencial
30 noviembre adelante	Fase 4	Monitoreo y mantenimiento	Estudiantes seguirán monitoreando y cuidando las curvas de nivel según el plan.	Independiente

Tabla 13. Cronograma de acción de regeneración de suelos (Elaboración propia, 2024)

Anexo 4. Infográficos sobre barreras vivas.

BARRERAS VIVAS

¿Qué son?

Las barreras vivas consisten en la plantación de especies en hileras, colocadas sobre curvas de nivel, de manera que impiden el libre paso de escurrimientos y sedimentos.

Estas especies se plantan en grandes cantidades, y su distribución varia según la especie elegida conforme a la disponibilidad de agua y las condiciones climáticas.

¿Para qué sirven?

Ayudan a la recuperación del suelo, creando una barrera que disminuye el impacto del viento, evitando que arrastres y desplace los nutrientes del suelo. De otra manera alenta el flujo de agua en la superficie, permitiendo que se infiltre en vez de escurrirse.

PASOS

1. Colectar el material vegetal:
Recolecta las plantas (pencas) en los meses mas adecuados para cada especie, antes de la época de plantación. Si es necesario almacenar o trasladar el material, hazlo con cuidado para evitar daños y pérdidas.

2. Trazar las curvas a nivel:
Marca una línea principal o "línea madre" antes de empezar a trazar las curvas a nivel en el terreno. Esto te servirá de guía para ubicar las barreras vivas correctamente.

3. Realizar un surco:
Haz un surco usando pala o pico siguiendo las curvas a nivel. El surco debe tener unos 10 cm de profundidad y 15 cm de ancho.

4. Trasladar y plantar las especies:
Lleva las especies al sitio y plántalas en los surcos, dejando entre 20 y 25 cm de distancia entre plantas.

5. Aporcar la tierra:
Arrima la tierra alrededor de las plantas y asegurate de que queden bien establecidas en el surco. Se recomienda utilizar especies que se establezcan y propaguen fácilmente.

Se recomienda la plantación de nopal de dos maneras: de manera lineal y contigua (sin separación entre ellas) o separadas a 20 cm.

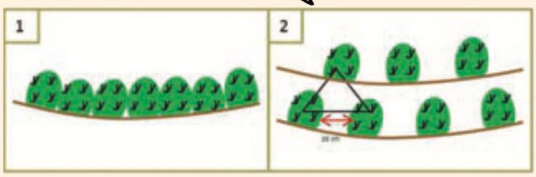


Imagen 14. Infografía Barreras Vivas. (Elaboración propia, 2024)

2. Productos

En el siguiente apartado se encuentran los productos realizados en cada proyecto. Los procesos que cada uno se adaptaron según las necesidades que encontramos con los participantes buscando atender a las necesidades específicas de cada.

A) Reporte Ejecutivo del Sendero de la Paz en la EPREG Módulo El Limón

1. **Introducción**

El proyecto "El Sendero de la Paz" se inició en la EPREG Módulo El Limón durante la primavera de 2024, en el marco de la certificación de la preparatoria como una Eco-School. El proyecto evolucionó en un espacio físico al aire libre para convertirse en un programa de talleres enfocados en el bienestar emocional y mental de los estudiantes, en donde se propicia un círculo de escucha y diálogo horizontal.

2. **Problemática y/o necesidad que atiende**

El malestar emocional que afecta de manera individual a los jóvenes de la EPREG.

3. **Objetivo general**

Propiciar un espacio de encuentro que permita la construcción de reflexiones colectivas y personales, así como la expresión y la escucha a través de distintas herramientas y dinámicas.

4. **Objetivos específicos**

- Fortalecer los lazos familiares de los estudiantes de la EPREG.
- Conexión y fortalecimiento de las relaciones entre pares.
- Vinculación con el proyecto Agroecológico de la EPREG, específicamente por parte de los jóvenes

5. **Población y actores con los que se colabora**

La población objetivo son los estudiantes de preparatoria de entre 16 y 19 años de la EPREG Módulo El Limón, tanto del turno matutino (7 estudiantes) como del vespertino (3 estudiantes).

6. Justificación

El proyecto "El Sendero de la Paz" responde a una necesidad crítica y expresada directamente por los estudiantes de la prepa por tener un acompañamiento psicológico, debido a los índices de estrés, ansiedad y depresión entre la comunidad estudiantil postpandemia, reflejando una problemática de salud mental que requiere atención inmediata y sostenida. La importancia de abordar esta situación sobresale ante la ausencia de un psicólogo de base en la institución, lo que limita el acceso a que los estudiantes tengan un apoyo continuo.

7. Metodología

La metodología adoptada para este proyecto será desde un enfoque de diagnóstico participativo, en donde permita una comprensión profunda y contextualizada de las necesidades de los estudiantes. Este acercamiento no solo reconoce la voz de los jóvenes como central en el proceso, sino que también fomenta su participación en la construcción de este taller. La incorporación de herramientas como medio de expresión y vinculación responde a la necesidad mencionada.

La flexibilidad y adaptabilidad serán aspectos cruciales por varios factores: limitación del tiempo presencial con los jóvenes; ajuste continuo de las actividades y enfoques según las necesidades específicas de cada grupo (matutino y vespertino). Además, el énfasis en el diálogo y la reflexión colectiva no solo aborda las necesidades individuales de salud mental, sino que también fortalece el tejido social de la comunidad estudiantil.

La aspiración como proyecto es trascender el concepto de un espacio físico para el bienestar, es decir, reconocer que el bienestar psicológico no está limitado a un lugar específico, sino que se construye a través de relaciones, experiencias compartidas y herramientas personales desarrolladas colectivamente. De esta manera, "El Sendero de la

Paz" no solo atiende una necesidad inmediata, sino que también sienta las bases para una cultura de cuidado mutuo y salud mental positiva en la comunidad educativa.

8. **Tiempo/Plazos**

Se realizará durante un periodo que permita cumplir 40 horas de trabajo. Estas horas se dividirán de la siguiente manera:

1. Horas presenciales: Se destinarán aproximadamente 8 horas para el trabajo directo con los estudiantes. Se trabajará tanto con el turno matutino como con el vespertino, adaptando los horarios según las necesidades de cada grupo.

Fecha
20 de septiembre
4 de octubre
18 de octubre
8 noviembre (con posibilidad de cambio para el 7 nov)
29 y 30 de noviembre (cierre)

Tabla 14. Calendario de visitas (Elaboración propia, 2024)

2. Horas de trabajo independiente: Las otras 32 horas restantes, aproximadamente, se dedicarán a la realización de actividades acordadas y deberán de enviar evidencia para contarles esas horas.

B) TIERRA VIVA. Revista Fotográfica

Objetivo: Documentar de manera sintética y visual los procesos de formación y producción agroecológica que se viven dentro de la EPREG, Módulo El Limón. Se busca fomentar un sentido de pertenencia, una visión compartida, una apropiación de la historia y servir de difusión y consulta.

Descripción: Un material visual físico y digital, que recupera las voces de las y los estudiantes, así como de aquellos actores y actrices clave de cada proyecto.

Proceso: Creada a partir de sesiones de diálogo, participación y fotografía en los espacios donde se desarrollan los procesos: Biofábrica, Vivero, Mándala, Sendero de la Paz, Casa de Semillas, entre otros. Los textos de apoyo fueron redactados por las y los estudiantes, basados en entrevistas, observaciones y experiencias propias.

REVISTA TIERRA VIVA: https://heyzine.com/flip-book/a08b921138.html

C) Esquema de Directrices de Contenido. La Revolucionaria.

Objetivo: Guiar la creación de estrategias de contenido en redes sociales, proporcionando una estructura sólida y creativa que asegure la coherencia y efectividad en los temas por abordar, impulsando la conexión con la audiencia y el logro de objetivos de marca.

Descripción: Una herramienta estratégica diseñada para optimizar el proceso de planificación y producción de contenido en redes sociales. Este esquema incluye lineamientos clave que funcionan como detonadores creativos, facilitando la generación de ideas para reels y posts, alienando el mensaje con los valores de la marca y los intereses de la audiencia. Con un enfoque práctico y organizado, las directrices abarcan desde la definición de pilares de contenido y categorías estratégicas hasta ejemplos concretos de publicaciones y recomendaciones de tono de voz.

Proceso: Creado desde el equipo PAP, a partir del intercambio de saberes y espacios de diálogo con las integrantes de Vita Munay, de manera que las ideas se alineen con los intereses de la Revolucionaria y su expresión como marca.

I*magen 15. Esquema de directrices de contenido La Revolucionaria. (Elaboración Propia, 2024)*

D) Post de Instagram para La Revolucionaria

Objetivo: Transmitir mensajes clave que conecten, reforzando la identidad de la marca y contribuyendo a alcanzar objetivos estratégicos como el posicionamiento, la educación y la promoción de productos o servicios.

Descripción: Piezas de contenido diseñadas para comunicar visual y textualmente mensajes. Cada publicación está alineada con los valores y objetivos de la marca, integrando creatividad, estética y funcionalidad para captar la atención y fomentar la interacción. Incluyen imágenes, ilustraciones y textos destacados acorde a la información proporcionada.

Proceso: Creados desde el equipo PAP a través de la herramienta de diseño *Canva.*

- Post 1: https://drive.google.com/drive/folders/12x2UTBn4Oa6_Qw_jEKFN-t1FytYKSX9d?usp=sharing

- Post 2: https://drive.google.com/drive/folders/1kPWV39dzebkFEdbd-03ARbSAEk6xoCE2?usp=sharing
- Post 3: https://drive.google.com/drive/folders/1Sv_K7mi4AzK8xIFvZXTnhd4rf9QOGJvh?usp=sharing
- Post 4: https://drive.google.com/drive/folders/1yBehL0vg9_x4KvTNnloP6-5yoGclVjvl?usp=sharing
- Post 5: https://drive.google.com/drive/folders/1A7i-QwQB1fBauRwK5rJyuBVLMoYtJVGu?usp=sharing
- Post 6: https://drive.google.com/drive/folders/1RV93bOK5tk-pvH6McU8uaC5p0fBeFvXw?usp=sharing
- Post 7: https://drive.google.com/drive/folders/1racFsfegD6XBlvkTCsxqXaiPlehb5OPK?usp=sharing
- Post 8: https://drive.google.com/drive/folders/1-RVPrfoXAMx5IZZBlFs_GfXku2avytt7?usp=sharing
- Post 9: https://drive.google.com/drive/folders/1A7i-QwQB1fBauRwK5rJyuBVLMoYtJVGu?usp=sharing
- Post 10: https://drive.google.com/drive/folders/1w87YtNPzAcrcZ7_QdzXUhGpjYBhK2uao?usp=sharing

E) Manual de Regeneración de suelos

Objetivo:

Descripción:

Proceso:

F) Bio insumos elaborados PAP otoño 2024

Objetivo: Junto con las y los alumnos aprender a preparar diferentes bio insumos que serán utilizados en las áreas de la EPREG, esto para generar un conocimiento en los alumnos sobre los beneficios de los bio insumos hacia la tierra.

Descripción: Se elaboraron dos compostas uno para el turno matutino y el otro para el turno vespertino, el turno matutino elaboro un bocashi, super magro, extracto de ajo y chile, y realizaron una reproducción de microorganismos y al final se les pidió realizar una reproducción de hongos en arroz. El turno vespertino elaboro un caldo sulfocalcico, biol de rocas, extracto de canela, realizaron la reactivación de microorganismos de montañas y al final una reproducción de hongos en arroz.

Proceso: cada bio insumo se realizó con la guía de un manual que se elaboró en el PAP pasado, esto adoptándolo conforme al material que se tenía disponible.

3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El objetivo del RPAP es documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Melissa Sánchez

Mi experiencia en el PAP ha sido un proyecto transformador que me ha permitido confrontar realidades distintas a las que estaba acostumbrada. Al inicio del proyecto, me encontré con algunos desafíos personales, en donde me sentía un poco perdida y no tenía claridad de hacia dónde quería incidir ni el cómo. Conforme avanzaban las semanas, tuve mayor claridad y mi involucramiento con los estudiantes fue evolucionando dentro del Sendero de la paz desde una perspectiva como observadora participante activa en sus procesos. Cada sesión del Sendero de la paz me enfrentaba a historias personales de los jóvenes y me hacía recordar lo que yo viví y sentí a esa edad. Recuerdo particularmente la tercera sesión, cuando tanto el grupo matutino como vespertino compartió historias mucho más personales conmigo y me sentí motivada, pues muestra confianza con el grupo.

Esta experiencia me ha llevado a reflexionar constantemente sobre mí y mis prácticas profesionales, desde el cómo incidir y participar en proyectos sociales, en donde particularmente es algo que me apasiona y me motiva mucho.

César Meza

Al llegar a El Limón, me sentí tranquilo y como en casa. La escuela (EPREG), los estudiantes y todo lo que experimentamos me hizo sentir seguro con el proyecto. El proceso de conocer a los estudiantes y lograr comunicarme con ellos fue diferente a lo que estaba acostumbrado, lo cual me motivó a adaptarme y continuar con los objetivos planteados. Hubo momentos en los que deseaba equilibrar ambos lados o buscar resultados específicos, más por mi necesidad de controlar el proceso que por otra cosa. Aun así, se lograron cambios, aunque no de la manera que había planeado originalmente. Con el tiempo, empecé a modificar mi enfoque y el diálogo con los estudiantes mejoró considerablemente.

Esta experiencia me ayudó a reflexionar sobre cómo me percibo frente a los demás y cómo interactúo con personas de diferentes edades. Me da una perspectiva crítica sobre el tipo de

entorno en el que me gustaría desarrollarme profesionalmente y las áreas que más me interesan.

María Fernanda Bolaños

Desde la primera sesión me replanteé mis prácticas de consumo, las cuales ya había reflexionado con anterioridad en un proyecto que realizamos varias educólogas en El Salto. Ese proyecto detonó dentro de mi muchos cuestionamientos e iniciativas de cambio en mis hábitos de consumo, incluso me posicionó en el dilema de si seguir en el trabajo en el que estaba en ese momento. Lo ligo a la primera sesión porque no era la primera vez que me lo cuestionaba, ni la primera vez que se me planteaban alternativas, pero sí era la primera vez que escuchaba el término agroecología y este como una manera de vivir.

Honestamente en la primera sesión me sentí extraña e incómoda, no lograba entender desde dónde se intentaban relacionar las profesoras con nosotras y muchos menos qué tenía que ver todo con el proyecto. Genuinamente entré sin expectativas y me hacía falta mucho contexto.

Fue entonces que viví la experiencia del recorrido en el Mentidero cuando comencé a comprender. Me conmovió demasiado saber desde dónde surgió el hecho de que sea una parcela comunitaria y cómo cada persona contaba sus prácticas, intereses y hortalizas.

Este proyecto se juntó con un proceso personal en torno a mi alimentación. Actualmente estoy en un proceso de investigación conmigo misma, de la mano de una doctora, para identificar qué hábitos, alimentos, sucesos, están generándome un desbalance hormonal, retención de líquidos y problemas gastrointestinales.

El tema de los alimentos siempre ha sido delicado para mí, muchas veces le tengo pavor a la comida, pero muchas otras termino teniendo atracones y no pienso en lo que estoy comiendo. Esto va de la mano con que mi mamá es nutrióloga, por lo que mis procesos han sido más “conscientes” sobre el consumo de ultra procesados, sus ingredientes y demás, pero después me siento culpable por comer algo que no es “correcto”.

Comencé mi proceso porque me percaté de que ya no estaba en las mejores condiciones, pero después me encontraba comiendo dulces, papitas o en exceso específicamente en mis vistas al Limón. ¿Irónico no? Bueno, sigo cuestionándome eso, pero era importante mencionarlo porque se me hace mágico cómo todo está conectado, y finalmente creo que debo decidir hacia mi cuidado y el de quienes me rodean.

Hablando sobre las y los actores, escuchar hablar a Rodo hace que se me contagie su pasión. Me parece que se ha relacionado con nosotras desde la paciencia y enseñanza asertiva, y compartiéndonos todo lo que sabe.

Con las y los alumnos con los cuáles interactué en la preparatoria me hicieron cuestionarme sobre mi necesidad de conectar y crear vínculos. Estaba tan preocupada por ello que siento que sucedió todo lo contrario, sin embargo, al leer el RPAP veo que sí hemos realizado gran trabajo. Me da pesar no continuar con el proyecto, fue algo que me cuestioné mucho, porque siento que reduce la participación a "solo un proyecto escolar" y me quedó marcado algo que dijo un muchacho sobre los intereses del ITESO, que, si bien en parte es cierto, por otra no tanto.

De verdad me mueve y me hace pensar en cómo quiero vivir, cómo desde mi profesión y el trabajo que sea que tenga, puedo accionar desde las alternativas, no solo de consumo, si no también desde estas metodologías participativas, desde las relaciones horizontales, desde el cuestionamiento constante. Me sé capaz, pero me reta a un montón de cosas que en el siguiente apartado mencionaré.

María Bautista

Formar parte de este proyecto ha sido una experiencia profundamente enriquecedora, a la par que desafiante. El regresar al campo, aunque solo sea por momentos, me brindó una sensación de pertenencia, como si estuviera en familia. La calidez y hospitalidad de la comunidad me transmitieron una sensación de seguridad y confianza, lo que facilitó mi colaboración con ellos. En contraste, trabajar con un grupo de adolescentes en el nivel

preparatoria presentó ciertas dificultades, lo cual resulta comprensible debido a los inevitables cambios propios de la etapa. También es importante señalar que la limitación de tiempo en las interacciones presenciales con los estudiantes contribuyó a una desconexión, lo que a su vez afectó la fluidez de la comunicación.

3.2 Aprendizajes logrados

Melissa Sánchez

La experiencia me ha enseñado que el verdadero impacto siempre tiene que ser desde lo contextualizado y construido con los participantes, pues es un proceso de ellos y para ellos. Me ha ayudado a desarrollar habilidades comunicativas, creativas y organizativas que me ayudarán fuera del ITESO. El compartir y construir experiencias con el otro siempre es un sentimiento de satisfacción y motivación, pues implica un grado de relación interpersonal fuerte que ayuda a la construcción de metas compartidas.

Específicamente, no conocía todo lo que implica lo agroecológico y me ayudó a darme cuenta del impacto que tiene en nuestras vidas cotidianas, pero más aun, el cambio negativo que genera en los demás si se continua con los monocultivos, uso de agroquímicos, etc. Asimismo, aprendí mucho sobre el proceso de Marketing que llevamos con Vita Munay y aunque significó retos y aprendizajes nuevos, me quedo contenta del proceso. Sin dejar de lado, el proceso de la salud mental y emocional con los estudiantes de la EPREG, me lo llevo para seguir trabajando.

Al concluir este PAP, me llevo aprendizajes como la resiliencia, la creatividad y la flexibilidad, pues ha implicado buscar cambios que se queden en el bienestar individual y colectivo que contribuyan a la transformación social y al fortalecimiento de las comunidades. El PAP me ha mostrado que el verdadero impacto de nuestro trabajo no se mide en intervenciones físicas del espacio, sino en la capacidad de llevar estos procesos de cambio y que continúen más allá de nuestra presencia.

César Meza

Participar en este proyecto me ha abierto las puertas a temas nuevos para mí, como la agroecología, un área que quise explorar. Me hizo percatarme de que desconocía aspectos del trabajo en el campo, así como de las repercusiones que puede tener en el medio ambiente y en la salud de las personas. Este enfoque amigable con el entorno y con el productor realmente me agradó y sí lo promovería.

Además, esta experiencia me ayudó a definir el rumbo que quiero darle a mi carrera. Identifiqué dos opciones: por un lado, la posibilidad de interactuar con jóvenes para contribuir a su desarrollo, y por otro, orientarme hacia la calidad, seguridad e inocuidad de los alimentos.

Al concluir este PAP, me llevo aprendizajes valiosos sobre la importancia de ser flexible y paciente. He comprendido que intentar mantener el control sobre todo no siempre conduce a los mejores resultados.

María Fernanda Bolaños

Participar en este proyecto me ha retado desde muchos ámbitos. Desde el primer día supe que no sería un proceso fácil ni ligero, y definitivo me llevo varios aprendizajes de ello.

Traigo super fuerte a Peter Senge este semestre, y veo como este proyecto me ha desafiado en sus cinco disciplinas: dominio personal, pensamiento sistémico, modelos mentales, aprendizaje en equipo y visión compartida.

Honestamente siento que no me involucré tanto como me hubiese gustado puesto que me saturé con varias materias y demás, sin embargo, ha resonado en mi cabeza mucho la frase de “no comprometerme a algo que no puedo cumplir”, fomentando en mí la responsabilidad y el realismo.

Uno de los retos a los que me he enfrentado es a la observación, de la mano del pensamiento sistémico que mencionaba anteriormente; comienzo este proceso de leer más allá de lo

evidente y de observar las cosas desde un todo, no sólo los sucesos, personas o acciones aisladas.

Reconozco mis dificultades para la gestión del tiempo, no planeé con sabiduría mis horarios del semestre y quedó muy saturado, pues me adentré en este proceso de introspección de qué estaba sucediendo y cómo puedo solucionarlo. Llegué a la conclusión de que este semestre literalmente tenía muy poco tiempo para el trabajo independiente, puesto que no es que no sea inteligente o bien hecha.

Finalmente, he de mencionar que este proyecto pone a prueba mi resiliencia y resalta la importancia de un buen equipo y la visión compartida, pues siempre se presentaron mini retos y dificultades, pero supimos cómo llevarlas a cabo y todas nos subíamos al barco.

María Bautista

Formar parte de un taller me permitió adquirir una valiosa cantidad de conocimientos sobre el ámbito agroecológico, los cuales no solo podré compartir en el futuro, sino que también puedo aplicar en mi vida cotidiana. Cada experiencia vivida me fortaleció mucho más de lo que había pensado. Colaborar con personas sabias, especialmente con las señoras adultas, me hizo reflexionar sobre la inmensidad de lo que aún tengo por aprender y sobre cómo cada día representa una oportunidad tanto para aportar como para seguir creciendo. Estar en un entorno real me impulsó a superar mis miedos y a cultivar una mayor confianza en mí misma.