

Centro en transición
¿Gentrificación en el Centro Histórico de
Guadalajara?

EL RETIRO

Memorias de una frontera subversiva



Observatorio EN RUTA

Centro en transición
¿Gentrificación en el Centro Histórico de
Guadalajara?

Barrio del Retiro

Fascículo realizado por:

Laura Vaca Rico
Alicia Reynoso Peña
Alberto Chávezdelavega

Observatorio

EN RUTA

investigación
urbana para la
acción colectiva

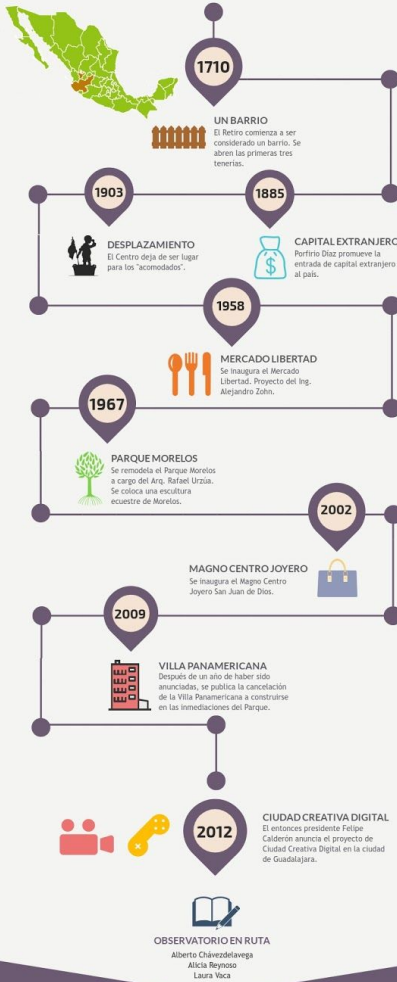
<https://www.facebook.com/ObservatorioEnRuta/>

Noviembre 2018.

LÍNEA DEL TIEMPO CUADRANTE

EL RETIRO

Memorias de una frontera subversiva.



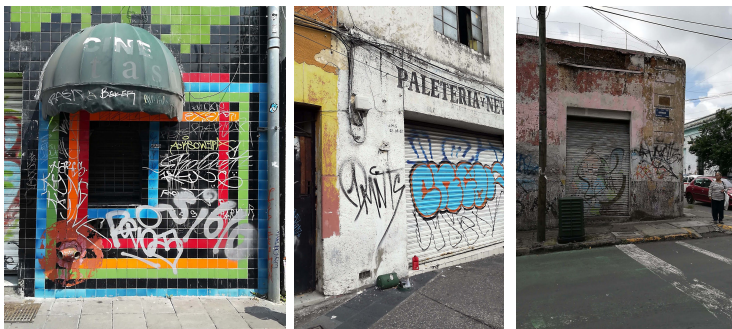
Hemos realizado visitas periódicas al cuadrante en diferentes horas y días de la semana, obteniendo registros descriptivos y audiovisuales con los que pudiéramos identificar y facilitar los cambios que ha sufrido este cuadrante.

De esta manera, registramos los observables más relevantes en diferentes categorías plasmándolos en un mapa: Desinversión / abandono, regeneración / destrucción, inversión inmobiliaria / construcción, revalorización económica / elitización.



Desinversión / abandono:

Según la primera parte de este proceso, localizamos sobre la Calzada Independencia algunos locales hasta cuadras enteras con espacios en renta / venta, y en algunas ocasiones hasta abandonados. También, en la zona de la Perla, sobre la calle Esteban Alatorre, se encontraban hasta el 70% de los locales comerciales en renta / venta en contraste con los nuevos locales de zapaterías que se situaban en la misma. Sin embargo, en las inmediaciones del Parque Morelos, la mayoría de locales deteriorados se encontraban abandonados.



Regeneración / destrucción:

Con los primeros indicios para la construcción del proyecto CCD, lugares como el Parque Morelos fueron rehabilitados, finalizadas sus obras en verano 2018 y en

todo este proceso los edificios de alrededor han sufrido cambios puesto que se encuentran algunos terrenos destruidos y actualmente vacíos y algunos de ellos están ya en proceso de nuevas construcciones.



Inversión inmobiliaria / construcción:



Hasta el momento, y desde la cancelación del proyecto de la Villa Panamericana, se encuentran latentes las

obras para la construcción de la Ciudad Creativa Digital sobre la esquina de Baeza Alzaga y Calle Independencia y por otra parte, encontramos nuevas obras ya terminadas de inversión inmobiliaria, las cuales destacan por no seguir con la apariencia estética ni tradicional del resto de las viviendas en el barrio de Retiro, en la calle Manuel Acuña.

Revalorización económica / elitización:

Junto con todos estos factores ya mencionados, una vez más observamos que todos los cambios y procesos de reconstrucción se sitúan en el Parque Morelos y Calzada Independencia.

Sobre el barrio del Retiro se siguen manteniendo los negocios tradicionales como los son el *Mercado Juan Alvarez* por ejemplo, y en el parque resisten las famosas y características neverías *Las Fuentes* y *Las Palmas*. Sin embargo, ya acercándonos a la Calzada Independencia, es raro encontrar un comercio tradicional y lo que quedan son meras franquicias como OXXO, BBVA, KFC, Bosch...

Por otra parte y curiosamente encontramos que en la Calle Esteban Alatorre, a pesar de la gran cantidad de comercios en renta / venta, había gran movimiento de comercios de zapatos, nuevos en su mayoría, y con una estética y apariencia muy definida, similares a franquicias.

Y por último, es importante que comentemos los proyectos que han sido incorporados en la ciudad a la vez que se aprobara la iniciativa de construcción de Ciudad Creativa Digital; la red de bicipuertos de MiBici, que se encuentra desplegado a lo largo de todo el cuadrante, la empresa de baños de pago cercana al Mercado San Juan de Dios, el nuevo proceso de pago de estacionamiento, el cambio de imagen de la Michoacana más 'perfeccionada'. Justo en el momento que este proyecto inicia comienza la preocupación por la movilidad, una estética más cuidada, unos servicios más tecnológicos... Y es por ello que habría que cuestionarse para quién va dirigido y quién va a beneficiarse.

Y por el último, cabría comentar de los proyectos que han ido incorporándose en la ciudad y que tienen influencia también en este cuadrante: Por una parte, la red de bicipuertos de MiBici, que se encuentra desplegada a lo largo de todo el cuadrante, y aunque ahora no se hayan visto modificaciones en aquellos puntos que se encuentran en el interior del barrio del

Retiro o de La Perla, habría que analizar su evolución en un futuro. Y por otra parte, la empresa de baños de pago cercana al Mercado San Juan de Dios, el nuevo proceso de pago de estacionamiento, la nueva imagen de Michoacana más 'perfeccionada'....



“Rehabilitación” del Parque Morelos

Hemos observado diversos elementos para identificar el proceso de gentrificación en el barrio de El Retiro. Es indispensable considerar la historia del barrio para comprender todo este proceso, situándonos desde el 2008, con la planeación de las Villas Panamericanas en las calles aledañas al Parque Morelos.

Desde aquellos acontecimientos, algunas casas y lotes fueron adquiridos para la construcción de las Villas, sin embargo, ante la presión vecinal, el proyecto se detuvo,

dejando en desuso dichas propiedades. Al momento de iniciar nuestra investigación, estas propiedades ya estaban en proceso de abandono, levantando incertidumbre acerca de la forma en la que serán aprovechadas, sabiendo que el proyecto que ahora está en marcha es Ciudad Creativa Digital.



Como parte de Ciudad Creativa Digital, se intervino el Parque Morelos, con la justificación de volverlo más “habitable”. Siendo que este parque está cargado de imaginarios que lo colocan como un espacio donde se conjuntan horrores indeseados para la sociedad tapatúa: la prostitución, los robos, la indigencia. A través de analizar el discurso con el que se busca posicionar a Ciudad Creativa Digital, identifcamos que este proyecto se alinea a un proyecto global bajo una lógica

de competencia entre ciudades queriendo acaparar la inversión extranjera, volviendo a Guadalajara una ciudad marca. Así, puede decirse que la estetización del Parque Morelos más allá de buscar ser un espacio digno para la recreación y el ocio de sus usuarios, la transformación, embellecimiento y limpieza del parque se vuelven elementos que lo vuelven rentable.



Inversión inmobiliaria

Poco a poco, se observan nuevas edificaciones con un estilo arquitectónico que es visible también en colonias de clases medias-altas. Como parte del proceso de gentrificación, la especulación inmobiliaria es un elemento clave para aburguesar una zona, siendo que lo

que ofrece la zona, se piensa para ciertas formas de consumo, ciertos cuerpos y ciertos grupos de interés económico. Así, formas de vida urbana que solían habitar la zona, son desplazadas.



A la vez, las opciones de movilidad “sustentable” se vuelven un atractivo para elevar la plusvalía de la zona, de manera que el sistema de bici pública y la cercanía con el tren ligero son elementos cautivadores para la inversión inmobiliaria.

Blanqueamiento del comercio tradicional

Pablo Gaytán (?) explica el blanqueamiento como la intromisión de la estética capitalista en las relaciones

sociales y materiales, lo cual implica una higienización de los espacios. De esta manera, el blanqueamiento por despojo se entiende como el proceso de colonizar el espacio que ocupan las formas de vida, expulsándolas, marcantilizándolas, invisibilizándolas, despolitizándolas y aniquilándolas.

En la colonia del Retiro se puede observar como poco a poco el comercio tradicional y otras formas de sustento económico que existen desde hace décadas, tambalean su existencia. Es común ver a lo largo de las calles, sobre todo en las más cercanas al Parque Morelos, locales cerrados. Por otra parte, se observan nuevos negocios y franquicias que se dirigen a otro público más joven y con un nivel adquisitivo más alto.

A esto le podemos llamar blanqueamiento ya que los comercios barriales e informales se sustituyen por comercios rentables y deseables para una ciudad marca que se ajusta a estándares estéticos e higienizantes. Con ello, colonizando a las formas de vida actuales e imponiendo unas que no están pensadas para todas las personas.



Transformaciones en vida urbana

A lo largo de nuestros recorridos en el Retiro, son notables algunos cambios en las prácticas urbanas cotidianas. En el Parque Morelos, que es un conocido núcleo del trabajo sexual, ha sido evidente que la presencia de las trabajadoras se ha reducido, siendo que con el “embellecimiento” del parque, ese tipo de prácticas se describen como indeseables. Las trabajadoras han sido hostigadas reiteradamente para abandonar el parque, de manera que cada vez se les ve menos en las inmediaciones del parque, moviéndolas hacia la calle Aguafría, aladaña al mismo.

Un grupo de personas, en su mayoría de la tercera edad, solía reunirse por lo menos una vez a la semana dentro del parque con el propósito de bailar. En estos

últimos cuatro meses de investigación, y desde que el parque está remodelado, no se les ha visto de nuevo en las inmediaciones. De igual manera, el lugar en donde se reunían, el espacio porticado del parque que solía ser una tiendita, no ha abierto sus puertas de nueva cuenta.

A continuación se presentan fragmentos de entrevistas realizadas a actores que se consideramos clave para profundizar en nuestra investigación sobre el proyecto.

“...cuando hay problemáticas nos unimos todos los locatarios y entonces por eso es que no lo han podido tumbar porque todos contra todos, ¿verdad?. Y aquí no dejamos que se meta ningún político porque ya entrando los políticos ya valió madre esto porque ya no sirvió para nada. Negocian y pues nos tumban el mercado”

Antonia, líder de locatarixs del Mercado San Juan de Dios.

“Entonces gracias a la unión que hicimos ahora nosotros de grandes pues ya ahorita nadie se puede meter con San Juan de Dios, porque nosotros defendemos. ¿Que hay mucha problemática?, sí...sí hay mucha problemática”. **Antonia, líder de locatarixs del Mercado San Juan de Dios.**

“...nosotros, sin ser ni arquitectos ni nada, vemos que le dieron en la torre a todo el centro. A todo el centro,

sobre todo por toda la inseguridad que hay. Aquí dentro del mercado no pasa nada, por que puedes andar a gusto: si traes oro, eh, te lo quitas, eh hija. Pero, ahí te va, aquí si agarran un ratero, lo agarran y lo golpean, y este... pobre el que se meta a robar al mercado porque lo echan como Dios te trajo al mundo, lo ambientan para fuera (...) porque no tenemos confianza en las autoridades. ¿Por qué? Por qué no hacen nada. Los agarran los policías, les quitan la lana y luego, andan aquí tan campantes los rateros. Entonces ¿qué pasa? que aquí adentro ya no roban, pero afuera, en las motos, en las calles... Y no más a un cuadro del centro histórico, sino está también, esto... se da en las grandes plazas, no nada más aquí”. **Antonia, líder de locatarixs del Mercado San Juan de Dios.**

“...pero quiero decirles que en Guadalajara, en toda mi experiencia, no hay ni media gentrificación, en ningún lado. Ni en Santa Teresita, ni en el Retiro, ni en la Americana, ni en Providencia, ni en el Country, ni en Polanquito, no hay gentrificación. La gentrificación es

un concepto europeo que viene de "landed gentry" que era la gente acomodada que tenía tierras que se decía "gentry" de gentlemen y que después se aplicó a ciertas ciudades en donde la gente eh...de más poder económico llegaba y a билетazos desplazaba a gente de menores recursos, la gente de menores recursos se iba a otros lados donde no estuviera tan caro, etcétera." **Arquitecto y profesor por el ITESO.**

"...pero es que nadie del centro de la ciudad hasta hoy, nadie del centro de la ciudad se ha ido porque está muy caro. La gente ha abandonado por su propia voluntad el centro de la ciudad." **Arquitecto y profesor por el ITESO.**

"El barrio del Parque Morelos estaba en muy malas condiciones de rentabilidad y carecía completamente de una visión a futuro que pudiera asegurar que la gente viviera con mayor calidad de vida. Ese proyecto arraigaba a la gente ahí, ofrecía vivienda para que la gente pudiera adquirirla razonablemente y pudiera seguir viviendo e inclusive que regresara gente que

había tenido que irse de ahí o porque no cabía en las casas de los papás o porque ya no se había gustado que hubiera condiciones desfavorables como la inseguridad, como la prostitución, como...todas esas cosas”. **Arquitecto y profesor por el ITESO.**

“Mira, yo creo que el corredor Alcalde va a ser una buena... buen termómetro para ver si es posible el arraigo. El corredor del paseo Alcalde está muy abandonado, muy abandonado... la inhabitabilidad, osea, lugares ingratos para vivir eh... incómodos, contaminados... el centro está medio abandonado.”

Arquitecto y profesor por el ITESO.

Centro en transición

¿Gentrificación en el Centro Histórico de Guadalajara?

es una serie de fascículos sobre la vida urbana y sus afectaciones en el Centro de Guadalajara, propiciadas por las intervenciones urbanísticas y megaproyectos en la zona durante la presente década. Realizada por:

Observatorio En Ruta

Proyecto de Aplicación Profesional conformado por estudiantes de Arquitectura y de Psicología de ITESO, que colabora con el colectivo Caracol urbano en la investigación de los procesos de gentrificación en el Centro Histórico de Guadalajara, generando conocimiento que contribuya a la organización vecinal de cara a esas transformaciones.

+ Información, materiales y contacto:

<https://sites.google.com/view/observatorioenruta>

<https://www.facebook.com/ObservatorioEnRuta/>

<https://cuerpospespacios.wordpress.com/ciudad-abandonada/>

**Observatorio
EN RUTA**

investigación
urbana para la
acción colectiva