

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE
Departamento de Estudios Sociopolíticos y Jurídicos

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

Nombre de la APUESTA

Gestión de las Políticas Públicas y el Derecho

Nombre del PROGRAMA

Programa de Secretaría de Relaciones Exteriores y Organizaciones Internacionales.



ITESO
Universidad Jesuita
de Guadalajara

Secretaría de Relaciones Exteriores y Organizaciones Internacionales

Prácticas Profesionales en la Embajada de México en Atenas, Grecia

PRESENTA

Programa educativo.

Lic. en Relaciones
Internacionales.

Regina Arauz García

Profesor PAP: **Mtro. Ramón Martín Durán**

Tlaquepaque, Jalisco, marzo, 2017

INDICE

1. Resumen	Págs. 3-4
-------------------------	------------------

2. Introducción

2.1 Objetivos	Pág. 4
---------------------	--------

2.2 Justificación	Págs. 4-5
-------------------------	-----------

2.3 Antecedentes	Págs. 5-9
------------------------	-----------

2.4 Contexto	Págs. 9-10
--------------------	------------

2.5 Enunciado breve del contenido del reporte	Pág. 10
---	---------

3. Desarrollo

3.1 Sustento Teórico y Metodológico	Págs. 10-11
---	-------------

3.2 Planeación y seguimiento del Proyecto	Págs. 11-21
---	-------------

3.3 Resultados del trabajo profesional.....	Págs. 22-23
---	-------------

3.4 Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.....	Págs. 23-24
--	-------------

3.5 Conclusiones y Recomendaciones.....	Págs. 25-26
---	-------------

Bibliografía, Referencias y Anexos.....	Págs. 26-28
---	-------------

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

1. Resumen

Como se plantean las directrices mencionadas en el apartado anterior, el trabajo que aquí se presenta expone de manera puntual las tareas desempeñadas durante la realización de las Prácticas Profesionales llevadas a cabo en la Embajada de México en Atenas, Grecia, en el transcurso del periodo primavera-verano 2017.

A través de un estudio descriptivo, se evidencia también – y de manera más amplia – un análisis crítico de la situación actual griega, en donde se incluye una aproximación a las facciones políticas más activas, al creciente protagonismo de grupos anarquistas y en mayor medida, a la complejidad que representa la crisis de refugiados que se desenvuelve día a día en el país helénico. Lo mencionado anteriormente no solo forma parte de los resultados que más adelante se presentan, sino que representa también, la puesta en práctica de los conocimientos aprendidos durante la Licenciatura en Relaciones Internacionales, por lo que el enfoque adoptado no puede desprenderse de aquél al que a ésta atañe.

Por último, además de centrarse en los trabajos efectuados como practicante de la Misión diplomática y como observadora *in situ* de una realidad completamente distinta

a la mexicana, se expone en este reporte el impacto tanto personal como profesional que presupuso la estancia en el país en cuestión.

2. Introducción

2.1 Objetivos

El proyecto desarrollado buscó desde un inicio y de manera quizá ambiciosa, satisfacer una necesidad diplomática que llevaba fraguándose ya varios años, dentro mis aspiraciones profesionales. Así, por sus características (número reducido de personal, cantidad de mexicanos en el país, tipo de relación bilateral con México) la Embajada de México en Grecia pareció –y fue- la opción perfecta para poder desenvolverme en un ambiente que me permitiera aprender, absorber y relacionarme directamente y de manera más personal con mis superiores.

La idea de realizar mis prácticas profesionales en esta Embajada, gravitaba también y de manera paralela, alrededor del querer establecer una relación estrecha con cada área de la Embajada y así empaparme de todas las tareas que se llevan a cabo día a día en cualquier Representación de México al exterior. Con el fin de contribuir a la vida diplomática de nuestro país, y de aprovechar las múltiples modalidades que ofrece el ITESO en apoyo al crecimiento de sus alumnos, me sumergí en la vida griega y en los quehaceres mexicanos, para redactar lo que hoy se expone en este trabajo.

2.2 Justificación

La importancia del proyecto que se realizó en el marco de mi educación universitaria fue de tal magnitud que no se redujo solamente a este ámbito, si no que siguió penetrando en el camino educativo, para enseñar mucho más que conceptos teóricos. Los beneficios que resultaron de lo que se ideó como experimento, incluyeron experiencias y aprendizajes en la sección consular, en el área administrativa, en la organización de eventos culturales y en el intercambio constante de vivencias derivadas de un choque de civilizaciones.

Otra justificación académica, fue la esperanza de que mi PAP se convierta en un parteaguas dentro de mi experiencia profesional, ya que al incorporarme a los trabajos

de una sede diplomática me estaría incorporando también a la delegación mexicana que representa a nuestro país en Grecia. Esto, reafirmó mi compromiso con la representación de mi país en el exterior y mi vocación por el servicio público.

Incluyo en esta justificación académica, el aprender directamente de los funcionarios mexicanos las tareas diarias que se llevan a cabo en la Embajada, y poder desempeñar en carne propia las mismas tareas, para ampliar mis conocimientos, habilidades y experiencia en política exterior, que si bien pudieran parecer reducidas, sobran las ganas de ampliarlas.

2.3 Antecedentes

Llevaba probablemente más de 7 meses estudiando la posibilidad de cursar el PAP en Grecia, por lo mismo, durante todo este tiempo me sumergí en los trabajos que realiza la Embajada de México en Atenas y, como lo menciona Luis Roberto Mantilla, durante siglos la democracia ateniense ha sido considerada como un régimen político ejemplar, de tal manera que ha fungido a lo largo de la historia como una referencia obligada, como un ideal inalcanzable o como un modelo digno de imitación en la construcción del sistema democrático moderno¹.

Basta con revisar rápidamente las palabras que empleamos en el lenguaje cotidiano, palabras clave que desencadenan la búsqueda por la verdad, por el orden y el ideal; palabras con las que hoy en día definimos a México; democracia, República, autonomía, idiosincrasia. Como un país con gran bagaje histórico, en el repaso de nuestra evolución mexicana podemos darnos cuenta que estamos tan vinculados con la tradición Helénica, tanto histórica como teleológicamente en nuestro fin como País, que la disociación entre ambas Naciones resulta imposible.

Grecia representa en nuestra historia, el referente de nuestro pensamiento moderno, de las ciencias, filosofía y construcciones políticas. Es indudable el

¹ *Tópicos de derecho parlamentario*. Pág. 83

impacto que todo el legado griego ha tenido en Occidente, incluyendo a México. Podríamos incluso decir, que en el estudio de la historia griega, encontramos un claro reflejo de la contemporaneidad mexicana.

Incluso en el ámbito de política exterior, compartimos un pasado común, ya que como menciona David J. Sarquís, el espíritu mismo de lo que hoy llamamos “internacional” está inscrito en la historia griega como comunidades que se aferran a su autonomía política (hoy diríamos, a su condición soberana) y la defienden sobre todas las cosas².

Lo anterior encuentra su justificación en que Grecia desde sus inicios fue la unión de tres pueblos superpuestos que funcionaron como un sistema internacional por mucho tiempo. Aunado al recuento histórico, debemos hablar también sobre el ejercicio de esta internacionalidad, pero en el sentido pragmático; a través de las relaciones diplomáticas entre México y Grecia.

Adentrándome pues en este estudio, considero conveniente mencionar que hasta 1962 las relaciones de México con Grecia estuvieron representadas por la Embajada mexicana en Italia, y de 1962 a 1965 por la embajada en Yugoslavia. Durante ese periodo, México solo tuvo un consulado honorario en Atenas, el cual estuvo a cargo del señor Antonio Codounis³.

En 1965 México y Grecia decidieron establecer Embajadas residentes en sus respectivas capitales. México nombró a Jaime García Terrés como su primer Embajador extraordinario y plenipotenciario; y Grecia hizo lo propio con Pierre Calogeras. Debido a problemas internos de su Ministro de Relaciones Exteriores, Grecia no acreditó Embajador alguno en México durante el periodo 1967-1971, concluido el cual Cleon Catsambís se convirtió en el segundo embajador griego ante el gobierno de nuestro país⁴. En los años siguientes, se llevaron a cabo una

² *La dimensión histórica en el estudio de las relaciones internacionales: el proceso de reconstrucción de sistemas históricos internacionales*. Pág. 353

³ *Archivo Histórico Diplomático Genaro Estrada: Europa, Asia y África*. Pág. 74

⁴ *Ídem*

serie de intercambios culturales, comerciales, visitas presidenciales y esbozos de acuerdos de cooperación.

Con la apertura de la relaciones diplomáticas, la presencia de un país en el otro se intensificó de manera paralela, incluso podemos encontrar discursos sobre Benito Juárez traducidos al griego. Por el interés que me generó lo siguiente, creo necesario profundizar en los intercambios comerciales.

Según la página oficial de la Embajada de México en Grecia, las relaciones comerciales entre México y Grecia son muy limitadas pero han crecido en volumen en los últimos años, especialmente debido al repunte registrado en el rubro de las exportaciones griegas hacia México, el cual atiende al impacto de la crisis en la demanda interna del país y por ende, al interés de los empresarios griegos por buscar nuevos mercados y diversificarse⁵.

Según cifras de la Secretaría de Economía de México correspondientes a 2015, Grecia exporta a México un 0.67% del total de sus exportaciones e importa de México un 0.07% del total de sus importaciones. En concreto, en 2015, Grecia exportó a México 224.5 millones de dólares (mdd) e importó de México 28.3 mdd. En 2015, la balanza comercial bilateral se ubicó en 196.2 mdd, siendo negativa para México. Pese a ser muy reducidas las cifras de comercio bilateral, es importante resaltar que, entre los años 1994 y 2016, las exportaciones de Grecia a México crecieron un 3,257% y las importaciones un 215%⁶.

Hasta el día de hoy, todos los Embajadores que nos han representado ante Grecia, han resaltado la gran oportunidad de intercambio e influencia que existe entre ambas naciones. Incluso yendo más allá, hemos tenido Embajadores que han influenciado a México a través de la cultura griega. Tal es el caso de Alfonso Reyes, reconocido poeta y diplomático mexicano apodado “el regiomontano universal”. Reyes -como explica el estudioso Antonio Sequera- dedicó muchos estudios a temas helénicos y logró integrar

⁵ Disponible en: <https://embamex2.sre.gob.mx/grecia/index.php/seccion-comercial>

⁶ *Ídem*

y sostener la presencia del pensamiento griego, tanto en la cultura mexicana, como en la americana y en la universal⁷.

Alfonso Reyes, partiendo desde su interés por la cultura griega, fundó el “Ateneo de la Juventud” en donde se reunía con otros escritores de renombre (como José Vasconcelos) para entablar diálogo y discutir sobre literatura griega, con el fin último de difundirla entre la sociedad mexicana. El Ateneo de la Juventud tuvo también un importante impacto en la vida política de nuestro país, ya que en pleno Porfiriato, este grupo utilizaba el pensamiento griego para emitir críticas y reflexiones en torno al positivismo mexicano.

La creciente importancia de la relación entre ambos países se sigue observando en el ámbito cultural, pues comparten hoy en día un convenio de ésta índole, el cual lleva por nombre “*Convenio de Cooperación Educativa y Cultural entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la Republica Helénica*”. En el Convenio mencionado, entre múltiples cláusulas de cooperación cultural, se lee la siguiente:

“Las Partes contribuirán al intercambio de experiencias y progresos obtenidos en las áreas de la cultura y la educación. Para el logro de esos fines las Partes fomentarán:

Las visitas de personalidades de la cultura, investigadores, profesores, escritores, funcionarios y delegaciones para impartir o recibir cursos, seminarios y ciclos de conferencias, así como compositores, pintores, cineastas, artistas y conjuntos artísticos, para ofrecer conciertos, representaciones u otras actividades, en cumplimiento de los Programas establecidos entre ambas Partes⁸.”

Grecia se ha vuelto un actor estratégico en las relaciones que mantiene con los países de América Latina. Ejemplo de esto es su reciente inclusión en la Alianza del

⁷ Coloquio Literario de la Feria Internacional del Libro de Monterrey (Alfonso Reyes: perspectivas críticas: ensayos inéditos)

⁸ Disponible en: *Convenio de Cooperación Educativa y Cultural entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la Republica Helénica* <http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/2023.pdf> Pág. 1

Pacífico, como Estado Observador, hecho que se llevó a cabo en el 2015. Con la participación griega en la Alianza del Pacífico, el país helénico se ve beneficiado de un bloque de libre comercio, con la posibilidad de que productos que ésta Nación comercia con México, lleguen hasta Chile. Con lo anterior, resulta fácil justificar el creciente interés de empresarios griegos en invertir en nuestro país.

2.4 Contexto

Heredera de la Hélade, Grecia tiene una larga y rica historia durante la cual extendió su influencia sobre tres continentes. Las costas del Mar Egeo vieron el surgimiento de unas de las primeras civilizaciones europeas: la civilización Cicoládica, la Minoica y la Micénica. Grecia fue conquistada por Roma en 168 a. C., aunque la cultura griega siempre tuvo una influencia profunda en la romana⁹. No solo floreció y se benefició dentro de la cultura romana –y beneficiando a Roma en el proceso- sino que también estuvo influenciada por la cultura turca, ya que vivieron varios siglos dominados por los turcos.

En la actualidad, la influencia árabe en Grecia es palpable día a día. Por la proximidad geográfica respecto al Medio Oriente, la cultura árabe se fusionó de alguna manera con la griega. Si uno se pone a comparar por ejemplo, los platillos típicos de ambas regiones, las diferencias serán mínimas o solo cambiará el idioma con el que se les nombra. La crisis de refugiados también ha aportado a esta creciente influencia árabe en la cultura griega, ya que Grecia ha sido uno de los países que más alberga a desplazados sirios.

Respecto a la composición política, la República Helénica tiene, desde 1974, un régimen parlamentario encabezado por un gobierno elegido por sufragio universal. Es una República Parlamentaria Constitucional, cuyo Presidente es elegido por el Parlamento por un período de 5 años y puede ser reelegido por una ocasión. El Poder Ejecutivo está en manos del Primer Ministro, también elegido por sufragio universal por un periodo de cuatro años y con derecho indefinido a re-elección;

⁹ Información sobre Grecia, proporcionada por la Embajada de México en Atenas, Disponible en: <https://embamex2.sre.gob.mx/grecia/index.php/la-embajada>

generalmente es el líder de su partido. Cada vez que se realizan elecciones, el Presidente invita al Primer Ministro a formar su gabinete, de cuya composición este último es el único responsable. Los ministros pueden ser o no ser miembros del Parlamento, aunque son pocos los ministros sin escaño¹⁰.

El Presidente actual es Prokopis Pavlopoulos y el Primer Ministro, Alexis Tsipras, la legislatura es unicameral y consiste en un Parlamento de 300 miembros, elegidos por sufragio universal para un periodo de cuatro años. El Poder Judicial está integrado por los tribunales de primera y segunda instancia, el Tribunal Supremo, un Consejo de Estado y un Consejo de Contraloría. También es importante mencionar, que Grecia ingresó en la Unión Europea en 1981 y, desde 1952, es miembro de la OTAN¹¹.

2.5 Enunciado breve del contenido del reporte

Durante mi estancia en Grecia mis actividades diarias se dividieron en dos áreas importantes: la primera fue el ejercicio de las labores dentro de la Embajada de México en Atenas como eje fundamental de mi Proyecto de Aplicación Profesional, y la segunda fue el voluntariado en la crisis de refugiados por la que atraviesa el país. Por lo anterior, el reporte que aquí elaboro esboza un recuento detallado de las experiencias vividas en la fusión de ambas áreas.

El proyecto desarrollado –y como el reporte dejará en evidencia- pretendió alcanzar una meta muy simple: lograr la sostenibilidad de mi experiencia PAP, esto es; la integración de la vida diplomática, con el área social y el emprendimiento de proyectos personales. A lo largo de este reporte, se irán tratando estos temas de manera puntual.

3. Desarrollo

3.1 Sustento Teórico y Metodológico

¹⁰ *Ídem*

¹¹ *Ídem*

La metodología y el sustento teórico de este trabajo, se aborda desde un estudio descriptivo, el cual parte de un análisis crítico y fundamentado de los hechos observados y del material que ha estado a mi alcance. Las variables, las investigaciones, la recolección de datos, el procesamiento de sucesos claves se integran en este estudio de metodología empírica a través del cual se abstraen las conclusiones de manera lógica que al final, se presenta en forma de reporte.

3.2 Planeación y seguimiento del proyecto

Algo que ha caracterizado a mi experiencia universitaria, ha sido la constante búsqueda por aprovechar todas las oportunidades disponibles en el ITESO sobre todo la que –a mi consideración- es la más importante: el contar con la libertad y el apoyo de que cada quien construya sus propias oportunidades. Así, me encontraba de intercambio en la Facultad de Derecho (Universidad de Buenos Aires) cursando materias correspondientes a la doble licenciatura, mientras investigaba opciones de PAP. En alguna de estas ocasiones, salió a la luz la fotografía del cadáver de Aylan Kurdi, un niño sirio que había sido arrojado por el mar, en las costas turcas.

La publicación del niño sirio que no logró huir de aquella guerra que yo llevaba estudiando durante casi toda mi licenciatura, fue el motor inicial de esta búsqueda. Decidí que si me entristecía la situación, debía hacer algo para cambiarla. Empecé entonces, a moldear mi camino utilizando cada herramienta que tuviera a mi alcance. Se fueron ampliando los objetivos de mi PAP, que a la vez sabía podían complementarse para diseñar un proyecto completo, que requiriera toda mi atención, todo mi esfuerzo y también, la puesta en práctica de las habilidades recogidas de la licenciatura.

A pesar de contar con un sin fin de alternativas, opciones y distintos caminos a seguir, sabía que el proyecto debía conservar su esencia inamovible, esa que me propuse desde un principio. Esta esencia a la que se fueron sumando propósitos, consistía en la elaboración de una propuesta holística, que me llenara en lo personal y en lo profesional, cubriendo así, las siguientes áreas desprendidas directamente de los pilares que conforman mis intereses principales, mis valores y mis ideales:

1. Diplomacia/Representación Internacional
2. Ayuda humanitaria/voluntariado
3. Emprendimiento social/soluciones a problemas sociales
4. Compromiso con la sostenibilidad/impacto del proyecto

Estas cuatro áreas constituyeron la hoja de ruta que el proyecto seguiría, con posibles cambios menores en el camino, los cuales consistían simplemente en los medios para alcanzar lo propuesto, pero nunca modificando la idea de envolver y fusionar los cuatro elementos de alguna manera. Tenía claro, que debía encontrar la manera de involucrarme en cada una de las áreas para hacer de este proyecto algo que verdaderamente valiera: tanto para mí, como para la sociedad.

La primera de las áreas –la diplomática y de representación internacional- contaba con lineamientos que debía seguir, estos se encontraban delimitados por la Secretaría de Relaciones Exteriores y el convenio que guardara con ITESO. El primer paso entonces, fue investigar cada una de las Representaciones de México en el exterior, tomando en cuenta lo siguiente:

1. Ubicación estratégica: que se encontrara en algún país receptor de desplazados
2. Análisis de riesgo: descartar países en donde los atentados terroristas fueran más probables, descartar países en donde imperara la Ley Sharia, descartar países en guerra, etc.
3. Desarrollo de capacidades y aprendizaje: países en donde estuviera en contacto con otro idioma completamente diferente, otra cultura, otras costumbres. Países que presentaran un reto
4. Presencia internacional: países que contaran con Organizaciones No Gubernamentales que a su vez, permitieran la entrada a voluntarios

Me adentré en las relaciones entre ambos países ¿Qué tanta actividad bilateral podría existir? ¿Qué tanta probabilidad habría de conocer a fondo los trabajos de esta Embajada? ¿Qué tenemos en común? Investigué durante días, descubriendo datos interesantes, desde vínculos históricos (que mencioné al principio) hasta

relaciones comerciales (bastante activas, aunque no en grandes cantidades) que entablan México y Grecia. Por ejemplo, los principales productos que México exporta a Grecia son: pulpos (13%), garbanzos (12.9%), cerveza de malta (12.9%), extractos, esencias y concentrados de café (12.6%) y tequila (7.5%). Los principales productos que México importa de Grecia son: navajas y máquinas de afeitar (42.2%), partes y accesorios para vatihorímetros (17.5%), tabaco sin desvenar (10.5%), hojas para máquinas de afeitar (4.9%) y duraznos preparados o conservados (3.9%)¹².

De la misma forma y como interés mutuo, consideré la importancia que el turismo representa para ambos países, específicamente en el sector de playas y puertos. Así como el bagaje cultural, tenemos mercados en común y descubrí que ambos países se encuentran en un momento clave para definir el rumbo del mismo; por un lado la economía griega al atravesar por un proceso de apertura y diversificación de su economía y de sus mercados y México por otro lado, apostándole a la innovación e inversión extranjera, con especial interés en tratados de relación comercial.

Así, de las 81 embajadas, 67 consulados y 7 Misiones Permanentes con los que cuenta nuestro país para su Representación en el exterior, me decidí por la Embajada de México en Atenas. La estrategia que seguí después, fue la misma que menciono más arriba; el apego a los lineamientos de la SRE e ITESO para realizar prácticas profesionales dentro de una Embajada. Después de completar el proceso y tras unas semanas de espera, me informaron que mi solicitud había sido aprobada.

El segundo pilar sobre el que recayó otra de las directrices del proyecto – Ayuda humanitaria/voluntariado- consistió en un mapeo de actores presentes en la escena griega. Aquí, el objetivo principal fue conseguir contactos, referencias y recomendaciones de ONGs y proyectos que necesitaran voluntarios. Fui solicitando el ingreso a distintos grupos de voluntarios en Grecia y conforme iban aprobando mis solicitudes, recababa más y más información.

¹² Datos disponibles en: <https://embamex2.sre.gob.mx/grecia/index.php/seccion-comercial>

Eventualmente di con una página (que se actualizaba constantemente) en donde se publican todos los avisos que tengan que ver con refugiados, voluntarios, organizaciones y actividades en Grecia. De esta manera fui comunicándome con organizaciones, agendando entrevistas por Skype y adentrándome en el mundo de la ayuda humanitaria. Varios correos –y valoraciones de distintas ONGs- después, decidí enlistarme como voluntaria con Zaatar, específicamente en su proyecto The Orange House.

Orange House es un refugio en el centro de Atenas que provee un espacio seguro para mujeres que se han visto forzadas a dejar sus países. Aquí habitan poco más de 20 residentes, a quienes se les otorga un cuarto, comida, vestimenta, cocina comunal y diversos servicios. Durante la mañana y la tarde, las puertas de Orange House están abiertas para toda la comunidad de refugiados, pues se ofrecen también clases de idiomas. Además de cubrir con cuatro turnos a la semana (que podían ser de 10am-4pm, 4pm-10pm o 10pm-2am) también impartía clases de español, para todos aquellos que quisieran continuar su camino a España.

Las residentes en su mayoría, provenían de países en conflicto como Siria, Afganistán, Iraq y ciertos países de África. Como yo dedicaba una gran cantidad de tiempo en este refugio, pude convivir y aprender de todas ellas. Entre las labores que realizaba se encontraban: Mantener el orden en la casa (que incluía reportar problemas cuando los hubiera) recibir a refugiados interesados en nuestros programas, resolver dudas que pudieran surgirles y organizar actividades para niños y adultos (que podían incluir desde colorear, idas al parque, partidos de fútbol y visitas al Acrópolis). El voluntariado jugó un papel importante en mi día a día.

Dentro del tercer pilar -emprendimiento social/soluciones a problemas sociales- busqué ser parte de soluciones que tuvieran un impacto trascendente, es decir, a parte de mi trabajo como voluntaria (que muchas veces puede ser mero asistencialismo, pero que también es impacto directo pues es relacionarse con los afectados y ver de primera mano cómo la ayuda se otorga) me sumergí en el área de emprendimiento social.

Así, mientras realizaba labores relacionados con los dos pilares anteriores (trabajar en la Embajada de México en Atenas y el voluntariado en un proyecto que daba refugio a

personas desplazadas) también era voluntaria de otra ONG llamada Campfire Innovation, cuyo objetivo es redefinir la ayuda humanitaria a través de la innovación y las buenas prácticas. En esta organización, tuve la oportunidad de ser coordinadora de proyectos, en donde me convertí en uno de los actores que componen la escena de voluntarios en la crisis de refugiados. Campfire desarrolló una metodología rectora llamada “SmartAid” en la que yo me basaba para identificar proyectos desarrollándose en Atenas y socializar las prácticas creativas entre más organizaciones, para que el impacto positivo tuviera más alcance.

Para que yo pudiera considerar a un proyecto u organización como SmartAid (ayuda inteligente, en el campo humanitario) éste debía cumplir con la mayoría de estos requerimientos:

1. Proveer soluciones efectivas que respondieran a necesidades reales
2. Dignidad a refugiados y migrantes
3. Colaboración dentro del equipo de trabajo y con otros equipos de trabajo
4. Uso de tecnología, multimedia y redes sociales
5. Modelos escalables que pudieran ser reproducidos

Así, basándome en este modelo me dediqué a formar alianzas entre proyectos que cumplieran con los requisitos enlistados más arriba. Parte de mis actividades en Campfire Innovation, consistió en participar –y organizar- los “SmartAid Gatherings” encuentros que reunían a las pequeñas y grandes organizaciones en Atenas enfocadas a ayudar de una u otra manera en la crisis de refugiados. Dentro de estos encuentros, me tocó dirigir talleres con los directores de estas organizaciones, talleres que iniciaban con un reto al que se enfrentaba la ONG y que al final de la sesión, debía contar con una solución creativa.

Formé parte de un equipo con presencia en Atenas, bien conectado, comprometido con la causa, en constante labor de investigación. Ya que constantemente crecíamos la base de datos que incluían a organizaciones pequeñas con propuestas interesantes, pudimos identificar nuevos e innovadores proyectos que terminamos llevando a buen puerto.

Mi trabajo en Campfire Innovation fortaleció el interés que presentaba en este pilar, pues considero que su apuesta es bastante interesante y replicable en países como México. Para empezar sus actividades giran en torno a las “grassroots organizations” (en español llamadas “organizaciones base”) que son aquellas organizaciones pequeñas operando en el mismo nivel en el que el problema social se desenvuelve, son organizaciones que dependen de donaciones y que cuentan con un equipo de trabajo reducido. Respecto a estas, Campfire busca darles voz y promocionar sus esfuerzos, dándole luz a los proyectos que cumplan con las cualidades Smart Aid. En México contamos con muchas iniciativas lideradas por pequeños grupos de personas, y considero que traer a suelo nacional la experiencia Smart Aid, será de gran utilidad.

Hoy en día las organizaciones pequeñas presentan grandes retos, pues se enfrentan a una falta de visibilidad. Campfire dedica sus esfuerzos para que estas organizaciones cobren cada vez más importancia, haciendo público el trabajo que realizan los equipos que las integran, recolectando historias, ejemplos y buenas prácticas desde la línea de frente. Una vez ubicado este trabajo, Campfire no solo conecta grandes equipos con investigadores, periodistas y equipos de documentales sino que también presenta a las organizaciones identificadas, con tomadores de decisiones. Todo esto que menciono es de suma importancia, pues un incremento en la visibilidad del trabajo que realizan estos equipos, se traduce inmediatamente en mejor acceso a donantes, nuevos voluntarios y mejores oportunidades de crecimiento.

En cuanto a apoyo y entendiendo las necesidades de coordinación y recursos a los que las organizaciones pequeñas suelen enfrentarse, pude ser testigo de cómo la ayuda (en todas las formas que se puedan imaginar) llegaban a equipos inspiradores, proporcionando un mecanismo que servía como puente entre necesidades y acceso a recursos.

En esta organización, pude iniciar mi experiencia en el campo de la innovación social, pues era un campo en el que no me había desenvuelto previamente. Descubrí que el emprendimiento no solo se da en el ámbito público, sino que hay un sector en crecimiento que le apuesta a la innovación dirigida a resolver problemas sociales, intercalando los esfuerzos del sector privado y el sector social.

El cuarto y último pilar sobre el que gravitó mi Proyecto de Aplicación Profesional - compromiso con la sostenibilidad/impacto del proyecto- debía responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo darle continuidad a esto que empiezo? ¿Cómo alejarme del mero asistencialismo y lograr impactar aun a mi regreso?

Pensé en utilizar alguna habilidad con la que contara, que a la vez pudiera servir para empezar un proyecto personal que pudiera seguir operando en cualquier parte del mundo. Así, desde antes de volar a Grecia inicié un proceso de investigación para analizar mis posibilidades. Decidí idear un proyecto que involucrara a la escritura, ya que me gusta mucho escribir, y al haber publicado 4 libros de poesía, quise incorporar esta experiencia al nuevo proyecto.

Mi primera idea era realizar un taller de poesía y cuento, que pudiera cumplir con dos funciones: servir de terapia a quien estuviera escribiendo (ya que la escritura funciona como alivio en situaciones de vulnerabilidad) y proveer una fuente de ingresos/donaciones a las organizaciones que se sumaran al proyecto, ya que aquí tenía contemplado recopilar todo el material de los talleres para armar un libro que pudiera ser vendido y así, enviar las ganancias directo a Atenas.

Esta idea (para la cual ya me había empezado a preparar; consiguiendo libros cuyo contenido versaba sobre la elaboración de talleres y actividades relacionadas a la escritura) presentaba una gran limitante: la barrera del lenguaje.

Los niños y adultos a quienes iba dirigida la actividad, provenían de países –y por ende, de idiomas- muy diferentes, quienes venían de Siria hablaban árabe, los de Afganistán hablaban farsi o pasto, los de Iraq muchas veces hablaban únicamente kurdo y quienes venían de países africanos hablaban francés o swahili. Ya que la mayoría llevaba relativamente poco en un país europeo, casi ninguno podía comunicarse en inglés de manera exitosa.

Aunque este primer plan fracasó, continué decidida a que el cuarto pilar se erigiera y así, desarrollar un proyecto que funcionara. Ya que contaba con la libertad de organizar actividades en Orange House, me reuní con voluntarias de otros países que pudieran unirse al proyecto. Una vez que tuve un equipo armando, establecimos una

hora fija en el calendario de actividades de Orange House para realizar actividades cuyo contenido pudiera conformar el proyecto en cuestión. Esta hora fija quedó en el calendario como “creative hour” y como su nombre lo indica, consistía en invitar a los niños que estuvieran presentes, al cuarto de meditación, en donde iniciábamos con actividades teatrales para unir al grupo y dejar fluir la creatividad.

En una segunda fase de la hora creativa (y como contábamos con intérpretes voluntarios) le enseñábamos a los niños a expresar sus emociones por medio de la actuación, poníamos de ejemplo a 4 emociones (enojo, alegría, tristeza, timidez) las actuábamos usando expresiones faciales y dejábamos que los niños nos dijeran cómo se sentían utilizando estas emociones.

Una vez que lograban expresar las 4 utilizando el inglés, pasábamos a la expresión artística y creación de contenido. La mayoría de las veces poníamos al centro pliegos de papel y lápices de colores, con la instrucción de que dibujaran algo en específico. En una de las sesiones les pedimos que dibujaran su casa y como quizá era de esperarse, la mayoría de los niños dibujaron su casa con grandes taches encima de ella, con bombas y aviones en el cielo, con caras tristes y familias incompletas.

Esto evocó nuevas emociones (dentro del grupo de trabajo que conformaba el proyecto) así como nuevas ideas. Descubrimos que todos los seres humanos tenemos sentimientos que nos ligan al hogar, ya que de una u otra forma todos le llamamos “casa” a un espacio determinado. El proyecto entonces, tomaría un nuevo giro: entrevistaríamos a personas en todas las situaciones (desplazados, migrantes, gente que viviera en condominios, gente que viviera en la calle, etc.) preguntando sobre su casa, el sentimiento que los ligara a ésta, etc. Incluso llegamos a filmar algunas respuestas a la pregunta: ¿Si pudieras decirle algo a tu casa, qué le dirías?

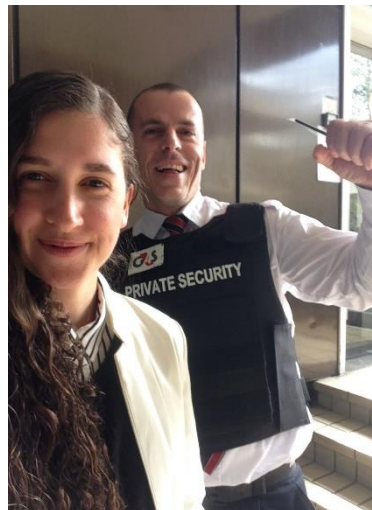
A pesar de las respuestas tan variadas y tan emocionales, y a pesar de que la idea del proyecto era buena, la barrera del idioma seguía latente. Resultaba casi imposible organizar actividades –aun con traductor- con al menos 4 idiomas distintos y esperar resultados concretos, ya que el tiempo era limitado esta opción dejó de ser la más viable.

¿Cómo aprovechar el tiempo de voluntaria para seguir apoyando a una causa que ya no me era ajena? ¿Cómo relacionar la escritura con la ruptura de obstáculos en la comunicación? De pronto la respuesta resultó ser más sencilla de lo que esperábamos: un proyecto de cartas. La idea era simple; pedirle a alguien que se vio forzado a huir de su país que le escribiera una carta a otra persona en alguna parte del mundo, y a la misma vez, pedirle a una persona en otra parte del mundo que le escribiera una carta a quien se vio forzado a huir de su país. Una vez reunidas las cartas suficientes, seguiríamos con la idea del primer plan: armar un libro que juntara todas las cartas, venderlo y que las ganancias regresaran a proyectos en Atenas que apoyaran a refugiados. Así nació The Dear Friend Project.

Con The Dear Friend Project pudimos resolver varios de los obstáculos con los que nos habíamos topado anteriormente, por ejemplo: cuando le pedíamos a quienes estuvieran en estatus de refugiado que escribieran una carta, podían hacerlo en su idioma ya que posteriormente podríamos traducirlas de manera más fácil con traductores experimentados. Otra cosa que lograríamos sería conectar a individuos que se encontraran en situaciones y contextos totalmente diferentes, ya que de esta manera no solo enriqueceríamos el producto final, sino que también estaríamos involucrando en la solución de la crisis de refugiados, a quienes no estuvieran involucrados aún.

Fotografías de las actividades realizadas en los 4 pilares

1. Diplomacia/Representación Internacional



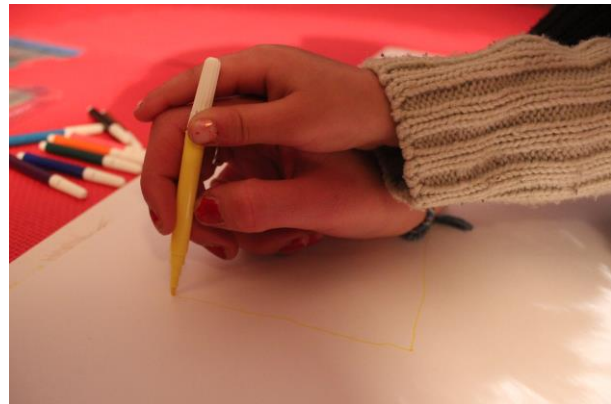
2. Ayuda humanitaria/Voluntariado



3. Emprendimiento social/Soluciones a problemas sociales



4. Compromiso con la sostenibilidad/Impacto del proyecto

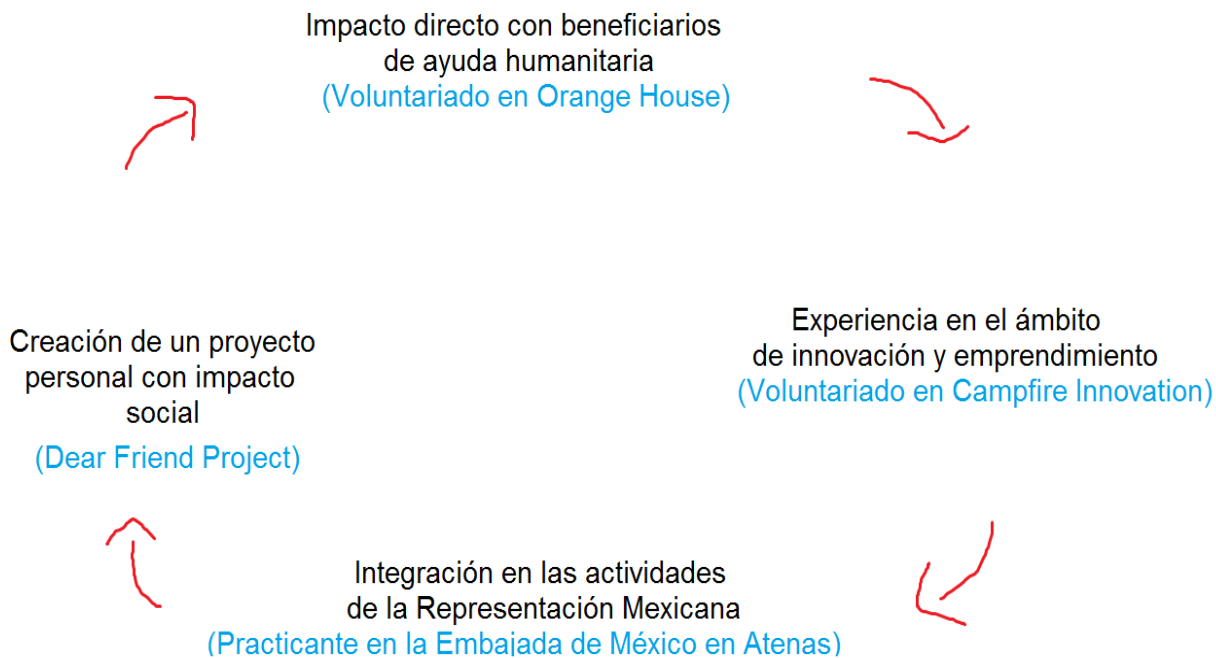


3.3 Resultados del Trabajo Profesional

El resultado más importante de mi Proyecto de Aplicación Profesional –y probablemente de mi carrera universitaria hasta el momento- fue lograr fusionar en una sola experiencia:

- Eficiencia
- Sostenibilidad
- Experiencia holística, trascendental y útil
- Aprovechamiento de oportunidades

Así, mediante una búsqueda continua por alcanzar un impacto personal y profesional en la realización de mi PAP, cumplí con éxito lo propuesto desde un inicio, pudiendo resumir tanto mi experiencia como los resultados del trabajo profesional en el siguiente diagrama:



3.4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

Ya que en la Embajada de México en Atenas trabajé en el Acervo Diplomático ordenando la biblioteca, en cuanto a competencias desarrolladas pude aprender a catalogar bajo el Sistema Dewey.

Considero que lo anterior fue de gran utilidad porque nunca imaginé que podría desarrollar tales conocimientos. Para lograr clasificar cualquier material bajo el esquema Dewey, se requiere precisión, paciencia, conocimientos específicos (debes memorizar un catálogo proporcionado por la Embajada en donde se enlistan los pasos a seguir, que deben cumplirse con exactitud en cuanto a fondo y forma) y un nivel de atención muy demandante, pues cada libro es un caso diferente y como existen algunos que no resultan contener la información necesaria, se debe realizar una investigación más extensa.

De los 4,500 libros con los que cuenta la Embajada, pude archivar y catalogar casi 500, labor que fue reconocida por los funcionarios que integran este cuerpo diplomático. Además cabe mencionar que una vez que se me asignó esta tarea, ya contaba con algunos conocimientos generales acerca de este modo de clasificar, gracias a los cursos que el ITESO ofrece a sus alumnos de primer semestre.

En cuanto a los aprendizajes sociales, me gustaría responder esta pregunta: ¿En qué forma pude desplegar una iniciativa de transformación de la realidad, con creatividad, innovación, espíritu emprendedor y orientado a la calidad de la vida social? utilizando el ejemplo Dear Friend Project.

En la realización de este proyecto, los productos finales resultaron en un intercambio de historias, una conexión entre dos extraños quienes, por un momento, dejaron a un lado sus diferencias a través de la escritura. Hasta el momento, este proyecto ha logrado derribar barreras entre nacionalidades, idiomas y religiones, pero más importante, ha logrado fortalecer la humanidad que compartimos.

El objetivo final, como lo he mencionado anteriormente es que después de recolectar suficientes cartas se publique un libro que las reúna. Las ganancias que genere el libro no solo serán destinadas a resolver un problema social, sino que también -mediante este producto en concreto- el lector podrá darse cuenta que a pesar de la diversidad no existen diferencias entre individuos, pues como humanos valemos lo mismo: todos soñamos, todos amamos, todos existimos.

Después de esta experiencia, es emocionante saber que nada está escrito, es decir, a pesar de inclinarme por la rama diplomática no sé todavía para quién habré de ejercer mi profesión tras haber realizado mi PAP. Lo que me queda claro es que lo haré siempre dedicando mi camino a los demás, esta es la enseñanza más importante con la que me quedo.

“¿Cómo me ayudó el PAP para aprender a convivir en la pluralidad y para la diversidad?”

Esta pregunta para mí, evoca una enorme nostalgia. Esos días en donde pensaba en español, vivía en griego, convivía en árabe y abrazaba en farsi. Mi PAP me abrió las puertas a un mundo en donde para cada injusticia, existe alguien abriéndole los brazos al otro, en donde nos vemos igual a pesar de que alguien use un hijab y otro utilice jeans. Mi experiencia PAP no solo me enseñó a vivir en diversidad, me enseñó también a construir en las diferencias.

3.5 Conclusiones y Recomendaciones

Yo recomiendo vivir, recomiendo atreverse y recomiendo aprovechar todas las oportunidades que el ITESO ofrece. Estoy muy orgullosa de mi desempeño en esta universidad, porque la he aprendido a ver no como fin, sino como herramienta para alcanzar lo que me proponga en la vida.

Cierro este reporte, con un paralelismo:

Así como la historia moderna de Grecia es tanto general en términos de los procesos que prefigura, como específicos en su capacidad para lograr resultados positivos a

partir de proyectos ambiciosos y a menudo desastrosos, mi búsqueda por desarrollar un proyecto de impacto social fue tan general en los ámbitos de realización como específico en la ambición de innovar y lograr.

Y Regina Arauz como Grecia; a pesar de la crisis es un caso de esfuerzo temprano, muy ambicioso, creativo, incompleto e imperfecto -pero globalmente exitoso- para alcanzar a las naciones más avanzadas, para impulsar, para crecer.

Bibliografía

Libros

ALFONZO Jiménez, Armando (coord.) *Tópicos de derecho parlamentario*, Morelia, México: Universidad Latina de América, 2007.

SARQUÍS Ramírez, David J. *La dimensión histórica en el estudio de las relaciones internacionales: el proceso de reconstrucción de sistemas históricos internacionales*, México: Grial, 2012.

MÉXICO, Secretaría de Relaciones Exteriores, Archivo Histórico Diplomático Genaro Estrada: Europa, Asia y África, México: Secretaría de Relaciones Exteriores, Acervo Histórico Diplomático Mexicano, 1998.

Coloquio Literario de la Feria Internacional del Libro de Monterrey (Alfonso Reyes: perspectivas críticas: ensayos inéditos) Monterrey, México: Plaza y Valdés, 2004.

Sitios Web

Página oficial de la Embajada de México en Grecia

Disponible en: <https://embamex2.sre.gob.mx/grecia/index.php/>

Consulta: 04/03/2017

Convenio de Cooperación Educativa y Cultural entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de la Republica Helénica

Disponible en: <http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/2023.pdf>

Consulta: 04/03/2017

Referencias

Zaatar – Orange House

Página de internet: <http://zaatarngo.org/>

Facebook: https://www.facebook.com/pg/zaatarngo/about/?ref=page_internal

Campfire Innovation

Página de internet: <https://www.campfireinnovation.org/>

Facebook: <https://www.facebook.com/campfireinnovation/>

Dear Friend Project

Página de internet: <https://www.dearfriendproject.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/dearfriendproject/>

Anexo

Carta membretada por el supervisor, que acredita el trabajo realizado en la Embajada de México en Atenas

Atenas, Grecia, a 29 de Marzo de 2017,

Mtro. Ramón Martín Durán

Asesor Escolar de la Licenciatura en Relaciones Internacionales

PRESENTE

Por medio de la presente comunico a usted, que la C. Regina Aranz García practicante de la Embajada de México en Atenas, cumplió con las 160 horas requeridas para la realización su Proyecto de Aplicación Profesional (PAP). Dentro de la Sección Administrativa a cargo de la suscrita, se le encomendó el proyecto de clasificación de nuestra biblioteca, de acuerdo al *Sistema de Clasificación Decimal de Melvil Dewey*.

Como supervisora inmediata de la C. Aranz García, considero que su desempeño durante estos dos meses fue satisfactorio, cumpliendo siempre con el horario establecido, mostrando disposición incluso de participar en otras áreas como la Sección Consular y la Sección Cultural de esta Representación.

Sin más por el momento, aprovecho la oportunidad para reiterar a usted las seguridades de mi consideración más distinguida.

Atentamente

La Encargada de Administración


J. Aracely Herrera Galán


EMBAJADA DE MÉXICO
ATENAS, GRECIA

